



## EFFETTO AZZURRO

Dalle ricadute della vittoria all'Europeo agli atleti protagonisti alle Olimpiadi



Una foto dalla pagina Facebook della Nazionale italiana di calcio

BIRRE DI NOSTRA PRODUZIONE • PIZZE • HAMBURGER GOURMET • BBQ



Via Volano, 11/13 - Porto Corsini (RA)  
Aperto dal mercoledì alla domenica ore 18-01!



*i Freschissimi*



**CONAD**

**CONAD SUPERSTORE GALILEI**

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

**CONAD LA FONTANA**

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

**OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 15 A DOMENICA 25 LUGLIO 2021**

100% **CONAD**



**PESCHE GIALLE**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**1,79** €  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**

100%



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

**CILIEGIE DELLA VAL DI NON**  
SAPORI & DINTORNI CONAD

300 g

**2,99** €  
€/kg 9,97

100% **CONAD**



**POMODORI OBLUNGH**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

confezione 700 g

**1,29** €  
€/kg 1,85

**BUONO A SAPERSI!**

**IL BUONO DEL PAESE**

100%



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

Il Limone Costa D'Amalfi IGP è generalmente servito al naturale, preparato all'insalata e, oltre ad essere utilizzato per la preparazione del celebre "limoncello", diventa l'ingrediente caratterizzante dei più noti dolci locali come babà e profiteroles al limoncello.

**LIMONI COSTA D'AMALFI IGP**  
SAPORI & DINTORNI CONAD

confezione 500 g

**1,69** €  
€/Kg 3,38

**IL BUONO DEL PAESE**



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

**MORTADELLA CON PISTACCHI**  
SAPORI & DINTORNI CONAD

**9,90** €  
al kg

**PROSCIUTTO COTTO**  
PRAGA REGALE  
SENFETER



**13,90** €  
al kg

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**SALAME**  
CONAD

Milano, ungherese

**13,90** €  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**

Stagionatura minima **30 mesi!**



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

**PARMIGIANO REGGIANO DOP**  
SAPORI & DINTORNI CONAD

**13,90** €  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

**MOZZARELLA DI BUFALA CAMPANA DOP**  
SAPORI & DINTORNI CONAD

take away, 250 g

**2,89** €  
€/kg 11,56

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**BRACIOLE DI SUINO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**4,40** €  
al kg

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**COSTINE DI SUINO**  
CONAD

PERCORSO QUALITÀ

**4,40** €  
al kg

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**PETTO DI TACCHINO A FETTE**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**7,90** €  
al kg

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**CONIGLIO INTERO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**5,90** €  
al kg

100% **CONAD**



**OMBRINA BOCCADORO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**9,90** €  
al kg

**CARNE ITALIANA**

**CONAD**



**CODE DI ROSPO**  
FRESCHE

**17,90** €  
al kg

**SAPORI IDEE**  
CONAD



**SALMONE MARINATO AL PEPE ROSA**  
SAPORI & IDEE CONAD

200 g

**8,90** €  
€/kg 44,50

## L'OPINIONE



## Senza la forma, dov'è la sostanza della politica?

di Federica Angelini

Per gli amanti della politica, questa campagna elettorale si sta profilando come un evento non proprio appassionante. E non solo e non tanto perché l'esito al momento pare quanto mai scontato, ma proprio per quello che sta accadendo intorno ai candidati sindaci.

Le amministrative fanno sempre storia a sé, si vuol dire, e in questo caso potremmo dire che la storia è quella di una disgregazione, una parcellizzazione e una personalizzazione che sta nascondendo le idee. Nell'ipotesi ottimistica che davvero di idee ce ne siano. A oggi, senza ancora una data, tra annunci e dati storici, si può stimare che ci saranno oltre venti liste, all'interno di alcune delle quali andranno poi cercati i candidati di partiti e movimenti che si sono uniti (sic) per semplificare il quadro. I candidati a sindaco attorno a cui si coalizzeranno saranno almeno sette, pare. Di questi tre a spartirsi le spoglie del micromondo della sinistra che non vuole allearsi al Pd e gli altri che raccoglieranno vari simboli più o meno storici in coalizione che moriranno all'indomani delle elezioni (o entreranno in letargo per i prossimi cinque anni). A immaginare quindi la prossima scheda elettorale, con liste personali dei candidati sindaci, liste civiche che camuffano di fatto un partito o più partiti, liste nate per raccogliere il voto dei vicini di casa e altre che aspettano invece benedizioni da Roma, viene davvero da chiedersi cosa sia ormai diventata la politica, cosa significhi oggi fare politica e quanto questo sia in diretta relazione con l'espressione del voto. Perché se annunci, nomi e simboli (peraltro in gran parte privi di qualsiasi originalità e apparentemente intercambiabili tra tessere di mosaico e poco altro) sono già stati ampiamente diffusi, di idee e proposte vere, pensate, calcolate, ma anche immaginifiche e innovative se ne vedono poche e quelle poche finiscono in un frullato che nasce dal bisogno di emergere dei singoli non tanto sugli avversari, ma sui loro concorrenti più prossimi. L'unica vera sorpresa che rischiano di riservare le urne saranno le percentuali di voti delle infinite liste in gara tra loro per portare acqua allo stesso candidato sindaco, spesso con radici e trascorsi comuni peraltro, e il numero di voti preso dal vicino di casa (quanti supereranno la stretta cerchia dei famigliari?). Questa non è la politica dal basso, questa è una deriva iniziata già da tempo (e peraltro ampiamente incoraggiata negli anni da un partito come il Pd, che ora davvero rischia di perdere non solo centralità ma anche qualsiasi sostanza nella campagna elettorale) che mette le persone al centro, ma al centro del nulla, che rende tutti protagonisti per cinque minuti, i cinque minuti utili eventualmente a far votare qualcuno, più che qualcosa. E alla fine i candidati a sindaco dovranno contare i secchi d'acqua portati dai vari alleati per premiarli come meritano o non meritano. Si potrà obiettare che è sempre stato così, solo dietro la parvenza di appartenenze e ideologie, solo con un po' più di pudore e magari di ipocrisia. Possibile, ma di certo eliminando del tutto la forma data dalle apparenze, non stiamo salvando la minima traccia di sostanza.

## SOMMARIO

**4 POLITICA**  
PNRR: IL SINDACO DI RAVENNA  
NELLA CABINA DI REGIA



**8 PRIMO PIANO**  
DALLA VITTORIA AGLI EUROPEI  
AGLI ATLETI OLIMPIONICI



**12 SOCIETÀ**  
LUGO HA UNA NUOVA PIAZZA  
DOVE C'ERA UN PARCHEGGIO



**15 MUSICA**  
I CONCERTI DI BILL FRISELL  
E MARC RIBOT



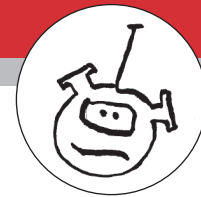
**18 CULTURA**  
A CERVIA TORNA  
LA MOSTRA TARGATA CNA



**22 GUSTO**  
MATERIE PRIME: SCOPRIAMO  
LA QUALITÀ DEL PESCATO



## L'OSSERVATORIO



## Cosa tocca fare, per non vincere troppo facile

di Moldenke

Entra quasi nel vivo la campagna elettorale in vista delle Amministrative di Ravenna. Sono già emozionato nel pensare a quello che potrà succedere dopo Ferragosto.

- La prima proposta concreta di Filippo Donati, il candidato sindaco del centrodestra (o meglio, dei due partiti con più voti, sondaggi alla mano, del centrodestra), quello che dovrebbe fare paura a De Pascale, riguarda, ebbene sì, le rotonde. In pratica Donati le vuole rendere più belle, e il suo sogno sarebbe quello di farci, dove possibile, una bandiera della nazione corrispondente: tipo la bandiera della Spagna (naturalmente in mosaico, se si può) alla rotonda Spagna. Ok.

- Nel frattempo arriva ai giornali dallo staff di Bongarzone (candidato sindaco per Rifondazione Comunista e Partito Comunista Italiano) «una riflessione sull'attuale situazione del popolo cubano e delle prese di posizione del segretario di Stato statunitense che derubrica il Blocco a "scusa" utilizzata dal governo cubano per giusti ficare la propria incapacità. Anche in questo caso il candidato Bongarzone prova a suggerire una strada attiva per portare la solidarietà dei ravennati al popolo dell'Isola caraibica». Ok.

- Giusto perché non ve lo dimentichiate: c'è anche un altro candidato sindaco comunista a Ravenna, del Pc e basta, abita a Imola.

- Ah, giusto: ricordatevi pure che ora c'è anche un terzo candidato di estrema sinistra: quello di Pap.

- Dall'altro lato, stiamo ancora pensando alla minaccia di Mauro Bertolino contro la scelta di candidare Filippo Donati di Lega e Fdi: «Pronti a scendere in campo da soli se necessario», ha dichiarato un po' di giorni fa Bertolino, coordinatore regionale di Alleanza di Centro per i territori. Dico: Alleanza di centro per i territori. Donati ancora non ci dorme la notte.

- Lo scandalo che farà esplodere i palazzi del potere è però un messaggio reso pubblico dalla Pigna in cui qualcuno del Pd parla di mani sul culo di Veronica o qualcosa del genere (io non ci ho capito molto, se volete potete approfondire).

- Nel frattempo il sindaco Michele de Pascale nomina un membro del suo Gabinetto, ex assessora, alla guida di Ravenna Holding. Mica per le sue qualità, ci mancherebbe, ma giusto così, per dare un po' di pepe alla campagna elettorale. Perché se dovesse dipendere solo dall'opposizione, sai che noia? Vincere facile, in fondo, non è mai piaciuto a nessuno...

**RD**

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001  
Anno XX - n. 916

Editore: **Reclam**  
Edizioni e Comunicazione srl  
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna  
tel. 0544 408312 [www.reclam.ra.it](http://www.reclam.ra.it)  
Direttore Generale: **Claudia Cuppi**  
Pubblicità: tel. 0544 408312  
[commerciale1@reclam.ra.it](mailto:commerciale1@reclam.ra.it)  
Area clienti: **Denise Cavina**  
tel. 335 7259872

Amministrazione: **Alice Baldassarri**,  
[amministrazione@reclam.ra.it](mailto:amministrazione@reclam.ra.it)  
Stampa: **Centro Servizi Editoriali**  
srl Stabilimento di Imola

Direttore responsabile:  
**Fausto Piazza**

Collaborano alla redazione:  
**Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservigi, Serena Garzanti** (segreteria),  
**Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**

Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.**

Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**

Progetto grafico: **Gianluca Achilli**  
Redazione: tel. 0544 271068  
fax 0544 271651  
[redazione@ravennaedintorni.it](mailto:redazione@ravennaedintorni.it)

Poste Italiane spa -  
Sped. in abb. post. D.L. 353/2003  
(conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1  
comma 1 DCB

IL PARCO È VISITABILE ANCHE  
NELLE GIORNATE DI PIOGGIA

**SAFARI  
RAVENNA**

LOCALITÀ MIRABILANDIA

IL PARCO IDEALE PER TUTTA LA FAMIGLIA  
LOCALITÀ MIRABILANDIA - Ravenna - Via dei Tre Latì 2x  
Info: 0544 690020 - [www.safariravenna.it](http://www.safariravenna.it)



**RISPARMIA  
FINO A € 18**

Questo coupon offre  
uno sconto di € 3  
a biglietto  
per un massimo  
di 6 persone

Consegna questo coupon  
alla biglietteria del Parco Safari.  
Valido nella stagione 2021  
Offerta valida su tariffe intere  
e non cumulabile  
con altre promozioni.

## NOMINE

## Recovery Fund: De Pascale nella cabina di regia del governo

Il sindaco di Ravenna parteciperà in quanto presidente dell'Upi



Il presidente dell'Unione delle Province Italiane, il sindaco di Ravenna Michele de Pascale – insieme al presidente dell'Anci, Antonio Decaro – farà parte della Cabina di regia di Palazzo Chigi, durante l'esame di questioni che hanno risvolti su proposte o progetti del Pnrr che interessano Comuni e Province.

«È molto importante l'approvazione in Parlamento di un emendamento che prevede la presenza di tutte le istituzioni nella Cabina di regia politica secondo il principio della leale collaborazione istituzionale – ha commentato il segretario del Pd ravennate Alessandro Barattoni –. La presenza del presidente della provincia e sindaco di Ravenna sarà di stimolo per il coinvolgimento degli enti locali nei provvedimenti che riguardano la concretizzazione del Recovery Plan. Sarà fondamentale l'indirizzo che verrà dato in decisioni importanti per i fondi che avvieranno la ripartenza del Paese».

### L'INCONTRO Gianfranco Mascia a Ravenna per il suo "Clima Tour"

Arriva a Ravenna, il Clima Tour di Gianfranco Mascia, che sta percorrendo il centro e nord Italia in bici. L'attivista, ecologista, tra i fondatori dei Verdi in Italia incontrerà alle 18.30 di venerdì 16 luglio all'Officina Ubuntu di via Gioacchino Rasponi 27, Marco Martinelli, regista e drammaturgo, e Marco Ferrari, scrittore. Mascia sta percorrendo un viaggio di oltre 2mila chilometri in bicicletta per presentare il suo ultimo saggio *Come Osate* (Vallardi Editore) e la rivista "Ecologica", di cui è coordinatore editoriale.

### LA NOVITÀ Nasce il movimento giovanile Alleanza di centro per i territori

In vista delle amministrative di ottobre, è stata annunciata la nascita, a Ravenna, del movimento giovanile di Alleanza di Centro per i territori. Il movimento sarà capitanato dal 21enne Andrea Martino che sarà anche candidato nella lista di Alleanza di Centro alle elezioni (non viene tuttavia ancora specificato se la lista correrà da sola o in alleanza con altre forze) e spiega: «Ciò che mi ha spinto ad intraprendere questo percorso è la mia voglia di mettermi in gioco per la mia città, dare il mio contributo attivamente per una Ravenna più bella e più vivibile. Il mio obiettivo? Avvicinare i giovani alla politica e renderli partecipi alla vita della comunità».

### PALAZZO MERLATO L'archeologa e studiosa Judith Herrin cittadina onoraria di Ravenna

Su proposta del sindaco Michele De Pascale, il consiglio comunale ha votato per conferire la cittadinanza onoraria a Judith Herrin, archeologa e accademica inglese, autrice del volume, pubblicato nel 2020, *Ravenna: capital of Empire, crucible of Europe*. «Judith Herrin non solo ha compiuto un lavoro di meticolosa ricostruzione storica – ha spiegato il sindaco nello spiegare le sue ragioni – svolgendo le sue ricerche, durate numerosi anni, prevalentemente a Ravenna, ma ha visitato più volte la nostra città sin da giovanissima e quindi sono certo che il suo rapporto con Ravenna coinvolga anche, oltre alla sfera professionale, quella affettiva». Ravenna in Comune plaude all'iniziativa rivendicando una sorta di "primogenitura" dell'idea e soprattutto chiede che il Comune ora «si impegni economicamente alla traduzione in italiano di un testo che è in lingua inglese. Sarebbe sicuramente un degno modo di ringraziare la professoressa Herrin» aggiungono in una nota dalla lista. «Ed anche, ovviamente, di fare (finalmente) un lavoro di promozione intelligente a livello di turismo culturale».

### L'INCONTRO Bonaccini a Marina per presentare il suo libro "Il paese che vogliamo"



Venerdì 16 luglio alle 21, assieme al sindaco di Ravenna Michele de Pascale, il Presidente della regione Emilia Romagna, Stefano Bonaccini presenterà il suo nuovo libro dal titolo *Il paese che vogliamo. Idee e proposte per l'Italia del futuro* (edizioni Piemme) al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna. Modererà l'incontro con i due amministratori ed esponenti del Partito Democratico Simona Branchetti, giornalista del TG5.

### FEMMINISMO Rinnovato il direttivo della Casa delle Donne: entrano Bratta e Folli

Durante l'ultima assemblea del 30 giugno, nel nuovo spazio rigenerato in via Rocca ai Fossi, antistante all'ex edificio del Sert, nominato da poco Fem Garden, si è rinnovato il Coordinamento della Casa delle Donne. Sono state elette Maya Romagnoli e Sandra Melandri, che garantiscono la continuità con il coordinamento precedente, rimasto in carica oltre i tre anni regolamentari per le problematiche connesse all'emergenza sanitaria. Insieme a loro, tornano da passati coordinamenti Tania Pavirani e, come Coordinatrici Barbara Domenichini e Luana Vacchi, quest'ultima nel ruolo di Legale Rappresentante.

Entrano, invece, per la prima volta nell'organo direttivo e organizzativo della Casa delle donne, Giulia Bratta e Claudia Folli.

**Caro lettore**  
la tua opinione per noi è importante.  
vuoi partecipare al nuovo sondaggio  
di **Ravenna&Dintorni?**

Per ringraziarti  
ti riserveremo la possibilità  
di fare una domanda ai nuovi candidati  
a sindaco del Comune di Ravenna

inquadra il QRcode  
con la fotocamera  
dello smartphone  
o del tablet



oppure  
collegati al sito  
[www.bit.ly/  
RD-SONDAGGIO](http://www.bit.ly/RD-SONDAGGIO)



## AGRICOLTURA/1

EMERGENZA CINGHIALI: COLDIRETTI DAL PREFETTO  
«UNICA PROVINCIA SENZA PIANO DI CONTROLLO»

L'associazione degli agricoltori si mobilita per «difendere agricoltori e cittadini da devastazioni di raccolti e incidenti»

«Difendere agricoltori e cittadini dall'assedio di cinghiali che distruggono le produzioni alimentari, devastano raccolti, causano incidenti stradali». Queste le richieste che Coldiretti Ravenna ha presentato al Prefetto Enrico Caterino l'indomani la grande mobilitazione nazionale che l'8 luglio ha visto decine di migliaia di agricoltori, allevatori e cittadini scendere in piazza con le istituzioni, da Milano a Bologna, da Roma a Napoli, al grido di #Bastacinhiali. «Al Prefetto, che ringraziamo per averci ricevuto e ascoltato con attenzione – afferma il Presidente di Coldiretti Ravenna Nicola Dalmonte, presente all'incontro insieme al Direttore Assuero Zampini, all'allevatrice faentina nonché Responsabile provinciale Donne Impresa Laura Cenni e a Nicola Gremontieri, Responsabile Coldiretti per l'alta collina faentina e Presidente dell'ATC Ravenna 3 – abbiamo presentato le nostre istanze, in primis la necessaria e non più rinviabile modifica della Legge 157, normativa quadro sulla caccia, ma anche l'attivazione di un coordinamento stretto con lo Stato, quindi con le Prefetture, per operare in modo risoluto nell'attuazione delle misure previste per il controllo e il contenimento dei cinghiali con un coinvolgimento più concreto e fattivo di agricoltori e cacciatori abilitati». Coldiretti Ravenna ha poi illustrato al Prefetto la paradossale situazione della nostra provincia, unica a livello regionale essendo il solo territorio privo di Piano di controllo provinciale sul cinghiale. «Tale mancanza – ha ribadito il Presidente Dalmonte – vanifica gli sforzi messi in atto per il contenimento dei cinghiali e rende impossibili interventi mirati negli ambiti protetti che di fatto stanno fungendo da zone di ripopolamento e moltiplicazione dei selvatici che poi, proprio uscendo da queste aree protette di collina, si disperdono sino alla

pianura distruggendo raccolti e provocando anche incidenti stradali». Il Prefetto, annunciando a breve la convocazione di un tavolo di lavoro dedicato al problema fauna, si è detto preoccupato per la situazione legata al proliferare degli ungulati, peraltro aggravata dalle limitazioni agli spostamenti anti-Covid dell'ultimo anno e mezzo, ed ha confermato il massimo impegno al fine di portare le istanze Coldiretti all'attenzione dei Ministeri competenti.



## AGRICOLTURA/2

## La Flai Cgil torna nei campi per raggiungere i lavoratori che rischiano lo sfruttamento

La Flai Cgil torna nei campi per raggiungere il maggior numero di lavoratori che, principalmente per motivi di paura e per assenza di qualsiasi mezzo, non riescono a chiedere assistenza e a conoscere i loro diritti contrattuali. Torna quindi l'iniziativa "Ancora in campo", inaugurata nel 2018 dalla Flai sotto la guida dell'allora segretario generale Raffaele Vicidomini e forzosamente sospesa a causa della pandemia. Accanto al Cgil ci sarà il Coordinamento immigrati di categoria. «Siamo ancora di fronte a una situazione che evidenzia molte ombre – commenta Laura Mazzesi, segretaria generale della Flai Cgil Ravenna –. Gli elenchi anagrafici agricoli del 2020 indicano che il settore in provincia di Ravenna ha occupato 15.749 operai agricoli a tempo determinato (i cosiddetti lavoratori avventizi). L'analisi svolta sull'incidenza dell'occupazione straniera nel settore dimostra che oltre il 50% dei lavoratori è di origine straniera; oltre il 34% dei lavoratori stranieri è in regola per meno di 50 giorni e oltre il 16% è in regola da 1 a 10 giorni. L'analisi rafforza il sospetto di irregolarità nel settore anche nella nostra provincia. I lavoratori sono possibili vittime di sfruttamento e perdono diritti previdenziali e assistenziali fondamentali, come la copertura di malattia e infortunio, la maternità, la disoccupazione agricola, la pensione. Il fenomeno crea, inoltre, una concorrenza spietata tra aziende virtuose che rispettano le clausole sociali, alcune iscritte anche alla Rete del Lavoro di qualità in agricoltura, e quelle che evadono le applicazioni contrattuali».



## NUOVE IMPRESE

Colabora: aperto il bando per startup e idee imprenditoriali  
I quattro vincitori avranno nove mesi di "incubatoio" gratuito

Il Comune di Ravenna ha pubblicato il nuovo bando finalizzato a selezionare i progetti imprenditoriali che avranno accesso gratuito agli spazi e ai servizi di alta formazione, tutoring, mentoring e networking offerti da coLABoRA.

Il progetto coLABoRA, pre-incubatore della Darsena di Ravenna inserito all'interno della rete degli incubatori dell'Emilia-Romagna, è giunto quest'anno alla V edizione, e ha visto negli anni oltre 60 progetti candidati, 16 realtà imprenditoriali accompagnate, più di 400 ore di formazione e tutoraggio. Il progetto si avvale anche della collaborazione della Camera di Commercio di Ravenna. Per questa edizione, come per la precedente, l'accento è sulla sostenibilità delle idee d'impresa. Possono presentare domanda startup già avviate, spin-off ma anche singoli cittadini, gruppi informali o associazioni con idee imprenditoriali più o meno definite. Gli aspiranti imprenditori devono compilare gli appositi moduli sul sito del Comune di Ravenna o sul sito di Colabora entro le 13 del 24 settembre. Le idee che supereranno la prima fase di selezione potranno partecipare alla Startup School, un percorso di formazione organizzato da Fondazione Eni Enrico Mattei. Al termine della formazione, i proponenti delle idee saranno valutati da un comitato di esperti che selezionerà i quattro vincitori, che avranno accesso gratuito al programma d'incubazione, della durata di nove mesi.

**SPIAGGESOUL.IT**

UN PROGETTO DI **BLUES EYE**

COMUNICAZIONE **EIKON** communication

IN COMPARTECIPAZIONE CON **RAVENNA TOURISM**

CON IL CONTRIBUTO DI **Regione Emilia Romagna**

PARTNERS **PRO LOCO MARINA RAISSINA**

MEDIA PARTNERS **radio studio delta** **RD CULT**

**SPIAGGE SOUL**

**19-07**  
**15-08**

**SEA**

IL PALCO DENTRO CUI VIVERE  
INSIEME DI MARE E DI SOUL  
AL RIPARO DA CONGETTURE  
E FARSI AMARE DALLA MUSICA

**2021**

LUTTO

## È morto Emilio Ottolenghi, aveva 89 anni Il cordoglio delle istituzioni: «È stato un protagonista dello sviluppo portuale»

Il suo nome era legato alla Pir ma anche al mondo delle banche  
Da bambino sfuggì alle persecuzioni del nazifascismo trovando rifugio a Cotignola

Da tempo soffriva di problemi di salute e ultimamente era ricoverato in ospedale per i postumi di una caduta in casa: il 9 luglio è morto Emilio Ottolenghi, 89 anni. Imprenditore del porto (il nome della sua famiglia è legato in particolare a quello della Petrolifera italo rumena) e banchiere (già presidente del Credito Romagnolo e vice presidente dell'istituto bancario San Paolo di Torino). Insieme alla sua famiglia, di religione ebraica, ha vissuto in prima persona la persecuzione di nazisti e fascisti, dalla quale scampò grazie all'aiuto di alcuni abitanti di Cotignola, quattro dei quali poi riconosciuti da Israele 'Giusti fra le nazioni'.

Confindustria Romagna esprime profondo cordoglio per la perdita dell'imprenditore Emilio Ottolenghi: «Protagonista dello sviluppo del porto di Ravenna, un associato illuminato, uomo coraggioso e instancabile testimone di uno dei periodi più bui della nostra storia, che ha saputo raccontare attraverso uno straordinario impegno civile e di memoria.

L'associazione tutta lo ricorda anche nella veste di vicepresidente ravennate con gratitudine e commozione, ed è vicina al presidente fondatore Guido Ottolenghi e alla famiglia».

Anche il sindaco di Ravenna, Michele de Pascale, lo ricorda: «Una perdita importante per la città. Se ne va un uomo di grande sensibilità, rigore, cultura e amore per la storia locale e nazionale nei suoi aspetti di affermazione delle libertà e del valore sociale. Sono vicino alla famiglia ed esprimo loro le più sentite condoglianze a nome dell'intera città, certo che, nel proseguire il cammino di sviluppo delle aziende del gruppo, verrà portata avanti la lezione e i valori che hanno animato la vita del dottor Emilio Ottolenghi».

Cordoglio della Camera di commercio di Ravenna: «Si è spento un uomo che con la sua



vita, personale e professionale, è stato un punto di riferimento per tutti noi, un protagonista dello sviluppo del porto e della città, un imprenditore della cui sensibilità sentiremo una grande mancanza - afferma il commissario straordinario della Camera di commercio di Ravenna Giorgio Guberti -. La famiglia Ottolenghi, di cui Emilio era il capostipite, ha da sempre dimostrato un forte legame con tutto il territorio provinciale, contribuendo non solo allo sviluppo del porto e dell'economia locale ma anche operando a favore della nostra comunità, quasi a voler restituire ciò che aveva ricevuto nei terribili mo-

menti delle persecuzioni. Lo ricorderemo con grande orgoglio e stima per il suo rigore, i suoi principi, il suo impegno civile e il suo grande contributo allo sviluppo economico del nostro territorio, ma non solo. Le più sentite condoglianze a tutta la famiglia Ottolenghi».

Il presidente della Regione, Stefano Bonaccini, lo definisce un imprenditore illuminato e un uomo coraggioso: «Ha dedicato la sua vita alla memoria e all'impegno civico a favore dei diritti e della libertà. A nome mio personale, della Giunta e di tutta la comunità regionale esprimo ai suoi cari vicinanza e le più sentite condoglianze».

### WORKSHOP ONLINE Mediterraneo e scenari per l'Emilia-Romagna

I nuovi scenari marittimi nel Mediterraneo e le opportunità di sviluppo per l'Emilia-Romagna sono gli argomenti di un workshop che si terrà lunedì 19 luglio dalle 16 nella sala convegni dell'Autorità Portuale, nel rispetto della normativa ancora vigente in materia di contrasto alla diffusione del Covid. Gli interventi saranno trasmessi in streaming.

Il settore marittimo è strategico per le relazioni internazionali dell'Italia e costituisce un importante fattore in termini di competitività e sostenibilità.

Il porto rappresenta quindi un driver per raggiungere nuovi mercati di sbocco e uno snodo attraverso il quale innestare nuove scelte strategiche delle imprese. Dalle analisi geo-statistiche di SRM, Centro Studi del Gruppo Intesa Sanpaolo e dal Rapporto 2021 Italian Maritime Economy, nasce un confronto con l'Autorità del Sistema portuale dell'Adriatico centro-settentrionale per cogliere le nuove opportunità che provengono dai fondi europei.

Apertura dei lavori con i saluti del sindaco Michele de Pascale e la direttrice regionale di Intesa San Paolo, Cristina Balbo. Il rapporto "Italian maritime economy" sarà presentato da due esponenti della banca. A seguire la tavola rotonda con gli interventi degli operatori del settore: Eugenio Grimaldi (Grimaldi Group), Guido Ottolenghi (Pir), Riccardo Sabadini (Sapir), Marco Spinedi (Interporto Bologna). Conclusioni affidate a Daniele Rossi, presidente di Ap. Moderazione dei lavori affidata al giornalista Lorenzo Tazzari.



**CASADEI & GHINASSI srl**  
SHIPPING AND FORWARDING AGENTS

La Casadei & Ghinassi srl,

agenzia marittima e casa di spedizioni di Ravenna è in attività dal 1978.

Il core-business è curare gli interessi dei clienti in tutti gli aspetti operativi e documentali per imbarchi, sbarchi, sdoganamenti, assicurazioni, magazzinaggi, noleggio navi da e per tutti i porti italiani per ogni tipo di commodity, in particolare merci in containers fcl/lcl, prodotti siderurgici, project cargo e heavy lift.

Come agenzia marittima sono offerti servizi ad oltre 300 navi/anno di qualsiasi stazza e tipologia di carico. Si garantiscono le stesse mansioni in altri porti italiani grazie alla rete di corrispondenti e sub-agenti.



Via Magazzini Anteriori, 63 - RAVENNA

Tel. 0544 688043 Fax 0544 450903 Agency Dept - Fax 0544 688041

forwarding@casadeighinassi.com - agency@casadeighinassi.com

www.casadeighinassi.com



**Gruppo  
Ormeggiatori  
del Porto  
di Ravenna**

Marina di Ravenna (Ra)  
Via Fabbrica Vecchia 5  
Tel. (0544) 530505  
www.ormeggira.it

una storia  
di qualità e  
professionalità



## DATI

## Traffico merci: il primo semestre 2021 assomiglia al 2019

Quasi recuperati i livelli di tonnellate del periodo pre pandemia



Il periodo gennaio-maggio 2021 ha registrato una movimentazione complessiva pari a 10.594.499 tonnellate di merci nel porto di Ravenna, con un rimbalzo del 18,7 per cento (oltre 1,6 milioni di tonnellate in più) rispetto allo stesso periodo del 2020 (che però aveva visto un crollo per lo scoppio della pandemia e i primi blocchi navali), ed il progressivo avvicinamento ai volumi del 2019 ante pandemia (- 3,1%) consolida il trend in ripresa. Gli sbarchi e gli imbarchi sono stati, rispettivamente, pari a 9.065.871 tonnellate (+20,7% sul 2020 e -4,2% sul 2019) e a 1.528.628 tonnellate (+8,1% sul 2020 e +3,7% sul 2019). In particolare, il mese di maggio 2021 ha movimentato complessivamente 2.403.811 tonnellate, in aumento del 43 per cento rispetto al mese di maggio 2020 e del 8,9% rispetto alle 2.206.927 tonnellate di maggio 2019.

Dalle prime stime a chiusura ordinativi sul mese di giugno, in crescita di oltre il 25% sullo stesso mese del 2020 (molto negativo a causa del lockdown), anche il primo semestre 2021 sembrerebbe in crescita di quasi il 20% rispetto lo stesso semestre del 2020, quasi a raggiungere (-3,8%) i volumi del primo semestre 2019.

### PIALLASSA BAIONA Ancisi (Lpr): «Dove vanno i soldi raccolti dai pescatori?»

Il consigliere comunale Alvaro Ancisi (Lpr9 ha presentato una diffida al sindaco di Ravenna, Michele de Pascale, per visionare il rendiconto dell'uso effettuato dei contributi versati dai pescatori regolarmente attivi nella pialassa Baiona, dimostrandone in che modo ne sia avvenuta un'amministrazione separata e ad opera di quale responsabile. Il decano dell'opposizione inoltre insiste per ricomporre nei tempi tecnici strettamente necessari la Commissione di Sorveglianza scaduta da oltre sette mesi.

«Attualmente la pialassa Baiona è oggetto di continui atti di vandalismo, con furti quasi quotidiani di barche e motori, ceste e vongole. Incurioni diurne e notturne a macchia di leopardo, spostamenti veloci e pesca con idrorasche che devastano i fondali e portano via tutto il novellame. In un paio d'ore questa pratica devastante porta a un guadagno abusivo di circa 4.000 euro. Il novellame, grande quanto un chicco di riso, la cui pesca è vietata in tutta l'Unione Europea, viene pagato sul mercato clandestino fino a 17 euro al chilo». In base alla legge 168 del 20 novembre 2017, la pialassa Baiona è un dominio collettivo, riservato ai cittadini di Ravenna e Porto Corsini, che deve essere gestito in amministrazione separata. Ciò comporta l'obbligo per il Comune di impiegare ogni introito proveniente dall'uso della Baiona nella tutela ambientale e nella sorveglianza della stessa, per impedire che tali risorse vengano percepite da soggetti estranei alla comunità titolare.

### PALA DE ANDRÈ

## OMC ANNUNCIA I PRIMI OSPITI, 28 SESSIONI DEDICATE ALLA TRANSIZIONE ENERGETICA

Dal 28 al 30 settembre la fiera dell'offshore nella nuova veste aperta al mondo dell'energia in generale

Ministri stranieri, autorità internazionali del mondo dell'energia, gruppi imprenditoriali: OMC-Med Energy Conference, in programma a Ravenna dal 28 al 30 settembre, si conferma come un appuntamento internazionale durante il quale affrontare i temi della transizione ecologica, basata su un diverso mix energetico, proprio in considerazione dell'indiscutibile complementarità delle fonti fossili e rinnovabili.

Tra i temi strategici individuati figurano il riposizionamento dell'industria post pandemia e gli obiettivi di medio e lungo termine, la trasformazione delle attività upstream e i nuovi modelli di business per arrivare a un futuro a



emissioni zero, l'agevolazione e l'accelerazione della transizione verso un futuro low carbon attraverso un'alleanza tra il Nord e il Sud del Mediterraneo, le prospettive della transizione energetica e gli investimenti conseguenti.

Il tema della transizione sarà declinato in 28 sessioni tecniche e sessioni poster digitali, riconducibili a 4 grandi aree tematiche: economia circolare, carbon neutrality, operational excellence, tecnologie per le quali il Comitato Scientifico ha ricevuto e valutato ben 258 contributi.

La novità più

caratterizzante dell'edizione 2021 è l'inserimento di una sessione speciale, chiamata "Innovation room", rivolta ai giovani e agli studenti delle università e delle scuole per attirare la loro attenzione al mondo dell'energia e renderli protagonisti del percorso di transizione verso il futuro.

Hanno confermato la presenza, tra gli altri, la responsabile Ccus dell'Agenzia internazionale dell'energia (Iea), Samantha McCulloch; Tarek el Molla, ministro del Petrolio dell'Egitto; Natasa Pilides, ministro dell'Energia di Cipro; Mohamed Oun, ministro del Petrolio e del Gas della Libia, Luca D'Agnesse, direttore energia e digitalizzazione della Cassa Depositi e Prestiti.

Per quanto riguarda le grandi compagnie impegnate nella transizione energetica, saranno presenti: il presidente e direttore generale di Sonatrach, Toufik Akkar; il Chairman NOC, Mustafa Sanalla; il Ceo di BP, Bernard Looney, e di Vår Energy, Torger Rod. Per Total ci sarà Laurent Wollfsheim, SVP Strategy Growth & People Gas.

Un gruppo di uomini che ha condiviso l'innovazione nel mondo del trasporto facendone una professione.



movimento terra e demolizioni

trasporto liquidi alimentari e liquidi chimici

movimentazione container, trasporti speciali e sollevamento

logistica, magazzini, distribuzione industriale

trasporto merci rinfuse, piccola distribuzione

servizi ambientali, spurghi civili e industriali



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEMS  
UNI EN ISO 9001:2015  
UNI EN ISO 14001:2015  
UNI ISO 45001:2018

Certificato di Eccellenza N°147



CERTIQUALITY è membro della Federazione CQS



400

imprenditori del trasporto



+800

automezzi e mezzi meccanici



1.200

uomini



9

sedici operative



43.000

mq. magazzini logistici



CONSAR scc  
48124 RAVENNA  
VIA VICOLI 93  
T. +39 0544 469111

IL TRASPORTO HA PRESO NUOVE STRADE  
www.consar.it



## NON SOLO CALCIO



## Italia campione d'Europa: la festa si scatena tra eccessi e folklore

La piazza della stazione a Ravenna torna teatro di celebrazioni sportive, mentre a Faenza è caccia agli scalatori della fontana. Niente mascherine: attesa per i dati dei contagi

Come vuole la tradizione dei festeggiamenti sportivi a Ravenna, è stata ancora una volta la rotonda di piazza Farini, davanti alla stazione ferroviaria, ad accogliere la folla di tifosi che celebrava la vittoria dell'Italia all'Europeo. Non nell'eleganza di piazza del Popolo, non nella rinnovata piazza Kennedy: a Ravenna il tifoso che urla sa che trovare i suoi simili in quel punto a ridosso dei giardini Speyer (altrimenti mai teatro di altri eventi pubblici o manifestazioni). E vale per qualunque fede: è successo per gli scudetti dell'Inter e della Juve, è altrettanto è stato l'11 luglio per gli azzurri.

Questa volta però, a differenza dei titoli nazionali dei club, c'è stato un altro fronte di baldoria favorito dalla stagione estiva: in tanti in-

fatti hanno guardato la finale di Londra contro l'Inghilterra davanti ai maxi schermi allestiti dai bagni al mare e si sono riversati nei lidi con bandiere e clacson. Viale delle Nazioni a Marina di Ravenna ha cominciato ad animarsi che capitano Chiellini non aveva ancora alzato al cielo il trofeo. È stato un crescendo di gente in uscita dalla spiaggia per montare in auto. Parrucchie, bandiere, trombette, fumogeni, sgasate in moto: ognuno ha fatto la sua parte. Ma anche qui l'epicentro della scossa festaiola si è avuto in un punto che non ti aspetteresti: con la piazza Dora Markus che offriva anche una fontana per tuffi e gavettoni, centinaia di persone hanno invece preferito ammuccinarsi all'incrocio tra via Menotti e viale delle

Nazioni, alle porte della Zit. Ne è uscito un gigantesco ingorgo di auto, con gli autisti dei bus del navetto a procedere a passo d'uomo e smoccolare contro la gente assiepata.

Facce dipinte, bandiere di ogni materiale e misura. Premio originalità al ragazzo con costume da uomo ragno (compresa la maschera sul volto). Si è arrampicato sul primo livello dei totem monumentali ai lati della strada. Qualcuno lo ha invitato a dimostrare le doti di aracnide e salire in cima. La risposta è stata un convinto gesto dell'ombrello (a meno che non fosse la mossa per il lancio delle ragnatele).

In alcuni casi la situazione è degenerata, per trasgressione delle regole o per disattenzione. A Marina una donna in bicicletta è stata

colpita da un'auto che poi si è dileguata senza prestare soccorso. La donna si ferita a un braccio nella caduta e la polizia locale sta cercando di individuare la vettura. A Faenza invece è rimasta in diversi hanno scalato la fontana monumentale in piazza della Libertà. La testimonianza sta nei tanti video poi caricati sui social. I tecnici del Comune hanno accertato che i danni all'opera sono lievi ma anche qui la polizia locale sta visionando i filmati per dare nomi ai volti degli arrampicatori.

Dalla città al mare, dal capoluogo ai comuni collinari, uno era il tratto comune a tutti i festeggiamenti: zero mascherine. L'obbligo di indossarle all'aperto è venuto meno ma la raccomandazione a farlo lo stesso in caso di assembramenti è stato ribadito più volte. Tutto caduto puntualmente nel vuoto. L'immunologo del comitato tecnico-scientifico ha stimato che già entro una settimana si potrebbero vedere gli eventuali effetti sui contagi per i festeggiamenti. L'auspicio, anche dei medici, è che l'ambiente aperto possa salvare anche di fronte alla variante Delta sempre più in circolazione, avendo una situazione sotto controllo come successe a maggio con i festeggiamenti a Milano per lo scudetto interista (quando però non c'era la variante).

Andrea Alberizia

### IL COMMENTO/1

## Bonitta vinse il Mondiale di volley 2002: «Quello di Mancini ha dinamiche dei gruppi femminili»

Prima della partenza per la Polonia dove andrà ad allenare, il coach ha partecipato a un incontro della lista di Fagnani (Ravenna in Campo): «C'era affiatamento»

«Nel gruppo di Mancini all'Europeo ho visto molte dinamiche che ricordano i gruppi femminili: abbracci, pianti e sorrisi non siamo abituati a vederli tra gruppi maschili. Forse è il segnale che abbiamo cominciato a calpestare una nuova frontiera, abbiamo cominciato a essere un po' più noi stessi». Marco Bonitta sa di cosa parla perché come allenatore di pallavolo ha gestito squadre di entrambi i sessi. Il coach ravennate si appresta a vivere una nuova esperienza in panchina in Polonia, dopo gli anni al Porto Robur Costa, e il 13 luglio è intervenuto a un incontro pubblico sullo sport promosso dalla lista Ravenna in Campo fondata dall'assessore Roberto Fagnani.

Con i colori azzurri Bonitta vinse un Mondiale nel 2002. In quel caso era la nazionale femminile. «Allenare uomini

o donne non è la stessa cosa perché c'è un modo diverso di gestire le emozioni. Per la mia esperienza posso dire che un gruppo femminile può diventare una bomba a orologeria se non si crea un legame umano fra le giocatrici. Però quando si crea sintonia si arriva a un livello che forse è più difficile da vedere nei gruppi maschili dove c'è più facilità a lasciare le preoccupazioni fuori dallo spogliatoio ma al tempo stesso c'è anche più tendenza a essere indipendenti»

**«Ho visto pianti, abbracci e sorrisi: forse finalmente stiamo andando oltre la frontiera»**

Forse in questo sta il risultato del ct Mancini: «Ha creato un affiatamento forte. Lo dimostrano certe frasi: in una intervista ho sentito la moglie di un giocatore dire che i ragazzi preferiscono restare in gruppo fra loro anche nelle occasioni in cui sono presenti mogli e fidanzate».

### IL COMMENTO/2

## Arrigo Sacchi, l'ex ct della finale persa a Usa '94: «Hanno vinto con merito, senza rubare»

Che evoluzione avrà ora la Nazionale di calcio che ha vinto un Europeo senza la benzina degli scandali che aveva alimentato i più recenti successi? Se lo chiede Arrigo Sacchi, l'allenatore di Fusignano che guidò gli azzurri al secondo posto del Mondiale 1994. «I Mondiali del 2006 e del 1982 sono stati vinti dopo due scandali ciclopici. I giocatori erano sotto bersaglio e allora hanno cancellato tutti i sentimenti meno nobili come l'invidia e la gelosia e si sono messi a disposizione del gruppo. Non è stato un fatto culturale ma una necessità del momento». Capitano Chiellini e compagni sono piaciuti all'ex ct, ospite alla serata di Ravenna in Campo al Bbk il 13 luglio: «Abbiamo vinto senza rubare, senza tatticismi, abbiamo vinto perché giocavamo meglio e stavamo facendo più di loro ed è giusto vincere così. Abbiamo messo in mostra un gioco propositivo». Dal pubblico arriva la domanda: potrà essere l'alba di un risascimento del calcio italiano meno catenacciaro e più coraggioso? «Ne dubito. Il mio Milan è stato definito dall'Uefa tra le migliori squadre del mondo eppure non è servito a modificare il movimento».

## EFFETTO AZZURRO/1

## Confindustria: «Le vittorie danno fiducia e in un clima più sereno è più facile lo sviluppo economico»

Il vicepresidente Tarozzi sulle possibili ricadute della vittoria italiana: «Ma non ci faranno sconti, servono sempre creatività e innovazione»

«Difficile fare ragionamenti in termini quantitativi precisi, ma non c'è dubbio che certi successi sportivi di dimensione internazionale aiutano a dare fiducia a una nazione e la fiducia e la condizione necessaria per lo sviluppo economico». Tomaso Tarozzi è l'amministratore delegato di Bucci Industries a Faenza e presidente della delegazione ravennate di Confindustria Romagna. Da lui ci facciamo guidare per capire se, come già ipotizzano alcune ricerche e studi, la vittoria della nazionale di calcio agli Europei potrà fare da traino all'economia. Da più parti si legge un numero: la vittoria della banda di Roberto Mancini contro l'Inghilterra a Wembley l'11 luglio potrebbe valere fino allo 0,7 per cento di Pil, pari a 12 miliardi di euro. «Dare numeri non è semplice però la vittoria di una nazionale rafforza il sano orgoglio che serve per volersi affermare. Vincere una competizione importante, a cui si è arrivati senza grandi speranze, può far aumentare un senso di consapevolezza per sentirsi capaci di raggiungere traguardi importanti».



Secondo Tarozzi sarà importante non sprecare la coincidenza temporale: «La vittoria di Londra arriva quando stiamo uscendo dalla pandemia con segnali incoraggianti. Se fosse successo un anno fa l'effetto sarebbe stato molto inferiore. Adesso però non si può rallentare la campagna di vaccinazioni. È l'unico strumento che abbiamo per presentarci all'autunno in condizioni di non chiudere di nuovo. Unendo le due cose, vaccinazioni e clima di fiducia, potremmo avere dei numeri in crescita non solo nella seconda parte del 2021 ma anche nel prossimo anno». Un assist importante viene dall'Unione europea che ha appena approvato il recovery fund da 200 miliardi di euro per l'Italia (prima tranche di finanziamenti attesa entro fine luglio). «L'Ue ha deciso di tornare a far sentire la sua voce, è un messaggio importante».

Unione europea da cui invece è appena uscito il Regno Unito a cui appartiene l'Inghilterra, sconfitta dagli azzurri. Il prodotto italiano ne risentirà sul mercato inglese perché qualcuno lo assocerà a tristi ricordi? «Credo che l'economia britannica sia più interessata a smussare gli spigoli della Brexit. Non torneranno sui loro passi anche per orgoglio ma in questo mercato globale nessuno Stato può stare da solo».

In conclusione, secondo l'imprenditore, l'Italia ha sì una buona occasione emotiva da sfruttare ma non sarà quella a bastare: «All'estero non ci faranno sconti perché abbiamo vinto gli Europei. All'estero saremo premiati se sapremo usare la nostra creatività per dare risposte ai bisogni. E questo può farlo ogni settore che si confronta fuori dai confini nazionali». (and.a.)

## EFFETTO AZZURRO/2

### Battaglia (Cna): «L'export stava già crescendo»

«La vittoria agli Europei di calcio è un elemento che può avere effetti positivi sul sistema Paese. Un'impresa sportiva che aiuterà a rafforzare l'immagine dell'Italia fuori dai confini, può dare un'ulteriore spinta alle esportazioni, ma i proclami letti in queste ore a livello nazionale mi lasciano sinceramente perplesso. Un conto è l'effetto simpatia, un altro l'economia reale». A parlare è Alessandro Battaglia, responsabile del servizio Internazionalizzazione ed export della Cna di Ravenna, da anni impegnato anche a maneggiare i dati dell'economia del territorio. «Mi sono confrontato anche con i colleghi dei centri studi nazionali e siamo sulla stessa linea, difficilmente si vedrà un effetto così marcato sull'economia. Le esportazioni stavano già crescendo, quasi del 20 per cento nel primo quadrimestre, ma rispetto allo stesso periodo del 2020 quando la pandemia, durante il lockdown, spingeva forte. Se devo immaginare i settori che potrebbero comunque essere avvantaggiati dalla vittoria dell'Italia agli Europei penso a quelli del Made in Italy, dai prodotti tipici al fashion, l'agro-alimentare, i complementi di arredo. Ma siamo sicuri di aver comprato "portoghese", tanto per dire, dopo la loro ultima vittoria di cinque anni fa?».

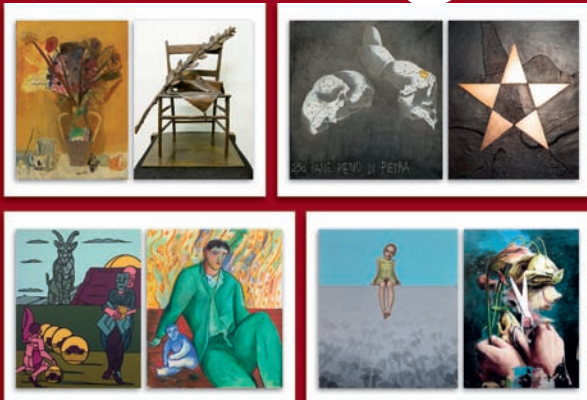
Altro capitolo è quello del turismo. «Qui gli operatori sono molto scettici. Si fosse svolto il campionato in Italia, forse si poteva trarre un beneficio. Ma non è stato così. E magari ci saranno anche quelli che in Italia non ci verranno, proprio perché abbiamo vinto l'Europeo e ci siamo rivelati, in qualche modo, anticipati perché vincenti...». E con il mondiale vinto nel 2006? Non ci furono benefici? «Il Pil quell'anno crebbe del 4 per cento, è vero, ma era un periodo in cui tutta l'economia cresceva, prima della crisi del 2008».

## EFFETTO AZZURRO/3

### L'assessore regionale al Turismo spera nella ricaduta degli spot durante i match

La vittoria dell'Italia all'Europeo di calcio potrebbe portare più turisti stranieri anche in Emilia-Romagna? Nonostante la pandemia, il trend sembra essere quello, almeno secondo le stime dell'agenzia nazionale del turismo. «Ma è difficile quantificarlo, al momento possiamo solo auspicarlo - ci dice al telefono l'assessore al Turismo della Regione, il ravennate Andrea Corsini -. Vincere gli Europei comunque genera un effetto di comunicazione e attrattività importante. Per qualche giorno davvero tutti ne parlano. Si stima che il Pil possa salire dello 0,8 per cento». E se non dovesse essere la vittoria, si spera che i flussi turistici in Romagna possano almeno aumentare grazie alla campagna di spot televisivi fortemente voluta proprio da Corsini e andata in onda più volte anche durante le partite dell'Europeo. Un investimento di un milione di euro per 1.400 passaggi, dal 26 giugno all'11 luglio.

## Quattro gallerie per un secolo d'Arte



### MAGAZZINI DEL SALE TORRE CERVIA (RA)

16 luglio - 22 agosto 2021

tutti i giorni ore 20.00 - 24.00

INAUGURAZIONE VENERDÌ 16 LUGLIO - ORE 18.30

GALLERIA CINQUANTASEI  
GALLERIA DE' FOSCHERARI  
CLAUDIO POLESCHI ARTE CONTEMPORANEA  
MAGAZZENO ART GALLERY



Patrocino

Comune di Cervia  
Provincia di Ravenna  
Regione Emilia-Romagna  
Camera di Commercio di Ravenna

mostra a cura di Claudio Spadoni

Informazioni: CNA Segreteria  
Tel. 0544 298511 / e-mail: cna@ra.cna.it



promossa da  
CNA Territoriale  
Ravenna



in collaborazione con  
Comune di Cervia

## In totale 57 ravennati nella storia dei Giochi A Morigi nel 1932 la prima medaglia

Ci saranno tre ravennati tra i quasi quattrocento atleti della spedizione italiana a Tokyo per la trentaduesima edizione delle Olimpiadi estive (dal 23 luglio all'8 agosto), rinviata di un anno per la pandemia. Il trio è composto da tre esordienti ai Giochi: Milena Baldassarri (19 anni, ginnastica ritmica), Sofia Ceccarello (18, tiro a segno) e Bruno Rosetti (33, canottaggio). E va aggiunto Davide Cassani, commissario tecnico della squadra di ciclismo che già partecipò cinque anni fa.

A loro sono affidate le speranze di portare una medaglia a Ravenna dopo due edizioni a secco: a Londra nel 2012 e a Rio de Janeiro nel 2016 nessuno dei nove atleti andò a podio. In precedenza invece c'erano state cinque edizioni consecutive con almeno un medagliato bizantino, da Barcellona 1992 a Pechino 2008 passando per Atlanta, Sidney e Atene.

La rappresentanza ravennate questa volta sarà particolarmente ristretta rispetto al passato. Lontani i tempi dei nove sportivi a Sidney (con la curiosità di ben quattro residenti a Madonna dell'Albero) e i dieci di Atlanta (il record). In totale, comprese le presenze precedenti all'appuntamento giapponese del 1964, fanno 95 presenze con 57 atleti diversi.

Il medagliere ravennate recita cinque ori, sette argenti e sei bronzi. La prima edizione che fruttò una medaglia ad atleti ravennati fu quella di Los Angeles 1932. Si presentarono in quattro in California e tutti e quattro andarono sul podio: Renzo Morigi oro e Domenico Matteucci bronzo nella pistola automatica, Omero Bonoli argento nella ginnastica specialità cavallo con maniglia e Ercole Gallegati bronzo nella lotta grecoromana. Sedici anni dopo è ancora Gallegati a gioire con un altro bronzo. Dovranno poi passare ventiquattro anni per un'altra medaglia e sarà di nuovo un bronzo nella lotta con Gian Matteo Ranzi. Nel 1984 la kermesse torna a Los Angeles e Ravenna torna a tingersi d'oro: è ancora la lotta il forziere ravennate, questa volta con il faentino Vincenzo Maenza. Nella stessa edizione Francesco Damiani nella boxe è costretto ad arrendersi in finale portando a casa l'argento. Il nome di Maenza tornerà ancora: di nuovo oro a Seul 1988 e argento a Barcellona 1992. I Giochi americani del '96 vedono il primo podio di una 32enne canoista Josefa Idem, l'argento per Andrea Gardini e Vigor Bovolenta nella pallavolo ma anche gli ori nella scherma per il lughese Guido Marzari (allenatore della squadra maschile di spada) e nel ciclismo per Andrea Collinelli (inseguimento su pista). In Australia quattro anni più tardi Gardini si ferma un gradino più sotto mentre Idem arriva all'oro. Per la canoista altri due argenti consecutivi.

## OLIMPIADI/TIRO A SEGNO



# La baby poliziotta con la carabina: «È bello rappresentare il mio Paese»

La 18enne Sofia Ceccarello è nel gruppo sportivo Fiamme Oro, iniziò nel 2014 quando stava provando un po' tutti gli sport: «In questo sei in sfida contro te stesso»

Con i suoi diciotto anni e mezzo Sofia Ceccarello è tra gli atleti azzurri più giovani alle Olimpiadi in Giappone. Nata a Lugo ma sempre vissuta a Ravenna, la neodiplomata all'Itis "Baldini" è una dei sette italiani nel tiro a segno (carabina).

### Come sarà organizzata la vita di voi sportivi per il periodo dei Giochi?

«Sarò a Tokyo dal 16 luglio al 2 agosto. Le mie gare sono in programma il 24, 27 e 31 luglio. Io sono già vaccinata con due dosi per scelta mia, ma ogni giorno dovremo comunque fare un tampone. Potremo stare solo dentro al villaggio olimpico o nel poligono dove si fanno le gare e gli allenamenti e gli spostamenti fra i due luoghi sono organizzati dalla federazione con mezzi nostri».

### Paura del Covid?

«Da diverse settimane sto praticamente vivendo in una bolla a casa mia, limitando al massimo i contatti. Non è facile perché sono un adolescente e le occasioni per uscire ci sono, ma se devo rischiare di giocarmi la possibilità di fare le Olimpiadi, si può fare un sacrificio volentieri. A Tokyo penso che l'organizzazione sarà molto attenta e io seguirò tutte le precauzioni».

### Non ci sarà pubblico alle gare. Per il tiro a segno incide? E personalmente?

«Il tifo non è una componente molto influente nel nostro sport. Certo che la presenza di amici o parenti fa sempre piacere per scambiare due battute e rilassarsi un po'».

### Come sono stati i giorni prima della partenza?

«Gli ultimi 4-5 giorni prima del volo ho deciso di staccare completamente per rilassarmi un po' perché ho fatto una settimana di allenamenti quotidiani nel raduno di Lucca e anche in Giappone prima delle gare avrà una settimana per allenarmi».

### Nel resto dell'anno com'è la giornata tipo?

«Al mattino vado a scuola e il pomeriggio vado ad allenarmi 5 o 6 volte a settimana al poligono di Ravenna. Di solito faccio 2-3 ore ogni volta».

### Com'è cominciata la passione per il tiro a segno?

«Da bambina ho provato praticamente tutti gli sport: nuoto, scherma, calcio, basket. Ma nessuno mi aveva mai coinvolto completamente. Poi un giorno nel 2014 al poligono di Ravenna c'era un open day per far conoscere l'attività ai bambini e mia mamma conosceva uno degli

allenatori perché ha fatto tiro a segno ai tempi in cui aveva la mia età. Mi portò a provare e da lì non ho più smesso».

### Che cosa ha fatto scattare la scintilla che non era scattata con gli altri sport?

«Per me questo è lo sport individuale per definizione: è vero che sfidi gli avversari nella classifica ma prima di tutto sfidi te stesso, giochi contro la tua mente. E questo mi piace perché ti misuri continuamente per migliorarti».

### È solo questione mentale o c'è anche una parte fisica?

«Di fisico c'è poco. Alle gare ci sono persone di tutte le corporature, altezze e pesi. La differenza la fa la concentrazione. Nell'ultimo anno mi sto accorgendo di essere migliorata molto, soprattutto nel saper capire quando è il momento per accontentarsi di qualche risultato. Perché va bene essere esigenti ma bisogna anche capire che non è sempre tutto negativo, invece avevo questa tendenza».

### Com'è stato l'ingresso nelle Fiamme Oro della polizia?

«Quando cominci a essere stabilmente nel giro delle nazionali con risultati validi possono arrivare proposte. Io sono a tutti gli effetti un'agente di polizia: ho dovuto superare dei test di ammissione e ho uno stipendio».

### Qual è la sede di allenamento?

«Dipende. Spesso al Ravenna, ma anche a Roma o in altre parti d'Italia quando capitano i raduni. E praticamente in ogni sede ho un allenatore: per me questo funziona bene perché è come avere tanti punti di vista di esperti che possono vedere meglio cosa migliorare e cosa correggere, si confrontano fra di loro e ogni cambiamento viene comunicato a tutti».

### La qualificazione alle Olimpiadi è arrivata a maggio con il risultato degli Europei in Croazia. Partecipare alle Olimpiadi era l'obiettivo fissato?

«In realtà di solito alle Olimpiadi vengono convocati i tiratori senior che sono quelli over 21. Quindi io non è che pensassi di poter puntare alle Olimpiadi. Poi ho cominciato a fare ottimi risultati e mi hanno spostato ad allenarmi con i più grandi e continuavo a fare bene. Gli Europei in Croazia sono stati la mia seconda gara di categoria senior ed era l'ultima per avere i pass per Tokyo. Essere inserita

nella squadra Italiana per gli Europei mi ha incoraggiato molto perché di solito alle ultime gare che danno posti per i Giochi si porta chi è ritenuto possa andare. E così è stato».

### La qualificazione è arrivata proprio all'ultima chance...

«Sono arrivata alla finale della specialità dove mi trovo meglio e non ce l'ho fatta. Mi era caduto un po' il modo addosso perché pensavo di aver sprecato l'occasione. A quel punto ho liberato la testa e sono andata a giocarmi l'altra finale senza pensieri e ha funzionato».

### In Nazionale da fine 2017, come fu la prima convocazione?

«Il mio allenatore mi disse di guardare la mail a casa e mi era sembrato un discorso strano. Sapeva che via mail mi sarebbe arrivata la chiamata. È stato bellissimo».

### Orgoglio? Senso di responsabilità? Si sentono queste cose?

«Sai che rappresenti un Paese e sai che porti avanti la bandiera. L'abbiamo visto con la nazionale di calcio agli Europei quanto entusiasmo ha creato».

### Ha festeggiato in strada?

«L'ho seguita durante il raduno di Lucca con qualche amico, restando distanziati e poi abbiamo fatto un giro in macchina senza scendere tra la folla».

### Nessuna medaglia d'oro porterà gente in piazza come accade con il calcio. È difficile da accettare?

«La cosa si nota un pochetto per chi va sport minori, però c'è anche che il calcio ha una rilevanza che orma va oltre l'aspetto sportivo. E poi siamo onesti e lo riconosciamo: guardare per un'ora uno che punta un bersaglio non è divertente come una partita di calcio».

Andrea Alberizia

## LA CURIOSITÀ

### La portabandiera sarà Jessica Rossi, cittadina onoraria di Conselice

Alla cerimonia inaugurale delle imminenti Olimpiadi di Tokyo l'Italia avrà due portabandiera e una di loro è cittadina onoraria di Conselice dove si è formata sportivamente nel tiro a volo. La 29enne Jessica Rossi è originaria di Cento ma da Conselice è partita per esordire, in campo internazionale, nel campionato mondiale di tiro a volo del 2007. A Londra 2012 conquistò l'oro.

## OLIMPIADI/GINNASTICA RITMICA

## Tre volte campionessa italiana e una Barbie ispirata a lei: Baldassarri è pronta per Tokyo

La 19enne portacolori dell'aeronautica è cresciuta nell'Edera, ha 56mila follower su Instagram e considera Bebe Vio un riferimento



Milena Baldassarri in una foto pubblicata sul suo profilo Instagram

La Mattel ha creato un modello della Barbie ispirato a lei, come esempio di determinazione per arrivare ai successi; la Rovagnati ne ha fatto una testimonial per la linea di prodotti Snello; su Instagram ha già 56mila follower: il volto e le acrobazie di Milena Baldassarri sono usciti dai palazzetti della ginnastica ritmica per conquistare platee più ampie. La 19enne ravennate arriva alle Olimpiadi in un momento di gran forma. Lo dicono i risultati: a inizio luglio si è confermata campionessa italiana per il secondo anno consecutivo nel concorso generale individuale, l'unica prova presente ai Giochi, e ottenuto così la convocazione ufficiale dopo che nel 2019 ai Mondiali di Baku aveva staccato il pass non nominale in coppia con Alexandra Agiurgiuculese. Saranno loro due a rappresentare l'Italia nella prova individuale. Gare di scena dal 6 all'8 agosto.

Cresciuta nell'Edera Ravenna, Baldassarri ha continuato la carriera a Fabriano. Nel 2016 inizia la sua carriera in Internazionale con la squadra Junior conquistando un terzo posto ai Campionati Europei di Holon in Israele. Nel 2017 fa il suo esordio con la Nazionale maggiore partecipando ai Campionati Europei e Mondiali ottenendo ottimi risultati e conquistando numerosi e prestigiosi titoli Internazionali. Considera Bebe Vio un riferimento per la determinazione, i costumi delle gare li fa fare in Russia facendoci metter un piccolo drago da qualche parte in ognuno.

Dopo l'uscita della Barbie, la ginnasta commentò così: «Una sensazione bellissima e poter essere di esempio per le bambine, piccole ginnaste del futuro. Io ho iniziato questa pratica da piccola e l'ho scelta pur sapendo che praticare la ginnastica ritmica è un cammino alla ricerca della perfezione e la perfezione costa una fatica straordinaria restando comunque irraggiungibile per definizione. Alle bambine quindi dico: mettete anche voi il vostro cento per cento e vedrete che anche i vostri sogni potranno avverarsi».

Nel 2018 intervistammo Baldassarri dopo un argento e un bronzo ai Mondiali di Sofia, prima individualista italiana a riuscirci, e le chiedemmo di Tokyo: ci stai facendo un pensierino? «Quello si fa sempre, è un sogno da realizzare. Per riuscirci bisogna continuare su questa strada, con questi risultati e tanto, ma tanto, allenamento in palestra». Aveva ragione lei.

## OLIMPIADI/CANOTTAGGIO

## IL GEOMETRA ROSETTI AVEVA MOLLATO PER 8 ANNI, ORA PUNTA A UNA MEDAGLIA

Una promettente carriera giovanile poi nel 2009 lo stop: «Avevo la nausea di remare»

Per capire quanto è straordinaria la partecipazione di Bruno Rosetti alle Olimpiadi (canottaggio, quattro senza senior) basta dire che il 33enne di Ravenna è tornato in barca nel 2017 dopo aver mollato tutto per nove anni. Si era stancato e aveva voglia di fare altro: «Avevo la nausea di remare, quando mi allenavo stavo male al solo pensiero che il giorno dopo avrei dovuto ripetere la stessa fatica», raccontò alla Gazzetta un anno fa. Nella stessa intervista al quotidiano sportivo giocò a carte scoperte: a Tokyo la sua imbarcazione punta a una medaglia.

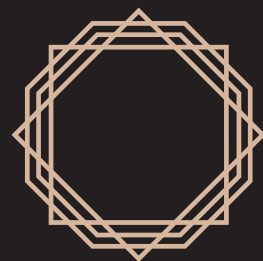
I risultati fino al 2009 erano stati tutt'altro che deludenti, non certo da pensare che potessero smorzare gli entusiasmi di uno sportivo. La vittoria dell'oro iridato nel 2005, nel quattro di coppia Junior, pareva solo l'alba di una carriera. Negli anni successivi



Rosetti continuava a collezionare maglie azzurre, conquistando il quarto posto mondiale nel 2007 anche da Under 23, con la nazionale maggiore sempre più vicina. E invece a termine del mondiale Under 23 del 2009 ha detto basta. Però il geometra che vanta 62 tatuaggi – 196 cm di

altezza per un quintale, tesserato al circolo Aniene di Roma dopo i tempi alla Standiana – non si è allontanato dall'acqua: per quattro anni ha lavorato sulle piattaforme in Kazakistan nel Mar Caspio come ispettore elettrostrumentale. Poi si è trasferito a Sydney, in Australia: ha raccolto la frutta, ha fatto il cameriere, ha lavorato in una ditta di traslochi.

Il ritorno ai remi fu quattro anni fa a Sarasota, in Florida, per i campionati del mondo. Ma i piani erano già chiari: «Il mio obiettivo è partecipare all'Olimpiade e se mi sono rimesso in gioco è perché desidero arrivarci – ci raccontò in una intervista –. In fondo la strada per Tokyo non è poi così lunga».



PERLA  
NERA

TAGLIE MORBIDE

Saldi



## RIQUALIFICAZIONE URBANA

## Un'area verde (con nebulizzatori) al posto del parcheggio: ecco la nuova piazza di Lugo

L'inaugurazione alla Collegiata con il presidente Bonaccini  
Investimento da 700mila euro del Comune, in ritardo di due anni

Con un ritardo di oltre due anni rispetto alle previsioni iniziali - dopo un progetto di riqualificazione che ha visto il Comune investire circa 700mila euro - lunedì 19 luglio sarà inaugurata la rinnovata piazza Savonarola di Lugo.

In occasione del taglio del nastro, l'Amministrazione comunale ha organizzato, a partire dalle 19.30, un momento dedicato alla presentazione della piazza insieme al presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini, al vescovo della Diocesi di Imola Giovanni Mosciatti e ai rappresentanti delle autorità civili e militari.

Nel corso dell'inaugurazione ci sarà anche un momento musicale, a cura della Scuola di Musica Malerbi di Lugo.

Per consentire lo svolgimento dell'evento saranno in vigore alcune modifiche alla viabilità.

Il progetto di riqualificazione di piazza Savonarola ha previsto al posto del parcheggio la realizzazione «di un sagrato dal forte valore urbano - si legge in una nota del Comune - con lo scopo di valorizzare il luogo e restituirlo alla comunità come parte integrante del centro storico, grazie anche al nuovo spazio verde centrale (nella foto, ndr)».

Gli alberi già presenti nella piazza sono stati valorizzati e attorno a ogni pianta è stata inserita un'area di protezione, composta da ciottoli recuperati dal ciottolato già esistente, per garantire e salvaguardare la parte limitrofa al tronco dell'albero. Inoltre, nella nuova piazza Savonarola sono state sistemate delle sedute monolitiche in pietra naturale posizionate in modo da ottenere scenari e viste diversificate. «Per garantire comfort e accoglienza ai cittadini», si legge ancora nella nota comunale, è stato realizzato anche un sistema di irrigazione del prato centrale e di nebulizzatori.

La pavimentazione, oltre al ciottolato, è composta da pietra naturale di Luserna, utilizzata in formati e tagli diversi.



La nuova piazza immortalata qualche settimana prima della

## PANDEMIA

## VACCINI, IN LUGLIO INUTILIZZATI 1.500 POSTI PER LA PRIMA DOSE. L'APPELLO DELL'AUSL

“Offerta” last minute per tutti per Pfizer e Moderna  
In provincia oltre la metà degli under 50 non si è prenotata

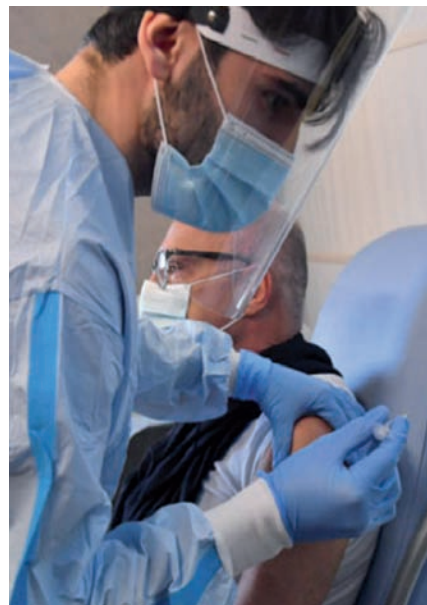
Mentre in provincia di Ravenna non si registrano morti da oltre un mese e i reparti di terapia intensiva continuano a restare senza malati Covid, a preoccupare l'Ausl Romagna è il rallentamento della campagna vaccinale, non per mancanza di dosi, ma per mancanza di volontari.

Nei primi 12 giorni di luglio, infatti, sono 1.500 (in tutta la Romagna) i posti non prenotati (e quindi inutilizzati) per la somministrazione della prima dose del vaccino anti Covid.

Da qui l'appello dell'Azienda sanitaria, che ricorda come siano attive le prenotazioni last minute, ogni giorno dalle 15, per i vaccini a mRNA (Pfizer e Moderna) senza nessun vincolo di età.

«Non aspettiamo settembre - è l'invito dell'Ausl -, anche perché per essere protetti occorrono due dosi. Dobbiamo impiegare al meglio questo periodo, in cui la circolazione del virus è in calo e mettere in sicurezza la popolazione».

In provincia di Ravenna (dati aggiornati al 12 luglio) la popolazione vaccinata con almeno una dose passa dal 95 per cento degli over 80 al 56 della fascia di età 40-49, per esempio. Percentuale che scende con l'età, fino ad arrivare al 34 per cento tra i 12 e i 19 anni. In generale, sotto i 50 anni ben oltre la metà della popolazione finora ha preferito non vaccinarsi.



## SOLIDARIETÀ

## Spettacoli all'alba sui lidi per aiutare i bambini cardiopatici

Al via l'ottava edizione di "Un mare di solidarietà", la rassegna benefica di musica, libri e poesia che ogni estate si tiene presso i lidi ravennati per sostenere i progetti di Piccoli Grandi Cuori OdV a favore delle famiglie e dei bambini portatori di cardiopatie congenite. L'apertura ufficiale è in programma domenica 18 luglio, alle ore 5.30 con l'alba musicale in compagnia delle Femmefolk, al Bagno Corallo a Marina Romea. Domenica 25 si prosegue sempre all'alba, in compagnia degli Afterglow al Bagno Oasi di Casal Borsetti.

# EDILBLOCK

via Liguria 1 - BAGNACAVALLO (RA) - Tel. 0545.62637  
ESPOSIZIONE - VENDITA - INSTALLAZIONE  
VISITACI SU WWW.EDILBLOCK.IT

AVETE ANCORA UN CAMINO APERTO SENZA IL VETRO? METTETEVI IN REGOLA E SFRUTTATE LE AGEVOLAZIONI!

### AGEVOLAZIONE 1

Inserto a pellet ventilato **completo di installazione € 3.400,00**  
Iva compresa. Rimborso entro **8 mesi direttamente nel tuo conto corrente di € 1.150,00**  
Costo pratica € 240,00



FINANZIAMENTO  
**TASSO 0**

### AGEVOLAZIONE 2

Inserto a legna ventilato **completo di installazione € 2.400,00** Iva compresa.  
Rimborso entro 8 mesi **direttamente nel tuo conto corrente di € 1.550,00**  
Costo pratica € 240,00



FINANZIAMENTO  
**TASSO 0**

INSTALLAZIONI: FACCIAMO TUTTO NOI! COMPRESSE CANNE FUMARIE INTERNE ED ESTERNE

LA RASSEGNA



**PUPPI DI STAC E... STEPHEN KING PER LA PRIMA DI "CASOLA È UNA FAVOLA"**

Al via "Casola è una Favola" - organizzata da Teatro del Drago - con un doppio appuntamento nella giornata di venerdì 16 luglio. Alle 21 si parte in piazza Sasdelli, in centro a Casola Valsenio con i burattini della storica compagnia toscana I Pupi di Stac (in scena "Il drago dalle sette teste", di Enrico Spinelli). A seguire, alle 22, appuntamento al giardino del Parco del Cardello per il primo dei tre appuntamenti di *Kinghiana* (si proseguirà anche il 23 e il 30 luglio): un progetto dello scrittore casolano Cristiano Cavina (foto) sul maestro Stephen King, un viaggio vero e proprio tra letteratura e paura. Prenotazioni obbligatorie per entrambi gli eventi al 392 6664211 oppure a casolaunafavola@gmail.com. La rassegna prosegue sabato 17 luglio nelle vie del centro con il festival del Suono Buono, a cura della Pro Loco, con artisti di strada e concerti in piazza; domenica 18 luglio alle 21 esibizione degli allievi del corso di canto.

LA NOVITÀ

**Al ristrutturato Valtorto laboratori (e yoga) per i ragazzi**

Un ricco programma di eventi dedicato ai giovani, agli adolescenti, alle loro famiglie, con uno sguardo anche ai più piccoli: questo è il Valtorto Summer, ideato ed organizzato dalla Cooperativa Raven. Gli eventi, completamente gratuiti, si svolgeranno nel centro giovanile Valtorto di Fornace Zarattini, recentemente ristrutturato dal Comune di Ravenna.

Il programma estivo inaugurerà lunedì 19 luglio con il workshop della fotografa Alessandra Baldoni "Nella camera del cuore si nasconde un elefante", organizzato in collaborazione con lo spazio espositivo "PR2". Il workshop, riservato agli adolescenti tra gli 11 e i 17 anni, che si svolgerà ogni sera dalle 18.30 alle 21, porterà i ragazzi ad affrontare una serie di prove attraverso giochi, esercizi creativi e visione di opere di artisti contemporanei. Il corso si concluderà sabato 24 luglio con una speciale caccia al tesoro e con l'inaugurazione della mostra delle opere prodotte dai ragazzi durante la settimana. Seguirà a fine luglio il laboratorio condotto dalle giovani "Art-eco" che insegneranno come realizzare un'orto "portatile" ma anche a dipingere con le piante. Il Valtorto Summer proseguirà poi con una serie di appuntamenti che spazieranno dalle serate musicali con pic-nic, fino alle lezioni di "Gioca Yoga" per l'infanzia e l'adolescenza.

FAMIGLIE

**Tra pupazzi, burattini e spettacoli per i più piccoli**

Iniziativa in tutta la provincia: al Cisim parte "Approdi", alla "Riscossa" ai giardini Speyer e sui lidi, "Marionette" all'Antico Porto di Classe. E poi le rassegne estive di Faenza, Brisighella, Cervia...

Sono tantissimi gli spettacoli per bambini e famiglie in programma in queste settimane estive in provincia di Ravenna.

Partiamo da una novità, la rassegna **Approdi**, il giovedì alle 19 al **Cisim di Lido Adriano**: si parte il 15 luglio con Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez e il loro "Tante storie per giocare", teatro di narrazione con musica dal vivo; il 22 invece Jenny Burnazzi e Andrea Carella omaggiano Rodari con "Medoro, il principe cieco".

Tantissimi gli spettacoli della rassegna **"Burattini alla riscossa"** di Massimiliano Venturi: giovedì 15 luglio la compagnia Burattini Aldrighi in "Ridi Meneghino" alle 21.15 ai Giardini Speyer di Ravenna; venerdì 16 Alberto De Bastiani e "Il segreto di Arlecchino e Pulcinella" al Coya Beach di Casal

Borsetti (ore 21.15); domenica 18 luglio Teatro Lunatico in scena con "Il Circo magico" al Bagno 3 Pini di Punta Marina (ore 17.30); giovedì 22 ancora ai giardini Speyer Gambeinspalla Teatro con "Il sogno".

Prosegue invece all'Antico Porto di Classe **"Le Arti della Marionetta Summer"** del Teatro del Drago: lunedì 19 luglio alle 21 l'impertinente Arlecchino della trevigiana Compagnia Paolo Papparotto Burattinaio.

Spostandoci a **Faenza**, con lo spettacolo *Il più furbo. Disavventure di un incorreggibile lupo* proseguono, lunedì 19 luglio alle ore 21.15, gli appuntamenti con il Teatro Ragazzi nella Molinella in Piazza Nenni. La pièce, interpretata da Andrea Coppone e diretta da Fabrizio Montevecchi, si avvale delle tecniche del

teatro d'ombre, teatro d'attore e danza; è tratta dall'opera di Mario Ramos ed è prodotta dalla compagnia Teatro Gioco Vita. Restando in zona, a **Brisighella**, proseguono gli spettacoli del giovedì in via Spada (il 15 luglio Proscenio Teatro presenta "Cenerentola in bianco e nero", il 22 la compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi porta in scena "Biancaneve").

Sempre a Faenza, venerdì 16 luglio (ore 19.30) alla **Casa del Teatro di via Oberdan**, il racconto di Silvia Scotti (con pupazzi) "Yakouba e il leone".

Infine, a **Cervia**, nel giardino della scuola Pascoli, prosegue la rassegna di Vladimiro Strinati: sabato 17 luglio dalle 21 il sabato dopo, 17 luglio, da Modena, la compagnia I Burattini della Commedia con "Sandrone Contadino".

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 15 AL 18 LUGLIO

**DEI MOSAICI** via delle Industrie 88 tel. 0544 456588;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

**COMUNALE 3** via Po 18

(Porto Corsini) - tel. 0544 446301.

DAL 19 AL 25 LUGLIO

**PONTE NUOVO** via Romea 121 tel. 0544 61068;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

**COMUNALE 5** viale delle Nazioni 77 (Marina di Ravenna) - tel. 0544 530507;

**BOSCHINI** via Pinagipane 293

(Pinagipane) - tel. 0544 418868.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO servizio diurno 8 - 22.30 servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

+ Per info [www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com)

FIDO IN AFFIDO

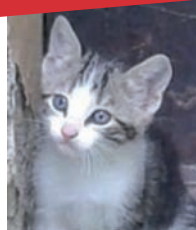


BRINA

Carinissima, molto dolce e affettuosa, abituata in casa e con altri cani, questa mix lagotto cerca casa! In regola con i vaccini,

già brava al guinzaglio, aspetta solo una persona speciale! Nata nel 2013, con i suoi otto anni ben portati rientra nel progetto dell'Associazione Clama "Adotta un nonno", con tante agevolazioni per i suoi adottanti. Per conoscerla chiamate i seguenti numeri: 349 6123736 - 335 7713645

ADOTTAMICI



MINOU

Minou (nella foto), Matisse e Bizet sono tre gattini di una stessa cucciolata. Bellissimi e giocherelloni, cercano persone dolci come

loro che li accolgano per sempre! Verranno dati in adozione previo incontro conoscitivo. Per conoscerli contattate il 338 6215272 in orario serale



FEDERCOOP@FEDERCOOPROMAGNA.IT  
FEDERCOOPROMAGNA.IT

DIECI PASSI PER FAR CRESCERE L'IMPRESA



- 01 CONSULENZA FISCALE
- 02 CONSULENZA LEGALE
- 03 CONSULENZA DEL LAVORO
- 04 CONSULENZA AMBIENTALE
- 05 SERVIZIO PAGHE
- 06 CONSULENZA DIREZIONALE
- 07 CONSULENZA CONTABILE
- 08 MODELLI ORGANIZZATIVI
- 09 SERVIZI TELEMATICI
- 10 CREDITO AGEVOLATO - FINANZA

Sede Legale Ravenna  
VIA FAENTINA, 106 - 48123 RAVENNA  
TEL. 0544.509511 - FAX 0544.509539

Sede di Cesena  
VIA CALCINARO, 1458 - 47521 CESENA  
TEL. 0547.632556 - FAX 0547.382365

Sede di Forlì  
VIA LUIGI GALVANI, 17/A - 47122 FORLÌ  
TEL. 0543.796593 - FAX 0543.795867

Sede di Rimini  
VIA CADUTI DI MARZABOTTO, 40 - 47922 RIMINI  
TEL. 0541.760711 - FAX 0541.790632

## RAVENNA FESTIVAL/LO SPETTACOLO

# Un “bozzetto” di Paradiso di gruppo nanou, tra luci e colori di Alfredo Pirri

Per tre giorni all'Almagià, con musiche di Bruno Dorella

di Linda Landi

Arti visive, danza e musica unite per i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, verso un *Paradiso* che prende forma all'insegna del sincretismo. **Gruppo nanou** insieme ad **Alfredo Pirri**, con le musiche di **Bruno Dorella**, imbastisce in questo 2021 una produzione in collaborazione con Ravenna Festival che troverà il suo esito finale l'anno prossimo, dopo aver percorso un cammino performativo “a tappe” che ambisce a mettere in crisi i concetti tradizionali di inizio, fine e fruizione frontale della performance spettacolare.

Non stupisce che in questo cammino, il cui primo esordio (**all'Almagià dal 16 al 18 luglio compresi, dalle 17 alle 22 ogni 45 minuti**) si preannuncia dichiaratamente sotto le spoglie del *bozzetto*, embrione e impronta iniziale dell'idea alla base dell'opera d'arte visiva, con in nuce la potenzialità del ripensamento, della cancellatura e della deviazione verso vie altre, lo storico gruppo ravennate abbia teso la mano ad uno dei più significativi artisti italiani viventi, Alfredo Pirri, capace di transitare dalle visioni archetipali delle sue strutture architettoniche rivolte alle riflessioni sulla comunità, alla concretizzazione di mondi di luce e colore attraverso uno sconfinamento continuo tra pittura e architettura. Nel suo *Paradiso* galleggiano forme circolari dai colori acquosi, delicate e ferme allo stesso tempo. Le immaginiamo cornice di un'azione tesa alla riappropriazione postpandemica della prossimità fisica e del contatto, ispirate da una cantica dal potere taumaturgico, un rito di cura spirituale che si riflette sul nostro presente ancora fresco di cicatrici.

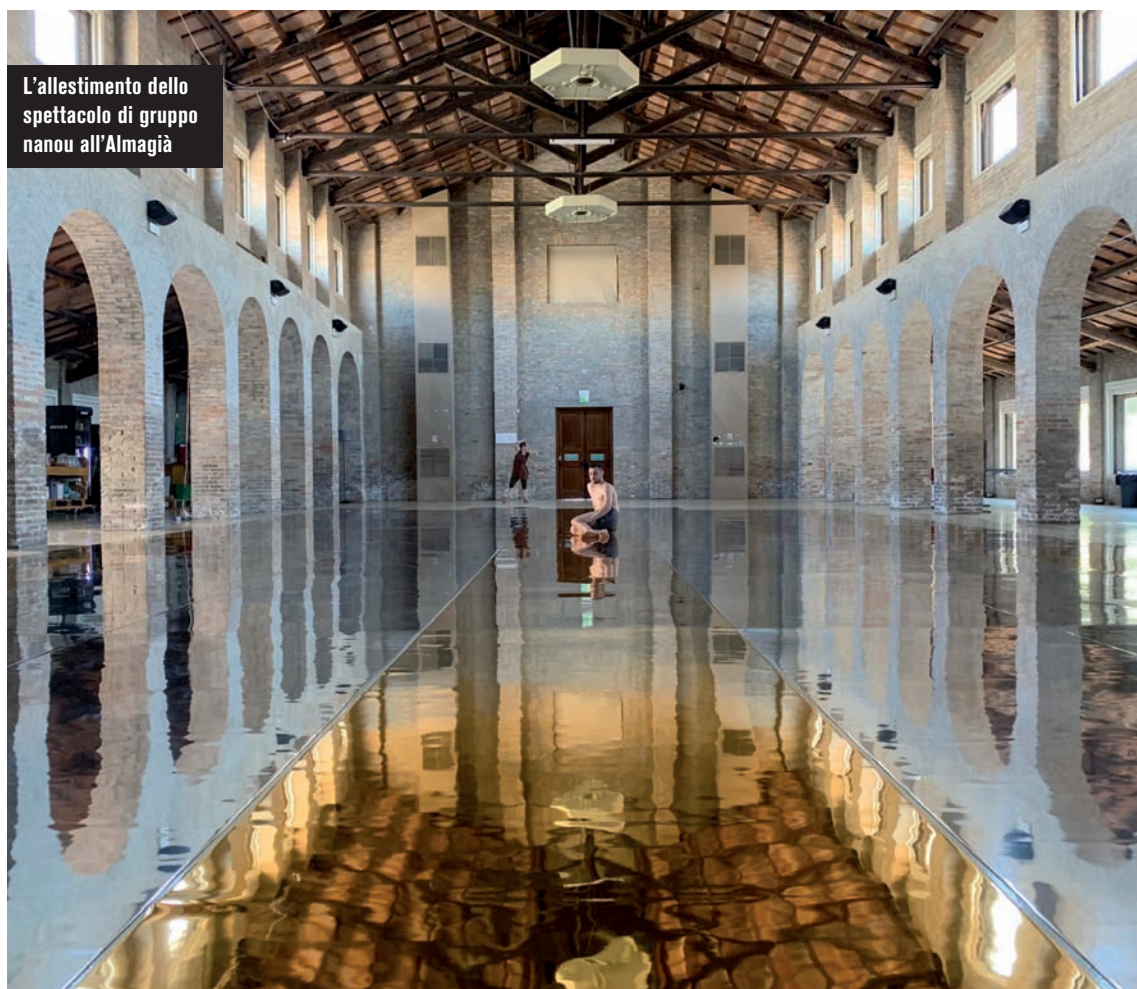
Con le parole di **Marco Valerio Amico** del gruppo nanou, «L'azione coreografica si immerge dentro lo spazio fino a divenirne parte

essenziale, aderendo di volta in volta ai suoi contorni e connotati. Al contempo lo spazio è luogo, disegno, architettura autonoma dai corpi e dagli oggetti rapportandosi ad essi come una materia elastica che, se urtata, ne assume l'immagine per tornare immediatamente a riprendere la sua forma originaria, distante e indipendente da tutto il resto».

Lo spazio scenico di *PARADISO [Bozzetto SN-001]* si prefigura quindi come un continuo rimando di riflessi e forme in movimento grazie all'accostamento di plurimi strati argentei e dorati che costituiscono l'originale tappeto danza specchiante creato da Pirri per lo spettacolo. Una illuminazione indiretta si pone al servizio degli effetti di spazialità «creando una percezione fluttuante che trasforma il pavimento in uno stagno che ospita i corpi dai contorni evanescenti. I gesti perdono ogni traccia di naturalismo per trasformarsi in una coreografia astratta, il cui significato è nel desiderio di colmare la distanza tra lo sguardo (dello spettatore) e i corpi in azione. Il limite delle campiture viene forzato, slabbrato, deteriorato dal corpo che lo aggredisce con la sua azione coreutica. Le immagini coreutiche sono prodotte accidentalmente e i corpi e immediatamente polverizzati grazie al processo di astrazione che produce plasticità pura che supera ogni altra istanza».

A questa prima all'Almagià, nell'estate del Ravenna Festival, dalla primavera del 2022 seguiranno le tappe successive con le evoluzioni del progetto: per quattro mesi gli artisti “abiteranno” lo spazio creando una comunità mobile e viva che ribadirà l'urgenza di avvicinarsi all'arte dal vivo come “ristoro spirituale”.

(articolo tratto dal Ravenna Festival Magazine)



L'allestimento dello spettacolo di gruppo nanou all'Almagià

## RAVENNA FESTIVAL/IL PROGRAMMA

## Al Pavaglione l'omaggio a Piazzolla del “Quinteto” della Fondazione

Giovedì 15 luglio dalle 21.30 al Pavaglione di Lugo “Omaggio ad Astor Piazzolla” nel 100esimo anniversario dalla nascita. Sul palco il Quinteto che porta il suo nome: violino, chitarra, contrabbasso, pianoforte e lo struggente bandoneón, la voce principe del tango, sono gli strumenti scelti dalla Fondazione Astor Piazzolla per il “Quinteto” che da oltre vent'anni porta nel mondo il nome del compositore argentino, suonandone gli arrangiamenti autografi e riscoprendo brani tratti dal suo sterminato catalogo.

## All'Almagià tre sere di spettacoli ogni 45 minuti

Dal 16 al 18 luglio (dalle ore 17 alle 22 ogni 45 minuti) all'Almagià *Paradiso [Bozzetto SN-001]* di gruppo nanou (vedi articolo principale).

## Rinviato al 2 settembre (al Pala De André) il concerto di Muti previsto il 16 luglio

Il maestro Riccardo Muti ha comunicato al Ravenna Festival di essere suo malgrado costretto a rinviare il concerto in programma venerdì 16 luglio alla Rocca Brancaleone dovendo affrontare «un breve ricovero ospedaliero non rinviabile». La direzione del Festival informa che il concerto sarà recuperato giovedì 2 settembre al Pala De André, sede più ampia che consentirà di accogliere un pubblico più numeroso.

Dal 15 al 25 luglio la Biglietteria del Festival (+39 0544 249244 – tickets@ravennafestival.org) sarà a disposizione del pubblico per la sostituzione dei biglietti o per eventuali richieste di rimborso. Nuovi biglietti saranno in prevendita da lunedì 26 luglio sui canali abituali.

## Tosca e la Roma Sinfonietta rendono omaggio a Morricone

Sabato 17 luglio alle 21.30 al Pavaglione di Lugo Tosca e la Roma Sinfonietta rendono omaggio a Ennio Morricone con un concerto monografico. Il programma è ispirato al disco *Focus* con le musiche create da Morricone per la cantante portoghese Dulce Pontes, canzoni e nuovi arrangiamenti di brani dalle più famose colonne sonore. Per Tosca, invece, il compositore romano scrisse canzoni comprese nell'album *Incontri e passaggi*, mentre con la Roma Sinfonietta collaborò, nel corso di una quindicina d'anni, sia per le incisioni discografiche sia dirigendola in numerosi concerti nel mondo. Sul podio in quest'occasione ci sarà Paolo Silvestri, jazzista e interprete dalle molte competenze, oltre che autore di musiche per il teatro e il cinema. A completare il quadro, un solista di spicco come Javier Girotto al sassofono.

## L'Orchestra Arcangelo Corelli sonorizza il film muto di Buster Keaton a Lugo

Domenica 18 luglio alle 21.30 al Pavaglione di Lugo serata “Musica e Cinema” in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Appuntamento con il film muto *The General (Come vinsi la guerra, 1926-1927)* di Buster Keaton e Clyde Bruckman. In programma una sonorizzazione con musiche composte e dirette da Timothy Brock con accompagnamento dal vivo dell'Orchestra Arcangelo Corelli.

## Il documentario “Openings” per i 40 anni di Edilpiù

Lunedì 19 luglio alle 21.30 proiezione del film documentario “Openings. Sguardi oltre il limite”, diretto dalla regista e curatrice di design Francesca Molteni e da Mattia Colombo, prodotto da Edilpiù, in occasione dei 40 anni dell'azienda lughese. Un film corale fatto di riflessioni e contemplazioni, con protagonisti architetti italiani e internazionali, il fotografo Guido Guidi, gli sportivi Andrea Stella e Davide Cassani, la presidente di Emergency Rossella Miccio e una figura di riferimento per il territorio romagnolo, Raoul Casadei. La proiezione sarà anticipata dall'intervento di alcuni dei protagonisti; l'incasso della serata sarà interamente devoluto all'associazione Emergency Ong Onlus.

## L'Inferno con musica di Edison Studio alla Rocca Brancaleone

Martedì 20 luglio alle 21.30 alla Rocca Brancaleone di Ravenna proiezione con sonorizzazione dal vivo di *Inferno* (1911), un film di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe de Liguoro, considerato il primo autentico lungometraggio della storia del cinema italiano. Musica e sound design a cura di Edison Studio.

## MUSICA CONTEMPORANEA



## Bill Frisell in Trio a Lugocontemporanea

Tre giorni di eventi tra Pavaglione e Chiostro

Torna anche quest'anno dal 20 al 22 luglio, Lugocontemporanea. Ospite speciale della rassegna per una delle sue uniche date italiane – il 21 luglio alle 21.30 al Pavaglione, in collaborazione con Ravenna Festival – un'icona nel panorama del jazz (e non solo) a livello mondiale, **Bill Frisell**, chitarrista e compositore statunitense. Noto per aver militato nel gruppo Naked City con John Zorn e per le sue rivisitazioni di brani di compositori come Ennio Morricone e di Nino Rota, a Lugo Bill Frisell si esibirà in Trio (**foto**) insieme a Thomas Morgan al contrabbasso e Rudy Royston alla batteria. Bill Frisell Trio presenterà *Valentine*, "Disco internazionale dell'anno 2020" per Musica Jazz. Oltre a Frisell, gli ospiti in cartellone sono tutti esponenti del più prestigioso e innovativo scenario artistico contemporaneo: il tap dancer **Guillem Alonso** con il vibrafonista **Pasquale Mirra** (20 luglio dalle 21.30 al Pavaglione), il gruppo **Don Karate** di Stefano Tamborrino (batteria elettronica), con Mirra (vibrafono, synth), Simone Graziano (piano, synth) e ai visual Paolo Pinaglia (20 luglio dalle 22.30 al Pavaglione), il progetto elettronico *Nuova Superficie* di **Enrico Malatesta e Giovanni Lami** (22 luglio dalle 22.30 al Chiostro del Monte), i video-maker **Carlioni & Franceschetti** (con un'installazione dal 18 al 22 luglio al museo Baracca) e la regista teatrale Chiara Guidi (22 luglio dalle 21.30 al Chiostro del Monte con *La cattedrale sommersa*, composizione vocale tratta da Dick).

## AGENDA TEATRO

### Il monologo di Serra Yilmaz, musa di Ozpetek, al Mic

Sarà la nota attrice Serra Yilmaz, musa del regista Ferzan Ozpetek, a inaugurare con la pièce *Il Ballo* il cartellone dedicato al Contemporaneo di Teatro Masini Estate 2021. Lo spettacolo, adattamento di Francesco Niccolini dell'omonimo romanzo di Irène Némirovski con la regia di Roberto Aldorasi, andrà in scena al Mic – Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza sabato 17 luglio alle ore 21,15. Ad accompagnare il monologo della Yilmaz sarà la pianista Maria Giulia Cester.



### Una commedia con Barale e Quattrini all'arena dei Pini

Dopo il debutto nell'ambito del Festival di Borgio Varezzi, martedì 20 luglio alle ore 21.15 all'Arena dei Pini di Cervia-Milano Marittima andrà in scena *SLOT*, commedia divertente e graffiante scritta e diretta da Luca De Bei e interpretata da Paola Quattrini, Paola Barale e Mauro Conte.

### Monica Guerritore in piazza Nenni

In occasione delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Dante, Monica Guerritore torna in scena, mercoledì 21 luglio alle ore 21.15 in Piazza Nenni a Faenza per la rassegna Teatro Masini Estate, con *Dall'Inferno all'Infinito*, spettacolo di cui la grande attrice è anche autrice e regista.

## COMICO



### GIACOBAZZI (SOLD OUT) E MARESCOTTI A CLASSE

Tutto esaurito per Giuseppe Giacobazzi, venerdì 16 luglio alle 21 all'arena del museo Clasis, a Classe. Giacobazzi (**foto**) presenterà *Del mio meglio*, uno spettacolo composto dai suoi cavalli di battaglia.

Il giorno dopo – restando nell'ambito teatrale – all'arena del vicino Antico Porto di Classe tornerà invece Ivano Marescotti con la sua versione della *Divina Commedia* con musiche eseguite dal vivo da Marianne Gubri (arpa elettrica) e Roberto Passuti (live electronics).

## AGENDA INCONTRI LETTERARI

### Anche Maurizio De Giovanni a Cervia ama il libro

Il celebre giornalista **Andrea Scanzi**, intervistato da **Marino Bartoletti** (che sarà a sua volta protagonista in solitaria il 20 luglio alle 21.30), apre giovedì 15 luglio (alle 21.30) il ciclo di incontri con gli autori di "Cervia ama il libro", nel giardino del Grand Hotel. La rassegna prosegue il giorno dopo alla stessa ora con lo storico **Claudio Bossi** e il suo lavoro sul Titanic, mentre il 21 luglio sarà la volta di **Enrico Franceschini** con il suo nuovo romanzo noir per Rizzoli, *Ferragosto*. Da segnalare l'appuntamento di giovedì 22 luglio, quando sempre Bartoletti intervisterà (alle 18) il grande giallista napoletano **Maurizio De Giovanni**, che presenterà il suo ultimo libro, uscito per Einaudi, *Una sirena a settembre*.

### Federico Moccia con il nuovo romanzo al bagno Marco

Venerdì 16 luglio alle 20.30 al bagno Marco di Cervia appuntamento con Federico Moccia, celebre autore di *3 metri sopra il cielo* o *Scusa ma ti chiamo amore*. Presenta il suo ultimo romanzo *Semplicemente amami*.

### Cavezzali presenta il suo "Supercamper" all'Hana-Bi

Lunedì 19 luglio alle 21.30 al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna lo scrittore ravennate Matteo Cavezzali presenta il suo ultimo libro (sul tema del viaggio) dal titolo *Supercamper*. *Un viaggio nella saggezza del mondo* (ed. Laterza). Conduce Anna Maria Fabbri. Accompagnamento musicale di Jenny Burnazzi e Andrea Carella.

### Al Peter Pan il giallo di "Marco Trionfale"

Martedì 20 luglio alle 21 al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna presentazione del romanzo giallo *Albeggerà al tramonto* di Marco Trionfale, pseudonimo dietro al quale si celano i ravennati Franco Costantini, Leonardo Fedriga e Mirta Contessi.

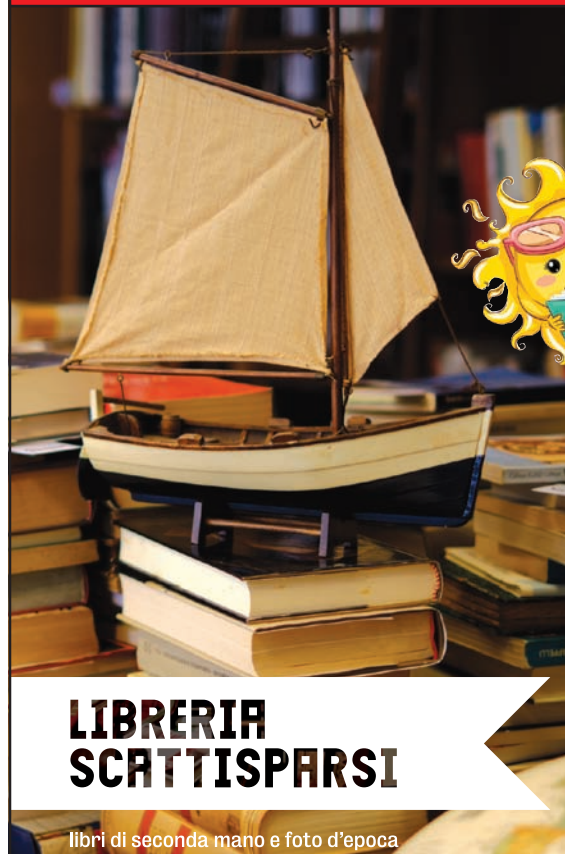
### Andrea Vitali in piazza a Russi

Mercoledì 21 luglio (ore 19) gli incontri letterari di piazzetta Dante, a Russi, proseguono con un nome particolarmente noto: l'autore di bestseller Andrea Vitali presenta il suo ultimo romanzo *Vivida Mon Amour* (Einaudi).

### Gianfranco Angelucci racconta Giulietta Masina al Luana

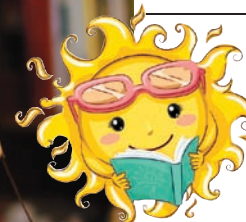
Mercoledì 21 luglio alle 21 al bagno Luana di Marina di Ravenna proseguono gli incontri letterari della Capit con la presentazione della biografia di Giulietta Masina, scritta da chi la conosceva bene: Gianfranco Angelucci, collaboratore-amico del marito Federico Fellini, egli stesso regista e sceneggiatore.

## APERTO TUTTO AGOSTO



LIBRERIA SCATTISPARSI

Dove trovi i libri che non sapevi di cercare



**Estate:**  
stai preparando  
i bagagli  
per la partenza?

Non dimenticare  
una **buona scorta** di **buoni libri!**

**Da Scattisparsi troverai  
interessanti occasioni  
A PARTIRE DA 1 EURO!**

**APERTA TUTTI I GIORNI  
DOMENICA COMPRESA**

**ORARI:**  
9.30-13  
15.30-20

Ravenna, Via Sant'Agata 8  
Tel. 393 9777780

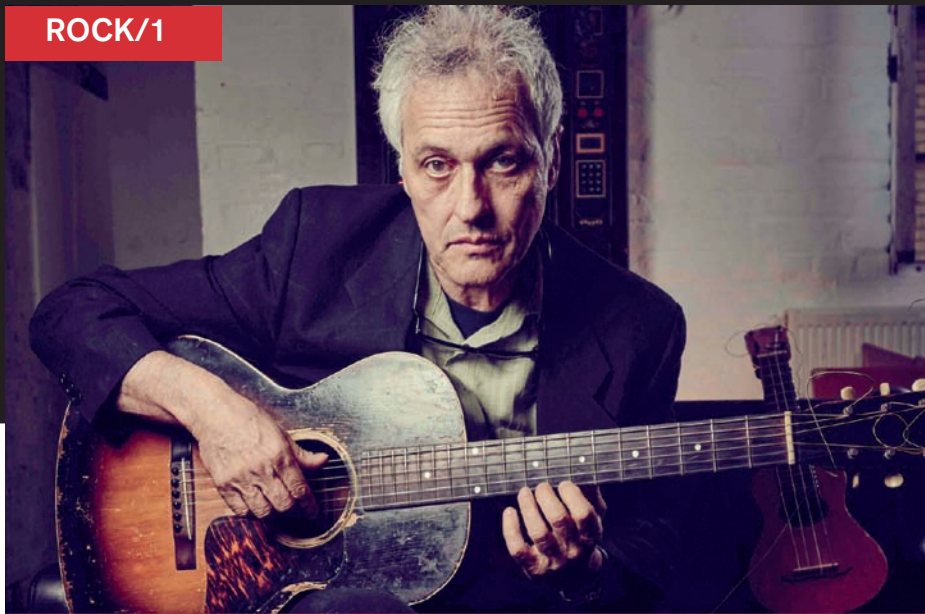
scattisparsi@photo@gmail.com  
www.scattisparsi-libreria.com

f Instagram MAREMAGNUM

**LIBRERIA  
SCATTISPARSI**

libri di seconda mano e foto d'epoca

## ROCK/1



## A STRADE BLU IL GRANDE MARC RIBOT. E CLEMENTI DEI MASSIMO VOLUME

La storia rassegna Strade Blu entra nel vivo, venerdì 16 luglio (ore 21.30 all'anfiteatro Spada di Brisighella) con uno dei chitarristi più importanti della storia della musica rock (in senso lato) americana, **Marc Ribot (foto)**, con il progetto *Ceramic Dog* che lo vede sul palco (tra free, punk, funk, musica sperimentale e psichedelica) insieme a due dei migliori musicisti rappresentativi della nuova generazione della scena rock underground improvvisativa e sperimentale di New York e della California: Shahzad Ismaily al basso e all'elettronica e Ches Smith alla batteria. Presenteranno l'ultimo lavoro *Hope*.

Mercoledì 21 luglio (ore 21.30) si prosegue al Mic di Faenza con lo spettacolo musicale di **Emidio Clementi**, *Le notti del Pratello*, tratto dal libro scritto dal leader dei Massimo Volume a 20 anni dell'uscita.

Giovedì 22 luglio (ore 21.30) **Don Antonio** (il chitarrista Gramentieri, fondatore di Strade Blu) presenta il suo ultimo progetto *La Bella Stagione* in piazza Nenni a Faenza.

## ROCK/2

ASPETTANDO IL "VERO" BEACHES BREW  
DIECI GIORNI DI CONCERTI ALL'HANA-BI

Dal 20 luglio nuova rassegna con nomi anche internazionali: sul palco l'inglese Daniel Blumberg e la francese Lafawndah

In attesa del ritorno del festival vero e proprio il prossimo anno, parte a Marina di Ravenna "Beaches Brew Presents: Route to 2022", l'inedita rassegna, ideata dalla stessa direzione artistica, che prevede dieci giorni di fila di concerti, dal 20 al 29 luglio.

Rassegna che avrà ancora una volta come base lo stabilimento balneare Hana-Bi e sarà come sempre ad ingresso libero. «Beaches Brew come lo conosciamo tornerà solo l'anno prossimo — dichiara Chris Angiolini, fondatore e anima di Bronson Produzioni e parte della direzione artistica del festival —. Nel frattempo, abbiamo deciso di chiamare a raccolta alcuni tra i nostri artisti e partner di riferimento per dare vita a una proposta alternativa per questa estate: siamo davvero soddisfatti di questo risultato, che mixa ospiti internazionali, progetti speciali e nuove proposte della scena italiana in un programma "dilatato" in grado di rispecchiare tuttavia in maniera profonda l'anima del festival»

Si parte il 20 luglio con un pezzo da novanta, il musicista e compositore inglese Daniel Blumberg, cantautore fuori dagli schemi e dal tempo, e in apertura (dalle 21) la band indie ligure Eugenia Post Meridiam.

Il 21 luglio appuntamento con l'eclettica artista francese di origine egiziano-iraniana Lafawndah (**nella foto**) e in apertura (dalle 20) R.Y.F., progetto cantautorale dark della ravennate Francesca Morello e il duo bolognese So Beast. In attesa di entrare nei dettagli sul resto del programma sul numero della prossima settimana, segnaliamo infine la serata del 22 luglio (dalle 21) con il garage rock psichedelico dei mantovani Bee Bee Sea e il pop "alternativo" dei romani Wow.

Info su beachesbrew.com



## POPOLARE

## Alle arene di Classe anche lo swing dei Good Fellas

Proseguono i concerti nelle due arene di Classe. Giovedì 15 luglio, alle 21, al Museo Classis sul palco i Killer Queen con il loro tributo alla storica band britannica, iniziato nel 1995 e proposto sia in Italia che all'estero.

Martedì 20 luglio, alle 21 all'Antico Porto di Classe, invece, l'associazione musicale Angelo Mariani porta in scena il secondo spettacolo per celebrare il centenario della nascita dell'artista Astor Piazzolla, "Musica dal Nuovo Mondo": protagonista del concerto il Daniela Peroni Quartet con un omaggio alla Tin Pan Alley.

Mercoledì 21 luglio alle ore 21 le serate in musica della rassegna Classe al Chiaro di Luna continuano all'arena del Museo Classis con il concerto dei The Good Fellas (**foto**), tra i nomi di punta della scena swing italiana.

sanmarinocafe  
LOUNGE BAR

★ hamburger

★ menù del giorno

★ pizza dal mercoledì  
alla domenica

## PRENOTAZIONI

PRANZO dalle 11 alle 14  
CENA dalle 16 alle 18:30

## CONSEGNA A DOMICILIO A

Casalborsetti, Marina Romea,  
Porto Corsini, Mandriole, Sant'Alberto,  
San Romualdo, e Savarna.  
Con preavviso anche alle Bassette

CASAL BORSETTI (RA)

Via delle Viole 2 - tel. 0544 445102 - 342 7538142

APERTO 7:30-23:00 - CHIUSO IL MARTEDÌ

## FOLKLORE

A Monte Brullo si celebra il liscio  
e la storica voce di Arte Tamburini

Venerdì 16 luglio nell'ambito delle cene-concerto al ristorante Monte Brullo di Faenza, grande festa del folklore romagnolo dedicata ad Arte Tamburini, la prima voce (faentina) a incidere su disco Romagna Mia nel 1954. Il Premio alla sua memoria è stato consegnato nei giorni scorsi dal patron del Mei Giordano Sangiorgi alla cantante Antonella Nuti, tra gli ospiti del 16 luglio, insieme alla Storia di Romagna. Il programma delle serate-concerto prosegue il 21 luglio con un tributo ai Queen con i Killer Queen.

Al giardino della Rocca di Russi  
concerto di ocarina del maestro Carnevali

Domenica 18 luglio alle 21 al giardino della Rocca di Russi concerto del maestro Michele Carnevali, russo polistrumentista e virtuoso dell'ocarina.

In cantina si ride con "Romagna Slang"  
Tra gli ospiti anche Maria Pia Timo e Mercadini

Proseguono gli eventi della Cantina Casadio di Brisighella (via Rontana 50). Sabato 17 luglio dalle 21 risate e cabaret con "Ridere con Romagna Slang" in compagnia di Carla Fabbri, Gilberto Casadio dell'Istituto Schurr di Ravenna e Alfonso Nadiani. Gli ospiti presenteranno gli spot con le partecipazioni di Maria Pia Timo, Roberto Mercadini e Gianni Parmiani.

BLACK E DINTORNI

## L'americano McComb apre la nuova stagione di Spiagge Soul

Dopo l'anteprima con i Savana Funk, dal 19 luglio si entra nel vivo al bagno Finisterre



Frank McComb sarà lunedì 19 luglio al bagno Finisterre di Marina di Ravenna per il primo concerto ufficiale di Spiagge Soul

Al via Spiagge Soul, ormai storico festival itinerante sui lidi ravennati di musica black e dintorni, la cui tredicesima edizione torna dal 19 luglio al 15 agosto.

Fino a domenica 18 continuano gli eventi-anteprima di "Road To Spiagge Soul", con il clou giovedì 15 luglio con il concerto della band emiliana di caratura nazionale **Savana Funk** (alle 22 al bagno Finisterre di Marina di Ravenna), tra rock, soul e - appunto - funk (domenica 18 invece l'appuntamento è alle 18 con l'omaggio a Bob Marley dei **Banana Boat** sempre al Finisterre e in contemporanea con la cantante **Sara Zaccarelli** al bagno Kuta di Punta Marina).

Il festival vero e proprio come detto si apre lunedì 19 luglio con uno degli appuntamenti più attesi, il concerto (alle 22 ancora al Finisterre) del cantante statunitense **Frank McComb**, tra gli artisti e produttori soul più quotati d'America, che ha collaborato tra gli altri con Prince e Will Smith. Il giorno dopo, martedì 20 (sempre alle 22 al Finisterre), torna a Spiagge Soul la carica funk dei francesi **Lehmans Brothers**.

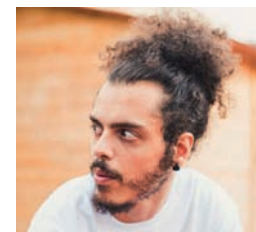
Si prosegue mercoledì 21 (ore 22 al bagno Tarifa di Porto Corsini) con le sonorità sudamericane (in particolare da Colombia e Argentina) dei **Cumbia Poder**, mentre giovedì 22 da Detroit torna il grande sassofonista **Sax Gordon** (alle 22 di nuovo al Finisterre).

Sui prossimi numeri del settimanale gli appuntamenti successivi; il programma completo nella nostra sezione Spiagge, in fondo al giornale, e sul sito [spiaggesoul.it](http://spiaggesoul.it).

ROCK E DINTORNI

### Le "Mutazioni" tra hip hop e Davide Shorty

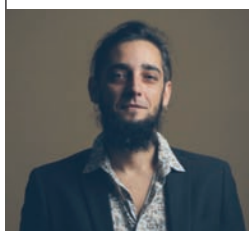
Prosegue la rassegna di concerti "Mutazioni", in Bassa Romagna. Il 15 luglio serata che unisce sonorità rap, urban ed elettroniche all'arena di Conselice (via Selice 129) con gli artisti milanesi **Irbis 37** e **See Maw**; il 22 luglio invece si passa al Pavaglione con un nome già noto anche a platee più ampie come **Davide Shorty** (foto), in concerto con la sua Straniero Band, tra hip hop e nu-soul. Dalle 21.



### Generic Animal (e samba) al bagno Polka

Generic Animal, tra i nomi di punta della scena che unisce it-pop e hip hop in Italia (pseudonimo e progetto solista del milanese Luca Galizia) sarà in concerto venerdì 16 luglio (dalle 18) al bagno Polka di Marina Romea, che il giorno dopo, alla stessa ora, propone invece un tuffo nel mondo della musica brasiliana con Roda de Samba do Careca.

### Lucio Leoni al Quevida, anche per solidarietà



Prosegue la mini rassegna di Radio Rse, promossa anche da Anna Maria Fabbri nell'ambito di una sorta di tour di presentazione del suo libro "Quando a casa tornerai vienimi a trovar", viaggio nel cibo tipico di tante città italiane.

Il 16 luglio l'appuntamento è (alle 21 al bagno Quevida di Porto Corsini) con Lucio Leoni, cantautore romano tra i più interessanti della nuova generazione italiana, presentato dalla

stessa Fabbri. Durante la serata verranno anche raccolti fondi per l'Operazione Pane dell'Antoniano di Bologna, che si occupa di dare pasti caldi ai bisognosi.

### Giancane in "solo" al Peter Pan "in 3D"

Mercoledì 21 luglio alle 22 al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna concerto del cantautore romano Giancane, in solo, nell'ambito della rassegna della "radio in 3D" con il dj Luigi Bertaccini che animerà la serata già dalle 20.



### Una "orchestra" svizzera tra le balle di paglia

Giovedì 22 luglio (ore 21.30) nella golena dell'Arena delle balle di paglia di Cotignola concerto dell'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, band-collettivo svizzera che va oltre i generi, mischiando free jazz, post punk, fiati, world music e kraut rock.

IL RECITAL



### ELENA BUCCI A COTIGNOLA, CON VIOLONCELLO

Mercoledì 21 luglio Emilia Romagna Festival fa tappa al parco Pertini di Cotignola con lo spettacolo musicale dedicato al Purgatorio di Dante che vede l'attrice ravennate Elena Bucci voce recitante, accompagnata da Ettore Paganò al Violoncello.

In programma brani di Ligeti, Bloch e Bach. Dalle 21. Prenotazioni al 339 8310504.

CLASSICA E DINTORNI

### Omaggio a Vivaldi alla basilica di San Francesco

Domenica 18 luglio alle 21.15 la rassegna Musica&Spirito torna a San Francesco, in centro a Ravenna, con i solisti, il coro e l'orchestra della Basilica che si esibiranno in celebri composizioni di Antonio Vivaldi. Il chitarrista Donato D'Antonio suonerà il "Concerto per liuto archi e basso continuo" RV93.

### Concerto in villa a Voltana, tra Roma e Parigi

Un viaggio musicale dalle melodie più celebri della canzone d'autore italiana ai grandi classici della chanson française: venerdì 16 luglio alle 21 a Villa Caccia-guerra Ortolani (piazza Unità 13, Voltana) è il momento di "Buonasera Roma, Bonjour Paris", spettacolo con Nicoletta Fabbri alla voce, Gabriele Zanchini alla fisarmonica e al pianoforte e Stefano Travaglini al contrabbasso.

**DECO INDUSTRIE**  
 1951-2021

DECO INDUSTRIE AMICA DEL TERRITORIO, VICINA ALLE PERSONE.

www.decoindustrie.it

## VERNISSAGE

## In mostra a Cervia gli artisti di quattro gallerie “per un secolo d’arte”

Torna l'evento espositivo della Cna ai Magazzini del Sale curato da Claudio Spadoni: oltre 60 opere, «scelte dal mercato»

Inaugura venerdì 16 luglio, alle 18.30, la nuova esposizione (dopo lo stop della stagione 2020) promossa dalla Cna di Ravenna ai Magazzini del Sale di Cervia. Si tratta della mostra “Quattro Gallerie per un secolo d’arte”, curata da Claudio Spadoni, con oltre 60 opere provenienti da quattro gallerie d’arte: le storiche Cinquantasei e De Foscherari di Bologna, la Claudio Poleschi di San Marino e la Magazzino Art Gallery di Ravenna.

«Ogni galleria - spiega lo stesso Spadoni - presenta una selezione degli artisti di cui si occupa. Gallerie scelte per coprire un arco cronologico che va dai primi decenni del secolo scorso fino ai giorni nostri. In questo particolare genere di rassegna sono le gallerie, appunto, a proporre i propri artisti. La parola, in questo caso, si potrebbe dire che passa alle scelte del mercato, ormai da tempo non più demonizzato e anzi assunto ad un riconosciuto ruolo di riferimento imprescindibile».

La mostra sarà accompagnata da un catalogo con un testo introduttivo del curatore, la documentazione dei lavori esposti e testi critici dedicati agli artisti.

L'esposizione sarà aperta fino al 22 agosto, tutti i giorni dalle 22 alle 24.

## DANTE/1



## LA SPETTACOLARE INSTALLAZIONE DI “PLUS”

Ha creato scalpore ben oltre i confini provinciali la spettacolare installazione (*nella foto*) ideata da Marco Miccoli e realizzata da Alessandro Tricarico in piazza San Francesco, per la mostra “Uno, Nessuno, Centocinquanta volti” del progetto Dante Plus. Installazione poi, su invito dei promotori, distrutta dai cittadini, che si sono potuti portare a casa un pezzo del volto più grande del Poeta mai realizzato al mondo, probabilmente. La mostra è invece ancora naturalmente visitabile - fino al 5 settembre alla biblioteca Oriani - il lunedì, il mercoledì e nel weekend anche la sera, fino alle 23.

## AGENDA MOSTRE

## Gli “occhi verdi” di Pinocchio

Inaugura sabato 17 luglio alle 21 alla galleria niArt di Ravenna la mostra “Pinocchio ha gli occhi verdi” di Graziano Guiso (artista che vive e lavora a Carrara), a cura di Filippo Lotti. In mostra un ciclo di opere dedicate alla favola di Pinocchio, adoperando come superficie di base dei vecchi filtri per il vino. La mostra, dal carattere itinerante, è stata presentata per la prima volta al museo di Pinocchio a Collodi. A Ravenna fino al 31 luglio.

## Le “carpe sacre” di Goberti

Ispirata ai giardini sacri di Sanli Urfa, la mostra “A Oriente” di Gianfranco Goberti ha aperto lo scorso 10 luglio alla galleria Faro Arte di Marina di Ravenna, tra colori, paesaggi e “carpe sacre”. L'artista dedica l'esposizione ai lavoratori del porto di Ravenna che scioperando, hanno impedito l'imbarco di armi destinate al conflitto Mediorientale. A cura di Sandro Malossini. Fino al 25 luglio.

## INSTALLAZIONE

## In un campo di Bagnacavallo un rifugio “microsonoro”

In occasione della Giornata mondiale dell'ascolto, che ricorre il 18 luglio, l'associazione HumuSapiens proporrà presso il suo campo di via Granaroli a Bagnacavallo un evento unico assieme all'artista Luigi Berardi, che realizzerà l'installazione Rifugio Microsonoro Terrestre, visitabile nelle giornate di sabato 17 e domenica 18 luglio. Prenotazione a [ass.humusapiens@gmail.com](mailto:ass.humusapiens@gmail.com) o messaggio whatsapp a 334 3312289.

## DANTE/2



## SI PUÒ DONARE UNA FOGLIA DI RAME PER COMPLETARE L'ALLORO PER IL POETA

Nei giardini del palazzo della Provincia è presente l'installazione *Un Alloro per Dante - Omaggio collettivo a Ravenna*, opera ideata dall'architetto e designer Luisa Bocchietto. L'opera intende comporre un'ideale corona di alloro, con una grande corona di rame in cui sono presenti 1.423 fessure (il numero è in riferimento simbolico agli endecasillabi della *Divina Commedia*) destinate ad accogliere altrettante foglie di rame, da posizionarsi a cura dei partecipanti all'evento collettivo. Un portachiavi racchiude all'interno la foglia di rame amovibile ed è acquistabile fino a fine anno presso i bookshop dei principali musei e monumenti ravennati (e sul sito [www.regenesi.it](http://www.regenesi.it)). Al momento della posa il partecipante verrà inserito nel registro dei donatori, fino al raggiungimento del numero previsto di 1.423 foglie.

## FINISSAGE



## VISITE GUIDATE GRATUITE IN NOTTURNA ALLA CLASSENSE

Nelle serate del 16 e 17 luglio, dalle 21 alle 23, la Biblioteca Classense di Ravenna organizza speciali visite guidate gratuite in notturna alle sue mostre dantesche. L'occasione è il finissage di *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante* (*foto*), ma sarà possibile scoprire anche l'altra esposizione, recentemente inaugurata, sulla grande artista danese Ebba Holm (1889-1967), che negli anni Venti illustrò tutti i canti della *Commedia*. In questa speciale occasione saranno i curatori a raccontare le due mostre. Inoltre rimarrà aperta anche la Sala del Mosaico, che ospita attualmente l'opera dell'artista spagnolo Santi Moix *Hanabi flowers of fire* (a cura di Paolo Trioschi). Le visite, su prenotazione (a [portineria@classense.ra.it](mailto:portineria@classense.ra.it) o allo 0544-482116), partiranno alle 21, alle 21.40 e alle 22.20.

## DANTE/3

## Una “mirabile visione” alla Pallavicini22 Art Gallery

È stata da poco inaugurata alla Pallavicini22 Art Gallery di Ravenna “*Incipit Vita Nova. Mirabile visione*”, mostra d'arte in omaggio a Dante Alighieri nel 700esimo della morte, organizzata da associazione culturale Logos in collaborazione con Galleria Ess&rrE Porto turistico di Roma e curata da Marilena Spataro e Alberto Gross. Orari: tutti i giorni dalle 17:30 alle 20:30 fino a sabato 24 luglio.

## CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



## Una poesia per Galla Placidia



Più volte gli antichi monumenti di Ravenna, per il fascino solenne e al tempo stesso discreto dei mosaici e delle architetture e per le grandi memorie che essi custodiscono, hanno ispirato l'opera di scrittori e poeti. Tra questi, un posto d'onore spetta certamente al cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia, prezioso scrigno di sorprendenti mosaici, così legato al ricordo dell'Imperatrice. Alojz Gradnik, uno tra i più celebri poeti sloveni del XX secolo e grande traduttore, dedicò ad esso una poesia struggente che fu pubblicata nel 1944, all'interno di una sua raccolta. «*Galla Placidia*», questo il titolo della poesia nell'edizione originale in lingua slovena, è una lirica delicata, che fissa lo sguardo su quella meravigliosa cupola nella quale splendono innumerevoli stelle dorate che fanno corona alla croce luminosa di Cristo e ai quattro esseri viventi dell'Apocalisse: «È questa la dimora della morte? Son mura di un sepolcro, o sono sogni? O le volte del cielo qui congiunsero le arcate d'oro delle loro stelle? È qui l'alba, e il bagliore vespertino, la notte quieta, calma, luminosa: mentre viepiù s'ottenebra la terra e luce dopo luce in cuor s'estingue. Questa tua tomba fulgida di stelle, questo tetto, splendente su te, dice: se anche si spegneranno le stelle, e su di noi morrà l'ultima stella anche se il cielo vestirà a gramaglie, qui splenderanno ancora le tue stelle, qui ancora raggerà il tuo cuor beato. Oh, potesse anche il mio qui riposare!» (*Traduzione di Luigi Salvini*).

## VISIBILI E INVISIBILI



## I film della settimana da non perdere nelle arene. Parte terza

di Francesco Della Torre

Campioni d'Europa! La finale di Wembley ci ha ribadito che gli inglesi sono molto più bravi, oltre che in musica, a fare serie tv e film, piuttosto che giocare a calcio. Ma il mondo del pallone lo hanno raccontato molto bene in due film non recentissimi.

*Il maledetto United* è un film di cui abbiamo già scritto e parla di una sfortunata parentesi del mitico allenatore Brian Clough (che non è più tra noi, e non ha mai guidato la nazionale inglese) che passò a metà degli anni Settanta alla guida del Leeds United. *Febbre a 90°* invece è una storia non vera, che ripercorre con ironia quella di un grande tifoso dell'Arsenal (una delle tante squadre londinesi). Entrambi i film sono in streaming (controllate su Justwatch) e sono uno meglio dell'altro nel loro essere leggeri, divertenti ed appassionanti.

Torniamo alle arene, segnalando i film da vedere e ricordando che tra parentesi c'è il giorno della proiezione, non il voto.

**Arena delle Cappuccine (Bagnacavallo):** *Imprevisti digitali* (15 luglio) parla ancora della delicatezza della diffusione in rete di immagini, lo fa sotto forma di commedia e per questo risulta piacevole. *The Specials* (16) è francese come il precedente, ha ricevuto un sacco di candidature in patria e parla di due educatori di ragazzi autistici. Il weekend dell'arena è dedicato al bere con il già recensito *Un altro giro*, che è da vedere il 18 o il 19. Il 20 si torna in Francia con *Roubaix, Une Lumière*, thriller intrigante e che ha ottenuto tante candidature e un premio come miglior attore in patria a Roschdy Zem.

**Arena del Carmine (Lugo):** vengono proposti buonissimi film che sono già approdati in altri lidi le scorse settimane e, quindi, già segnalati qui, come *Due* (18), *Corpus Christi* (20) e *Miss Marx* (21).

**Arena Borghesi (ma in piazza Nenni, a Faenza):** anche qui si beve il 17 con *Un altro giro*, mentre il classicone da recuperare la domenica (18) è il grande *Sogni* di Akira Kurosawa, che nel 1990 presentò così il suo film: "Parlando dei sogni, Dostoevskij sostiene che sono l'espressione viva dei nostri desideri e delle nostre angosce sepolte nel profondo di noi stessi. Incuriosito da questa osservazione ho voluto saperne di più sull'argomento e ho cominciato a prendere nota dei miei sogni".

**Arena in Massa (Massa Lombarda):** anche qui un validissimo titolo già citato nelle scorse settimane, *Est - Dittatura last minute* (15 e 16), simpatico road movie che parte da Cesena alla volta dell'Est Europa del 1989.

**Arena del Sole (Lido di Classe):** vengono proiettati gli appena citati *Est - Dittatura last minute* (16), e *Imprevisti digitali* (19), a cui si aggiunge *Estate 85* (15) di cui si è parlato la volta scorsa.

**Arena Rocca Brancaleone (Ravenna):** aspetta (agosto) e spera. E non è un film.

## FIORI MUSICALI



## Con un inno così, «chi vincer ci può?»

di Enrico Gramigna \*

Domenica 11 luglio è accaduto l'imponderabile. Una nazione intera si è ritrovata davanti alla celeberrima frittatona di cipolle per sostenere col corpo e con la mente un manipolo di compatrioti che sull'erba della perfida Albione gareggiavano per titoli sportivi d'eccellenza.

A cornice di tutto ciò, però, non vi era un moderno ritmo dall'incedere latino, né un banale motivetto composto ad hoc, bensì una "marcetta" nata nelle uggiose giornate novembrine del 1847, all'alba della Primavera dei Popoli: il Canto degli Italiani. Qualche lettore, legittimamente, si starà chiedendo quale sia questo brano. Ebbene, l'arcano è presto sciolto, è l'inno nazionale italiano, noto anche come Fratelli d'Italia, così come recita il primo verso.

Certamente alla storia è stato consegnato come di Mameli, tuttavia il poeta genovese si occupò solo della stesura del testo. Fu un'altra figura a rendere immortali le parole che infiammano l'anima di ogni tifoso italiano, Michele Novaro. Anch'egli genovese, prese i versi di Mameli e li ricoprì di quella fortuna che li ha consegnati a un popolo intero non solo perché questo potesse cantarlo a squarciagola durante le manifestazioni sportive.

Il testo è un condensato della retorica del tempo, volta a far leva sul desiderio di appartenenza fraterna che già serpeggiava potente nello stivale, con ampi richiami alla ascendenza romana e al contesto bellico. Con una base così evocativa, il tessuto musicale non poteva sottrarsi al compito di sostenere con forza la tesi dei versi. Nacque così l'inno come è noto, con una breve introduzione strumentale che presenta da subito un ritmo dattilico marziale e assai evocativo, prima di dare il via al canto.

Se l'impronta militare è subito chiara, grazie anche all'indicazione *Allegro marziale*, con il cambio di agogica si reitera la prima parte della strofa e non è peregrino paragonare questo *Allegro mosso* al carattere sanguigno e a tratti fumantino che dell'italiano è un po' stereotipo (e, quindi, in parte vero). Il *pianissimo* che da qui nasce è, poi, solo effimero poiché il *crescendo* e *accelerando fino alla fine* si nutre di esso per diventare un boato fortissimo.

Se il testo di Mameli è specchio del popolo, altrettanto, quindi lo è la musica di Novaro.

E con un inno così «chi vincer ci può?»

\* musicista e musicologo

## LIBRI DA BABELE



## Una caustica lezione di letteratura

di Matteo Cavezzali \*

Molti scrittori, giunti negli anni della maturità, si interrogano sul senso della letteratura e sullo spigoloso passaggio da giovane scrittore a "venerato maestro".

Amélie Nothomb, giunta al suo 29esimo romanzo, ospite lo scorso 13 luglio a Ravenna per ScrittuRa festival, è una delle più importanti scrittrici di lingua francese. Belga di nazionalità, cresciuta in Giappone e residente a Parigi è una della più originali scrittrici del panorama europeo e ha venduto milioni di copie in tutto il mondo.

I suoi grandi cappelli e il suo atteggiamento eccentrico (parla di libri solo bevendo champagne, così è stato anche alla Biblioteca Classense), ci si aspettava da lei qualcosa di diverso dalla tradizione nel raccontare il ruolo del maestro e così è stato con *Gli aerostati* (Volland).

Il romanzo parla del rapporto tra Ange, brillante studentessa di filologia che si trova a diventare la figura guida di Pie, il sedicenne a cui dà ripetizioni. Ange propone letture classiche a Pie, con esiti caustici. Gli propone *Il rosso e il nero* di Stendhal, che il ragazzo rigetta fin da subito "è una storia di ambizione, il che è già uno schifo". *L'Iliade* e *L'Odissea*, che gli piacciono, ma in cui contesta il tifo che Omero fa per i Greci, e la scorrettezza di Ulisse nei confronti degli avversari, che ogni volta truffa. La povera Ange prova allora con Kafka, la *Metamorfosi* non è forse la miglior metafora della adolescenza? Niente affatto, per Pie, Kafka ci vuole spiegare che quando entriamo nella società diventiamo come blatte, non è una fase, come l'adolescenza, ma un amaro destino.

*Gli aerostati* sono i classici della letteratura. Che volano leggeri sopra le nostre teste, come gli Zeppelin, ma sono anche mastodonti che ci fanno ombra, sono minacciosi e altamente infiammabili! Nothomb mette in scena una doppia lettura di questi classici, quella dell'insegnante e quella dell'allievo riotoso, che vede in questi capolavori anche gli indicibili limiti del loro tempo, la centralità della propria identità, il mito del successo, il sistema capitalistico che ci vorrebbe uniformare.

Un romanzo sulla relazione insegnante alunno che è anche una caustica lezione di letteratura, per non cadere vittime dei propri cliché.

(Per chi si fosse perso l'incontro con l'autrice il video è ancora visibile sulla pagina Facebook di ScrittuRa festival).

\* scrittore

## FULMINI E SAETTE

"Tutte le cose" (Ravenna) di Adriano Zanni





# RAVENNA SPIAGGE

un'estate piena di divertimento

## casalborsetti

### PIATTI GENUINI E "FATTI IN CASA", PER TUTTI I GUSTI, AL BAGNO CALIPSO

Dalla pasta fresca al pesce agli hamburger, a pranzo e cena, un'estate prelibata a tavola



La nuova gestione del Bagno calipso 18 a Casalborsetti, punta tutto sulla ristorazione per conquistare i suoi clienti.

Materie prime freschissime, pasta fresca fatta in casa, personale in cucina pregato e affiatato sono gli ingredienti chiave per fare del bagno Calipso il luogo ideale per pranzi e cene indimenticabili!

Tra i piatti non può mancare il fritto misto: fragrante e gustoso con tante verdure.

Ottimi anche gli

hamburger con ingredienti selezionati e serviti con le immancabili patatine. Grazie alla grande spiaggia e agli ampi spazi al coperto, lo stabilimento è a disposizione per cerimonie, eventi o compleanni... Che meraviglia festeggiare in riva al mare!

## casalborsetti

### OVERBEACH, IL BAGNO DOVE GODERE LA SPIAGGIA CON GLI AMICI ANIMALI

Spazi attrezzati per il confort dei 4 zampe e proprietari. E ottime proposte culinarie



A Casalborsetti c'è il posto ideale per andare in spiaggia con i cani. Sia per un pomeriggio o per una intera vacanza, chi non vuole rinunciare alla compagnia del proprio cane, trova spazi adatti e attrezzati per garantire il massimo confort per gli

animali e i proprietari. Il bagno Overbeach, è il primo stabilimento che si incontra arrivando a Casalborsetti, proprio a fianco del tratto di arenile comunale in cui i cani possono fare il bagno. Nel bagno gli amici animali possono stare sotto l'ombrellone coi proprietari, fare la doccia negli appositi spazi e anche nella zona bar sono previste aree in cui sostare "in compagnia".

Il Bagno Overbeach è anche ristorante di pesce, aperto tutti i giorni con interessanti proposte e serate a tema.

In particolare, tutti i venerdì con la "Serata del Pescato" il cliente sceglie cosa mangiare direttamente dal banco del pesce fresco. E tutti i giorni, dalle 15 alle 18, è possibile scegliere nel "Menu del pomeriggio" tante proposte per una merenda sfiziosa e diversa ogni volta.

## marina di ravenna

### LIBRI E MUSICA AL PETER PAN CON GIANCANE E MARCO TRIONFALE

Il concerto del musicista in calendario il 21 luglio, il nuovo "autore" ravennate edito da Marsilio ospite il 20 luglio



Prosegue la rassegna Peter Pan 3d, curata da Luigi Bertaccini, con un altro grande nome della scena musicale italiana al 36 della spiaggia di Marina di Ravenna: Giancane. Componente del celebre gruppo romano "Il Muro del Canto", Giancane è un cantautore dal grande senso dell'umorismo e dalla chiara vocazione country. *Ansia e Disagio* è il titolo del nuovo disco di inediti di Giancane, uscito il 24 novembre per Woodworm Label. L'album, composto da undici canzoni, racchiude osservazioni pungenti, ironia e una profonda curiosità nei confronti degli stati ansiosi, propri o altrui. Senza dismettere la vocazione folk'n'roll e country-neomelodica che l'hanno reso celebre, Giancane inaugura una nuova stagione compositiva, inventando una nuova grammatica cantautorale di chiara provocazione e vocazione popolare, adatta a qualsiasi età. Come rivela la copertina, il booklet del disco contiene 11 giochi, uno per ciascun brano del disco, ispirati alla Settimana Enigmistica e dedicati all'ansia e al disagio: cruciverba, rebus, enigmi e passatempi. Il musicista sarà ospite del salotto di Luigi Bertaccini il **21 luglio**. A partire dalle 20, come sempre, l'introduzione a cura dei dj di Radio Melody. Il **20 luglio**, invece alle 21, il Peter Pan ospita la **presentazione del romanzo *Albeggerà al tramonto***, appena uscito in libreria per Marsilio a firma di **Marco Trionfale**, pseudonimo dietro il quale si celano tre ravennati: Franco Costantini, Leonardo Fedriga e Mirta Contessi. Un'avventura rocambolesca tra politica, società e umanità.

Per entrambi gli appuntamenti l'ingresso è libero ma è raccomandata la prenotazione ai tavoli o dei posti a sedere.

**Info e prenotazioni tel. 0544 530402 o sulla pagina Facebook del Peter Pan**

**QUANDO STAI BENE  
— FA CASO A DOVE SEI**

**OASI**

**OASI BEACH — 80**  
Viale della Pace, 462  
Marina di RA  
Tel. 340 0097763

**IL SABATO SERA**  
una cena vista mare  
ascoltando belle canzoni

**Aperti a pranzo tutti i giorni - giovedì venerdì sabato anche a cena**

## porto corsini

### AL BARBAGNO LA BUONA CUCINA DEL PESCATO E COCKTAIL STREPITOSI

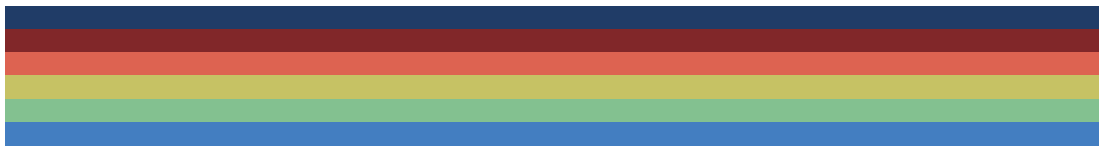
A Porto Corsini, l'estate del Barbagno può entrare nel vivo e Sara e il suo staff vi aspettano con tanti eventi e con il ristorante aperto a pranzo e cena.

La cucina del bagno propone ottimi piatti di pesce, ricercati e curati in ogni dettaglio a partire dal miglior pesce freschissimo sapientemente armonizzato con prodotti eccellenti.

L'aperitivo in spiaggia è un must dell'estate, musica e un cocktail di qualità che Sara, che ha seguito diversi corsi, prepara con maestria, non resta che l'imbarazzo della scelta tra i classici miscelati le tante nuove proposte disponibili.

La spiaggia è attrezzata con tante soluzioni e gazebo per il massimo confort degli ospiti

Tanti gli eventi in programma che trovate aggiornati sulla **pagina facebook del Barbagno**.



il festival

NELLA LUNGA ESTATE 2021 BATTE IL RITMO DELL'ANIMA  
DAL 19 LUGLIO AL 15 AGOSTO I CONCERTI DI SPIAGGE SOUL

Fra i protagonisti della rassegna Franck McComb, Sax Gordon, SuRealistas, Lehmanns Brothers, Rumba de Bodas, Miramar e il ritorno di Noreda Graves



La musica ha avuto il sopravvento, anche quest'anno. Nonostante tutte le difficoltà Spiagge Soul torna per la tredicesima volta sulla riviera romagnola col suo carico di ritmi e suggestioni, raccolti in tutta Italia e in giro per il mondo. Dal 19 luglio e fino al 15 agosto il programma prevede trenta concerti di artisti internazionali come Frank McComb, Lehmanns Brothers, Sax Gordon, il progetto Miramar di Frankie Chavez o Noreda Graves, oltre che di band italiane come Rumba de Bodas, Daiana Lou, Don Antonio e Classic Orchestra Afrobeat, solo per citarne alcuni. Mentre continuano le anteprime di questa settimana per "Road to Spiagge Soul", è pronto a partire dunque il festival diffuso organizzato dall'Associazione "Blues Eye" con la

compartecipazione del Comune di Ravenna e il sostegno della Regione Emilia-Romagna, oltre al contributo fondamentale degli operatori privati e la collaborazione della Proloco di Marina di Ravenna.

Tra Marina di Ravenna e i lidi ravennati, ma con un'appendice nel centro di Ravenna, per il secondo anno consecutivo ci si dovrà abituare a norme più stringenti per ridurre il rischio di contagio, ma la voglia di tornare a condividere momenti di musica insieme ha avuto la meglio anche in questo complicato 2021. Via libera dunque alle cene-concerto negli stabilimenti balneari e ai concerti "distanziati" nei luoghi pubblici come il Bacino Pescherecci di Marina di Ravenna o Piazza del Popolo nel capoluogo. Sempre nel pieno rispetto delle normative sanitarie (per info e prenotazioni ci si può rivolgere direttamente ai locali interessati).

«È stata una corsa contro il tempo ma siamo molto soddisfatti del risultato – spiega Francesco Plazzi, direttore artistico di Spiagge Soul – Anche quest'anno riusciamo a portare in Riviera alcuni dei protagonisti della scena soul e blues mondiale, assieme alle band italiane più interessanti. Del resto non vedevamo l'ora di tornare sul palco e ci siamo riusciti: ringraziamo per questo sia il Comune che gli operatori privati, che continuano ad affiancarci in questa pazzesca avventura. Ci sarà ancora da divertirsi, nonostante tutto».

«L'estate di Spiagge soul – aggiunge Giacomo Costantini, assessore al Turismo del Comune di Ravenna – è ricca e accattivante e ci riconcilia con la necessità, come mai in questo momento, di buona musica e di un divertimento sano e rilassato, sulle nostre



splendide spiagge dove le note si fondono col suono delle onde. Siamo come sempre soddisfatti di ospitare questa internazionale rassegna di artisti, che valorizza anche talenti locali».

Il programma. Fino a domenica 18 continua dunque "Road To Spiagge Soul", la rassegna-anteprima del festival, coi concerti dei Savana Funk di giovedì 15 e quelli di Banana Boat e Sara Zaccarelli Nu Band di domenica 18. Poi il programma ufficiale del festival si apre lunedì 19 luglio con uno dei grandi appuntamenti di quest'anno: lo statunitense Franck McComb, uno dei musicisti e produttori soul e jazz più quotati d'America, che ha collaborato tra gli altri con Prince, Chaka Khan, Will Smith o Najee, seguito martedì 20 dalla travolgente carica funk della band francese dei Lehmanns Brothers. Arrivano da Colombia e Argentina invece i Cumbia Poder, protagonisti di un doppio appuntamento mercoledì 21 e domenica 1° agosto all'alba, mentre giovedì 22 da Detroit torna il grande sassofonista Sax Gordon, che ha collaborato fra gli altri con Solomon Burke, Charlie Musselwhite, Luther Johnson e aperto i concerti di B.B. King e Rolling Stones. Tra venerdì 23 e domenica 25 spazio a vari appuntamenti, tra cui quelli di Miramar, creatura dei musicisti portoghesi Frankie Chavez e Peixa col loro film-concerto per chitarre, del Cekka Lou Duo sabato e della band multi-origine e cosmopolita dei SuRealistas, che miscelano suoni latini, cumbia, ritmi tropicali e suggestioni rock-prog. La seconda settimana di Spiagge Soul invece si muove tra il reggae dei Banana Boat (martedì 27), il gitan punk dei Gattamolesta (mercoledì 28) e le atmosfere rarefatte di The Sleeping Tree (venerdì 30). Poi ancora il duo Daiana Lou (sabato 31 luglio) e una ricchissima domenica 1° agosto, con Rumba de Bodas e Don Antonio, che per l'occasione è accompagnato da Vince Vallicelli. Ma gli appuntamenti non finiscono qui, perché nell'ultima settimana di festival arrivano anche The Trouble Notes & Daiana Lou (lunedì 2), i ritmi africani di Classic Orchestra Afrobeat (martedì 3), il concerto di Ravenna con la formazione di casa, Spiagge Soul Holy Fellas (mercoledì 4), e il grande ritorno di Noreda Graves, una delle voci soul più apprezzate degli Stati Uniti (venerdì 6). Dopo Cosimo & The Hot Coals e Icona Cluster (sabato 7 e domenica 8), Spiagge Soul si concede un ultimo appuntamento di Ferragosto, con la voce raffinata di Shanna Waterstown. Per info e aggiornamenti sul programma: [www.spiaggesoul.it](http://www.spiaggesoul.it) - FB Spiagge Soul



Ravenna e frazioni  
ESTATE 2021 - XV ed.

BURATTINI  
ALLA  
RIS-  
SCOS-  
SA

infoline 349 0807587

Gli spettacoli proseguiranno fino ad ottobre:  
scopri il programma su [www.burattini.info](http://www.burattini.info)

f "I Burattini di Massimiliano Venturi"

INGRESSO GRATUITO

15/7 ore 21:15

Giardini Speyer, Ravenna  
I Burattini Aldrighi, Ridi Meneghino

16/7 ore 21:15

Coya Beach, Casalborsetti  
Alberto De Bastiani,  
Il segreto di Arlecchino e Pulcinella

18/7 ore 17

Bagno 3 Pini, Punta Marina  
Teatro Lunatico, Il Circo Magico

22/7 ore 21:15

Giardini Speyer, Ravenna  
Gambeinspalla Teatro, Il Sogno

23/7 ore 21

Coya Beach, Casalborsetti  
Matteo Giorgetti, Magicherie

24/7 ore 21

Parco Pubblico, Punta Marina  
Teatro Lunatico, StravagArte

29/7 ore 21:15

Valtorto, Fornace Zarattini  
Teatro alla Panna, Cappuccetto Rosso

puoi venire a trovarci presso i nostri punti vendita:

<b>RAVENNA</b> viale Alberti 42 via Mazzini 47	tel. 0544.401946	<b>MARINA ROMEA</b> via dei Lecci 7
--	---------------------	--

## CIBO DI QUALITÀ

# Il pesce più buono in cucina è quello appena pescato, cioè freschissimo

Alimento dalle straordinarie proprietà nutritive il pesce è anche altamente deperibile. Sui banchi di vendita verificare origine e provenienza. Meglio scegliere prodotti stagionali e del nostro mare

## MATERIE PRIME

*Approfondimenti sulla qualità dei prodotti e i presidi fondamentali degli alimenti*

di **Giorgia Lagosti**  
Maestra di cucina  
Aici, esperta  
e consulente  
di comunicazione  
nel settore cibo,  
giornalista freelance



Per parlare di qualità del pesce è necessario partire dalla consapevolezza che in Italia, il suo consumo, negli ultimi anni, è cresciuto in modo disomogeneo rispetto alle svariate specie che il mare ci offre, fino ad arrivare ad una domanda per alcune referenze che supera significativamente la reale pescosità. Quindi, oltre all'importazione del prodotto fresco da altri Paesi, si ricorre sempre più all'allevamento: secondo le stime, il pesce di allevamento, allevato e venduto in Italia, si aggira intorno al 30% del totale mentre il resto si divide fra quello allevato all'estero (la maggior parte), pescato all'estero e pescato in Italia.

Sul banco della pescheria o del supermercato deve sempre essere esposto un cartello in cui, per ogni partita, viene esplicitata l'origine (mare aperto o allevamento) e il luogo di provenienza. Non viene però specificato il tipo di allevamento a cui il pesce è stato sottoposto e questo è un problema non da poco in quanto nei paesi fuori dall'Unione Europea, non sempre l'itticoltura è regolata da norme sulla gestione delle acque di scarico, sui mangimi e sull'utilizzo di antibiotici. Per questo, sarebbe bene evitare di acquistare pesce allevato fuori dall'Europa, sia come gesto a salvaguardia dell'ambiente sia per tutelare la nostra salute. Ancora, si può compiere un ulteriore passo in avanti anche di fronte alla produzione italiana: come tutti gli allevamenti, anche quelli ittici si dividono in intensivi ed estensivi.

Nei primi, un gran numero di pesci si muovono all'interno di una sola vasca, con il rischio che proliferino quelle infezioni che gli allevatori solitamente combattono con gli antibiotici. Questo comporta, oltre all'accumulo di medicinali che inevitabilmente arrivano nei nostri piatti, un contenuto di grassi nelle carni maggiore e di minor qualità. Le cose non cambiano molto se l'allevamento intensivo non si trova in vasche ma in mare aperto: qui, oltre ai problemi appena citati, si aggiunge l'inquinamento delle acque creato dai mangimi.

Se parliamo invece di estensivi, ecco che troviamo maggior rispetto nei confronti dell'ambiente e della salute degli animali: le vasche utilizzate sono conche na-

turali o artificiali comunicanti con l'ambiente marino, non vengono impiegati mangimi e i pesci allevati si procacciano da soli il cibo. In sostanza è una situazione molto simile a quella naturale e anche la qualità del prodotto non ne risente eccessivamente. I rischi insiti con questo tipo di allevamento sono i danni all'ecosistema, soprattutto se la specie di pesce allevata ha bisogno di una grande quantità di piccoli pesci per crescere (consideriamo anche che buona parte del pesce pescato in Italia viene destinato agli allevamenti di questo tipo).

E passando ora a parlare del pesce pescato, una informazione che sarebbe importante avere per determinar-

ne la qualità riguarda il tipo di pesca: gli animali infatti possono essere pescati a strascico e in questo caso, quelli che si accumulano nella parte inferiore delle reti, rimangono schiacciati per un lungo periodo dagli altri pesci, o con amo singolo, con cui si issa sul peschereccio ogni singolo animale. Quindi, maggiore è l'attenzione che si pone nella cattura, maggiore è la qualità del prodotto. Maggiore però è anche il prezzo di vendita.

La situazione quindi non è certamente rosea e trovare un equilibrio che rispetti ambiente, salute, portafoglio e buona cucina è complicato. Non dimentichiamo però che una buona soluzione possibile potrebbe essere sce-



Raccolta e vendita della  
**vera cozza**  
**di Marina di Ravenna**  
**e di vongole di qualità**  
per aziende,  
ristoranti e privati

Dal mare direttamente  
sulle vostre tavole  
con qualità ed esperienza

**NUOVO PUNTO VENDITA**  
in Viale delle Nazioni 19  
a Marina di Ravenna  
Tel 347 9089999



### Come stabilire dall'occhio, dal colore e dalla pelle la qualità del pesce

Già a prima vista è possibile stabilire la freschezza del pesce: l'occhio deve essere brillante, sporgente e blu-nero intenso (non comprare mai pesci senza testa!). Le branchie non devono aver perso il colore rosso porpora e non devono assolutamente essere grigiastre o tendenti al giallo. Il muco che compare sulle branchie e sul resto del corpo deve essere acquoso e limitato. Il colore della pelle deve essere vivo e brillante e, a seconda della specie, cangiante. Nel pesce azzurro deve essere differente il colore fra dorso e ventre. Altro importante segnale è la forma arcuata e rigida del corpo: un esemplare appena pescato assume una forma a mezzaluna. L'odore del pesce freschissimo deve ricordare la salsedine, il mare e le alghe. Con il passare del tempo le molecole aromatiche cambiano a causa dei batteri: odori sospetti svelano una concentrazione batterica elevata e insalubre. Al tatto il prodotto fresco deve avere carne soda e corpo rigido. Per verificarne l'elasticità, e quindi la freschezza, basta premere con un dito e osservare se il tessuto torna immediatamente nella posizione iniziale. Se, invece, rimane l'impronta per qualche secondo è meglio lasciar perdere. La rigidità del corpo si può provare tenendo il pesce in posizione verticale: non dovrebbe piegarsi, se non di pochissimo. Un altro elemento fondamentale è l'aderenza della pelle e delle squame: non devono esserci spellature, e passandovi delicatamente la mano non deve venir via nessun tessuto. Questo però non vale per il cefalo, che tende a squamarsi anche appena pescato.

**È bene diffidare del pesce allevato fuori dall'Europa: non vi sono certezze sulla salubrità delle acque, tipo di mangimi e uso di antibiotici**



gliere sempre più spesso il piccolo pesce azzurro del mare nostrano: economico, ecologico, peraltro impossibile da allevare.

Veniamo ora ad un altro aspetto veramente importante, la stagionalità: ogni pesce infatti, ha la sua stagione, esattamente come ogni altro frutto della natura. La sua stagionalità è strettamente collegata con la riproduzione che avviene, per ogni specie, in uno specifico periodo dell'anno. Se consumiamo un pesce durante il suo periodo riproduttivo, non consentiamo la procreazione delle generazioni successive, creando un danno ambientale consistente e mettendo a serio rischio la risorsa alimentare ittica per gli anni futuri. Acquistare il pesce prendendo in considerazione la stagionalità, oltre ai tanti fattori che incidono sulla scelta, significa anche avere una garanzia in più sulla freschezza e ottenere un prodotto più valido dal punto di vista nutrizionale. Ecco perché salvaguardare la natura significa anche promuovere la nostra salute: il pesce di stagione contiene quantità di vitamine e sali minerali maggiori rispetto allo stesso pesce

in altri periodi dell'anno.

Ancora, va tenuto presente che il pesce è un alimento facilmente deperibile e in presenza di acqua e ossigeno, oltre che sulla base della temperatura di conservazione, la crescita microbica aumenta. Acqua e aria favoriscono la crescita dei batteri, per questo una volta acquistato è importante coprire completamente il pesce e riporlo subito in frigorifero, per poi cucinarlo entro 24 ore.

Il pesce possiede quindi caratteristiche di massima salubrità solo quando è freschissimo, mentre può essere poco appetibile e addirittura pericoloso se inizia il processo di decomposizione, fenomeno comune a tutti gli alimenti che nel pesce è molto veloce e che è presente anche nel prodotto scongelato (con il congelamento la decomposizione non viene bloccata, ma solamente rallentata).

Gli acidi grassi "buoni", che contiene in abbondanza, si irrancidiscono molto facilmente, il suo pH vicino alla neutralità è un ottimo substrato per la proliferazione dei batteri.

### COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



#### Frittata di zucchine e menta

Una ricetta semplice semplice fatta con uova fresche e zucchine appena raccolte dall'orto, con un tocco di erba aromatica

**Ingredienti per 6 persone:** 9/10 uova freschissime, 4/5 zucchine verdi chiaro, due cucchiai di parmigiano reggiano o grana padano grattugiato, 1/2 bicchiere di latte, olio evo, un cucchiaino di menta tritata, sale e pepe q.b.

**Preparazione:** lavare e spuntare le zucchine poi tagliarle a rondelle non troppo sottili e friggerle in olio. Poi stenderle su un foglio assorbente. In una terrina sgusciare le uova dopo averle lavate e batterle con la forchetta, salare, pepare, aggiungere il formaggio grattugiato e il latte e un poco della menta tritata.

In una padella antiaderente versare un cucchiaino di olio, quando è caldo versarvi il composto di uova, lasciar rapprendere per qualche minuto poi coprire con le rondelle di zucchine. Dopo pochi minuti capovolgere la frittata e cuocere ancora per pochi minuti. Capovolgere di nuovo su un piatto di portata e aggiungere la restante menta tritata.

Si può gustare anche a temperatura ambiente ed buona anche per farcire un panino.

Con lo stesso procedimento potete preparare la frittata sostituendo le zucchine con le melanzane oppure le patate e utilizzando erbe aromatiche diverse appena raccolte: basilico, timo, maggiorana, santoreggia...

### LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani



#### Un Pinot Nero riserva cileno

"Dos Almas", produce il "Pinot Nero Gran Reserva" 2018 che ho nel bicchiere. Ci troviamo virtualmente in Cile e precisamente nella zona della "Casablanca Valley".

Al naso, in fase iniziale si percepisce un odore di pollina. Odore, questo, che si trovava spesso in molti Pinot neri francesi. Poi si distende su un frutto rosso a ricordare la fragolina schiacciata poi prugne, more e un delicato filo di lampone. L'attacco al naso è piacevole e conclude con un tocco speziato. Al palato la parte speziata risalta un po' di più.

Tannico con tannino fine anche se ancora un po' legnoso. Freschezza acida misurata e sapidità che ravviva la morbidezza del corpo. Un buon vino da abbinare a piatti di carne importante.



# ACQUAPAZZA

Mimma

Ristorccheria di Pesce & Panetteria

RAVENNA, VIALE DELLA LIRICA 57 • TEL. 0544 61840



**PESCE TAKE AWAY & TANTO ALTRO, ANCHE CONSEGNE A DOMICILIO**





# IDROZETA



**SIAMO  
INVECCHIATI  
PER OFFRIRTI  
IL MEGLIO**

**E come il buon vino  
tutti i nostri bagni ti offrono  
il piacere di una esperienza  
unica di qualità e di gusto.**



**Idro Zeta**, sinonimo di Arredo Bagno, Idraulica, Riscaldamento e Raffrescamento **compie 90 anni!** Le chiavi del nostro successo sono le persone che compongono la **nostra squadra**, i **fornitori italiani** selezionati ed un interesse unico per **i clienti che invitiamo a festeggiare con noi**.

In regalo **"Un brindisi in cantina per due"**: un'esperienza di degustazione in una cantina d'eccellenza del territorio, acquistando una selezione dei nostri prodotti presso tutti i punti vendita.

**SCOPRI LA PROMOZIONE  
E LE CANTINE CHE PARTECIPANO:**



Per ogni foto di brindisi condivisa sui nostri social  
devolveremo 1€ all'Associazione Diabete Romagna



Inquadra  
con la fotocamera  
del cellulare



Per informazioni e appuntamenti: T. 0543 802716 · info@idrozeta.it · www.idrozetashop.it

I nostri punti vendita

**FORLÌ**

Via Golfarelli, 64/66

**CESENA**

Via Madonna dello Schioppo, 177

**RAVENNA**

Via Faentina, 212/C

**LUGO**

Via Keplero, 5

**FANO**

Via Luigi Einaudi, 11

**OSIMO**

Via Giulio Pastore

**PORTO SANT'ELPIDIO**

Via Consorzio San Filippo, 8/10

Promozione riservata a clienti privati, non cumulabile con altre promozioni in corso, valida per acquisti in commissione unica effettuati nelle nostre sedi di Forlì, Cesena, Ravenna, Lugo, Fano, Osimo, Porto S. Elpidio, salvo esaurimento scorte. Promozione valida dal 01/06/2021 al 21/12/2021. Regolamento completo consultabile in negozio.