IL SETTIMANALE DI RAVENNA&DINTORNI

RavennaeDintorni.it

R&D

FREEPRESS n. 919

5 AGOSTO - 1 SETTEMBRE 2021

VENDESI EDICOLA STORICA A RAVENNA

ZONA DI GRANDE PASSAGGIO E GRANDE VISIBILITÀ

Vendesi per motivi famigliari, edicola ottimamente attrezzata con bagno, riscaldamento, condizionamento, luci led a basso consumo energetico

Per informazioni: 347 1477602

PREZZO INTERESSANTISSIMO

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

Prezzo COPIA OMAGGIO

ISSN 2499-9460

Reclam

AVVISO AI LETTORI Ravenna&Dintorni va in vacanza: il prossimo numero uscirà il 2 settembre. Continuate però a leggerci tutti i giorni su www.ravennaedintorni.it

INSICUREZZA

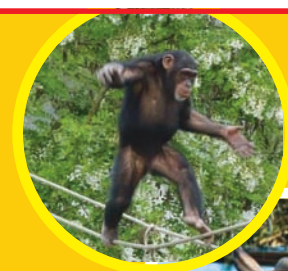
Al porto si muore sul lavoro, Marcegaglia a rilento con nuove protezioni, la prefettura apre i confronti

IL PARCO È VISITABILE ANCHE NELLE GIORNATE DI PIOGGIA

SAFARI RAVENNA

LOCALITÀ MIRABILANDIA

IL PARCO IDEALE PER TUTTA LA FAMIGLIA



RISPARMIA FINO A € 18

Questo coupon offre uno sconto di € 3 a biglietto per un massimo di 6 persone

Consegna questo coupon alla biglietteria del Parco Safari. Valido nella stagione 2021 Offerta valida su tariffe intere e non cumulabile con altre promozioni.

Ravenna - Via dei Tre Lati 2x - Info: 0544 690020 www.safariravenna.it

CONAD

TAGLIO NETTO

CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: *da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30*

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: *da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00*

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 5 A MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

100% ITALIA

PESCHE NETTARINE GIALLE CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1ª, sfuse
1,89 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ

ARANCE NAVEL CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1ª, sfuse
1,49 € al kg

100% ITALIA

POMODORI VERDI OBLUNGHI
categoria 1ª, sfusi
0,99 € al kg

100% ITALIA

LATTUGA GENTILE
confezione 220 g
0,89 €
€/kg 4,05

CARNE ITALIANA

PROSCIUTTO COTTO DI ALTA QUALITÀ CONAD
16,90 € al kg

SALAME GOLFETTA GOLFERA
15,90 € al kg

CARNE ITALIANA

CONAD PERCORSO QUALITÀ

PETTO DI TACCHINO ARRROSTO CONAD PERCORSO QUALITÀ
13,90 € al kg

FORMAGGIO BERGAMINO DI CAPRA
14,90 € al kg

FORMAGGIO FRESCO ALLA RUCOLA DEL NONNO NANNI LATTERIA MONTELLO
10,90 € al kg

CARNE ITALIANA

CONAD PERCORSO QUALITÀ

LOMBO DI SUINO SENZA OSSO CONAD PERCORSO QUALITÀ
in tranci
4,90 € al kg

CARNE ITALIANA

CONAD PERCORSO QUALITÀ

LOMBO DI SUINO SENZA OSSO CONAD PERCORSO QUALITÀ
a fette
5,90 € al kg

CARNE ITALIANA

CONAD PERCORSO QUALITÀ

PETTO DI POLLO O FESA DI TACCHINO CONAD PERCORSO QUALITÀ
a fette sottili
8,90 € al kg

SPIEDINI DI POLLO
7,90 € al kg

CUORE DI MERLUZZO NORDICO DECONGELATO
15,90 € al kg

BRANZINI FRESCHI
6,90 € al kg

SCAMPI MEDI DECONGELATI
24,90 € al kg

L'OPINIONE

Se il mondo della cultura non trova abbastanza spazio

di **Fausto Piazza**

C'è fame di spazi dove creare e lavorare nel mondo della cultura ravennate. Ma vista la densità di appuntamenti spettacolari che da oltre un mese ha segnato le serate estive di Ravenna e provincia, spiagge comprese, potrebbe sembrare un'affermazione paradossale. Vi assicuro che non è così, dato che ho raccolto questa esigenza dalla viva voce dei protagonisti locali dello spettacolo e dell'arte (organizzatori, produttori, artisti...). L'occasione è stata una delle tante serate promosse recentemente del ricandidato sindaco De Pascale per "ascoltare" interrogativi e proposte "dal basso", avanzati dai suoi potenziali elettori, e magari stilare una lista di questioni da affrontare nella prossima legislatura. Ammesso che venga rieletto alle amministrative di ottobre. Il tema che mi incuriosiva come osservatore era la politica culturale. Il parterre che ne doveva discutere era folto, autorevole e motivato. E visto che gran parte dell'esito della discussione è tendenzialmente andato a parare sulla carenza di spazi e la necessità di realizzarne di "nuovi", ho provato a capire perché.

Perché Ravenna è da decenni una città molto intraprendente e feconda nella produzione, organizzazione e divulgazione di eventi culturali e performativi, peraltro capace di distinguersi per questa sua virtù a livello nazionale e internazionale. La città genera, alleva e attrae artisti e operatori anche da fuori: vanta teatri, centri produttivi, festival e grandi rassegne in quasi tutte le discipline.

E varie generazioni di attori, registi, autori, tecnici, promotori si affiancano. Sono tante persone che creano, preparano e donano bellezza ed emozioni, per l'anima e la conoscenza del pubblico, ma sono anche lavoratori. Che hanno bisogno di luoghi adeguati dove operare e crescere. Ecco cosa significa esigenza di spazi: ne servono di più di quelli che ci sono ma soprattuto devono essere più flessibili, efficienti, capaci di accogliere funzioni diverse, tecnologicamente avanzati, sicuri e confortevoli, per chi ci lavora ma anche per gli spettatori che partecipano. Peraltro i soggetti culturali più giovani o più piccoli, per crescere artisticamente e come impresa – visti i criteri premianti per ottenere contributi pubblici – hanno bisogno di fare rete ed essere accolti e sostenuti dai più esperti e strutturati, che gesticono già sedi stabili.

Questa rete a Ravenna è già attiva ma è evidente che va allargata e consolidata. Sempre a proposito di cosa vuol dire "nuovi spazi" va sottolineata questa bella novità di una importante ristrutturazione funzionale del teatro Rasi, avviata in questi giorni, che lo trasformerà in una sala multifunzionale più al passo coi tempi e accogliente, venendo incontro alle istanze di cui appunto si sta discutendo. Altri spazi molto attivi – come ad esempio l'Almagià in Darsena e il Cisim di Lido Adriano – se passassero sotto la gestione dell'assessorato comunale alla Cultura (oggi sono legati a quello delle Politiche Giovanili) potrebbero intercettare fondi stritturali per lavori di innovazione funzionale e tecnica, come è accaduto per gli storici palcoscenici dell'Alighieri del Rasi.

Certo il sistema culturale ravennate pone anche questioni molto più vaste, ma già il tema degli spazi su cui sviluppare ulteriormente il valore della città in questo campo, suggerisce al prossimo sindaco e assessore competente alcune cose importanti da fare.

SOMMARIO

4 POLITICA
ELEZIONI: ECCO LE LISTE DI PD E CORAGGIOSA

7 ECONOMIA
FATTURE FALSE, TREMA LA "MOVIDA"

8 PRIMO PIANO
INFORTUNI SUL LAVORO, SICUREZZA IN DUBBIO

13 PANDEMIA
ARRIVA SUI LIDI IL CAMPER PER VACCINARE GLI INDECISI

19 MUSICA
ANGELO MARIANI, IL PRIMO DIRETTORE D'ORCHESTRA

24 GUSTO
SAGRE E DEGUSTAZIONI DI AGOSTO

RD
Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001
Anno XX - n. 919

Editore: Reclam **Edizioni e Comunicazione srl**
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312 **www.reclam.ra.it**

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**

Pubblicità: **tel. 0544 408312 commerciale1@reclam.ra.it**

Area clienti: **Denise Cavina tel. 335 7259872**

Amministrazione: **Alice Baldassarri**, amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl Stabilimento di Imola**

Direttore responsabile: **Fausto Piazza**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservisi, Serena Garzanti** (segreteria), **Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni**.

Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**.

Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**

Progetto grafico: **Gianluca Achilli**

Redazione: **tel. 0544 271068 fax 0544 271651 redazione@ravennaedintorni.it**

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

L'OSSERVATORIO

Per fortuna che c'è la sinistra a farci ridere

di **Moldenke**

Per fortuna che in questo periodo in cui non si capisce più una mazza, tra bollettini e green pass, in cui siamo tutti preoccupati per la quarta, quinta, sesta ondata, a Ravenna c'è ancora chi continua a farci ridere.

- Partiamo dal Partito Comunista Federazione "Rivoluzione di ottobre" di Ravenna - e già qui... - che nei giorni scorsi ha manifestato per rendere omaggio ad Anita Garibaldi, con tanto di video sulle note di *C'era una volta il west* in cui la si celebra innanzitutto in quanto «donna proletaria ed extracomunitaria», con la voce del candidato sindaco di Ravenna del Pc di cui sopra, il 19enne Lorenzo Ferri da Imola - anche se si candida a Ravenna - che chiude con un «Hasta la victoria sempre, Anita».

- Il giorno prima, il vicesindaco Fusignani - che è repubblicano, ricordiamolo - aveva ricevuto Annita Garibaldi Jallet a Ravenna per celebrare i 200 anni dalla nascita della famosa trisavola. Che sballo.

- Nel frattempo il candidato sindaco dei Comunisti Uniti - che non è quello del Partito Comunista, come ormai dovreste sapere - aveva mandato un comunicato alla stampa in cui informa di aver subìto un pignoramento in seguito a una condanna per diffamazione nei confronti di due magistrati, chiarendo che non è che sta facendo il furbo, ma non ha proprio una lira, facendo capire anche ai suoi potenziali elettori che è mantenuto dalla moglie, informando loro che ha «solo due paia di scarpe: uno per l'inverno e uno per l'estate» ma che poi neanche usa - cito testuale - perché passa la sua vita «con un paio di "pianelle" (coi calzini d'inverno, senza, l'estate)». Il candidato sindaco dei comunisti vive in una casa in cui «non c'è ricchezza di risulta ma solo calore umano e affetto per chiunque arrivi»; un candidato sindaco che «ha scelto l'austerità e la sobrietà nei consumi come stile di vita; la povertà come filosofia del suo essere; l'economia del dono come modalità di vivere in comunità e la lotta per l'uguaglianza e per la dignità delle persone come fine ultimo del suo agire». Parole sue. Ma cosa aspettate a votarlo?

- Infine arriviamo a Sinistra Italiana, che dovrebbe rappresentare il volto nuovo della sinistra italiana, appunto, e che dopo cinque anni di opposizione con Ravenna in Comune confluisce in Coraggiosa, senza poter presentare il proprio simbolo alle prossime amministrative, a sostegno naturalmente del sindaco che aveva osteggiato fino a poco tempo fa.

- E intanto la Ravenna in Comune di cui sopra invia alla stampa pillole di programma elettorale, come se nulla fosse, pur sapendo di non esistere più.

Tutto molto, ma molto molto, bello.

Faenza Spurghi
Tel. 0546 66 04 48 - www.faenzaspurghi.com
Tubi Tech
• DISOTTURAZIONE CONDUTTURE DI SCARICO E FOGNARIE
• VIDEOISPEZIONI TUBAZIONI E CANNE FUMARIE
• RICERCA PERDITE
• MAPPATURA IMPIANTI TECNOLOGICI
SCOPRI I NUOVI SERVIZI
Tel. 351 02 03 248 - www.tubi-tech.com

AMMINISTRATIVE/1

I candidati del Pd tra conferme e novità: capolista sarà Fabio Bazzocchi, malato di Sla

Sbaraglia, Barattoni e Frati non saranno in corsa

Con un capolista a sopresa, il Pd ha presentato alla città la lista dei trentadue candidati al consiglio comunale che correrrano sotto il simbolo del partito. Il capolista in questione è Fabio Bazzocchi, cinquant'anni, noto in città per la sua attività con l'associazione Fabionlus e il suo impegno nel salvataggio, qualche anno fa, del Low Ponte calcio, di cui oggi è presidente onorario. Nonché, da oltre dieci anni, malato di Sla. «Chi non mi conosce e chi non conosce la Sla – ha dichiarato Bazzocchi - può pensare che io sia sordo e infermo anche mentalmente oltre che fisicamente. Ma io sto veramente bene». Nei giorni successivi all'annuncio non sono mancate, in particolare da parte della lista La Pigna, le accuse al Pd di strumentalizzazione dell'handicap, polemiche soffocate dallo stesso Bazzocchi che ha ribadito come la sua sia stata di fatto "un'autocandidatura": «A gennaio di quest'anno in piena pandemia ho maturato l'idea di dare il mio contributo alla nostra città. Allora ho scritto a Michele, il nostro sindaco, che reputo un'ottima persona, capace oltre che di cuore. Non voglio sembrare presuntuoso, ma voglio dare semplicemente il mio contributo in quello che più mi riesce bene».

Oltre a lui, in lista con i dem ci sono, come annunciato, tutti gli assessori uscenti del partito e alcuni consiglieri comunali in carica tra cui la presidente uscente Livia Molducci, Rudy Gatta, Idio Baldrati, Lorenzo Margotti, Fiorenza Campidelli, Maria Cristina Gottarelli, ma anche diversi volti nuovi come Alberto Marchesani, Federica Moschini e il giovane Renald Haxhibeku (23 anni) solo per citarne alcuni. Non sono invece in lizza il capogruppo uscente Fabio Sbaraglia, il segretario provinciale Alessandro Barattoni e il segretario comunale Marco Frati, il quale ha spiegato: «La lista che presentiamo è espressione di esperienze e conoscenze a cui vogliamo dare voce e rappresentanza. Sono uomini e donne credibili e disponibili a impegnarsi in prima persona per migliorare la qualità della vita dei cittadini. Molti hanno alle spalle storie importanti e rappresentano tutto il territorio comunale, da Savarna fino a Savio».

AMMINISTRATIVE/2

ANCHE UNA PARTE DI RAVENNA IN COMUNE ORA STA CON CORAGGIOSA. IL PLAUSO DEL SINDACO

Presentata la lista di sinistra della coalizione De Pascale
Tra i candidati esponenti di Amnesty International e Sardine

Al termine di un lungo e complesso confronto, Ravenna Coraggiosa ha presentato la lista dei propri candidati al consiglio comunale, a sostegno di De Pascale sindaco. E se qui il progetto è stato inzialmente avviato da Articolo 1 Mdp e Sinistra per Ravenna, alla fine sono confluiti nella lista anche nomi che cinque anni fa avevano invece sposato la causa di Ravenna in Comune, contro la coalizione dello stesso De Pascale, a cui hanno fatto opposizione in questi cinque anni. Tra questi anche la segretaria di Sinistra Italiana, Erika Minnetti. Oltre ad alcuni nomi di storica appartanenza alle forze politiche di riferimento di Coraggiosa (il capolista è l'assessore uscente Giangi Baroncini, mentre la collega Valentina Morigi - ***insieme nella foto*** -non si candida ma ha di fatto costruito la lista), vi sono poi diverse personalità dell'associazionismo e della cosiddetta società civicle, come Luca Cortesi, attivista di Amnesty International. In lista anche Giulia Nuti, portavoce del movimento locale delle Sardine.

Curiosità: è stato scelto di candidare solo 31 persone, e non 32, «per sottolineare il vuoto di democrazia generato dal mancato riconoscimento dello Ius Soli e dalla negazione del diritto di voto alle cittadine e ai cittadini stranieri».
Il sindaco uscente, Michele de Pascale, ha sottolineato «l'adesione da parte di molti cittadini fondatori e fondatrici di Ravenna in Comune», che «ci consente di raggiungere e coinvolgere quel mondo di cittadini che non hanno votato per me e il centrosinistra 5 anni fa, ma che oggi ritengono di sostenerci e aiutarci a tutelare le fasce più deboli della nostra comunità e a battere le destre. La lista allarga e rafforza la coalizione».

AMMINISTRATIVE/4

Chiara Francesconi confermata per il Pri
Tra i candidati Paolo Guerra, ex consigliere leghista

Lavori in corso anche per il Pri, che sarà di nuovo in appoggio al candidato sindaco del Pd Michele De Pascale. Al momento è data per certa la conferma della consigliera uscente repubblicana Chiara Francesconi e la candidatura di Paolo Guerra, già in consiglio comunale in passato nelle file però dell'allora Lega Nord.

AMMINISTRATIVE/3

DONATI-ANCARANI: NUOVE POLEMICHE E NUOVI NOMI NEL CENTRODESTRA

In appoggio al berlusconiano la lista PrimaveRa guidata da un'ex leghista. Tardi (CambieRa) non corre

Anche Alberto Ancarani, candidato sindaco di Forza Italia, ha presentao un'altra lista in appoggio del simbolo berlusconiano. Si tratta di PrimaveRa e sarà guidata da un'ex leghista, Roberta Mingozzi, presidente del Consiglio territoriale del Mare. Accanto a lui, anche se non candidata, Samantha Tardi, ora in consiglio comunale per CambieRà ***(tutti e tre nella foto qui sopra)***. Una presenza che non può sorprendere chi abbia seguito i lavori del consiglio comunale in questi anni, vista l'intesa e le battaglie comuni che Tardi e Ancarani hanno condotto insieme, dopo che la lista civica della consigliera, nata per raccogliere il voto grillino (ricordiamo che cinque anni fa non era stata certificata alcuna lista a 5 Stelle) aveva perso ben due dei tre rappresentanti, emigrati verso il gruppo misto. Tardi in questi giorni ha annunciato la sua intenzione di fermarsi, ammettendo di "non essere riuscita a proteggere la sua creatura politica". E proprio la sua presenza accanto ad Ancarani è stato l'innesco di una nuova, ennesima, polemica con Filippo Donati, candidato sostenuto da Lega e Fratelli d'Italia e che cinque anni fa era molto vicino proprio alla lista CambieRà, con accuse di "grillismo", mancato "civismo" e, da entrambe le parti, di voler favorire il Pd.
Intanto Donati sta presentando, a due a due, i candidati della sua lista civica Viva Ravenna. Tra gli ultimi nomi, dopo i primi due di Vivian Mazzoni e Lucio Salzano, ci sono quelli di Paola Tizzone e Fabio Sanzani, Stefania Pirazzini e Mimmo Bomarsi, persone senza esperienza politica che a poco a poco Donati sta presentando alla città.

LA DATA

Elezioni comunali il 3 e 4 ottobre, eventuale ballottaggio il 17 e 18

Ufficializzata la data per le prossime amministrative, slittate all'autunno per il Covid. E così anche i ravennati saranno chiamati alle urne domenica 3 ottobre e di lunedì 4 ottobre per eleggere sindaco e consiglio comunale. L'eventuale ballottaggio, nel caso nessun candidato sindaco dovesse raggiungere il 50 percento più 1 dei voti al primo turno, si terrà dopo due settimane: domenica 17 ottobre e lunedì 18 ottobre.

ANTIFASCISMO/1

Enrico Letta in città per ricordare Don Minzoni

Lunedì 23 agosto alle ore 19 si terrà come ogni anno, in piazza Garibaldi a Ravenna, il ricordo di don Giovanni Minzoni, il prete ravennate, parroco di Argenta, ucciso dalla violenza fascista il 23 agosto del 1923. Quest'anno è prevista la partecipazione del sindaco, Michele de Pascale, e del segretario del Pd Enrico Letta. La serata, organizzata dal Centro Studi Donati, Acli, Associazione Zaccagnini, sarà coordinata da Livia Molducci e saranno letti da alcuni giovani brani del diario di don Minzoni e scritti di Benigno Zaccagnini, Giovanni Paolo II, Sandro Pertini.

ANTIFASCISMO/2

Una via per Arrigo "Bulow" Boldrini: la cerimonia il 25 agosto

Il 25 agosto (alle 11) si terrà a Ravenna la cerimonia di intitolazione di un tratto di via D'Alaggio ad Arrigo Boldrini, comandante partigiano a lungo parlamentìare della Repubblica per il Pci. Il programma prevede l'intervento dei famigliari di Boldrini e dei rappresentanti delle istituzioni (tra cui la consigliera regionale Manuela Rontini), oltre allo scoprimento di una targa commemorativa.

LA REPLICA

Italexit contro il sindaco: «Dando degli "irresponsabili" ai genitori che non vaccinano i figli fomenta la rabbia sociale»

Riceviamo e pubblichiamo la replica di De Gianni e Zampiga di Italexit, il movimento di Gianluigi Paragone, che a livello locale sostiene la candidata della Pigna, in replica all'intervista rilasciata dal sindaco Michele De Pascale al nostro settimanale sul tema dei vaccini.

«Una cosa infastidisce nelle parole del Sindaco, che lascerà Palazzo Merlato ad ottobre, ci riferiamo alla risposta data al giornalista Luca Manservisi riguardo alla vaccinazione ai ragazzi dodicenni, in cui ha dichiarato che i genitori che non li vaccineranno sono irresponsabili e che non educano i loro figli a essere inseriti nel contesto sociale. Gli chiediamo dove si intravede l'irresponsabilità in un genitore che si fa delle domande, su un vaccino ancora in fase di sperimentazione e non obbligatorio. È più che evidente che senza avere la responsabilità di avere figli sopra i 12 anni gli riesce facile accusare gli altri genitori. Questo suo atteggiamento conferma il non voler trovare una reale soluzione al covid-19 e soprattutto il suo voler fomentare la rabbia sociale che sta infiammando il paese per il green pass. Qual è il suo scopo? Mettere contro i genitori che vogliono vaccinare i figli per il covid-19 e chi non vuole?».

LAVORI PUBBLICI/1

Milano Marittima, un altro tratto di lungomare diventa pedonale

Investimento da 3,5 milioni di euro per riqualificare dal Canalino alla diciannovesima traversa. Verranno cancellati posti auto dietro ai bagni

La giunta comunale di Cervia ha approvato il progetto definitivo-esecutivo per la "Riqualificazione e rigenerazione urbana del warterfront di Milano Marittima, lungomare Pionieri del turismo – Tratto dal Canalino alla Diciannovesima Traversa". Il progetto richiede un investimento di 3 milioni e mezzo di euro e, in continuità con gli interventi realizzati negli ultimi dieci anni (nel tratto dal Porto canale di Cervia al Canalino di Milano Marittima), prevede la realizzazione di un percorso ciclopedonale a servizio della collettività e delle attività turistiche, oltre alla riqualificazione dell'illuminazione pubblica, delle reti tecnologiche, dell'arredo urbano e delle aree verdi.

L'intervento è finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, che ha concesso al Comune un contributo di 2,625 milioni di euro, mentre 875mila euro verranno finanziati direttamente dall'Amministrazione comunale.

Il progetto è stato sviluppato dai tecnici del Settore Programmazione e Gestione del territorio del Comune, coadiuvati da tecnici esterni per le progettazioni impiantistiche.

Gli interventi verranno realizzati per stralci, sia per poter procedere al tempestivo avvio degli interventi, sia per non interferire con la stagione turistica. Verranno quindi immediatamente avviate le procedure di gara per affidare i lavori del primo lotto, che interessa il tratto dal Canalino alla Decima Traversa, che dovrebbero iniziare il prossimo mese di ottobre per essere ultimati prima della stagione estiva 2022.

Come capitato per gli interventi di riqualificazione già realizzati, i nuovi lavori sottrarranno posti auto alla località nella fascia restrostante i bagni. L'Amministrazione ha già ricavato nuovi parcheggi a Milano Marittima, come i 110 posti auto presso il Circolo tennis, in via Jelenia Gora, e sta pensando a nuove soluzioni per il prossimo anno. Tra queste, è previsto un ampliamento dei posti auto a Milano Marittima Nord, in viale Matteotti in corrispondenza della Colonia Varese, dove verrà realizzato, a carico di soggetti privati, un parcheggio green di 60 posti.

LAVORI PUBBLICI/2

La Gardizza tra Lugo e Conselice ora è una extraurbana secondaria

Si sono conclusi nei giorni scorsi i lavori di riqualificazione della strada provinciale 59 "Gardizza", nei Comuni di Conselice e Lugo. L'intervento è stato eseguito sul tratto di circa 3,5 km che collega la strada provinciale 13 "Bastia" e la strada provinciale 610R "Selice". I lavori, del costo complessivo di circa 3,3 milioni, sono stati finanziati per 3 milioni di euro dalla Regione e per la restante parte dalla Provincia di Ravenna. Si è proceduto all'allargamento della carreggiata stradale fino a 9,5 metri, per portare la "Gardizza", precedentemente classificata come strada locale (categoria F), ad avere le caratteristiche di strada extraurbana secondaria (categoria C2). I lavori hanno ricompreso le opere edili e le canalizzazioni propedeutiche alla posa della banda larga. Inoltre sono stati demoliti e ricostruiti due ponti: il primo sul canale Diversivo in Valle, il secondo sul canale Fossatone Nuovo. Infine è stata rinnovata la segnaletica verticale e orizzontale.

LAVORI PUBBLICI/3

Due nuove rotatorie sulla via Emilia: a Faenza e Castel Bolognese

Nell'ultimo consiglio dell'Unione della Romagna faentina è stato approvato l'accordo di programma con la Provincia di Ravenna per realizzare due rotatorie in altrettanti punti particolarmente delicati della via Emilia. La prima opera verrà costruita nel comune di Faenza, in località Pieve Ponte, all'incrocio con la provinciale lughese. Questa permetterà di eliminare il semaforo attualmente presente velocizzando i tempi di attesa e canalizzando i veicoli che si dovranno immettere dalla 'lughese' sulla Statale. La seconda invece verrà realizzata nel comune di Castel Bolognese, all'incrocio con la strada provinciale Casolana, a servizio del traffico da e per i comuni di Riolo Terme e Casola Valsenio.
Nell'accordo approvato le due opere di viabilità sono state inserite nella programmazione dei lavori del triennio 2021-2023 e l'importo complessivo che la Provincia di Ravenna ha deciso di stanziare per entrambe le rotatorie è di 1,2 milioni di euro. Gli uffici tecnici del Settore Lavori Pubblici della Provincia in questo momento stanno redigendo gli studi di fattibilità ai quali seguiranno i progetti definitivi delle due opere. Secondo il cronoprogramma stilato, si partirà nel 2022 dalla rotatoria sulla Casolana che verrà realizzata entro l'anno, successivamente si lavorerà per quella di Pieve Ponte.

DIVERTIMENTO

ACQUAJOSS COMPIE 30 ANNI E INAUGURA UNO SCIVOLO DOVE SI VOLA A 70 KM ORARI

Il parco acquatico di Conselice è della multinazionale Dolphin Company. Taglio del nastro con Bonaccini

Compie 30 anni Acquajoss, il parco aquatico di Conselice. E per festeggiare l'importante traguardo il Parco inaugura una nuova attrazione, un maxi scivolo acquatico alto 18 metri e lungo cento metri, che consente di raggiungere una velocità massima di 70km/h. A inaugurare il maxi scivolo il 4 agosto sono intervenuti il presidente della Regione Stefano Bonaccini, la sindaco di Conselice Paola Pula e il direttore operativo di "The Dolphin Company" Renato Lenzi.

Costruito in occasione dei Mondiali di Calcio del 1990, Acquajoss si estende su una superfice di 40mila metri quadrati. I parchi Acquajoss, Zoomarine e Aquafelix sono proprietà di The Dolphin Company, azienda leader mondiale del divertimento educativo presente con 28 Parchi in 10 Paesi (Messico, Stati Uniti, Italia, Argentina, Anguilla, Tortola, Grand Cayman, Giamaica, St. Kitts e Repubblica Domenicana).

GUARDIA DI FINANZA

L'accusa: fatture false per evadere Sequestrati 2,3 milioni di euro ai big della movida sulla costa

Ulteriori sviluppi dell'inchiesta sulla società Mib Service che assumeva i lavoratori promettendo di ridurre i costi per le aziende

I nomi più noti della movida ravennate – in totale 35 soggetti che gestiscono bar, ristoranti, pub, bagni in spiaggia, discoteche – sono i destinatari di un sequestro preventivo disposto dal tribunale per un valore complessivo di circa 2,3 milioni di euro perché, secondo l'ipotesi dell'accusa che ha chiesto il provvedimento, si sarebbero tutti avvalsi della complicità di una stessa società per usare fatture false con cui abbattere l'imposizione fiscale. Gli indagati si difendono sostenendo che le somme sequestrate sono superiori alle cifre che eventualmente avrebbero dovuto corrispondere all'evasione, che in alcuni casi gli inquirenti hanno messo i sigilli a conti correnti non riconducibili ai sospettati e che il provvedimento cautelare sia stato eseguito prima di avere la giustificazione per procedere.

È un nuovo sviluppo dell'indagine attorno alla società Mib Service di Ravenna. Gli investigatori sospettano che l'azienda assumesse i lavoratori (e a volte perfino i titolari) già operativi nelle varie attività e lì li lasciasse grazie al contratto di appalto per la fornitura di personale ma nella composizione delle buste paga di quelli che diventavano suoi dipendenti abbassava lo stipendio vero e proprio e favoriva la voce "indennità di trasferta" su cui non gravano oneri contributivi. Questo sarebbe stato lo stratagemma che permetteva alla Mib di presentarsi ai titolari di imprese della ristorazione e del turismo proponendo di abbattere drasticamente il costo per il personale senza cambiare i lavoratori già occupati e senza che per questi ultimi si riducessero le retribuzioni. Un danno per lo Stato ma anche per i lavoratori ai fini pensionistici.

Ravenna&Dintorni se ne occupò già a giugno del 2017 e un anno fa arrivò una prima raffica di sequestri. Nei giorni scorsi l'ulteriore mossa degli inquirenti. L'indagine condotta dalla guardia di finanza – partita a dicembre 2017 con un semplice accertamento sui versamenti Iva – abbraccia una parentesi temporale che va dal 2013 al 2016 in cui sono stati siglati 122 contratti di appalto tra la Mib (nata nel 2010) e imprese locali.

Tra i 35 indagati compaiono i nomi di Alessandro Zangaglia del Bbk, di Massimo Gorini del Mowa, di Cristiano Ricciardella e Mascia Ferri dello Chalet, di Alessandro Mercatali e Eugenio Bellettini del Boca Barranca, di Rossella Casanova del Papeete e di Villa Papeete, di Francesco Palumbo per l'omonima pasticceria, di Enrico Maria Pirazzini per il Comercial Barcelona.

CERVIA

ESSENTRA PACKAGING CHIEDE IL LICENZIAMENTO DI 17 ADDETTI

L'azienda produce imballi per medicinali e ha cento occupati

La ditta Essentra Packaging ha avviato la procedura di licenziamento collettivo per 17 lavoratori su un organico di cento nello stabilimento di Cervia. I sindacati hanno chiesto di non procedere con i licenziamenti collettivi, ritirare la procedura in atto e di valutare soluzioni alternative conservative. L'azienda ha confermato che la grave crisi e i motivi specificati nella lettera di apertura della procedura di licenziamento collettivo rendono necessaria e imprescindibile la decisione di procedere unilateralmente con il licenziamento del personale dichiarato in esubero, ritenendo qualsiasi ammortizzatore sociale conservativo non idoneo a risolvere un problema strutturale. Ribadendo la richiesta di revoca della procedura in atto e di utilizzo degli ammortizzatori sociali a disposizione le organizzazioni sindacali hanno proclamato lo stato di agitazione. A seguito della situazione aziendale si è deciso a larga maggioranza di proclamare iniziative di sciopero inizialmente con un pacchetto di 16 ore da calendarizzare nel corso della vertenza in atto, contestualmente si chiede l'attivazione del tavolo provinciale o regionale al fine della salvaguardia dei posti di lavoro e tutelare al meglio i lavoratori e le relative famiglie.

L'azienda, assorbita dall'Essentra, è sempre stata una realtà storica della città e una delle eccellenze nel campo della produzione di contenitori per medicinali. L'amministrazione comunale auspica la revoca della procedura di licenziamento ed è fiduciosa che nel confronto con le rappresentanze sindacali si arrivi ad una soluzione per la salvaguardia dell'occupazione. Al momento dal Comune fanno sapere di non essere stati coinvolti nella vertenza in corso.

SANITÀ PRIVATA

Ghc completa l'acquisto di Domus Nova e San Francesco

Investimento di 33,5 milioni di euro, ora i ricavi del gruppo nel 2019 si attesterebbero a 293 milioni

Il 28 luglio la Garofalo Health Care(Ghc), società quotata in Borsa tra i principali operatori della sanità privata accreditata in Italia con 28 strutture, ha perfezionato il closing per l'acquisizione di Domus Nova, proprietaria degli ospedali privati Domus Nova e San Francesco di Ravenna. Per il pagamento del prezzo, pari a 33,5 milioni di euro, Ghc ha utilizzato sia la cassa disponibile sia un finanziamento bancario sottoscritto con UniCredit.

La partecipazione complessivamente acquisita è pari al 99,5 percento del capitale sociale di Domus Nova, avendo la massima parte degli azionisti di minoranza deciso di vendere le loro azioni alle stesse condizioni economiche riconosciute ai firmatari del contratto di compravendita stipulato il 23 giugno scorso.

Con questa acquisizione, i ricavi aggregati pro-forma 2019 del gruppo (esercizio di riferimento in quanto non impattato dall'emergenza sanitaria legata al Covid-19) si attesterebbero a 293 milioni, quasi raddoppiando le performance registrate dal gruppo.

L'avvocata Maria Laura Garofalo, amministratrice delegata, ha dichiarato: «La Domus Nova è un ospedale privato di lunghe tradizioni, ha una storia importante e un forte radicamento sul territorio. È nostra intenzione investire sulla struttura per estrapolarne le importanti potenzialità, in sintonia con le istituzioni locali e ponendosi al servizio del territorio».

Al dottor Stefano Grandi, figlio di uno dei soci fondatori e attualmente responsabile del reparto di ginecologia di Domus Nova, è stato attribuito il ruolo di presidente onorario che assicurerà un importante contributo in virtù dei quasi 25 anni di esperienza maturati quale membro del cda.

LAVORO

Marcegaglia ha un nuovo sistema di sicurezza, ma 5 mesi dopo il collaudo è ancora in prova

Due anni fa l'azienda annunciò un progetto di intelligenza artificiale per i carriponte senza paragoni nel mondo Itway lo ha realizzato, lo considera pronto e attende il via: eppure forse solo nel 2022 verrà esteso nello stabilimento

di Andrea Alberizia

Sono passati due anni da quando Marcegaglia annunciò l'avvio della progettazione di un sistema innovativo capace di aumentare la sicurezza per i lavoratori nell'area di manovra dei carriponte, le gru su binari comandate da terra per sollevare e spostare bobine di acciaio da decine di tonnellate. Cinque mesi fa è arrivato il collaudo del prototipo. Su 180 carriponte attualmente nello stabilimento di Ravenna, il sistema è ancora montato solo su quello che è stato scelto per i test, il 114 nell'area Grandi Impianti. L'azienda non è ancora abbastanza sicura dell'affidabilità per estenderlo alle altre gru: «Siamo in fase di test operativo e di stress giornaliero – fa sapere Marcegaglia tramite l'ufficio stampa –, ci vorranno ancora due-tre mesi a partire da settembre per chiudere la fase di check. Solo a quel punto, con tutte le verifiche chiuse e se saranno tutte positive, si potrà decidere come allargarne l'installazione». Ma chi ha fatto la progettazione, la Itway di Ravenna, definisce la tecnologia «pronta e affidabile, a seguito dei collaudi». Tant'è che entro poche settimane arriverà l'ok al brevetto per l'Italia e vi sono altre aziende interessate: «La soluzione da noi studiata naturalmente impatta in modo pervasivo sulle procedure di sicurezza in uso in una azienda – dichiara Andrea Farina, amministratore delegato di Itway – e l'installazione è questione anche di aspetti organizzativi, procedure interne del cliente che è l'unico a poter decidere i tempi. Noi abbiamo investito alcuni milioni di euro e realizzato un prodotto efficiente ed efficace». Intanto nello stabilimento si muore sotto ai coil: il 15 luglio scorso uno ha schiacciato un operaio di 63 anni, come già era successo nel 2014. L'esatta dinamica dell'incidente che è costato la vita a Bujar Hysa non è però ancora nota (indaga la Medicina del Lavoro dell'Ausl) quindi al momento non si può affermare che l'eventuale operatività del sistema avrebbe potuto evitare l'incidente.

"Mi prendo cura di te"

Il sistema progettato da Itway si chiama Icoy (acronimo inglese che sta per "I care of you" e traducibile con "mi prendo cura di te"). «Stiamo investendo molto su questo sistema – spiega ancora Marcegaglia che sceglie di parlare di Icoy ma per il momento non risponde a domande più generali sul tema sicurezza sul lavoro – sul quale non esiste alcun riferimento a livello mondiale. Come tutte le sperimentazioni, ci siamo trovati a gestire diverse difficoltà, a cominciare da quella di adeguare la tecnologia al contesto industriale e ambientale dello stabilimento ravennate. Un sistema di sicurezza, per essere tale, deve essere affidabile al cento per cento sia in fase attiva che passiva, non deve generare falsi allarmi, che sono pericolosi tanto quanto gli allarmi veri».

L'annuncio in consiglio comunale

L'aspetto innovativo di Icoy sta nell'uso dell'intelligenza artificiale di ultima generazione cosiddetta "deep learning". «Le dinamiche lavorative saranno mappate e sistemi computerizzati avviseranno il lavoratore se si mette in condizioni di rischio», disse Aldo Fiorini, direttore dello stabilimento in via Baiona, nella sala del consiglio comunale di Ravenna il 21 giugno 2019. Quel giorno i vertici del colosso dell'acciaio, a partire dai fratelli Emma e Antonio Marcegaglia, furono ospiti in municipio per la presentazione alla città del piano quinquennale di investimenti. «Marcegaglia – commentò il sindaco Michele de Pascale nei panni del padrone di casa – rappresenta una delle grandi eccellenze dell'area industriale e portuale della nostra città. La comunità di Ravenna è molto riconoscente al gruppo per l'attenzione che sta dimostrando al nostro territorio». Le autorità locali presenti in gran numero sgranarono gli occhi sentendo il numerone: 250 milioni di euro per il sito ravennate. «Abbiamo annunciato e dato il via ad un ciclo importante di investimenti – ricorda infatti oggi l'azienda – per rendere ancora più moderni e competitivi gli stabilimenti del gruppo. Su un totale di 600 milioni di euro, 250 sono stati interamente destinati al sito di Ravenna, con un'attenzione particolare proprio alla sicurezza sul lavoro». Il costo di Icoy per ogni carroponte sarebbe di 13.500 euro con circa mille euro annui di manutenzione. Calcolatrice alla mano, aggiornare tutte le gru di via Baiona richiederebbe 2,5 milioni. Per avere un'idea di quanto possa incidere sui bilanci del gruppo può bastare sapere che il fatturato annuo supera i 5 miliardi.

In via Baiona ci sono 180 gru, per ognuna servono 13.500 euro per l'aggiornamento

Telecamere intelligenti

Per la progettazione, come detto, Marcegaglia ha fatto squadra con Itway, una realtà ravennate che ha raggiunto vette di eccellenza internazionale in *cyber security* e nell'applicazione di sistemi informatici a servizio dell'uomo. In precedenza Marcegaglia aveva provato a battere altre strade con altre tecnologie senza arrivare a un prodotto

Il fatto: un operaio è morto il 15 luglio

Il 15 luglio scorso il 63enne Bujar Hysa, lavoratore e socio della cooperativa Cofari che da più di vent'anni svolgeva l'attività di movimentazione coil con il carroponte all'interno dei reparti dello stabilimento Marcegaglia dove la coop ha un appalto, è deceduto in seguito ad un incidente, avvenuto intorno alle 9.30, proprio mentre movimentava un coil per caricarlo sul carrellone della macchina di produzione 709. Le gravi ferite hanno causato il decesso poco dopo l'arrivo in ospedale. La dinamica esatta dell'accaduto non è nota e potranno essere le indagini di carabinieri e Medicina del Lavoro a fare chiarezza. Il 63enne era stato appena richiamato dalle ferie a causa di mancanza di personale. Hysa era di origini albanesi ma abitava a Ravenna da tempo. Era prossimo alla pensione. Lascia moglie e due figli grandi, uno dei quali lavora nello stesso stabilimento di via Baiona. Sette persone sono indagate dalla procura: tre di Cofari e quattro di Marcegaglia.
L'8 aprile 2014 Lorenzo Petronici, 58 anni, operaio e socio della Cofari, è morto in circostanze simili. In quel caso sei indagati assolti in primo grado.

MARCEGAGLIA IN NUMERI

L'anno in cui l'azienda arriva a Ravenna **1985**	Il fatturato annuo del gruppo in euro (90 percento in Ue) **5,3 MLD**	I milioni di tonnellate di acciai lavorate in un anno **5,8 MLN**	I dipendenti diretti a Ravenna (in totale 6.500, 4.850 in Italia) **870**	Le nazioni nel mondo in cui è presente l'azienda **14**
La superficie occupata dal sito in via Baiona **540MILA MQ**	Le tonnellate annue che escono da Ravenna **2,88 MLN**	La banchina sul Candiano con 10,3 metri di pescaggio **630 M**	I binari interni per la logistica ferroviaria **4 KM**	I clienti del gruppo, dai primi 10 il 10 percento di fatturato **15MILA**

Il precedente: a maggio il distacco di una pinza di tre tonnellate

Nella mattinata del 22 maggio scorso un guasto meccanico ha provocato il distacco di una pinza di sollevamento dei coil, nello lo stabilimento della Marcegaglia di Ravenna. L'attrezzo di oltre tre tonnellate è precipitato al suolo in caduta libera. Il guasto non ha avuto conseguenze tragiche per il personale perché nel punto di caduta non erano presenti coil, e questo ha impedito che la pinza rimbalzasse colpendo il lavoratore presente. La vicenda accadde a poca distanza da un episodio simile nello stabilimento di Forlì. Per i fatti ravennati i sindacati puntarono il dito sui contratti di manutenzione delle attrezzature chiedendosi se la ditta che aveva l'appalto fosse qualificata per farlo e quali materiale venissero utilizzati.

soddisfacente. Il punto di partenza è stato stabilire che il lavoratore comincia a correre rischi se si trova entro cinque metri dal carico sospeso e se arriva a quattro metri il pericolo è massimo, ma la distanza può essere programmata a secondo delle regole adottate dall'azienda. Sul carroponte vengono installate due telecamere ad altissima definizione rivolte verso il basso e capaci di individuare una figura umana nella circonferenza di rischio: sirena a intermittenza e lampeggiante arancione a 5 metri, luce rossa e sirena in continuo se si arriva a 4 metri. Insomma, a farla breve, un occhio elettronico avvisa il lavoratore se si trova dove non deve stare. «Il livello di precisione è molto elevato – assicura Farina –. Nei server viene conservata una sequenza fotografica, con data e ora, dello sconfinamento così da poter verificare. Il sistema non fa altro che avvisare quando qualcuno non rispetta una procedura che già oggi esiste nell'azienda, ma non può esserci sempre qualcuno a controllare per farla rispettare». Non solo. Il computer è stato addestrato per riconoscere se il personale indossa o meno i dispositivi di sicurezza e tiene traccia dei dati per poi intervenire a posteriori e migliorare la formazione del personale. Un dato: nella prima giornata di test di collaudo nel 2019, quando il software non era ancora affinato, il sistema individuò 2.600 allarmi in 24 ore.

La voce dell'operaio

Ravenna&Dintorni ha raccolto la testimonianza di un lavoratore dello stabilimento sulla banchina nord del Candiano. Non aveva mai sentito la parola Icoy: «So solo che c'è un carroponte che ormai non viene più usato perché ogni volta che ti avvicini comincia a suonare e rende impossibile l'attività». Troppo sensibile l'occhio di Icoy? Poco formati i lavoratori? Troppo angusti gli spazi concessi dall'azienda? L'augurio è che le risposte arrivino prima di un altro incidente.

IL COMMENTO

LA VITA DI UN OPERAIO PUÒ VALERE MENO DI 1.250 EURO? BENE L'INNOVAZIONE, MA IL TEMPO CORRE: 2 MORTI IN 7 ANNI

Il colosso dell'acciaio punta a perfezionare la tecnologia. Chissà se il prossimo sindaco chiederà conto delle promesse fatte in municipio

La vita di un lavoratore può davvero valere meno di 1.250 euro per Marcegaglia? Non possiamo che farci questa domanda dopo aver appreso le vicende del progetto Icoy che potete leggere qui accanto. Con 2,5 milioni di euro, la metà di un millesimo del suo fatturato, l'azienda potrebbe alzare il livello di sicurezza dei carriponte che spostano 3 milioni di tonnellate di acciaio ogni anno nello stabilimento sulle teste di quasi duemila persone. La cronaca dice che spesso è così che accadono gli incidenti. Facendo i conti della serva, sarebbe come una spesa pro capite di 1.250 euro.
Marcegaglia dice che non considera il sistema Icoy ancora affidabile a sufficienza. Ambire alla perfezione è lodevole. Ma due riflessioni sono legittime ugualmente. La prima: sicuri che aggiungere un sistema seppure imperfetto non sarebbe comunque un passo avanti migliorativo rispetto a oggi?

La seconda è sui tempi: se tutto andrà bene ci potrebbero essere le prime installazioni quando saranno passati tre anni dall'annuncio. È un tempo accettabile se si considera che negli ultimi sette anni ci sono stati due morti?
E visto che l'annuncio ufficiale è stato fatto accanto al sindaco in municipio, la casa dei ravennati, magari nel 2024 quando verrà presentato il nuovo piano industriale il prossimo sindaco potrebbe chiedere alla famiglia Marcegaglia cosa è stato fatto davvero per la sicurezza.
Sia chiaro: a Marcegaglia va riconosciuto lo slancio innovativo. E non è poco. Preso atto che c'è un problema di sicurezza, si è rivolta a un'eccellenza in città come Itway per inventare una soluzione che non esiste nel mondo. Quindi non solo potrà migliorare le cose in casa ma potrebbe diventare un punto di riferimento per altre aziende, quanto di meglio si possa chiedere a un'impresa (che potrebbe anche trarne sgravi per i costi Inail).
Avremmo voluto parlare con Marcegaglia non solo di Icoy ma di sicurezza sul lavoro più in generale. Abbiamo richiesto un'intervista che non ci è stata concessa. Ci è stato risposto che il momento è delicato perché c'è un'indagine in corso per l'ultimo incidente mortale e si vuole lasciare spazio alla magistratura. A fare i cinici verrebbe da rispondere che se le interviste potranno rilasciarle solo quando non ci saranno indagini in corso, si rischia di non poterle fare mai.
Ma noi non volevamo parlare della morte di Bujar Hysa. Avremmo parlato di sicurezza in generale e di quella se ne può parlare quando si vuole, basta volerlo. Avremmo chiesto che cosa ha fatto Marcegaglia per aumentare la sicurezza mentre progettava Icoy, quanti incidenti accadono ogni anno e come questo numero è variato nel tempo. Avremmo chiesto se è davvero necessario il sistema di appalti e subappalti. Avremmo chiesto se e dove sbagliamo quando ci sembra che si stia valutando la vita di una persona meno dello stipendio mensile che percepisce. Avremmo dato spazio alla replica alle critiche mosse dai sindacati che sono, per definizione, di parte. Marcegaglia assicura che appena ci saranno le condizioni sarà lieta di rilasciare l'intervista. Cominciamo ad aspettare la loro chiamata. (**and.a.**)

Nicola Genco - EMPÌREO NEGATO
Laboratorio artistico partecipato
9-10 Settembre ore 10-12 e 16-20
Parco Pubblico, Villanova di Bagnacavallo - Nel suo laboratorio di carta riciclata, l'artista Nicola Genco esplora il viaggio di Dante rifacendosi allo stesso modello concentrico utilizzato dal Sommo Poeta per i suoi Regni.

Convegno Uomini, Pinete e Paludi
10 Settembre ore 9-18
Palazzo dei Congressi, Ravenna
Passato, presente e futuro del rapporto fra uomo e acqua nei territori di Ravenna e della Bassa Romagna tra personalità di alta caratura scientifica, storica e istituzionale.

Venerdì 10 Settembre
Ore 19 Inaugurazione delle mostre (Piazza L. Pezzi)
Ore 20 "PerBacco che cena selvatica!" Serata conviviale a tema presso la **Locanda dell'allegra Mutanda** dedicata alla valle, al bosco e al prato incolto

Sabato 11 Settembre
Ore 8-19 MOSTRA MERCATO
Antiquariato, modernariato, collezionismo, arte e natura

Locanda dell'allegra Mutanda
Venerdì 10 Cena a tema
Sabato 11 Pranzo e cena
Domenica 12 Pranzo e cena
Lunedì 13 Cena Slow Food
Presso l'Ecomuseo delle Erbe Palustri
Sabato e domenica ore 12-14 stand del cibo da asporto
consigliata prenotazione 0545 47122

Ore 9-19 Cestai, intrecciatori e antichi mestieri (via Ungaretti)
Progetto "Incontriamoci sul verde"
Tavolo delle associazioni (via Ungaretti)
Ore 12 **Pranzo alla Locanda dell'allegra Mutanda**
Ore 15-18 Laboratorio dimostrativo di lavorazione delle erbe palustri
"Cantiere Aperto" dell'Ecomuseo (Etnoparco)
Ore 19 **Cena alla Locanda dell'allegra Mutanda**

Domenica 12 Settembre
Ore 8-19 MOSTRA MERCATO
Antiquariato, modernariato, collezionismo, arte e natura

Ore 9-18 Laboratorio dimostrativo di lavorazione delle erbe palustri
"Cantiere Aperto" dell'Ecomuseo (Etnoparco) - Cestai, intrecciatori e antichi mestieri (via Ungaretti)
Progetto "Incontriamoci sul verde"
Tavolo delle associazioni (via Ungaretti)
Ore 12 Pranzo alla Locanda dell'allegra Mutanda

Animazioni
Ore 16 DANZE OTTOCENTESCHE
Promenade e giochi a cura di Accademia Danze Ottocentesche (Etnoparco)
Ore 16 LE FARSE DI FAGIOLINO E SGANAPINO Spettacolo di burattini a cura del Teatro dell'Aglio (Parco Pubblico)
Ore 17 LE BOLLE GIGANTI di Strudel (Parco Pubblico)
Ore 19 Cena alla Locanda dell'allegra Mutanda

Lunedì 13 Settembre - ore 20,30
Locanda dell'allegra mutanda
Il pesce di valle cena tra terra e acqua in collaborazione con Slow Food Godo e Bassa Romagna
Menù a cura dello chef Federico Scudellari. **Prenotazione obbligatoria**
Cell. 347 4524084
slowfoodbassaromagna@gmail.com
Godo e Bassa Romagna

MOSTRE
a cura dell'Associazione Culturale Civiltà delle Erbe Palustri

- **Ripensiamoci - un mondo di rifiuti** realizzazioni artistiche di **Mirella Canonici -** foto a cura del Laboratorio di fotografia Il Forno - collezione dell'**Ass. Culturale Civiltà delle Erbe Palustri** - (Sala Azzurra del Palazzone)
- **Viaggio italiano tra i saperi femminili -** ricami e merletti nei corredi e arredi del XIX e XX secolo a cura di **Talea Officina Tessile** (Ecomuseo)
- **Barnus e sótvit -** biancheria intima dall'armadio della nonna collezione dell'**Ass. Culturale Civiltà delle Erbe Palustri** (Ecomuseo)
- **Batòno, il vallarolo leggendario** modellini e richiami da caccia di **Elio Ghiberti** (Ecomuseo)
- **Falci e martelli** collezione di **Giovanni Cortini** (Etnoparco)
- **Ponti, palazzi ed edifici storici nelle Terre del Lamone** (Ecomuseo)

ORARI DI APERTURA:
Sala Azzurra:
venerdì 19 - 21 • sabato e domenica 9 - 20
Ecomuseo ed **Etnoparco**
ven. e lun. 19 - 22 • sab. e dom. 9 - 22

ECOMUSEO DELLE ERBE PALUSTRI
Via Ungaretti, 1 • Villanova di Bagnacavallo (RA) • tel. 0545 47122
erbepalustri@comune.bagnacavallo.ra.it - **www.ecomuseoerbepalustri.it** - Instagram: @ecomuseodelleerbe
Info e prenotazioni: Associazione Culturale Civiltà delle Erbe Palustri tel. 0545 47122 • fax 0545 47950
erbepalustri.associazione@gmail.com - **www.erbepalustri.it** - facebook: Erbe Palustri Associazione Culturale
Servizio Turismo Unione della Bassa Romagna tel. 0545 280898
ORARI: dal martedì al venerdì 9,00 - 13,00 - sabato 9,00 - 13,00 e 15,00 - 18,00 - domenica 10,00 - 13,00 e 15,00 - 18,00
lunedì chiuso - SU APPUNTAMENTO: Visite guidate, escursioni, laboratori didattici e incontri conviviali e gastronomici

DAVANTI AI CANCELLI

Sindacati di base, la lotta dei piccoli: non piacciono a Marcegaglia, attirano gli operai

Sgb e Usb criticano le condotte dei confederali e denunciano mancanze di figure per la sicurezza in molte coop definite “spurie” dalle ispezioni. Le ritorsioni: «Contratti non rinnovati agli iscritti, cambi mansioni a chi si lamenta»

Sindacati davanti all’entrata di Marcegaglia in via Baiona poche ore dopo l’ultimo infortunio mortale

«Agli operai a tempo determinato sconsigliamo di iscriversi da noi perché in passato è successo che a qualche iscritto Sgb non sia stato poi rinnovato il contratto. Ma sarà stata una coincidenza». Il referente provinciale per il Sindacato generale di base, Antonio Luordo, sa che per un lavoratore dello stabilimento Marcegaglia non è facile prendere la tessera con la sua sigla.

Eppure l’elenco degli iscritti va allungandosi: «A Ravenna abbiamo iniziato la nostra attività nel 2017 occupandoci della vertenza Ferrari, una delle aziende che lavorava in appalto in via Baiona. All’epoca avevamo una cinquantina di iscritti, oggi sono 150, tutti nelle aziende in appalto o subappalto».

Cosa spinge un lavoratore a fare una tessera con un sindacato che, come altre organizzazioni di base, ha la fama di essere scomodo? «Penso che venga apprezzato un sindacato che, pur nel limite delle sue possibilità e senza i mezzi di altri, fa di tutto per stare accanto ai lavoratori senza scendere a compromessi, soprattutto quando si tratta del rispetto dei diritti dei lavoratori e del rispetto delle leggi».

L’etichetta di quelli che non si accontentano rende più complicata l’attività sindacale. A partire dalle incombenze logistiche: «Noi andiamo fuori dai cancelli a cercare di incontrare i lavoratori, altri sindacati hanno le salette negli uffici per le riunioni...». Difficile immaginare che le cose possano andare diversamente visto che Marcegaglia non riconosce Sgb: «Se non c’è la rappresentanza sindacale aziendale non possiamo avere i rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza. È un obbligo di legge, non una pretesa nostra». Proprio di questo Luordo per primo si stupisce: «Le nostre richieste non sono campate per aria, non sono nostre invenzioni. Ci limitiamo a chiedere l’applicazione delle leggi e il rispetto delle disposizioni previste dal testo unico per la sicurezza».

La questione che più di altre richiama l’attenzione di Sgb, ma anche di altre sigle di base e confederali, è il sistema degli appalti. Nell’ottica di ridurre i costi, Marcegaglia fraziona il processo produttivo e affida le parti a più aziende che a loro volta subappaltano e così via, per un incastro di scatole cinesi che moltiplica i passaggi, rosicchia i margini e disorienta i lavoratori: «Purtroppo la logica che prevale in quello stabilimento è scegliere l’azienda che garantisce il minor prezzo e non la maggior competenza. Ma questo vuol dire avere aziende che in alcuni casi non hanno esperienza per fare certe cose. E abbiamo casi di coop definite spurie dalle ispezioni ministeriali». Un altro segnale preoccupante per Luordo viene dalle reazioni dei lavoratori: «Quando entriamo in contatto con un lavoratore la prima cosa che chiediamo è se sa il nome del suo rappresentante per la sicurezza. Molte volte ci sentiamo rispondere che nemmeno sanno dell’esistenza di questa figura. E questo significa che c’è scarsa formazione nelle aziende».

Luordo conclude con la segnalazione di due temi che a suo giudizio non possono che essere ai primi posti tra le ragioni degli incidenti, più o meno gravi: «Gli spazi ridotti all’interno dello stabilimento e i ritmi incalzanti di lavoro».

Su quest’ultima analisi concorda anche Vincenzo Guerrieri, responsabile dell’Usb (Unione sindacale di base). In questo caso l’organizzazione assiste solo dipendenti diretti di Marcegaglia: «Una quarantina di tesserati. Erano di più tempo fa ma alcuni hanno preferito non rinnovare la tessere perché stare nell’Usb non viene visto bene dall’azienda».

Un esempio recente rende l’idea: «Dopo l’incidente del 15 luglio i vertici aziendali hanno fatto incontri con i sindacati ma hanno convocato solo i confederali. L’abbiamo saputo a cose fatte e questa è una violazione delle regole».

Usb è stato il sindacato che tempo fa denunciò le scarse condizioni igieniche dovute agli accumuli di escrementi di piccione sui piazzali e negli stabilimenti. La conseguenza sembra una beffa: «Sono venute le autorità Ausl a fare i controlli e Marcegaglia invece di assumere una ditta per le pulizie ha assegnato l’incarico di pulizie ai lavoratori che si erano lamentati. Ma questo è solo un esempio: le pressioni psicologiche di varia natura sono all’ordine del giorno per chi prova a chiedere condizioni di lavoro più sicure». A proposito di queste accuse, e di altre critiche all’operato nei confronti dei sindacati, avremmo volentieri raccolto la replica di Marcegaglia ma l’azienda ha scelto di non rispondere.

Guerrieri si lancia in una previsione del futuro: «Dopo ogni incidente mortale c’è un periodo con molti tavoli di incontro e grandi promesse. Poi si fa abbassare l’attenzione mediatica e nulla cambia. Noi nel nostro piccolo proviamo a non far spegnere i riflettori».

Andrea Alberizia

Caro lettore
la tua opinione per noi è importante.
vuoi partecipare al nuovo sondaggio
di **Ravenna&Dintorni**?

Per ringraziarti
ti riserveremo la possibilità
di fare una domanda ai nuovi candidati
a sindaco del Comune di Ravenna

inquadra il QRcode
con la fotocamera
dello smartphone
o del tablet

oppure
collegati al sito
www.bit.ly/
RD-SONDAGGIO

LE ISTITUZIONI

L'Osservatorio sulla sicurezza vuole rivitalizzare i protocolli: «Massima attenzione sugli appalti»

Riunione in prefettura dopo i due infortuni mortali in un giorno al porto
L'invito ai sindacati per inviare segnalazioni di criticità

«Il terreno più sensibile dove intervenire è il lavoro organizzato con attività in appalto e subappalto, che rischia di presentare elementi di non facile individuazione». Anche l'Osservatorio provinciale sulla sicurezza e la legalità del lavoro insediato in prefettura mette nerl mirino il sistema di esternalizzazione dei lavori con contratti di appalto. L'Osservatorio si è riunito il 27 luglio, a seguito dei recenti incidenti sul lavoro verificatisi nel Ravennate, con una particolare incidenza nel porto. Il 15 luglio infatti, oltre all'infortunio mortale alla Marcegaglia di cui abbiamo parlato nelle pagine precedenti del primo piano, un altro lavoratore ha perso la vita. Un 44enne marittimo egiziano è morto a bordo di una nave in rada in attesa di entrare nel Candiano. Il corpo dell'uomo, investito da una fiammata in sala macchine, è stato portato a terra dalla guardia costiera.

All'incontro dell'Osservatorio, tenutosi in videoconferenza, erano presenti, oltre al vicesindaco di Ravenna che ha la delega al Porto, il presidente dell'Autorità portuale, il responsabile del Servizio di Prevenzione e Sicurezza in Ambienti di Lavoro dell'Ausl, un rappresentante dell'Ispettorato del Lavoro e i rappresentanti delle organizzazioni sindacali.

L'Osservatorio ha avuto come finalità l'esame delle situazioni critiche riferite alle condizioni di lavoro e di sicurezza nei settori portuale, dell'edilizia, dell'agricoltura, del turismo e della logistica, anche svolte in esternalizzazione dalle ditte in appalto e subappalto, e la conseguente rivisitazione del sistema dei controlli. «Si è convenuto - si legge nel comunicato divulgato al termine dei lavori - che gli strumenti di lavoro come gli atti e protocolli attualmente utilizzati, devono essere rivitalizzati, allo scopo di ottenere una maggiore incisività, anche con meccanismi di intervento immediati, di carattere preventivo ed operativo».

Nel dettaglio, il metodo di lavoro che la prefettura intende seguire, prevede la fissazione di riunioni settoriali, che prevedano la partecipazione di soggetti interessati, evitando il coinvolgimento contestuale di tutti i partecipanti dell'Osservatorio, al fine di impedire sovrapposizioni, dispersione di contributi e per scongiurare inefficienze.

Tutti i presenti hanno ribadito l'utilità di un organismo, quale l'Osservatorio, che consenta la messa in comune di strumenti operativi, al fine di garantire una maggiore incisività nel delicato settore della sicurezza del lavoro.

In chiusura di riunione il viceprefetto vicario ha ribadito l'importanza di ricevere delle organizzazioni sindacali puntuali segnalazioni relative a criticità che dovessero evidenziarsi e che possono essere utili a far luce su aspetti specifici.

DATI INAIL

FDI: «IN REGIONE INFORTUNI AUMENTATI DELL'1,2 PERCENTO»

Il consigliere Tagliaferri chiede che la giunta assegni più risorse

«Nei primi tre mesi dell'anno, secondo i dati Inail, in Emilia-Romagna sono stati denunciati 4.083 infortuni, l'1,2 percento in più rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente». Lo afferma Giancarlo Tagliaferri, consigliere regionale per Fratelli d'Italia a Bologna.

Tagliaferri definisce la sicurezza sul lavoro una vera emergenza anche in Emilia-Romagna dove il fenomeno degli infortuni e delle morti sul lavoro continua a colpire pesantemente: «Proprio il 3 agosto si è verificato un incidente mortale sul lavoro alla ditta Bombonette di Camposanto, azienda che si occupa di packaging e lavorazione della carta».

L'esponente di Fdi ha presentato un'interrogazione alla giunta Bonaccini sottolineando che in regione solo il 2,8 percento della spesa sanitaria è destinata alla prevenzione e che gli organici dedicati alle attività di prevenzione e vigilanza di tutti gli enti a ciò deputati, a partire dal Servizio Prevenzione e Sicurezza Ambienti di Lavoro della Ausl, hanno una dotazione organica numericamente non adeguata. Alla giunta chiede di aumentare le risorse per il finanziamento delle attività di prevenzione; incrementare il numero degli addetti alle attività di prevenzione e protezione dai rischi in ambito lavorativo da parte della Ausl; definire, al più presto, il Piano Mirato di Prevenzione e i Piani di Prevenzione Tematici così come previsto dal Piano Nazionale della Prevenzione 2020-2025.

Mugello
LA TOSCANA AUTENTICA

MUGELLO – TERRA DA VIVERE E GUSTARE

FINO AL 23 AGOSTO

UFFIZI DIFFUSI A SAN GODENZO
Centro visite,
CASTAGNO D'ANDREA, SAN GODENZO
San Godenzo è una delle prime tre sedi scelte dal Direttore Eike Schmidt per ospitare il patrimonio artistico delle Gallerie degli Uffizi nell'ambito del progetto "Uffizi diffusi".
In occasione del 700esimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri e dei 600 anni dalla nascita di Andrea del Castagno il nostro territorio ospiterà, nel centro vista de Il Castagno d'Andrea, l'opera appena restaurata di Andrea del Castagno tratta dal ciclo di affreschi Gli uomini e le donne illustri, raffigurante Dante Alighieri.

FINO AL 5 SETTEMBRE

POPOLO DI GIOTTO IN FIERA
Arena della Rimembranza, **VICCHIO**
Un'estate ricca di eventi tra "musica, arte, artigianato, cucina, sport, natura, cultura" con oltre 30 appuntamenti
INFO E BIGLIETTI Proloco Vicchio 324 9070857
Biglietti spettacoli Fondazione Toscana Spettacolo: posto unico € 10,00
INFO http://www.comune.vicchio.fi.it/

6 - 8 AGOSTO

FIERA MERCATO AGRICOLO DELL'ALTO MUGELLO
Centro storico, **PALAZZUOLO SUL SENIO**
Tradizionale fiera delle merci e del bestiame
INFO Uff. Turistico Palazzuolo sul Senio tel. 055/8046125
turismo@comune.palazzuolo-sul-senio.fi.it
infopalazzuolo@gmail.com

7, 21 E 29 AGOSTO

ESTATE FRASCOLANA
Area archeologica di Frascole, **DICOMANO**
Rassegna estiva di musica, teatro, conferenze
INFO 055 8385408 - www.comune.dicomano.fi.it

12, 19, 26 AGOSTO
2, 9, 16 SETTEMBRE

VISITA GUIDATA A PALAZZO DEI VICARI
Palazzo dei Vicari, **SCARPERIA E SAN PIERO**
Un'occasione unica per conoscere le bellezze storiche e artistiche del complesso museale e per godere di una meravigliosa vista su Scarperia dall'alto dei merli e dei camminamenti.
La prenotazione può essere effettuata entro il giorno precedente tramite telefono al numero 055-8468165, tramite sito ww.museoferritaglientiscarperia.it o tramite mail informazioni@prolocoscarperia.it

PER TUTTE LE INFO:
www.mugellotoscana.it
Ufficio Turismo
UNIONE MONTANA DEI COMUNI DEL MUGELLO
Via Palmiro Togliatti 45
50032 Borgo San Lorenzo (Fi)
Tel. **055 84527185/6**
Fax **055 8456288**
turismo@uc-mugello.fi.it
Follow us Facebook - Instagram

27 AGOSTO

FIORENTINO DI NASCITA, NON DI COSTUMI
Palazzo Torriani, **MARRADI**
Sfilata di personaggi medievali che entreranno nel vivo del mondo dantesco, interpretando alcuni momenti tra i più insoliti e vivaci della vita di Dante, come la tenzone dell'Alighieri con Forese Donati.

29 AGOSTO

DALLA VITA NUOVA AL PARADISO
Chiostro medievale di Badia di Moscheta, **FIRENZUOLA**
Spettacolo con interventi di narrazione scenica originali ispirati alla figura della donna nell'immaginario dantesco. Interventi musicali in sintonia con il tema musicale dell'epoca oltre alla partecipazione del coro polifonico "Mulieris Voces".

17 - 19 SETTEMBRE

LE VIE DEL GUSTO
Centro storico, **BORGO SAN LORENZO**
Manifestazione enogastronomica
INFO www.prolocoborgosanlorenzo.it

18, 19 E 21 SETTEMBRE

IN FIERA
Centro storico, **BARBERINO DI MUGELLO**
Fiera di tradizioni, agricoltura e bestiame
INFO www.prolocobarberino.net

24 - 26 SETTEMBRE

FIERA AGRICOLA MUGELLANA
Foro Boario, **BORGO SAN LORENZO**
Ritorna il tradizionale evento annuale dedicato all'agricoltura e all'allevamento
INFO 055 84966229
www.fieragricolamugellana.it

ESTATE

FUOCHI D'ARTIFICIO A CERVIA, LIDO ADRIANO, MARINA ROMEA

Dopo quelli del patrono tra Marina di Ravenna (*nella foto*), torna sui lidi ravennate lo spettacolo dei fuochi d'artificio sul mare. Mercoledì 11 agosto l'appuntamento è alle 23 per uno spettacolo pirotecnico sincronizzato sui lidi nord, dalla foce del Lamone a Marina Romea fino alla diga di Porto Corsini. Il 14 invece sarà la volta di Lido Adriano, da mezzanotte.
Come da tradizione invece, Cervia celebra San Lorenzo, il 10 agosto, con una cascata di fuochi d'artificio sulla spiaggia libera dalle 23.

FERRAGOSTO

A Cervia il concerto all'alba e lo sbarco degli autori

Il programma di incontri con gli autori dei successi dell'ultima stagione letteraria, iniziato a luglio, si conclude a Cervia il 15 agosto con lo sbarco degli scrittori da imbarcazioni d'epoca e il grande talk show con importanti personaggi del mondo della letteratura, del giornalismo e dello spettacolo, sulla spiaggia antistante il Grand Hotel di Cervia. Ingresso dal Bagno Italia n. 211.
La giornata di Ferragosto a Cervia inizierà come da consuetudine all'alba con il concerto dell'Orchestra città di Cervia in spiaggia libera.

A Faenza due serate in piazza all'insegna della musica

Sabato 14 agosto Faenza festeggia a partire dalle 20.30 in piazza Nenni con il tradizionale "Ferragosto sotto le Stelle" e il concerto del Trio Italiano, che torna così all'attività live. Il giorno dopo, sempre in piazza a Faenza dalle 20.30, si terrà una serata di racconti e ricordi della scena rock provinciale degli anni settanta, ottanta e novanta, co i ragazzi di Memorie Magnetiche, che stanno lavorando a un docu-video sul tema.

A Brisighella concerto in chiesa

Domenica 15 agosto dalle 21 alla chiesa di Santa Maria Assunta in Tiberiaco, a Zattaglia (frazione di Brisighella) concerto di Ferragosto dell'ensemble Hausmusik con Enxhi Sabahu (violino) e Andrea Orsi (chitarra).

ASTRONOMIA

Osservando luna e pianeti, tra spettacoli e stelle cadenti: il programma di agosto del planetario di Ravenna

Continuano in agosto gli eventi al Planetario di Ravenna organizzati da Arar. Giovedì 12 alle 21 spettacolo sotto la cupola "I Pianeti Giganti", con Massimo Berretti; lunedì 16 Agosto dalle 21 è in programma un'osservazione della luna dalla terrazza del Planetario (cielo permettendo). Giovedì 19 (dalle 18) uno spettacolo adatto a bambini a partire dagli 8 anni, di Oriano Spazzoli, dal titolo "Ma le stelle cadono sul serio? Stelle fisse, erranti e cadenti". Venerdì 27 e sabato 28 agosto, dalle 20.30, sono invece in programma le osservazioni dei pianeti (cielo permettendo). Martedì 31 agosto, infine, dalle 18 "Pianeti curiosi", spettacolo per bambini a partire dai 6 anni con Amalia Persico.

CAMMINI

NELLA PINETA DI CLASSE TRA SPETTACOLI E UN "GRANDE PRANZO", DANTE E BOCCACCIO

Il weekend di Trail Romagna, con Teatro del Drago e ChefToChef. Prenotazioni obbligatorie

Trail Romagna – in collaborazione con Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli, ChefToChef–Ravenna Food e il Cammino di Dante – propone due giorni di spettacoli e cammino nella pineta di Classe in omaggio a Dante, a Boccaccio e alla pineta che fu fonte d'ispirazione per i due poeti.
Si parte sabato 7 agosto alle 22 con la rappresentazione teatrale "Nastagio, Racconto Notturno" un omaggio al capolavoro della letteratura italiana firmato da Boccaccio, un progetto di Iacopo Gardelli, con Lorenzo Carpinelli e Flaminia Pasquini Ferretti e gli effetti sonori di Giacomo Bertoni. Dopo un breve cammino notturno nella Pineta di Classe, in una radura saranno rievocati il ricordo di selve oscure, spettri, cacce infernali e allucinazioni collettive.
L'8 agosto alle 9, dalla Chiusa di San Marco prenderà le mosse "In cammino da Dante a Boccaccio", un itinerario di 12 km che condurrà i partecipanti nel cuore della pineta di Classe. L'itinerario seguirà le acque del Montone che raccoglie quelle dell'Acquacheta per raggiungere la Pineta tanto amata dall'Alighieri da porla come esempio del Paradiso. Per i più piccoli, alle 10, la storia di Nastagio sarà declinata dal Teatro del Drago in "Nagisto degli Onesti, con Fagiolino scudiero" ***(nella foto)*** un percorso ludico-culturale, un gioco e un racconto rivisto in chiave "fagiolinesca".
Partecipanti, attori, interpreti saranno protagonisti dell'esclusivo "Grande pranzo degli Onesti" che alle 12.30 nella pineta di Classe riproporrà la conclusione della novella boccaccesca. Il pranzo sarà curato dall'associazione ChefToChef – Ravenna Food, che metterà in campo alcuni grandi cuochi del territorio: da Mattia Borroni chef del ristorante Alexander a Erica Liverani di gastronomia Raflò, vincitrice di MasterChef 5, da Matteo Salbaroli del ristorante L'acciuga a Tino Restuccia chef di Eventi Catering, fino al gelatiere gastronomo Francesco Bendanti di Sbrino.
Info e prenotazioni (obbligatorie) su www.trailromagna.eu.

FOLKLORE

Al bagno Luana l'associazione Friedrich Schurr

La rassegna Capit Incontra 2021 si concluderà l'11 agosto (dalle 21) al bagno Luana di Marina di Ravenna con una serata dedicata al dialetto romagnolo a cura dell'Associazione Friedrich Schürr.

BENESSERE

IL FESTIVAL DELLO YOGA TORNA A CERVIA

Per il terzo anno consecutivo lo yoga, in tutte le sue declinazioni, tornerà ad essere grande protagonista nell'ultimo fine settimana di agosto a Cervia. Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 agosto, il parco naturale (e per le conferenze anche i Magazzini del Sale) ospiteranno la rassegna Yamm (Yoga, Ambiente, Musica, Movimento), con diversi ospiti anche di caratura internazionale.

AMBIENTE

GOLETTA VERDE APPRODA A MARINA: LE INIZIATIVE

Goletta Verde, l'imbarcazione di Legambiente, ritorna in Emilia-Romagna dopo un anno di stopo dovuto alla pandemia e approderà nel porto di Marina di Ravenna venerdì 6 agosto, dove rimarrà fino a domenica 8, in via Molo Dalmazia 63.
In programma iniziative volte a stimolare il dibattito sui temi ambientali della costa e della transizione ecologica.
Venerdì 6 agosto alle 10 alla Pro Loco di Marina di Ravenna (Via Volturno 7) l'incontro *Le buone pratiche per la tutela degli habitat marini*.
Argomento cruciale anche di questa edizione l'energia pulita e le attività estrattive dell'Alto Adriatico: domenica 8 agosto è previsto il flash mob "Sì al futuro ,sì alle rinnovabili", alle ore 10.30 al molo di Porto Corsini. Sarà presente anche Stefano Ciafani, presidente nazionale di Legambiente. La giornata si chiuderà con una tavola rotonda che vedrà protagonisti i Circoli di Legambiente della costa romagnola, alle 17.30 al bagno Aloha Beach di Marina Romea.

BENEFICENZA

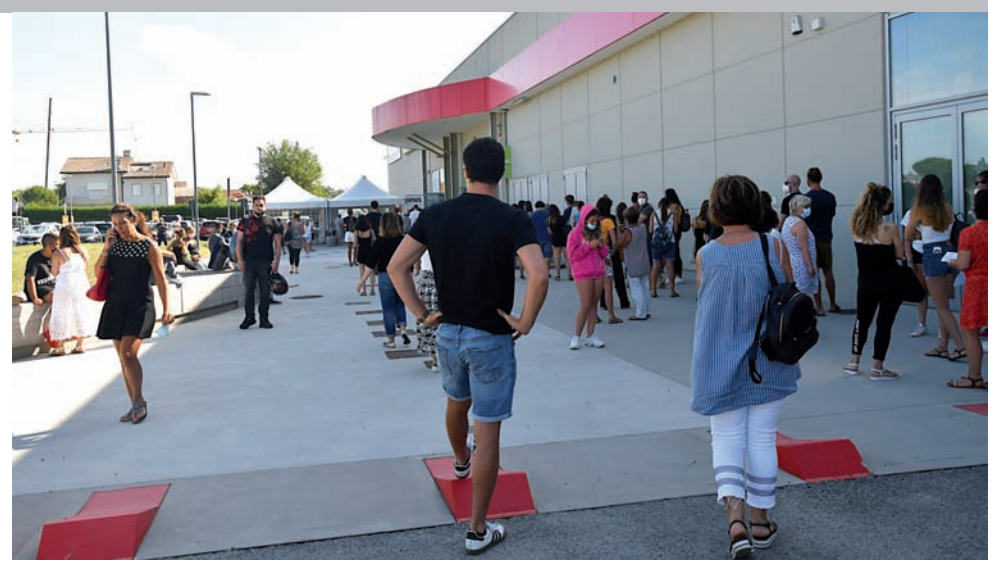
Una famiglia di Riolo Terme regala al Comune il vecchio forno: ora ospiterà gli anziani e le persone bisognose

Bel gesto di generosità da parte di una famiglia di Riolo Terme nei confronti della comunità. Nelle scorse settimane infatti è stato ufficializzato l'atto di donazione da parte della signora Liliana Alvisi dell'edificio che ospitava il laboratorio di panetteria e rivendita di pane, conosciuto da tutti come Forno Giordani, nello slargo di Borgo Rivola, con annesse alcune abitazioni nei confronti del Comune termale.
L'edificio, seguendo la volontà della proprietà, verrà trasformato in immobile di utilità sociale per l'assistenza agli anziani e alle persone bisognose.
Il forno aveva una lunga storia alle spalle, ben 107 anni di attività.

PANDEMIA

Il vaccino anti Covid arriva in camper sui lidi all'ora dell'aperitivo

Sarà possibile ricevere la prima dose senza prenotazione
Intanto sono partite le somministrazioni al centro Esp



Mentre a Ravena è stato chiuso il centro vaccinale del Pala De André, con le somministrazioni che proseguono al Cmp di via Fiume Montone Abbandonato e nel nuovo spazio allestito al centro commerciale Esp ***(nella foto le file dei primi giorni)***, nell'ambito del progetto dell'Ausl Romagna "VacciniAmo la riviera" dal 6 agosto una clinica mobile farà tappa fissa a Marina di Ravenna e un camper itinerante con équipe vaccinale a bordo si sposterà (anche) nel Cervese. L'obiettivo è proporre sul momento la somministrazione della prima dose vaccinale (con vaccino Moderna e il monodose Johnson&Johson per la popolazione over 60) ai cittadini che non si sono ancora vaccinati né prenotati.

Non c'è quindi bisogno della prenotazione, basterà presentarsi con tessera sanitaria e un documento di identità, la compilazione dei moduli sarà fatta sul posto, così come la vaccinazione e il periodo di osservazione al termine dell'inoculazione.

Questi gli appuntamenti vaccinali che si svolgeranno dalle 18.30 alle 22.30, in provincia: il 6, 7, 8, 13, 14, 15. 20, 21, 22, 26, 27 e 28 agosto in piazza Dora Markus a Marina di Ravenna; il 12 a Cervia; il 19 a Milano Marittima e il 29 a Pinarella (postazioni in via di definizione).

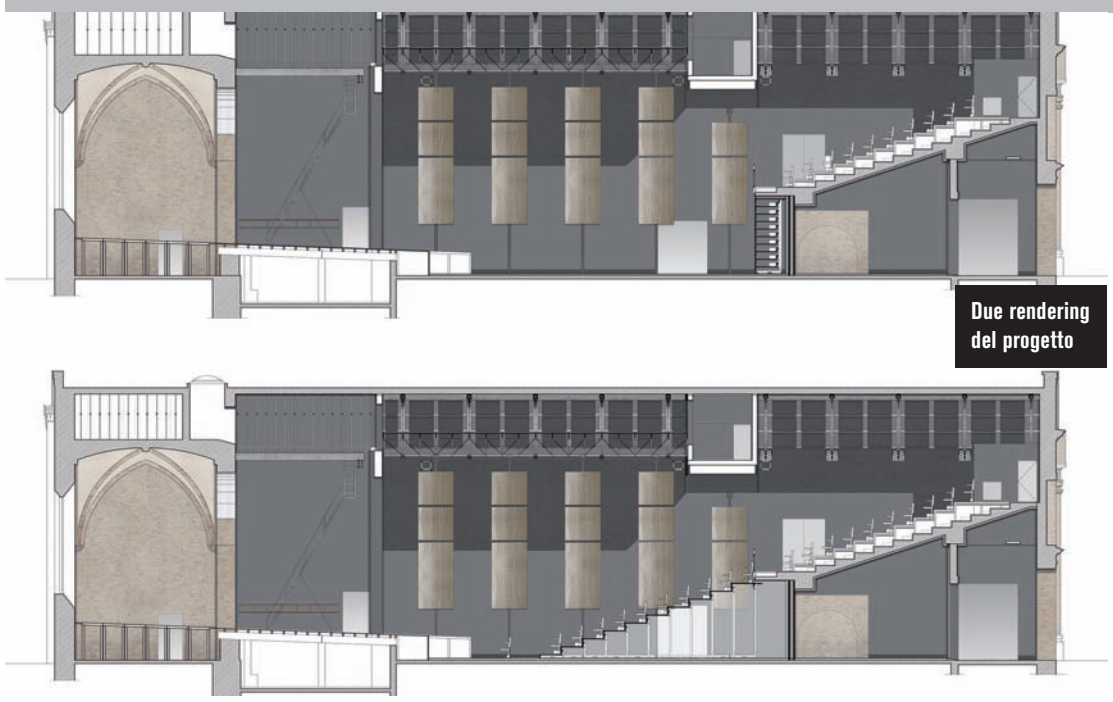
Al via anche una campagna di sensibilizzazione per incentivare alla vaccinazione anti-covid, a cui ha aderito a titolo gratuito anche Paolo Cevoli protagonista dello spot video rivolto alla popolazione adulta, in particolare agli over 60.

È invece rivolto alla fascia più giovanile della popolazione lo spot video – a cui si affiancano anche locandine cartacee e web – che invita i giovani ad aderire alla campagna vaccinale facendo leva sull'importanza della vaccinazione per riappropriarci della vita di sempre.

RIQUALIFICAZIONE/1

Il Rasi chiuso per lavori fino a febbraio: diventerà una multisala teatrale

Le poltrone verranno sostituite da una gradinata
Intervento complessivo da 600mila euro



Due rendering del progetto

Sono partiti i lavori di riqualificazione del teatro Rasi di Ravenna, il cui termine è previsto per l'inizio di febbraio, con gli spettacoli che verranno dirottati tra Alighieri, Almagià e Socjale di Piangipane.

Il progetto prevede la sostituzione delle poltrone con una gradinata telescopica mobile che permetterà usi inediti e la possibilità di sconfinamento dello spazio scenico a tutta la platea. La gradinata creerà inoltre una nuova piccola sala prove o per spettacoli, nell'area che oggi è sotto la galleria, con quest'ultima che potrebbe diventare a sua volta una piccola sala separata. Una sorta di multisala teatrale con interventi anche per ottimizzare l'aspetto acustico.

Il progetto, frutto della collaborazione tra Comune e Ravenna Teatro (soggetto gestore del Rasi, tramite convenzione con l'Amministrazione), è firmato dall'architetto Carlo Carbone, autorevole protagonista di diverse altre ristrutturazioni nel settore.

Si tratta di un investimento di 400mila euro – metà erogati dalla Regione e metà dal Comune, proprietario del teatro – appaltato alla Cooperativa Muratori e Cementisti Faenza (con il coinvolgimento anche di Adriatica Ponteggi, Iged, Innova e Tesco). Un progetto che si completa con un intervento di rinforzo e consolidamento del solaio di copertura, da 200mila euro finanziati dal Comune.

Affinché le poltrone dismesse non rimanessero inutilizzate o venissero buttate, l'Amministrazione comunale ha aperto una manifestazione di interesse per metterle a disposizione di associazioni di volontariato, alla quale ha aderito la sezione di Ravenna della Croce Rossa Italiana.

RIQUALIFICAZIONE/2

LA RINASCITA DEL MULINO SCODELLINO DI CASTEL BOLOGNESE

Inaugurata la Corte, dove vengono ospitati eventi
A fine mese una tappa del festival regionale

Si arricchisce di un nuovo tassello il progetto di riqualificazione del Mulino Scodellino di Castel Bolognese, di proprietà del Comune. È stata infatti inaugurata il 28 luglio ***(nella foto il presidente della Regione Bonaccini)*** la "Corte del mulino", edificio utilizzato originariamente come stalla, che da anni versava in condizioni di degrado e oggi invece è uno spazio di circa cento metri quadri in cui sono stati ricavati sale e spazi a disposizione di cittadini e visitatori, rassegne e iniziative.
I lavori di ripristino, durati circa cinque mesi, sono stati resi possibili grazie a un finanziamento del Gal (Gruppo d'Azione Locale) "L'Altra Romagna", attraverso fondi regionali (PSR 2014-2020) pari a 150 mila euro.
L'origine del Mulino Scodellino risale alla fine del XIV secolo, è l'ultimo mulino in mattoni – operativo fino a una trentina d'anni fa – tra i tanti che per secoli hanno regolarmente funzionato lungo il Canale dei Mulini. Poi l'abbandono. Fino al 2009, quando la nascita dell'associazione Amici del Mulino Scodellino, che oggi gestisce la struttura, la stretta collaborazione con gli uffici comunali e il sostegno da parte della Regione Emilia-Romagna hanno avviato un percorso di risanamento.

Il Consorzio di bonifica della Romagna Occidentale ha poi investito più di 100 mila euro per istallare nei pressi dell'area cortilizia un impianto idroelettrico da circa 20 KW. Infatti, nei pressi del Mulino l'acqua compie un salto di quattro metri, condizione ideale per la produzione elettrica.
Nel 2016 è stata riattivata la vecchia macina, in collaborazione con il Mulino Naldoni di Faenza.
Gli eventi. Il Mulino Scodellino ospita tutte le settimane gli eventi della rassegna estiva del Comune, con angolo ristoro: domenica 7 agosto, per esempio, alle 21 si terrà la presentazione del romanzo di Giuseppe Toschi, *Il destino dei braccianti*, mentre il 14 e il 15 agosto ospiterà una mostra di Madonne di ceramica. Lo Scodellino è poi coinvolto nel festival regionale dei mulini storici: lunedì 30 agosto alle 21 Teatro Gioco Vita / TAP Ensemble presenterà *Don Giovanni di carne e di legno*, un lavoro su Don Giovanni da Molière, raccontato attraverso le tecniche del teatro di figura: le ombre e le guarattelle.

IL PLANETARIO DI RAVENNA
il cielo è bello! scoprilo con noi!

PROGRAMMA AGOSTO 2021 *biglietto intero 5€ - ridotto 2€ - soci 1€*

MAR 3 ore 21 — **"E pare stella che tramuti loco"** *Le stelle cadenti di San Lorenzo raccontate da Paolo Morini sotto la cupola del Planetario*

GIO 12 ore 21 — **I Pianeti Giganti** *Spettacolo sotto la cupola del Planetario con Massimo Berretti*

LUN 16 ore 21 — **Sorella Luna** *Osservazione della Luna dalla terrazza del Planetario (cielo permettendo)*

GIO 19 ore 18 — ✷ **Ma le stelle cadono sul serio? Stelle fisse, erranti e cadenti** *Spettacolo sotto la cupola del Planetario con Oriano Spazzoli*

MAR 24 ore 21 — **WEB • Il gemello più giovane e gli orologi i mpazziti: il "tempo" nella Storia della Scienza dagli antichi fino all'età dei grandi radiotelescopi e degli acceleratori di particelle** *Conferenza online con Oriano Spazzoli in collaborazione con AstroTeam "le Pleiadi" e AAR*

VEN 27 ore 20,30 — **La notte dei Pianeti** *Osservazione dei pianeti (cielo permettendo). Il luogo sarà determinato in base all'osservabilità dei pianeti e sarà comunicato per tempo*

SAB 28 ore 20,30 — **La notte dei Pianeti** *Osservazione dei pianeti (cielo permettendo). Il luogo sarà determinato in base all'osservabilità dei pianeti e sarà comunicato per tempo*

MAR 31 ore 18 — ✷✷ **Pianeti curiosi, dai pianeti del sistema solare ai nuovi sistemi planetari** *Spettacolo sotto la cupola del Planetario con Amalia Persico*

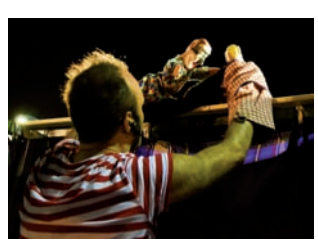
✷ ATTIVITÀ ADATTA A BAMBINI DA 8 ANNI ✷✷ ATTIVITÀ ADATTA A BAMBINI DA 6 ANNI
Per favorire la partecipazione dei bambini chiediamo che ogni minore sia accompagnato da massimo 1 adulto
POSTI LIMITATI - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Il Planetario dispone anche di un'ampia **BIBLIOTECA TEMATICA!**
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Info e prenotazioni: Planetario di Ravenna, Viale S. Baldini, 4/a
tel. 0544.62534 da lun. a ven. 8-12.30 - email: info@arar.it
WWW.PLANETARIORAVENNA.IT - WWW.ARAR.IT
ARAR
VIVA DANTE

TEATRO RAGAZZI

Dall'antico porto all'ex convento: gli spettacoli per famiglie in programma in agosto in provincia

Sarà un agosto con l'imbarazzo della scelta per le famiglie, per quanto riguarda gli spettacoli teatrali. Difficile sintetizzare le proposte in provincia. Partiamo comunque da **Ravenna**, con "**Le Arti della Marionetta**" all'antico porto di Classe: lunedì 9 agosto ci saranno i burattini del Teatro del Drago. Prosegue a ritmo serrato poi la rassegna "**Burattini alla Riscossa!**", che martedì 10 agosto propone I Burattini di Massimiliano Venturi ***(foto)*** in piazza a Punta Marina, Venturi poi sul palco anche giovedì 12 al Valtorto di Ravenna, mentre venerdì 13 si va al Coya Beach di Casalborsetti (qui la rassegna proseguirà fino a fine agosto), dove saranno protagonisti I Burattini di Mattia Zecchi. La rassegna continuerà poi anche in luoghi più decentrati come il 19 agosto ad Ammonite e il 24 a Palazzo Grossi di Castiglione.



Nuovi appuntamenti per famiglie anche all'ex convento di San Francesco nell'ambito del **Bagnacavallo Festival**: il 10 agosto La Compagnia Tieffeu proporrà *Fiabe al telefonino*, spettacolo per attori e figure di Mario Mirabassi con Claudio Massimo Paternò e Ingrid Monacelli; il 27 agosto All'InCirco proporrà *Dante 3021*, spettacolo per marionette e attori con Mariasole Brusa e Gianluca Palma.

Tanti gli appuntamenti per ragazzi anche al **Mic di Faenza**: venerdì 6 Teatro Perdavvero presenta "Barbablù" al Mic; venerdì 13 TCP Tanti Cosi Progetti con "Un castello di carte"; venerdì 20 Il Baule Volante porta in scena "L'acciarino magico"; domenica 22 Teatro del Drago con "Il tarlantan della Moscovia" ; domenica 29 Teatrino dell'Es con "Il manifesto dei burattini".

Infine, all'**Arena dei Pini di Cervia** l'11 agosto Fondazione Aida porta in scena "I tre porcellini"; il 18 agosto Accademia Perduta e Perdavvero presentano "I musicanti di Brema".

Nuova Tessilombarde
Alessandra
SALDI
RAVENNA CENTRO
Via G. Rasponi 12/A
Tra P.zza Kennedy e P.zza Dell'Aquila
tel. **0544 1883563**
sandrina747@gmail.com

CINEMA D'ESTATE

Ravenna, via E.Pazzi 59
cell **339 1575663**
www.dittasibonistefano.it

RAVENNA
ROCCA CINEMA

Rocca Brancaleone, info e prenotazioni: cell. 345 9520012 (dalle 9 alle 13), cell. 331 4709412 (dalle 21.30 alle 23) tel. 0544 37148 (segreteria telefonica 24h su 24).
Apertura ore 20.15.
Proiezioni agosto ore 21.15.
Proiezioni settembre ore 21.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (Cinemaincentro Card, under 25, over 65), ridotto soci LaBCC 4,50 euro.

www.roccabrancaleonecinema.com
www.cinemaincentro.com
Facebook RoccaBrancaleoneravenna

AGOSTO

gio. 5 RIFKIN'S FESTIVAL
di Woody Allen

ven. 6 RIFKIN'S FESTIVAL
di Woody Allen

sab. 7 VOLEVO NASCONDERMI
di Giorgio Diritti
Nastro dell'anno 2020
7 David di Donatello 2021

dom. 8 UN DIVANO A TUNISI
di Manele Labidi Labbé
Premio del pubblico
Venezia 2019

lun. 9 UN ALTRO GIRO
di Thomas Vinterberg
Oscar 2021
Miglior Film Straniero

mar. 10 UN ALTRO GIRO
di Thomas Vinterberg
Oscar 2021
Miglior Film Straniero

mer. 11 THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA
di Florian Zeller
Oscar 2021 Miglior Attore
e Miglior Sceneggiatura
non originale

gio. 12 CRUDELIA
di Craig Gillespie

ven. 13 NOMADLAND
di Chloé Zhao
3 Premi Oscar
e 2 Golden Globe 2021
Leone d'Oro Venezia 2020

sab. 14 EST - DITTATURA LAST MINUTE
di Antonio Pisu
Miglior film al New York
International Film Festival

dom. 15 IL CONCORSO
di Philippa Lowthorpe

lun. 16 BLACK WIDOW
di Cate Shortland

mar. 17 NOMADLAND
di Chloé Zhao
3 Premi Oscar
e 2 Golden Globe 2021
Leone d'Oro Venezia 2020

mer. 18 COSA SARÀ
di Francesco Bruni

ven. 20 THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA
di Florian Zeller
Oscar 2021 Miglior Attore
e Miglior Sceneggiatura
non originale

sab. 21 SUPERNOVA
di Harry Macqueen
Anteprima

dom. 22 QUO VADIS AIDA?
di Jasmila Zbanic
Anteprima

lun. 23 PRONTE... VIA!
di Anita Guardigli, Carla Scala
ore 22.15
MAGAR WOMEN
di Rosario Simanella
Doc in Tour

mar. 24 NOWHERE SPECIAL
di Uberto Pasolini
Anteprima

mer. 25 FALLING
di Viggo Mortensen
Anteprima

gio. 26 LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO
di Stéphane Demoustier
Anteprima

ven. 27 SYBIL
LABIRINTI DI DONNA
di Justine Triet
Anteprima

sab. 28 AFTER LOVE
di Aleem Khan
Anteprima

dom. 29 IL MATRIMONIO DI ROSA
di Icíar Bollaín
Anteprima
Premio Goya 2021
Miglior attore
non protagonista

lun. 30 IN THE MOOD FOR LOVE
di Wong Kar-wai
Premio Miglior Attore
Cannes 2000

mar. 31 LE SORELLE MACALUSO
di Emma Dante

SETTEMBRE

mer. 1 THE SPECIALS
di Olivier Nakache, Eric Toledano

dom. 5 IL CATTIVO POETA
di Gianluca Jodice

lun. 6 I PROFUMI DI MADAME WALBERG
di Grégory Magne

mar. 7 MINARI
di Lee Isaac Chung
Oscar 2021 Miglior Attrice
non protagonista

mer. 8 CORPUS CHRISTI
di Jan Komasa

gio. 9 NOMADLAND
di Chloé Zhao
3 Premi Oscar
e 2 Golden Globe 2021
Leone d'Oro Venezia 2020

ven. 10 VOLEVO NASCONDERMI
di Giorgio Diritti
Nastro dell'anno 2020
7 David di Donatello 2021

sab. 11 THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA
di Florian Zeller
Oscar 2021 Miglior Attore
e Miglior Sceneggiatura
non originale

dom. 12 MALEDETTA PRIMAVERA
di Elisa Amoruso

lun. 13 LASCIAMI ANDARE
di Stefano Mordini

mar. 14 LA TERRA DEI FIGLI
di Claudio Cupellini

ven. 17 MARX PUÒ ASPETTARE
di Marco Bellocchio

sab. 18 MADRE di Bong Joon-ho

dom. 19 ESTATE '85
di François Ozon
Premio del pubblico
al Roma Film Festival 2020

BAGNACAVALLO
ARENA DELLE CAPPUCCINE

via Berti 6, info e prenotazioni: cell. 351 8443876 (dalle 16 alle 19). Proiezione unica ore 21.30. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro, abbonamento 10 ingressi 40 euro.

fuoriquadro@libero.it
www.arenabagnacavallo.it

AGOSTO

gio. 5 LA TERRA DEI FIGLI
di Claudio Cupellini

ven. 6 **GLORIA MUNDI**
di Robert Guédiguain

sab. 7 **IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE**
di J.P. Jeunet

dom. 8 **MALEDETTA PRIMAVERA**
di Elisa Amoroso

lun. 9 **MALEDETTA PRIMAVERA**
di Elisa Amoroso

mar. 10 **MATERNAL**
di Maura Delpero

mer. 11 **EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA**
di Elisabetta Sgarbi

gio. 12 **NOMADLAND** di Chloé Zhao

ven. 13 **BABYTEETH - TUTTI I COLORI di MILLA**
di Shannon Murphy

sab. 14 **OFFICIAL SECRETS**
di Gavin Hood

dom. 15 **UNA DONNA PROMETTENTE**
di Emerald Fennell

lun. 16 **UNA DONNA PROMETTENTE**
di Emerald Fennell

mar. 17 **UN DIVANO A TUNISI**
di Manele Labidi Labbé

mer. 18 **LA FELICITÀ DEGLI ALTRI**
di Daniel Cohen

gio. 19 **FINO ALL'ULTIMO INDIZIO**
di John Lee Hancock

ven. 20 **WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY**
di R. Hamaguchi
versione originale
con sottotitoli in italiano

sab. 21 **SEI MINUTI A MEZZANOTTE**
di Andy Goddard

dom. 22 **COMEDIANS**
di Gabriele Salvatores

lun. 23 **COMEDIANS**
di Gabriele Salvatores

mar. 24 **LA VITA CHE VERRÀ**
di Phyllida Lloyd

mer. 25 **FALLING - STORIA DI UN PADRE**
di Viggo Mortensen

gio. 26 **BETTER DAYS**
di Derek Tsang
versione originale
con sottotitoli in italiano

ven. 27 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

sab. 28 **IN THE MOOD FOR LOVE**
di Wong Kar-Wai

dom. 29 **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**
di F. Zeller

lun. 30 **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**
di F. Zeller

mar. 31 **DUE**
di Filippo Meneghetti

SETTEMBRE

mer. 1 **MISS MARX**
di Susanna Nicchiarelli

gio. 2 **DOGTOOTH**
di Yorgos Lanthimos

ven. 3 **LE SORELLE MACALUSO**
di Emma Dante

sab. 4 **MADRE**
di Bong Joon-ho

dom. 5 **FELLINOPOLIS**
di Silvia Giulietti

LIDO DI CLASSE
ARENA DEL SOLE

via Marignolli 26 - info tel. 0544 939942.
Proiezione unica ore 21.30.

www.cineweb-er.com
www.lidodiclasse.com/cinema

AGOSTO

gio. 5 **DUE**
di Filippo Meneghetti
ore 23.30
THE HUMAN VOICE
di Pedro Almodóvar

ven. 6 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

sab. 7 **BLACK WIDOW**
di Cate Shortland

dom. 8 **THE FATHER**
di Florian Zeller

lun. 9 **MALEDETTA PRIMAVERA**
di Elisa Amoruso

mar. 10 **I CROODS 2 - UNA NUOVA ERA**
di Kirk De Micco, Chris Sanders, Joel Crawford
Prima visione

mer. 11 **CRUDELIA**
di Craig Gillespie

gio. 12 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

ven. 13 **CAPITAN SCIABOLA E IL DIAMANTE MAGICO**
di Marit Moum Aune, Rasmus A. Sivertsen
ore 23.30
IN THE MOOD FOR LOVE
di Wong Kar-wai

sab. 14 **COME UN GATTO IN TANGENZIALE RITORNO A COCCIA DI MORTO**
di Riccardo Milani
Anteprima

dom. 15 **COME UN GATTO IN TANGENZIALE RITORNO A COCCIA DI MORTO**
di Riccardo Milani
Anteprima

lun. 16 **EST - DITTATURA LAST MINUTE**
di Antonio Pisu

mar. 17 **JUNGLE CRUISE**
di Jaume Collet-Serra

mer. 18 **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE**
di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte
ore 23.30
EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA
di Elisabetta Sgarbi

FAENZA
ARENA BORGHESI

Mirabile Visione
Arena Borghesi Cinema Estate 2021
piazza Nenni (già della Molinella).
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro,
under 20 e soci Cineclub 4 euro.

www.arenaborghesi.it
Facebook Arena Borghesi Cinema
Cineclub Il Raggio Verde

AGOSTO

ven. 6 **I PREDATORI**
di Pietro Castellitto

sab. 7 **DOGTOOTH**
di Yorgos Lanthimos

lun. 9 **PALM SPRINGS – VIVI COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI**
di Max Barbakow

mar. 10 **NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE**
di Peter Marcias

mer. 11 **IL PROCESSO AI CHICAGO 7**
di Aaron Sorkin

gio. 12 **ROUBAIX, UNA LUCE NELL'OMBRA**
di Arnaud Desplechin

ven. 13 **MANK**
di David Fincher

lun. 16 **PARADISE – UNA NUOVA VITA**
di Davide Del Degan

mar. 17 **L'UOMO INVISIBILE**
di Leigh Whannell

mer. 18 **IL CONCORSO**
di Philippa Lowthorpe

ven. 20 **LA TERRA DEI FIGLI**
di Claudio Cupellini

sab. 21 **DUE**
di Filippo Meneghetti

sanitaria ORTOPEDIA
CENTRO DELLA POSTURA
SCONTI DAL 20% AL 50%
SU CALZATURE E COSTUMI **ANITA**
DA NOI TROVI PRODOTTI DELLE MIGLIORI MARCHE
BIRKENSTOCK • BENVADO • ECOSANIT
BIOLINE • ORTHOLINE • DR. SCHOLL'S • BENEXA • ANITA • ROSAFAIA
BAGNACAVALLO (RA)
Via Giacomo Matteotti 22 - Tel. 0545 60641
www.sanitariaortopediatazzari.com

Ottica San Biagio
Occhiali da vista e da sole • Lenti a contatto • Controllo della vista

sconti fino al 50% sugli occhiali da sole
via Bovini 70 - Ravenna - tel/fax 0544 460786
otticasanbiagio@gmail.com Ottica San Biagio Ravenna
LUNEDÌ ORARIO CONTINUATO - GIOVEDÌ POMERIGGIO CHIUSO

lun. 23 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

mar. 24 **UNA DONNA PROMETTENTE**
di Emerald Fennell

gio. 26 **THE SHIFT**
di Alessandro Tonda

ven. 27 **HAPPY TOGETHER**
di Wong Kar-wai

sab. 28 **RIFKIN'S FESTIVAL**
di Woody Allen

dom. 29 **SULLA INFINITEZZA**
di Roy Andersson

lun. 30 **VELOCE COME IL VENTO**
di Matteo Rovere

mar. 31 **TRE CORTOMETRAGGI: UNA SETTIMANA**
di Buster Keaton e Eddie Cline
Musiche composte e suonate dal vivo al pianoforte dal maestro Alceste Neri

IL CASTELLO INCANTATO
di Alf Goulding e Hal Roach

GIORNO DI PAGA
di Charlie Chaplin

SETTEMBRE

ven. 3 **VOLEVO NASCONDERMI**
di Giorgio Diritti

FAENZA
ARENA CINEMA EUROPA

corso Europa 79, info tel. 0546 32335.
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5,50 euro.

www.cinemaeuropa.it
Facebook Teatro-Cinema Europa

AGOSTO

gio. 5 **CORPUS CHRISTI**
di Jan Komasa

sab. 7 **NUEVO ORDEN**
di Michel Franco

dom. 8 **THE FATHER – NULLA È COME SEMBRA**
di Florian Zeller

mer. 11 **IL FUTURO SIAMO NOI**
di Gilles De Maistre

gio. 12 **MATERNAL**
di Maura Delpero

sab. 14 **IL PIANETA IN MARE**
di Andrea Segre

dom. 15 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

gio. 19 **UNDINE – UN AMORE PER SEMPRE**
di Christian Petzold

sab. 21 **THE FATHER – NULLA È COME SEMBRA**
di Florian Zeller

dom. 22 **FINO ALL'ULTIMO INDIZIO**
di John Lee Hancock

BRISIGHELLA
ARENA SPADA

Sogno d'Estate - Brisighella Estate 2021
via Spada.
Biglietti: intero 5 euro, ridotto (over 65 - under 25 - Cinemaincentro Card) 4 euro
Proiezione unica ore 21.15.
www.cinemaincentro.com

AGOSTO

dom. 8 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

lun. 9 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

mer. 11 **IL CONCORSO**
di Philippa Lowthorpe

gio. 12 **I PREDATORI**
di Pietro Castellitto

ven. 13 **PALM SPRINGS**
di Max Barbakow

sab. 14 **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**
di Florian Zeller

dom. 15 **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**
di Florian Zeller

lun. 16 **LA CANDIDATA IDEALE**
di Haifaa Al-Mansour

mar. 17 **VOLEVO NASCONDERMI**
di Giorgio Diritti

mer. 18 **GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI**
di Giorgia Farina

gio. 19 **UN DIVANO A TUNISI**
di Manele Labidi Labbé

ven. 20 **LE SORELLE MACALUSO**
di Emma Dante

sab. 21 **LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA**
di Lorenzo Mattotti
Ingresso gratuito

dom. 22 **LE INVISIBILI**
di Louis-Julien Petit
Ingresso gratuito

LUGO
ARENA DEL CARMINE

c/o Chiostro del Carmine, p.zza Trisi 4,
info e prenotazioni: cell. 345 9520012 (dalle 9 alle 13), cell. 328 8633565 (dalle 20.30 alle 23).
Apertura ore 20.15 - Proiezioni ore 21.15.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (tessere web, under 25, over 65)
Ridotto Soci La BCC 4,50 euro

www.cinemaincentro.com
FB-INSTAGRAM: Cinemaincentro

AGOSTO

gio. 5 **MINARI**
di Lee Isaac Chung

ven. 6 **LE SORELLE MACALUSO**
di Emma Dante

sab. 7 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

dom. 8 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

lun. 9 **IL CONCORSO**
di Philippa Lowthorpe

mar 10 **COSA SARÀ**
di Francesco Bruni

gio. 12 **CRUDELIA**
di Craig Gillespie

ven. 13 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG**
di Grégory Magne

sab. 14 **EST - DITTATURA LAST MINUTE**
di Antonio Pisu

dom. 15 **THE SPECIALS**
di Olivier Nakache, Eric Toledano

lun. 16 **THE FATHER**
di Florian Zeller

mar 17 **RIFKIN'S FESTIVAL**
di Woody Allen

mer. 18 **RIFKIN'S FESTIVAL**
di Woody Allen

gio. 19 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

ven. 20 **SYBIL - LABIRINTI DI DONNA**
di Justine Triet
Anteprima

sab. 21 **NOWHERE SPECIAL**
di Uberto Pasolini
Anteprima

dom. 22 **SUPERNOVA**
di Harry Macqueen
Anteprima

lun. 23 **IL MATRIMONIO DI ROSA**
di Icíar Bollaín
Anteprima

mar 24 **AFTER LOVE** di Aleem Khan
Anteprima

mer. 25 **FALLING** di Viggo Mortensen
Anteprima

gio. 26 **LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO**
di Stéphane Demoustier
Anteprima

ven. 27 **QUO VADIS AIDA?**
di Jasmila Zbanic
Anteprima

sab. 28 **THE FATHER**
di Florian Zeller

Il Chiosco
di Patrizia e Deborah
APERTO TUTTO AGOSTO
Piadina e Crescioni
anche con impasti senza lievito, strutto e latte
Si utilizzano farine locali e/o nazionali
Pizza fritta, involtini, patatine fritte
e tante altre proposte anche su vostra richiesta
Foodracers
POTETE PRENOTARE TELEFONANDO AL NUMERO 0544.455709

Ravenna, via Sant'Alberto 105 - Aperto dalle 11.30 alle 20.30

UMARELL
è sinonimo di anziano che guarda cantieri o lavori pubblici.
UMARELL di Superstuff viene prodotto in Italia con **stampanti 3D FFF** utilizzando materiale plastico biodegradabile (PLA) completamente atossico.
UMARELL è una simpatica idea regalo originale per i colleghi di lavoro e non solo.

Plasticose
Idee Regalo · Borse Termiche
Articoli Reisenthel
RAVENNA, VIA CESAREA 79
Tel. 329 102 9973
plasticose plasticose1

dom. 29 **TENET**
di Christopher Nolan

lun. 30 **VOLEVO NASCONDERMI**
di Giorgio Diritti

mar. 31 **IN THE MOOD FOR LOVE**
di Wong Kar-wai

SETTEMBRE

mer. 1 **LA FELICITÀ DEGLI ALTRI**
di Daniel Cohen

gio. 2 **LACCI**
di Daniele Lucchetti

ven. 3 **NOMADLAND**
di Chloé Zhao

sab. 4 **UN DIVANO A TUNISI**
di Manele Labidi Labbé

dom. 5 **THE FATHER**
di Florian Zeller

MASSA LOMBARDA

ARENA IN MASSA

c/o Museo della Frutticoltura, via Amendola 40, info e prenotazioni: cell. 345 9520012.
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: intero 5 euro, ridotto 4,50 euro (tessere web, under 25, over 65)
Ridotto Soci La BCC 4 euro.

www.cinemaincentro.com
FB-INSTAGRAM: Cinemaincentro

AGOSTO

gio. 5 **EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA**
di Elisabetta Sgarbi

ven. 6 **UN DIVANO A TUNISI**
di Manele Labidi Labbé

sab. 7 **BLACK WIDOW**
di Cate Shortland

dom. 8 **BLACK WIDOW**
di Cate Shortland

mar. 10 **I PREDATORI**
di Pietro Castellitto

mer. 11 **I PREDATORI**
di Pietro Castellitto

gio. 12 **UNA DONNA PROMETTENTE**
di Emerald Fennell

ven. 13 **UNA DONNA PROMETTENTE**
di Emerald Fennell

sab. 14 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

dom. 15 **IL CATTIVO POETA**
di Gianluca Jodice

mar. 17 **COSA SARÀ**
di Francesco Bruni

mer. 18 **COSA SARÀ**
di Francesco Bruni

gio. 19 **LA FELICITÀ DEGLI ALTRI**
di Daniel Cohen

ven. 20 **DUE**
di Filippo Meneghetti

sab. 21 **RAYA E L'ULTIMO DRAGO**
di Don Hall,
Carlos López Estrada

dom. 22 **WE ARE THE THOUSAND L'INCREDIBILE STORIA DEI ROCKIN'1000**
di Anita Rivaroli

RUSSI

ARENA JOLLY

via A. Saffi 4.
Apertura biglietteria ore 20.45.
Proiezione unica ore 21.

www.parrocchiarussi.it/cineteatro-jolly/
Facebook CineTeatroJolly

AGOSTO

gio. 5 **RAYA E L'ULTIMO DRAGO**
Carlos López Estrada
e Don Hall

ven. 6 **MISS MARX**
di Susanna Nicchiarelli.

sab. 7 **RAYA E L'ULTIMO DRAGO**
Carlos López Estrada
e Don Hall

lun. 9 **MISS MARX**
di Susanna Nicchiarelli.

mer. 11 **MISS MARX**
di Susanna Nicchiarelli.

lun. 16 **LA BRAVA MOGLIE**
di Martin Provost

mer. 18 **LA BRAVA MOGLIE**
di Martin Provost

gio. 19 **LA BRAVA MOGLIE**
di Martin Provost

sab. 21 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG**
di Grégory Magne

lun. 23 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG**
di Grégory Magne

mer. 25 **I PROFUMI DI MADAME WALBERG**
di Grégory Magne

ven. 27 **COMEDIANS**
di Gabriele Salvatores

sab. 28 **COMEDIANS**
di Gabriele Salvatores

dom. 29 **COMEDIANS**
di Gabriele Salvatores

lun. 30 **CRUDELIA**
di Craig Gillespie

SETTEMBRE

mer. 1 **CRUDELIA**
di Craig Gillespie

dom. 5 **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE**
di Alexandre de La Patellière,
Matthieu Delaporte

lun. 6 **BLACK WIDOW**
di Cate Shortland

mar. 7 **BLACK WIDOW**
di Cate Shortland

mer. 8 **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE**
di Alexandre de La Patellière,
Matthieu Delaporte

gio. 9 **EST DITTATURA LAST MINUTE**
di Antonio Pisu

ven. 10 **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE**
di Alexandre de La Patellière,
Matthieu Delaporte

sab. 11 **EST DITTATURA LAST MINUTE**
di Antonio Pisu

CONSELICE

ARENA D'DRI D'E' TEÀTAR

via Selice 129.
Info: tel. 0545 986930/28 - cell. 366 1434658 dal lunedì al sabato ore 9 - 13, martedì e giovedì anche ore 15 - 18.30.
Proiezione unica ore 21.
Biglietti: intero 4 euro

www.comune.conselice.ra.it

AGOSTO

sab. 21 **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE**
di Alexandre de La Patellière
e Matthieu Delaporte

dom. 22 **VOLEVO NASCONDERMI**
di Giorgio Diritti
Nastro dell'anno 2020
7 David di Donatello 2021

lun. 23 **LA CANDIDATA IDEALE**
di Haifaa al-Mansour

mar. 24 **UN DIVANO A TUNISI**
di Manele Labidi Labbé

mer. 25 **LE SORELLE MACALUSO**
di Emma Dante

gio. 26 **MISS MARX**
di Susanna Nicchiarelli

ven. 27 **LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA**
di Lorenzo Mattotti

AGRITURISMO MASSARI

Vi aspettiamo

nella nostra veranda e all'aperto nel nostro ampio parco attrezzato anche per cerimonie

CONSELICE (RA)
via Coronella 110 - Tel. 0545.980013
Fax 0545.980035
agriturismomassari@virgilio.it
www.agriturismomassari.it
agriturismomassari

La tua ERBORISTERIA DI FIDUCIA

Erboristeria il Girasole

I MIGLIORI MARCHI
TANTE OFFERTE ogni mese
PERSONALE ESPERTO E COMPETENTE per risolvere piccoli e grandi problemi in modo naturale

Iscriviti alla nostra NEWSLETTER per essere sempre informato su offerte e novità

erboristeriagirasole.it

APERTO TUTTO AGOSTO
Ravenna
Via Brunelleschi, 117 - Tel./fax 0544 402666 - 366 9816493

SPETTACOLO

Nelle arene di Classe dall'Inferno in chiave rap fino a Richard Galliano

Tra Antico porto e museo, in agosto anche i Dik Dik e Maria Pia Timo

Prosegue fino al 28 agosto la rassegna estiva di spettacoli nelle due arene di Classe, all'antico porto e al museo Classis.

Oltre agli spettacoli per bambini, di cui parliamo a pagina 14, ecco una selezione dei principali eventi in programma.

Per quanto riguarda il teatro comico, venerdì 6 agosto sul palco salirà la faentina **Maria Pia Timo**, mentre **Ivano Mariscotti** continua a portare avanti il suo personale omaggio alla Divina Commedia con le serate di "Dante Vivo", il 7, il 21 e il 26 agosto.

La musica sarà grande protagonista in diverse serate, in particolare con cover band e concerti tributo. Tra gli spettacoli originali, invece, grande curiosità per l'evento che chiuderà l'intera rassegna, il 28 agosto al Classis, la rilettura in chiave rap dell'Inferno dantesco frutto della collaborazione tra **Murubutu** e **Claver Gold**, due degli esponenti più in vista dello storytelling rap in Italia.

Da segnalare anche il concerto di un pezzo di storia della musica leggera italiana, i **Dik Dik** (l'11 al Classis) mentre il 17 all'Antico porto ci sarà un'icona del panorama jazz e tango internazionale, il fisarmonicista francese **Richard Galliano (*foto*)**, impegnato in un omaggio ad Astor Piazzolla.

Per quanto riguarda la musica classica, il 10 agosto all'Antico porto ci saranno i solisti dell'**orchestra Filarmonica italiana**.

Il programma completo è sul sito classealchiarodiluna.it.

Info: 351 8208036.

CINEMA

ABATANTUONO A CERVIA PER *MEDITERRANEO*

Diego Abatantuono sarà il 9 agosto in piazza Garibaldi, a Cervia, per festeggiare il trentesimo compleanno dell'uscita nelle sale di *Mediterraneo*, film di Gabriele Salvatores vincitore del premio Oscar. Dalle 20.30 il celebre attore sarà sul palco insieme a un altro dei protagonisti della pellicola, l'amico Ugo Conti, e al giornalista Luca Serafini, per rispondere alle domande anche del pubblico. Seguirà la proiezione del film.

INCONTRI

A Massa Lombarda il Piccolo Festival della Narrazione

Torna a Massa Lombarda il Piccolo Festival della Narrazione, tradizionale rassegna dedicata a musica e parole, in scena al Lavatoio di via Imola nel mese di agosto. Sabato 7 il festival inaugura con un concerto all'alba, in compagnia del duo Marta Celli e Diego Veronese, con l'esibizione "Le traiettorie delle mongolfiere". Si prosegue con due appuntamenti serali. Mercoledì 11 agosto alle 21 c'è "Dal silenzio nascono storie" con Alfonso Cuccurullo e Federico Squassabia. Mercoledì 18 agosto chiude la manifestazione "Raccontare il crimine", una conversazione con Nevio Galeati e Carlo Raggi.

COMICO/1

Il meglio di Giuseppe Giacobazzi per due serate all'arena di Milano Marittima

Giuseppe Giacobazzi sarà il 16 e il 17 agosto (dalle 21.15) all'Arena dei Pini di Milano Marittima con il suo spettacolo "Del mio meglio" che raccoglie vent'anni di palcoscenico del celebre comico ravennate.

COMICO/2

Al Pavaglione in arrivo Paolo Cevoli e Cristiano Militello

Prosegue la rassegna comica del giovedì al Pavaglione di Lugo (inizio spettacoli alle 21.45, ingresso a offerta libera). Giovedì 5 agosto sarà la volta di Duilio Pizzocchi, che in tanti ricordano ancora per il Costipanzo Show fondato negli anni novanta insieme a Giacobazzi.

Giovedì 12 agosto è il momento del comico più noto del lotto, Paolo Cevoli, mentre la rassegna terminerà giovedì 19 agosto con il toscano Cristiano Militello, da anni al timone di "Striscia lo Striscione", rubrica che assembla e commenta le immagini degli striscioni più curiosi e originali delle curve, intervallate da surreali interviste ai tifosi prima delle partite.

COMICO/3

Anche Iva Zanicchi a Cervia per il Sarchiapone

Venerdì 6 e sabato 7 agosto a Cervia (in piazza Garibaldi, a ingresso gratuito, dalle 21.15) torna "Il Sarchiapone", carosello comico dedicato a Walter Chiari.

Due serate condotte dal comico Andrea Vasumi (in compagnia dell'attrice cervese Emma Benini) per festeggiare i 30 anni della manifestazione. Super ospite sarà il 7 agosto Iva Zanicchi.

Tra gli altri ospiti Simone Annichiarico, Duilio Pizzocchi, Sgabanaza, la scrittrice Maria Vittoria Fariselli e il cantautore cervese Daiano.

RECITAL

Drusilla Foer è *Eleganzissima* a Faenza

Mercoledì 25 agosto in piazza Nenni a Faenza recital della cantante e attrice Drusilla Foer, personaggio creato dall'attore toscano Gianluca Gori. In *Eleganzissima*, essenziali al racconto biografico sono le canzoni, che Drusilla interpreta dal vivo accompagnata dai suoi musicisti.

TEATRO

Dalla guerra al carcere, ultimi due spettacolo "al verde"

Prosegue la rassegna "Teatro al Verde" all'aperto, alla Casa del Teatro di via Oberdan, a Faenza. Il 12 agosto appuntamento con *Soldato mulo va alla guerra*, monologo intenso e toccante in cui Massimo Barbero mette a frutto i vent'anni di lavoro con il Teatro degli Acerbi e approda a una produzione in cui ha investito in prima persona.

Domenica 29 agosto invece il Collettivo Lunazione porta in scena Il colloquio, spettacolo vincitore del Premio Scenario Periferie 2019 che prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale, a Napoli.

Roberto Mercadini porta il suo monologo su Dante all'ex convento

Il 19 agosto alle 21 all'ex convento di San Francesco di Bagnacavallo il "poeta parlante" Roberto Mercadini porta in scena il suo monologo *Dante. Più nobile è il volgare*.

Le Albe e le Ariette in scena (e ai fornelli) a Lido Adriano e Faenza

Torna in scena "Pane e petrolio" lo spettacolo della compagnia ravennate Teatro delle Albe realizzato insieme agli emiliani delle Ariette, che unisce teatro e cibo. Uno spettacolo in cui gli attori portano in scena loro stessi «con le nostre storie, le nostre esperienze di vita» e la scena è uno spazio intimo e condiviso con gli spettatori: un grande tavolo attorno al quale i protagonisti si muovono per preparare il cibo che poi mangeranno insieme al pubblico.

Con Paola Berselli, Luigi Dadina, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini.

Appuntamento venerdì 27 e sabato 28 agosto al Cisim di Lido Adriano; lunedì 30 e lunedì 31 agosto in piazza Nenni a Faenza.

IL FESTIVAL

Le cantanti americane chiudono Spiagge Soul

Ultimi giorni con Noreda Graves (e gli Hot Coals) al bagno Oasi e Shanna Waterstown (due volte) sui lidi nord

Noreda Graves, il 6 agosto dal vivo al bagno Oasi

Ultimi concerti di Spiagge Soul, sui lidi ravennati, con ancora alcuni nomi di caratura internazionale. A partire dall'appuntamento del 6 agosto al bagno Oasi di Marina di Ravenna (dalle 22) con quella che fu anche la protagonista del Concerto di Capodanno 2020 di Ravenna, **Noreda Graves**, cantante e cantautrice del North Carolina, una delle voci soul più apprezzate d'America - soprano solista dell'Harlem Gospel Choir e dell'Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem - per un live che sarà un mix di gospel, funk, blues e R&B.

Sabato 7 agosto - sempre dalle 22 ancora all'Oasi - si cambia atmosfera con **Cosimo and the Hot Coals**, quintetto jazz di Milano guidato dal trombettista e contante Cosimo Pignataro, che offre un repertorio che va dalla tradizione di New Orleans allo Swing degli anni '20.

Domenica 8 agosto dalle 18 al bagno Kuta di Punta Marina il concerto conclusivo del programma "giorno per giorno", con i bolognesi **Icona Cluster**, nati dalle ceneri dei Fake Jam, ma ci sarà poi tempo per un doppio live speciale a cavallo del Ferragosto. Domenica 15 (alle 18.30 al bagno Tarifa di Porto Corsini) e Lunedì 16 (dalle 22 al San Marino Cafè di Casal Borsetti) si esibirà infatti l'americana (di stanza a Parigi) **Shanna Waterstown**, tra le nuove voci blues più interessanti degli ultimi anni.

GLI ALTRI CONCERTI IN SPIAGGIA

Il Finisterre celebra Woodstock con Andy dei Bluvertigo

Sarà **Andy dei Bluvertigo** l'ospite speciale del Woodstock Beach Festival del bagno Finisterre di Marina di Ravenna, che il 15 agosto celebre uno dei più importanti eventi della storia del rock mondiale, già con un concerto all'alba di Hernandez & Sampedro. Ma è molto ricco il programma di tutto il mese del Finisterre, con alcuni nomi passati anche dallo schermo di X Factor come **Comete** (il 6 agosto) e soprattutto il duo noise-rock dell'ultima edizione, **Little Pieces of Marmelade** (il 18 agosto). Tra gli altri concerti di agosto, il 10 la world music di **Kola Beat Band** capitanata dalla voce della italo-maliana Ariane Salimata Diakite (corista di Laura Pausini) e poi gli appuntamenti con rock band romagnole, dagli storici **Small Jackets** (il 13) allo stile british dei **The Doormen** (il 27) e al punk-pop dei **Sunset Radio**. Il 24 agosto si recupera invece il concerto di Spiagge Soul con il cantautore **Giacomo Toni e Pepe Medri**.

All'Hana-Bi arrivano Edda e Gazebo Penguins

Proseguono in agosto gli appuntamenti live del bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna (dalle 21). Sabato 7 agosto verrà presentato il volume "I 100 dischi essenziali del rap italiano" pubblicato dalla rivista "Rumore", con una chiacchierata con Luca Gricinella (autore del primo volume) e il rapper ravennate **Moder**, presente nella "lista". Martedì 10 agosto doppio concerto con due band della scuderia Bronson, i cesenati **Solaris** (noise-rock) qui in versione "Space Orkestra" e i riminesi **San Leo** (post-rock). Giovedì 19 agosto sul palco uno dei migliori cantautori italiani, benché fuori da tutti gli schemi, **Edda**, nell'ambito del tour di presentazione del libro "Quando a casa tornerai vienimi a trovar" di Anna Maria Fabbri (lo spettacolo verrà ripreso da Radio RSE). Infine, martedì 31 agosto tornano gli emiliani **Gazebo Penguins** (emo-hardcore).

Al Peter Pan ultimi due mercoledì con i Tonno e Farnedi

La rassegna della "Radio in 3D" al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna, con interviste a cura del dj Luigi Bertaccini e live sulla sabbia, termina in agosto con due appuntamenti. Il 18 agosto saranno protagonisti **I Tonno**, nuova band toscane che si muove sul filo tra rock demenziale e indie-pop; il 25 agosto invece microfono a **Enrico Farnedi**, cantautore romagnolo (nonché membro dei Good Fellas).

Deian, Caterina, Fanelli Demolizioni al Salotto Kinotto

Prosegue la rassegna del venerdì (ore 21.30) del Salotto Kinotto, in spiagga al Quevida di Porto Corsini. Il 6 agosto sul palco il toscano **Matteo Torretti** (musicista e cantante di Piaceri Proletari e I Citofoni) e il cantautore piemontese **Deian**; il 13 appuntamento con la cantautrice trentina **Caterina** (Cropelli); il 20 agosto la band ferrarese di rock alternativo **Fanelli Demolizioni**.

Al Polka anche Altre di B, Savana Funk e Radio Days

Tanti concerti già in programma (dalle 18) in agosto anche al bagno Polka di Marina Romea con protagonisti nome della scena alternativa italiana. Si parte venerdì 6 con la giovane cantautrice toscana **Cecilia**, considerata già un nome di punta della scena R&B italiana, e con la band "urban" lombarda **Colla Zio**. Sabato 7 rock alternativo con i bolognesi **Altre di B**; il 14 agosto sarà la volta dei **Savana Funk**, band emiliana di fama nazionale che si muove tra funk, rock blues; il giorno di Ferragosto sempre dall'Emilia, tra soul e hip hop, ecco **The BellRingers**; il 21 agosto il gruppo power pop milanese **Radio Days** e il 28 agosto **Generic Animal**, progetto indie di Luca Galizia.

RAVENNA FARMACIE S.R.L.

FITOTERAPIA - OMEOPATIA - INTEGRATORI
CONSULENZA SPECIALIZZATA NEI REPARTI DI DERMOCOSMESI
TEST AUTODIAGNOSTICI SU SANGUE ED URINE
TEST DI GRAVIDANZA
MISURAZIONE PRESSIONE ARTERIOSA E NOLEGGIO HOLTER
NOLEGGIO APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI
SERVIZIO FARMACUP

SERVIZIO NOTTURNO

alla **Farmacia Comunale 8** di Ravenna tutti i giorni dell'anno dalle ore 22.30 alle ore 8.00

LE TUE FARMACIE

Carta fedeltà gratuita per accedere a premi, sconti, promozioni e molto altro. Chiedi al tuo farmacista!

Comunale 1	Via Berlinguer, 34 Ravenna	T. 0544/404210 F. 0544/407473
Comunale 2	Via Faentina, 102 Ravenna	T. 0544/460636 F. 0544/461557
Comunale 3	Via Po, 18 Porto Corsini	T. 0544/446301 F. 0544/441162
Comunale 4	Via Nicolodi, 21 Ravenna	T. 0544/421112 F. 0544/423821
Comunale 5	Via delle Nazioni, 77 Marina di Ravenna	T. 0544/530507 F. 0544/531683
Comunale 6	Via Giannello, 3 Fornace Zarattini (RA)	T. 0544/212835 F. 0544/216317
Comunale 7	Via Bonifica, 6 Porto Fuori (RA)	T. 0544/433021 F. 0544/432503
Comunale 8	Via Fiume Montone Abbandonato, 124 Ravenna	T. 0544/402514 F. 0544/407713
Comunale 9	Viale Petrarca, 381 Lido Adriano (RA)	T. 0544/495434 F. 0544/495434
Comunale 10	Via 56 Martiri, 106/E Ponte Nuovo (RA)	T. 0544/61088 F. 0544/476553
Comunale Alfonsine	C.so Matteotti, 58 Alfonsine	T. 0544/81253 F. 0544/84642
Comunale Cotignola	Via Matteotti, 55 Cotignola	T. 0545/40119 F. 0545/40119
Comunale S. Rocco	Piazza Emaldi, 4/b Fusignano	T. 0545/50133 F. 0545/953866
Comunale 1 Pinarella	Viale Tritone, 13 Pinarella di Cervia	T. 0544/987105 F. 0544/987105
Comunale 2 Malva	Via Martiri Fantini, 86/a Cervia	T. 0544/977650 F. 0544/977141
Comunale Tagliata	Piazza Pesci, 2/C Tagliata di Cervia	T. 0544/988066 F. 0544/988066

Ravenna Farmacie s.r.l. Via Fiume Montone Abbandonato, 122
48121 Ravenna • Tel +39 0544 289111 • Fax +39 0544 289137
www.farmacieravenna.com • info@farmacieravenna.com

RAVENNA JAZZ

DOPO NOA, ARRIVANO L'*INFERNO* DI OTTOLINI E IL SAX DI SCALA

Dopo il concerto clou della star israeliana Noa (il 5 agosto al Parco del Museo Classis Ravenna) il Ravenna Jazz torna alla Rocca Brancaleone il 19 agosto con uno spettacolo dai connotati del tutto speciali ideato dal trombonista Mauro Ottolini ***(foto)***. Accompagnato dai policromi e pittoreschi Sousaphonix, e con la voce recitante di Alessandro Anderloni, Ottolini musicherà dal vivo il film *Inferno* di Francesco Bertolini (1911), un cult del cinema muto italiano, chiaramente ispirato alla Divina Commedia.
Il 2 settembre invece, sempre alla Rocca, l'appuntamento è con il sassofonista ravennate Alessandro Scala tra jazz, funk e bossa nova. Sul palco salirà con il suo quintetto Groovology, che comprende come ospite d'onore il trombettista Giovanni Falzone.

STRADE BLU

DA TONI-DON ANTONIO A JOHN MURRY, DAL FOLK AL BLUES

I live in provincia di Ravenna di agosto della rassegna itinerante

I concerti in provincia di Ravenna di Strade Blu - dopo l'appuntamento di giovedì 5 con **Chris Cacavas** al giardino della biblioteca di Alfonsine - proseguono in agosto sabato 7 all'anfiteatro Spada di Brisighella con un omaggio alla "musica che sa disegnare lo spazio", da Morricone a Wenders, e letture di Giulia Perrelli. Giovedì 12 agosto dalle 21 al parco Piancastelli di Fusignano "due concerti in uno" per gli amanti del blues con **Paolo Bonfanti** e **J. Sintoni**. Domenica 22 dalle 18 nella suggestiva cornice della cava Marana, appuntamento con **Don Antonio** (nome d'arte di Antonio Gramentieri dei Sacri Cuori e molto altro) e il cantautore **Giacomo Toni** per "stagioni di ferro", in collaborazione con la Scuola di Musica Sarti e lo studio L'Amor mio non muore. Venerdì 27 agosto (dalle 21 al museo Zauli di Faenza) un altro nome di caratura internazionale, il cantautore americano **John Murry**, che presenta il nuovo album *The Stars Are God's Bullet Holes*.
Il programma completo (ci sono concerti anche fuori provincia) è sul sito stradeblu.org.

SOTTO LE STELLE DI GALLA PLACIDIA

Omaggi a Piazzolla, Morricone e Mina: cinque serate ai giardini della Provincia

Il 6 agosto sarà Filippo Graziani, figlio del celebre cantautore Ivan, accompagnato dal Quartetto Eos, ad inaugurare la rassegna "Sotto le stelle di Galla Palcidia" che anche quest'anno si terranno nei giardini della Provincia. Il 12 agosto, in occasione del centenario della nascita, ci sarà l'omaggio ad Astor Piazzolla del Quartetto Segovio. Il 16 agosto sarà la volta del pianista compositore e arrangiatore Stefano Nanni. Per l'occasione, assieme al Quintetto Cabiria, proporrà il suo omaggio a Morricone e Rota in collaborazione con la voce recitante dell'attore ravennate Alessandro Braga. Venerdì 19 un altro omaggio a Piazzolla questa volta abbinato ad un programma che comprenderà musica russa e magiara a cura del Duo Gardel formato dal pianista Claudio Cozzani e dal virtuoso Gianluca Ciampi campione del mondo di fisarmonica. La rassegna si concluderà venerdì 27 agosto con lo spettacolo dal titolo *Mina, Storia di un Mito* con la cantante Cristina di Pietro.

BAGNACAVALLO FESTIVAL

PEPPE SERVILLO OMAGGIA CAROSONE

A chiudere il Bagnacavallo Festival sarà, il 31 agosto, Peppe Servillo & Solis String Quartet in uno spettacolo dedicato a Renato Carosone. Dalle 21 all'ex convento di San Francesco. Programma: bagnacavallofestival.wordpress.com.

BALAMONDO FESTIVAL

L'orchestra Casadei in piazza a Ravenna

Venerdì 6 agosto alle 21 in piazza del Popolo per Balamondo Festival, concerto della Mirko Casadei POPular Folk Orchestra insieme a Volosi, il quintetto d'archi polacco. Prenotazione obbligatoria.

IL NOSTRO IMPEGNO per la scuola

FINO AL 30 SETTEMBRE

15% DI SCONTO IMMEDIATO SUI LIBRI SCOLASTICI

PRENOTALI QUANDO FAI LA SPESA E ANCHE ONLINE SU CONAD.IT

L'impegno di Conad per la scuola si rinnova anche per il 2021 con uno sconto del **15% immediato sui libri scolastici**. **Prenotali dal 1° giugno 2021*** senza aspettare l'ultimo momento. E se lo desideri, a pagamento, è disponibile il servizio di copertinatura. Richiedila mentre ordini e ritira i libri già copertinati. Scopri i punti vendita che aderiscono all'iniziativa su conad.it

Lo sconto è applicabile solo sui libri adottati dalle istituzioni scolastiche come libri di testo esclusivamente per la Scuola Secondaria.

Insieme per la Scuola è un progetto concreto a sostegno dell'istituzione scolastica, della crescita e dell'istruzione delle nuove generazioni.

INSIEME PER LA SCUOLA

CONAD
Persone oltre le cose

* Fino al 30 settembre

MUSICA

A LUGO IL NUOVO *ROSSINI OPEN* PARTE IL 26 AGOSTO

Diciannove appuntamenti, quattro location all'aperto e più di cento artisti coinvolti in tre settimane di programmazione, tutti i giorni dal 26 agosto al 12 settembre, escluso il lunedì: questi i numeri di Rossini Open, il nuovo festival di fine estate che accenderà i suoi riflettori a Lugo a cura della Fondazione Teatro Rossini di Lugo. Bach, Stravinsky e Piazzolla i temi portanti.
Ad inaugurare la rassegna sarà giovedì 26 agosto alle 21 al Chiostro della Collegiata colei che è ormai considerata la migliore violoncellista italiana del momento: la 22enne Erika Piccotti, in duo con la grintosa pianista genovese Elisa Tomellini. Venerdì 27 agosto sarà la volta di un recital di canto di uno dei più grandi e popolari tenori italiani, il genovese Fabio Armiliato, per l'occasione accompagnato dal pianista Roberto Barrali. Sabato 28 agosto debutto in città per la violinista svizzera Maristella Patuzzi ***(nella foto)*** in duo col noto pianista Andrea Bacchetti. Domenica 29 agosto alle 21 in Piazza Baracca l'atteso "A qualcuno piace Fred", omaggio a Fred Buscaglione con Peppe Servillo, Natalio Mangalavite, Javier Girotto, Lorenzo Cimino ed il Quintetto d'archi del Lerici Music Festival.

ARCHI

Nelle basiliche violinisti e violoncellisti della Young Musicians European Orchestra

La prima stagione concertistica della Young Musicians European Orchestra, "Genio e Gioventù", prosegue il 6 agosto (dalle 19.30) alla basilica di San Francesco, a Ravenna, con il violinista Mattia Pagliani. Appuntamento poi a San Vitale con l'integrale delle sei Suites per violoncello solo di Bach che saranno eseguite il 26 agosto dal violoncellista Ettore Pagano e il 31 agosto dal violoncellista Marco Mauro Moruzzi.

PIANOFORTE

L'ungherese Tamàs Érdi per Emilia Romagna Festival

Mercoledì 11 agosto alle 21 al chiostro del Carmine di Lugo nell'ambito dell'Emilia Romagna Festival, concerto del grande pianista ungherese Tamás Érdi. Un viaggio che dsll'ungherese Béla Bartók si estenderà a Mozart e Zoltan Kodály

MUSICA D'ORGANO

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE A SAN VITALE IL 9 E 16 AGOSTO

Prosegue alla basilica di San Vitale di Ravenna (concerti ore 21.30) la 60esima edizione del festival internazionale di musica d'organo. Il 9 agosto l'appuntamento è con l'organista svizzera Elisabeth Zawadke ***(nella foto)***, impegnata in brani di Bach, Brahms, Messiaen; il 16 agosto ancora Bach, Ravel, Alain e Reubke con l'organista tedesca Hildegard Bleier.
La rassegna proseguirà poi con tre appuntamenti da seguire in streaming gratuito dalla pagina Facebook del festival, il 23 agosto da Vienna, il 30 agosto da Parigi e il 31 da Madrid

MUSICA ANTICA

DAI CAPOLAVORI BAROCCHI AL MANDOLINO NEI "LUOGHI DELLO SPIRITO E DEL TEMPO"

Il programma di tutto il mese del festival itinerante

Qualche novità e un programma ricco e vario per l'edizione 2021 de "I luoghi dello Spirito e del Tempo" il festival itinerante dedicato alla musica antica con qualche contaminazione con musiche di altri luoghi e altri tempi.
Dopo la prima parte del festival che ha unito musiche antiche ad altre tradizionali presentando personalissime rivisitazioni di autori medievali, il calendario di agosto parte il 5 nel Chiostro di San Francesco a Bagnacavallo con l'ensemble ceco Hof-Musici ***(foto)***, specializzato nella riscoperta di capolavori barocchi, che proporrà due oratori italiani scritti per la corte di Vienna. Il 7 agosto a Russi, alla Chiesa dei Servi, l'organo storico unirà la sua voce a quella di due giovani e brillanti cantanti che presenteranno un repertorio sacro; l'8 agosto nel parco arboreo del ristorante Mazzoni di Cassanigo (Cotignola), l'insolito duo mandolino e chitarra ci porterà nell'età dell'oro di questa formazione per la quale ha scritto anche Niccolò Paganini.

Dopo la pausa di Ferragosto il festival si sposta alla Pieve del Tho di Brisighella dove il 20 agosto l'ensemble francese Le Concert de l'Hostel Dieu, presenterà "La donna barocca" concerto dedicato a opere poco conosciute di grandi compositrici francesi e italiane.
Palazzo Fantini a Tredozio ospiterà il 27 agosto un concerto strumentale dedicato alla dinastia Bach.
Il festival estivo si chiuderà il 2 settembre ad Alfonsine, al cortile del Museo del Senio, dove melodie della tradizione saranno protagoniste del concerto Storie In-cantate proposto dal duo Rabanser- Aiello.
Gli appuntamenti però non finiscono qui: il festival si intreccia infatti con tre eventi pomeridiani del ciclo Bellezza Fuori Porta, organizzati all'interno delle celebrazioni dantesche. Si parte domenica 29 agosto nel giardino di Villa Manuzzi a Mensa Matellica con "Gli strumenti a fiato in Dante"; i concerti seguenti saranno ad ottobre, a conclusione degli eventi organizzati.
L'ingresso ai concerti è gratuito e sarà necessaria la prenotazione sul sito web collegiummc.racine.ra.it.

EDILBLOCK
via Liguria 1 - BAGNACAVALLO (RA) - Tel. 0545.62637
ESPOSIZIONE - VENDITA - INSTALLAZIONE
VISITACI SU WWW.EDILBLOCK.IT
AVETE ANCORA UN CAMINO APERTO SENZA IL VETRO? METTETEVI IN REGOLA E SFRUTTATE LE AGEVOLAZIONI!
AGEVOLAZIONE 1
Inserto a pellet ventilato **completo di installazione € 3.400,00 Iva compresa. Rimborso entro 8 mesi direttamente nel tuo conto corrente di € 1.150,00**
Costo pratica € 240,00
FINANZIAMENTO TASSO Ø

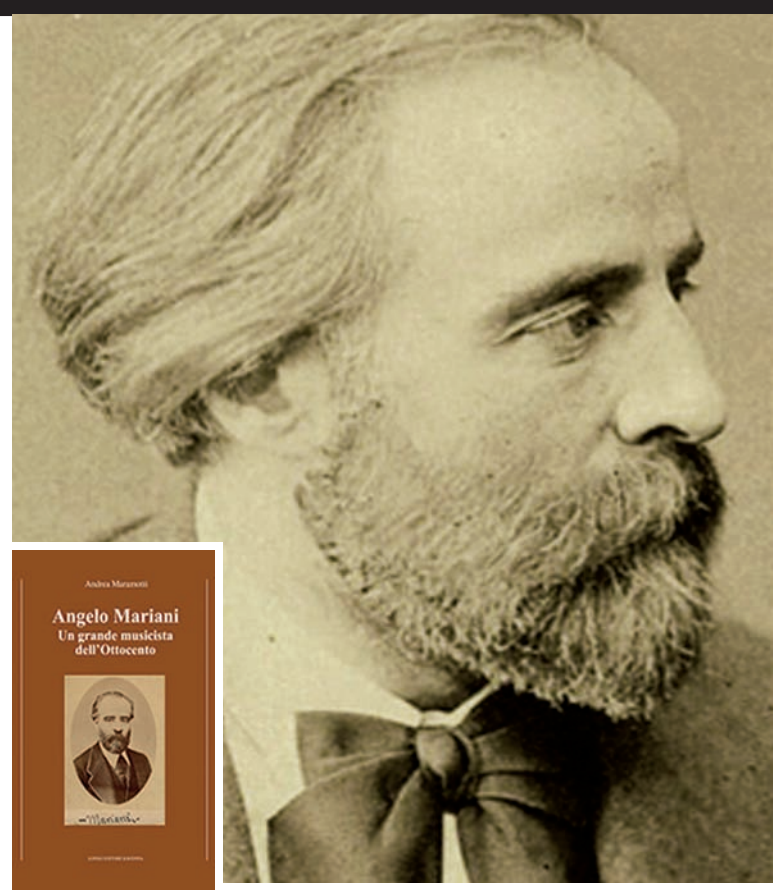
AGEVOLAZIONE 2
Inserto a legna ventilato **completo di installazione € 2.400,00 Iva compresa. Rimborso entro 8 mesi direttamente nel tuo conto corrente di € 1.550,00**
Costo pratica € 240,00
FINANZIAMENTO TASSO Ø

INSTALLAZIONI: FACCIAMO TUTTO NOI! COMPRESE CANNE FUMARIE INTERNE ED ESTERNE

MUSICA CLASSICA

«Il primo vero direttore d'orchestra d'Italia era un ravennate». La storia di Angelo Mariani

Intervista ad Andrea Maramotti, autore del libro sul *grande musicista dell'Ottocento*, «primo wagneriano del nostro Paese», celebre anche per il litigio con Giuseppe Verdi: «La goccia che fece traboccare il vaso fu la prima di *Aida* al Cairo»



Ci sono certi nomi che, ai ravennati, suonano assai familiari come, ad esempio Narsete o Atalarico, legati ai fasti dell'Impero Bizantino. Con questi nomi, la città, grazie all'odonomastica, mantiene viva la memoria storica, azione sempre cruciale per un popolo, oggi ancor di più vista la quantità di informazioni alla quale si è costretti.

Passeggiando nel centro ci si può, quindi, imbattere in nomi che hanno segnato la storia della città (e del mondo, perché no). Chissà se qualcuno si è mai imbattuto nella via Angelo Mariani chiedendosi chi fosse quest'uomo e perché il teatro più importante della città campeggi proprio su questa strada. A questa curiosità (e a molte altre) risponde il bel libro di Andrea Maramotti dal titolo emblematico *Angelo Mariani - Un grande musicista dell'Ottocento* per i tipi ravennati di Longo Editore.

Maramotti, innanzitutto, chi era il ravennate Angelo Mariani?

«È stato il primo vero direttore d'orchestra in senso moderno in Italia. La nascita di questa figura nel nostro Paese avviene nell'arco del ventennio '50 -'70 dell'Ottocento. Ci sono state, sicuramente altre figure importanti, ma la compiutezza del ruolo anche negli aspetti mediatici e non solo in quelli squisitamente tecnico-musicali la si deve a lui, tanto che di questo suo primato ce ne dà notizia Mariani stesso, nella sua autobiografia in forma di lettera a Giulio Ricordi del 1866».

Quindi, lavorando in quel determinato periodo storico in Italia, si può dire che fosse concentrato sull'opera lirica, proprio al suo massimo splendore?

«Certamente la maggiore parte delle sue energie era impiegata nel teatro musicale, ma non solo, ad esempio viene ricordata una celeberrima interpretazione dell'Eroica di Beethoven. Aveva, come diremmo oggi, un repertorio piuttosto ampio poiché non diresse soltanto gli italiani quali Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti, ma anche gli stranieri iniziando da quel Meyerbeer il cui *Roberto il diavolo* era un cavallo di battaglia di Mariani».

Non si è fermato lì, però, giusto?

«Giusto. Tanti i compositori francesi che si giovarono della sua bacchetta: Auber, Halévy, Gounod tra i tanti. In più Mariani ebbe un altro primato, fu il primo wagneriano d'Italia. 1° novembre 1871, Teatro Comunale di Bologna, la storica prima del *Lohengrin*, prima rappresentazione di un'opera di Richard Wagner in Italia. A questa seguì, l'anno successivo, il Tannhäuser che rimase l'ultima opera wagneriana diretta da Mariani poiché il 13 giugno 1873 sopraggiungerà la morte a metter fine alle sofferenze dovute alla malattia».

Era, quindi, a contatto con tutto il fermento artistico di quel periodo?

«Fu un grande epistolografo, ci sono rimasti molti carteggi, quello con Giuseppe Verdi, ovviamente, quello con Carlino Del Signore (suo caro amico genovese), con Eugenio Tornaghi (della casa editrice Ricordi), con Giulio Ricordi. C'è poi una parte privata che si ritrova negli scambi con Teodorico Landoni e Gaspare Martinetti Cardoni, suoi grandi amici romagnoli. In particolare, il secondo si occupava di mantenere i contatti con la sua famiglia a Ravenna alla quale Mariani provvedeva economicamente».

Era un giramondo oppure alla fine si fermò?

«Di occasioni ne ebbe tante, ma alla fine rimase tra Genova, dove era il direttore dell'orchestra del Carlo Felice, e Bologna, in cui dirigeva le famose stagioni autunnali del Comunale. Da questi documenti, inoltre, emerge come anche un artista di statura titanica possa essere fragile. Mariani era un uomo tendenzialmente insicuro, certamente non era fatto della stessa pasta di Verdi. Due personalità completamente diverse che, alla fine, sono entrate in conflitto. Sulla ricezione del Mariani uomo, purtroppo, ha influito, a mio giudizio, la figura di Verdi che di fatto addossò le colpe della fine del loro rapporto su Mariani».

Doveva essere lui a dirigere la prima di Aida al Cairo, giusto?

«Questa fu la classica goccia che fece traboccare il vaso e che diede il la alla rottura del rapporto tra i due musicisti. La questione è assai intricata, con diverse incomprensioni tra i due, ed ebbe termine al ristorante Concordia di Genova. Beffarda ironia...».

Enrico Gramigna

FARMACIE COMUNALI

INFORMAZIONE SANITARIA

Gambe pesanti? Scopri come contrastare l'insufficienza venosa

La dottoressa Alessandra Cusumano della Farmacia Comunale 10 di Ponte Nuovo ci parla di questo disturbo della circolazione

Quante volte a fine giornata ci si sente con la sensazione di pesantezza agli arti inferiori, associata spesso a caviglie gonfie? Questi, insieme a prurito ed edema a caviglie e gambe, dolore di tipo crampiforme e comparsa di capillari in rilievo e vene varicose, sono i tipici sintomi dell'insufficienza venosa, che consiste in un disturbo della circolazione dovuto a un difficoltoso ritorno del sangue venoso al cuore. A parlarne è la **dottoressa Alessandra Cusumano** della **Farmacia Comunale N. 10 di Ponte Nuovo a Ravenna.**

Chi ne è particolarmente soggetto?

«Particolarmente diffusa nei Paesi Occidentali e industrializzati, colpisce prevalentemente il sesso femminile e l'incidenza del disturbo aumenta proporzionalmente all'età».

Quali sono le principali cause dell'insufficienza venosa?

«Sono diverse e possono concorrere fra loro: una dieta povera di fibre, sovrappeso e obesità, mancanza di attività fisica, prolungata stazione eretta o seduta, utilizzo di contraccettivi orali, fonti di calore, fumo, invecchiamento. Da ultimo, ma non per questo meno importante, c'è poi il fattore genetico».

Cosa è necessario fare appena si avvertono i primi segnali?

«Oltre a seguire un regime alimentare equilibrato, che prevede un maggior consumo di frutta e verdura fresca e di liquidi, evitare cibi piccanti, cioccolata, spezie e alcolici, occorre poi praticare una leggera ma costante attività fisica, praticare massaggi per riattivare la circolazione e utilizzare calze elastiche. Rilevante può poi essere l'assunzione di prodotti derivanti dal mondo vegetale appositamente formulati per agire in sinergia con effetti benefici su questa condizione patologica».

Può citare le formulazioni contenenti estratti naturali ad azione capillarotropa-protettiva più indicate, che è possibile trovare in farmacia?

«Ce ne sono diverse, a partire dalla vite rossa che favorisce la funzionalità del microcircolo, contrastando la sensazione di pesantezza delle gambe. Il Ginkgo biloba poi migliora il microcircolo e la normale circolazione del sangue, mentre l'acido alfa lipoico, importante cofattore enzimatico, "complessa" una serie di reazioni metaboliche fondamentali per la produzione di energia a livello cellulare. Diosmina ed esperidina, molecole di origine vegetale presenti soprattutto negli agrumi, sono utili nell'insufficienza linfatica e negli stati di fragilità capillare. Il melliloto, grazie al suo alto contenuto di cumarine, glucosidi e flavonoidi, possiede importanti proprietà antinfiammatorie, antiedemigene, diuretiche e flebotoniche. La centella asiatica, con proprietà flebotoniche, stimola il microcircolo, mentre il rusco ha proprietà antiinfiammatorie, antiedemigene, vaso-protettive. Ci sono infine l'ippocastano che aumenta la resistenza capillare, riduce la permeabilità e favorisce il drenaggio linfatico, e il mirtillo nero con note proprietà protettive dell'endotelio vasale ed antiossidanti».

In quali formulazioni è possibile trovare questi estratti vegetali?

«Ce ne sono davvero tante. Ad uso orale, con diverse tecnologie di assorbimento tra cui formulazioni Retard che assicurano al prodotto il vantaggio dell'attività combinata dei suoi singoli componenti. Ad uso topico, spesso in associazione con sostanze ad effetto rinfrescante così da far percepire un immediato sollievo dal primo utilizzo. Non rimane altro che scegliere il prodotto più adatto alle proprie esigenze».

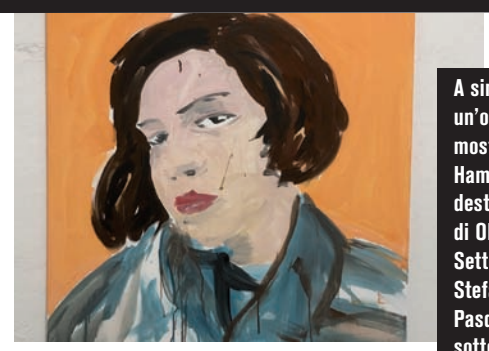
a cura di Roberta Bezzi

LA RECENSIONE

Dalle maschere di cartapesta ai cavalli a dondolo, la collezione Varoli reinterpretata

Un'esposizione d'arte contemporanea in occasione dello spostamento delle opere dell'artista di Cotignola

di Serena Simoni



A sinistra un'opera in mostra di Elena Hamerski; a destra il ritratto di Olga Settembrini di Stefano Pasquini; sotto invece le teste di Massimiliano Fabbri

Alto e basso, inferno e paradiso, dialetto e nobile italiano: sono i due estremi toccati nella collezione di Luigi Varoli, artista eclettico e musicista nato a Cotignola nel 1889 divenuto poi dal 1925 direttore della locale Scuola di Arti e Mestieri. Qui, dove si insegnavano le arti maggiori e minori, dalla scultura in terracotta a quella in cartapesta, dalla pittura alla ceramica, trova applicazione la variegata formazione di Varoli ceramista a soli 12 anni, pittore all'Accademia di Ravenna sotto la guida di Vittorio Guaccimanni quindi a Bologna e a Roma, dove si diploma anche come contrabbassista.

Nella collezione esposta presso Palazzo Sforza di Cotignola c'è tutta la vita dell'artista e quella degli allievi e amici che lo frequentavano: la varietà dei materiali lascia spazio a ritratti e maschere gigantesche di cartapesta - alcune utilizzate per le feste tradizionali della Segavecchia - oltre ad oggetti d'elezione come un crocefisso ligneo del '500, calchi in gesso di opere antiche, strumenti musicali, sculture in metallo, un cavallo a dondolo, testine di scimmie, corna e teschi di animali. Una raccolta onnivora si direbbe, in cui il criterio apparente di raccolta sembra essere tutto ciò che può servire alla didattica e allo stimolo della fantasia utilizzando linguaggi a marce diverse e tenendo conto di un amore illimitato per la campagna e la sua gente dai volti scolpiti.

Chiarito l'antefatto, è lo spostamento provvisorio di questa raccolta così suggestiva in occasione dei lavori di ampliamento della scuola museo Cotignola a dare l'occasione per esporla ma anche di realizzare una nuova mostra di arte contemporanea. Suddivisi fra palazzo Sforza e l'ex ospedale Testi sono infatti esposti i lavori di una sessantina di artisti che presentano lavori ispirati ad alcuni degli oltre 300 pezzi della collezione Varoli. Il progetto di Massimiliano Fabbri ha dovuto adattarsi alla pandemia e le brevi residenze d'artista preventivate per tutti i partecipanti si sono realizzate solo in parte: col secondo lockdown, quasi la metà degli artisti ha dovuto partecipare a distanza, a partire da immagini fotografiche della raccolta: unici vincoli, l'ispirazione alla collezione e l'utilizzo prevalente di disegno e pittura ad esclusione delle fotografie di **Michele Buda**, **Daniele Casadio** e **Marco Zanella** che hanno censito e reinterpretato i pezzi della collezione.

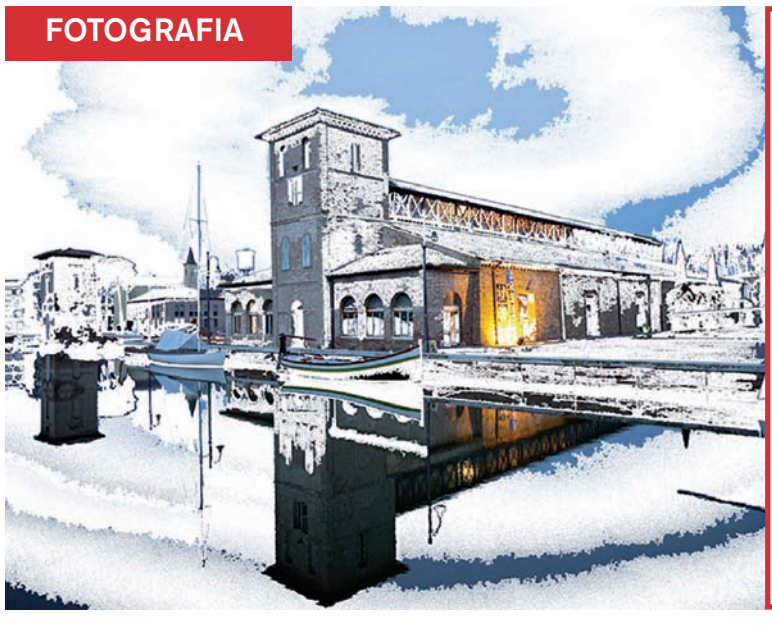
Come afferma Fabbri nel bel testo di introduzione al catalogo, disegnare è insieme rivelazione e compromesso, un modo di immergersi nel presente ma anche di sfuggirlo. Forse sta in questo equilibrio precario e sempre in discussione la collocazione del sottotitolo della mostra - *della copia e dell'ombra* - che attraversa tutti i lavori: c'è chi ha fatto esercizio di copia di un pezzo attualizzando il linguaggio e l'interpretazione, c'è chi ha fatto risuonare in sè l'oggetto, inseguendolo e inseguendosi in zone più oscure. In questa mostra - di cui si ammira l'equilibrata compresenza di generazioni e generi nella varietà delle provenienze geografiche - alcuni pezzi della collezione hanno sicuramente invaso più di altri: oltre alle caricaturali figure in cartapesta proiettate da Zanella sui volti di alcuni abitanti di Cotignola in fotografie che mescolano realismo e grottesco, è il cavallo a dondolo a comparire spesso nei lavori, così come la corona di spine, gli autoritratti, i teschi o la testa di un bue in rete metallica.

Vittorio D'Augusta (Fiume 1937) nella residenza d'artista prende spunto dai numerosi autoritratti di Varoli e secondo lo zelo concettuale che contraddistingue il suo lavoro ricrea un se stesso a memoria, coprendosi gli occhi con la mascherina chirurgica; **Elena Hamerski** (Forlimpopoli 1989) riproduce la corona di spine che nell'atlante realizzato a mano si trasforma in pura ossessione a ricamo mentre **Chiara Enzo** (Venezia 1989) riproduce la stessa immagine a sguardo ravvicinato in un fermo e puntuale disegno ad inchiostro. Il cavallo a dondolo, oggetto di desiderio infantile démodé, diventa incombente nella pittura pastosa di **Rudy Cremonini** (Bologna 1981) trasformandosi in negativo pittorico e risvolto di ombre nelle tele misteriose di **Massimo Pulini** (Cesena 1958). Teschi, civette e corni vengono trasformati nelle ottime soluzioni di **Elisa Bertagna**, **Giovanni Bianco** e **Valeria Carrieri**. Ma sono soprattutto le teste scolpite e il ritratto di Olga Settembrini, pittrice e scultrice ravennate allieva di Varoli, a tessere una trama di centralità: forse perchè amata dal maestro, forse perchè così bella, forse per la sua evanescenza verso l'Argentina, paese da cui non tornerà. Il suo primo piano ad occhi chiusi è ossessivamente replicato nella pittura tattile e silenziosa di **Massimiliano Fabbri**, esplode in icona pop nei dipinti di **Stefano Pasquini** (Bologna 1969), ricompare nel disegno insistito e fiabesco di **Valentina Biasetti** (Parma 1979), si atrofizza nella dimensione del ricordo nelle tele di **Ettore Pinelli** (Modica 1984), emerge dalle delicate e alchemiche "opere in nero" di **Lucia Baldini** (Bagnacavallo 1970). Spiace che di Olga Settembrini, artista dalla mano sicuramente dotata, si conosca solo una biografia di poche righe: che l'insistenza dei suoi lineamenti scelta dagli artisti di questa mostra le porti maggiore fortuna.

In mostra si ammira l'equilibrata compresenza di generazioni e generi, nella varietà delle provenienze geografiche

Inventario Varoli. della copia e dell'ombra - Cotignola / Museo civico Varoli ed ex ospedale: fino al 12 settembre (lu-ve 8.30-12.30 su prenotazione; gio-ve 15.30-18.30; sa-do e festivi 10-12 e 15.30-18.30 (nel fine settimana la prenotazione è consigliata: 0545 908879 / 320 4364316 / museovaroli@comune.cotignola.ra.it). ***Il museo resterà chiuso da venerdì 6 a mercoledì 18 agosto.***

FOTOGRAFIA



L'*ASSENZA* DI MAURIZIO GABBANA: FINO AL 30 AGOSTO A MILANO MARITTIMA

Una riflessione sull'uomo e sulla sua più intima natura, una ricerca dell'essenzialità attraverso la liberazione da tutto il superfluo: *AssenzA* è il nuovo progetto fotografico dell'eclettico artista Maurizio Gabbana, fratello dello stilista Stefano. Un volume, edito da Antiga Edizioni, che raccoglie 70 immagini selezionate e lavorate dall'artista e che sarà presentato l'8 agosto all'interno della suggestiva cornice del Convento dei Frati Minori "Stella Maris" di Milano Marittima con anche lo scrittore Gian Ruggero Manzoni, tra i curatori del volume.
La mostra, che resterà visitabile fino al 30 agosto, è articolata in un percorso intimo e straniante all'interno di 21 opere fotografiche raccolte e selezionate da Maurizio Gabbana, alle quali si aggiunge una dedica speciale, un'opera inedita dedicata a Cervia (nella foto).

GALLERIE

Alla FaroArte di Marina dalla Milanesiana a Vera Vera

Prosegue fino al 15 agosto alla galleria FaroArte di Marina di Ravenna la mostra ***(foto)*** dedicata al festival La Milanesiana di Elisabetta Sgarbi, con le opere dei fotografi Giuseppe Nicoloro e Manuel Palmieri e dello scultore Leonardo Lucchi.
Inaugurerà sabato 21 agosto alle 18 invece "#Tellmewords", personale dell'artista e scultrice bellariese Vera Berardi, in arte Vera Vera, a cura di Michela Bernardini. Fino al 12 settembre.

VISIBILI E INVISIBILI

Le arene di agosto tra anteprime, Extraliscio, ritorni e ripescaggi

di **Francesco Della Torre**

Partiamo dalla fine: arrivederci al 2 settembre, perché si entra nel consueto agosto di ferie del giornale. Per rendere quest'ultimo appuntamento ancora più prezioso, vedremo di coprire un intero mese di arene. Al cinema c'è *Old*, il nuovo film di Shyamalan (*Il sesto senso*, per capirci), non amatissimo tra queste righe ma di cui non si può dire che non abbia una precisa impronta stilistica. Anche in questo caso siamo alle prese con un thriller con un tocco di sovrannaturale.
L'arena della **Rocca Brancaleone (Ravenna)** per tutta la prima metà del mese ripropone film visti nelle altre arene, giustamente e inevitabilmente, visto che ha appena aperto, poi passa la mano alle anteprime. *Supernova* (il 21 agosto) propone una storia simile a *Ella & John* di Virzì con un tenero racconto "on the road". *Quo vadis, Aida?* (22) ci porta dentro la guerra balcanica dagli occhi di un'insegnante bosniaca. *Nowhere Special* (24) racconta il dramma di un padre a cui resta poco da vivere, che si mette alla ricerca di una famiglia per il figlioletto, mentre *After Love* (28) narra di una vedova che scopre che il marito aveva una doppia vita. Sterzando finalmente sull'allegria, *Il matrimonio di Rosa* (29) parla del fenomeno del matrimonio in solitaria, e lo fa con leggerezza e simpatia. Il 25 verrà ospitata l'anteprima del secondo film da regista di Viggo Mortensen): *Falling* parla del non facile rapporto del protagonista (lo stesso Mortensen) con l'anziano padre (il ritrovato e mitico Lance Henriksen).
Programma simile all'**Arena del Carmine di Lugo**.
L'**Arena delle Cappuccine** (Bagnacavallo) finalmente dona uno schermo sia al documentario *Extraliscio – Punk da balera* (11), sulla grandissima band che ha sbancato la critica di Sanremo, sia a *Comedians*, il nuovo film di Salvatores (22 e 23). *Official Secrets* (14) è un dramma con Keira Knightley e Ralph Fiennes che racconta le bugie che hanno portato gli Stati Uniti a invadere l'Iraq, mentre anche qui il 25 troviamo *Falling*, in quanto anteprima nazionale. Anteprima "esclusiva" (26) è invece *Il gioco del destino e della fantasia*, gran premio della giuria al Festival di Berlino a opera dell'interessantissimo regista Ryusuke Hamaguchi che narra tre storie che si intrecciano, incontrano e scontrano con grandissimo piacere dell'autore e del pubblico.
L'**Arena in Massa (Massa Lombarda)** si concede (5) gli Extraliscio, e l'interessante *Cosa sarà* (17 e 18) con Kim Rossi Stuart.
L'**Arena del Sole (Lido di Classe)** per Ferragosto punta sull'accoppiata Albanese-Cortellesi, proponendo (14 e 15) il sequel di *Come un gatto in tangenziale*, dal sottotitolo *Ritorno a coccia di morto*. Anche a Lido appaiono gli Extraliscio (18).
Un'**Arena Borghesi (Faenza, in piazza Nenni)** fantastica con *Dogtooth* (7), *Palm Springs* (9), un documentario su Nilde Iotti (10) e *L'uomo invisibile*, remake passato colpevolmente sotto silenzio.
Buon agosto a tutti i lettori!

UN DISCO AL MESE

Arrivederci "Ravenna mia", riscoprendo Secondo Casadei

di **Bruno Dorella ***

Questo sarà il mio ultimo "disco del mese" per *Ravenna & Dintorni*. Preferisco lasciare alla chetichella, ad agosto. Una "fuga all'inglese", come si diceva un tempo. Dopo l'estate lascerò questa città che mi ha accolto a braccia aperte e dato moltissimo, per una nuova avventura all'estero. Non voglio sia un roboante addio, ma un dimesso arrivederci. Continuerò a bazzicare da queste parti, in qualche maniera. Ho pensato che un modo per ringraziarvi tutti, dai lettori alla redazione, fosse quello di scrivere della musica più romagnola che ci sia. Ovvero di quella volta che mi fecero suonare il liscio. Dovete sapere che, per un metallaro milanese come me, nulla è visto come più lontano del liscio. Cioè, fino a 40 anni, se avessi avuto una sola certezza nella vita, sarebbe stata quella che mai e poi mai avrei suonato il liscio. Invece arrivo in Romagna e a un certo punto mi propongono di mettere su un'orchestrina di liscio per un concerto, con piena libertà di arrangiamento dei pezzi. E io, contro ogni previsione, accetto. Ma il metallaro milanese il liscio non lo conosce. Quindi per prima cosa digita "liscio" su Youtube. Provateci anche voi. Il risultato è esilarante. Tra un brano demenziale e l'altro, però, comincio a disperare. A parte "Romagna Mia", conosciuta persino dal milanese, e "Il Passatore", non scopro altri brani che mi facciano venire voglia di provarci. Chiedo in giro. E finalmente arriva la dritta giusta, dall'amica Francesca Amati. «Ma tu non devi ascoltare la roba nuova. Devi ascoltare Secondo!». E io: «Chi?». E lei: «Secondo Casadei!». Così scopro quello che tutti voi romagnoli sapete fin da bambini. La dinastia dei Casadei e la saga delle orchestre di liscio, una storia favolosa, una vera e propria epica popolare. E i dischi da cui attingere sono, per me, i due volumi de *Le Origini - Volume 1 e 2*, materiale degli anni 20 che comprende i classici "Un Bes In Bicicletta", "Nuvolari", "Burdela Avera", "La Nostra Orchestra", "Baciarti Così", ma anche brani più malinconici come "Scende La Notte" e splendidi strumentali. Un genere musicale nella sua fase più vera, ruspante, sanguigna, suonato per pura passione prima di diventare business. Scoprire, amare, arrangiare e suonare questi pezzi è stato un tutt'uno, un pezzo di Romagna che avevo snobbato a priori e che ora invece mi porto nel cuore. I dischi da consigliare, se vi capiterà di incontrare un altro forestiero pieno di preconcetti come il sottoscritto. Arrivederci "Vecchia Ravenna mia, simpatica città, terra di nostalgia e di felicità".

** musicista*

NdL - Nota del Lettore

Il grande ritorno di Rocco Schiavone

di **Federica Angelini**

È un grande ritorno questo di Rocco Schiavone in *Vecchie Conoscenze*, dopo l'ultimo, deludente, *Ah l'amore l'amore*. Romanzo vero, con uno Schiavone più scostante e tormentato che mai, con personaggi secondari che finalmente escono dalla caricatura per prendere corpo e sostanza, con la storia parallela che riguarda Schiavone stesso, un giallo nel giallo che si dipana lungo tutta la serie e che qui prende una piega inaspettata e sorprendente, con tinte da spy story e colpi di scena. E dentro tutto questo, un giallo classico, forse un po' facile per i lettori a cui piace indagare sui misteri, ma non per questo meno affascinante in termini di descrizioni di ambienti (in questo caso quello della ricerca universitaria), personaggi, storie intrecciate. Torna prepotentemente al centro del romanzo il tema del tradimento e dell'amicizia, senza grande moralismi e con nuove ombre che si allungano e altre che si ritraggano, in un gioco di chiaroscuri dove i rapporti e le persone possono non essere ciò che sembrano. Anche Schiavone, pur restando quel "buono dentro" che conosciamo, sembra abbandonare almeno in parte la sua vocazione al salvataggio. Salvi sono ormai Gabriele e la madre, a Milano. E anche per Lupa potrebbero esserci novità interessanti all'orizzonte. Il tutto in un'Aosta più fredda e inospitale che mai.
Antonio Manzini si conferma dunque un grande autore di gialli seriali con tutte le qualità che fanno di questo genere di lettura un conforto autentico per il lettore: la capacità di non inaridire i personaggi e non darli mai per scontati, buone storie in cui impegnarli, ambientazione convincente e, sempre e soprattutto, dialoghi imperdibili, rapidi, brillanti, commoventi, divertenti. Un mondo che si ha ogni volta voglia di ritrovare ma che, chiuso il libro, non è mai come lo si era trovato all'inizio.
E a proposito di serie di genere che promettono assai bene e in questo clima pro Lgbt a cui ci invitano come mai prima le olimpiadi di Tokyo, il pensiero corre a un altro libro uscito da un po' più di tempo (ma da poco disponibile anche in Audible in una bella interpretazione di Michele Maggiore) che è *Il punto di vista di Dio* della coppia Ronco&Paolacci per Piemme. Seconda avventura per il vicequestore Nigra, il primo vicequestore dichiaratamente gay della letteratura italiana. Un romanzo che intreccia il gioco letterario - divertenti le citazioni di vari "colleghi" in giro per l'Italia, il richiamo alle fiction televisive poco verosimili, ai romanzi gialli classici di cui sono appassionati i sospettati del delitto - con i temi politici e sociali di una Genova dove scorrono pregiudizio e malaffare. Rispetto al primo, qui Nigra cresce e con lui le persone che gli sono intorno, il ritmo è più serrato, i dialoghi ancora più convincenti, la sua omosessualità quanto mai presente ma non invadente sulla meccanica del romanzo, il finale convincente. E quando il secondo romanzo di una serie è perfino migliore del primo, non resta che aspettare il terzo.

FULMINI E SAETTE

"Le paure" (Argine Reno) di Adriano Zanni

RAVENNA SPIAGGE

un'**estate** piena di divertimento

casalborsetti

UN DIVERTENTE FERRAGOSTO AL BAGNO OVERBEACH IN COMPAGNIA DI FIDO

Ottimo pescato sempre disponibile al ristorante e il 15 agosto paella e anguria a volontà

A Casalborsetti c'è il posto ideale per andare in spiaggia con i cani. Anche nel periodo di Ferragosto, chi non vuole rinunciare alla compagnia del il proprio cane, trova spazi adatti e attrezzati per garantire il massimo confort per gli animali e i proprietari. Il bagno Overbeach, ha peraltro una collocazione ideale, proprio a fianco del tratto di arenile comunale in cui i cani possono fare il bagno. Nello stabilimento balneare gli amici animali possono stare sotto l'ombrellone coi proprietari, fare la doccia negli appositi spazi e anche nella zona bar sono previste aree in cui sostare "in compagnia".
Il Bagno Overbeach è anche ristorante di pesce, aperto tutti i giorni con interessanti proposte e serate a tema.
In particolare, tutti i venerdi con la "Serata del Pescato" il cliente sceglie cosa mangiare direttamente dal banco del pesce fresco. E tutti i giorni, dalle 15 alle 18, è possibile scegliere nel "Menu del pomeriggio" tante proposte per una merenda sfiziosa e diversa ogni volta.
Dìaltra parte non mancano le occasioni di svago allestite dall'Over Beach nel cuore dell'estate: la noote di **San Lorenzo** con **fuochi d'artificio** e **bomboloni**; Il giorno di **Ferragosto** una succulenta **paella** preparata a vista nei padelloni e **anguria** per tutti nel pomeriggio.

porto corsini

BARBAGNO: NEL CUORE DELL'ESTATE TUTTE LE SERE, GLI APERTIVI DELLA BARWOMAN SARA CON DJ SET, CENE DI PESCE E ALTRE VARIE DELIZIE

A Porto Corsini, l'estate del Barbagno nel vivo del mese più caldo con Sara e il suo staff a proporre tanti eventi il ristorante aperto a pranzo e cena.
La cucina prepara ottimi piatti di pesce, ricercati e curati in ogni dettaglio a partire dal miglior pescato freschissimo, sapientemente armonizzato con prodotti eccellenti.
L'aperitivo in spiaggia è un must dell'estate, musica e un cocktail di qualità che Sara, che ha seguito diversi corsi, prepara con maestria, non resta che l'imbarazzo della scelta tra i classici miscelati le tante nuove proposte disponibili.
Non mancano le serate musicali anche con gruppi live: il **10 agosto concerto del Warning Trio**, il **13 agosto** appuntamneto all'insegna dell'**afro sound**, Per tutta la **settimana d'agosto dj set all'ora dell'aperitivo** e per gli sportivi torneo di beach tennis "Gli amici di Tommy"
La spiaggia è attrezzata con tante soluzioni e gazebo per il massimo confort degli ospiti.

Gli eventi o le serate speciali e a tema sono aggiornati sulla **pagina facebook del Barbagno.**

marina di ravenna

TONNO E FARNEDI LIVE IN SPIAGGIA AL PETER PAN PER LA RASSEGNA CURATA DA LUIGI BERTACCINI

Un agosto tutto da vivere sulla spiaggia 36 di Marina di Ravenna. Sport, aperitivi, cene (e pranzi) in spiaggia e gli ultimi due appuntamenti della ormai storica rassegna Peter Pan 3d curata da Luigi Bertaccini.
Il **18 agosto** sarà la volta dei **Tonno**, band nata nel 2017 che ama definire il proprio genere "musica normale", «sia perchè – spiegano – vogliamo mantenere un approccio e un suono semplice e lo-fi, sia perchè anche se veniamo dal rock e dal punk quello che ci viene fuori ha una forte componente pop».
Testi originali, in equilibrio tra leggerezza e saudade. *Quando ero satanista* è il primo Lp della band, distribuito da Universal Music Italia. Con questo album Tonno crea un nesso tra un presente, e un passato lento che affonda le proprie radici nelle piccole grandi esperienze dell'infanzia e dell'adolescenza
Tra bassi melodici, chitarre disturbanti, tappeti di synth, beat entranti e voci ora tirate ora bisbigliate.
A chiudere l'estate live del Peter Pan, il **25 agosto**, sarà un artista romagnolo tra i più amati e apprezzati: **Enrico Farnedi**.
Trombettista, arrangiatore, cantante ed eroe dell'ukulele, Enrico Farnedi ha una lunga carriera alle spalle: dal '97 è trombettista e voce della swing band The Good Fellas. Negli anni ha collaborato, fra gli altri, con Vinicio Capossela, Quintorigo, Montefiori Cocktail, Tanita Tikaram, Cesare Cremonini, Françoise Hardy, Cochi & Renato, sia in studio che dal vivo. Nel 2010 è uscito il suo primo disco solista, *Ho lasciato tutto acceso* (Sidecar/Brutture Moderne), a cui sono seguiti altri lavori tra cui un magnifico omaggio a Lucio Dalla.
Entrambre le sere avranno inizio verso le 20 con la selezione musicale dei dj di Radio Melody, prima del concerto vero e proprio intorno alle 22.
Per chi lo desidera è possibile cenare in spiaggia. L'ingresso è libero ma è raccomandata la prenotazione per i posti a sedere.

Info e prenotazioni Tel. 0544 530402.

casalborsetti

AL BAGNO CALIPSO LA BUONA TAVOLA E LE APERICENE A RITMO BALLABILE

Relax vista mare, una cena prelibata?Il bagno Calipso 18,con il suo ristorante aperto tutti giorni propone piatti genuini fatti di materie prime freschissime, pasta fatta in casa, personale in cucina esperto e affiatato sono gli ingredienti chiave per fare del bagno di Casalborsetti il luogo ideale per sedersi a tavola in spiaggia. Nel menù spicca del buon pescato ma non mancano ottimi hamburger per chi ama la carne. Consueti e sempre accompagnati dalla musica gli appuntamenti del sabato e domenica con l'Apericena del Calipso accompagnata da dj set. In occasione della festa clou dell'estate, il **14 e 15 agosto** sono in programma due **serate musicale con il Dj Nettuno e le sue selezioni "Remember"**, fatte di classici danzerecci di tutti i tempi.
Grazie alla grande spiaggia e agli ampi spazi al coperto, lo stabilimento è a disposizione per cerimonie, eventi o compleanni... che meraviglia festeggiare in riva al mare!

marina di ravenna

LITTLE PIECES OF MARMELADE, ANDY DEI BLUVERTIGO E LUCA COLOMBO TRA I PROTAGONISTI DEL WOODSTOCK BEACH FESTIVAL AL FINISTERRE

L'estate giunge al suo culmine nel mese di agosto e al Finisterre sono tantissime le occasioni di viverla a pieno.
Venerdì 6 Eugenio Campagna in arte Comete fa tappa al Finisterre (unica data in Romagna) per il suo primo tour dopo l'esperienza di XFactor presentando l'album *Solo cose belle*, un disco real pop in cui Comete raccoglie in musica ciò che realmente ha vissuto che siano esse cose belle o che si tratti di storture e debolezze, semplicemente umane. **Martedì 10 agosto**, **Notte di San Lorenzo** dal sapore esotico con i ritmi travolgenti della world music di Kola Beat Band capitanata dalla voce della italo-maliana Ariane Salimata Diakite (corista di Laura Pausini) con pic nic In Riva al Mare venezuelano. Seguono poi il **13 e 14 agosto** due serate che anticipano la partenza del Woodstock Beach Festival, il festival di Musica e Arti giunto alla sua terza edizione che partirà ufficialmente il giorno di Ferragosto. Per la preview il 13 agosto si esibirà tra le vele del Finisterre la band rock degli Small Jackets e il 14 agosto la notte sarà accompagnata dal Woodstock Dj Set di Dj Rone, dj curatore delle serate RockAnastro.
Il **Woodstock Beach Festival** si apre quest'anno all'**alba del 15 agosto** con il concerto di Hernandez & Sampedro Unplugged alle 6 del mattino e prosegue durante il giorno con esposizioni di fotografia e arte in attesa dell'appuntamento serale con il concerto di Andy dei Bluvertigo. Nelle sere successive altri appuntamenti con la grande musica: il **16 agosto** Floyd Quartet, il **17 agosto** il chitarrista Luca Colombo e il **18 agosto** gran finale con i Little Pieces of Marmelade. Il **24 agosto** recupero della data di Spiagge Soul con il cantautore Giacomo Toni e Pepe Medri. A fine mese sono invece in programma due delle migliori band locali, The Doormen e Sunset Radio e la collaborazione con l'Under Festival del Cisim0 di Lido Adriano.
I concerti saranno sempre accompagnati dalla cucina del Finisterre, in formula pic nic in riva al mare o con ristorante alla carta.

Programma degli eventi di agosto

6 agosto: **Comete**
9 agosto: **serata di cucina emiliano-romagnola con gli chef Erica Liverani e Mattia Borroni**
10 agosto: **Kola beat Band + pic nic In Riva al Mare**
13 agosto: **Small Jackets**
14 agosto: **DJ Rone Woodstock dj set**
15 agosto (ore 6): **Hernandez & Sampedro Unplugged band**
15 agosto: **Andy - Bluvertigo**
16 agosto: **Floyd Quartet**
17 agosto: **Luca Colombo Trio**
18 agosto: **Little Pieces of Marmelade**
24 agosto: **Giacomo Toni e Pepe Medri**
27 agosto: **The Doormen**
31 agosto: **Sunset Radio**

Per info e prenotazioni: info@finisterrebeach.it - Tel. 349 2841775.

marina di ravenna

BAGNO OASI A PIENO RITMO, DAL SOUL DI NOREDA GRAVES ALLO SWING DI COSIMO & THE HOT COALS

E sabato 14 agosto si festeggia il culmine dell'estate con la tradizionale abbuffata di cappelletti

Il bagno Oasi di Marina di Ravenna si è ritagliato in questi ultimi anni un posto di prim'ordine tra gli appassionati di buon cibo e musica. Il ristorante è in grado di sorprendere con piatti gourmet e tradizionali, mentre la proposta musicale riesce a toccare "l'anima" grazie ormai a una lunga collaborazione con il festival itinerante **Spiagge Soul**. Che proprio qui, all'Oasi, toccherà il suo apice con il concerto di **venerdì 6 agosto** della cantante americana **Noreda Graves**, una delle voci soul più apprezzate del panorama internazionale, per una serata tra gospel, funk, blues e R&B.
Il giorno dopo, **sabato 7 agosto**, sempre in collaborazione con Spiagge Soul, l'Oasi si trasformerà in un sobborgo di New Orleans grazie alle sonorità di **Cosimo and the Hot Coals**, quintetto jazz-swing di Milano. Entrambe i concerti inizieranno alle 22, con possibilità di cenare naturalmente nei tavoli dello stabilimento. Non è necessario il green pass.
La musica dal vivo all'Oasi tornerà poi tutti i sabati, dal 21 agosto fino a settembre, con la vigilia di Ferragosto – **sabato 14** – che sarà caratterizzata invece dalla ormai **tradizionale "cappellettata"**, con il "re" della pasta fatta in casa romagnola che verrà servito in più versioni, senza limiti o quasi. L'anno scorso furono quasi 200 chili i cappelletti distribuiti...

Arena estiva a Valtorto
Fornace Zarattini, via Faentina 216

giovedì 5 agosto
ATUTTOTONDO
Il Poggio Giullare
ore 21.15

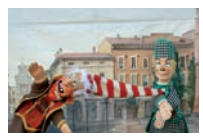
giovedì 12 agosto
MASSIMILIANO VENTURI
Sganapino contro lo scheletro
ore 21.15

Bagno Coya Beach
Casalborsetti, via delle Gardenie 27

venerdì 6 agosto
LAGRÙ RAGAZZI
Mengone Torcicolli alla riscossa
ore 21.15

venerdì 13 agosto
I BURATTINI
DI MATTIA ZECCHI
Le avventure di Fagiolino
ore 21.15

Parco pubblico Punta Marina
sabato 7 agosto



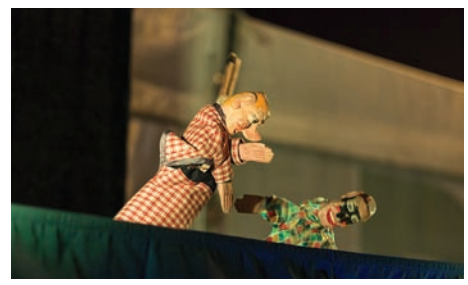
I BURATTINI
DI MATTIA ZECCHI
I tre servi alla prova
ore 21.00

Bagno Tre Pini
Punta Marina, Lungomare Cristoforo Colombo 141

domenica 8 agosto
BAMBABAMBIN
Arlecchinate
ore 17.30

Piazza San Massimiano di Punta Marina
martedì 10 agosto

MASSIMILIANO VENTURI
Fagiolino, Sganapino e il tesoro della Nave Romana
ore 21.00



Gli spettacoli decentrati

CON I BURATTINI DI MASSIMILIANO VENTURI

venerdì 6 agosto
Centro Sociale Porta Nova, Russi
Le farse di Fagiolino e Sganapino
ore 21.00

EVENTI GOLOSI/1

"CALICI SOTTO LA TORRE" DI ORIOLO DEI FICHI A CACCIA DI STELLE CADENTI

Martedì 10 e mercoledì 11 agosto a Oriolo dei Fichi torna il tradizionale doppio appuntamento di "Calici sotto la Torre". Nel parco panoramico della Torre di Oriolo, dalle 19.30 fino a mezzanotte torneranno protagonisti il Centesimino, il Sangiovese, il Famoso, l'Albana e gli altri vini tipici romagnoli da gustare in abbinamento a piatti ricchi di storia. Non mancheranno come al solito l'osservazione del cielo stellato con il Gruppo Astrofili Antares-Romagna e le visite al fortilizio medievale al chiaro di luna.
In entrambe le serate si potrà cenare alla carta con piatti della gastronomia locale sui tavoli disponibili o in modalità picnic portando da casa la propria coperta. Per la cena è necessario prenotarsi iscrivendosi sul sito *https://www.torredioriolo.it/calici-sotto-la-torre/*. Per poter abbinare i piatti ai vini preferiti i partecipanti troveranno ad accoglierli i banchi dei vignaioli della Torre di Oriolo. Come sempre ci sarà la possibilità di scegliere uno o più calici (calice + 3 degustazioni a 10 euro) o una bottiglia. L'area degustazione con i vini sarà accessibile anche senza prenotazione. In programma anche i concerti di Judy Testa Band martedì 10 agosto e dai Drunken Lullabies mercoledì 11 agosto.

LA RASSEGNA

Film all'aperto, con "brindisi": è il Cinemadivino

Prosegue la rassegna Cinemadivino che abbina alla visione di film all'aperto una serie di degustazioni alla scoperta di vini e prodotti del territorio, in ambienti poco conosciuti ma ricchi di fascino.
In provincia di Ravenna in agosto gli appuntamenti sono l'11 alla Fattoria Palazzo Zattaglia, a Zattaglia di Brisighella, con l'Assassinio sull'Orient Express; il 12 agosto si passa invece al podere Ortinsieme di Russi (via provinciale Molinaccio 30), con il food truck del Mulino, per il film "Non conosci Papicha"; il 16 agosto "Va bene così" all'azienda agricola biologica Leone Conti a Santa Lucia di Faenza; il 17 proiezione di "Kill Bill volume 2" al bagno Oreste di Milano Marittima; il 18 "Il caso Pantani" a Casa Spadoni di Faenza; il 20 "Odio l'estate" alla Tenuta Masselina di Castel Bolognese; il 26 "The Specials - Fuori dal Comune" di nuovo a Russi; il 27 "Figli" all'agriturismo Trerè, sui colli alle porte di Faenza.

EVENTI GOLOSI/2

Tre serate di degustazioni: Brisighella si trasforma in un Borgo diVino

Da venerdì 6 a domenica 8 agosto la protagonista di Borgo diVino in tour sarà Brisighella. Si tratta della quarta tappa (unica in provincia di Ravenna) dell'evento estivo itinerante in 5 appuntamenti che si propone di coniugare il turismo nei Borghi più belli d'Italia e la degustazione di vini del territorio, locali e regionali.
Nel dedalo di viuzze e scale del borgo si snoda il percorso di degustazione, un viaggio di scoperta dei vini tipici come il Romagna Doc Sangiovese e l'Albana di Romagna Docg, oltre ad altre eccellenze del panorama nazionale.
La manifestazione si svolgerà dalle 18 fino alla mezzanotte per tutti i tre giorni (e il 7 agosto si incrocerà anche con la rassegna musicale Strade Blu, vedi p. 17).
Per degustare i vini delle decine di cantine partecipanti occorre acquistare un voucher del costo di 15 euro direttamente in loco oppure sul sito www.borgodivino.it. Il voucher dà diritto ad un kit di degustazione e a 10 assaggi di vini presso gli stand delle cantine partecipanti.
Per partecipare a Borgo diVino in tour a Brisighella è necessario essere in possesso del green pass.

EVENTI GOLOSI/3

A Marina di Ravenna torna per otto serate lo stand gastronomico della Festa del Mare

Il porto di Marina di Ravenna torna ad animarsi con buon cibo e musica. Dal 5 all'8 agosto e dal 12 al 15 agosto infatti torna infatti la consueta Festa del Mare e dello Sport.
L'appuntamento è all'ex-stabulario, che ospiterà uno stand gastronomico in cui gustare le specialità marinare della tradizione rivierasca, e non solo.
Il Bacino Pescherecci ospiterà invece gli eventi musicali.

A Lido Adriano street food e mercatino europeo dei prodotti tipici

Tra le iniziative organizzate dalla pro loco di Lido Adriano, nel mese di agosto ne spiccano due gastronomiche tradizionalmente molto apprezzate. Dal 5 all'8 agosto, quattro sere dedicate al cibo di strada in viale Virgilio con il festival dello street food. Dal 27 al 29 agosto invece torna il mercato europeo dei prodotti tipici (***nella foto l'edizione 2020***).

EVENTI GOLOSI/4

Torna dopo un anno di stop la Sagra del Buongustaio di Reda

Dopo la sosta forzata dell'anno scorso a causa della pandemia , torna a Reda la Sagra del Buongustaio, in programma da martedì 17 a lunedì 23 agosto nel campo sportivo parrocchiale della frazione a pochi chilometri da Faenza. Giunta alla 22esima edizione, questa festa tradizionale dell'estate romagnola propone sette giorni all'insegna della buona cucina romagnola, con una particolare attenzione al prezzo. Nello stand gastronomico ogni sera, dalle 19, si potranno gustare primi fatti a mano, grigliate di carne e piatti estivi. Dopo aver assaggiato la gastronomia del Buongustaio, gli amanti della musica potranno recarsi all'area spettacoli per i concerti. Inoltre, tutte le sere non mancherà il grande mercatino delle eccellenze artigiane.
Il programma degli spettacoli – con inizio sempre alle 21,30 - prevede per martedì 17 agosto il liscio dell'orchestra Mirco Gramellini; mercoledì 18 disco music con gli Jbees; giovedì 19 i Moka Club; venerdì 20 i Qluedo; sabato 21 spazio alla tradizione dei ballerini romagnoli con Giorgio e le Magiche Fruste; conduce Penelope Landini, con la partecipazione di Giovanni D'Angella, da Zelig e Colorado; domenica 22 sarà la volta della musica del Trio Italiano; lunedì 23 chiusura con la nota band bolognese dei Joe Dibrutto.
Info e aggiornamenti: www.sagradelbuongustaio.net.

Al parco Mita di Faenza a fine agosto la Sagra della Romagna e dell'Abruzzo

Si terrà dal 27 al 29 agosto al parco Mita di Faenza l'ottava edizione della sagra della Romagna e dell'Abruzzo. Tante specialità culinarie di entrambe le regioni nello stand gastronomico, dalla pasta al mattarello alla specialità della festa, gli arrosticini cotti alla brace, senza dimenticar il piatto vegano e la proposta di formaggi e salumi tipici. Intrattenimento con spettacoli musicali dal vivo. Animazione e gonfiabili giganti per bambini. Mercatini e mostra-esposizione di pittori acquerellisti, scultori, mosaicisti, ceramisti.

EVENTI GOLOSI/5

All'azienda agricola Ravagli aperitivo con degustazioni e libro

Venerdì 6 agosto alle 19.30 connubio tra letteratura e sapori all'azienda agricola Ravagli, a Ragone di Russi. Protagonista della serata sarà Marco Bassi, autore esordiente che ha appena pubblicato il suo primo libro "Onda Sinusoidale". Per i partecipanti aperitivo con prodotti a km 0 (monoporzione) con tre calici di vino di produzione della stessa azienda agricola. Il costo dell'aperitivo è 15 euro. Prenotazione è obbligatoria al 351 6072377.

COSE BUONE DI CASA

A cura di **Angela Schiavina**

Un'insalata di riso Venere

Una ricetta estiva, per questo ultimo numero prima delle "vacanze".
Per provare un'insalata di riso diversa dal solito. Una ricetta adatta anche a chi segue un'alimentazione vegana.

Ingredienti per 6 persone: *500 grammi di riso Venere, 4 gambi di sedano ben lavati, puliti dai filamenti e tagliati a fettine non troppo sottili, peperoni al forno e poi pelati (1 rosso, 1 giallo) tagliati a cubetti, olio extravergine di oliva, sale, pepe, basilico per guarnire.*

Preparazione: *fate bollire il riso in abbondante acqua salata e, quando cotto, scolatelo, fatelo raffreddare, mettetelo in una ciotola e conditelo con 4 cucchiai di olio extravergine di oliva, il sale e il pepe. Tagliate a piccoli cubetti i peperoni come anche il sedano, aggiungeteli al riso e amalgamate bene. Decorate con delle foglioline di basilico e servite subito.*
Se volete potete aggiungere delle fettine sottili di scalogni. Potete anche aggiungere dell'uvetta ammollata in acqua tiepida e aceto di mele, poi ben strizzata.

E ora buone vacanze ci rivedremo in settembre.

LO STAPPATO

A cura di **Fabio Magnani**

Un piacevole Müller-Thurgau

Oggi nel calice il "Trento DOP Müller-Thurgau vini del Gelso" 2020 della cantina trentina "Mori colli Zugna". Un vino spiccatamente aromatico per natura. Al naso è pulitissimo. Netto, immediato. Tende a perdere solo un po' di precisione in fase di persistenza ma è un vino da poco imbottigliato e gli serve comunque tempo per assestarsi.
Ricordi di rose bianche, muschio con sfumature citrine. Il frutto fresco ancora nelle retrovie. Al palato la freschezza acida è piacevole e rinfrescante. Appena sapido. Lamento solo maggiore precisione al naso e un po' di pienezza al palato.
Vino di spiccata piacevolezza cui serve ancora un po' di tempo. Per ora lo sposiamo con qualche crudità di pesce o formaggi freschi.

THE BREAK FAST
FORNO PASTICCERIA
CIOCCOLATERIA

puoi venire a trovarci presso i nostri punti vendita:
RAVENNA viale Alberti 42 via Mazzini 47
tel. 0544.401946
MARINA ROMEA via dei Lecci 7

Ristorante Pizzeria
Canto del Mare

APERTO A PRANZO E CENA
Servizio al tavolo in ampio giardino estivo con parco giochi
CHIUSO IL LUNEDÌ
Madonna dell'Albero (RA) Via Henri Matisse
Tel. 0544 271381 - Cell. 347 3703598
Seguici su

FAUNA ESOTICA

Al Safari Ravenna vince la vita e l'amore: spuntano nuovi cuccioli

Si allarga la famiglia del parco faunistico della Standiana con la nascita di due zebre, una splendida giraffina, un piccolo gnu e tanti simpatici struzzi

Ancora nascite al Safari Ravenna, che nell'ultimo mese ha visto ampliare la sua famiglia e annuncia l'arrivo di due cuccioli di zebra, una splendida giraffina, un tenerissimo gnu e simpaticissimi struzzini.

Nostante anche quest'anno la ripartenza abbia subito ritardi e restrizioni , la vita all'interno del Parco ravennate continua a sbocciare e quotidianamente keeper e veterinari dedicano la massima attenzione e cura agli animali ospitati.

«Sebbene le tante limitazioni non abbiano consentito una ripresa completamente ordinaria della gestone del Parco, la risposta del pubblico in questo periodo di apertura è stata incoraggiante, ma non siamo ancora in grado di avere una chiara prospettiva che consenta una pianificazione nel breve periodo o a lungo termine» afferma Osvaldo Paci, il direttore di Safari Ravenna.

Il giardino zoologico, ha continuato in questi mesi a portare avanti attività di ricerca e collaborazione a livello nazionale ed internazionale, con l'obiettivo principale di non interrompere il lavoro intrapreso in questi anni volto alla tutela e alla conservazione di specie minacciate di estinzione. Le difficoltà legate alla pandemia sono però oggettive e anche queste relazioni hanno subito un rallentamento considerevole.

A tutto questo si aggiunge la sospensione delle attività didattiche sia per il 2020 che per il 2021 e ad oggi non è ancora chiaro se potranno riprendere nel 2022: «non poter accogliere per due anni consecutivi i circa 21mila ragazzi che ogni anno sceglievano il nostro Parco come gita scolastica ci rattrista davvero molto e avere ancora prospettive incerte non è incoraggiante. Ogni anno abbiamo sempre arricchito la nostra proposta didattica con l'obiettivo di avvicinare ed educare i più giovani al mondo animale; tanti erano i progetti realizzati ad hoc anche con partner autorevoli, ma nattualmente è tutto congelato», conclude con rammarico Osvaldo Paci.

CREATURE MARINE

TARTARUGHE SPIAGGIATE SUI LITORALI RAVENNATE E FERRARESE. L'AZIONE DEL CENTRO CESTHA DI MARINA

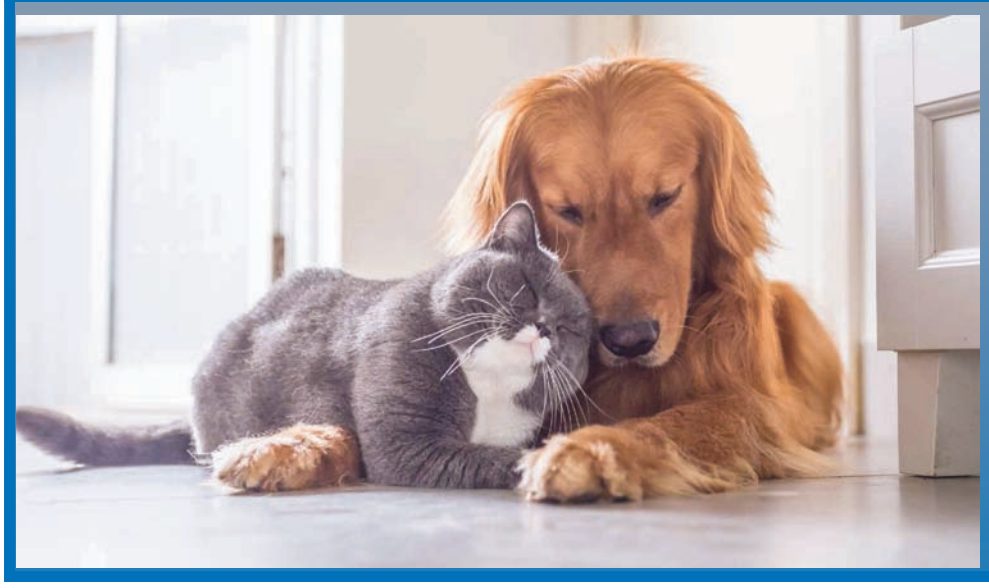
Sono una quindicina le tartarughe marine morte in appena tre giorni spiaggiate recentemente sulla riviera adriatica. Lo rivela il centro ricerche sulla fauna acquatica del Cestha di Marina di Ravenna: «è il triste bilancio di un fenomeno che continua a ripetersi lungo le coste ravennati e ferraresi». «Nessun allarme, purtroppo i numeri sono in linea con quelli dello stesso periodo degli anni scorsi – dichiarano i responsabili del centro –, sono le particolari condizioni di correnti e mareggiate che, alle volte, concentrano gli episodi di spiaggiamento delle carcasse (spesso si tratta di esemplari morti da parecchi giorni) in periodi molto ravvicinati. I ricercatori di Cestha si occupano del primo intervento su questi esemplari compiendo i rilievi biometrici utili per aggiornare la banca dati regionale ma, anche a causa dell'alta frequentazione delle spiagge nelle giornate estive, anche la cittadinanza può essere molto utile alla gestione del fenomeno.

I ricercatori a questo proposito hanno stilato un piccolo vademecum che può essere seguito da chi dovesse imbattersi in una tartaruga spiaggiata: segnalare con tempestività il ritrovamento alla Capitaneria di Porto e, in battuta successiva, al centro Cestha al numero 351-8544072; se si ha il dubbio che l'esemplare possa essere ancora vivo inviare al centro Cestha una foto o un breve video; cercare di essere il più precisi possibile sulla localizzazione dello spiaggiamento, in modo da favorire il ritrovamento dell'esemplare; individuare una carcassa "marcata" con bomboletta colorata è sintomo che sull'animale siano già stati eseguiti i rilievi e che questi sia solo in attesa dello smaltimento.

Di particolare importanza, infine, sono i comportamenti da adottare in caso di ritrovamento di un esemplare vivo. Agosto è, infatti, il mese nel quale è probabile imbattersi in piccole tartarughe marine molto debilitate e ricoperte dai cosiddetti denti di cane, gli stessi crostacei che incrostano cozze e scogli. Questi animali può capitare che siano avvistati ancora in acque basse vicino a riva.

Anche in questo caso è fondamentale mettersi in contatto con la Capitaneria di Porto e con il centro recupero Cestha, rimanendo reperibili per ricevere istruzioni sul come comportarsi.

GRUPPO BLU CENTER
CON CLINICA VETERINARIA RUSSI
Via Mozambico 9
48026 Russi (RA)
call center
0544.61814
lun-ven. 9-18
info@clinicaveterinariarussi.com
blucenterravenna@gmail.com
blucenter.it



La nostra missione
è la salute dei vostri amici animali

CENTRO POLISPECIALISTICO
PER LA PREVENZIONE E LA CURA
DELLE MALATTIE DEGLI ANIMALI

SERVIZI DI:
Diagnostica tac e RM
Chirurgia laparoscopica microinvasiva
Chirurgia ortopedica
Neurochirurgia e chirurgia oncologica

ANIMALI DOMESTICI

LE AZIENDE INFORMANO

Estate tempo di vacanze: cosa mettere in valigia se si parte con Fido e Micio

I consigli dell'esperto Gianni Casadei, fondatore e titolare della "catena etica" di negozi Robinson Pet Shop: «È bene portare con sé la cuccia o la coperta sulla quale Fido o Micio riposano solitamente, così si sentiranno più a proprio agio»

Dopo una serie di puntate dedicate alla corretta alimentazione degli animali domestici e al loro benessere per quanto riguarda l'igiene affrontiamo ora il tema "vacanze": come organizzarsi per partire con i nostri piccoli amici.
Ne parliamo con l'esperto **Gianni Casadei**, ideatore e titolare – assieme alla moglie **Simona Buda** – del marchio e della "catena etica" di negozi specializzati **Robinson Pet Shop** (11 in tutta la Romagna fra cui uno a Ravenna, in via Panfilia e uno a Cervia, in via Caduti per la Libertà).

Estate, tempo di vacanze. Casadei come dobbiamo organizzarci e cosa mettiamo in valigia per i nostri amati cani e gatti?
«Se siete in procinto di partire per le vacanze con il vostro animale domestico, ecco una lista di cose da non dimenticare.
Cuccia: per aiutare Fido e Micio ad ambientarsi nella meta estiva, è utile portare con sé la cuccia o la coperta sulla quale generalmente riposa; ritroverà i punti di riferimento domestici e si sentirà più a suo agio.
Ciotole da viaggio: ripiegandosi su se stesse, permettono di occupare poco spazio e di essere trasportate agevolmente sia nello zaino sia in borsetta.
Al bando cambi di alimentazione: munitevi del **mangime abituale**, in modo da non rischiare di rimanere senza ed essere costretti ad una modifica improvvisa, frequente causa di squilibri gastrointestinali.
Sacchetti igienici e lettiere pieghevoli: qualunque sia la meta, raccogliere le feci del cane è un obbligo sancito dalla legge, dunque è indispensabile avere sempre con sé i sacchetti igienici; il gatto, invece necessiterà di una lettiera per espletare i suoi bisogni fisiologici durante gli spostamenti.
Anche la **museruola** non può mancare in valigia! Per strada, ma anche nei luoghi pubblici o in caso d'utilizzo di mezzo di trasporto, è fatto obbligo al proprietario averla con sé, da far indossare in caso di necessità o su richiesta.
Medaglietta di riconoscimento in cui sia indicato il numero di cellulare: nella malaugurata ipotesi che il vostro animale possa perdersi, potrà essere identificato e restituito velocemente.
Libretto sanitario: anche se non ha valore legale, talvolta viene richiesto dalle autorità per verificare la regolarità delle vaccinazioni. Portarlo con sé, tuttavia, è indispensabile, qualora il vostro piccolo dovesse stare male o ci fosse bisogno di rivolgersi ad un veterinario locale che avrà, in questo modo, la possibilità di ricostruire la sua storia sanitaria; allo stesso modo, una volta tornati a casa, il veterinario di fiducia avrà un riscontro su eventuali terapie somministrate nel luogo di villeggiatura.
Buone vacanze!».

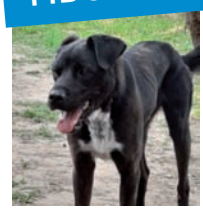
7/continua

Per info e acquisti online: www.robinsonpetshop.it

ANIMALISTI: PROTESTA CONTRO IL CIRCO A LIDO DI DANTE

Dal metà luglio fino al 22 agosto staziona a Lido di Dante il circo Busnelli, con gli animali e in particolare «il più grande gruppo di tigri bianche», si legge nel manifesto dello spettacolo. Contro il circo hanno protestato la direttrice del festival Vegan di Ravenna Tania Moroni, che ha parlato di show «per nulla divertenti e educativi visto che a differenza degli artisti, gli animali non scelgono di esibirsi, non scelgono di vivere in costrizione«, non scelgono di essere trasportati chiusi in container e gabbie, in attesa di compiere esercizi forzati sotto minaccia». A scagliarsi contro il circo di Lido di Dante anche gli animalisti dell'Enpa: «In assenza di una legge nazionale che regolamenti la materia, L'unica arma per contrastare questo fenomeno resta il boicottaggio e la divulgazione di informazioni utili a sensibilizzare l'opinione pubblica su un fatto che, ripetiamo a nostro parere è e resta un maltrattamento in danno degli animali».

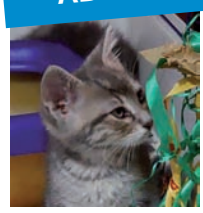
FIDO IN AFFIDO



LUCKY

La bellezza di un fotomodello, l'eleganza del cravattino e degli scarpini bianchi, la ancora giovane età (nato nel 2017) per il momento non hanno aiutato questo bellissimo cagnolone ad uscire dal box del canile.
Per realizzare il suo desiderio di una casa tutta per sé, aspettiamo una persona speciale che sappia andare oltre la sua timidezza e diffidenza iniziali.
Lucky è davvero intelligente e impara in fretta, già bravo al guinzaglio, darà tante soddisfazioni a chi saprà avvicinarsi a lui con pazienza e amore!
Per informazioni chiamate i numeri 349 6123736 - 335 7713645

ADOTTAMICI



PETER

Bellissimo e dolcissimo, Peter ha appena un mese e mezzo e cerca una famiglia amorevole.
Verrà dato in adozione dopo preaffido conoscitivo.
Per conoscerlo contattate il numero 340 8961224

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

DAL 5 ALL'8 AGOSTO

DRADI via Anastagi 5 - tel. 0544 35449;

COMUNALE 8
via Fiume Abbandonato 124
tel. 0544 402514;

COMUNALE 9 viale Petrarca 381
(Lido Adriano) - tel. 0544 495434;

INTILISANO via della Repubblica 1
(Santerno) - tel. 0544 417197.

DAL 9 AL 15 AGOSTO

PORTA NUOVA via Cesarea 25
tel. 0544 63017;

COMUNALE 8
via Fiume Abbandonato 124
tel. 0544 402514;

SAN PIETRO via Libero Garzanti 74
(S. Pietro in Trento) tel. 0544 568862;

BASSETTE via Achille Grandi 4
tel. 0544 1697080.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO
servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8
via Fiume Abbandonato 124
tel. 0544 402514.

+ Per info **www.farmacieravenna.com**

Little Heaven

servizi funebri per animali

I nostri servizi

- Reperibilità 24h su 24 e 7 giorni su 7
- Ci occupiamo del ritiro del vostro caro, sempre con cortesia, consapevolezza ed umanità
- Garantiamo al 100% la restituzione delle ceneri del vostro caro
- Ritiro dall'abitazione, dallo studio veterinario o da qualunque altro luogo indicato dal cliente
- Cremazione singola
- Cremazione collettiva
- Urne classiche e biologiche
- Disbrigo pratiche che comprende la cancellazione dalle anagrafi canine di tutta Italia e attestato di avvenuta cremazione singola o collettiva
- Il Libro dei ricordi, è una nuova forma di "cimitero virtuale", dove potrete inserire dediche ricordo e apporre foto del vostro caro amico per lasciare un ricordo indelebile. Per aggiungere anche il tuo, basta contattarci tramite email: littleheavenravenna@gmail.com

Per ulteriori informazioni visita il nostro sito **www.littleheavenravenna.it**
oppure chiamaci ai numeri: **339 6782440 - 366 4522190**

Ravenna, Via Masotti 14 • Telefono 339 6782440 - 366 4522190

teatrorossini
Lugo

GIOVEDÌ 26 AGOSTO ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

ERICA PICCOTTI, violoncello
ELISA TOMELLINI, pianoforte
Musiche di Schumann, Rachmaninov, Piazzolla
In collaborazione con l'Associazione "Musica con le Ali"

VENERDÌ 27 AGOSTO ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

DA VERDI A PUCCINI, DA CARUSO A PIAZZOLLA
Recital
Fabio Armiliato, tenore
Roberto Barrali, pianoforte

SABATO 28 AGOSTO ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

MARISTELLA PATUZZI, violino
ANDREA BACCHETTI, pianoforte
Musiche di Tartini, Mozart, Bartók, Sarasate

MARTEDÌ 31 AGOSTO ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

OLEKSANDR PUSHKARENKO, violino
Musiche di Paganini, Ysaÿe, Bériot, Bach, Pushkarenko

MERCOLEDÌ 1 SETTEMBRE ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

WHO IS ME. IL POETA DELLE CENERI (PASOLINI LEGGE PASOLINI)
Lucia Bendia, voce recitante
Musiche ispirate dai film di Pier Paolo Pasolini, eseguite dal **Quintetto d'archi** del *Lerici Music Festival*

GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

QUARTETTO E QUINTETTO D'ARCHI DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
Mihaela Costea, violino
Musiche di Rossini, Bottesini

VENERDÌ 3 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

A RIVEDER LE STELLE: DANTE INSIDE BACH
Matteo Belli, voce recitante
Paolo Dirani, pianoforte
Spettacolo compreso nelle proposte MAECI per le celebrazioni Dantesche

SABATO 4 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

LA SERATA DEL BEL CANTO: ARIE D'OPERA DA ROSSINI A VERDI
Jolanda Massimo, soprano
Dionigi D'Ostuni, tenore
Radoslaw Ungur, basso
Richard Barker, pianoforte

CONCERTI APERITIVO
INGRESSO GRATUITO - SENZA PRENOTAZIONE

DOMENICA 29 AGOSTO ORE 11
CORTILE INTERNO DELLA ROCCA ESTENSE
con gli allievi della Scuola di Musica Malerbi

DOMENICA 5 SETTEMBRE ORE 11
CORTILE INTERNO DELLA ROCCA ESTENSE
con gli allievi della Scuola di Musica Malerbi

DOMENICA 12 SETTEMBRE ORE 11
CORTILE INTERNO DELLA ROCCA ESTENSE
con i docenti della Scuola di Musica Malerbi

EVENTO SPECIALE
INGRESSO GRATUITO - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO **www.vivaticket.com**

DOMENICA 29 AGOSTO ORE 21
PIAZZA BARACCA

A QUALCUNO PIACE FRED: OMAGGIO A FRED BUSCAGLIONE
con
Peppe Servillo
Natalio Mangalavite
Javier Girotto
Lorenzo Cimino
e il **Quintetto d'archi** del *Lerici Music Festival*
In collaborazione con il Festival Jazz di La Spezia

DOMENICA 5 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

L'HISTOIRE DU SOLDAT
Testo di Charles Ferdinand Ramuz
Musica di Igor Stravinsky
Luigi Maio, regia e musicattore®
(Rappresentante in Italia della Fondation Igor Stravinsky)
TRIO STRAVINSKY
Filippo Bogdanovic, violino
Lorenzo Tedone, clarinetto
Federico Manca, pianoforte
In occasione dei cinquant'anni dalla morte di Igor Stravinsky

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

GILE BAE, pianoforte
Musiche di Bach, Mozart, Chopin, Schumann

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

NEXT FOR VERDI
LA TOSCANINI NEXT
Roger Catino, direttore
Matteo Mazzoli, voce

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

SE BACH AVESSE CONOSCIUTO IL SAX
Musiche di Bach, Rossini, Verdi, Rota, Piazzolla

EXCLUSIVE SAXOPHONE QUARTET
Valentina Renesto, Olga Costa, Franca Simonelli, Stefano Angeloni

VENERDÌ 10 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

THEODOSIA NTOKOU, pianoforte
Musiche di Chopin, Beethoven, Liszt

SABATO 11 SETTEMBRE ORE 21
CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

MORO PER AMORE
di Alessandro Stradella
Andrea De Carlo, direttore
Fabiano Pietrosanti, regia
Cantanti e orchestra dello *Stradella Young Project*
In collaborazione con Ensemble Mare Nostrum

DOMENICA 12 SETTEMBRE ORE 21
GIARDINO DI VILLA MALERBI

ENSEMBLE DI FIATI LA TOSCANINI
Musiche di Mozart, Rota, Gounod

info su **teatrorossini.it**

biglietti su **vivaticket.com**

ROSSINI OPEN
DAL TEATRO FUORI USCENTO

Regione Emilia-Romagna
MINISTERO DELLA CULTURA
Comune di Lugo
scuolamusicamalerbi a Lugo dal 1792