

# Oh!festivà:

## 2° festival internazionale di musica popolare e teatro d'improvviso

23, 24, 25, 26 maggio 2019

Ravenna piazza Kennedy 23 - Classe area della Festa dello Sport 24, 25, 26

### Programma

#### Giovedì 23 maggio – Pre festival in Piazza Kennedy, Ravenna

19,00 – 19,30 Inaugurazione

19,30 – 21,00 teatro d'improvviso

##### **Mix-in' Drama, Historical Edition! – Spettacolo di improvvisazione teatrale**

Format assolutamente sperimentale, messo in scena per la prima volta nell'edizione 2019 del festival. Due narratori-mattatori racconteranno una vicenda storica realmente esistita e il resto degli attori metteranno in scena una loro interpretazione totalmente libera e completamente improvvisata di ciò che viene narrato. Narratori e attori-improvvisatori si alterneranno e giocheranno sulla commistione drammaturgica e riconducendo alla realtà le "licenze poetiche" che gli improvvisatori si prenderanno. La "Historical Edition!" tratterà un evento storico realmente esistito, in chiave divertente e al tempo stesso didattica.

21.30 – 23,30 musica a ballo

##### **Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli**

Con allievi e musicisti esperti del corso di musica d'insieme

Direzione **Davide Castiglia**

L'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli è, al tempo stesso corso di musica d'insieme e gruppo di rappresentanza dell'Associazione che da oltre 30 anni si occupa di musica popolare. Il progetto nasce circa 20 anni fa da un'idea di Davide Castiglia che ha realizzato una formazione che vede fianco a fianco allievi e musicisti già esperti, capace di coinvolgere ed accompagnare il pubblico, con freschezza interpretativa in un viaggio fra le melodie popolari di Italia, Francia, Germania, Irlanda. A tutt'oggi può essere considerata un ensemble unico nel suo genere, ma soprattutto una straordinaria macchina da ballo folk. Oltre 20 elementi, organetti, fisarmoniche, violini, violoncelli, cornamuse, flauti, chitarre, arpe, contrabbassi e percussioni

#### Venerdì 24 maggio – Festival a Classe di Ravenna (area campo sportivo)

18,00 – 21,00 teatro d'improvviso

**Torneo 5 Nazioni** – Spettacolo di improvvisazione teatrale

**Italia vs Svizzera**

**Svizzera vs Lussemburgo**

**Belgio vs Lussemburgo**

**Italia vs Belgio**

Il "Torneo d'Improvviso 5 nazioni": rappresentare uno dei format più rappresentati al mondo che vede due squadre "sfidarsi" davanti al pubblico alla "migliore improvvisazione". Alla fine di ogni breve storia messa in scena, il pubblico vota quale delle due squadre è stata più brava o più virtuosa. L'input della regia sarà di far amalgamare il più possibile le due squadre in tutte le singole storie messe in scena. Il nome del torneo vuol essere un omaggio ai valori fondanti lo sport e ha tratto ispirazione da una delle principali manifestazioni internazionali del rugby.

## **21,30 – 23,30 Musica a ballo**

**Orquestrina Trama** balli e canti dalla Catalogna ai Pirenei

**Boris Pi** batteria - **Marc Figuerola** contrabbasso, voce, chitarra classica - **Ivan Garriga** violino, voce

–

**Núria Llobet** violino, voce - **Liv Hallum** organetto, voce - **Ivan Caro** piffero, zufolo, voce  
*Orquestrina Trama* è nata nel 2014 tra Cerdanya e Alt Urgell, nei Pirenei fra Spagna e Francia, composta da sei giovani musicisti molto vicini alla musica tradizionale dei luoghi dove sono nati, cresciuti e che continuano ad abitare, ma reinterpretandola in chiave ironica e giocosa e coinvolgente. Riportano in vita melodie e musiche nascoste nelle montagne catalane, Ispirati dalla musica e dalle danze suonate e cantate per anni nelle piazze in cui sono cresciuti, facendo ballare il pubblico in un'atmosfera di festa. Amano anche suonare melodie e canzoni dei Paesi Baschi, dell'Occitania e dell'Aragona (valzer, scottish, bourrée, passo doppio, mazurche...). Hanno partecipato a tantissimi festival internazionali di balfolk. Citandoli: " Vi aspettiamo con ansia!"

## **Sabato 25 maggio – Festival a Classe di Ravenna (area campo sportivo)**

### **10,00 – 12,00 Stage**

**Danze dai Pirenei** con Orquestrina Trama

Insegneranno le danze più tipiche della Catalogna come la jota, la sardana curta, il pasdoble e alcune danze collettive e di coppia dei Pirenei: come il Ball Pla, La Bolangera, l'Indiot o il Taló punta.

### **10,00 – 12,00 Stage**

**Commedia dell'Arte** condotto da Fabio Mangolini

Uno dei principali interpreti e conoscitori della Commedia dell'arte, il Maestro Fabio Mangolini (allievo di Marcel Marceau, già Presidente del Teatro Comunale di Ferrara, conosciuto a livello internazionale), lo stage è rivolto ad attori esperti. La commedia dell'arte è una forma di teatro che tutto il mondo invidia e che vuole studiare. L'obiettivo principale è attrarre, in primis, attori stranieri. In base alla riuscita e alla valutazione del Maestro Mangolini, si prenderà in considerazione di far partecipare gli allievi nella Jam Session di improvvisazione teatrale di domenica.

### **10,00 – 12,00 Stage**

**Abc delle cantate improvvisate** condotto da Fabio Pavan

Avete la passione del canto e sotto la doccia canticchiate le canzoni famose improvvisazione un testo differente? Con il maestro Fabio Pavan potrete divertirvi in una carrellata di stili musicali cantati e rigorosamente improvvisati.

### **10,00 – 12,00 stage**

**"Week-end do"** introduzione all'improvvisazione teatrale per neofiti

Chiunque può essere un improvvisatore e questo stage è finalizzato a far conoscere il teatro di improvvisazione a principianti assoluti, sia di teatro di improvvisazione sia di teatro in generale.

### **15,30 – 17,00 Stage**

**Tammurriata Agro Nocerino Sarnese** con Francesca Di Ieso

La tammurriata, meglio 'o balle 'ncoppa 'o tammurre, è un'antica danza contadina, diffusa in Campania con diversi stili esecutivi. Legata al culto delle Madonne e all'anno cerealicolo era rito che si ballava in speciali occasioni legate al calendario mariano o a momenti significativi per la comunità contadina.

**Francesca di Ieso** è considerata la "tammurriata". Esperta delle tecniche percussive dei tamburi del Sud Italia, fonda CantoAnticoMovimenti di cui è direttore artistico (CAM). Dal 2000 si esibisce, in Italia e all'estero, come danzatrice e percussionista col proprio gruppo Canto Antico. Ha collaborato con artisti quali: Marina De Juli della compagnia Dario Fo e Franca Rame, Odin Teatret, Vladimir Denissenkof, Eugenio Bennato & Taranta Power, Orchestra del Mediterraneo, Marcello Colasurdo, 'e Zezi, Nando Citarella, Davide Conte, Ugo Maiorano, Stigyens, Annacinzia Villani, Claudio Giagnotti Cavallo, Raffaele Brancati, Orchestra di via Padova.

**16,30 – 21,30 teatro d'imprò**

**Torneo 5 Nazioni – Spettacolo di improvvisazione teatrale**

**Francia vs Lussemburgo**

**Svizzera vs Francia**

**Belgio vs Svizzera**

**Belgio vs Francia**

**Italia vs Francia**

**Italia vs Lussemburgo**

**FINALE** tra le prime due classificate

**21,45 – 23,45 Musica a ballo**

**Canto Antico** *musiche popolari del sud*

**Armando Illario** fisarmonica, voce - **Francesca Di Ieso** tamburi a cornice, voce - **Francesco Denaro** lira calabrese, battente, chitarra, voce - **Marcello Lomascolo** – voce, percussioni **Patrick Novara** - zampogna, flauti, clarinetto

Le pizziche, le tammurriate e le altre forme di tarantella (insieme ai canti di lavoro e di lotta attinti al ricco patrimonio di musica di tradizione orale del Sud Italia) rappresentano il linguaggio musicale dal quale muove l'esperienza di Canto Antico. Il gruppo propone i ritmi ipnotici della pizzica, legati nella cultura popolare al mitico morso della taranta, la poesia dei canti sul tamburo o tammurriate, il fascino malinconico dei canti alla stisa del sud Italia ricreando un clima sonoro tradizionale e l'atmosfera magica delle feste popolari. Il linguaggio della tradizione si incontra con nuove suggestioni musicali, con culture differenti, dando vita ad un panorama sonoro contaminato, aperto alla world music. Sonorità antiche e sonorità del Mediterraneo si fondono in arrangiamenti inediti per una musica etnica italiana radicata, nel carattere terreno e passionale, alle terre del Sud. Canto Antico da molti anni si esibisce nei maggiori folk festival italiani ed esteri.

**Domenica 26 maggio – Festival a Classe di Ravenna (area campo sportivo)**

**10,00 – 12,00 Stage**

Classe area della Festa dello Sport

**Ballo dell'Alto Marchesato Calabro e della Sila Jonica con l'Associazione Culturale Magarie**

Davide Ancora e Marisa Angotti non sono solo ballatori, ma stanno recuperando con la loro associazione e il *Festival Magarie Sonore* a San Giovanni in Fiore, le tradizioni del sud Italia e in particolare quelle dell'alto Marchesato e della Sila ionica (da Crotone a Cosenza) per condividerle e diffondere la cultura attraverso musica, danza, canto, cucina, tutte forme di espressione che identificano un popolo. Una danza di coppia all'interno di una rota, caratterizzata dai canti sulla chitarra battente, dal battito delle mani e dei piedi, dalle percussioni dei tamburi a cornice, una danza di grande sintonia con i musicisti e cantori: un mondo antico i cui suoni "urlano" ancora oggi. **Davide Ancora** originario della Calabria, cultore delle tradizioni del sud Italia, ha contribuito a portare le musiche e le danze del meridione nelle più importanti piazze italiane ed estere.

Ha collaborato, come danzatore, con diverse compagnie artistiche. Impegnato nella ricerca e nella trasmissione di tradizioni coreutiche soprattutto calabresi

**10,00 – 12,00 Stage**

**Commedia dell'Arte** condotto da Fabio Mangolini

**10,00 – 12,00 Stage**

**Abc delle cantate improvvisate** condotto da Fabio Pavan

**10,00 – 12,00 stage**

**"Week-end do"** introduzione all'improvvisazione teatrale per neofiti

**12,00 – 14,00**

**Picnic conviviale e jam session musicale**

I partecipanti sono tutti invitati a condividere musica, cibo, teatro, danza.

**18,00 – 19,30** teatro d'improvvisazione

**Jam Session** – Spettacolo di improvvisazione teatrale

Sono stati scelti due format di lunga durata (circa 70-75 minuti ciascuno), laddove, mettendo da parte l'aspetto "sfida tra squadre", gli attori collaboreranno nel realizzare storie diverse e metteranno in scena il format.

**19,30 – 21,00** teatro d'improvvisazione

**Chronique du Festival** – Spettacolo di improvvisazione teatrale

Un format assolutamente sperimentale, messo in scena per la prima volta proprio durante l'edizione 2018 del festival; ogni attore avrà la consegna di osservare e scegliere un "personaggio" reale esistente e presente al Festival (ad es. il tecnico, la ragazza dello zucchero filato, il cuoco dello stand gastronomico etc.) a cui ispirarsi, lasciando poi a tutti gli attori il compito di far evolvere la storia di questo personaggio (si ribadisce l'assenza di ogni copione e canovaccio).

**21,30 – 23,30** Musica a ballo

**Associazione Culturale Magarie**

**Davide Ancora** e **Marisa Angotti** al ballo in collaborazione con **Sazèri Musica Agricola**

**Alessandro Sessa** chitarra battente, voce - **Giovanni Squillacioti** percussioni, tamburi a cornice  
**ospite Francesco Denaro** lira calabrese e voce

I canti ed i suoni proposti dai Sazèri\_musica agricola appartengono alla memoria orale della tradizione calabrese, della zona del marchesato crotonese e della zona tirrenica del cosentino. Tematiche legate ai contesti rurali ed agricoli, che narravano di una quotidianità trascorsa ma ancora attuale: dal lavoro nei campi, allo sfruttamento dei padroni nei confronti di braccianti e contadini; dall'amore per la donna amata, allo sdegno per un sentimento non corrisposto; dalla creatività di testi di pura fantasia linguistica, alla festività, dove la comunità si riappropriava della libertà e reinventava se stessa.

**Convenzione per alloggiare** presso il *Camping Villaggio dei Pini di Punta Marina*

**Pagina FB @Ohfestivà** sempre aggiornata

**ingresso gratuito** a tornei e concerti