IL SETTIMANALE DI RAVENNA&DINTORNI



FREEPRESS n. 871

16-22 LUGLIO 2020



CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT • RIDICASA





























Eni+Ravenna Festival

È l'energia a fare la differenza, in tutte le sue forme: anche quella della cultura. Per questo Eni è partner principale del Ravenna Festival 2020. Dal 21 giugno al 30 luglio.

INSIEME ABBIAMO UN'ALTRA ENERGIA



IL COMMENTO

Debiti, retrocessioni, sogni delusi: tempi duri per sport e tifosi

di Andrea Alberizia

Sono tempi tristi per lo sportivo ravennate appassionato delle discipline di squadra.

Il tifoso di calcio ha dovuto assistere alla retrocessione della formazione dai professionisti della C ai dilettanti della D, una cosa che sul campo – cioè escludendo le retrocessioni per fallimenti societari in tribunale – non succedeva da 26 anni. Un'onta arrivata contro il Fano in 180 minuti in cui i giallorossi non sono riusciti a fare nemmeno un gol e ne hanno subìti tre e non è servita la mossa della disperazione con l'esonero dell'allenatore Luciano Foschi nei tre giorni che separavano andata e ritorno. E a proposito di fallimenti: sono di poche settimane fa le motivazioni della sentenza del crac della gestione Fabbri che lasciano poca lode e molte perplessità sull'ultima gestione capace di arrivare in B.

Il tifoso di pallacanestro ha visto il lockdown interrompere una stagione da stropicciarsi gli occhi per l'Orasì. Squadra saldamente al primo posto del suo girone in A2 con legittime ambizioni di una clamorosa promozione. Il campionato non è ripreso e Ravenna è stata esclusa dai ripescaggi a tavolino. Salvo poi il ripensamento della Lega che ha invitato il presidente Roberto Vianello al tavolo dei grandi. Il pres ha risposto educatamente "No, grazie" perché ormai non c'era più tempo per imbastire un piano economico con le spalle abbastanza larghe. La promozione resta un sogno da raggiungere sotto canestro. Sì, ma tornerà una stagione così?

Il tifoso di pallavolo ha appena scoperto che dieci anni nella massima categoria nazionale hanno lasciato debiti pesanti nei bilanci del Porto Robur Costa. C'è stato il rischio di un'autoretrocessione, scongiurato con una manovra societaria: fondazione di un nuovo sodalizio con molte facce comuni tra prima e dopo, e debiti lasciati alla vecchia società che ha garantito di poter coprire tutto. Per gli amanti del gioco sotto rete c'è l'isola felice Teodora: le ragazze erano nei playoff prima dello stop e tenteranno nuovamente l'approdo in A1 il prossimo anno per esserci a settembre 2021 quando gli sport indoor dovrebbero traslocare nel nuovo palazzetto.

Ecco, il palazzetto. L'investimento più grande della giunta in questo quinquennio (15 milioni di euro con la partecipazione di Stato, Regione e Camera di Commercio) ha appena conosciuto la poco piacevole esperienza di una interdittiva antimafia per la società che ha l'appalto dei lavori. E la paura dei ritardi aumenta.

Ma nonostante lo scenario desolante, il sindaco ha espresso la disponibilità a collaborare con il Bologna per fare dello stadio Benelli il campo casalingo provvisorio dei rossoblù per i 18-24 mesi dei lavori al Dall'Ara. Vuoi vedere che per avere in città una squadra al massimo livello del suo sport tocca dare ospitalità ai bolognesi?

TUTTO D'UN TRATTO



Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XIX - n. 871

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna tel. 0544 408312 www.reclam.ra.it Direttore Generale: Claudia Cuppi Pubblicità: tel. 0544 408312

Direttore responsabile: Fausto Piazza Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca** Manservisi, Serena Garzanti (segre Gianluca Achilli, Maria Cristina Giovannini (grafica).

Collaboratori: Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni,

L'OSSERVATORIO



«C'è gente che si è sposata grazie ai miei concerti»

di **Moldenke**

Ci sono infiniti modi per ricordare Titta. Che non riuscirebbero però a spiegare come ha fatto, lui che non sapeva suonare e non sapeva cantare, a diventare probabilmente l'artista più amato dai ravennati. E sarebbero troppo banali. Meglio farlo allora con le sue stesse parole, da un'intervista pubblicata da R&D in occasione dei suoi 25 anni di carriera.

«[Con le Fecce Tricolori, ndr] volevamo parlare soprattutto di sesso, ma dal punto di vista degli sfigati come noi, di chi non riusciva a scopare [...]»;

«[...] Con le case discografiche vere si è sempre creato il problema dei testi, di togliere una parolaccia, sostituirne un'altra. Non ne avevamo voglia. Volevamo solo divertirci e già trovare gente che ci pagasse per suonare, all'inizio, ci sembrava incredibile. Ricordo ancora la prima volta che successe, 50mila lire a testa alla Ca' Bruna [...]».

«[...] A Torino siamo finiti a suonare al parco del Valentino in un momento in cui era frequentato solo da spacciatori, delinquenti e prostitute. Durante le prove venne un tipo a parlarci con una pistola sotto il piumino e alla sera il pubblico era più che altro composto da ubriachi, oltre a una coppia di nostri fan che ci aveva conosciuto in una vacanza al mare. Appena finito il concerto c'è stata una retata: ci piace pensare che i poliziotti abbiano aspettato la fine perché si stavano divertendo [...]»

«[...] Ci eravamo inventati una bufala radiofonica, d'accordo con il dj, facendo credere agli ascoltatori che ci avevano arrestato a Bucarest per istigazione all'o-

mosessualità [...]». «[...] Ci avevano invitato a sostituire un gruppo che aveva dato forfait a una manifestazione cattolica. Durante il concerto ho iniziato a non sentire più la mia voce, nonostante l'impianto funzionasse benissimo: beh, abbiamo poi scoperto che era il fonico, a ogni parolaccia abbassava il volume, per non far sentire nulla al prete [...]»

«[...] A parte le groupie, la cosa bella è che io non ce l'ho fatta, ma alcuni si sono invece sposati dopo essersi conosciuti ai miei concerti [...].

«[...] Devo dire che ritrovarmi (a X Factor, ndr) faccia a faccia con Morgan mi ha un po' intimorito, io lui non l'ho mai sopportato, avrei preferito la Ventura, con le donne mi sento più a mio agio, riesco a scherzare con più naturalezza [...]»





PARLA L'ASSOCIAZIONE

Arci in cerca di sedi per Dock 61 e Kinotto, due circoli (temporaneamente) chiusi

«Il costo dei locali si sta facendo sempre più gravoso, ma durante la pandemia le realtà proprietarie delle Case del Popolo si sono dimostrate comprensive, diverso invece con i privati»

Dopo l'annuncio della chiusura di due circoli particolarmente attivi e vivaci come il Kinotto e il Dock 61, incontriamo i referenti provinciali dell'Arci, storica associazione di promozione sociale, e per una volta si tratta di due donne: Ombretta Cortesi, presidente, e Roberta Cappelli, ex presidente e oggi referente organizzativa. E subito arriva una buona notizia: si sta cercando il modo di permettere a quelle due realtà di tornare a organizzare i propri eventi e le proprie attività, dai concerti agli incontri, dalle mostre ai dibattiti. «In entrambi i casi – ci spiega Cappelli – il problema nasce dalla sede. Quella del Kinotto, una Casa del popolo, è stata venduta. Mentre il Dock era in affitto da un privato e la chiusura forzata del Covid li ha messi in difficoltà con il pagamento dell'affitto. Parliamo in questo caso di un'attività di volontariato non a scopo di lucro che senza la possibilità di autofinanziarsi ha avuto problemi. Per questo stiamo cercando soluzioni alternative. Ma è vero che i costi delle sedi negli anni sono aumentati e possono diventare un problema». Per le soluzioni non hanno pensato all'intervento del Comune. «Con i Comuni facciamo progetti per noi importanti, ma non possiamo dipendere dalle Amministrazioni per tutte le sedi, sarebbe impensabile, dobbiamo far leva sulle possibilità di autofinanziamento che oggi la legge ci dà ed è anche una questione di autonomia reciproca. E in un momento come questo, in cui purtroppo in città ci sono tanti spazi vuoti, possiamo sperare in soluzioni alternative. Restano inoltre le possibilità delle Case del Popolo, che già ospitano tanti nostri circoli e a cui paghiamo l'affitto, e la cui proprietà, oggi di cooperative e fondazioni, si è dimostrata molto comprensiva rispetto a questi momenti di crisi. Peraltro questo è un modo per mantenere la vocazione originaria di quel patrimonio, di qualsiasi colore politico siano l'espressione».

In tutto sono quasi un centinaio oggi i circoli in provincia tra quelli con una sede specifica che sono luoghi di ritrovo dove promuovere diverse attività a seconda della vocazione (gioco di carte, giochi da tavolo, socialità, attività culturali, laboratori, incontri e conferenze) a quelli senza una propria sede che sviluppano l'attività, talvolta tematica, in sedi sem-



pre diverse a seconda delle necessità. Ovunque apertura e ascolto restano un punto cardine dell'Arci. «Per esempio nel nostro circolo, il Casablanca - dice Cortesi - abbiamo ospitato anche tante iniziative con tutti i partiti del centrosinistra, senza preclusioni». Ma ovviamente con alcuni valori fondanti che restano chiari quali l'antifascismo, l'antirazzismo, il rispetto della Costituzione, le battaglie per i diritti di tutti e di tutte. Perché l'Arci, che in provincia conta circa 14mila iscritti, è anche una realtà politica. «Lo siamo – dice ancora Cortesi – nel senso etimologico del termine, nel senso della polis, perché l'uomo è un animale sociale e incontrarsi, parlare, scambiarsi idee è fare politica. Poi ci sono state battaglie in cui abbiamo preso posizione, ma sempre stando sul merito delle cose e in un atteggiamento di dialogo». E se oggi l'Arci è appunto tempo libero, volontariato civile (tra le iniziative anche il camp estivo in collina per adolescenti dove si parla di legalità, ambiente, educazione sessuale), Cortesi non dimentica infatti le radici. «Veniamo dal Quarto stato, dal quadro di Pellizza da Volpedo, dalle masse degli ultimi che si muovono e si attivano per ottenere migliori condizioni di vita e salute, per emanci-

«Facciamo politica nel senso etimologico della parola: parlarsi, incontrarsi è fare politica»

parsi». E ci sono oggi le forze per portare avanti quella realtà o anche l'Arci soffre, come tante altre realtà di volontariato, di un calo delle "vocazioni"? «Forse in alcuni casi c'è bisogno di maggior apertura – dice Cappelli – ma

ci sono realtà, dove generazioni diverse riescono non solo a convivere in uno spazio ma realizzare progetti insieme. Siamo una galassia di autonomie ed è la nostra ricchezza». Insieme i vari circoli davano vita anche allo stand alla Festa dell'Unità di Arci e Libera che quest'anno non si terrà per le misure anti-Covid. «Oltre che per l'aspetto di autofinanziamento, lo facevamo per mostrare la nostra pluralità di idee ed espressioni. Quest'anno cercheremo di fare qualcosa di più piccolo e itinerante, nei circoli che hanno gli spazi all'aperto che lo consentono». Perché per fortuna, a parte Dock e Kinotto, tutti gli altri circoli Arci della provincia hanno riaperto o stanno per farlo. «Dobbiamo sempre più – conclude Cortesi – attivare quel narcisismo positivo che porta le persone ad attivarsi e abbiamo sempre più bisogno di persone disposte ad assumersi responsabilità in un'ottica di ascolto che non deve mai giudicare dall'alto, ma cercare innanzitutto di capire anche le posizioni che possono apparire inizialmente più distanti». **(fe. an.)**



Il policlinico Kalmar Implant Dentistry nasce a Rijeka nel 1950. L'onestà professionale ed un team altamente specializzato ha reso questa clinica un centro odontoiatrico ambito e conosciuto in tutta la Croazia. La struttura è dotata di attrezzature tecnico scientifiche di ultima generazione. Utilizziamo solo materiali anallergici di altissima qualità provenienti da Svizzera. Svezia. Germania e Stati Uniti.

Offriamo trattamenti rapidi, personalizzati e pianificati con l'obiettivo di fornire i migliori risultati funzionali ed estetici. Dopo il fallimento delle catene odontoiatriche in franchising, pagamenti anticipati e prestazioni mai ricevute, sono sempre di più gli italiani che scelgono la strada del turismo dentale. Scoprite da vicino i trattamenti che possiamo offrirvi e visitate il nostro moderno ed accogliente Centro Odontoiatrico di Rijeka a soli 70 km da Trieste. Un servizio autobus con viaggi settimanali andata ritorno in giornata sarà a Vostra disposizione.

PER INFORMAZIONI ED APPUNTAMENTI NUMERO VERDE GRATUITO PER L'ITALIA 800 744 022

PARTITO DEMOCRATICO

All'Hana-Bi si parla di scuola con l'assessora Bakkali e il preside Dradi

Continuano gli appuntamenti che il Partito Democratico di Ravenna organizza sul futuro della città dopo la pandemia al bagno Hana-bi. Giovedì 16 luglio si parlerà di scuola con Ouidad Bakkali, assessore alla Pubblica istruzione e infanzia del Comune di Ravenna e Gianluca Dradi, preside del liceo scientifico di Ravenna. Modera Federica Ferruzzi. Infine, lunedì 27 luglio, verrà affrontato il tema del turismo su cui interverranno Giacomo Costantini, assessore al turismo del comune di Ravenna, Christopher Angiolini di Bronson produzioni. Modera Federica Angelini. Appuntamento alle 20.30 al Bagno Hana Bi, in via della Pace 452 a Marina di Ravenna.

A Fusignano si parla di città con le sindache di Ancona e Bagnacavallo

Anche senza Festa dell'Unità per ragioni antiCovid, a Fusignano proseguono i dibattiti organizzati dal Pd. Il particolare il 22 luglio si parlerà di "Città", con le sindache di Ancona Valeria Mancinelli e di Bagnacavallo, Eleonora Proni; il 6 agosto di "Europa e Regione", con l'europarlamentare Elisabetta Gualmini e la consigliera regionale Manuela Rontini. Tutti gli incontri si svolgeranno alle 20.45 al Parco Piancastelli.



CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad Superstore: da lunedi a sabato 7.30 -20.30 • domenica 8.00-19.30

Conad: da lunedì a sabato 7.30 -20.00 • domenica 8.00-13.00

LA FRESCHEZZA DI **©CONAD e ©CONAD** SUPERSTORE dal 16 al 22 luglio









6 / ECONOMIA / COOPERAZIONE

RAVENNA&DINTORNI 16-22 luglio 2020



CAVIRO, INVESTIMENTO DA 9 MILIONI

Ammonta a 9 milioni di euro l'investimento che il Gruppo Caviro ha destinato all'ampliamento dello stabilimento produttivo di Forlì che si occupa di lavorazione e imbottigliamento vino. La cooperativa agricola nata a Faenza e che oggi rappresenta 27 cantine socie e 12.400 viticoltori in 7 regioni italiane ha già in parte effettuato l'investimento ricevendo in queste settimane il sostegno di Invitalia - Agenzia nazionale per lo sviluppo attraverso il contratto di sviluppo. L'intervento complessivo prevede anche 12 nuove assunzioni.

«L'intento – spiegano dalla coop – è ampliare i volumi produttivi e lanciare un'innovazione di prodotto grazie all'introduzione di un nuovo formato di bottiglie da 0,187 lt, oggi già prodotto in vetro, e domani in PLA, plastica compostabile».

AGRICOLTURA/2

Quarto mandato per Casalini alla guida di Terremerse

Nel corso dell'assemblea generale dei soci svoltasi a Bagnacavallo, oltre all'approvazione del Bilancio 2019 è stato eletto il nuovo Consiglio d'Amministrazione di Terremerse per il triennio 2020-2023. Nel segno della continuità, "visti gli importanti risultati ottenuti dalla Cooperativa in questi anni", sono stati riconfermati il presidente Marco Casalini (in carica dal 2010) e la quasi totalità del Consiglio d'Amministrazione (15 Consiglieri su 17). Confermati anche i vice presidenti: Alessandro Tedaldi di Anita e Daniele Placci di Faenza. 47 anni, faentino, Casalini conduce un'azienda agricola a indirizzo frutticolo, socio cooperatore di Terremerse fin dalla sua costituzione nel 1991, è al suo quarto mandato consecutivo. «Ho visto la cooperativa cambiare e trasformarsi. Mutamenti necessari per essere protagonisti in un mercato agroalimentare sempre più globale, difficile e alla mercé dei mutamenti climatici, che in un settore a cielo aperto come il nostro sono ovviamente determinanti.

ALIMENTARI & DETERGENZA

Deco Industrie conferma il cda: «Nessun rallentamento per il Covid»

L'assemblea dei soci di Deco Industrie (cooperativa con sede a Bagnacavallo) ha approvato il progetto di Bilancio 2019 confermando il trend positivo di crescita per il gruppo romagnolo che ha gestito l'emergenza covid-19 garantendo la produzione nei suoi 5 stabilimenti. I Ricavi delle Vendite sono cresciuti di circa un 4% rispetto al 2018 equamente divisi tra prodotti alimentari e deter-

genza. L'assemblea ha confermato alla guida il CdA capitanato dall'Amministratore Delegato Francesco Canè (nella foto) e dal presidente Antonio Campri. «La produzione in questi mesi non ha subito rallentamenti – commenta lo stesso Canè – anzi siamo riusciti a rispondere all'aumento delle richieste da parte della grande distribuzione, sia nel settore cura persona che alimentare. Oggi possiamo guardare con cauto ottimismo al futuro e ripartire con gli investimenti».



TRASPORTI & AMBIENTE

SGRAVI SULLE TASSE DEI RIFIUTI, CICLAT PREOCCUPATA

L'azienda alle prese con il post lockdown dopo aver chiuso il 2019 con un +7%

Supera i 160 milioni di euro il valore della produzione di Ciclat Trasporti Ambiente che, anche nel 2019, conferma una crescita del proprio giro d'affari di circa il 7 percento. La cooperativa ravennate ha realizzato circa 140 milioni di euro grazie a servizi forniti a clienti terzi, di cui 91 milioni nel settore igiene urbana e 49 milioni nell'area trasporto e multiservizi. I soci hanno approvato il bilancio d'esercizio 2019 deliberando un utile di 119.857 euro. A partire dallo scorso anno i servizi di trasporto di Ciclat Trasporti Ambiente, che già coprivano tutta l'Italia, si sono aperti anche al territorio francese mentre, per quanto riguarda l'igiene urbana le regioni servite sono oggi Emilia-Romagna, Sardegna, Sicilia, Puglia, Basilicata, Toscana, Veneto, Lombardia e Piemonte. Per quanto riguarda l'andamento dell'anno in corso, anche alla luce di quanto accaduto in Italia a causa dell'emergenza sanitaria, la cooperativa ha dovuto affrontare un drastico calo delle attività di trasporto merci confezionate e alla rinfusa. La diminuzione in valore assoluto è stata di circa il 50 percento, nel periodo da marzo a maggio, rispetto ai volumi dell'anno precedente ed è stata principalmente legata alla chiusura di gran parte del settore manifatturiero e all'inevitabile riduzione degli sbarchi al porto di Ravenna. Il settore di raccolta e gestione rifiuti, anche durante i mesi più difficili dell'emergenza, non ha subito modifiche sostanziali e per il primo semestre 2020 non ci si aspettano grossi cambiamenti rispetto al 2019. Quello che preoccupa la coop è, invece, il secondo semestre 2020 e le possibili ripercussioni sugli operatori che la riduzione dei prelievi fiscali a cittadini e imprese (Tari su tutte) potrebbero generare. «Quello che auspichiamo è che il Governo sia in grado di mettere in campo tutte le risorse necessarie per non gravare su chi ha regolarmente svolto il servizio durante l'emergenza».



Al servizio di cittadini e aziende



CU.FA.RL

UN AMICO FORTE

COOPERATIVA FACCHINI RIUNITI SOC. COOP. - CO.FA.RI.

Via Bacci, 44 - RAVENNA
Tel. 0544.452861 Fax 0544.688821
Sezione traslochi: tel. 0544.453632
e-mail: cofari@cofari.it
www.cofari.it



PREVENTIVI GRATUITI

Traslochi nazionali e internazionali con autocarri furgonati e attrezzature

di sollevamento speciali (elevatori telescopici)

Montaggio e smontaggio

pareti attrezzate, uffici ed allestimento fiere

Magazzino per deposito

mobili, arredi, archiviazione e custodia documenti **con box e container**

Personale specializzato per montaggio pannelli fotovoltaici

Gestione magazzini e piazzali

Piazzale e magazzino

per deposito e stoccaggio merci

Deposito per stabilimenti balneari delle attrezzature da spiaggia





VERDE PUBBLICO

A Deltambiente l'appalto di Bagnacavallo

È stato affidato il servizio di sfalcio e pulizia delle aree verdi nelle frazioni e in parte del centro del comune di Bagnacavallo per gli anni 2020-2021. La gara, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, è stata aggiudicata per un importo complessivo di 124.000 euro alla cooperativa Deltambiente di Ravenna.

Oltre a una parte degli sfalci del 2020 e a tutti quelli del 2021, all'interno dell'appalto verranno eseguite potature di siepi per 2.263 metri lineari e potature di alberi. In fase di gara è stata inoltre offerta, come miglioria, la sistemazione e la manutenzione delle fioriere del centro storico (già partite), in particolare quelle di piazza della Libertà, gravemente danneggiate dalle gelate della primavera scorsa.

«L'attività di sfalcio e pulizia del nostro patrimonio di verde pubblico è fondamentale per la vivibilità e la valorizzazione della nostra città e del nostro territorio - commenta l'assessore ai Lavori Pubblici Vilio Folicaldi -. Con questo appalto proseguiremo poi nell'abbellimento del centro storico attraverso la sistemazione delle fioriere. È importante ricordare, infine, la necessità della collaborazione dei cittadini, nel rispetto del verde pubblico da un lato e, dall'altro, nella cura di spazi verdi privati e nella pulizia dalle erbacce del fronte delle abitazioni».

T. +39 0544 469111

www.consar.it

STORIA

Censite tutte le Case del Popolo della Romagna Ma si cercano informazioni per approfondire



È una particolare "Wikipedia", quella dedicata a tutte le Case del Popolo della Romagna, con la possibilità, come nella famosa enciclopedia online, di integrare, correggere, precisare le infiormazioni, aggiungere foto e documenti. È questo l'obiettivo del nuovo sito internet promosso dal Circolo Cooperatori, www.casedelpopolo.it, già attivo da alcuni mesi. dove è possibi-

le trovare le schede di anagrafica storica relative a tutte le Case del Popolo della Romagna, di ogni orientamento e tipologia, dall'800 ai giorni nostri. Sono ben 568 quelle di cui si è trovata traccia e un minimo di documentazione.

Ma il nuovo sito è stato promosso anche per recuperare informazioni che spesso non si trovano negli archivi e dare modo a tutti di conoscere e dare il proprio contributo all'approfondimento di una esperienza storica così significativa. Per correggere, approfondire ed integrare le informazioni presenti è sufficiente compilare il modulo che compare in ogni scheda pubblicata sul sito internet o inviare una email, anche con foto/video e materiale documentario, a circolo@circolocoop.ra.it. Il progetto di ricerca sulle Case del Popolo della Romagna, compresa questa iniziativa è promosso dal Circolo Cooperatori APS, Associazione Culturale romagnola, col contributo anche della Regione Emilia-Romagna (Legge su Memoria e Storia del Novecento – anno 2019).



CAMBIATO (ANCORA) LO STATUTO: PATUELLI È (ANCORA) IL PRESIDENTE DELL'ABI

L'assemblea dell'Abi, l'associazione che riunisce le banche italiane, ha modificato ancora una volta lo Statuto per rendere nuovamente possibile la rielezione del ravennate Antonio Patuelli a presidente per il quarto mandato consecutivo (lo è ininterrottamente dal 2013). L'assemblea, riunita in videoconferenza, ha eletto all'unanimità il nuovo consiglio dell'Abi che si è immediatamente riunito e, come proposto unanimemente dal comitato esecutivo uscente, ha rieletto per acclamazione Patuelli.



LA CNA PROPONE VISITE GUIDATE ISPIRATE ALLA SERIE TV "SUMMERTIME"

Visto il successo, le Guide in Rete Cna hanno studiato un tour "sulle tracce della prima stagione di Summertime", la serie tv Netflix ambientata sulla riviera romagnola, anche nel Ravennate. E per cui sono in corso le riprese della seconda stagione.

Un itinerario inedito, tutto in bicicletta (chi non ce l'ha può noleggiarla), attraverso Marina di Ravenna e Marina Romea. Appuntamento tutti i sabati dalle 17.30 all'hotel Alba di Marina di Ravenna. Il tour dura due ore. Seguirà aperitivo. Info e prenotazioni: info@ravennaincoming.it e 334 3664199.



LA MULTINAZIONALE

Eni prevede entro il 2025 i primi stoccaggi di CO2 nei giacimenti esauriti di gas sotto il mare

Il progetto per la cattura dell'anidride carbonica dai camini delle attività sulla terraferma sarà candidato al bando del Fondo europeo per l'innovazione. Il piano estrazioni rallenta, avanza il decommissioning: chiuso il pozzo Armida 1

Se si parla di investimenti nel settore dell'energia a Ravenna allora la novità all'orizzonte è il progetto di Eni per la realizzazione del centro di cattura e stoccaggio (Ccs) di anidride carbonica (CO2) più grande del mondo con una capacità fino a 300-500 milioni di tonnellate di accumulo sfruttando i volumi dei giacimenti offshore di metano esauriti sotto i fondali del mare Adriatico. È il progetto annunciato dal presidente del Consiglio, Giuseppe Conte, alla fine dei re-

centi Stati Generali dell'economia a Villa Pamphili. L'obbiettivo della multinazionale – il cui 30 percento è in mano al ministero dell'Economia per via diretta o tramite Cassa Depositi e Prestiti – è realizzare i primi stoccaggi entro il 2025.

L'amministratore delegato del Cane a Sei zampe, Claudio Descalzi, in una intervista rilasciata a *Il Sole 24 Ore* all'inizio di luglio ha annunciato la volontà di candidare il progetto Ccs di Ravenna al primo bando del Fondo europeo per l'innovazione, uno dei principali strumenti messi a punto da Bruxelles per sostenere il percorso di de-

carbonizzazione dell'Unione europea. Il supporto finanziario del fondo è indirizzato a progetti per energie rinnovabili, stoccaggio di energia, tecnologie e processi a basso impatto ambientale nelle industrie ad alta intensità energetica e prevede esplicitamente la disponibilità di risorse per opere come quella ravennate. Entro fine anno andrà inviata la manifestazione di interesse. Nel primo trimestre 2021 la Commissione Ue ridurrà le candidature a una short list e poi

sarà fatta un'ulteriore scrematura.

La volontà di Eni non ha raccolto adesioni incondizionate dal mondo economico locale. Le parole del sindaco Michele de Pascale possono rendere l'idea del sentimento diffuso: «Ravenna è pronta a cogliere la sfida, ma chiediamo al Governo un programma chiaro e ben definito, ascolto del territorio e un coinvolgimento serio e strutturato degli stakeholder nel pro-

cesso decisionale». È più dura la lista di opposizione Ravenna in Comune che teme il modello Norvegia dove il Governo dovrebbe caricarsi l'80 percento dei costi: «L'impressione è di essere davanti alla peggiore logica del capitalismo: continuare a massimizzare i profitti con le estrazioni di gas e petrolio, e contemporaneamente scaricare sui cittadini il costo della cattura della CO2».

Il progetto per Ravenna prevede la cattura della CO2 sui camini delle attività di Eni sulla terraferma nel polo petrolchimico e di altri impianti industriali nelle vicinanze. A livello mondiale ci sono più di 70 progetti di questo tipo tra Usa e nord Europa ma Descalzi è convinto che «riusciremo a garantire un costo per tonnellata stoccata molto concorrenziale». Il ceo di Eni vede in questo progetto – di cui al momento non si conoscono ancora dimensioni economiche e ricadute occupazionali – un'occasione per le società di ingegneria e meccanica dell'indotto ravennate in crisi per il blocco delle estrazioni di gas. «Una seconda vita complementare e sinergica all'attuale – fa sapere l'ufficio comunicazioni di Eni – per un distretto strategico che vive una



Le acque ravennati del mare Adriatico sono state teatro della fase sperimentale di un progetto green: una sorta di grossa boa rettangolare 10 per 20 metri he trasforma il beccheggio nella "spinta" che muove un generatore per produrre energia elettrica. A Ravenna i test hanno coinvolto una delle piattaforme offshore di Eni. La prima installazione industriale è al largo delle coste gelesi, con avvio previsto nella seconda metà del 2020.



IN LIBRERIA

"House of Zar", il libro del consigliere regionale che racconta gli intrecci tra energia e geopolitica

Bessi (Pd) porta il lettore nelle stanze dei bottoni dei grandi della Terra, da Putin a Trump passando per Erdogan. Nel mezzo ci sono l'Italia e Ravenna con l'Eni...

Nel flusso continuo di notizie, in un panorama politico nazionale in costante e frenetica mutazione, nel mezzo della più grave pandemia mondiale destinata a rimettere

in discussione equilibri e assi strategici, è uscito *House of Zar*, raccolta di "racconti" del consigliere regionale Pd Gianni Bessi, per l'editore goWare.

Poco meno di duecento pagine con un sottotitolo che dice molto: "Geopolitica ed energia al tempo di Putin, Erdogan e Trump". Una serie di commenti e cronache che entrano nelle vere stanze del potere per spiare, come potrebbe fare una mosca, le mosse dei potenti della Terra e spiegare le cronache che troppo spesso ci arrivano frammentate, incomprensibili, sfuggenti. Ecco allora che l'operazione di Bessi, mettere in fila una serie di eventi legati dal filo rosso proprio delle fonti di

energia fossile, con un occhio di riguardo al gas, diventa quanto mai utile e preziosa. Una fotografia del mondo, dalla Cina all'Iran al Libano, che fa attenzione a non considerare solo le riserve e i luoghi di destinazione ma anche le "terre di passaggio". Le cronache si fermano al dicembre 2019, subito prima dello tsunami Covid, e possono essere quanto mai utili anche per capire il post. Del resto è dell'1 luglio il voto in Russia che permetterà a Pu-

tin di restare al potere fino al 2036 e Trump a novembre cercherà la conferma alla guida degli Usa. Nel mezzo, come sempre, l'Italia che da asse tra Est e Ovest negli anni della Guerra Fredda ora si trova sulla linea Nord Sud del mondo. E in Italia, viene ovviamente sottolineato il ruolo cruciale di Ravenna per le sorti di Eni e dell'oil&gas e non a caso sede dell'Omc, con il rischio che il bocco delle attività estrattive possa portare a depauperamento del know-how tecnico e della classe dirigenziale di questo settore cruciale. Temi complessi, raccontati con un linguaggio semplice, citazioni cinematografiche e pop (a cominciare dal titolo) e un

approccio accattivante per chiunque voglia scoprire come a collegare il mondo di oggi non ci siano solo le vie di comunicazioni o quelle digitali, ma anche quelle, sotterranee in senso letterale e spesso metaforico, della rete attraverso cui passa il cosiddetto "oro azzurro". (fe.an.)

IN REGIONE

Coraggiosa vuole chiarimenti sul progetto San Potito-Cotignola

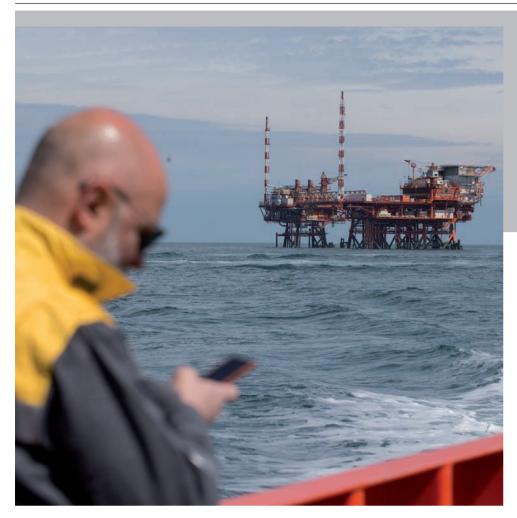
La concessione di stoccaggio gas San Potito e Cotignola è al centro di un'interrogazione presentata da Igor Taruffi e Federico Amico, consiglieri regionali di Emilia-Romagna Coraggiosa.

Il 13 marzo 2018 Edison Stoccaggio ha presentato l'istanza per eseguire prove di iniezione nel giacimento di San Potito (BB1) con l'obiettivo di ampliare la capacità di stoccaggio grazie al superamento dell'originaria pressione statica di fondo. La richiesta è stata autorizzata dal ministero dell'Ambiente nel 2019, che ha disposto anche l'esclusione dalla procedura di valutazione di impatto ambientale (Via). Al contrario la Regione, nelle sue osservazioni del 7 maggio 2018 alla procedura, riteneva "opportuno e necessario assoggettare il progetto alla

La richiesta di Edison di sperimentazione dello stoccaggio in sovrapressione – rimarcano Tauffi e Amico – di fatto esula dalle condizioni che generarono l'approvazione del progetto originario risalente al 2009. Infatti la richiesta di superare la pressione originaria ha lo scopo di sgombrare il sito del giacimento esausto dalla presenza di acqua di falda, che limitava la capacità al 55% della potenzialità di stoccaggio per cui Edison aveva investito nell'acquisizione della concessione».

Per questo domandano alla Giunta «se il ministero abbia autorizzato le prove di iniezione in sovrapressione nel giacimento e, nel caso, quali attività abbia messo in atto Edison Stoccaggio».

16-22 luglio 2020 RAVENNA&DINTORNI



crisi di settore ma sul quale Eni continua ad investire e che rimane trainante per l'area del Ravennate».

Per l'attività estrattiva, a gennaio 2018 Eni aveva illustrato un maxi piano di investimento da due miliardi di euro spalmati su più anni per il distretto dell'Adriatico centro-settentrionale che ruota attorno al quartier generale di Ravenna. L'attuazione del programma iniziale ha subito delle variazioni a causa dei mutati contesti normativi e ritardi nell'ottenimento delle relative autorizzazioni (leggi emendamento blocca-trivelle).

Intanto non si ferma il piano di decommissioning: un impegno di circa 150 milioni di euro in quattro anni con 33 pozzi da chiudere e 15 strutture da dismettere, in funzione del rilascio delle necessarie autorizzazioni. Il programma è stato avviato lo scorso anno con la chiusura definitiva del pozzo Armida 1 nel mare ravennate e successivamente del pozzo Regina 1 al largo della costa riminese. Tra le chiusure rientra anche la piattaforma Angela Angelina al largo della costa di Lido di Dante, promessa dal primo cittadino tre anni fa.

Andrea Alberizia

LA NOMINA

MONICA SPADA È LA NUOVA PRESIDENTE DI OMC: «NELL'EDIZIONE 2021 ALLEANZE TRA ENERGIE»

L'ingegnera si occupa di sviluppo Bio ed Economia circolare per Eni: «Transizione energetica come opportunità di crescita»

L'ingegnera Monica Spada – vicepresidente per le iniziative di sviluppo Bio, Mobilità sostenibile e Economia circolare in Eni – è la nuova presidente di Omc, la società che promuove e organizza la fiera biennale dell'offshore a Ravenna (prossima edizione prevista a marzo 2021). La nomina è arrivata nell'assembela dei soci (Assomineraria, Camera di Commercio e Roca) di metà giugno. «Ringrazio l'assemblea dei soci per questa nomina che mi onora e stimola fortemente. Sono certa che Omc 2021 avrà un ruolo determinante nell'area mediterranea perché si parlerà delle sinergie ed alleanze tra le varie forme di energia indispensabili nel percorso verso la carbon neutrality e lo sviluppo di fonti energetiche sostenibili. Creare valore nel lungo termine, accelerare sulla transizione energetica come opportunità di crescita anche in un contesto sfavorevole come quello lasciatoci dall'emergenza sanitaria e dal



crollo dei prezzi del petrolio, sono certamente sfide importanti che coinvolgono l'industria energetica mondiale nel suo complesso». Renzo Righini è amministratore unico di Omc srl: «A Ravenna, dove Eni lavora ormai da 60 anni, ci sono tutte le condizioni per mettere a punto la transizione energetica che tenga conto del gas e delle rinnovabili. D'altra partequeste problematiche sono urgenti e improrogabili. Speriamo che la prossima edizione di Omc sia il luogo di incontrodi tutte queste competenze. A Ravenna ci sono imprenditorialità e professionalità riconosciute a livello internazionale».

C'è una sola rotta per le tue merci

- Trasporti e spedizioni nazionali
- Containers
- Depositi e logistica
- Collegamento con la Sicilia





www.3blogistic.it

RAVENNA - Via della Battana 31/4 - tel. 0544 436457 - fax 0544 436121



CASADEI & GHINASSI srl

SHIPPING AND FORWARDING AGENTS

La Casadei & Ghinassi srl,

agenzia marittima e casa di spedizioni di Ravenna è in attività dal 1978. Il core-business è curare gli interessi dei clienti in tutti gli aspetti operativi e documentali perimbarchi, sbarchi, sdoganamenti, assicurazioni, magazzinaggi, noleggio navi da e per tutti i porti italiani per ogni tipo di commodity, in particolare merciin containers fcl/lcl, prodotti siderurgici, project cargo e heavy lift. Come agenzia marittima sono offerti servizi ad oltre 300 navi/anno di qualsiasi stazza e tipologia dicarico. Si garantiscono le stesse mansioni in altri porti italiani grazie alla rete di corrispondenti e sub-agenti.









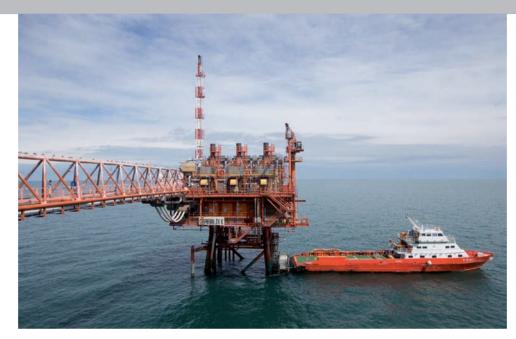
GLI OPERATORI

«Nel Governo non c'è volontà di sbloccare il settore offshore, siamo destinati all'estinzione»

Il grido d'allarme di Nanni dell'associazione Roca che riunisce i contrattualisti ravennati: comparto affossato dall'emendamento blocca-trivelle, dal Covid che ha impedito i lavori all'estero e dalla diminuzione del prezzo del petrolio

«La situazione è il peggio del peggio che si possa immaginare». Non ci gira tanto attorno Franco Nanni per rispondere alla domanda "com'è lo scenario nel settore estrazioni?". Il presidente del Roca (Ravenna offshore contractor association). l'associazione dei contrattualisti ravennati dell'offshore, lo dice a bassa voce quasi come se avesse paura di spaventare se stesso nel sentirsi parlare: «Credo che sia realistico pensare che oggi il settore occupi poco più di quattromila persone. Dieci anni fa eravamo a diecimila». E nel futuro non sembrano esserci miglioramenti: «Nel Governo Conte manca proprio la volontà di rilanciare il settore, c'è un muro di gomma totalmente insensibile a ogni voce: non siamo stati ascoltati noi e non è stato ascoltato il sindaco».

L'origine della crisi attuale sta in un cocktail di cause: «Prima di tutto il blocco alle estrazioni in Italia deciso dall'emendamento dei Cinque Stelle: doveva essere di diciotto mesi e invece è stato prorogato di altri sei con scadenza a luglio 2021. In seconda battuta si è aggiunto il Covid: con la pandemia le aziende non hanno potuto proseguire nemmeno le commesse all'estero perché non si poteva viaggiare. Poi la ciliegina sulla torta è la diminuzione del prezzo del petrolio: con 40 dollari al barile le compagnie hanno congelato tutti i progetti in programma».



Sulla carta il blocco alle trivelle doveva servire per aggiornare il Pitesai, acronimo che indica il piano per la transizione energetica sostenibile delle aree idonee: «Tutto fermo e prevedo già che useranno il coronavirus come scusa per prendere altro tempo. L'impressione è che il Governo faccia di tutto per non andare avanti. I Cinque Stelle vogliono mantenere una facciata con un certo elettorato e dimostrarsi come quelli che

hanno bloccato le estrazioni. Ma non raccontano fino in fondo i fatti e non dicono che stiamo importando dall'estero il 94 percento del consumo nazionale di metano: importiamo e teniamo bloccato il settore nazionale con ricadute sulle aziende e sugli occupati».

Per le imprese diventa difficile preparare una ripartenza o studiare una exit strategy: «Chi poteva ha spostato i suoi lavori all'e-

stero, ma trovare commissioni all'estero è difficile perché le altre nazioni, a differenza dell'Italia, privilegiano proprio le aziende locali. Prendiamo il Mare del Nord: è un contesto chiuso in cui è difficile entrare da fuori, ci è riuscita la Rosetti Marino ottenendo un risultato straordinario». Riconvertirsi? «Si fa presto a dirlo. Ma in cosa? Se fai il perforatore e hai acquistato macchinari specifici, in cosa altro puoi rilanciarti? Se va avanti così il settore sarà azzerato cancellando competenze e conoscenze». Nanni fornisce un numero: la costruzione di una piattaforma estrattiva richiede 250mila giornate di lavoro. «Ne basterebbe una nell'alto Adriatico per dare una scossa al settore»

Anche Eni, con i suoi oltre cinquecento occupati nel distretto ravennate, deve fare i conti con la crisi: «È una multinazionale, investe di più all'estero per fare profotto. Ormai possiamo considerare da dimenticare il piano da due miliardi di euro presentato a gennaio 2018. E se va avanti così, senza estrarre gas, dovranno chiudere gli impianti ravennati». Sarà il progetto di cattura e stoccaggio CO2 a dare la scossa? «Ben venga qualunque investimento, sia chiaro. Non diremo mai no a nuovi progetti. Ma scordiamoci che possa salvare l'occupazione e sia la risposta alla crisi ambientale. Serviranno più macchinari che uomini». (and.a.)

via Liguria 1 - BAGNACAVALLO (RA) - Tel. 0545.62637
ESPOSIZIONE - VENDITA - INSTALLAZIONE
VISITACI SIL WWW EDIL BLOCK IT

VI SERVE UNA STUFA O UN CAMINO PER IL PROSSIMO INVERNO? ORGANIZZATEVI ORA!

DOPO QUANTO È SUCCESSO VI CONSIGLIAMO DI NON ASPETTARE L'AUTUNNO! PER NON RIMANERE SENZA!



PELLET

980,00€ iva compresa

Riscalda fino a 55m²



PELLET

1360,00€

iva compresa

Riscalda fino a 55m²

L.67 P.27 H.95



PELLET

Riscalda oltre 100m² 2 canalizzazioni fino a 14 metri lineari

2350,00€

iva compresa

PAGABILI IN 10 RATE SENZA INTERESSI

VIENI A VISITARE LA NOSTRA AMPIA SALA MOSTRA E TROVA IL MODELLO PIU ADATTO ALLE TUE ESIGENZE

16-22 luglio 2020 RAVENNA&DINTORNI

L'IMPIANTO

Da ottobre 2021 al porto in funzione il primo deposito di GnI in Italia

Investimento da 100 milioni di Edison e Pir: capacità 20mila mc, 40 posti di lavoro

Alla costruzione

stanno partecipando

60 aziende

e circa mille

persone

Il primo deposito di gas naturale liquefatto (Gnl) in Italia sarà operativo a Ravenna, sulla sponda sinistra del canale Candiano, da ottobre 2021. È l'ultimo aggiornamento sui tempi del progetto da cento milioni di euro sostenuto dalla Depositi Italiani Gnl, società creata per l'investimento e detenuta al 49 percento da Edison (gruppo francese Edf) e al 51 percento dal gruppo Pir (famiglia Ottolenghi). I lavori

dovrebbero concludersi a luglio prossimo – impiegando in totale circa mille persone di cui 400 progettisti da 60 diverse imprese – e poi serviranno due-tre mesi per i test e l'avviamento. La capacità totale di stoccaggio sarà di 20mila metri cubi. In totale, fra diretti e indiretti, circa 40 posti di lavoro.

«Saremo i primi in assoluto

in Italia e tra i primi in Europa dove al momento ci sono impianti simili in Norvegia, Belgio e Spagna – spiega l'amministratore delegato Alessandro Gentile –. In Italia non ci sono altre proposte a buon punto. Essere i primi comporta una serie di incognite ma può dare dei vantaggi. Noi speriamo ovviamente soprattutto nei secondi».

L'avanzamento lavori è al 60 percento. I serbatoi sono realizzati dalla Paresa di Cesena mentre le opere civili sono in capo alla Rcm-

Rainone di Salerno. Quest'ultima è anche nella cordata che si è aggiudicata il bando da 250 milioni per l'escavo dei fondali. «Per le scelte delle aziende abbiamo fatto delle gare quasi come se fossero appalti pubblici. Ci siamo affidati alla struttura di Edison per questo aspetto. Rcm sta dimostrando di avere competenze nel settore: oggi ha cantieri in quasi tutti i porti italiani ed è stata una delle poche capaci di garan-

tire una fidejussione bancaria a prima richiesta».

L'utilizzo del Gnl è limitato all'alimentazione dei motori di camion e navi: «La previsione è rispettivamente 70-30 percento». Il rifornimento avverra via mare con le gasiere e il combustibile verrà poi conferito alla rete di distributori strada-

li (al momento ancora poche unità) tramite autobotti (circa 60 al giorno la previsione della movimentazione). Oggi l'Italia importa tutto su gomma da Barcellona. «Il mercato italiano è piccolo ma in crescita, anche se a ritmi ridotti. Serviranno tre-quattro anni per andare a regime».

L'infrastruttura portuale non ha bisogno di particolare profondità dei fondali ma Gentile non ha dubbi nel commentare i lavori di dragaggio che nei prossimi anni dovranno portare



il pescaggio da 10,5 a 12,5 metri: «Sono sempre utili. Bisogna ragionare anche in ottica indiretta. Maggiore profondità vuol dire porto accessibile a navi più grandi e quindi più possibilità di navi che dovranno fare rifornimento».

Il primo deposito di Gnl e, in un prossimo futuro, anche il più grande sito stoccaggio di CO2 del mondo. È il segnale della rinascita del porto di Ravenna? «È la dimostrazione che Ravenna non è un porto solo commerciale. Non rischiamo di assistere a quello che è successo da poco a Taranto dove è stato realizzato un piazzale da 300-400mila mg per il terminal container e ora rischia di restare abbandonato perché l'azienda ha lasciato l'area. Quando si realizza un impianto industriale è difficile che resti abbandonato perché un acquirente c'è e nell'economia del petrolchimico ogni impianto realizza un sottoprodotto che serve ad altri impianti. Così se un'isola si ferma, le altre non sono costrette a fermarsi ma possono trovare altri for-

Andrea Alberizia

IL LIBRO Ottolenghi racconta la storia della Pir al bagno Luana

Per la rassegna di incontri organizzata dall'associazione Capit, il 22 luglio alle 21 a Marina di Ravenna al bagno Luana Beach, in uno spazio riparato in caso di pioggia ma sufficientemente ampio per garantire il distanziamento sociale, interviene Guido Ottolenghi, presidente del gruppo Pir, per presentare il libro II merito dei padri. Storia de La Petroli-fera Italo Rumena 1920-2020 (Società editrice Il Mulino) ripercorrendo la storia di un secolo dell'importante azienda di Porto Corsini. Una narrazione – scritta da Tito Menzani e, per l'appunto, da Vittorio e Guido Ottolenghi, che si intreccia con la passione imprenditoriale di questa famiglia di industriali legati a Ravenna. Conduce Andrea Degidi ("Il Resto del Carlino").



IL DIBATTITO

Eolico off-shore, De Pascale favorevole «Anche i turisti potrebbero apprezzare»

Dopo le polemiche dell'assessore regionale, contrario a un progetto nel riminese, le reazioni degli ambientalisti, della sinistra e del sindaco di Ravenna

di Guido San

Di progetti per la produzione di energia dall'eolico off-shore al largo delle coste romagnole si parla da tempo e il tema è tornato di
strettissima attualità in questa estate 2020 a
proposito del progetto che prevederebbe 59
pale eoliche (alte 130 metri) tra Bellaria e Rimini criticato in particolare dall'assessore regionale al turismo, il ravennate Andrea Corsini, che ha dichiarato: «Sono contrario a una
foresta nel mare Adriatico». Frase avvallata a
stretto giro dal presidente della Regione Bonaccini che ha aggiunto: «Ho l'impressione
conosciate molto poco il progetto. E conosciate molto poco il territorio riminese».

A difendere invece la proposta di Energia Wind 2020 è una forza alleata al Pd in Regione come Europa Verde. Contro il presidente della Regione si è inoltre scagliata Legambiente che ha definito «sconcertanti le recenti posizioni prese dall'assessore regionale Corsini. Un intervento scomposto e banalizzante, quello letto sulla stampa, da parte di un assessore che non ha delega sul tema ambiente e clima».

E il tema inevitabilmente da regionale è diventato anche locale, ravennate. «Non banalizziamo questa discussione e non fermiamoci ai titoli – scrivono da Articolo 1 a Ravenna, la forza a sinistra del Pd che a livello regionale ha aderito a Coraggiosa e che sta lavorando per riprodurre lo schema anche sul piano comunale in vista delle amministrative del 2021 – lo sviluppo di questi e altri progetti



sull'efficienza energetica e le rinnovabili potrebbero offrire importanti occasioni di lavoro e di diversificazione di settori economici importanti per il nostro distretto più che altrove, viste le infrastrutture, le competenze e le esperienze del nostro distretto. A Ravenna si parla da tempo di un parco eolico che sfrutti le piattaforme dismesse ubicate in mare aperto: nessuno può escludere a priori una

proposta di questo tenore».

Parole in linea con quelle del sindaco in carica e ricandidato Michele de Pascale: «Sono ideologicamente favorevole, poi ovviamente va valutato caso per caso e gli aspetti sono tanti. Ma di certo ci sono aziende ravennati perfettamente in grado di produrre le pale, installarle, manutentarle...». E l'impatto sul turismo che tanto preoccupa l'assessore Corsini?

Wind farm al largo di Punta e Porto Corsini

La ravennate Agnes, del gruppo Qint'x, si sta impegnando nella realizzazione di un impianto eolico offshore al largo di Marina di Ravenna. Questo impianto pilota verrà sviluppato tra qualche anno in crowfounding. Nel dettaglio si tratta di un progetto che prevede Agnes 1, una nearshore wind farm da 120 MW di potenza sviluppata in mare Adriatico a circa 7 miglia (11,5 km) dalla costa di Punta Marina sviluppato su una superficie totale di 17 Km², composto da 15 turbine eoliche da 8 MW alte 150m e con un rotore di diametro pari a 220m. Si stima che possa produrre energia sufficiente a coprire i consumi annui di 50.000 persone. Agnes 2 è invece il progetto di un parco eolico offshore da 280 MW di potenza sviluppata in mare Adriatico a circa 12 miglia (20 km) dalla costa di Porto Corsini. Questa offshore wind farm è composta da 35 turbine eoliche da 8 MW alte 150m e con un rotore pari a circa 220m di diametro.

«È uno degli aspetti da considerare – conferma De Pascale – ma Ravenna non è Rimini, abbiamo le piattaforme off-shore, i camini del petrolchimico; non sarebbero le pale a fare la differenza. E credo anzi che tanti turisti apprezzerebbero un investimento in rinnovabili».

Tra le imprese ravennati che stanno lavorando a questi progetti c'è la Qint'x, sul cui sito si legge: «Abbiamo partecipato all'installazione di oltre 100 turbine eoliche distribuite su tutto il territorio italiano e ogni giorno ci impegniamo a garantirne il corretto funzionamento effettuando regolarmente la manutenzione (sia ordinaria che e straordinaria) investendo anche in attrezzature speciali». In particolare, l'azienda di Fornace Zarattini sta lavorando al progetto Agnes Wind Power proprio per la produzione energetica offshore al largo delle coste ravennati (vedi box).

FARMACIE COMUNALI

Cosmetici di qualità, come scegliere i prodotti per sentirsi sicure anche quando ci si fa belle

Ce ne parla la dottoressa Martina De Anna della Farmacia Comunale 1 di Ravenna

In farmacia ormai non si va solo per ordinare farmaci, integratori e prodotti legati alla salute, ma anche per scegliere **cosmetici di qualità:** una scelta sempre più gettonata dalle donne che amano sentirsi "sicure" anche quando si fanno belle. A parlarne è la **dottoressa Martina De Anna** della **Farmacia Comunale n. 1 di Ravenna**.

Dottoressa De Anna, perché acquistare cosmetici in farmacia?

«Da sempre il rapporto tra cliente e farmacista è basato sulla relazione di fiducia. I farmacisti addetti ai reparti di dermocosmesi hanno conoscenze chimiche e tecniche sui cosmetici così da poterli consigliare al meglio e da poter trasformare ogni acquisto in un'esperienza più completa: da noi il cliente non acquista soltanto il prodotto, in farmacia il cliente trova il prodotto, la competenza e la possibilità di affidarsi ad un esperto che può offrire dei protocolli di consiglio personalizzati».

Che tipo di cosmetici si possono trovare?

«Sono tutti selezionati, clinicamente testati, ipoallergenici e con materie prime di grande qualità. Abbiamo un'ampia gamma di prodotti volti a soddisfare ogni esigenza».

Sono cambiate le richieste del cliente rispetto al passato?

«Un tempo, si ricercavano molto i prodotti per pelli delicate, sensibili o in presenza di reazioni cutanee. Indubbiamente in questo campo le farmacie hanno un notevole assortimento di prodotti che si prendono cura

del cliente a 360 gradi: dalla detersione, alle creme fino agli integratori. Oggi, ormai, prodotti curativi permettono di trattare anche inestetismi più specifici per le pelli problematiche: acne, couperose, macchie cutanee possono essere efficacemente trattati con protocolli specifici e altamente performanti. L'ampio assortimento di linee cosmetiche ci consente anche di poter offrire prodotti con varie fasce di prezzo».

Cosa può trovare in farmacia il consumatore attento ai prodotti "green"?

«Diverse linee cosmetiche con INCI di alta qualità: materie prime naturali e biologiche formulate con le più avanzate tecnologie che consentono di ottenere formulazioni estremamente gradevoli e performanti. Alla bontà delle materie prime si aggiunge anche il consiglio del farmacista che aiuta il cliente a districarsi nel mondo delle informazioni non sempre corrette che si trovano sul web e che spesso generano dubbi e paure».

Quindi, ormai la farmacia è un posto in cui il cliente viene prima di tutto coccolato...

«Esattamente. Per le donne è un'esperienza molto piacevole, grazie alle incredibili texture e profumazioni dei prodotti che sono sempre a disposizione per essere provati. Inoltre spesso le farmacie organizzano giornate con estetiste, truccatrici e beauty consultant durante le quali

INFORMAZIONE SANITARIA



offrono ai clienti la possibilità di sperimentare la piacevolezza e l'efficacia dei prodotti sulla propria pelle. Le farmacie 1, 8 e 10 hanno recentemente creato delle cabine estetiche in cui poter offrire questi servizi in un ambiente rilassato e in totale privacy».

In estate, un occhio di riguardo anche per i prodotti di protezione solare. Come sceglierli?

«Sappiamo tutti che la protezione solare è importantissima per la nostra pelle ma spesso si pensa che le creme solari siano tutte uguali, ossia che tutte svolgano il proprio lavoro in maniera ottimale e invece non è affatto così. Il numerino che leggiamo sul flacone del solare rappresenta la protezione dai raggi UVB ma un prodotto solare deve avere sia il filtro per gli UVB che per gli UVA che sono i raggi più pericolosi perché entrano più in profondità nella pelle provocando maggiori danni. Nella scelta del solare è importante tenere conto anche del tipo di filtro, fisico o chimico e tra questi ultimi saper escludere quelli più facilmente sensibilizzanti. Bisogna fare attenzione alle formulazioni perché in commercio se ne possono trovare di irritanti e comedogeniche. In farmacia, vero presidio della salute, ci sono ottimi solari tutti non pericolosi, che rispettano l'ambiente, resistenti all'acqua e che contengono principi attivi che proteggono il DNA dalle radiazioni UV».

a cura di Roberta Bezzi

GUARDIA DI FINANZA

Pagavano i lavoratori con indennità di trasferta: sospetta evasione, indagine sul turismo

La Mib Service assumeva il personale e a volte anche i titolari di bar, ristoranti e bagni ma faceva solo le buste paga Associazione per delinquere, 5 accusati: per il Gip era un sistema di frode fiscale, disposto sequestro da 6 milioni

di Andrea Alberizia

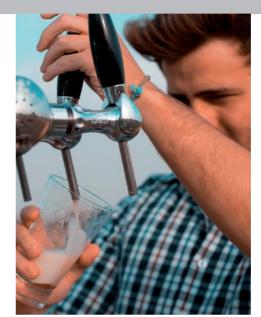
Si presentavano ai titolari di imprese della ristorazione e del turismo – bar, ristoranti, bagni al mare, discoteche e alberghi – con una di quelle proposte che non si possono rifiutare: abbattere drasticamente il costo per il personale senza cambiare i lavoratori già occupati e senza che per questi ultimi si riducessero le retribuzioni. Pareva una vittoria per tutti. E infatti nell'ultimo decennio l'offerta della Mib Service di Ravenna è piaciuta a molte aziende, tra le più note del settore sul territorio. Ma secondo il giudice per le indagini preliminari del tribunale non era altro che "un organizzato, articolato e consolidato sistema di frode fiscale". Il gip ha accolto la richiesta del pubblico ministero e disposto un sequestro preventivo per un valore equivalente a 5,8 milioni di euro nei confronti della Mib e di cinque persone indagate per associazione per delinguere finalizzata a violazioni tributarie. L'indagine condotta dalla guardia di finanza – partita a dicembre 2017 con un semplice accertamento sui versamenti Iva - abbraccia una parentesi temporale che va dal 2013 al 2016 in cui sono stati siglati 122 contratti di appalto tra la Mib (nata nel 2010) e imprese locali.

In sintesi l'ipotesi accusatoria, respinta dagli indagati, è che tutto fosse possibile perché la Mib assumeva i lavoratori (e a volte perfino i titolari) già operativi nelle varie attività e lì li lasciava grazie al contratto di appalto per la for-

nitura di personale ma nella composizione delle buste paga di quelli che diventavano sui dipendenti abbassava lo stipendio vero e proprio e favoriva la voce **"indennità di trasferta"** su cui non gravano oneri contributivi.

La cifra netta nelle tasche dei lavoratori restava la stessa, o in alcuni casi addirittura aumentava, ma il costo per l'azienda era minore: sgravio di contributi previdenziali e assistenziali, abbattimento del reddito e detrazione di Iva. Un danno per lo Stato ma, segnala il gip nelle 42 pagine dell'ordinanza, anche per i lavoratori ai fini pensionistici.

Se i quasi sei milioni di euro del sequestro non bastano per dare un'idea della dimensione del giro attorno alla Mib, possono aiutare i numeri che la stessa società vanta sul suo sito internet: 4.080 collaboratori a disposizione. 98 attività in gestione. 7 partner istituzionali. Gli accertamenti delle Fiamme Gialle, che hanno ascoltato diversi lavoratori. hanno evidenziato una distanza tra la realtà dei fatti e la teoria di un contratto di appalto per manodopera. Quando la Mib non assumeva chi già era assunto dalle attività ricreative – con casi in cui i lavoratori nemmeno erano stati informati del cambio –, erano i titolari delle imprese in maniera autonoma a fare i colloqui per la ricerca personale, decidevano chi assumere, fissavano le retribuzioni e gestivano turni e orari. Per i lavoratori l'impiego restava lo stesso e molti non avevano al-



cun contatto con figure della Mib.

I **cinque indagati** sono i tre legali rappresentanti della Mib (un 38enne di Cesena, un 37enne di Forlì e un 45enne di Ravenna), un 5enne consulente del lavoro di Lugo con studio a Ravenna e una 34enne avvocata di Ravenna. L'indagine preoccupa anche gli imprenditori che avevano contratti con la Mib. Alcuni di loro si erano fatti anche assumere e ora potrebbero dover spiegare il motivo di queste operazioni. In linea teorica rischiano

un'accusa per utilizzo di fatture per operazioni inesistenti con cui ridurre il peso della tassazione a loro carico. Alcuni degli imprenditori in rapporti con la Mib si sono prestati anche a fare da testimonial. È il caso di Alessandro Zangaglia del Bbk o Massimo "Cino" Gorini del Mowa: le loro parole sono sul sito internet della Mib per elogiarne i servizi. Dallo stesso sito si apprende anche che Mib ha collaborato con Linea Rosa per progetti di aiuto alle donne vittime di violenza. Nel 2014 la sede di Confindustria Ravenna ospitò un seminario formativo tenuto dai titolari della Mib, suoi associati. Nel 2012 la Cisl di Bologna presentava la Mib come «nuova realtà imprenditoriale esempio di buona impresa sana e innovativa».

«L'auspicio – commenta oggi la Cgil – è quello di non vedere più interi staff, magari da anni alle dipendenze dello stesso soggetto, passare in blocco a una società di servizi per poi fare immediatamente il percorso inverso non appena il sindacato contesta l'operazione facendo valere i diritti dei lavoratori. Nel comparto turistico e dei pubblici esercizi della città di Ravenna e dei lidi si è diffuso un sistema illegale e pesantemente lesivo dei diritti dei lavoratori».

Ravenna&Dintorni si occupò delle vicende già a giugno del 2017. Intervistammo anche il fondatore e titolare della Mib: «Ciò che offriamo noi – ci disse – è soprattutto un servizio di qualità. So che qui siamo guardati con sospetto, ma in fondo siamo una realtà piccola».



Il Parkinson è una delle malattie neurodegenerative più frequenti nel mondo. Dati recenti indicano che il numero di pazienti è triplicato negli ultimi trent'anni specie in nazioni come l'Italia con un'aspettativa di vita molto lunga ed ora siamo vicini ad un caso su cento persone. La terapia attuale riesce a compensare bene i pazienti nei primi 5-10 anni, poi subentrano fenomeni di fluttuazione sui sintomi che abbassano di molto la qualità di vita dei pazienti. L'Associazione Italiana Parkinsoniani e la Fondazione

Grigioni per il Morbo di Parkinson rappresentano un esempio di eccellenza nella collaborazione pubblico e privato no profit. Finalmente le grandi casistiche dei maggiori centri italiani sono valorizzate da risorse per la ricerca di qualità. Sono nate in questi anni banche genetiche e di tessuti, enormi banche dati che stanno producendo risultati di grande rilevanza e pongono le basi per arrivare presto a sconfiggere la malattia.

INFO: 0266713111 - aip@fondazioneparkinson.com - www.parkinson.it

FONDAZIONE GRIGIONI PER IL MORBO DI PARKINSON





Cura, ricerca e assistenza, insiem



SANITÀ

Un libro fotografico sull'emergenza Covid

Mercoledi 22 luglio alle 18 all'ingresso storico dell'ospedale di Ravenna (via Missiroli 10) verrà presentato "Data mi fu soave medicina", libro fotografico di Giampiero Corelli su "l'ospedale, la città, le persone" nei giorni dell'emergenza Covid-19. Seguirà un concerto del gruppo da camera dell'Orchestra Cherubini.



AMBIENTE Goletta Verde a Punte Alberete

Goletta Verde arriva simbolicamente in Emilia-Romagna. Nonostante l'assenza dell'imbarcazione, infatti, la campagna di Legambiente quest'anno porterà con sé un programma di iniziative volte alla conoscenza del territorio e a stimolare il dibattito sui temi dell'energia, dei rifiuti, del turismo e della salute delle acque. A Ravenna l'appuntamento è per domenica 19 luglio alle 10.30 al parcheggio di Punte Alberete, dove partirà un'escursione all'oasi. Lunedì 20 alle 17:30 verranno invece presentati in streaming sui canali di Legambiente Emilia-Romagna i risultati del progetto Zero Plastica in Mare

Effetto Covid: alla Classense si studia nel chiostro

E dal 17 luglio parte il "Silent book club"

Dal mercoledì 15 luglio la Biblioteca Classense di Ravenna osserva l'orario estivo. La sede di via Baccarini sarà accessibile dal lunedi al sabato dalle 9 alle 14. Riapre anche la Holden, la sezione della Classense per adolescenti: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 14. La biblioteca, che è in fase di graduale riapertura, propone altre due importanti novità: il prestito delle riviste (non solo digitali, ma anche con la possibilità di portarle a casa, per 7 giorni, fino al penultimo numero uscito) e l'allestimento di inedite postazioni nel giardino del chiostro d'ingresso. Chi lo desidera, dopo essersi prenotato allo 0544.482115, potrà sostare in sicurezza in un ambiente confortevole, lavorando o studiando all'ombra degli alberi nell'antico chiostro monastico con la possibilità di fruire del wifi libero. Inoltre ogni venerdì a partire dal 17 luglio sarà possibile partecipare all'iniziativa Silent book club, un'iniziativa che arriva dagli Stati Uniti, che prevede di ritrovarsi in uno stesso luogo (in questo caso il chiostro) e di leggere ciascuno il proprio libro, in silenzio ma in compagnia. Si legge per un'oretta o due e poi si chiacchiera e si socializza. Per prenotarsi e partecipare al Silent book club (orario dalle 10 alle11) si può telefonare allo 0544.482117

EVENTI

Dialetto e musica nel parco dell'ex convento

Continuano gli eventi nel parco dell'ex convento dei Cappuccini di Ravenna (ingresso dal parcheggio di via Port'Aurea 15). Giovedì 16 luglio l'appuntamento è con il recital in dialetto romagnolo di Eliseo Dalla Vecchia e Rudy Gatta; lunedì 20 musica dal vivo con alcuni strumentisti dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini; mercoledì 22 torna invece la Banda Musicale Cittadina di Ravenna.

Cancelli aperti dalle 19.30, spettacoli alle 21. Ingresso 5 euro.



TAGLIO DEL NASTRO PER IL RESTAURO DEI "MURALES" DI PELLEGRINI

Sabato 18 luglio alle 10, in piazzetta Guareschi a Conselice, è in programma l'inaugurazione del restauro dei quadri pittorici di Gino Pellegrini, dedicati ai paesaggi e personaggi di una antica Conselice caratterizzata dal predominio dell'ambiente vallivo e ai celebri personaggi di Giovannino Guareschi, don Camillo e Peppone.

Sarà presente anche la moglie di Gino Pellegrini e sono in programma le letture di Renzo Rossi e Giuseppe Bellosi. È prevista inoltre l'apertura della sede della Cab Massari di via Puntiroli 5, per la visita ai pannelli e dipinti di Pellegrini.

Alle 11.30 ci si sposta poi a Lavezzola, in largo Olindo Guerrini, per l'inaugurazione del restauro dei murales di Gino Pellegrini, artista e scenografo che si è distinto a livello internazionale,

Il doppio restauro ha richiesto complessivamente al Comune un investimento di oltre $17 \mathrm{mila}$ euro.

Impresa di pulizie per case e uffici a Ravenna

SERVIZI DI PULIZIA CON PRONTO INTERVENTO E INTERVENTI DI EMERGENZE

PULIZIE IN PROFONDITÀ CON SANIFICAZIONE AMBIENTI, UFFICI E ABITAZIONI

TRATTAMENTO PER ZANZARA TIGRE
GIARDINAGGIO

TEL. 334 3218031 PREVENTIVI GRATUITI

Via Zancanaro Tono, 74 | Lido Adriano (RA)
Tel. 0544 493950 | antoniettamiele77@gmail.com
www.impresapuliziemiele.it

FIDO IN AFFIDO



DYLAN

Dylan è un giovanissimo (classe 2017) e splendido ospite del canile di

Ravenna. Naturalmente pieno di vita e gioioso come i quadrupedi della sua età, si sta dimostrando molto predisposto all'apprendimento delle basi del bon ton canino; chi lo adotterà dovrà continuare con lui il percorso di educazione.
Per conoscerlo contattate il canile allo 0544 453095; indicata adozione come "figlio unico" o con cagnoline femmine.

ADOTTAMICI



VERDIANA

Verdiana è stata abbandonata poco tempo fa in una colonia, ma non si rassegna a

vivere senza una famiglia. Estremamente dolce e affettuosa, circa 5 anni, cerca casa con urgenza!

Contattate il 335 7713645 per donarle una casa e tutto l'affetto che merita!

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

DAL 16 AL 19 LUGLIO
CANDIANO viale Alberti 61

tel. 0544 401550;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato

124 - tel. 0544 402514;

MATTEUCCI via Classense 72b

(Mezzano) - tel. 0544 527410; PIFERI via Classense 72b

(Punta Marina) - tel. 0544 527410.

DAL 20 AL 26 LUGLIO

BORGO SAN ROCCO via San Mama 1 tel. 0544 212826;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

DELLE ERBE via Sauro Babini 240/G (Roncalceci) - tel. 0544 534773.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,

24 ORE AL GIORNO servizio diurno 8 - 22.30 servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

LA RASSEGNA

Casola è una Favola con le storie di Cristiano Cavina e Fagiolino

Continua la storica rassegna "Casola è una favola", a Casola Valsenio. Venerdì 17 luglio alle 22 l'appuntamento è con la prima parte (le altre sono in programma il 24 e il 31 luglio, alla stessa ora) di "Sudamericana", alla riscoperta della letteratura dell'America Latina, a cura dello scrittore casolano Cristiano Cavina. Il punto di ritrovo è piazza Sasdelli, poi è in programma una passeggiata notturna in compagnia di Cavina al parco del Cardello. Il 17 il tema sarà il realismo magico, con un omaggio a Gabriel Garcia Marguez.

Sabato 18 luglio (ore 21) invece in piazza Oriani appuntamento per famiglie con Il grande trionfo di Fagiolino Pastore Guerriero, spettacolo del Teatro del Drago.



VILLA FESTEGGIA I "20 ANNI" A BAGNACAVALLO

Debora Villa festeggia quest'anno il ventennale della sua carriera, tra teatro e piccolo schermo, e per l'occasione ha confezionato il recital Venti di risate che farà tappa a Bagnacavallo, nel cortile del Chiostro di San Francesco martedì 21 luglio alle 21.15. In scena uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio, dalle gag sull'universo femminile e sulla varia umanità alle favole, passando per Adamo ed Eva, per capire cosa succede a una donna quando raggiunge i "nannaranannann" anni.

TEATRO RAGAZZI

Nuova rassegna ai Giardini Speyer

Si sposta a Ravenna ai Giardini Speyer (a causa dei lavori al Valtorto) la rassegna Burattini alla Riscossa. Si parte giovedì 16 luglio con Pulcinella Libera Tutti di Giorgio Gabrielli; giovedì 23 invece protagonista Vladimiro Strinati con Nonna e Volpe. Dalle 21.15.

Il Teatro del Drago a Classe

Continuano le serate del lunedì per famiglie all'arena del museo Classis. Il 20 luglio (ore 21) appuntamento con Fagiolino Asino Burattino, spettacolo con attori e burattini del Teatro del Drago.

I Musicanti di Brema a Brisighella

Per la rassegna Teatro Ragazzi al Borgo, il teatro di via Spada a Brisighella ospiterà, giovedì 23 luglio alle ore 21.15, la compagnia Teatro Perdavvero con I musicanti di Brema. spettacolo con musica e canzoni dal vivo tratto dall'omonima e celeberrima favola dei Fratelli Grimm.

Bu Bu Settete a Faenza

Lunedì 20 luglio alle 21.15 in Piazza Nenni a Faenza, per la rassegna Teatro Ragazzi nella Molinella, andrà in scena lo spettacolo *Bu Bu* Settete – fammi ridere che io non ho paura della compagnia Teatro Pirata. La pièce, interpretata da Simone Guerro e Silvano Fioredelmondo, è incentrata sul superamento del-

Burattini al parco fluviale

Prosegue nel Cervese la rassegna a cura di Vladimiro Strinati con i modenesi I burattini della Commedia e il loro Sandrone, Fagiolino e l'Uva Magica. Lo spettacolo andrà in scena venerdì 17 al parco fluviale di Cannuzzo.



PAOLO CEVOLI ALL'ARENA DEL MUSEO CLASSIS

Venerdì 17 luglio (ore 21) all'arena del museo Classis arriva il Paolo Cevoli Show: lo spettacolo prende spunto dal repertorio del comico romagnolo (nella foto con Michelle . Hunziker a Cervia al recente "Iron Ciapet"), dalle sue esperienze televisive, cinematografiche, teatrali e dai suoi libri.

COMICO/3

Il Best Of della Rimbamband a Cotignola

Ultimi due appuntamenti nel giardino del teatro Binario di Cotignola. Giovedì 16 luglio va in scena la prima di "Bliss", nuovo spettacolo del Circo El Grito. Giovedì 23 luglio invece comicità con "Il meglio di..." della Rimbamband, mix di musica, mimo, clown, teatro di figura, rumorismo, fantasia teatrale, parodie.

I Gemelli Ruggeri a Conselice

Nel giardino della biblioteca di Conselice il 17 luglio (ore 21.15) spettacolo comico dei Gemelli Ruggeri, "La stirpe dei Ruggeri".



COMACCHIO

PO DELTA PARK RIVIERA

IAT Comacchio: 0533 314154 www.turismocomacchio.it www.visitcomacchio.it



Comune di Comacchio

MUSICA IN SALINA

Rassegna musicale all'interno della suggestiva Salina di Comacchio: escursione e concerto

Venerdì 17 luglio ore 18

Ferrara Barbershop Quartet musica popolare americana a cappella

Venerdì 24 Iuglio ore 18

Duo Morrighan

celtic world music flauto e arpa Eventi a pagamento, info e prenotazioni,

Salina di Comacchio 345 3080049

MUSICA ALL'ARENA di Palazzo Bellini, Comacchio

Venerdì 17 Iuglio ore 21.30 Whole Tone Trio

Mercoledì 29 luglio ore 21.30

Festa della Civica Scuola di Musica

COMACCHIO A TEATRO Arena Palazzo Bellini, Comacchio

Sabato 18 luglio ore 21.15

Dario Ballantini - Ballantini e Petrolini

di e con Dario Ballantini Ispirato al teatro di Ettore Petrolini regia di Massimo Licinio

Venerdì 24 Iuglio ore 21.15

Debora Villa - Venti di Risate di e con Debora Villa

Eventi a pagamento, info 349 0807587

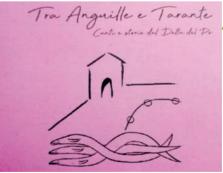
CINEMA SUL MARE Arena cinematografica all'aperto

Mercoledì 15 luglio ore 21.30 I villeggianti di Valeria Bruni Tedeschi

Mercoledì 22 luglio ore 21.30

Sole di Carlo Siroli

Giardino della Casa Museo Remo Brindisi Via N. Pisano 51, Lido di Spina





Casa Museo Remo Brindisi Arte e Design del Novecento, Lido di Spina

EVENTI SPECIALI

Martedì 21 luglio ore 18.30

Tra Anguille e Tarante canti e storie del Delta del Po

Presentazione del compact disc con canti e melodie popolari curato da Ambrogio Sparagna

Manifattura dei marinati, C.so Mazzini 200, Comacchio

Sabato 25 Luglio ore 21.30

Tra parole e musica Omaggio a Nanda Vigo

Giardino della Casa Museo Remo Brindisi Via N. Pisano 51, Lido di Spina

CONCERTI/1

Nuove "Mutazioni" con Johnny Marsiglia e Any Other

Dal rap al cantautorato tra Lugo, Barbiano e Bagnacavallo



Al via nei comuni della Bassa Romagna una nuova rassegna di concerti, "Mutazioni post", che pone l'accento sulla combinazione tra musica e parole. Una rassegna in cui "ascoltare il concerto, dentro il

proprio cerchio illuminato, in sicurezza e nel frattempo seguire la composizione di parole che vanno a generare un nuovo lessico".

Tutti i concerti sono gratuiti con prenotazione che si può effettuare direttamente sulla pagina Facebook dell'evento. Si parte giovedì 16 luglio alle 21 al Pavaglione di

Si parte giovedì 16 luglio alle 21 al Pavaglione di Lugo con il celebre rapper siciliano **Johnny Marsiglia**. Ad aprire la serata il ravennate **Moder**.

Martedì 21 luglio, sempre alle 21, spazio invece al miglior rock alternativo (cantato in inglese), quello di **Any Other** (*nella foto*), progetto della cantautrice veneta Adele Nigro, dal vivo al parco Domenico Conti di Barbiano di Cotignola.

Si proseguirà poi giovedì 23 luglio, alle 21, all'Antico Convento di Bagnacavallo con la cantautrice romana M**argherita Vicario**.

Gli ultimi due appuntamenti della rassegna saranno in agosto: il 3 **Colombre** al parco Primieri di Fusignano e il 5 **Birthh** allo stadio di Alfonsine.



GLI STATUTO ALLO ZIGGY BAR DI RUSSI

Gli Statuto, storica band ska e "mod" di Torino, saranno in concerto il 22 luglio allo Ziggy Bar di Russi (dalle 20.30, a ingresso gratuito).

MUSICA LEGGERA

Mal dei Primitive e Bobby dei Rokes fanno rivivere il Piper a Monte Brullo

Prosegue la rassegna estiva di musica leggera "Cena & Concerto", in programma tutti i mercoledì a partire dalle ore 20 al ristorante Monte Brullo sulle colline di Faenza. Il 22 luglio si ricorda il Piper Club con Mal (*foto*) dei Primitives e Bobby Posner dei Rokes





BOBO RONDELLI APRE IL FESTIVAL "SPIAGGE SOUL"

Sarà il cantautore toscano **Bobo Rondelli** ad aprire la 12esima edizione di Spiagge Soul, che torna anche in questa estate di post emergenza Covid (organizzato da Blues Eye). Rondelli sarà **al bagno Finisterre di Marina di Ravenna il 22 luglio** (dalle 22) nell'ambito del tour "Giù la Maschera" e uno spettacolo intimo e leggero, pensato appositamente per quest'estate, accompagnato dal pianista e tastierista Claudio Laucci.

Sempre al Finisterre andrà in scena l'anteprima al festival, venerdì 17 luglio dalle 21.30, con il duo Superdownhome (tra rock'n'roll, country, folk e punk).

TRIBUTI

Chopin all'alba e un omaggio a Mia Martini per il Lugo Music Festival

Prosegue il Lugo Music Festival. Sabato 18 luglio alle 6 il Parco Golfera ospita il Concerto all'alba, già tutto esaurito, con il quintetto d'archi in residenza e Denis Zardi al pianoforte, che sarà solista nel concerto in Mi minore n.1 op.11 di Chopin. Lunedì 20 alle 21 "Omaggio a Mia Martini" nella piazza del Pavaglione, con la voce di Roberta Montanari (accompagnata da Pietro Beltrani al piano e Daniele Sabatani alle percussioni). Ingresso a offerta libera dalle 20.30 (in caso di maltempo l'evento sarà posticipato a martedì 21 luglio).

Il suo chitarrista Ricky Portera celebra Lucio Dalla a Classis

All'arena del museo Classis martedì 21 luglio (ore 21) il chitarrista di Lucio Dalla e fondatore degli Stadio, Ricky Portera, renderà omaggio allo stesso Della riproponendo suoi pezzi riarrangiati insieme a Gigi Puzzo e Roby Morsiani. Da segnalare anche le cover band in programma a Classis giovedì 16 (Pink Floyd) e giovedì 23 (Abba).

MUSICA CLASSICA

A Lido di Classe il pianista Pietro Fresa

Venerdì 17 luglio (ore 21) prosegue nel sagrato della chiesa di Lido di Classe la rassegna Les Soirées Musicales, a cura di Emilia Romagna Concerti. L'appuntamento è con il pianista Pietro Fresa, accompagnato dal violinista Martino Colombo e dal violoncellista Enrico Mignani, con musiche di Schubert e Beethoven.

A San Rocco gli ottoni di Romagna Brass

Prosegue a Ravenna la rassegna Musica del Borgo, a cura di Mosaici Sonori, nella chiesa di San Rocco. Il 22 luglio appuntamento con Romagna Brass, quintetto d'ottoni.

CONCERTI/4

I romani WOW all'Hana-Bi per chi ama la canzone d'autore

Martedì 21 luglio alle 21 al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna uno dei più sottovalutati gruppi del mondo alternative italiano, i romano WOW, con il loro originale mix tra canzone d'autore italiana, pop, atmosfere noir, blues e funk).

Giacomo Toni con Pepe Medri al Peter Pan "in doppio passo"



Mercoledì 22 luglio dalle 21 al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna il cantautore forlivese Giacomo Toni porta dal vivo il suo "Concerto in doppio passo", album piano e bandoneon registrato insieme a un maestro

di quest'ultimo strumento (simile alla fisarmonica) come Pepe Medri, che lo accompagnerà anche sul palco.

Al bagno Polka Surfer Joe e i ravennati Spacepony

Sabato 18 luglio dalle 18 al bagno Polka di Marina Romea concerto di Surfer Joe, piccola istituzione della surf music italiana. Il 23 luglio, invece, alle 21.30, rock psichedelico con i ravennati Spacepony.

Stand up comedy, Chris Costa e musica brasiliana al Quevida

Al bagno Quevida di Porto Corsini venerdì 17 luglio dalle 21.30 stand up comedy (vietata ai minori di 14 anni) con Eleazaro Rossi e concerto electro-folk di Chris Costa.

Domenica 19 invece, alle 18, musica brasiliana con il trio della cantante Nilza Costa.

CONCERTI/5

SASSOFONI E PIAZZOLLA TRA RUSSI E FAENZA

Cinque serate fino al 24 luglio con il Sax Arts Festival

Sax Arts Concerti 2020 è la proposta musicale del Sax Arts Festival per il ritorno "in presenza". Sono due i progetti che verranno presentati nelle cinque date previste.

Tre saranno i concerti di *Romance del Diablo*, un programma di musiche di Astor Piazzolla scelte tra le pagine più rappresentative del periodo che va dal 1965 al 1974. Sul palco il sassofonista Marco Albonetti e i Solisti dell'Orchestra Filarmonica Italiana. Si terranno giovedì 16 luglio alle 21 ai Giardini della Rocca di Russi, venerdì 17 alle 21 al Mic - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza e domenica 19 sempre alle 21 a Palazzo Fantini di Tredozio.

A completare il programma due esibizioni del Mestizo Saxophone Quartet, giovedì 23 luglio alle 21, nella Piazzetta Mercatale di Tredozio, e venerdì 24 luglio alle 21, all'Eworkafè nella Corte Interna del complesso ex Salesiani di Faenza.

I concerti sono tutti a ingresso gratuito con prenotazione consigliata del posto ad esclusione di quello al Mic, che prevede un biglietto di ingresso di 5 euro.

Gramellini chiude la rassegna cervese

Termina giovedì 16 luglio la rassegna nella rassegna del Ravenna Festival all'arena dei Pi-

ni di Milano Marittima (vicino allo stadio Todoli). L'appuntamento, alle 21.30, è con il noto giornalista Massimo Gramellini che presenterà il suo romanzo

"Prima che tu venga al mondo", con Virginia Guastella ad

RAVENNA FESTIVAL

Vinicio Capossela e la grande danza protagonisti alla Rocca Brancaleone

Attesi anche i violoncelli di Sollima (e Melozzi) e il "cineconcerto" con le immagini di Herzog

Prosegue alla Rocca Brancaleone il Ravenna Festival 2020. Ecco gli eventi fino a mercoledì 22 luglio (tutto il programma giorno per giorno su *ravennafestival.org*).

Giovedì 16 l'appuntamento è con uno dei concerti in **omaggio a Beethoven** a 250 anni dalla nascita, con Francesco Manara al violino e Cesare Pezzi al pianoforte.

Venerdì 17 uno degli eventi più attesi, naturalmente già sold out da tempo, il concerto di **Vinicio Capossela**.

Sabato 18 un altro grande evento, il ritorno della danza, con Duets and Solos: étoiles e astri della musica impegnati in una serata a dimensione raccolta, che rispetta le regole di sicurezza non solo grazie all'intimità degli assoli, ma persino con passi a due, grazie al fatto che alcuni grandi interpreti sono coppie d'arte e di vita (e non hanno quindi bisogno di "distanziamento). Dal prestigioso atelier amburghese di John Neumeier arrivano quindi Silvia Azzoni e Alexander Ryabko: da Berlino Iana Salenko e Marian Walter, mentre Serge Bernal e Matteo Miccini si alternano sul palco, l'uno con danze di retrogusto flamenco, l'altro in uno scheggiato estratto da Ssss di Edward Clug, per concludere insieme ma a distanza con una Folia de Caballeros sulle note di Corelli. Hugo Marchand invece viaggia da solo con i ritmi jazzati e felpati che Jerome Robbins creò per Baryshnikov in Suite of Dances. Assoli musicali anche per due artisti di spicco, da un lato la rodata maturità di Mario Brunello alle prese con un violoncello storico che il maestro suona in alternanza al suo tradizionale strumento – un Maggini del Seicento - dall'altro il prepotente talento in ascesa della giovane pianista Beatrice Rana. Entrambi in alternanza su pagine di musica in solitaria, da Bach (Chaconne) a Bach (dalle Variazioni Goldberg) e pagine scelte appositamente per le coreografie in programma.



Il **20 luglio** sarà la volta del "cine-concerto" *Requiem for a Dying Planet* con musiche di **Ernst Reijseger** (al violoncello, accompagnato da harmen Fraanje al pianoforte e Mola Sylla a voce, xalam e m'bira) per il cinema di **Werner Herzog** e le immagini tratte dai suoi film "The Wild Blue Yonder", "The White Diamond", "Cave of Forgotten Dreams" e "Nomad – In the Footsteps of Bruce Chatwin"

Il **21 luglio** *La battaglia di Lepanto* diventa uno spettacolo con protagonista l'attore Gianluigi Tosto e dove il testo incontra la musica, con brani scelti dal gruppo musicale La Pifarescha per dare corpo alla dimensione stessa del viaggio in quel lontano secolo. Musiche di Moritz von

Hessen, Francesco Bendusi, Josquin Desprez, Tielman Susato, Guillaume Dufay, Jacobus Handl, Antonio Valente, Paolino d'Aquileia, Anonimi XV e XVI secolo.

Il **22 luglio** infine tornano i violoncelli del Cello Ensamble di **Giovanni Sollima**, con la partecipazione di **Enrico Melozzi**, volto noto come direttore d'orchestra a Sanremo, per un concerto che vuole dare nuova linfa alla tradizione classica, spaziando dal barocco alle avanguardie novecentesche, dai territori del rock, del jazz, come dal repertorio popolare.

Lo stesso Melozzi sarà protagonista anche il giorno dopo, **giovedì 23**, con l'Orchestra Notturna Clandestina, a sua volta impreziosita dalla partecipazione di Sollima.

TEATRO

Le storie delle Belle Bandiere al parco di Russi

A Russi parte la rassegna "Archivio vivo", spettacoli e letture "per raccontare le arti dal vivo e le storie e le memorie di tutti", a cura della compagnia di teatro Le Belle Bandiere. Il 17 luglio alle 21.30 al parco Bucci l'appuntamento è con la stessa compagnia per "All'antica italiana: storie di gente di teatro". Ispirati dal libro di Sergio Tofano "Il teatro all'antica italiana", Elena Bucci e Marco Sgrosso raccontano i misteri, le bellezze e le miserie del teatro prima del cinema e della televisione.

INCONTRI LETTERARI

Reviati presenta "Morti di sonno" all'orto botanico

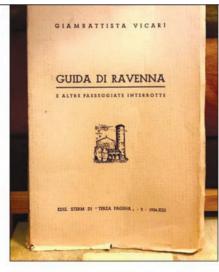
Lunedì 20 luglio alle 19.30 all'officina Ubuntu dell'orto botanico di piazzetta Serra, in centro a Ravenna, il fumettista Davide Reviati presenterà il suo graphic novel "Morti di Sonno". Ne parlerà con lacopo Gardelli, Luca Baldazzi e Ilaria Bonaccorsi.

All'Hana-Bi il romanzo d'esordio di Claudia Durastanti

Lunedì 20 luglio alle 21.30 al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna Claudia Durastanti *(nella foto)* presenta il suo "Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra" (La nave di Teseo). Un appuntamento in collaborazione con la rassegna letteraria Il Tempo Ritrovato (conduce Stefano Bon).

Si tratta del romanzo d'esordio della Durastanti, che parla "di una lunga adolescenza americana che va dagli anni settanta ai primi anni duemila, fatta di incontri e di separazioni, di prime volte e di "care strane matte ragazze" destinate a uscire di scena".



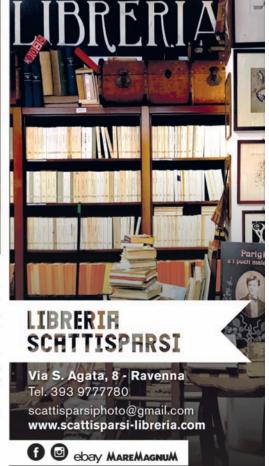


Giornalista, raffinato bibiliofilo, era il 1934 quando Giambattista Vicari, nato a Ravenna il 23 luglio 1909, scrisse questa originale e imperdibile guida alla scoperta della città bizantina per l'editore, anch'esso ravennate, Terza Pagina.

Una delle tante perle storiche dedicate alla nostra città che si possono trovare alla Liberia ScattiSparsi. Non mancano anche alcune chicche pensate per i ragazzi!

SOLO DA Libreria ScattiSparsi

Dove trovi i libri che non sapevi di cercare



DANTE

Al mercato coperto una Divina Commedia da record: 97 metri di disegni, 3 quintali di carta, 5 anni di lavoro

Il Gruppo Spadoni ospita l'artista Enrico Mazzone che dal 17 luglio proseguirà a Ravenna la sua maxi opera ispirata al capolavoro del Sommo Poeta. L'architetto Cardenas progetterà poi la struttura necessaria per poterla esporre





quello che sarà il suo atelier al piano superiore del mercato coperto di Ravenna, dal 17 luglio

Se per Boccaccio la Commedia è "Divina" – epiteto che si è rivelato decisamente fortunato –, quale aggettivo si potrebbe scegliere per indicare il disegno del capolavoro dantesco realizzato da Enrico Mazzone, su un rotolo di carta lungo 97 metri per 4 di larghezza? Forse "incredibile", per l'impegno fisico e intellettuale richiesti? O "straordinario"? Presto potrete deciderlo da voi, ascoltando le vostre emozioni e sensibilità personali, perché la rappresentazione più lunga della Commedia sinora mai realizzata sarà esposta per la prima volta in Italia proprio a Ravenna: da venerdì 17 luglio infatti, nel piano superiore del Mercato Coperto, l'artista Mazzone si rimetterà a lavorare sull'opera che lo vede impegnato da 5 anni, con l'intento di terminare gli ultimi 27 metri proprio nella città in cui Dante ter-

minò la terza cantica e il suo peregrinare.

Torinese di origine, diplomato all'Accademia di Belle Arti della città natia, Enrico Mazzone inizia nel 2015 a Rauma, in Finlandia, quello che è non solo un processo creativo ma anche un viaggio con Dante. Proprio come in un "percorso iniziatico", ci sono state difficoltà da affrontare alle quali di recente si è aggiunta l'epidemia di Covid-19, che ha ritardato di qualche mese l'arrivo in Italia dell'artista e del suo lavoro, posticipandolo a fine aprile.

Dopo un ulteriore spostamento dei 300 kg di carta, reso possibile grazie all'intervento di Beatrice Bassi – amministratrice delegata di MC, società del Gruppo Spadoni che si occupa della gestione del Mercato –, il disegno è giunto finalmente a Ravenna nella giornata di martedì 14 luglio, e con grande gioia Enrico ne ha potuta srotolare una parte per rimettersi all'opera.

Il sostegno materiale del Gruppo Spadoni è in questa fase conclusiva fondamentale: nei prossimi mesi infatti, Mazzone si dividerà tra Casa Spadoni a Faenza, diventata per l'occasione una sorta di resssidenza d'artista, e il suo "laboratorio" a portata di tutti nel cuore della città, il Mercato Coperto, che in vista del Centenario Dantesco si trasforma anche in atelier. Le modalità di accesso all'ambiente, al fine di garantire una fruizione dell'opera in tutta sicurezza, sono ancora in via di definizione.

La raffigurazione, meticolosamente realizzata attraverso la tecnica del puntinismo e – ad oggi – più di 6.000 matite, sta suscitando intorno a sé un crescente interesse mediatico, al quale si va ad aggiungere un primo riconoscimento ufficiale: il Premio Internazionale "Giovani eccellenze" dell'Accademia di Lugano, che sarà conferito all'artista dal Presidente Unesco il prossimo 20 settembre, a Pescara.

Una volta terminato, il disegno avrà bisogno di un sostegno ad hoc su cui essere esposto in tutta la sua grandezza: qui entra in scena l'architetto Mauricio Cardenas, fondatore nel 2004 dello Studio Cardenas Progettazione Consapevole di Milano, che creerà una struttura modulare interamente realizzata in canne di bambù italiano – circa 560 –, di facile e veloce assemblaggio, quindi leggera, naturale e rispettosa dell'ambiente e dell'opera dell'artista. Cardenas ha conosciuto Enrico durante un'intervista, rimanendo piacevolmente colpito dalla sua persona e dal modo con cui ha deciso di omaggiare Dante: «L'immagine che mi è venuta in mente è quella di un artista del passato, un artigiano, alla cui fatica fisica si contrappone ed è direttamente proporzionale l'energia intellettuale e creativa» precisa Mauricio, concludendo: «Non ho avuto dubbi sulla potenzialità della nostra collaborazione

Simona Guandalini

LA MOSTRA

A Marina di Ravenna le "terre di Romagna" tra grafica, fotografia e racconti

Sabato 18 luglio alle 21 alla galleria FaroArte di Marina di Ravenna inaugura la mostra d'arte "Terre di Romagna - Graphie Immagini Parole" di Leonardo Rossi e Carlo Lastrucci, con racconti di Angela Fabbri. Il progetto vuole indagare il territorio della Romagna attraverso la grafica, la fotografia e la parola.Fra i molteplici luoghi qui rappresentati, sono state esequite opere riferite alle città di Cesena, Ravenna, Rimini, Longiano e altre riguardanti nuclei e borghi meno noti. Fino al 2 agosto. Apertura: venerdì, sabato e domenica dalle 21 alle 23.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



«Capilavori» ravennati



Nel 1924, lo storico dell'arte Adolfo Venturi dava alle stampe per Nicola Zanichelli Editore L'arte italiana. Disegno storico, un'opera nella quale ripercorreva in estrema sintesi, in sette capitoletti, tutta la storia dell'arte italiana, dai «primordi dell'arte cristiana» sino al XIX secolo. Il primo capitolo non poteva non trattare di Ravenna, dei mosaici che «creano degli accordi di colori e di luce così intensi, così ampi, così perfetti, come mai nessuno ottenne nè prima, nè poi» e delle sculture che «perdono ogni forma rilevata per divenire incisioni di pietra, ed anche trafori, raggiungendo effetti pittorici nei capitelli e nelle transenne». Secondo Venturi «l'ebbrezza dei colori orientali [...], riusciva nel secolo VI a dar vita a capilavori». Nei mosaici di S. Apollinare Nuovo «lo spirito romano non domina più le forme dei Profeti, il bizantinismo s'infiltra nella Processione delle Vergini, tra le vaghe insinuate indolenti linee, ripetute con molle ritmo consono allo sparso atomico sfavillio del colore. Al romano squadro nitido, alla scalpellatura potente delle forme succede un fluir morbido e tacito di superfici sinuose entro il soave firmamento d'oro; fluttuano i contorni, adagiandosi con torpido incanto; si dissemina, si volatizza il colore». Nell'abside di San Vitale «non le notturne luci del mausoleo di Galla Placidia, non la melodia lene e sommessa cantata dai colori entro la nave di S. Apollinare Nuovo [...], ma clangori metallici d'oro, crudo splendore di gemme».

VISIBILI E INVISIBILI

FIORI MUSICALI

NdL - Nota del Lettore



Still Crazy, «Voto: 10» Parola di Giuseppe "Titta" Tittarelli

Suono, tono, nota: cosa diciamo quando parliamo di musica

di Enrico Gramigna

di Federica Angelini

Diamo un caloroso benvenuto a

Viola, giornalista televisiva affetta da

sinestesia, romana ma da undici mesi

trasferitasi nella magnifica Palermo

degli ossimori.

degli ossimori

Viola e la Palermo

di Francesco Della Torre

Apre Arena in Massa (Lombarda), manca solo la Rocca; attive e interessanti Arena del Sole (Lido di Classe), Arena Cinema Europa (Faenza), Arena Parco delle Cappuccine (Bagnacavallo) e Arena del Carmine (Lugo). La segnalazione della settimana va proprio a quest'ultima, perché lunedì 20 per la proiezione di Mio fratello rincorre i dinosauri, ospiterà il regista Stefano Cipani.

Still Crazy (di Brian Gibson, 1998)

Travolta da fulmini, litigi ed eccessi, la rock band inglese Strange Fruits si scioglie nel 1977 in seguito all'acclamato festival di Wisbech. Vent'anni dopo il tastierista Ray e colei che all'epoca fungeva da assistente, Karen, tentano di riportare in vita la band originale, i cui membri sono caduti nell'oblio. In particolare, il chitarrista Brian (figura ispirata a metà tra Syd Barrett e Jim Morrison), vera star maledetta, risulta disperso da molti anni. Ispirato al ritorno in scena degli Animals, una band inglese storica da noi colpevolmente non così nota, Still Crazy a 20 anni dalla sua uscita è diventata una vera e propria commedia di culto, grazie a una schiera di fans che continuano a tenere viva la memoria di questo film, davvero bellissimo. Straordinariamente divertente e talmente malinconico da risultare a tratti quasi struggente, il film racchiude e racconta, tramite fatti e citazioni, e pur parlando di una band fittizia, una straordinaria stagione della musica rock e soprattutto l'enorme difficoltà nella gestione del declino di una parte di questi eroi musicali. Il regista Brian Gibson, da anni prematuramente scomparso, aveva già raccontato la musica con la biografia di Tina Turner (What's Love Got to Do with it), ma Still Crazy è infinitamente superiore ed è il suo miglior film. Il cast, tutto *british*, è straordinario ed è composto da grandissimi attori noti anche da noi come Stephen Rea e Bill Nighy (che tornerà a vestire i panni del rocker sia in Love Actually che in I Love Radio Rock), meno noti come Bruce Robinson (autore del cult Shakespeare a colazione), inoltre da magnifici e celeberrimi caratteristi come Timothy Spall, visto anche in Harry Potter. Anche il titolo è un omaggio, e precisamente a Paul Simon, e alla sua canzone "Still Crazy After All These Years". Il film è disponibile in streaming e è un consiglio per tutti, amanti o meno di rock, perché trattasi di un gioiellino da riscoprire che in Italia ha avuto un seguito minore... ma con dei fans davvero speciali: «Ognuno è coinvolto nella propria deriva esistenziale e spera di tornare agli antichi splendori... La più bella commedia musicale di tutti i tempi dopo *The Blues Brothers*. Musiche di Mick Jones (Clash). Voto: 10».

(recensione tratta dalla pagina Facebook di Giuseppe "Titta" Tittarelli, cantante, artista, grande cinefilo e soprattutto amico).

«L'acuto del tenore era un tono molto forte». Vi è mai capitato di sentire o pronunciare questa frase? Sapreste definire il suo significato? Ciò, in effetti, è complicato. Questa e altre frasi sue consorelle sono l'esempio di come il linguaggio tecnico venga utilizzato impropriamente nel parlare quotidiano. Il tono in musica è, infatti, uno dei pilastri fondamentali della scala, un suo gradino o, meglio ancora, la misura dell'altezza di quel gradino, quindi di fatto è la grandezza di un intervallo tra due note. Queste due note non saranno casuali, ma il loro rapporto di frequenza sarà di 9/8 (sospendiamo la questione temperamenti per semplicità). Ritornando alla frase iniziale, quindi, non ha senso utilizzare la parola tono, ma il lemma giusto sarebbe, più semplicemente, suono. Molto spesso, poi, vi è un'intercambiabilità tra tono e tonalità. Quest'ultima, però, nonostante l'assonanza, ha un significato completamente diverso che, come recita la Treccani, è «l'insieme di relazioni che legano una serie di note e accordi alla nota detta tonica». Il significato reale è, dunque, molto lontano rispetto a quello presunto.

Ciò che si vorrebbe intendere con queste parole, dunque, non sarebbe il loro significato, ma la mera qualità espressa dalla frequenza, ossia quella che i fisici chiamano v e che viene espressa in Hertz. In musica si parla di altezza di un suono, più è alto, o meglio acuto, e più la sua frequenza è elevata, viceversa, più è grave e più v sarà bassa. Non tutte le frequenze sono, però, percepibili dal nostro orecchio che sente solo nell'intervallo compreso tra 16 e

Qualcuno si potrà chiedere perché non usare la parola nota e in effetti è una domanda legittima. In ambito musicale, infatti, spesso nota e suono sono sinonimi tuttavia nel concetto di nota c'è un'informazione in più oltre all'altezza, ovvero la durata. Tecnicamente, infatti, la nota è un segno grafico, chiamato figura, posto sul pentagramma. Se la figura dà la componente temporale, è solo la collocazione di essa nel pentagramma (un piano cartesiano a tutti gli effetti) che fornisce alla nota la qualità dell'altezza. Tono, tonalità, nota e suono, quindi non sono sinonimi. bensì esprimono concetti assai differenti e, se usate a cuor leggero, rendono indecifrabile ciò che si vuole esprimere.

Il nuovo personaggio firmato da Simona Tanzini nel suo Conosci l'estate?, pubblicato neanche a dirlo dalla siciliana Sellerio, non manca di motivi di interesse e ci regala sorprendenti scorci di quella città così difficile da cogliere nelle sue differenze, così unica e magnifica. Autoironica, tendente alla solitudine, ammalata e fragile, ma anche caparbia e acuta,

Viola esplora la città durante quindici giorni di ferie in cui decide di non partire.

A Palermo ha pochi amici, qualche collega, un vicino di casa e un gatto. Mentre fa la turista, facciamo un po' i turisti anche noi: la cattedrale, la Kalsa, via Libertà, la Vucciria o ciò che ne resta, il mare. E come in tanti

gialli, la location da sola vale almeno

un terzo del libro. L'altro terzo è lei stessa, la protagonista, non banale, non scontata, gradevole certo, molto letteraria con quella strana sindrome che la affligge e che la rende memorabile, ma al tempo stesso non è la sola caratteristica a renderla tanto intrigante. Cosa sia esattamente la sinestesia neurologica ce lo facciamo dire da Wikipedia: «Si realizza quando stimolazioni provenienti da una via sensoriale o cognitiva inducono a delle esperienze, automatiche e involontarie, in un secondo percorso sensoriale o cognitivo». Nel suo caso specifico, associa appunto un colore a ogni persona.

Infine, resta l'intrigo che la vede indagare molto accidentalmente e lateralmente sulla morte di una ragazza allo scopo di salvare il sospettato, che peraltro conosce appena, color carta da zucchero. E nel farlo, da giornalista fuori servizio, ci racconta anche un po' metodi e tecniche del mondo televisivo dell'informazione da dietro le quinte. Non c'è azione, non c'è nemmeno una suspense da togliere il fiato e i colpi di scena si contano sulle dita di una mano. A fare piuttosto la forza del libro i personaggi di contorno che promettono di crescere insieme alla protagonista: gli ingredienti per un appuntamento seriale infatti ci sono tutti. Sperando che la serie sia più lunga di quella del biologo Santo Piazzese che anni fa, sempre per Sellerio, ci aveva già portati tra le vie indimenticabili, i colori, i volti e i sapori di Palermo. Quello con Viola potrebbe quindi diventare un appuntamento fisso con quella città tutta da scoprire e riscoprire restandone ogni volta incantati.



FULMINI E SAETTE

AVENNA SPIAGGE

un'estate piena di divertimento



lidi ravennati

RIPARTE LA CAROVANA DI SPIAGGE SOUL. DAL 17 LUGLIO DECINE DI ARTISTI LIVE PER UN'ESTATE CON LA MUSICA DELL'ANIMA

Sembrava difficile rimettere in moto la carovana. E invece, nonostante tutto, Spiagge Soul riparte. Il programma di questa 12esima edizione si sta costruendo giorno dopo giorno ma già adesso prevede una serie di concerti con artisti italiani e internazionali di spessore. Dal 22 luglio, e con un'anteprima il 17 luglio, i bagni e le piazze torneranno a vibrare della musica dell'anima grazie al festival diffuso organizzato dall'Associazione "Blues Eye" con la compartecipazione del Comune di Ravenna e il sostegno della Regione Emilia-Romagna, oltre al contributo fondamentale degli operatori privati. Tutti i concerti sono, come da tradizione, a ingresso gratuito.

Si parte dall'anteprima con i **Superdownhome**, il duo blues che apre ufficialmente il festival venerdì **17 luglio** a Marina di Ravenna (al Finisterre Beach), e si prosegue con Bobo Rondelli, cantastorie, attore e performer (mercoledì 22, sempre al Finisterre), che precede un gradito ritorno, quello del musicista statunitense Corey Harris (sabato 25 luglio all'Oasi Beach). Domenica 26 luglio tocca invece a Colonel V., il nuovo progetto del bluesman italiano Paul Venturi che sbarca al Bagno Kuta di Punta Marina, seguito martedì 28 da The Lockdown Blues, la nuova formazione di due musicisti erranti e di lunga esperienza come Don Antonio e Vince Valicelli, di nuovo a Marina di Ravenna e al **Finisterre Beach**. Poi due giorni al BagnOsteria Tarifa di Porto Corsini con la musica roots americana proposta in versione acustica sia da Max Bernardi & Veronica Sbergia (mercoledì 29) che dal duo formato da Roberto Luti & Elisabetta Maulo, che arrivano da esperienze come Playing for change e Betta Blues Society (giovedì 30). L'ultimo giorno di luglio vede invece le esibizioni di G&The Doctor, ovvero la cantante Gloria Turrini e Mecco Guidi (al Finisterre Beach), e di Giacomo Toni, compositore, pianista e cantante talentuoso e istrionico con la sua 900 Band (al Bacino Pescherecci). Ma il calendario di Spiagge Soul proseguirà poi per buona parte del mese di agosto con altri grandi ospiti, sempre nella triplice veste di concerti negli stabilimenti balneari, sul palco al Bacino Pescherecci e nella pineta della Madonna del Silenzio. Il tutto, ovviamente, nel rispetto delle normative in materia Covid-19. Già confermato il ritorno della possente voce soul di Noreda Graves (nella foto in alto), oltre ai concerti inseriti all'interno della Notte Rosa, con una sezione **"Pink Soul"** del festival dal 3 al 9 agosto, cui si aggiunge la seconda edizione di "**A song for Africa"**, l'approfondimento di Spiagge Soul dedicato alla musica africana, che vede già in scaletta la Classic Orchestra Afrobeat il 4 agosto e Baba Sissoko il 6 agosto. Per aggiornamenti sul programma: www.spiaggesoul.it

casal borsetti

CALIPSO: AL VIA LE SERATE *EVULVENDO,* INCONTRI SEMISERI SULL'ARTE DELL'AMORE CON ILARIA E FRANCESCA



A Casalborsetti la nuova gestione del Bagno Calipso 18 sta mietendo grandi consensi per la ristorazione: pesce freschissimo, pasta rigorosamente fatta in casa: una carta di proposte selezionate che varia in base alla disponibilità del giorno per offrire ai propri clienti sempre le migliori proposte gastronomiche.

E dopo aver gustato una cena con i piedi nella sabbia il Bagno Calipso 18 sta preparando per i propri clienti tanti appuntamenti da non perdere: come le Serate Evulvendo: incontri semiseri attorno all'arte dell'amore

«Vogliamo fare passare l'idea di una donna ironica capace di riappropriarsi della propria sessualità. Allo stesso tempo, di una donna capace di dire no" dicono Ilaria Cerioli, blogger di "Spocchiosamente Ilare" e Francesca Mazzoni, scrittrice e attrice ravennate (nella foto in alto) che hanno lanciato al Tribeca di Ravenna la rassegna "Evulvendo", nella quale senza filtri né tabù si parlerà di sessualità, erotismo e femminilità. Ecco il calendario delle prossime serate con inizio alle ore 21: giovedì 16 luglio: "Vagina e dintorni"; martedì 21 luglio: "Il trombamico, ti taggo, ti trombo, ti banno",

Non mancano gli appuntamenti musicali live, con i Mescalina Bros feat Daniela Jay-Oh. Venerdì 17 luglio si esibiranno in un concerto ranno musica surf-rock, rockabilly e sonorità tex-mex:

Tra i brani figurano anche rivisitazioni in chiave rock and roll di valzer romagnoli e colonne sonore di celebri film cult. Info e prenotazioni: 0544 445400

FB: bagnocalipso18

marina di ravenna

CONCERTO IN DOPPIO PASSO: TONI E MEDRI AL PETER PAN

Appuntamento con la rassegna diretta da Luigi Bertaccini



Continua la rassegna "Peter Pan 3d", ogni mercoledì sera nella spiaggia numero 36 di Marina di Ravenna. Il **22 luglio** chi avrà prenotato un tavolo al ristorante dello storico bagno potrà godersi il "Concerto in doppio passo" del pluripremiato cantautore Giacomo Toni (nella foto) e Pepe Medri, uno dei massimi bandoneonisti europei. Due talenti cristallini che si incontrano dunque e che per l'etichetta L'amor mio non muore hanno registrato un album intimo e profondo, che ha ricevuto il plauso unanime di critica e pubblico e che ha visto collaborare anche Antonio Gramentieri. Toni è autore, compositore, pianista e cantante. Noto agli appassionati del genere per l'utilizzo di un lessico paradossale e per i monologhi improvvisati che legano un brano all'altro, è attualmente riconosciuto come uno dei migliori cantautori italiani: un compositore con il genio dei grandi vecchi e la forma di un giovane d'assalto. I suoi testi, ironici e pungenti, arrivano a sconfinare nell'umorismo. Allievo di Dimitri Sillato, ha assorbito le basi della tecnica pianistica jazzistica per condurla verso una personalissima sintesi sgarbata e diretta che definisce PianoPunk. Pepe Medri, insegnante alla Scuola di musica popolare di Forlimpopoli è un musicista di fama indiscussa che ha suonato con artisti del calibro di Vinicio Capossela ed è tra i fondatori dei Bevano Est. Al Peter Pan saranno ospiti come sempre del "salotto" di Luigi Bertaccini, che cura la rassegna e la selezione musicale a partire dalle 20.30. Alle 22 inizia invece l'intervista/concerto con questi due straordinari artisti. Info e prenotazioni: **0544 530402**

FB: Bagno PeterPan



marina romea

RITMI STILE CALIFORNIA AL POLKA CON SURFER JOE, ASPETTANDO IL *LOCKDOWN BLUES* DI DON ANTONIO

Appuntamenti live il sabato e la domenica musica con di-set



Dalle grigliate del giovedì sera (con pesce fresco da scegliere direttamente dalla vetrina e cucinato sul momento) alle lezioni di zumba e acquagym, il bagno Polka di Marina Romea ha ripreso nel cuore dell'estate a proporre eventi e spettacoli. In particolare la musica dal vivo, per cui il bagno si è fatto apprezzare nelle ultime stagioni. Il programma di luglio

vede in particolare in cartellone i **concerti all'ora dell'aperitivo del sabato** (dalle 18): il **18 luglio** sul palco in spiaggia, approdano i ritmi svagati della surf music proposti da paladini del genere come **Surfer Joe**; Da non perdere sabato **25 luglio** il live di Antonio Gramentieri dei Sacri Cuori, in arte **Don Antonio**, che presenterà il suo progetto nato durante la quarantena, *The Lockdown Blues*, con un altro mostro sacro locale del genere come il batterista **Vince Vallicelli** (nella foto).

Ai concerti si affiancano i **dj-set della domenica pomeriggio** (dalle 17.30): il **19 luglio** appuntamento con **Laura Gramuglia** con il dj-set "Rocket Girls vs Rockaway Beach", mentre il mese si chiuderà il **26 luglio** tra ambient, house, funk e disco con il noto **deejay David Love Calò**.

Da segnalare infine la **serata speciale** in occasione di Sant'Apollinare: il **23 luglio** infatti alle 21.30 è in programma al Polka il concerto di rock psichedelico dei ravennati **The Spacepony**.

Info e prenotazioni: 0544 446606 - FB: Polka

casal borsetti

OVERBEACH, LA SPIAGGIA IDEALE PER VIVERE L'ESTATE IN RELAX CON GLI AMICI ANIMALI



A Casalborsetti c'è il posto ideale per andare in spiaggia con i cani. Sia per un pomeriggio che per una intera vacanza, per chi non vuole rinunciare alla compagnia del proprio amico peloso, esistono spazi adatti e attrezzati per garantire il massimo confort a padroni e cani. Il bagno Overbeach, è il primo stabilimento che si incontra arrivando a Casalborsetti, proprio a fianco del tratto di arenile comunale riservato ai cani. Nello stabilimento gli amici animali possono stare sotto l'ombrellone con i proprietari, fare la doccia in appositi spazi e anche nella zona bar sono previste aree in cui sostare "in compagnia" del proprio cane. Info e prenotazioni: 0544 445600 FB: Bagno Overbeach



"BURATTINI ALLA RISCOSSA", SHOW ESILARANTI IN SPIAGGIA E AI GIARDINI, PER BAMBINI E FAMIGLIE

Continua a entusiasmare il pubblico di grandi piccini, "Burattini alla riscossa", la rassegna itinerante per bambini e famiglie organizzata da Massimiliano Venturi. In spiaggia, al Coya Beach di Casal Borsetti, venerdì 17 luglio (ore 21.15, a ingresso gratuito) saranno protagoniste di una storia divertentissima le marionette della compagnia All'InCirco lo spettacolo Pu-Pazzi d'amore. Per l'estate 2020 oltre a quelli in spiaggia sono in programma anche gli appuntamenti del giovedì sera ai Giardini Speyer, in centro a Ravenna (alle 21.15, sempre a ingresso gratuito). Il 16 luglio il burattinaio Giorgio Gabrielli presenta il movimentato Pulcinella libera tutti, mentre il 23 luglio, Vladimiro Strinati metterà in scena nel suo teatrino di burattini le avventure di Nonna e Volpe, il 30 luglio, invece è la volta di Paolo Papparotto proporrà l'elisarante spettacolo pieno di paurose sorprese Arlecchino e la casa stregata.

Il programma completo è su www.burattini. info, infoline 349 0807587.



ENOLOGIA REGIONALE

Il faentino Giordano Zinzani a capo dell'Enoteca dell'Emilia-Romagna

Il faentino Giordano Zinzani è stato recentemente nominato nuovo presidente dell'Enoteca Regionale Emilia-Romagna di Dozza. Già presidente del Consorzio Vini di Romagna (dal 2008 al 2020) e come esperto enologo impegnato da almeno 30 anni sia a livello tecnico in diverse canti-

ne e in numerosi altri incarichi di rilievo nel mondo del vino in regione e a livello nazionale, Zinzani è stato eletto in occasione dell'ultimo CdA di Enoteca Regionale Emilia Romagna, che si è svolto a Imola a inzio luglio al termine dell'annuale Assemblea ordinaria dei soci. Zinazani subentra a Pierluigi Sciolette, che a metà del proprio secondo mandato (era in carica dal 2014) ha deciso di ritirarsi dall'incarico.



«Subentro alla presidenza dell'Enoteca Regionale in un momento molto particolare che non ha precedenti – ha dichiarato Zinzani (nella foto) – ma grazie al maggiore coinvolgimento di tutto il Consiglio d'Amministrazione riusciremo ad affrontare nel migliore dei modi, per rilanciare il lavoro di tutti i nostri associati e la nostra splendida regione. Mi lego a questo per ricordare che stiamo lavorando da tempo su un importante progetto di turismo del vino, che ha subìto un inevitabile rallentamento in questi primi sei mesi dell'anno, ma che abbiamo già riavviato appieno».

CENA DEGUSTAZIONE

La Cucina del Condominio ospita Matteo Casadio di "Pesce Nudo"

Proseguono le cene degustazione alla Cucina del Condomio di Ravenna con in piatti preparati da eccellenti chef ospiti del locale di Matteo Salbaroli, in collaborazione con ChefTo-Chef. Il prossimo mercoledì 22 luglio (ore 20) è di turno il cuoco Matteo Casadio (nella foto) del "Pesce Nudo" di Cervia.



«Nel mio lavoro – svela Casadio – la cosa più importante è la qualità del pesce, quello del mio mare, poi è necessaria una grande consapevolezza nella sua lavorazione, una profonda conoscenza per riuscire a lasciare intatti i colori, i profumi e i sapori. Rispetto e ricerca dell'integrità assoluta. La mia è una cucina essenziale».

Info e prenotazioni: 327 6803847.

COSE BUONE DI CASA

A cura di **Angela Schiavina**



Crema rovesciata ai frutti di bosco

Un dolce facile, buono, estivo: crema rovesciata alla vaniglia con frutti di bosco

Ingredienti: un misto di frutti di bosco (mirtilli, more, lamponi, fragoline, ribes), un litro di latte, 4 uova intere, 8 tuorli, 250 gr. di zucchero, una stecca di vaniglia, uno stampo da budino con il buco, burro per imburrare lo stampo.

Preparazione: mettete il latte in un tegame e portatelo a bollore, spegnete e immergetevi la stecca di vaniglia tagliata per il lungo e aperta. Lasciate intiepidire, poi togliete la vaniglia. In una terrina montate con una frusta le uova intere, i tuorli e lo zucchero, poi aggiungete il latte, filtrate con un colino a maglie fitte. Imburrate molto bene lo stampo e versarvi il composto. Mettete a bagno maria in forno già caldo (180 gradi) e cuocete per circa 60 minuti. Se la superficie si colora, coprite con un foglio di carta alluminio o un coperchio. A cottura ulyimata togliete dal forno, lasciare raffreddare e poi passarlo in frigorifero per alcune ore. Pulire i frutti di bosco. Scaldare leggermente lo stampo, capovolgere su un piatto di portata, contornarlo con i frutti di bosco e riempire anche il buco.

La ricetta è di Luigi Carnacina, un grande cuoco italiano, il suo ricettario è dal 1962 che è in casa mia e si è sempre preparata questa crema. Con gli albumi rimasti potreste preparare delle piccole meringhe.

ESCURSIONE GOLOSA

Pedalata con ristoro finale alla Locanda dell'Allegra Mutanda

Una "Pedalata di campagna", escursione in bicicletta di 13 chilometri nelle Terre del Lamone, è in programma sabato 18 luglio con partenza da Villanova di Bagnacavallo presso l'Ecomuseo delle Erbe Palustri alle 16.30. A fine gita è prevista una cena alle 19.30 alla Locanda dell'Allegra Mutanda (all'interno dell'Ecomuseo) che prevede il seguente menu: strozzapreti al sugo dell'orto, tortino di melanzane e zucchine, frittata di cipolle e dadolata di verdure, frutta fresca di stagione, acqua, vino, caffè e cordialino di rosa canina. Il costo è di 20 euro. Info e prenotazioni: 0545 47122.

LO STAPPATO

A cura di **Fabio Magnani**



Una Falanghina dalla bocca sottile

Assaggiamo una "Beneventano Falanghina" 2019 di "Arduini". Un vino da poco imbottigliato che ha necessità di affinarsi in bottiglia solo per qualche settimana ancora ma se vi capita di berlo troverete una Falanghina dai sentori fruttati e floreali. Rose bianche, mela, pera, prugne selvatiche ed erbe aromatiche. Note citrine. Sfumature di melone bianco a regalare una impressione di frutto maturo. La bocca sottile e di corpo leggero. Citrino, erbe aromatiche, freschezza acida evidente e ancora un po' sopra le righe.

Piacevole, fresco e buono per un aperitivo sotto l'ombrellone.



TEL. 0544 520719

via Lumiera, 2 - Camerlona Mezzano (RA)

CHIAMA SUBITO O VAI SU FACEBOOK

PER SCOPRIRE IL NOSTRO MENÙ

Tutti i giorni anche il sabato e la domenica

ANCHE CON TAKE AWAY E CONSEGNA A DOMICILIO

con bevande e caffè



manteniamo il servizio di Takeaway

il Portolano Trattoria di Pesce

Via Andrea Agnello Istorico, 10/A Ravenna



dalle 12 alle 14.30 e dalle 18.30 alle 23.30

AGENZIA MARIS

Lido Adriano, Viale Virgilio 96 - tel. 0544.494077 info@agenziamaris.it - www.agenziamaris.it blog.agenziamaris.com





RAVENNA, VIA TOMMASO GULLI appartamento ristrutturato ideale per giovane coppia

Vicino al centro città e comodo per andare al mare, con tutti i negozi ed i servizi sotto casa, l'appartamento si adatta benissimo alle esigenze di una nuova famiglia o di una coppia giovane che voglia fare il suo primo investimento, perché è tutto ristrutturato con gusto, è al 2° piano di una palazzina senza ascensore; viene venduto parzialmente arredato per dare modo ai nuovi proprietari di personalizzarlo; è suddiviso in soggiorno con cucina a vista e balcone con veranda, cameretta, bagno con box doccia, camera matrim. ampia, ripostiglio e corridoio, cantina di proprietà al P.T. oltre a locale ad uso lavanderia, locale deposito bici. Sono stati ristrutturati gli ambienti della casa, cucina, bagno e stanze, infissi; impianto elettrico ristrutturato ma senza certificato di conformità. La palazzina è in ordina e ben shitata con i lavori di manutenzione fatti periodicamente. conformità. La palazzina è in ordine e ben abitata con i lavori di manutenzione fatti periodicamente e non presenta altri lavori straordinari da fare nell'immediato. Visite su prenotazione.

Classe energetica "G" - Ep. 400

Rif. Gulli 2PV - € 100.000 tratt.





STUDIO EFFE

Ravenna, via Bovini 54 - tel. 0544.502072 Alfonsine, via Mazzini 15 - tel. 0544.502072

www.agenziastudioeffe.it





BAGNACAVALLO CENTRO STORICO

Vicino alla piazza, grazioso **bilocale** al 2°d ultimo piano, in palazzo tipico del centro con ampia corte interna condominiale, ristrutturazione completa nel 2006, composto da soggiorno con zona cucina, comoda dispensa/ripost. con finestra, bagno con finestra, letto matrimoniale; cantina al piano terra + deposito bici. A due passi

dalla piazza principale. Classe energetica "E" - Ep 168 Rif.0560

€ 79.000.00



RAVENNA, ZONA DARSENA

Appartamento in palazzina da 8 unità al 2º piano senza ascensore, composto da ingresso, soggiorno con balcone, cucina abitabile con balcone, bagno, 2 letto matrimoniali grandi, ripostiglio. Da rimodernare. Al piano terra completo di garage ed ampia cantina. Risc. centrale a gestione autonoma dei consumi.
Cl. energ. "G" - Ep 187

Rif.0467

€ 88.000,00 tratt.



RAVENNA, ZONA S. BIAGIO

Palazzina abbinata con 2 appartamenti (1° e 2° piano) composti da ingresso, soggiorno, cucina abit., bagno e 2 letto, + altro appart./foresteria al P.T. seminuovo composto da zona gg. ampia con caminetto, bagno e 1 letto. Garage grande. Impianti autonomi, servoscala. Costruz. a mattoni "a vista" senza manutenzione esterna. Vendita in blocco anche come investimento affitti, r.o.i. elevato sul 4% netto, già pronta per affittare! Cl. energ. "F"- Ep 198 Rif.0541 € 390.000,00 tratt.



SANTERNO, A 12 KM. DA RAVENNA

Villetta bifamigliare con giardino ampio su 3 lati, composta al 1°P. da appartamento con salone/cucina di ca. 38 mg. con grande terrazzo di 20 mg., 2 bagni, 3 letto, studio + mansarda. Al piano terra completano la proprietà garage ed una cantina, giardino silenzioso; costruzione anni '80 con qualche manutenzione da fare Classe energ. "G" - Ep. 304.

Rif.0547

OCCASIONE € 165.000,00



SSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMORILIAE



IMPORTO FISSO PER TUTTI I REDDITI

Ravenna - Viale Galilei, 81/83 tel. 0544 470102 - info@asppi.ra.it

Dal 1980 a Ravenna www.asppi.ra.it

EURO Valido SOLO per **NUOVI UTENTI** e per **730 SINGOLO**

IDEA CASA

Ravenna, via IV Novembre n. 4B tel. 0544.36337/36372 www.ideacasaravenna.com





RAVENNA VIA VICOLI

Si vendono muri di due negozi adiacenti, uno libero ed uno già locato con rendita annua di 15.600.00 euro circa.

€ 285.000,00



RAVENNA VIA GALILEI

Si vendono muri di negozio con zona produzione, zona vendita e ampia vetrina. Già locato, ottimo in-vestimento con rendita annua di € 14.500 circa.

€ 190.000,00



GODO

Casa indipendente, costruita nel 2000, composta da 2 unità. 1°P: appartamento con ampio soggiorno, cucina abit., 2 letto, 2 bagni, ripostiglio; mansarda con 3 vani e vari sottotetti. P.T.: laboratorio facilmente riconvertibile in appartamento. Giardino e garage doppio.

€ 350.000.00 Class. energ. in lav.



ZONA CENTRO/OSPEDALE

Si vende casa indipendente sui tre lati con giardino privato. L'abitazione si sviluppa su tre livelli; al piano terra garage e servizi con studio o tavernetta, piano primo ampia e luminosa sala, cucina abitabile,bagno e al piano secondo tre camere letto di grande metratura e bagno.

Trattative in agenzia

IL SETTIMANALE DELLA CASA DI RAVENNA&DINTORNI

RavennaeDintorni.it

Faenza - Lugo

FREEPRESS

Reclam

In collaborazione con il portale CASA PREMIUM





CASA DEI SOGNI

San Pietro in Vincoli (RA), viale E. Farini 137 - tel. 0544.550130 info@immobiliarecasadeisogni.com www.immobiliarecasadeisogni.com



CARRAIE (RA)

Appartamento al primo piano affacciato sul parco, composto da: soggiorno con angolo cottura affacciato su ampio balcone verandato dove è stata creata una lavanderia e una piccola cucina, camera matrimoniale, ca-mera singola, disimpegno, ba-gno. Garage affacciato sulla cor-te ad uso esclusivo. Classe energ. "F"

€ 110.000,00



S. P. IN VINCOLI (RA)

Appartamento in stile villetta, ottime finiture, bella zona residenziale; 1°P.: ampio sogg. con cucina a vista, camera matrim, con cina a vista, camera matrim. con balcone, disimp. con armadio a muro e bagno con doccia; 2°P.: mansarda 40 mq accessibile da scala in muratura adibita a letto doppia/matrim., bagno/lavand. con vasca. Terrazzo abit. molto riservato e garage. Parquet di pregio ovunque, allarme. Classe energ. "D". € 150.000,00



CARRAIE (RA)

Villetta angolare tutta su un pia-no con giardino privato, ottime finiture, bella zona residenziale; P.T.: sogg. a doppio volume con cucina a vista, camera matrim. + sing. e bagno con doccia; splensing, e bagno con doccia, spiendido soppalco affacciato su zona giorno con soggiorno/zona tv e terza camera singola/studio. Impianti di ultima generazione; garage di 25 mq; cantina di proprietà. Classe energ. "B"

€ 230.000,00

RAVENNA,

A DUE PASSI DAL CENTRO



MADONNA DELL'ALBERO (RA)

Grazioso appartamento al primo piano nel cuore del paese e vicino a tutti i servizi, composto da ingresso su soggiorno/pranzo con angolo cottura, disimpegno, bagno, camera matrimoniale e cameretta/studio con loggia. Posto auto di proprietà.

Certificazione 61.0. §
so di realizzazione
€ 135.000,00



SAN BARTOLO (RA)

Villetta a schiera con giardino fronte/retro; P.T.: soggiorno, cucina abit., bagno e ripost./dispensa; 1°P.: camera matrim. con balcone + singola con balcone, disimp. con armadio a murano e bagno con dennio la pape. ro e bagno con doppio lavabo; sottotetto accessibile da botola, pavimentato e riscaldato; garage e cantina al piano seminterr. Possibilità di mantenere arredo. Classe energ. "D"

€ 192.000,00



BASTIA (RA)

Bifamiliare con giardino di 350mq, ristrutt. di recente in perfetto stile rustico moderno; P.T.: ampio sogg. con camino, cucina abit, con accesso alla corte, bagno con doccia idromass., studio e armadio a muro con arredi in legno massello; 1°P.: grande camera matr. e bagno con vasca; tavernetta in corpo staccato di oltre 20 mq, riscaldata e climatizzata. Possib. ampliamento zona notte al 1°P. Certif. energ. in corso € 155.000,00



ASSOCASE di Ricci Ivana

Ravenna, via Ravegnana 155 Tel./Fax 0544.271653 - Cell. 335.8423823 - info@assocase.com



CENTRO STORICO

Per gli appassionati del centro, nelle vicinanze di via d'Azeglio, proponiamo luminoso ed am-pio appartamento completamente ristruttura-to, posto al piano 1°, composto da: ingresso, soggiorno, cucina, 2 ampie matrimoniali, 1 singola, 2 bagni rispostiglio. Classe energetica "E" - Ep. 108,73

€ 218.000.00



ZONA ACQUEDOTTO 1° piano proponiamo appartamento luminoso e di buona metratura: ingresso, cucina abita-bile con balcone, soggiorno, vano multiuso, 2 letto matrimoniali, bagno, garage al piano terra. Da ammodernare.
Certif. energetica in fase di determinazione

€ 139.000,00

Ampio e luminoso appartamento posto al 2° ed ultimo piano: grande salone, cucina ampia

ed abitabile, 2 letto matrimoniali, studio, 2 ba-

gni finestrati, 4 balconi, doppio garage. Ri-

Certif. energetica in fase di determinazione



A POCHI KM DA RAVENNA

auto

nazione

Casa singola di recente costruzione ed ampie dimensioni con 2 appartamenti distinti

grande bagno, ripostiglio e garage; al piano primo ingresso sia da scala esterna che interna, salone, grande cucina, 3 letto, 2 bagni, 4 balconi, ampia e bella man-sarda. Cl. en. "F" Ep. 73,42 e 63,66.



e separati e con grande giardino. Al piano terra soggiorno e cucina, 2 camere da letto,

€ 330.000.00



CARRAIE

Casa singola ben tenuta sviluppata su 2 livelli e composta da piano terra con soggiorno, cucina e bagno; piano secondo con 2 camere da letto, bagno, oltre ad ampia mansarda. Garage e cantina.

Certif. energetica in fase di determinazione

€ 125.000,00



MEZZANO

Appartamento libero, abitabile, in condominio di 2 piani, in zona tranquilla e circondato dal verde, comodo ai servizi (stazione FS a 500 metri, fermata bus fuori dal cancello); riscald. centr. con contacalorie, garage di proprietà e posto auto. Composto da soggiorno con ang. cott., disimp., 2 letto, bagno, balcone. Classif. energ. fase di determinazione. € **57.000,**



ZONA POGGI

Proponiamo luminoso appartamento al piano primo, senza ascensore, così composto: sog-giorno, cucina abitabile, disimpegno, 2 matrimoniali, 1 singola, 1 bagno con vasca, 1 bagno di servizio, ripostiglio, 2 balconi, garage, cantina, posto auto ed ampio verde comune. Certif. energetica in fase di determinazione.

€ 188.000,00



ZONA TRIBECA

Grazioso appartamento (parzialm.arredato) al 2°P. di condominio ben tenuto, con ascensore, vicinanze centro e in zona ben collegata al mare e al centro: ingresso su soggiorno con cucina a vista, letto matrim., bagno, loggia, oltre a cantina comune. Risc. aut. e aria condizionata. Certificazione energetica in fase di determinazione. € 120.000,00





SAN ROCCO

PONTE NUOVO

scaldamento autonomo.

Bellissimo e luminoso appartamento, finiture di pregio, su 2 livelli, all'ultimo piano di contesto signorile e a due passi dal centro: soggiorno, cu-cina separata, 2/3 letto, 2 bagni completamente ristrutturati di recente, balcone, ampio gara-ge raggiungibile con ascensore. Consegna entro dicembre. Classe energ. "D" - Ep. 103.

€ 235.000,00

€ 170.000,00