

**APPROFITTA
DEGLI ULTIMI
SALDI**

L'atelier de la mode
merceria · intimo · calze · moda mare

via Agnello Istorico 6 - Ravenna centro

f cell. 370 3360807

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

Prezzi e Abbonamenti
ISSN 2499-9460

Reclam

BANCO DI PROVA

Verso l'autunno con il 74 percento
della popolazione vaccinata



Un gruppo di uomini che ha condiviso l'innovazione nel mondo del trasporto facendone una professione.



400 imprenditori del trasporto
+800 automezzi e mezzi meccanici
1.200 uomini
9 sedi operative
43.000 mq. magazzini logistici

MOVIMENTO TERRA E DEMOLIZIONI
TRASPORTO LIQUIDI ALIMENTARI E LIQUIDI CHIMICI
MOVIMENTAZIONE CONTAINER
TRASPORTI SPECIALI E SOLLEVAMENTO
LOGISTICA, MAGAZZINI, DISTRIBUZIONE INDUSTRIALE
TRASPORTO MERCI RINFUSE, PICCOLA DISTRIBUZIONE
SERVIZI AMBIENTALI, SPURGHİ CIVILI E INDUSTRIALI



CONSAR scc
48124 RAVENNA
VIA VICOLI 93
T. +39 0544 469111

IL TRASPORTO HA PRESO NUOVE STRADE
www.consar.it



i Freschissimi



CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 16 A MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

100%

1,89 €
al kg

UVA ITALIA 1,89
CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1°, sfusa

2,49 €
al kg

KIWI
CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1°, sfusi

100%

1,29 €
€/kg 2,58

POMODORO CILIEGINO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
confezione 500 g

100%

1,29 €
al kg

FINOCCHI
CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1°, sfusi

0,99 €
€/kg 6,19

INSALATA DELIZIA
CONAD PERCORSO QUALITÀ
160 g

12,90 €
al kg

PARMIGIANO REGGIANO
DOP
CONAD

Stagionatura minima 24 mesi!

9,90 €
al kg

PROSCIUTTO TOSCANO DOP
SAPORI & DINTORNI
CONAD

VENDITA INTERA

Stagionatura minima 16 mesi!

15,90 €
al kg

SALAME IL GOLFETTA
GOLFERA

13,90 €
al kg

PROSCIUTTO COTTO
ARROSTO
CONAD
di alta qualità

10,90 €
al kg

FIORENTINE CON OSSO
DI BOVINO ADULTO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

9,90 €
al kg

FETTINE SCELTE
DI BOVINO ADULTO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

5,90 €
al kg

COPPA SENZA OSSO
A FETTE DI SUINO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

5,90 €
al kg

MACINATO SCELTO
DI BOVINO ADULTO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

6,90 €
al kg

POLPA EXTRA IN SVIZZERA
DI BOVINO ADULTO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

9,90 €
al kg

FILETTO DI PLATESSA
FRESCO

9,90 €
al kg

MAZZANCOLLE
INTERE
TROPICALI
decongelate

L'OPINIONE



La caterva di candidati sindaco e un certo vuoto di idee

di Fausto Piazza

Mentre scrivo queste sparse riflessioni elettorali mancano esattamente 16 giorni prima della chiamata alla urne per le amministrative.

È un tempo sufficiente per riflettere su quale sindaco abbia le caratteristiche per governare un comune di 150mila abitanti nei prossimi cinque anni? Con le incertezze della pandemia ancora in atto, un'economia da rilanciare e una società da rinsaldare?

Sicuramente è abnorme la lenzuolata di aspiranti primi cittadini, di simboli e liste fra cui dovremmo districarci sulla scheda. Un elettore "modello" – non più orientato dalle ideologie e senza pregiudizi ma concentrato scrupolosamente su idee e progetti per rendere più sana, robusta e felice la comunità ravennate – resterebbe molto perplesso dalla pletora dei contendenti rispetto a un certo vuoto di contenuti.

Si perché i richiami sono strepitanti ma le idee forti e innovative latitano, anzi in alcuni casi sono proprio assenti. In questi giorni ho provato a cercarle quale e là nel web e sui giornali ravennati ma è uno stillicidio di proposte confuse, estemporanee, quasi esmpre non all'altezza dei temi e dei problemi da elaborare e risolvere che toccano Ravenna.

Come fare allora a capire e mettere a confronto chi "incarna" cosa per un futuro migliore della città? C'è un'alternativa di programma su come e per quali progetti Ravenna è stata governata finora?

Attualmente non mi pare sia chiara e mi piacerebbe essere smentito. Sto parlando degli avversari di Michele De Pascale, che invece un programma elettorale ce l'ha: 70 pagine, scaricabili da internet, suddivise fra un breve riassunto dei punti salienti che saranno affrontati dall'eventuale mandato bis e, per approfondire, vari capitoli e paragrafi su tutti i temi salienti del governo della città. Si tratta ovviamente di progetti da verificare, magari criticare o rifiutare. Ma almeno sono nero su bianco.

Dovrebbe essere un diritto e un'opportunità per il cittadino elettore potere confrontare documenti simili fra tutti coloro che ambiscono governare una città.

D'altra parte sarà molto difficile se non impossibile realizzare questo dibattito "dal vivo" fra tutti i contendenti, come è stato fatto in occasione di altre elezioni amministrative molto meno affollate. Per articolarlo in modo sensato e proficuo per chi ascolta – visto che i protagonisti sono 11 – servirebbe una maratona di mezza giornata. Resta il lavoro di analisi e chiarezza che possono fare nel frattempo i media locali: online e sulla carta. Per questo la prossima settimana, dedicheremo diverse pagine del nostro settimanale ai diversi candidati sindaco. Un confronto equo basato su medesimi spazi e stesse domande, sia per svelare un profilo della personalità, sia per capire l'orientamento politico e amministrativo. Speriamo possa essere di qualche utilità per chi compete e per chi vota.

SOMMARIO

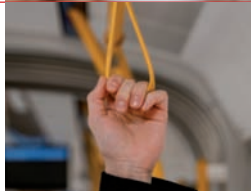
4 POLITICA
VERSO IL VOTO: PILLOLE
DI CAMPAGNA ELETTORALE



7 ECONOMIA
LA CAMERA DI COMMERCIO
PREVEDE UN 2021 DI RIPRESA



8 PRIMO PIANO
VERSO L'AUTUNNO
AGGRAPPATI AL VACCINO



16 INAUGURAZIONE
APRE CASA DANTE:
PRESTITI DA GALLERIA PITTI



18 RECENSIONE
A BAGNACAVALLLO
LA MOSTRA DI MAGMA



22 GUSTO
LE FASI DELLA VITE
FINO ALLA VENDEMMIA



L'OSSERVATORIO



Scuola: faq per genitori ai tempi del Covid

di Moldenke

Ecco alcune risposte alle domande frequenti per genitori alle prese con questi primi giorni di scuola in piena pandemia.

- Posso accompagnare mio figlio a scuola?
- Sì.

- Posso accompagnare mio figlio a scuola senza green pass?
- Sì.

- Posso accompagnare mio figlio dentro la scuola senza green pass?
- No. Ma fidati che le maestre lo tratteranno bene lo stesso, anche senza di te.

- Posso parcheggiare il mio Suv su un marciapiede con le quattro frecce per accompagnare mio figlio a scuola?
- No, neppure con il green pass.

- Posso ridare a mio figlio la mascherina di ieri, che altrimenti mi costano un rene?
- No.

- Posso vaccinare mio figlio di 6 anni che non ne posso più di sentirmi ripetere che bisogna vaccinare i nostri figli?
- No.

- Posso non vaccinare mio figlio di 12 anni?
- Sì.

- È vero che in una classe di vaccinati si possono togliere la mascherina?
- No, lo ha detto così a caso un ministro.

- Mio figlio può togliersi la mascherina seduto al banco?
- Solo se non puzza.
- Cioè?
- Scherzavo, solo se resta a distanza di un metro dalla sua compagna con cui poi all'uscita magari limonerà selvaggiamente.

- Mio figlio può mangiare un pezzo di pizza del suo compagno di banco?

- No, è vietatissimo.

- Un pezzettino piccolo piccolo?

- Ok, ma in cambio deve dargli un po' di succo di frutta dalla stessa cannuccia, così al massimo il virus torna indietro.



Autorizzazione Tribunale
di Ravenna n. 1172
del 17 dicembre 2001
Anno XX - n. 922

Editore: **Reclam**
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312 www.reclam.ra.it
Direttore Generale: **Claudia Cuppi**

Pubblicità: tel. 0544 408312
commerciale1@reclam.ra.it

Area clienti: **Denise Cavina**
tel. 335 7259872

Amministrazione: **Alice Baldassarri**,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali**
srl Stabilimento di Imola

Direttore responsabile:

Fausto Piazza

Collaborano alla redazione:
Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservigi, Serena Garzanti (segreteria),
Maria Cristina Giovannini (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**

Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.**

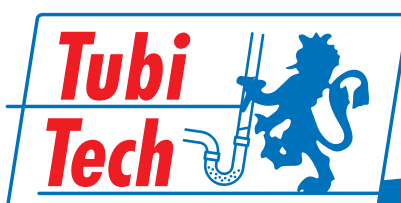
Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**

Progetto grafico: **Gianluca Achilli**
Redazione: tel. 0544 271068
fax 0544 271651
redazione@ravennaedintorni.it

Poste Italiane spa -
Sped. in abb. post. D.L. 353/2003
(conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1
comma 1 DCB



Tel. 0546 66 04 48 - www.faenzaspurghi.com



- DISOTTURAZIONE CONDUTTURE DI SCARICO E FOGNARIE
- VIDEOISPEZIONI TUBAZIONI E CANNE FUMARIE
- RICERCA PERDITE
- MAPPATURA IMPIANTI TECNOLOGICI

Tel. 351 02 03 248 - www.tubi-tech.com



PILLOLE DI CAMPAGNA ELETTORALE



IL CENTROSINISTRA PUNTA SU SANITÀ, STRADE E RIFORESTAZIONE...

Si è presentata ufficialmente ai cittadini in piazza Kennedy la coalizione di centrosinistra che sostiene il sindaco uscente Michele de Pascale. Che di fronte ai presenti ha anche attaccato il centrodestra, troppo spaccato, dicendosi scandalizzato poi per le insinuazioni di Filippo Donati & Co. secondo cui qualcuno non si sarebbe candidato contro il centrosinistra per paura di ritorsioni (a dare manforte a De Pascale, sui social, anche l'ex sindaco Mercatali). Tra i temi del programma le priorità restano sanità e servizi alla persona; tra gli impegni concreti 30 milioni in 5 anni per strade e marciapiedi e un grande programma di riforestazione urbana e pinetale con l'obiettivo di riportare il totale di ettari coperti da alberature alle proporzioni antecedenti la Seconda guerra mondiale.



IL RITORNO DEL MOVIMENTO 5 STELLE

Il Movimento 5 Stelle (dopo la mancata certificazione del 2016) torna sulla scheda elettorale di Ravenna a dieci anni di distanza e lo fa nella coalizione di centrosinistra con il Pd, assicurando che porterà avanti i suoi temi storici: tutela dell'ambiente, sanità pubblica, transizione energetica, salario minimo garantito, parità di genere, diritti civili, cultura, tutela delle minoranze...

... E IL CENTRODESTRA VUOLE ASCOLTARE I CITTADINI

Si è presentata in piazza Kennedy (qualche giorno prima De Pascale) anche la coalizione di centrodestra (con Lega e Fdi) che sostiene Filippo Donati. Le parole d'ordine sono state "ascolto dei cittadini", con l'albergatore che punta su turismo, trasporti e decoro urbano. Senza lasciarsi scappare l'occasione di sottolineare più volte che lui è di Ravenna e conosce bene la sua città, non (era il chiaro riferimento sottinteso) come quel cervese di De Pascale...



LLOLLOBRIGIDA E DANTE

Il capogruppo alla Camera di Fratelli d'Italia è venuto a Ravenna a sostegno del candidato sindaco Filippo Donati, dicendosi sicuro di superare gli alleati della Lega alle Amministrative e approfittandone per chiedere al Sommo Poeta consiglio «su come rendere la Nostra bella Patria libera e forte! Risposta? - ha scritto sui social - Scegli Fratelli d'Italia»



E FORZA ITALIA MOSTRA IL PROPRIO "LATO" LGBT

Forza Italia ha mostrato il proprio orgoglio gay, facendo intervenire Dennis Casano (a destra nella foto, candidato con la lista Primavera che sostiene il berlusconiano Alberto Ancarani), rappresentante della comunità Lgbtqi+, nei giorni del tanto discusso dibattito a Ravenna con il deputato piddino Alessandro Zan (dell'ormai celebre Ddl Zan). Un modo per ribadire che il tema dei diritti Lgbt è trasversale e non di "proprietà" della sinistra, con tanto di qualche proposta concreta...

MUGELLO OTTOBRE - Un Foliage di eventi

FINO AL 28 FEBBRAIO 2022

WORLD OF DINOSAURS

Vicchio, Piscine via P. Costoli, 16 - ore 9
Mostra itinerante Dal martedì al venerdì: orario 10:00-13:00/15:00-18:00. Sabato, domenica e festivi: orario continuato 9:30-19:00
Per info: 3288611852
prenotazioni: prenotazioni@dino-park.it

DAL 17 AL 19 SETTEMBRE

LE VIE DEL GUSTO

Borgo San Lorenzo, centro storico
Il centro storico del paese teatro di una tre giorni all'insegna del sapore; rassegna di street food e specialità enogastronomiche dal Mugello, dall'Italia e dal mondo. Laboratori artigiani, musica, spettacoli e show cooking.

18 SETTEMBRE

DALLA VITA NUOVA AL PARADISO

#eventidanteschi
Firenzuola - ore 17
Spettacolo teatrale con interventi musicali a cura del Coro polifonico "Mulieris Voces" e con interventi di narrazione scenica originali ispirati alla figura della donna nell'immaginario dantesco.
Info: www.comune.firenzuola.fi.it

18, 19 E 21 SETTEMBRE

IN FIERA

Barberino di Mugello, centro storico
Torna l'attesissimo appuntamento con la fiera di tradizioni, agricoltura e bestiame.
Info: www.prolocobarberino.net

DAL 23 AL 26 SETTEMBRE

FIERA AGRICOLA MUGELLANA

Borgo San Lorenzo, Foro Boario
Agricoltura, allevamento, prodotti locali, innovazione, tracciabilità di filiera sono i protagonisti di un evento che mantiene le sue caratteristiche.
Info: 055 84966229

PERTUTTE LE INFO:
www.mugellotoscana.it

Ufficio Turismo
**UNIONE MONTANA
DEI COMUNI DEL MUGELLO**
Via Palmiro Togliatti 45
50032 Borgo San Lorenzo (Fi)
Tel. 055 84527185/6
Fax 055 8456288
turismo@uc-mugello.fi.it
Follow us Facebook - Instagram

2 E 3 OTTOBRE

MUGELLO COMICS - 5ª edizione

Barberino di Mugello
Festival del Fumetto e dell'Illustrazione del Mugello e della Valdisieve - 5ª edizione
Illustrazione, animazione, bodypainting, cosplayers, artigianato, giochi di ruolo e da tavolo: tutto ciò che unisce arte e immaginazione qui ha il suo spazio.
Info: <https://mugellocomics.com/>

6, 9 E 10 OTTOBRE

FIERA DI OTTOBRE

Dicomano
Mercoledì 6 Fiera delle merci: Prodotti di stagione e a Km0, street food, dolcezze e animazione
Sabato 9 e domenica 10: storico appuntamento che celebra il marrone con stand e animazione.
Info: www.comune.dicomano.fi.it - 055 838541

10 OTTOBRE

NELLE TERRE DI GIOTTO

Vicchio, piazza Giotto - ore 9
Ciclo storica con 2 percorsi di 43 e 61 km.
Partenza ore 9.00 da piazza Giotto a Vicchio
Pasta party e premiazioni a squadre e singole
Info e iscrizioni: www.mugellotoscanabike.it



10, 17, 24 E 31 OTTOBRE

MOSTRA MERCATO DEL MARRON BUONO Marradi

Stand gastronomici con le tradizionali leccornie a base del famoso "Marrone di Marradi". Prodotti artigianali e commerciali, artisti di strada e musicisti. E, come da tradizione, possibilità di giungere a Marradi con il treno a vapore.
Info: www.prolocomarradi.it

Mugello
LA TOSCANA AUTENTICA

FINO AL 19 SETTEMBRE

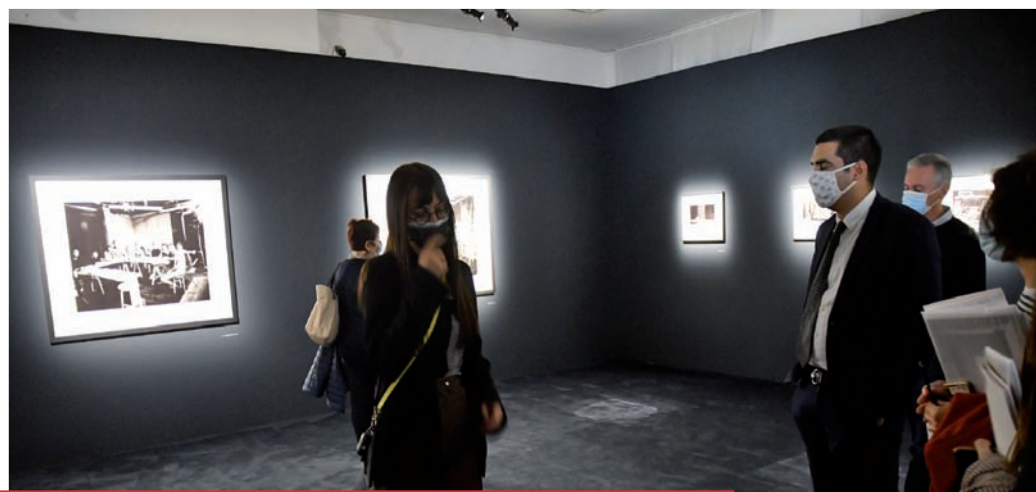
47ª MOSTRA DEI FERRI TAGLIANTI

Scarperia e San Piero, Palazzo dei Vicari
"Piccoli e straordinari, i coltelli della collezione di Roberto Savi". Domenica 19 settembre apertura dei camminamenti lungo le mura del palazzo dei Vicari (ingresso con biglietto museale).
Info: 055 8468165 - www.prolocoscarperia.it

FINO AL 25 SETTEMBRE

SIMPOSIO DI SCULTURA XVII

Scarperia e San Piero, Area feste San Piero
17esima edizione del Simposio di Scultura
"Premio Antonio Berti", evento biennale dedicato all'arte che vede coinvolti gli studenti delle più importanti Accademie.
Info: www.prolocosanpieroasieve.it



ANCISI E PIGNA: IN POCHI ALLE MOSTRE DANTESCHE

Anche le mostre entrano nella campagna elettorale, con Alvaro Ancisi che rende pubblici i dati dei visitatori del Mar per la personale di Paolo Roversi (nella foto), poco più di 5mila in 79 giorni (ma dilatati a causa delle regole anti Covid). Alcune settimane fa era stata La Pigna invece a denunciare il «fallimento» della mostra dantesca di San Romualdo, con meno di 3mila visitatori in 65 giorni. E sono stati appena 2mila i biglietti interi strappati all'ingresso delle due mostre, complessivamente...



UN CONFRONTO, SENZA SINDACO

È andato in scena al campo sportivo di Camerlona il primo confronto tra i candidati a sindaco. Il tema era lo sport e il forese, su cui hanno dibattuto 9 candidati su 11: Mauro Bertolino di Alleanza di Centro dice infatti di non essere stato invitato, mentre il sindaco uscente Michele de Pascale ha declinato l'offerta per partecipare alle celebrazioni del 700° Annuale della Morte di Dante. Con tanto di polemiche tra chi avrebbe preteso almeno un sostituto e chi invece sostiene che anche gli altri candidati sarebbero dovuti andare a onorare il Sommo Poeta...

UNA PETIZIONE CONTRO I NOMADI

Arriva la prima petizione depositata da Alvaro Ancisi da candidato sindaco (di Lista per Ravenna). Il tema è: «Accampamenti abusivi disdicevoli di nomadi e giostrai. Il sindaco imponga il rispetto della legge e dell'ordine». La petizione è stata sottoscritta da 447 cittadini nei luoghi più frequentati dai nomadi come campeggio abusivo, in particolare in zona stadio e a Sant'Apollinare in Classe.



GREEN PASS, PRIME POLEMICHE A SCUOLA

Il green pass nelle scuole ha fatto già discutere, a partire dal primo giorno, quando a Ravenna un'educatrice di una cooperativa privata è stata lasciata inizialmente fuori dal liceo dove era di turno nonostante il referto negativo del tampone in mano. Il referto, infatti, non era ancora stato caricato in formato digitale e quindi risultava sprovvista di green pass. Per poter lavorare, ha perfino chiamato i carabinieri (nella foto). E le forze dell'ordine sono dovute intervenire anche il giorno dopo per la richiesta del consigliere leghista Gianfilippo Nicola Rolando, scandalizzato per quella che lui definisce una discriminazione tra bambini. Il riferimento è al nuovo decreto che impone l'ingresso a scuola (anche alle materne e ai nidi) solo ai genitori in possesso di green pass. A cavalcare (entrambe) le battaglie è stato naturalmente il Movimento 3V, che si presenta alle amministrative come lista no-vax, o quasi. La risposta è arrivata dall'assessora uscente, candidata con il Pd, Quidad Bakkali, che ha dovuto ricordare come ci sia un decreto da rispettare, votato anche dalla Lega...



POTERE AL POPOLO (E DEI MANIFESTI ELETTORALI)

Gianfranco Santini di Potere al Popolo (uno dei tre candidati dell'estrema sinistra) si lamenta per la scarsa visibilità dei manifesti della propaganda elettorale, parlando di una sorta di caccia al tesoro. «Non è facile trovare i tabelloni: gli spazi, sparsi su tutto il territorio comunale sembrano essere stati scelti seguendo il criterio della minima visibilità».



**FINO AL
65%
SCONTO
IMMEDIATO
IN FATTURA!**

EcoClima srl

**ROTTAMA LA TUA VECCHIA CALDAIA
e avrai vantaggi REALI**

DAI UN TAGLIO ALLA SPESA!

CHIAMA SUBITO 0544 39668 - 334 2189699

PALESTRA BODY 2000

Al via la nuova stagione all'insegna del fitness, dell'energia e del benessere. Novità la sala dedicata al Calisthenics

La storica palestra **Body 2000**, con sede in piazza Ridracoli 6 a Ravenna, ha ufficialmente dato il via alla nuova stagione, aprendo tutti i corsi all'insegna del fitness, dell'energia e del benessere. Da più di trent'anni è l'unica palestra in città con sale attrezzate distinte, dedicate alle specifiche esigenze di donne e uomini.

«Si può dire che sono stato un precursore nel settore – afferma il titolare e personal trainer **Antonio Cortesi** –, Poi molti altri mi hanno seguito a ruota, ma senza ottenere lo stesso successo. All'inizio avevo solo una sala, per cui mi ero organizzato proponendo giorni alterni. Quando è arrivata la seconda sala, l'affluenza era così alta, che ho messo una trentina di attrezzi, tutti doppi, per evitare il formarsi di file. La mia filosofia è molto semplice: uomini e donne hanno corpi diversi e, quindi, esigenze diverse. La donna media, che non pratica agonismo o che non punta a fare gare, ha bisogno per esempio di lavorare sui glutei per rassodarli senza ingrossare le gambe. Si lavora dunque sull'estetica con macchinari in grado di modellare al meglio il corpo. Ogni donna segue un allenamento mirato e le schede sono aggiornate mensilmente in base ai risultati».



Avendo a disposizione un luogo accogliente, ampio e luminoso, le clienti possono muoversi in libertà, allenandosi a qualsiasi ora del giorno lontano da occhi indiscreti. «Chi viene nella mia palestra – aggiunge Cortesi – lo fa per concentrarsi sull'allenamento senza particolari distrazioni. Il mio motto è: "Non si corre, non si salta e non si chiacchiera!". Ci sono donne che vengono qui da trent'anni ormai, e ora hanno portato anche le figlie».

Al Body 2000, anche gli uomini hanno pane per i loro denti e possono allenarsi con macchinari che modellano e scolpiscono efficacemente i muscoli. Per chi lo desidera poi c'è una sala spinning, alta ben sette metri, dove è possibile allenarsi con 15 bike, che prima della pandemia erano 30, a tempo di musica. Dallo scorso anno inoltre è stata aperta una sala di circa 70 metri quadrati, interamente dedicata ai nuovi corsi di Calisthenics – disciplina a corpo libero ispirata alla ginnastica artistica e al fitness funzionale – con tatami a terra e tutte le attrezzature necessarie per allenarsi sotto l'occhio attento di istruttori federali. Body 2000 continua dunque a essere innovativa: dopo essere stata la prima a proporre lo spinning e i campi da squash, ora è la sola palestra a Ravenna con sala di Calisthenics. Tra i corsi, non mancano inoltre quelli di jazzercise e krav maga. Da quando è entrato il nuovo socio e istruttore **Vincenzo Zacchini**, laureato e specializzato in posturologia, sono partiti i nuovi corsi di pancafit per la schiena, ginnastica dolce, pilates e un corso specifico rivolto alle persone che hanno avuto un ictus.

Info: **Body 2000** piazza Ridracoli 6 - Ravenna
tel. 0544 67222 - 338 8819958
mail info@body2000.it - www.body2000.it
Pagina FB Palestra Body 2000

**BODY
2000**
voglia di muoversi

THE ENGLISH CENTRE

Inglese più facile con il metodo proposto da The English Centre



The English Centre da oltre 40 anni offre agli studenti un indirizzo di studio concreto, logico, efficace e la possibilità di costruire una base solida dalla quale procedere per perfezionare e approfondire l'uso della lingua inglese.

Il metodo didattico esclusivo dell'English Centre di via Maggiore 147 a Ravenna, consente agli stu-

denti di raggiungere gli obiettivi di conoscenza e abilità nell'uso della lingua inglese attraverso un percorso graduale affrontato a fianco di insegnanti di lingua madre italiana e inglese.

Il percorso didattico abitua l'allievo già dalle prime lezioni all'elasticità mentale e alla prontezza di risposta, elementi essenziali per una comunicazione fluente e corretta. Per gli studenti che desiderano iniziare il loro anno scolastico con un inglese potenziato, a metà giugno e a fine agosto, The English Centre organizza corsi intensivi quindicinali mirati al rapido apprendimento e consolidamento dell'inglese tramite la metodologia linguistica "full immersion".

I corsi annuali, organizzati da ottobre a maggio per una frequenza complessiva variabile dalle 100 alle 125 ore di lezione, si articolano su più livelli, da quello di base fino al Proficiency e preparano gli studenti a tutti gli **Esami Cambridge** incluse le certificazioni **IELTS** e **TOEFL** che consentono l'iscrizione e la frequenza a qualsiasi facoltà universitaria italiana e straniera. Anche a seguito dell'adozione della metodologia didattica a distanza per fronteggiare l'emergenza dettata dalla pandemia da Covid 19, l'English Centre si è riconfermata una scuola di successo nella preparazione di questi esami. Dei 21 candidati, di età compresa fra i 14 e i 17 anni, l'81% ha ottenuto la certificazione, molte delle quali con punteggi A e B. Inoltre, dei 6 ragazzi che hanno sostenuto l'esame IELTS, il 100% ha ottenuto il certificato di livello C1-C2, ricevendo in alcune prove parziali di reading, listening, writing e speaking il massimo del punteggio. È per questi risultati eccellenti che desideriamo congratularci con tutti gli studenti che hanno superato gli esami ma anche con tutti coloro che partecipano ai nostri corsi.

L'English Centre si è attivata per garantire la ripresa della propria attività didattica 2020/2021 in presenza nel rispetto del contenimento del rischio di contagio adeguandosi alle misure organizzative e di prevenzione quali l'uso della mascherina e il distanziamento fisico. Tuttavia, in caso di necessità, l'English Centre si attiverà tempestivamente con il metodo di didattica a distanza online e garantirà il regolare svolgimento delle lezioni nelle giornate e negli orari prestabiliti come è già accaduto durante i periodi di lockdown.

Info: **The English Centre** tel. 333 6425460
mail info@theenglishcentre.it - www.theenglishcentre.it

L'ACCADEMIA DEL MUSICAL

Dal 4 ottobre si riparte con le lezioni dal vivo: recitazione, danza, canto e il nuovo corso di tip tap



Tutto è pronto per ripartire all'**Accademia del Musical** di Ravenna, che apre ufficialmente i battenti **lunedì 4 ottobre**, nella sede di Mikrokosmos in via **Achille Borghi 12**.

«Dopo quasi due anni di chiusura a causa del Covid-19 – racconta la direttrice artistica **Laura Ruocco** –, c'è una grande voglia di rivederci e di tornare a fare lezione in presenza. In tutto questo periodo, però, non siamo rimasti con le mani in mano e abbiamo pensato a un progetto in grado di coinvolgere i ragazzi dai 13 ai 16 anni, i più colpiti dalla pandemia. Non è stato facile trovare un modo per star loro vicini, sia pure a distanza, ma ci siamo riusciti

Paola Baldini per la regia e Sara Buratti per le coreografie.

«I ragazzi – aggiunge Ruocco – hanno preso coscienza del fatto che, anche dalle difficoltà e dalle sofferenze, può nascere qualcosa di positivo e che l'arte può essere una preziosa risorsa, una zattera a cui aggrapparsi quando le onde sono alte». Lo scorso luglio, L'Accademia del Musical ha organizzato una lezione aper-

ta – fortemente voluta dai ragazzi – per mettere in scena il loro lavoro, attraverso i reading dei loro scritti. L'appuntamento è ora per inizio novembre quando sarà programmata una serata cinematografica in cui poter ammirare tutti i cortometraggi realizzati in estate, frutto di questo lungo periodo di costrizioni.

«Anche per questo nuovo anno – conclude Ruocco –, L'Accademia del Musical punta a restare un "luogo sicuro" in cui sentirsi liberi e poter crescere artisticamente e umanamente. Speriamo che ci sia la voglia di ritrovarsi malgrado le numerose incognite e che si possa tornare a sperimentare lezioni dal vivo e il classico spettacolo di fine anno.

La nostra squadra resta invariata: oltre a Paola Baldini e Sara Buratti, ci saranno Chiara Nicastro per il canto, Elena Casadei e Giorgia Massaro per la danza. Tra le novità il **tip tap** a cui, per la prima volta, dedicheremo lezioni settimanali. Non mancheranno poi i corsi per i piccolissimi dai 4 anni in su. A livello personale, l'augurio è di poter riprendere la tournée de "La Casa di famiglia" sospesa quando ero in Friuli, a partire dal prossimo gennaio».

(nelle foto, da sinistra, uno scatto dal set durante le riprese di "Accademia in corti" e la direttrice artistica **Laura Ruocco**)

L'Accademia
del **MUSICAL**
MUSICAL
MUSICAL

Info: **L'Accademia del Musical**
via Achille Borghi 12 - Ravenna - tel. 331 7983986
mail segreteria@laccademiadelmusical.it
www.laccademiadelmusical.it
Pagina FB L'Accademia del Musical di Ravenna

DATI

«Nel 2021 l'economia provinciale potrebbe crescere del 6,1 per cento, meglio della media nazionale»

Le previsioni della Camera di Commercio: dalle costruzioni si attendono i risultati migliori. Ma anche le esportazioni: atteso un aumento del 6,4%

Nel 2021 la crescita dell'economia ravennate potrebbe toccare il 6,1 per cento, risultando superiore alle previsioni di qualche mese fa (5,4). Nella prima metà del prossimo anno, inoltre, la provincia potrebbe recuperare i livelli di attività pre Covid-19. È quanto si legge nella nota sugli scenari dell'economia provinciale realizzata dalla Camera di commercio su dati Prometeia.

Una crescita, quella dell'economia ravennate, simile a quella stimata per l'Emilia-Romagna (+6,2%) e superiore alla media italiana (+5,5%). Un trend positivo che, a fine 2022, dovrebbe mettere a segno, rispetto al 2019, un incremento del valore aggiunto pari a +1,4% (+1% Emilia-Romagna, +0,4% Italia). Una boccata di ossigeno, dunque, dopo la brusca caduta del 2020 attestatasi, per Ravenna, su -7,8% (-8,8% Emilia-Romagna, -8,6%

Italia) a causa degli effetti generati dalla pandemia.

A trainare la ripartenza, le costruzioni (per le quali, nel corso del 2021, ci si aspetta una variazione positiva del +19,9%) ed il comparto industriale (+11,1%). Ripresa

che sarà più lenta per il terziario (+4,1%), con una maggiore sofferenza, in particolare, per turismo e pubblici esercizi. A contribuire alle stime di crescita previste per quest'anno, inoltre, l'aumento del reddito disponibile (+5,8%), dei consumi delle famiglie (+3,7%) e del valore aggiunto per abitante (28.200 euro), a fronte dei 29.000 euro del 2019 e dei 26.500 euro del 2020, che si stima porterà a fine anno il valore provinciale della ricchezza prodotta dai 10,3 miliardi di euro del 2020 ai 10,9 del 2021, sebbene ancora lontani dal valore del 2019 (11,3 miliardi di euro). Tra i driver della ripresa, sottolinea l'Ente di Viale Farini, anche le esportazioni,



che, nel 2021, dovrebbero crescere del +6,4%.

Dal punto di vista del mercato del lavoro, nel 2020 il calo degli occupati ha toccato, nella nostra provincia, -5,4% (-2,9% in Emilia-Romagna, -2,8% in Italia). Nel 2021 la flessione dovrebbe assumere valori molto più moderati (-0,5%) e più contenuti rispetto all'ambito regionale e nazionale (rispettivamente -0,8% e -0,9%). Dal 2022 per l'occupazione si dovrebbe invertire la tendenza (+1,6%), con incrementi più o meno simili anche in Emilia-Romagna (+1,7%) ed in Italia (+1,5%). Stabile, infine, il tasso di disoccupazione (7,1%), che dovrebbe calare nel 2022 al 6,8%.

Disoccupazione: stabile a 7,1%, previsto un calo nel 2022

PORTO/1



DEPOSITO GNL, VIA AI TEST OPERATIVI

Sono iniziati i test al nuovo deposito di gas naturale liquefatto (Gnl) in via Baiona a Ravenna, nell'area industriale sulla sponda sinistra del porto. Nei giorni scorsi l'attracco della nave "Ravenna Knutsen" da Barcellona. Investimento da circa cento milioni di euro della Depositi Italiani Gnl, controllata al 51 per cento dalla Pir.

PORTO/2



RECUPERATO IL PRIMO TRONCONE DELLA BERKAN

La mattina del 12 settembre, dopo alcuni giorni di prove, è stato recuperato il primo troncone del relitto Berkan B semiaffondato nel canale Piomboni. Il relitto è stato sollevato da una gru della Società Fagioli, incaricata dal Consorzio Stabile Grandi Lavori.

TURISMO

A LUGLIO IN PROVINCIA PIÙ ARRIVI RISPETTO ALLO STESSO MESE DEL 2019. CERVIA AI VERTICI

La crescita delle registrazioni è il 7 per cento, sono però in calo i pernottamenti (cresciuti rispetto al 2020)

I numeri ufficiali confermano un'impressione diffusa: lo scorso luglio è stato il primo mese in cui in provincia di Ravenna sono tornati a esserci gli stessi turisti dell'epoca pre Covid. Anzi, di più.

I dati Istat elaborati dalla Regione mostrano infatti una crescita degli arrivi (ossia il numero di turisti che arrivano e si registrano nelle strutture ricettive del territorio) non solo rispetto allo stesso mese dell'anno scorso, ma anche di luglio 2019, quando ancora nessuno avrebbe potuto immaginare l'arrivo della pandemia. Sono stati 293mila in provincia, il 26,3 per cento in più rispetto al 2020 e il 7 per cento in più rispetto al 2019 (nonostante un calo del 22 per cento degli stranieri).

A fronte di un aumento degli arrivi, sono però rimasti più bassi del 2019 i pernottamenti (ossia il numero di notti complessive trascorse nelle strutture ricettive), complessivamente in luglio poco meno di 1,5 milioni, l'8,5 per cento in meno dello stesso periodo di due anni fa (ma il 35,6 per cento in più di luglio 2020). I numeri migliori sia in termini percentuali che in valori assoluti li registra ancora una volta il comune di Cervia, che in luglio ha visto arrivare circa 170mila turisti (sui 293mila complessivi in provincia).



Improvvisazione Teatrale Ravenna

RIPARTONO I CORSI DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

in settembre e ottobre

LEZIONI DI PROVA GRATUITE

INFO: 05quartoatto@gmail.com • 351 8168504

INTERVISTA

«Grazie ai vaccini l'autunno fa meno paura I dubbiosi non sono tutti no vax: informiamoli»

Carradori, direttore dell'Ausl Romagna: «Inviare un centinaio di sospensioni a colleghi, dieci ci hanno ripensato. Non torneranno più gli ospedali Covid, rischieremmo di dimenticare ancora tutto quello che Covid non è»

di Luca Manservigi

Per quasi otto anni, dal 2004 al 2012, ha guidato l'Ausl della provincia di Ravenna, da poco più di un anno è invece diventato il nuovo direttore generale dell'Azienda sanitaria della Romagna. Abbiamo fatto il punto sulla pandemia e sullo stato della sanità pubblica locale con Tiziano Carradori.

Direttore, com'è la situazione Covid in provincia?

«Allo stato attuale i dati ci dimostrano un sostanziale controllo di quello che è l'andamento della pandemia. Registriamo da diverse settimane un contenimento dei tassi di incidenza in tutti i distretti e una loro stabilizzazione a dei livelli significativamente inferiori della soglia dei 250 per 100mila abitanti».

Sotto controllo anche i ricoveri...

«Sì, non destano preoccupazione al momento. Il 6 settembre avevamo 80 letti occupati da pazienti Covid in tutta la Romagna, di cui 10 in terapia intensiva. Su 2.900 posti letto complessivi, tanto per rendere l'idea».

Il merito è dei vaccini?

«Come ha dimostrato anche l'ultimo rapporto Iss, la vaccinazione completa con due dosi dà un controllo dell'infezione molto alto e ancora più rilevante è il grado di riduzione delle conseguenze dell'infezione».

Le persone ricoverate in questo momento in Romagna non sono vaccinate?

«Direi che quasi la totalità non lo è. Poi ci sono persone vaccinate ma molto anziane, con diverse patologie. Il grado di protezione dei vaccini è una evidenza poco discutibile. Solo chi non la vuole vedere, non la vede».

Possiamo quindi stare tranquilli anche per questo autunno-inverno, grazie ai vaccini?

«Abbiamo il virus che continua a mutare, ma finora il grado di copertura dei vaccini si



«Non siamo ancora tornati del tutto alla normalità: dobbiamo recuperare i ritardi accumulati»

estende anche alle varianti. Un'altra percentuale di vaccinati - da non confondere con l'immunità di gregge, al momento lontana dal poter essere raggiunta - minimizza quelli che sono i rischi di aumento considerevole dell'incidenza e conseguenze più negative su terapie intensive e decessi. Qui arriveremo presto all'80 per cento dei vaccinati e questo riduce enormemente il grado di apprensione con il quale ci accingiamo ad affrontare il periodo climaticamente più freddo».

Non torneremo più ai Covid Hospital, come quello di Lugo...

«Ritengo che sia altamente improbabile. Il piano che abbiamo adottato sarà costantemente aggiornato all'andamento degli eventi ma non richiede di destinare esclusivamente alla pandemia una struttura ospedaliera. Altrimenti correremmo il rischio ancora una volta di dimenticarci di tutto ciò che Covid non è. Se ne occuperà la nostra rete di Malattie infettive, sfruttando all'occorrenza tutto ciò che abbiamo appreso in questi mesi».

Veniamo a un tasto dolente, immaginiamo, per lei: i sanitari che hanno deciso di non vaccinarsi...

«Innanzitutto va detto che su oltre 17mila colleghi, finora sono stato costretto a irrorare solo un centinaio di sospensioni (di cui una ventina in provincia di Ravenna, ndr). E una decina sono già state ritirate, in quanto hanno cambiato idea. E tra i dipendenti non vaccinati i medici sono pochissimi, in realtà».

Ci sono anche alcuni dirigenti, però. Ha parlato con loro?

«Le leggi quando ci sono si rispettano, non c'è molto da discutere. In questo Paese abbiamo deciso che un dipendente della sanità è obbligato alla vaccinazione. Oltretutto se si tratta di medici c'è anche un problema di deontologia professionale. Quindi la dialettica è relativa: non sono stato ascoltato, ma non è una questione personale».

Non è tra quelli quindi che si impegna personalmente per stanare i no vax...

«Credo che in questo Paese non si riesca più ad affrontare le cose tranquillamente. Chi sostiene l'opportunità di vaccinare, ne vorrebbe introdurre l'obbligo, viene indicato come portatore di morte da alcuni. E allo stesso tempo si trattano a male parole coloro che - a mio modo

sto avviso senza evidenze - hanno dei dubbi. Abbiamo a livello internazionale tali e tante evidenze empiriche sui vaccini, che noi dovremmo invece lavorare sul rendere evidenti queste cose. I dubbiosi così potranno ricredersi. In un recente studio internazionale si fa notare che solo una minima parte di coloro che non si sono vaccinati è no vax, il resto sono persone che hanno deciso di prendere tempo, piuttosto che di cercare più informazioni o scegliere tra un vaccino rispetto a un altro. Non va fatta di tuttata l'erba un fascio: il nostro compito dovrebbe essere solo quello di informare».

Le sospensioni del personale non vaccinato potrebbero creare problemi in termini di assistenza?

«Al momento no. Ma è evidente che ogni astensione non programmata ha delle ripercussioni».

Soddisfatto di come è stata gestita la campagna vaccinale? Cosa risponde alle polemiche sui costi eccessivi del Pala De André?

«Siamo tra i territori con tassi di ospedalizzazione migliori in Italia, grazie anche al nostro impegno nell'ambito del tracciamento contatti e proprio alle vaccinazioni. Abbiamo iniziato a vaccinare dal 27 dicembre e siamo arrivati ad avere fino a 12-13mila vaccinazioni al giorno. Per riuscirci, devi avere gli spazi. In Romagna avevamo costi differenziati a causa di condizioni logistiche diverse, il De André ha costi di riscaldamento che influivano moltissimo. La pandemia genera dei costi e le dinamiche a cui far fronte non consentono sempre quell'agire che si richiederebbe in un contesto normale. L'obiettivo della campagna era la riduzione dei tempi di risposta e allo stesso tempo una potenza di fuoco: il Pala De André era l'ideale. Per

DONAZIONE DEL SANGUE

Back to School! Anche Avis Provinciale Ravenna torna sui banchi di scuola

Settembre è il mese della ripresa di tante attività dopo la pausa estiva, prima fra tutte, quella scolastica, con l'inizio delle attività didattiche in tutti gli ordini e gradi. Dopo due anni messi a dura prova dalle limitazioni dovute all'emergenza sanitaria e che hanno visto un ampio ricorso alla Didattica a Distanza, tante sono le aspettative per l'anno scolastico 2021/2022.

AVIS Provinciale Ravenna sin dall'inizio della sua attività nel territorio provinciale, oramai oltre 60 anni fa, ha dedicato iniziative e progetti per **informare e formare giovani donatori di sangue**, attraverso la diffusione dei valori della salute e del benessere, della solidarietà e della partecipazione, per contribuire allo sviluppo di una sensibilità e di un senso di cittadinanza consapevole e responsabile. Negli anni si è costituito un **gruppo di lavoro dedicato** all'ideazione, allo sviluppo e alla realizzazione di progetti rivolti agli studenti della Provincia, che nel tempo ha definito percorsi specifici in particolare per gli allievi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Oggi il gruppo è coordinato da **Sergio Ricci Petitioni**, che raccoglie il testimone da Adolfo Zaccari che per diversi anni si è occupato dell'iniziativa, con la collaborazione di Simona Brunazzi, di infermieri e medici AVIS e di volontari che operano sul territorio lughese e faentino, che incontrano gli studenti in classe per proporre temi e riflessioni sui valori alla base

dell'Associazione, e che si impegnano a favorire l'esperienza del dono tra i ragazzi e le ragazze.

Approfondimenti sui temi della prevenzione, sugli stili di vita improntati al benessere, comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute, fino agli abusi o alle dipendenze. «Parlare con i giovani oggi - afferma Sergio Ricci Petitioni - significa avvicinarsi al loro mondo per accogliere ed ascoltare quello che hanno da dirci i nostri ragazzi. Con loro parliamo di inclusione e di eguale dignità per tutti, a partire dal diritto alla cura; ma anche di attenzione all'altro, in un mondo in cui l'IO e l'individualismo sembrano prevalere».

Non si tratta solo donazione di sangue, ma più in generale di un percorso di educazione alla cittadinanza attiva che in molti casi porta al coinvolgimento anche di altre realtà del mondo dell'associazionismo e del volontariato locale, che in Provincia rappresentano una componente solida e molto dinamica. Le iniziative vedono anche la presenza di **ADMO Emilia Romagna, Associazione Donatori di Midollo Osseo**, in particolare attraverso i volontari di Faenza, Lugo e Ravenna.

Nelle prossime settimane i rappresentanti AVIS Provinciale Ravenna concorderanno con i dirigenti scola-



INFORMAZIONE SANITARIA

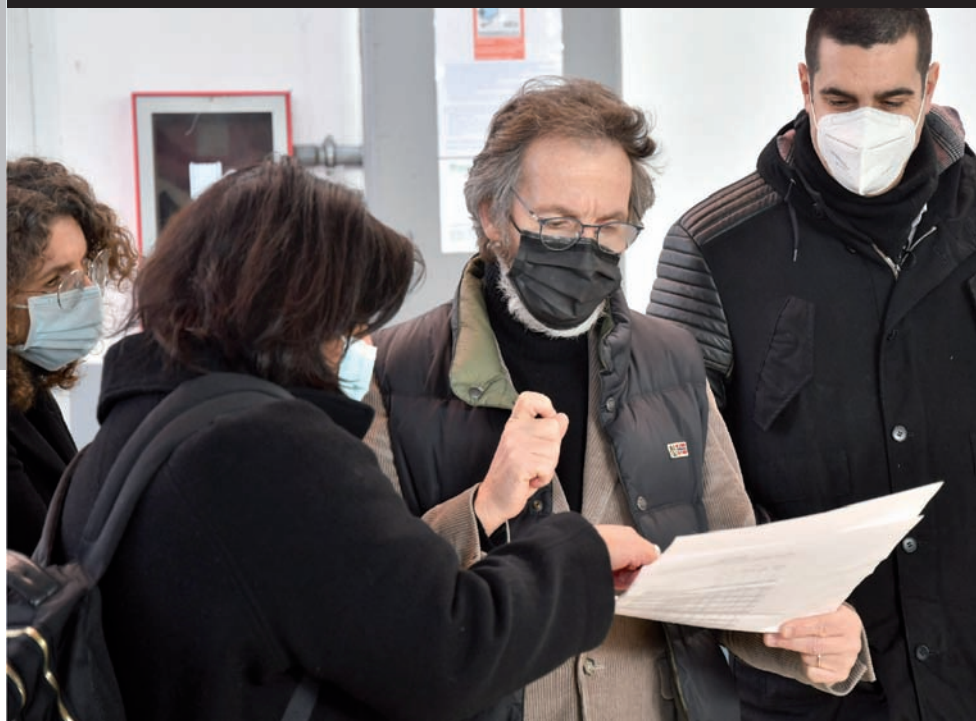


Immagine d'archivio scattata prima del 2020

stici e gli insegnanti i tempi e le modalità di svolgimento dei programmi: letture, incontri con testimonianze di giovani donatori ma anche di pazienti che necessitano di trasfusioni. L'obiettivo è di attuare un progetto omogeneo che prende il via dalla scuola primaria fino a coinvolgere anche l'Università. Laboratori e rappresentazioni visive per i più piccoli, fino alla presenza dell'autoemoteca per gli studenti del triennio delle scuole superiori, per poter effettuare sul posto - per chi lo desidera - già la verifica di idoneità alla donazione e intraprendere così uno stile di vita solidale.

Per info: www.ravenna.avisemiliaromagna.it oppure tel. 0544 421180 (dal lunedì al venerdì 8-13; sabato 8-12) - Facebook: Avis Provinciale Ravenna

Tiziano Carradori, al centro, durante la presentazione del progetto del nuovo pronto soccorso di Ravenna



trovare un'alternativa più economica, ma anche con minore capacità produttiva, ci abbiamo messo d'altronde mesi e mesi. Ora resteremo all'Esp anche in futuro, considerando anche che non ci saranno le stesse esigenze di questo inverno».

Si possono quantificare i "danni collaterali" del Covid, in termini di visite e appuntamenti saltati, di liste d'attesa?

«Ancora risentiamo degli effetti di aver dovuto nelle primissime fasi interrompere l'attività ordinaria, chirurgica e specialistica. Si erano accumulati interventi, prestazioni diagnostiche. Che ancora non siamo riusciti compiutamente a recuperare. Anche perché in alcuni settori non troviamo risorse sul mercato professionale e abbiamo lunghi tempi di attesa, con anche il privato accreditato che ha difficoltà a garantirci la produzione, come per esempio nell'endoscopia. Ci sono ancora degli strascichi che ci impediscono di dire che tutto sia tornato alla normalità».

E ci sono effetti collaterali anche di carattere sanitario?

«Certo, penso alla salute mentale, alle conseguenze comportamentali negli adolescenti. E poi ci sono effetti socio-economici, che in maniera indiretta influiscono anche sulla salute della popolazione. Ci vorrà del tempo per poter delineare un quadro preciso».

Ha parlato a più riprese di carenza di personale. Come si può risolvere il problema?

«Dal punto di vista universitario sono state fatte scelte che daranno dei risultati in futuro, con un aumento dei posti significativo, dal 2017 sono quasi raddoppiati. Nel frattempo però ci troviamo in una situazione di evidente difficoltà, non riusciamo a coprire i nostri fabbisogni, di personale medico ma non solo. Per-

sonalmente, qui in Romagna, ci sono decine di posti che non riesco a coprire. Con il paradosso che ci sono laureati in medicina abilitati alla professione, che possono lavorare nelle strutture private accreditate ma che non possono essere assunti nel servizio sanitario italiano fino a quando non ottengono una specializzazione. Avevo proposto a diversi livelli di intervenire: ci sono 15-16mila di questi "camicie grigi" che potrebbero essere assunti e allo stesso tempo essere messi in condizione di acquisire la specializzazione mentre lavorano. Ma è rimasta una richiesta inascoltata».

A che punto è il progetto del nuovo pronto soccorso di Ravenna? Perché non si è intervenuti prima?

«Oltre a criticità generali comuni a tutti i Ps, quello di Ravenna soffre per dei problemi di carattere strutturale. È piccolo. Fu inaugurato nel 2012 sulla base di un progetto della fine de-

gli anni novanta. Ma nel frattempo gli accessi avevano iniziato ad aumentare del 3 per cento

«C'è carenza di personale: vorrei assumere laureati prima della specializzazione

**A fine anno via ai lavori al Ps di Ravenna
Venti milioni per la nuova palazzina della Maternità»**

l'anno e anche i casi, con l'invecchiamento della popolazione, sono diventati più complessi, sono aumentati i tempi di permanenza. Si poteva intervenire prima, certo. Ma adesso lo abbiamo fatto e siamo stati velocissimi: abbiamo già commissionato il progetto, finanziato, e a cavallo dell'anno partiremo

con i cantieri. Non solo: a fine mese faremo il concorso per il nuovo primario, visto che l'attuale va in pensione a novembre e non vogliamo restare neanche un giorno senza...».

Altri investimenti importanti per la provincia di Ravenna?

«Su Ravenna di qui a qualche settimana finanzieremo con circa 20 milioni di euro il nuovo palazzetto per Maternità e infanzia. Altri 15-20 milioni di euro andranno per le Case della Salute (a partire da quella in darsena, a Ra-

venna, che verrà realizzata a ridosso del nuovo Parco Cesarea, ndr). Abbiamo poi già finanziato il progetto della nuova palazzina direzionale che ci consentirà di procedere con la dismissione degli uffici in centro. A Lugo, invece, siamo prossimi a consegnare il nuovo Padiglione D ed è in programma una ristrutturazione e un ampliamento del Pronto soccorso, per 1,5 milioni di euro; arriveranno poi ulteriori posti letto in medicina d'urgenza e faremo un potenziamento della terapia intensiva. Anche a Faenza interverremo sul pronto soccorso e sui reparti di semi - intensiva. Complessivamente sono in arrivo decine di milioni di euro, oltre 70, per la provincia».

Un'ultima domanda sull'Ausl Romagna: a sette anni dalla nascita ufficiale c'è ancora chi dice che la sanità pubblica si è impoverita sui singoli territori. È vero?

«Penso che quello che abbiamo fatto in Romagna sia una cosa molto importante e di alta qualità. Quindi tutto va bene? No. Ci sono potenzialità e risorse professionali che vanno sfruttate di più. E sarà responsabilità di ognuno di noi, dal sottoscritto a chi esercita funzioni di Governo, in Regione e non solo, fare in modo che queste potenzialità vengano sfruttate appieno, facendo anche notare che rappresentiamo un'ampia percentuale di popolazione della regione. Detto questo, con la nascita dell'Ausl Romagna abbiamo eliminato una spesa considerevole destinata a degli aspetti burocratico-amministrativi; risorse che sono state destinate a servizi per la popolazione, non viceversa. Fino ad oggi l'azienda unica ha sicuramente più portato, che tolto. E lo dimostra il fatto che il territorio della Romagna è caratterizzato da alti livelli di immigrazione sanitaria».

GRUPPO
VISIONE
INDIPENDENTE40 OTTICA
GIANNI GRECO
DAL 1978
OGGI E DOMANI LO SGUARDO DI SEMPRE

**Conosci
la miopia?
Apri gli
occhi!**

È possibile gestire la progressione miopica?

Sì, oggi la progressione miopica può essere gestita.

Grazie all'esperienza del nostro team, composto da **sette optometristi** e ad un **approccio innovativo** possiamo riuscire a contenerla.

Il **Gruppo Visione Indipendente** infatti ha studiato un **protocollo condiviso** per la gestione della progressione miopica. Questo protocollo ci permette di seguire il **bambino** o l'**adolescente** in un percorso suddiviso in **tre fasi**:

1

VALUTAZIONE

2

PERCORSO
SU MISURA

3

CONTROLLO

Il nostro è un approccio multidisciplinare.

Dopo la fase di valutazione, supportiamo il bambino o l'adolescente e la sua famiglia nel dialogo con tutti quegli **specialisti, oculisti, gnatologi, posturologi e nutrizionisti** che per ragioni diverse sono **funzionali al trattamento** e al **controllo** della progressione miopica.

Buone notizie per i giovani miopi!

RAVENNA VIA CAVOUR, 9 - RAVENNA VIALE ALBERTI, 82
otticagiannigreco@otticagiannigreco.it Tel 0544 471865

L'ESPERTO

Malati Covid: 9 non vaccinati su 10 ricoverati

In Italia 3,3 milioni di over 50 non hanno nemmeno una dose: sono il tallone d'Achille della campagna vaccinale

di Giacomo Farneti*

A circa due anni dall'inizio della pandemia da Sars-Cov-2, che in Italia ha visto 4,6 mln di contagiati con il 3 per cento circa dei decessi (130mila), dall'1 settembre è stato registrato a livello nazionale, dopo nove settimane di aumento, una diminuzione del 12,5 per cento dei nuovi casi di Covid-19. Questo dato va di pari passo con un ulteriore calo di ricoveri negli ospedali (l'88,7 per cento delle ospedalizzazioni avviene per persone non vaccinate rispetto all'11,3 per cento di pazienti con ciclo completo e il 94,5 per cento dei ricoverati in terapia intensiva con infezione da coronavirus non è vaccinato).

Il numero dei ricoveri ha sempre rappresentato una metrica vitale per monitorare la diffusione del virus: definito "il numero più affidabile della pandemia", è forse diventato "il migliore indicatore di dove siamo". L'unica considerazione che rimane biologicamente incognita è invece "dove stiamo andando", nonostante i dati raffigurino sempre più una trasversalità endemica del virus. Se da un lato il numero dei decessi offre una finalità ma rappresenta fisiologicamente un segnale ritardato e non tiene conto delle patologie preesistenti e delle comorbidità, il conteggio dei nuovi casi positivi, d'altra parte, dipende dal numero e dal tipo di campione preso in considerazione; da qui, il numero dei ricoveri fornisce un indicatore più stabile e affidabile del vero bilancio della pandemia, in termini di malattia grave, ma suggerisce anche quanto il significato di questo indicatore possa essere facilmente frainteso.

Se si vuol dare un senso al numero dei ricoveri Covid in un dato momento, occorrerebbe sapere quanto è malato effettivamente ogni paziente (grado di infezione). Finora è stato quasi impossibile scoprirlo. Il monitoraggio



richiede di segnalare ogni paziente che risulta positivo, tuttavia i conteggi complessivi dei ricoveri non si differenziano in base alla gravità della malattia: alcuni pazienti necessitano di un ampio intervento medico, ma ci sono anche molti pazienti che sono stati ricoverati per ulteriori osservazioni a causa delle loro comorbidità o altri pazienti con sintomatologia lieve che osservano la quarantena domiciliare. Quanti pazienti rientrano in ciascuna categoria è stato oggetto di molte speculazioni. In uno studio che abbiamo svolto recentemente abbiamo preso in considerazione per ogni singola cartella clinica sia il motivo del ricovero che la diagnosi finale: lo studio dimostra che i tassi di ospedalizzazione per Covid, citati da giornalisti

e politici possono essere fuorvianti, se non considerati con attenzione. Chiaramente molti pazienti in questo momento sono gravemente malati. Sappiamo anche che il sovraffollamento degli ospedali da parte di pazienti Covid con malattie anche lievi può avere implicazioni negative per i pazienti che necessitano di altre cure. Allo stesso tempo, questo studio suggerisce che i conteggi dei ricoveri per Covid non possono essere presi come una semplice misura della prevalenza di malattia, perché potrebbero alterare i numeri reali. Mentre cerchiamo di studiare quotidianamente i singoli casi oltre che i ricoveri come metrica per guidare la politica e valutare il livello di rischio per la comunità - riferendoci alle decisioni su chiusure scolastiche, restrizioni aziendali, re-

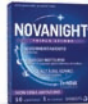
quisiti comportamentali - occorre ricordare che i pazienti che sono ricoverati "con Covid" piuttosto che "da Covid" non possono appartenere alla metrica.

Purtroppo rimane sottostimato quanto bene il vaccino renda migliore la sanità pubblica, quanto meno è probabile che ci si possa contagiare e quanto si possa essere meno malato anche se ricoverato in ospedale: questo è il perno di questo studio.

Nel nostro Paese gli over 50 che non hanno completato il ciclo vaccinale (circa 4,4 mln di cui 3,3 mln totalmente privi di copertura vaccinale) rappresentano il vero tallone d'Achille della campagna vaccinale, perché sono le persone che scientificamente e biologicamente rischiano maggiormente di essere ricoverate e di far cambiare la fascia di rischio di ogni Regione; rispetto agli over 50 non vaccinati il problema maggiore è rappresentato dal fatto che la campagna vaccinale si muove pochissimo (picco massimo di 10mila persone in una settimana).

Su tutto il territorio nazionale non è mai stato messo in campo un sistema di chiamata attiva, con efficaci e concrete strategie di educazione sanitaria e di prevenzione. Persuasione e tentativi di convinzione rimangono inutili di fronte ad una parte della popolazione individualista che crede di sapere ma non conosce tutti gli aspetti scientifici, incapace di comprendere l'importanza della salute collettiva. Quando viene posta la domanda: "Perché devo vaccinarmi se posso finire comunque in ospedale?", la risposta dovrebbe sempre essere "Perché finirai per lasciare l'ospedale".

*Ricercatore ravennate, membro della task force governativa su Covid-19, esegue studi e ricerche per l'Istituto superiore della sanità

Armonia Retard 120 compresse  SONNO E RELAX La Melatonina aiuta a ridurre il tempo richiesto per prendere sonno e a diminuire i risvegli notturni. 10,20 € ~~14,40 €~~ -29%	Novanight 16 compresse  SONNO E RELAX Migliora la qualità del sonno diminuendo i risvegli notturni. 10,50 € ~~13,20 €~~ -20%	ZZZ Quil 60 pastiglie gommose  SONNO E RELAX Contribuisce al rilassamento migliorando il sonno notturno. 15,00 € ~~23,90 €~~ -37%	Glicerolo Carlo Erba 6 miniclistri  INTESTINO SANO Utile in caso di stitichezza occasionale. 2,50 € ~~5,33 €~~ -53%	Aloe Puro Erboristeria 6 Magentina Bio 1 Litro  INTESTINO SANO Utile in caso di stitichezza occasionale. 2,50 € ~~5,33 €~~ -53%	Lactoflorene Fermenti 12 Buste Orosolubili  IN OMAGGIO UN'ALTRA CONFEZIONE INTESTINO SANO Fermenti lattici vivi ad azione probiotica, arricchito con vitamine del gruppo B e zinco. 6,50 € ~~10,90 €~~ -40%
ESI Echinad 60 capsule  DIFESA IMMUNITARIA A base di Echinacea utile per stimolare le naturali difese immunitarie. 12,50 € ~~19,60 €~~ -36%	Immunomix Difesa Naso spray nasale  DIFESA IMMUNITARIA Protegge la mucosa nasale da virus e batteri che possono causare infezione. 10,00 € ~~13,50 €~~ -26%	Armolipid Plus 60 compresse  COLESTEROLO ALTO Con riso rosso e berberina utili per ridurre i livelli di colesterolo nel sangue. 35,00 € ~~52,50 €~~ -33%	Enerzona Omega 120 capsule + 48 in omaggio  COLESTEROLO ALTO Concentrato di acidi grassi Omega 3 utili per le funzioni cardiaca, visiva e cerebrale. 42,50 € ~~64,90 €~~ -31%	No Dol ESI 60 capsule  DOLORI MUSCOLARI E ARTICOLARI Integratore con Glucosamina, Condroitina e Artiglio del Diavolo utile per muscoli e articolazioni. 42,50 € ~~64,90 €~~ -31%	Lasonil Gel Antidolore Tubo 120 grammi  DOLORI MUSCOLARI E ARTICOLARI Effetto antinfiammatorio e antidolorifico su dolori muscolari e articolari. 7,80 € ~~12,30 €~~ -37%



FARMACHL
Parafarmacia e Centro estetico

Ravenna, via Rotta 65/A
tel. 0544.452005 cell. 329.3259232
www.farmachl Ravenna.com



afarma.it

SEGUICI SU
facebook
FARMACHL
RAVENNA



ORDINA SU
WHATSAPP
329 3259232

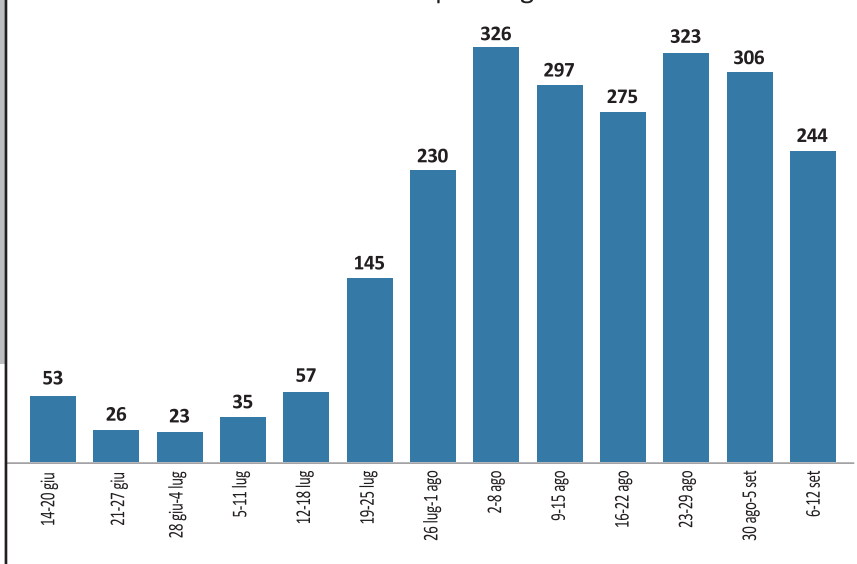
orari di apertura
dal lunedì al sabato
9:00 - 13:30 e 16:00 - 19:00
DOMENICA CHIUSO

GRAFICI

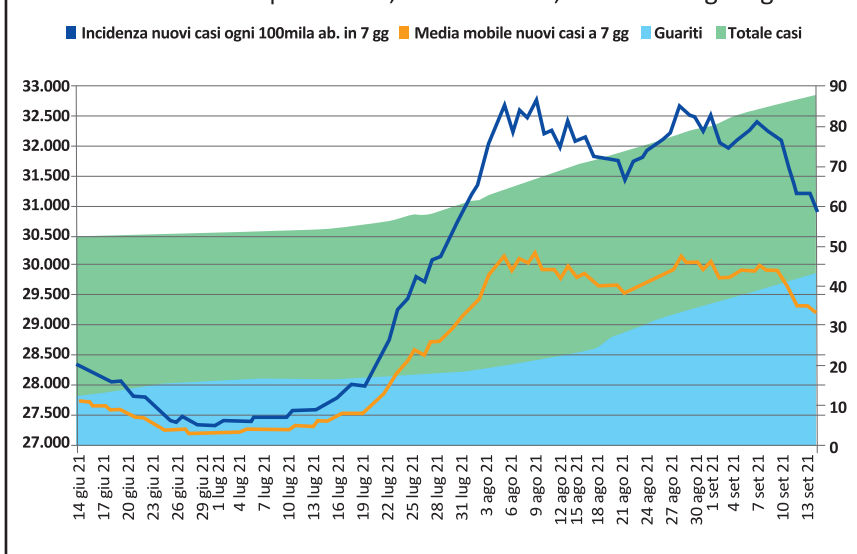
Da tre mesi in zona bianca: in media 26 contagi al giorno e vaccinati in crescita del 12%

Nell' stesso periodo del 2020 un quarto dei casi ma la variante Delta non esisteva. Da metà maggio 17 morti

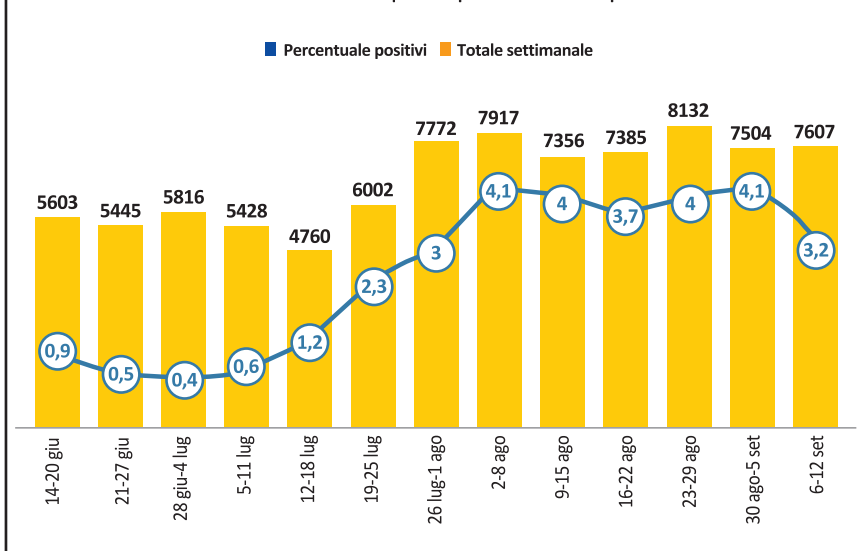
Covid-19 a Ravenna | Contagi settimanali



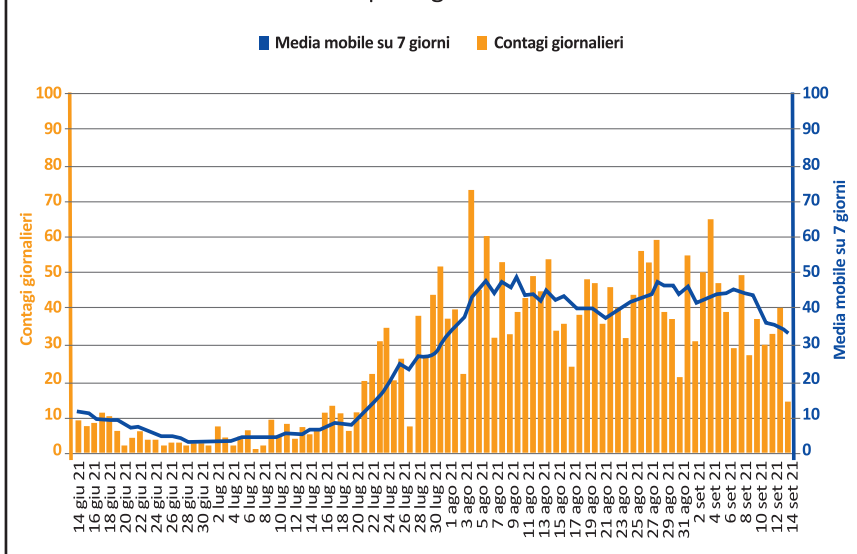
Covid-19 a Ravenna | Incidenza, media mobile, totale casi e guarigioni



Covid-19 a Ravenna | Tamponi e indice positività



Covid-19 a Ravenna | casi giornalieri e media mobile



Nei tre mesi successivi al passaggio in zona bianca dell'Emilia-Romagna, il 14 giugno scorso, in provincia di Ravenna sono stati individuati 2.394 nuovi casi di coronavirus (in media 26 al giorno), portando il totale dei contagi da inizio a pandemia a quasi 33mila. Nello stesso periodo del 2020 – quando non esisteva ancora la suddivisione delle regioni per colori ma valevano generiche restrizioni più o meno allentate – le positività furono 625, cioè un quarto di quest'anno. La differenza così marcata, apparentemente un paradosso, ha più possibili spiegazioni: anche prima di entrare in zona bianca le limitazioni erano già più lente dell'anno scorso, la maggiore contagiosità della variante Delta è nota e questa non circolava nel 2020 mentre ora è di fatto diventata la quasi totalità.

Nel trimestre in bianco in provincia sono stati eseguiti circa 88.500 tamponi (un migliaio al giorno): tasso di positività medio 2,7 per cento: dallo zero virgola di inizio luglio al 4 per cento del periodo più recente.

Dalla prima metà di agosto in provincia di Ravenna la curva dei contagi sta mantenendo un andamento stabile: si viaggia attorno ai trecento nuovi contagi per ogni settimana. Che in rapporto alla popolazione significano un'incidenza che attualmente è attorno ai 60 nuovi casi ogni centomila persone in 7 giorni. Il numero ha avuto il minimo a fine giugno con 5 e il picco il 10 agosto con 86. Per avere meglio chiare le idee si può dire che il record provinciale fu raggiunto a marzo 2021 con 454 (con Ravenna ai primi posti a livello italiano).

In primavera i 34 posti di terapia intensiva disponibili nei tre reparti in provincia (Ravenna, Faenza, Lugo) erano occupati per più della metà da pazienti positivi. Oggi non si va oltre i due letti occupati (stessi numeri dell'estate 2020).

Quando la provincia entrò in zona bianca aveva 187 casi attivi, cioè persone con una diagnosi di positività che stavano affrontando il virus (praticamente tutti in isolamento domiciliare). C'erano 5 comuni su 18 senza malati. Il 13 settembre il dato dei casi attivi totali era 602 (a marzo erano quasi 5mila).

L'estate che sta finendo è anche il periodo in cui tutta la popolazione ha avuto accesso ai vaccini. In Emilia-Romagna è infatti dal 16 giugno che chiunque abbia più di 12 anni può ricevere il siero. Al 14 giugno nella fascia 40-59 anni (cioè 122mila persone, un terzo di tutti i residenti) si contava una copertura attorno al 15 per cento. Il 9 agosto scorso l'Ausl ha fornito per la prima volta un dato complessivo su tutti gli over 12: il 62 per cento aveva completato il ciclo e un altro dieci per cento aveva avuto già la prima dose. Un mese e mezzo dopo il valore dei vaccinati con due dosi si è alzato di 12 punti.

Da quando il Sars-Cov-2 è comparso in provincia di Ravenna (primo contagio un giovane lughese il 28 febbraio 2020) i decessi registrati sul territorio sono 1.043 (il dato comprende alcuni residenti fuori provincia che sono morti durante ricoveri in strutture ravennati). Negli ultimi quattro mesi le morti sono state 17, poco più dello stesso periodo di un anno fa. Nel bimestre dicembre 2020-gennaio 2021 si concentrano più della metà di tutte le morti.

Andrea Alberizia



ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI • RAVENNA

Capienza fiscale e Cessione del credito

Può capitare, soprattutto quando si abita in condominio, ma anche in casa singola, di dover effettuare dei lavori di ristrutturazione o di manutenzione straordinaria, ma di non poter poi usufruire delle detrazioni fiscali perché non si ha capienza irpef sufficiente per poter detrarre i lavori. Infatti, le detrazioni fiscali vengono effettuate sulle tasse che si debbono pagare (IRPEF). Nel caso si acceda al 110% il credito può essere ceduto al costruttore o ad una banca che anticipa il finanziamento per eseguire i lavori.

Anche nel caso di ristrutturazioni che comportano una detrazione del 50%, del 65% o del 90% (bonus facciate) si può optare per la cessione del credito con sconto in fattura o cessione a banche o soggetti abilitati. In alternativa vi sono altri soggetti che possono detrarre le spese purché le abbiamo direttamente sostenute, come ad esempio l'inquilino, il comodatario o un familiare convivente per le spese relative agli immobili in cui si attua o si attuerà la convivenza. I benefici sono innumerevoli e allettanti ma proprio per questo è bene affidarsi a professionisti per non incorrere in banali errori che potrebbero far perdere la detrazione.

Per maggiori informazioni ci si può rivolgere in Asppi Ravenna.

Ravenna - Viale Galilei, 81/83 tel. 0544 470102 - info@asppi.ra.it
Dal 1980 a Ravenna www.asppi.ra.it

VACCINI/1

Le prossime tappe del camper Ausl

Prosegue sul territorio della provincia l'attività vaccinale con il camper itinerante dell'Ausl. I cittadini dai 12 anni in su, che ancora non si sono vaccinati, potranno accedere senza prenotazione e ricevere la prima dose. Basterà presentarsi con tessera sanitaria e documento di identità. Questi gli appuntamenti nei prossimi giorni: 16 settembre a Ravenna alla mensa sociale della Fondazione San Rocco (via Renato Serra 33) dalle 9.30 alle 13.30; 17 settembre a Russi alla "Fira di Sett Durlur" dalle 17 alle 22.30 (lunedì 20 settembre dalle 15 alle 21); 19 settembre a Riolo Terme in occasione della "sagra provinciale dell'uva" dalle 14 alle 20. Prossimamente il camper farà alcune tappe anche nei pressi delle scuole.

VACCINI/3

Dal 20 settembre terza dose ai fragili

La Regione Emilia-Romagna annuncia che nella settimana dal 20 al 25 settembre potranno partire le somministrazioni della terza dose di vaccino anti-Covid alle persone più fragili. È la disponibilità data al commissario straordinario per l'emergenza Covid-19. A breve arriverà alle aziende sanitarie la circolare esplicativa dell'assessorato alle Politiche per la salute.

VACCINI/2

Cosa fare se l'infezione arriva tra la prima e la seconda dose

Una circolare emessa di recente dal ministero della Salute fornisce chiarimenti su come somministrare la seconda dose del vaccino nel caso in cui una persona contragga l'infezione da Sars-Cov-2 dopo che le è stata somministrata la prima dose.

In caso di infezione confermata (definita dalla data del primo test molecolare positivo) entro il quattordicesimo giorno dalla somministrazione della prima dose, il completamento del ciclo vaccinale con una seconda dose va effettuato entro sei mesi (180 giorni) dall'infezione documentata (data del primo test molecolare positivo).

Trascorso quest'arco di tempo, il ciclo vaccinale potrà essere comunque completato, il prima possibile, con la sola seconda dose.

Nel caso in cui l'infezione sia invece confermata (definita dalla data del primo test molecolare positivo) oltre il quattordicesimo giorno dalla somministrazione della prima dose di vaccino, il ciclo vaccinale si intende completato: l'infezione stessa, infatti, è da considerarsi equivalente alla somministrazione della seconda dose.

Resta inteso che l'eventuale somministrazione di una seconda dose non è comunque controindicata; ciò vale anche per i soggetti guariti, in precedenza non vaccinati, che hanno ricevuto una sola dose di vaccino dopo l'infezione.

I test sierologici, volti a individuare la risposta anticorpale nei confronti del virus, non sono indicati ai fini del processo decisionale vaccinale.

LONG COVID

«Postumi fino a 12 mesi per un malato su tre»

Le riflessioni del pneumologo Venerino Poletti. Che propone ospedali più grandi per avere maggior confronto fra specialisti



Un malato su tre di Covid convive con postumi polmonari per 6-12 mesi dopo la negativizzazione. Il dato viene dall'osservatorio privilegiato del professor Venerino Poletti, il pneumologo ravennate che dirige il dipartimento di Malattie dell'apparato respiratorio e del torace dell'Ausl Romagna. I disturbi che richiedono cure e consulenze mediche possono essere essenzialmente di tre tipi: malattie pregresse che già erano presenti ma sono emerse solo per effetto del Covid, cicatrici dovute alle polmoniti interstiziali oppure danni da ventilazione meccanica per chi è stato intubato. Poletti ha fornito la sua panoramica in occasione di un incontro dedicato alla sanità e organizzato dal Pri nell'ambito della campagna elettorale di Chiara Francesconi al consiglio comunale (vedi foto).

Il professore, che insegna anche all'Università di Aarhus in Danimarca, non ha nascosto il suo scetticismo per i metodi di selezione delle figure sanitarie: «La pandemia ha mostrato che ci sono carenze da migliorare, per farlo bisogna selezionare le persone migliori. Il metodo del concorso è una ipocrisia: la selezione va fatta sul curriculum e cioè sul volume dell'attività svolta, sulle pubblicazioni e sulla partecipazione alla vita scientifica».

Nella sera, andata il scena il 13 settembre al mercato coperto di Ravenna, si è affrontato anche il tema della medicina sul territorio e di come questa debba essere rivista. Poletti propone più mezzi di trasporto e meno ospedali. L'apparente paradosso ha una spiegazione: «Per i malati acuti non servono avere piccoli ospedali con poco personale sparsi sul territorio, ma servono grandi ospedali dove si possa avere massa critica e dove ci siano più specialisti che possono confrontarsi. Per questo servono reti di trasporto efficienti che non limitino le comodità di raggiungere le sedi di cura». (and.a.)

VOLONTARIATO

Pubblica assistenza: nuovo corso per aumentare l'organico

Da quando è scoppiata la pandemia, il supporto dei volontari della Pubblica assistenza a Ravenna è stato cruciale. L'associazione punta ad aumentare l'organico. Prenderà il via lunedì 20 Settembre il nuovo corso gratuito: lezioni teoriche a distanza (lunedì, mercoledì e venerdì alle 20.30) e prove pratiche (4 sabati da fine settembre) e mirerà a formare personale in grado di occuparsi di servizi di ambulanza, protezione civile, volontariato sociale, assistenza durante gli eventi pubblici. Trenta posti disponibili: pre-iscrizione compilando il form <http://bit.ly/CorsoPARavenna2021>.

SANITARIA ORTOPEDIA

Apparecchi di qualità per misurare la pressione a casa

Misurare con regolarità la pressione è importante per prevenire patologie come l'ipertensione o l'ipotensione e, in generale, per restare in salute. Chi è stanco di andare in clinica o in farmacia periodicamente per controllare la pressione, può decidere di tenerla monitorata con costanza e regolarità restando comodamente a casa. È però necessario farlo con un apparecchio affidabile, tenendo quindi conto del fatto che i misuratori di pressione non sono tutti uguali. Alla Sanitaria Ortopedia di Elena Tazzari, in via Matteotti 22 a Bagnacavallo, sarai certo di trovare l'apparecchio più accurato per la tua misurazione. L'auto misurazione, infatti, è utile solo se il misuratore fornisce dati precisi. Risultati non corretti possono indurre a comportamenti negligenti e a un'inutile ansia. I misuratori della pressione tendono a sovrastimare la pressione bassa e a sottostimare la pressione alta. Ecco perché i misuratori non sono tutti uguali, e occorre tener presente le peculiarità in particolare dei cosiddetti "pazienti difficili" quali diabetici e dializzati, fibrillanti, anziani, obesi, donne in gravidanza, bambini e adolescenti,



per individuare l'apparecchio in grado di dare una accuratezza nel più ampio range pressorio possibile. La tecnologia brevettata dei misuratori in vendita alla Sanitaria Ortopedia effettua automaticamente tre misurazioni e calcola la media come raccomandato dalle linee guida mediche. Inoltre è un valido strumento per lo screening della fibrillazione atriale, segnalando con un'icona un riscontro durante la misurazione. Approfitta ora dell'offerta rottamazione, risparmiando 35 euro sull'acquisto, oltre a uno sconto di 24,90 euro che offriamo noi. Vieni a scoprire i misuratori testati in numerosi studi clinici internazionali!

Info: Sanitaria Ortopedia
via Matteotti 22, Bagnacavallo
tel. 0545 60641
FB Sanitaria Ortopedia
www.sanitariaortopediatazzari.com

INFOPROM



BACK TO SCHOOL! COME PREPARARE I NOSTRI PICCOLI PER IL RIENTRO IN AULA?

L'inizio dell'anno scolastico è il momento ideale per la prevenzione e per rinforzare il sistema immunitario contro i malanni invernali.

IL CAMBIO DI STAGIONE È ALLE PORTE, NON FARTI COGLIERE IMPREPARATO!

Ti aspettiamo in erboristeria per fornirti maggiori informazioni su come agire concretamente per rinforzare le difese immunitarie dei tuoi bambini con prodotti e integratori naturali.



Visita il NOSTRO SITO
Scrivici su WHATSAPP

Ravenna Via Brunelleschi, 117
Tel./fax 0544 402666 ☎ 366 9816493
www.erboristeriagirasole.it

SANITÀ PRIVATA

Al San Pier Damiano un robot che uccide batteri, virus e miceti da due metri di distanza in 24”

Il sistema è una donazione della Commissione Ue alla Gvm
Con i raggi Uv-C sanifica le superfici ospedaliere



La clinica privata San Pier Damiano di Faenza ha ricevuto un robot germicida per sanificare gli ambienti grazie ad una donazione della Commissione Europea relativa a una call specifica per alcune tipologie di strutture coinvolte nella lotta al Covid-19. «Dotato di lampade Uv-C dall'azione germicida in grado di uccidere il 99,9 per cento di batteri, virus e miceti – si legge in una nota della clinica del gruppo Gvm –, sono sufficienti 24 secondi di esposizione a due metri di distanza per uccidere il virus sulle superfici».

Il robot possiede particolari sensori per rilevare movimento e posizione degli oggetti, così da evitare gli ostacoli e da bloccarsi durante la rilevazione del movimento della porta della stanza in cui lavora, attraverso l'uso di un joystick in dotazione assieme al tablet di comando.

I raggi Uv-C non esistono in natura e non possono essere attivati in presenza di persone per evitare i rischi dell'esposizione a queste fonti luminose, come ad esempio le ustioni della pelle. Per questo motivo sono stati

coinvolti tutti i responsabili del servizio di prevenzione e protezione (Rsp) della clinica e delle aziende in appalto in modo da preservare e tutelare la salute dei lavoratori che entreranno in contatto con la macchina.

A spiegare l'importanza delle funzionalità di questo innovativo sistema è la Valentina Di Gregori, vicedirettrice sanitaria della clinica del gruppo Gvm: «Il robot è quanto avremmo desiderato maggiormente per sconfiggere le infezioni più importanti, anche quelle virali come il Covid. Infatti il robot distrugge anche molti dei più resistenti enterobatteri che, come sappiamo, sono monitorati dall'Oms e dal Centro europeo per la prevenzione e il controllo delle malattie quali cause di aumentata mortalità intraospedaliera. Ecco perché il robot potrà anche essere utilizzato in periodi extra pandemici per migliorare la disinfezione degli ambienti dedicati ai pazienti in isolamento con infezioni multiresistenti e fare in modo che non vengano contaminati operatori e ulteriori pazienti».

TRASPORTO PUBBLICO

START SPERIMENTA UNA PELLICOLA A BASE DI IONI DI ARGENTO CHE SI AUTOSANIFICA A OGNI TOCCO

I mezzi possono viaggiare all'80 per cento della capienza
In provincia 36 bus aggiuntivi per la partenze delle scuole

Con l'arrivo dell'autunno e l'apertura delle scuole e la ripresa a pieno regime delle attività produttive, il contenimento della pandemia dovrà passare necessariamente da un' oculata gestione del trasporto pubblico, uno dei contesti potenzialmente più rischiosi.

Dal 13 settembre, contestualmente all'avvio del nuovo anno scolastico, ha preso il via la programmazione invernale del servizio fornito da Start in Romagna. Il nuovo piano orari (consultabile online su www.startromagna.it) è stato definito in concerto con l'agenzia della mobilità sulla base degli esiti dei tavoli prefettizi.

L'offerta tiene conto del ritorno in presenza nelle aule al cento per cento e del limite massimo di riempimento dei mezzi fissato all'80 per cento. Anche



quest'anno si farà ricorso a mezzi aggiuntivi messi a disposizione da vettori privati. Nell'area su cui opera Start Romagna sono complessivamente 111 (23 in più rispetto a settembre dello scorso anno), che vanno ad aggiungersi agli oltre 500 bus quotidianamente in servizio. Se si considera solo il bacino di Ravenna, i bus che vanno ad integrare l'offerta ordinaria sono 36. Start Romagna assicura che sarà impegnata in un costante controllo dei carichi che consentirà di mettere in campo eventuali correttivi, qualora ve ne fosse la necessità. La raccomandazione è quella di non accalcarsi sul primo

mezzo di arrivo ma di prediligere una più equa distribuzione dei carichi attendendo il mezzo di rinforzo in arrivo.

Tutti i mezzi in servizio vengono sanificati quotidianamente. Start sta sperimentando anche, su parte della propria flotta, l'utilizzo della Membrana Culture: «Una pellicola protettiva dotata di una tecnologia brevettata a base di ioni d'argento la cui azione abbatta la presenza di virus e batteri, raggiungendo una sanificazione dell'85% già dopo 5 minuti dal contatto con essi e che arriva al 99% con l'utilizzo prolungato. Ogni volta che viene a contatto con la persona, la membrana si auto sanifica con una reazione chimica e non necessita di ulteriore intervento umano, né uso di prodotti specifici».

FARMACIE COMUNALI

Fastidioso Herpes, rimedi per la cura e la prevenzione

L'analisi dell'infezione e i consigli per affrontarla della dottoressa Monica Tozzi della Farmacia N.4 di Ravenna

Al fine estate spesso ricompare il fastidioso incubo dell'herpes. L'esposizione al sole, non sempre con adeguata protezione, può essere un fattore che predispone le recidive da infezione virale come la patologia in questione a causa dell'indebolimento del sistema immunitario. A parlarne è la dottoressa Monica Tozzi della Farmacia Comunale N. 4.

Cosa si intende con il termine “herpes”?

«Due specie di virus: “herpes alphaherpesvirus di tipo 1” ed “herpes alphaherpesvirus di tipo 2”. La forma più diffusa è la prima e si manifesta con la comparsa di vescicole dalla forma caratteristica nel viso in particolare sulle labbra (ndr, “herpes labialis”) o sul naso, meno frequenti sulla mucosa nasale e sulle guance o sul palato. All'inizio si avverte un pizzicore e senso di calore nella zona interessata che con il passare del tempo diventano dolorose; terminato il processo infiammatorio si asciugano e si genera la tipica “crosticina” gialla. L'Herpes di tipo 2 colpisce invece gli organi genitali (ndr, “herpes genitalis”)».

Molto è conosciuto è poi anche il cosiddetto “herpes zoster”, noto anche come fuoco di Sant'Antonio...

«In tal caso le vescicole compaiono in altre parti del corpo di maggior estensione come la schiena, le gambe o le braccia. Questo tipo di herpes presenta un quadro clinico più grave rispetto ai precedenti: l'arrossamento iniziale evolve in papule, vescicole e bolle, e le lesioni potrebbero divenire emorragiche e ulcerative».

Cosa può favorire la manifestazione herpetica?

«L'aver avuto un'infezione o un'influenza con febbre, ma anche le mestruazioni, un periodo in cui l'individuo è sottoposto a un forte stress, l'assunzione di antibiotici, l'ingestione di alimenti caratteristici come insaccati e alcuni formaggi, cibi allergizzanti come crostacei, frutta secca, proteine dell'uomo e del latte, e l'esposizione solare».

Come si cura a livello farmacologico?

«Utilizzando medicinali antivirali sotto controllo medico, che ne migliorano i sintomi. Non potendo eliminare definitivamente il virus il trattamento preventivo sarebbe indicato ogni volta che si manifestano le condizioni che favoriscono l'indebolimento del sistema immunitario».

Ci sono rimedi omeopatici che il farmacista può suggerire?

«Sì, diversi: Rhus toxicodendrum granuli, per la sua azione su vescicole dolorose e brucianti; Ulmus campestris MG a colazione e Rosa canina MG la sera. Nella fase acuta sempre Rhus toxicodendrum nel primo stadio, Mezereum granuli nel secondo stadio quando le vescicole si trasformano in croste con pus, e nel terzo stadio più gravoso il rimedio indicato è Cantharis. Si possono affiancare alcune pomate o unguenti a base di Calendula officinalis, Hypericum perforatum, Ledum palustre».

Quali vitamine invece assumere?

«La vitamina C come immunostimolante e la vitamina D, zinco, selenio, magnesio, ferro».

Quali rimedi naturali utilizzare anche in via preventiva?

«Echinacea e propoli oppure l'estratto di semi di pompelmo che contribuisce a garantire l'equilibrio microbico dell'organismo; l'uncaria potenzia le difese naturali, mentre alcune alghe, come l'alga dulce, posseggono una azione ricostituente e rimineralizzante, la L-Lisina è un aminoacido essenziale che insieme alla vitamina C garantisce la corretta sintesi del collagene».

Per l'uso esterno cosa è indicato?

«Crema con azione protettiva sulla mucosa labiale e delle parti adiacenti, creme a base di calendula, aloe, olio di Malaleuca, estratto di semi di pompelmo e acido ascorbico, in grado di proteggere la delicata zona delle labbra dall'azione nociva dei radicali liberi. Anche gli estratti di melissa, di alga nori e l'acido glicirretico (radice della liquirizia) svolgono una azione lenitiva ed emolliente, mentre il fitosqualene, estratto dall'olio d'oliva, garantisce l'integrità del film idrolipidico della pelle mantenendola costantemente idratata».

a cura di Roberta Bezzi



NATURA

Torna l'acqua nella palude prosciugata in agosto per evitare una nuova strage di uccelli

In corso le operazioni di riallagamento della Valle della Canna, zona umida tra le più importanti in Italia per l'avifauna



Uno dei tanti volontari delle associazioni venatorie che si sono attivati per recuperare gli uccelli in difficoltà nella Valle della Canna il mese scorso

Dopo la decisione di prosciugarla per evitare una nuova strage come avvenuto due anni fa, sono iniziate il 10 settembre le operazioni di riallagamento della Valle della Canna (o Valle Mandriole), suggestiva palude che si trova nel Ravennate lungo la statale Romea (tra Marina Romea e le Valli di Comacchio). Occorreranno alcune settimane affinché l'acqua raggiunga i livelli ritenuti ottimali per il periodo.

La zona umida di importanza internazionale per la conservazione della biodiversità e, in particolare, per gli uccelli acquatici, ricopre una superficie di circa 250 ettari ed è stata come detto quasi interamente prosciugata in agosto per scongiurare gli effetti di una contaminazione da botulino.

Le prime due settimane di agosto, infatti, hanno fatto registrare temperature molto elevate, sia di giorno che di notte, causando in molte zone umide dell'E-

milia-Romagna fenomeni di botulismo. Solo l'intervento del Comune e dell'ente Parco, che hanno deciso di prosciugare la valle per allontanare immediatamente gli uccelli acquatici e ossigenare i fondali, hanno permesso di scongiurare il pericolo. Sono stati oltre 70 gli uccelli ritrovati morti in quei giorni, altrettanti sono stati prese in cura, intossicati. Due anni fa invece, quando non si riuscì a intervenire in maniera tempestiva, furono oltre 2mila le vittime del botulino.

Ora Valle della Canna sarà mantenuta a livelli elevati fino alla prossima tarda primavera e accoglierà migliaia di uccelli acquatici (soprattutto anatre), durante la migrazione e lo svernamento, come ogni anno accade in questa palude, che è una delle più importanti d'Italia e d'Europa per la conservazione dell'avifauna.

SOSTENIBILITÀ

Torna a Ravenna il festival del turismo responsabile

Itacà, festival del turismo responsabile, torna dopo due anni dal vivo a Ravenna con un week-end di eventi e iniziative gratuite, organizzate dall'agenzia di comunicazione Happy Minds.

Dal 16 al 19 settembre in varie location della città si terranno talk, tavole rotonde, cicloescursioni e presentazioni per riportare operatori, istituzioni, cittadini e viaggiatori a riflettere insieme sui temi della mobilità, dell'inclusione e della sostenibilità nel turismo.

Tra gli appuntamenti, la presentazione del libro "Bikeconomy. Viaggio nel mondo che pedala", sabato 18 alle ore 15.30, con Pierangelo Soldavini, vicecaporedattore Nòva24 presso il Sole 24 Ore, e Gianluca Santilli, presidente Osservatorio Bikeconomy.

Grazie alla collaborazione con Fiab Ravenna, con Re-move e con una guida turistica specializzata, Elisa Fabbri, durante il week-end ci saranno tre itinerari guidati in bicicletta: giovedì 16 nel centro della città per ripercorrere le voci dei personaggi illustri ravennati con un aperitivo finale al Borgo San Rocco, sabato 18 a Marina di Ravenna tra natura e bunker di guerra, domenica 19 alla scoperta della Darsena.

EVENTI

Oriolo diventa "Borgo dantesco" per un giorno: escursioni, spettacoli e degustazioni

Fa tappa alla Torre di Oriolo sabato 18 settembre il festival itinerante "Borghi Danteschi", che attraverso escursioni, visite guidate, laboratori per bambini, conferenze, spettacoli teatrali e aperitivi medievali valorizza il patrimonio storico-artistico presente nei borghi toccati dal Cammino di Dante, sentiero trekking inserito all'interno delle Vie di Dante. L'appuntamento a Oriolo è alle ore 14 per "Dante tra arte, paesaggio e scienza", incontro a cura della professoressa Paola Pescerelli Lagorio, presidente Associazione La Bendandiana Faenza. A seguire si terrà la presentazione della guida "Il Cammino di Dante" a cura degli autori, mentre dalle ore 15 alle 17, ogni trenta minuti, sarà possibile prendere parte a visite guidate della Torre a cura di Save Italian Beauty. Sempre alle ore 15 è in programma "La torre, la poesia e l'amore", una facile escursione sulle prime colline di Faenza, all'ombra della Torre di Oriolo. Alle ore 18.15 andrà in scena lo spettacolo dantesco itinerante e interattivo "Lo tuo salir" a cura della Compagnia Koiné. Dalle ore 18 ci sarà la possibilità di fermarsi per un aperitivo o la cena presso il punto ristoro esterno della Torre di Oriolo, dove è in programma musica dal vivo.

Il festival farà tappa il weekend successivo a Brisighella.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 16 AL 19 SETTEMBRE

BORGIO SAN ROCCO via San Mama 1
tel. 0544 212826;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

DELLE ERBE via Sauro Babini 240/G
(Roncalceci) - tel. 0544 534773.

DAL 20 AL 26 SETTEMBRE

GHIGI via Cavour 78
tel. 0544 38575;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

COMUNALE 7 via Bonifica 6
(Porto Fuori) - tel. 0544 433021;

AL MARE viale Al Mare 80
(Casal Borsetti) - tel. 0544 445019.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,
24 ORE AL GIORNO
servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

FIDO IN AFFIDO



BRINA

Carinissima, molto dolce e affettuosa, abituata in casa e con altri cani, questa mix lagotto cerca casa! In regola con i vaccini,

già brava al guinzaglio, aspetta solo una persona speciale che le voglia bene per sempre. Nata nel 2013, con i suoi otto anni ben portati rientra nel progetto dell'Associazione Clama "Adotta un nonno", con tante agevolazioni per i suoi adottanti! Per conoscerla chiamate i numeri

349 6123736 oppure 335 7713645

ADOTTAMICI



PIPETTA

Questa è Pipetta, ha un anno ed è già sterilizzata. Socievole e molto giocherellona, anche se ha solo un occhietto ci

vede benissimo! Correte a conoscerla! Per informazioni chiamate il 340 8961224

ARTE DI STRADA

A Faenza tornano i busker per due serate all'ex Salesiani

Il 18 e il 19 settembre, con green pass



Il 18 e il 19 settembre tornano i busker a Faenza: per il sesto anno (dopo la pausa forzata del 2020 causa Covid) è in programma "La fucina dei Sogni", l'evento organizzato dal comitato locale della Croce Rossa, in collaborazione con Faventia Sales.

L'appuntamento si terrà al complesso degli ex Salesiani (via San Giovanni Bosco, 1), location scelta dagli organizzatori per assicurare al pubblico il controllo degli accessi all'area (solo con green pass) e un corretto distanziamento.

Il sipario si alzerà sabato 18 settembre, a partire dalle 18.30, e si esibiranno, alternandosi in postazioni e orari diversi, quattro artisti: Compagnia All'InCirco (foto) con lo spettacolo di burattini e marionette costruiti artigianalmente con materiali di riciclo "Storie appese a un filo"; Eros di Gambe In Spalla Teatro con lo spettacolo di clownerie, mimo e bolle di sapone "Il sogno"; Mr Sacha con "Alpha'g Show" che vede l'artista ironizzare sulle tipiche caratteristiche del maschio alfa; il Circo Bipolar pronto a trasformare la gravità in un luogo senza tempo chiamato "One Eyed Jacks".

Sabato il programma dei Buskers proseguirà fino alle 23.30 mentre domenica il primo spettacolo è in programma alle 16 e l'ultimo alle 21.

Il ricavato verrà destinato alla raccolta fondi per creare un parco giochi "inclusivo" all'interno del comune di Faenza.

SPORT/1



IL 18 E 19 SETTEMBRE A CERVIA TORNANO I SUPER ATLETI DELL'IRONMAN

Ritorna (dopo un anno di stop a causa del Covid) a Cervia il 18-19 settembre la sfida di triathlon fra gli "atleti d'acciaio" con le gare Supersapiens Ironman Italy Emilia-Romagna e Ironman 70.3 Italy Emilia-Romagna, competizioni che permettono la qualificazione ai rispettivi Campionati del Mondo 2022. Ma saranno tre le prove che vedranno impegnati sportivi da tutto il mondo a questa edizione 2021. Si parte sabato 18 settembre con gli atleti che competeranno sulla lunga distanza per percorrere 3,8 km di nuoto, 180 km di bici e infine una maratona fino al traguardo Ironman posto direttamente sulla spiaggia di Cervia. Percorso simile, ma con distanze "ridotte", per la gara in programma domenica 19 settembre in occasione della seconda edizione dell'Ironman 70.3 Italy Emilia-Romagna. Infine, si gareggerà su distanza olimpica Ironman il 5150 Cervia Triathlon. Un format collaudato e di successo, quello dell'Ironman, che ha portato Regione Emilia-Romagna, Comune di Cervia e il marchio Ironman a rinnovare l'accordo fino al 2025.

TEMPO LIBERO

Ai giardini pubblici un weekend con i furgoncini del cibo di strada: tre serate di "Truck'n'Food" fino a mezzanotte

Tornano i furgoncini di "Truck'n'Food" a Ravenna. L'appuntamento è da venerdì 17 (dalle 18) fino a domenica 19 settembre ai giardini pubblici di viale Santi Baldini. La proposta del festival è quella ormai nota ai ravennati, street food con cucine italiane e dal mondo, ma anche birra e musica.

Il vero street Food con cucine italiane e dal mondo. Buon cibo, buona birra e musica. Gli stand resteranno operativi per tutti e tre i giorni fino a mezzanotte. Il sabato e la domenica anche per pranzo.



La festa del quartiere Alberti torna domenica 19 settembre, tra mercatini e battesimo della sella

Domenica 19 settembre torna (sollecitata anche da una petizione) la festa del quartiere Alberti, a Ravenna. In programma (dalle 10 alle 19) mercatini, area ristoro, esibizioni, spettacoli di strada, battesimo della sella... Come sempre a cura dei commercianti del quartiere. Si tratta della 16esima edizione.

MOTORI

TRA GUZZI E AUTO D'EPOCA, "ROMBI DI PASSIONE" A LUGO

Al via un mese di appuntamenti a tema

Sabato 18 settembre a Lugo al via un mese ricco di appuntamenti legati al mondo dei motori. Alle 16.30 alla Rocca Estense sarà inaugurata la mostra legata al centenario della Moto Guzzi e del suo pilota lughese Sante Geminiani, morto in un incidente durante le prove del Gp dell'Ulster a Belfast il 15 agosto del 1951. La mostra sarà ricca di incontri e conferenze e terminerà il 26 settembre. Domenica 19 settembre dalle 9 alle 12 ci sarà il passaggio nel centro di Lugo del Trofeo Nuvolari, il raduno internazionale di auto d'epoca, che sfilerà per via Baracca omaggiando la storia del Cavallino che unisce Lugo al mondo dei motori, con controllo orario in Piazza Baracca e sosta davanti al Museo Baracca. Lunedì 20 e venerdì 24 settembre alla Sala Baracca e al salone Estense icone e personaggi che hanno fatto la storia della moto Guzzi interverranno con storie e aneddoti riguardanti la Scuderia. Sabato 25 settembre per l'XI Motoraduno, ritrovo in piazza alle 14 e partenza per Forlimpopoli per visita alla collezione Guzzi Brunelli, con rientro a Lugo per un aperitivo al bar Timiama. Il calendario degli eventi per il 2021 per la rassegna "Mutor History of Engines" prevede altri due appuntamenti il 16/17 e il 23/24 ottobre alla Rocca, per continuare il tributo alla Scuderia Diemme.

SPORT/2



CALCIO, AL VIA IL CAMPIONATO DEL RAVENNA IN SERIE D

Dopo la netta vittoria sul Sasso Marconi in Coppa Italia (prossimo turno mercoledì 22 settembre in casa della Sammaurese) il Ravenna Fc è pronto a debuttare nel campionato di serie D, con l'obiettivo di tornare al più presto tra i professionisti del calcio. Il 19 settembre (ore 15) l'esordio nel gruppo D (che vede ai nastri di partenza anche Rimini e Forlì) è in trasferta, in Toscana, contro il Real Forte Querceta. Il 26 settembre (sempre alle 15) debutto al Benelli contro il Seravezza Pozzi.

NAUTICA/1



CERVIA CELEBRA IL "PASSATORE", UNA PICCOLA BARCA CON UNA GRANDE STORIA

Dal 16 (inaugurazione alle 18) al 26 settembre ai Magazzini del Sale di Cervia si terrà la mostra *Passatore: La grande Storia di una piccola Barca*. L'esposizione vuole celebrare i 50 anni dal varo del primo esemplare di questa tipologia di imbarcazione (prodotta in 136 esemplari dal Cantiere Nautico Sartini dal 1971 al 1983) attraverso un percorso che include immagini storiche, progetti originali (del francese Jean Marie Finot) ed oggettistica. La mostra si completa con l'esposizione di materiale storico fornito dal Museo della Marineria di Cesenatico e dalla Associazione degli Uomini della Casa Matha di Ravenna. In mostra anche materiale a tema marinaro del pittore Gabriele Musante. La mostra resterà aperta tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 23 e rientra nell'ambito della festa "Passatore 50" che entrerà nel vivo a Cervia il 25 e 26 settembre.

NAUTICA/2

Torna la regata in darsena a Ravenna E la Lega Navale celebra i 100 anni

La sezione di Ravenna della Lega Navale Italiana compie cent'anni e festeggia domenica 19 settembre con una veleggiata (quando si terrà anche la regata in darsena a Ravenna) e domenica 26 settembre con un evento conviviale nella sede di Marina di Ravenna.

«Gli esordi della sezione sono avvolti in un'aura mitica - si legge in una nota inviata alla stampa -, in quanto non si dispone di notizie su attività nautiche o amministrative fino al secondo dopoguerra, quando soci della Lni partecipano alla fondazione del Circolo Velico Ravennate». I due sodalizi hanno convissuto sotto lo stesso tetto fino al 2001, quando, su iniziativa del cavalier Ivo Emiliani, la Lega Navale si rende autonoma e attiva. Sono i pionieristici anni del container (sede della Sezione), fucina di progetti e attività, con i soci che crescono in maniera esponenziale, fino a 300 unità. Nel 2010 un salto di qualità: la sezione ottiene in concessione dalla Marina Militare lo stabile accanto al faro di Marina di Ravenna, che ha esaurito la propria funzione. Attualmente la Sezione cerca un rilancio, dopo anni di riflessione associativa culminati con le difficoltà aggregative legate alla pandemia.

«La mancanza di una disponibilità di ormeggi è sempre stata una spina per l'Associazione - sostiene l'attuale presidente Luciano Pezzi -, ma la carne sul fuoco è tanta, dal rinnovo ed estensione della concessione demaniale all'adeguamento della sede a terra per l'accesso ai diversamente abili, passando per l'allestimento, in collaborazione con altri circoli nautici di Marina, di una sede a mare in cui operare con imbarcazioni scuola. Il futuro della Sezione è in un contesto di collaborazione con altri circoli ed enti territoriali».

ARTE

AUDIOVISIVI

Il Poeta tra cinema muto e new media alla Casa Matha

In occasione del 700° anniversario della morte di Dante, l'associazione culturale Casa Matha di Ravenna organizza quattro giornate di studio sulla presenza di Dante e della sua opera negli audiovisivi, dai primi del Novecento a oggi. Il programma prevede nell'aula magna della Casa Matha tre conferenze (martedì 21, mercoledì 22 e giovedì 23 settembre dalle 17 alle 19), in cui si proporrà un excursus storico-cronologico dei diversi materiali audiovisivi dedicati alla Commedia e a Dante Alighieri, dal cinema muto (nella foto il film del 1911 L'inferno) ai new media, e un convegno interdisciplinare (venerdì 24 dalle 9 alle 18), nel quale accademici e studiosi di comunicazione, linguistica, storia del cinema prenderanno in esame gli aspetti testuali e iconografici che riguardano la transazione dell'opera dantesca nei differenti mezzi di comunicazione audiovisivi: cinema, televisione, media digitali. È obbligatoria la prenotazione attraverso la mail info@casamatha.it fino ad esaurimento posti.

Il 19 settembre inaugura Casa Dante all'ex emeroteca

Con opere dalla Galleria di Palazzo Pitti e una corte meditativa
Aspettando lo spazio dedicato al mondo del design

Inaugura domenica 19 settembre alle 11 negli spazi dell'ex emeroteca di Ravenna Casa Dante, progetto complementare al Museo Dante - aperto lo scorso maggio. Si tratta di uno spazio polifunzionale in cui troveranno posto alcune sale espositive, un bookshop, un laboratorio didattico e una corte meditativa. La prima sala, realizzata grazie ad una significativa collaborazione messa in atto con le Gallerie degli Uffizi, ospiterà in deposito a lungo termine alcune importanti opere delle prestigiose gallerie fiorentine, capaci di documentare in particolare la fortuna dell'iconografia dantesca a partire dall'Ottocento. Le opere giunte in città provengono tutte dalla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti e sono. Si tratta di dipinti di Andrea Pierini (*un particolare nella*



foto), Giovanni Mochi e Otto Vermehren e del busto in marmo di Giovanni Bastianini. Un'altra sala di Casa Dante è destinata ad accogliere le collezioni dantesche della Biblioteca Classense.

Gli spazi espositivi, visibili fin dal 19 settembre, saranno poi completati da uno spazio dedicato al mondo del design, declinato sempre in versione dantesca, grazie alla prestigiosa collaborazione con Adi design Museum - Compasso d'Oro di Milano e che è in via di completamento.

STORIA

Dante Contemporaneo tra Oriani e Cardello

Prende avvio il ciclo d'iniziativa culturali "Dante Contemporaneo. La Fondazione Casa di Oriani per il VII Centenario". Venerdì 17 settembre, con inizio alle 17.30, alla Sala Spadolini della Biblioteca Oriani di Ravenna si terrà la presentazione del libro di Fulvio Conti, *Il sommo italiano. Dante e l'identità della nazione* (Carocci 2021). Il volume esplora le diverse declinazioni, politiche, culturali, di costume, che il mito di Dante ha conosciuto dal Settecento ai giorni nostri. Il professor Conti, che insegna Storia Contemporanea all'Università di Firenze e fa parte del comitato di direzione di *Memoria e Ricerca*, la rivista quadrimestrale promossa dalla Fondazione Casa di Oriani, ne discuterà con Paolo Cavassini e Alessandro Luparini. Sabato 18 settembre, alle 16.30 alla Sala Pifferi del Cardello a Casola Valsenio si svolgerà il XXXIII Incontro al Cardello, tradizionale appuntamento settembrino organizzato dalla Fondazione Oriani, con una conferenza di Paolo Nello sul tema *Dante, Oriani e non solo. Precursori diversamente aleggianti nell'ideario fascista*. Il professor Nello, studioso del movimento sociale cattolico fra Otto e Novecento, del fascismo e delle destre italiane, è ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa, membro del Consiglio direttivo della Società toscana per la storia del Risorgimento, del comitato scientifico di varie collane di ricerca e riviste specialistiche, fra cui *Nuova Storia Contemporanea*, ed è autore di numerosi saggi e monografie, ultima in ordine di tempo *Storia dell'Italia fascista 1922-1943* (il Mulino 2020).

UNIVERSITÀ/1

Lezioni magistrali dedicate a Corrado Ricci con Salvatore Settis

Si apre lunedì 20 e prosegue fino a venerdì 24 settembre a palazzo dei Congressi il ciclo di lezioni magistrali intitolate alla grande figura di Corrado Ricci e alla sua fondamentale azione in difesa del patrimonio culturale e paesaggistico italiano.

L'iniziativa, promossa da Dipartimento di Beni culturali dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna con il sostegno di Fondazione Flaminia, si terrà ogni anno all'apertura dell'anno accademico. La cattedra "Corrado Ricci" verrà affidata di volta in volta a uno studioso di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale e affronterà tematiche trasversali inerenti al patrimonio culturale e ambientale.

Quest'anno sarà Salvatore Settis, illustre archeologo e storico dell'arte italiano, a tenere il seminario. Le lezioni magistrali, aperte sia agli studenti del Campus che al pubblico cittadino, saranno incentrate sul tema 'Arte, paesaggio, ambiente: alle origini della tutela'. L'iniziativa si terrà in presenza, fino ad esaurimento posti con il distanziamento previsto, e sarà trasmessa anche in streaming sul canale YouTube del Dipartimento di Beni Culturali.

UNIVERSITÀ/2

Prosegue fino al 18 settembre il congresso dantesco internazionale

Prosegue fino al 18 settembre a Ravenna la terza edizione del Congresso Dantesco Internazionale / International Dante Conference "Alma Dante 2021", promossa dall'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il patrocinio delle maggiori società scientifiche, letterarie e linguistiche interessate allo studio e alla divulgazione delle opere di Dante. Il fine del Congresso, che ha cadenza biennale, è quello di offrire a tutti gli studiosi di Dante la possibilità di incontrarsi, di presentare e discutere le proprie ricerche. Le sessioni plenarie (costituite da tavole rotonde con la partecipazione di alcuni fra i maggiori dantisti del mondo) si tengono al Palazzo dei Congressi di Largo Firenze, mentre le parallele a Palazzo Corradini. Le sessioni plenarie e le lezioni magistrali verranno trasmesse sul canale Youtube di Ateneo e sul canale Youtube del Dipartimento di Beni Culturali.

ILLUSTRAZIONE



IN MOSTRA "IL VIAGGIO DI DANTE" ALLA LIBRERIA SCATTISPARI

La Libreria ScattiSparsi di Ravenna ospiterà, dal 18 settembre al 18 ottobre, la mostra dal titolo "Il viaggio di Dante", realizzata dall'illustratore Francesco Corli. La mostra omaggia il Sommo poeta attraverso una serie di tavole raffiguranti scene tratte dalla sua opera. Corli, ferrarese, classe 1994, realizza illustrazioni per fiabe, locandine di film, libri game.

L'inaugurazione è prevista il 18 settembre alle ore 17.30 alla Libreria ScattiSparsi di via Sant'agata 8/12. Per l'occasione, l'artista realizzerà un'opera dal vivo. La mostra è visitabile tutti i giorni compresa la domenica, negli orari di apertura della libreria, dalle ore 9.30 alle 13 e dalle ore 15.30 alle 20. Info 393 9777780.

C.A.B. TER.RA.

**Cooperativa Agricola Braccianti
Territorio Ravennate
Soc. Coop. Agr.**

**FINO ALLA FINE DI NOVEMBRE
VENDITA FRUTTA
E PRODOTTI DEL TERRITORIO**
coltivati con il metodo della lotta integrata
e dell'agricoltura biologica

DIRETTAMENTE SUI LUOGHI DI PRODUZIONE

**Azienda Agricola
Pantanella**

Sant'Antonio (RA) via Guiccioli - tel. 335 7123528
vicino all'incrocio con via Sant'Alberto
ORARI: lun./ven: 8.30-12.30 e 13.30-17.00 - sab. 8.30-12.30

**Azienda Agricola
Piangipane**

Piangipane, Via Piangipane 262 di fronte al Teatro Sociale
tel. 0544 418802
cabterra@cabterra.it

VIDEOARTE

Ai chiostrini francescani "Suor Beatrice Alighieri"

Il Soroptimist International presenta (domenica 19 settembre alle 17.30 ai chiostrini francescani) il video d'arte "Suor Beatrice Alighieri figlia di Dante" di Manuela Vallicelli. Sarà poi visibile dal 20 settembre fino al 21 novembre dalle 10 alle 17 nella sala multimediale.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



Monelli per il sarcofago Pignatta

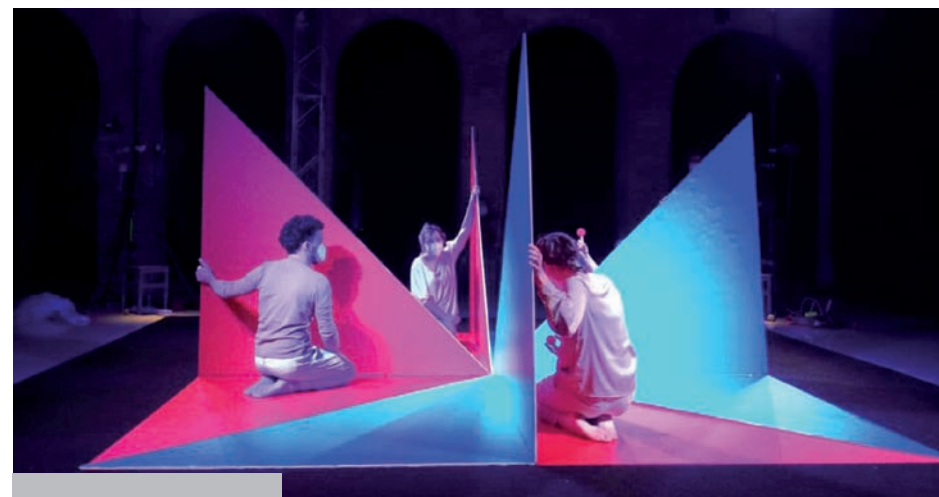


Il sarcofago Pignatta va annoverato tra le sculture funerarie più importanti conservate a Ravenna. Attualmente visibile nel Quadraro di Braccioforte, ancora alla fine dell'800 era quasi dimenticato in un «angolo della piazzetta di S. Nicolò» e lasciato in balia dei «monelli». Nel 1875 la situazione si era fatta critica e la cronaca locale non poteva non registrare, giustamente, numerose lamentele. Nel settembre di quell'anno così riportava il monitore: «quell'urna sta là a monumento non della pietà ai trapassati [...], ma bene della nostra apatia. Oggi stesso m'è venuto fatto, passando di colà, di vedervi alcuni monelli che si baloccavano con un teschio che ne avevano tolto per quel grande buco che la deforma e portarselo attorno nel modo più sconcio che mai, intanto che altri vi buttavano dentro sassi ed immondezza d'ogni fatta: né questa è la prima volta, per ciò che mi dicono, che questo avviene, talché, per poco che ancora la si lasci in quell'abbandono, sono d'avviso che le ossa saranno sostituite da pietre, letame e simili lordure». Alcuni giorni dopo su Il Ravennate i reclami continuavano: «Il sarcofago [...] è fatto segno alle sassate dei monelli i quali sono riusciti a praticare un abbastanza largo vano per dove fanno passare comodamente le braccia che ritirano con qualche resto della nobile famiglia. Ieri p.e. a chi scrive capitò di vedere un teschio proprio fra le mani di diversi ragazzi i quali anzi meravigliavano del come vi si trovassero in buono stato sei denti».

TEATRO

ALLA BASILICA DI SAN FRANCESCO
L'INFERNO-PARADISO PER BAMBINI

La nuova produzione Teatro del Drago/Drammatico Vegetale il 21 settembre in due repliche alle 17 e alle 21

Burattini
a S. P. in Trento

Continuano gli spettacoli di "Burattini alla Riscossa!": sabato 18 settembre alle 16.30 nel cortile del centro di lettura "La Ramona" di San Pietro in Trento arrivano i Burattini di Massimiliano Venturi, impegnati in un Gran Varietà.

Martedì 21 settembre alla Basilica di San Francesco di Ravenna, alle 17 e alle 21, andrà in scena *Infernoparadiso*, la nuova coproduzione Teatro del Drago/Drammatico Vegetale-Ravenna Teatro dedicata all'Opera del Sommo Poeta (teatro di figura, adatto a tutte le fasce di età a partire dai 4 anni).

Lo spettacolo, di Pietro Fenati per la regia dello stesso Fenati e di Andrea Monticelli, vuole riscoprire il lato più poetico della Commedia, andando a indagare i sentimenti nascosti tra le sue righe. In scena, Camilla Lopez, Flaminia Pasquini Ferretti, Gianluca Palma e Mariasole Brusa. Lo spettacolo si avvale della musica originale creata da Matteo Arevalos, ed eseguita dall'ensemble Mosaici Sonori. Ingresso a offerta libera; prenotazione consigliata (cell. 333 7605760).

MUSICA

Domenica 19 settembre il "Concerto per Dante"

Domenica 19 settembre alle 21 alla Basilica di San Francesco di Ravenna "Concerto per Dante", azione scenica con musiche originali composte da vari autori per la Cappella Musicale di San Francesco. Regia e testi di Francesca Matteucci; direzione di Giuliano Amadei. Ingresso libero. A cura del Centro Dantesco dei frati minori conventuali.

ARTE CONTEMPORANEA

Alla Villa Verlicchi di Lavezzola
Ossigeno Rosso e il "Dante Today"

Prenderà il via sabato 18 settembre (dalle ore 18) all'interno di Dart, nella cornice di Villa Verlicchi, a Lavezzola, la mostra "Dante Today".

Il progetto - curato e realizzato da Crac-Centro Ricerca in Romagna Arte Contemporanea -, ispirato alla Divina Commedia, si nutre del linguaggio contemporaneo e presenta opere che nascono dallo spirito collaborativo e sperimentale del collettivo Ossigeno Rosso Contemporary Art insieme a Davide Sapigna.

Attraverso installazioni, dipinti, disegni e sculture, gli artisti permetteranno ai visitatori di osservare Dante con gli occhi del contemporaneo.

«Percorrendo con immaginazione le tre cantiche - scrivono i curatori - si potranno intravedere gli inferni della attuale società, quelli subiti dalle persone o quelli dei paradisi illusori, tanto trasparenti e infidi». Si tratta di opere «che guardano ad antiche illustrazioni, disegni, ritratti e biografie di vite immaginarie di persone comuni che nascondono drammi e trionfi, in una vera e propria "commedia dei viventi"».

Alla mostra partecipano Davide Sapigna e tutti i componenti del gruppo Ossigeno Rosso, da Eliseo Calcinari Ansidei, a Fausto Ferri, da Fabrizio Pavolucci a Gregorio Prada Castillo, un gruppo che nasce dall'incontro di artisti accomunati dalla reciproca attenzione verso temi sociali come l'immigrazione, la violenza di genere, i genocidi, la libertà d'espressione e la memoria collettiva, e che prendono Dante come spunto di riflessione sull'attualità del messaggio del sommo poeta.

Info e prenotazioni: 0545 986921 - dart@comune.conselice.ra.it.



DECO INDUSTRIE AMICA DEL TERRITORIO, VICINA ALLE PERSONE.



www.decoindustrie.it

LA RECENSIONE

Dagli animali di Rivalta al *rituale del serpente*, per riflettere sul rapporto tra uomo e natura

Al convento di Bagnacavallo la mostra di arte contemporanea del collettivo Magma con nomi di fama internazionale

di Serena Simoni

In primo piano Bekhbaatar Enkhtur, *Bers*, 2021 (argilla, fieno, legno)



Appena inaugurata negli spazi al convento di San Francesco di Bagnacavallo, la mostra *Il rituale del serpente* porta l'attenzione all'arte contemporanea con la presenza di opere di artisti e artiste attivi sul territorio nazionale - alcuni emergenti, altri già noti da tempo - e di stranieri di fama internazionale.

Come affermano le curatrici Viola Emaldi e Valentina Rossi, l'esposizione - organizzata dall'associazione Magma e fortemente sostenuta dall'amministrazione locale - prende spunto da un'immagine e da uno scritto: la bellissima incisione di San Gerolamo nello studio di Dürer presente nella collezione del Museo civico delle Cappuccine di Bagnacavallo e un testo di una conferenza di Aby Warburg - uno dei più grandi studiosi di iconologia del secolo scorso - che dà il titolo alla mostra.

Come mai un'immagine e un testo scritto negli anni Venti siano le tracce guida della mostra è presto detto: in entrambi il focus è sul rapporto fra uomo e natura, fra uomo e mondo animale. San Gerolamo ci appare quasi sempre accompagnato dall'attributo iconografico del leone che venne salvato e reso mansueto dal santo, trasformandosi nel simbolo della forza brutta vinta dalla pietà. Il testo di Warburg raccoglie le osservazioni dei rituali di alcune tribù Pueblo americane - leggendo - o come molti sostengono male interpretando - la relazione che nelle danze si stabiliva fra l'essere umano e animali come il serpente. Senza approfondire le interpretazioni complesse introdotte da

questo grande intellettuale, il cui pensiero si arrovelava intorno al rapporto fra razionalità e irrazionalità, fra sopravvivenze del paganesimo e del primitivo all'interno della cultura classica e della civiltà moderna, ciò che delinea un legame con le direttrici della mostra attuale è forse la riflessione amara di Warburg sul mondo moderno che ha spezzato il simbolismo che mediava fra uomo e natura con la conseguente distruzione del cosmo. La realtà è andata ben oltre alle previsioni dello studioso tedesco: sconvolgimenti climatici, inquinamento, surriscaldamento del pianeta non coinvolgono solo le specie animali ma hanno messo a rischio la stessa esistenza dell'umanità.

Il motivo della mostra parte quindi dall'indagine del rapporto simbolico fra uomo e mondo animale nell'attualità ribaltando la prospettiva di un antropocentrismo che ormai costituisce un modello pericoloso da superare. Proprio in questo

senso si può leggere la sezione di Future Assembly oggi alla Biennale di architettura di Venezia, in cui i partecipanti sono stati invitati a presentare "stakeholder" per formare un'assemblea del futuro più poliedrica, che tenga conto di tutti i regni del pianeta. La proposta - neanche tanto paradossale - è che tutti i regni vengano inseriti di diritto nella Carta delle Nazioni Unite in modo da garantire la permanenza di un mondo interconnesso che altrimenti rischia l'estinzione, recuperando la saggezza degli indios che immagina e vive un universo in cui l'uomo è solo una piccola parte di un

tutto, in cui tutte le specie e i regni hanno pari valore.

Gli artisti in mostra - Mark Dion, Bekhbaatar Enkhtur, Valentina Furian, Claudia Losi, Marco Mazzoni, Marta Pierobon, Luigi Presicce, Lorenzo Scotto di Luzio, Dana Sherwood, Filippo Tappi, Davide Rivalta ed Emilio Vavarella - sono stati scelti per l'attenzione data a questi temi e per lavori che indagano principalmente la dimensione simbolica del mondo animale secondo varie sfaccettature. Il lavoro di Dion ad esempio instaura un ironico rapporto fra le avanguardie surrealiste e l'ornitologia mentre l'installazione site-specific di Enkhtur ripropone l'atavico potere sull'immaginario umano dettato dal serpente. Ritroviamo gli animali di Rivalta, un artista che ha riproposto questo tema in grandi e suggestive installazioni urbane, così come si recupera la vita segreta degli animali con le suggestive riprese ad infrarossi della Sherwood e col video di Vavarella, nato dalla selezione e montaggio di spezzoni da internet in cui gli animali si impossessano delle telecamere.

Uno dei lavori che più direttamente considera le possibilità della denuncia è l'installazione di Claudia Losi. Pur sottodimensionata rispetto a quanto presentato alcuni anni fa, le sagome di alcune balene di stoffa allestite nella sala rimangono fortemente evocative e riportano alla domanda di partenza, già titolo della Biennale di questo anno, che tutti dovrebbero farsi: «How will we live together?».

«Il Rituale del serpente. Animali, simboli e trasformazioni», Convento di San Francesco (Via Luigi Cadorna 14, Bagnacavallo), fino all'8 dicembre.

Orari di apertura: venerdì ore 17-21; sabato e domenica 10-12 e 15-18; 24, 27 e 28 settembre ore 18-24; 25 e 29 settembre 10-12 e 15-24; 26 settembre ore 10-24.

ARCHITETTURA

Al labirinto di Alfonsine "Selve e Terragni"

Venerdì 17 settembre al labirinto effimero dell'azienda agricola Galassi di Alfonsine dalle 19.15 è in programma la presentazione dell'installazione *Selva*, realizzata da Denara per le celebrazioni dantesche. A seguire, presentazione del professore luav di Venezia, Valerio Paolo Mosco, del suo ultimo libro "Giuseppe Terragni: la guerra, la fine". A seguire intervento dell'architetto Attilio Terragni. Modera l'incontro Alberto Giorgio Cassani.

IL VIAGGIO DI DANTE

Mostra d'illustrazione di
FRANCESCO CORLI



18 SETTEMBRE
18 OTTOBRE
2021

Libreria
Scattisparsi
Ravenna

INAUGURAZIONE: SABATO 18 SETTEMBRE ORE 17:30

ORARI MOSTRA: 9:30-13:00 e 15:30-20:00

INFO: 345.3295528 - 393.9777780

LIBRERIA
SCATTISPARS

Ravenna, Via Sant'Agata 8 e 12
Tel. 393 9777780

scattisparsiphot@gmail.com
www.scattisparsi-libreria.com



IL PROGETTO

Tre giorni al Podere Schiavina,
alla scoperta dei “frutti”
delle residenze artistiche

Dal 17 al 19 settembre la mostra collettiva del progetto Equidistanze



Gli organizzatori (in alto da sinistra Nicola Montalbini, Alessandra Carini e Benedetta Pezzi) con il gruppo degli artisti della prima settimana di residenza (foto di Stefan Bressel)

Dopo cinque settimane di produzione, il 17, 18 e 19 settembre le opere realizzate dai 15 artisti che hanno preso parte a Equidistanze 2021, la seconda edizione di residenze artistiche promosse da Magazzino Art Gallery, saranno visibili per tre serate e allestite a Podere Schiavina, nella grande casa colonica di fine '700 a Filetto di Ravenna e nel parco circostante.

L'idea nasce durante il lockdown 2020 quando Alessandra Carini, fondatrice della galleria (che cura il progetto insieme a Benedetta Pezzi), decide di ospitare nella sua casa di campagna 32 artisti nei mesi di luglio e agosto per sostenerli durante un lungo periodo di crisi. Anche in questo 2021 è uscito un bando rivolto ad artisti emergenti e professionisti che ha ricevuto più di 100 richieste provenienti da tutta Italia: di queste ne sono state selezionate quindici, oltre a 4 divulgatrici. A tutti è stato offerto vitto, alloggio e materiali di base e la possibilità di

lavorare insieme in un ambiente lontano dallo stress cittadino a stretto contatto con la natura, il Podere Schiavina.

Durante la tre giorni di inaugurazione sarà possibile visitare la grande mostra collettiva dei 15 artisti coinvolti nel progetto. Le opere verranno allestite nelle stanze della casa, comprese camere da letto e da bagno, sotto al portico e nel grande giardino.

Sarà possibile anche usufruire di un servizio bar.

Ogni sera è poi in programma un evento speciale. Venerdì è in programma il live di Missey, nome d'arte di Francesca Sevi, cantante e autrice di origini pugliesi che vive a Milano; sabato doppio appuntamento invece con il dj-set electroclash di Trinity e la performance di Monica Francia; domenica invece dj-set di Alice Cue e puntata speciale di "The art is on the table", programma radiofonico condotto dalla stessa Carini e dall'artista ravennate Nicola Montalbini.

MOSTRE

Un omaggio a Georges Mathieu
in due gallerie, Pallavicini 22 e NiArt

Nel 1921 nasce Georges Mathieu, maestro dell'astrazione lirica e celebre pittore informale con un occhio teso e forte sulle forme più poetiche di espressione pittorica. Ravenna ospita al Museo d'Arte della città il mosaico "Omaggio a Odoacre", realizzato personalmente da Mathieu nel 1959 sotto l'occhio attento del collezionista Roberto Pagnani (1914-1965). Di tale esecuzione restano proprio nell'Archivio Ghigi-Pagnani documentazioni fotografiche delle sessioni di studio e realizzazione dell'opera. Rilevante è anche il carteggio conservato, a testimonianza del forte rapporto di stima ed amicizia che intercorreva fra l'artista ed il collezionista. A cento anni dalla nascita di Mathieu, Ravenna lo celebra con un percorso espositivo in due sedi, Pallavicini 22 Art Gallery e niArt Gallery, che mira a far rivivere l'originale esperienza di oltre sessant'anni fa.

La mostra dedicata a "Omaggio a Odoacre" è allestita nei due spazi espositivi nelle medesime date e sarà aperta al pubblico dal 18 settembre al 10 ottobre, dal martedì al sabato, dalle 17 alle 19.

Alla Pallavicini 22 Art Gallery (in viale Pallavicini 22) a Ravenna sarà visibile (inaugurazione alle 17) una installazione originale di videoarte, ispirata a "Omaggio a Odoacre", ideata e realizzata da Alessandro Tedde, videomaker e co-fondatore di Antropotopia, con musiche originali di Matteo Zaccherini. Documenti provenienti dall'Archivio Ghigi-Pagnani faranno da corollario alla installazione.

Alla niArt Gallery in via Anastagi, 4a/6 a Ravenna sarà esposto (inaugurazione alle 19) l'ingrandimento di venti fotografie scattate a Mathieu durante la realizzazione dell'opera "Omaggio a Odoacre" provenienti dall'archivio Ghigi-Pagnani. Alcune immagini documentano l'assistenza tecnica che l'artista ebbe dal Gruppo Mosaicisti dell'Accademia e in particolare dai mosaicisti Ines Morigi Berti, Sergio Cicognani e Claudio Ricci.

A Marina di Ravenna una collettiva
sul tema del pregiudizio

Inaugura sabato 18 settembre alle 18 alla galleria Faro Arte di Marina di Ravenna la mostra collettiva d'arte "La misura dell'essere", a cura di Michela Bernardini, con opere di Liliana Santandrea, Lucia Ceci, Laura Pagliai e Manuela Toni. Quattro artiste s'interrogano sul tema del pregiudizio. Fino al 3 ottobre. Orari: venerdì 17-19, sabato e domenica 10-12,30 e 17-19.



la tua passione ...la nostra forza!

DIRETTRICE ARTISTICA DANIELA PEZZI
Insegnante danza moderna e coreografa

- Piccoli Passi dai 3 ai 4 anni
- Propedeutica dai 5 ai 6
- Danza Classica
- Pas de Deux
- Repertorio Classico
- Tecnica Maschile

- Danza Contemporanea
- Danza Moderna
- Corso Musical Jazz
- Corso Video Dance
- Danza Acrobatica
- Pilates

CECILIA SARTI
Insegnante danza classica e coreografaLEO VALENTI
Insegnante Danza ClassicaVALENTINA POGGI
Insegnante Danza ClassicaALESSIA DELLA MURA
Insegnante danza classica Primi Passi e Pre-PrimaryEMANUELE GIOMBETTI
Insegnante danza moderna e danza contemporaneaROCCO SUMA
Insegnante danza contemporaneaFRANCESCA CIS
Insegnante di Video Dance e Musical JazzGAIA COVATO
Insegnante PilatesGIADA CASADEI
Insegnante danza acrobatica

CINEMA**Tre proiezioni a Bagnacavallo**

Giunge alla seconda edizione Bagnacavallo Filmeeting, ciclo di proiezioni cinematografiche organizzato in occasione della Festa di San Michele. L'edizione 2021 si ispira al tema della festa, il viaggio spirituale, e ha per titolo Dante nella geografia e nei generi del cinema contemporaneo.

Questo il programma: giovedì 16 settembre *Us - Noi*, regia di Jordan Peele (Usa, 2019); giovedì 23 settembre *Tom à la ferme*, regia di Xavier Dolan (Canada, 2013); giovedì 30 settembre, *Youth - La giovinezza*, regia di Paolo Sorrentino (Italia, 2015).

Tutte le proiezioni avranno inizio alle 21 e si terranno presso la Sala di Palazzo Vecchio, in piazza della Libertà 5.

Info e prenotazioni: staff@filmeeting.it e www.festasanmichele.it.

RECITAL**PEPPE SERVILLO AL MOLINO BENINI DI SANTO STEFANO**

Ultimo appuntamento per l'edizione 2021 di "Macinare Cultura", la rassegna itinerante di teatro, musica e danza nei mulini storici dell'Emilia-Romagna.

Il 20 settembre, dalle ore 21, al Molino Benini di Santo Stefano (Ravenna) va in scena Peppe Servillo, accompagnato alla chitarra da Cristiano Califano, con lo spettacolo "Il resto della settimana". Il noto cantante leggerà alcuni brani tratti dal libro omonimo di Maurizio De Giovanni.

CONCERTI/2**Al Cisim elettronica con Koralle, ex Godblesscomputers**

Venerdì 17 settembre dalle 21.30 al Cisim di Lido Adriano, nell'ambito del festival Crossroads, concerto di Koralle, il nuovo progetto di Lorenzo "Godblesscomputers" Nadalin. Lughese trapiantato a Bologna, "Nada" è uno dei più apprezzati talenti della scena elettronica italiana, stimato anche all'estero. L'hip hop è il fondamento della sua ispirazione, cosa che ben si coglie dai suoi groove, ma il suo sound va decisamente oltre, in un caleidoscopico vorticare di synth analogici, chitarre jazz, scratch, campioni e voci incorporee.

Sul palco della Fira Good Fellas e Classica Afrobeat

Tra gli eventi organizzati nell'ambito della Fira di Sett Durlur di Russi, meritano qui una segnalazione i due concerti in piazza Farini. Il 17 settembre l'appuntamento è all'insegna dello swing e delle atmosfere anni cinquanta con uno dei nomi più apprezzati del "settore", i romagnoli Good Fellas.

Il 20 settembre invece appuntamento con le atmosfere della Classica Orchestra Afrobeat, ensemble composto da 14 elementi per la direzione di Marco Zanotti, che esplora una terra di confine tra tradizione classica europea e canti e poliritmie africane, con un repertorio di brani originali. I concerti iniziano alle 21.

CONCERTI/1**Il Teatro Sociale di Piangipane riapre all'insegna della musica jazz con il duo Paolo Fresu-Bebo Ferra**

Giovedì 23 settembre (con un doppio set in programma alle 20.30 e alle 22.30) riapre i battenti il teatro Sociale di Piangipane. L'occasione è un concerto in collaborazione con Crossroads che vedrà sul palco due protagonisti della scena jazz italiana, Paolo Fresu (tromba, flicorno, effetti) e il chitarrista Bebo Ferra.

In questo duo, Fresu e Ferra suonano temi originali ma anche vecchie canzoni che assumono nel timbro del flicorno un intenso lirismo, anche se la melodia si avvicina raramente

all'originale.

Fresu manifesta una invenzione continua: qualunque sia il tema che esegue, lo fa sempre come fosse musica sua, intrisa di una tenera felicità, sia abbandonandosi a un lirismo quieto, sia gettandosi sui ritmi più dinamici.

La principale vetrina che ha messo in luce le doti chitarristiche di Bebo Ferra è proprio la collaborazione con Fresu, in questo duo e, soprattutto, nel Devil Quartet, formazione nella quale il chitarrista sardo milita da tantissimi anni.

**EDILBLOCK****Stufe a pellet e camini****Vasta esposizione****Vendita e installazione****Montaggio e installazione
con servizio "chiavi in mano"****NOI CI SIAMO PER QUALSIASI PROBLEMA CON I TECNICI DELLA NOSTRA ASSISTENZA INTERNA****ESPOSIZIONE VENDITA INSTALLAZIONE
CAMINI E STUFE**

Bagnacavallo, via Liguria 1 - Tel. 0545.62637

**MAGAZZINO E RIVENDITA
MATERIALI EDILI**Villanova di Bagnacavallo,
via Cocchi 19/20 - Tel. 0545.49076

VISIBILI E INVISIBILI



Diario di Venezia 78, dall'uomo che non c'era

di Francesco Della Torre

Parlare del Festival di Venezia senza andarci? In queste pagine tutto è possibile, soprattutto se la settantottesima edizione si rivela essere un'autentica sorpresa, perché nonostante pandemia e problemi annessi, è stata una mostra ricca di film e idee. Il Leone d'oro parla francese, con il classico premio "accontenta-tutti" *L'événement* (in Italia 12 settimane) della registagornalista Audrey Diwan al suo secondo film, che parla di aborto nella Francia degli anni '60, dove era illegale. I Leoni d'argento sono due: a Paolo Sorrentino il Gran premio della giuria per l'applaudito e autobiografico *È stata la mano di Dio*, e alla storica Jane Campion per *The Power Of The Dog*, western un po' troppo estetizzante e meditativo (così dicono i critici) che strizza un po' l'occhio al mitologico Michael Cimino. Migliore attrice Penelope Cruz protagonista di *Madres Paralelas*, il nuovo e (pare) riuscito dramma di Pedro Almodovar, mentre l'attore uomo è filippino, si chiama John Arcilla, ed è il protagonista del lunghissimo (come da tradizione filippina) *On the Job: The Missing Eight*, che è anche il secondo capitolo di una saga. Ci sono alcuni premi molto interessanti, come la miglior sceneggiatura andata all'attrice Maggie Gyllenhaal con il suo primo film da regista, *The Lost Daughter*, che adatta il romanzo italiano *La figlia oscura*, di Elena Ferrante; un altro riconoscimento importante e gradito è il Premio speciale della giuria, andato a *Il buco*, di Michelangelo Frammartino, che racconta e ricostruisce (non è quindi un documentario) la spedizione avvenuta nel 1961 nell'Abisso del Bifurto in Calabria.

Oltre ai premi, si è vista (in concorso e non) una discreta quantità di film molto attesi per la nuova stagione cinematografica che ci auguriamo possa tendere il più possibile alla normalità. *Dune* vede il regista Dennis Villeneuve tornare sul romanzo di Frank Herbert dopo che nel 1984 ci aveva provato (con pareri allora contrastanti) David Lynch. *Spencer* (Pablo Larrain) vede la figura di Lady Diana approdare sul grande schermo, per mano di un regista ben lontano da ammiccamenti e spettacolarità, che aveva già affrontato un'ingombrante figura femminile in *Jackie* (Kennedy/Onassis). *Il collezionista di carte*, che parla di un "mago" del casinò, è un film di un vero decano della Hollywood anni '80 come Paul Schrader che conosciamo fin dai tempi di *American Gigolò*. Infine, sono piaciuti molto anche due italiani: *Qui rido io* (di Mario Martone con Toni Servillo) racconta della vita del re della commedia napoletana Eduardo Scarpetta (il padre dei De Filippo, per intenderci), mentre *Freaks Out* è un kolossal d'esportazione a opera di Gabriele Mainetti (*Jeep Robot*), con il fedele Santamaria, ed è a tutti gli effetti un fantasy di guerra, commistione di generi mai vista. Ma per chi scrive il film più atteso, senza darvi particolari spiegazioni, è *Ultima notte a Soho*, di Edgar Wright...

FIORI MUSICALI



Metti una sera con una pianista di talento e un pubblico attento

di Enrico Gramigna *

La settimana conclusiva del Rossini Open di Lugo è giunta al termine. Tra gli interessanti appuntamenti che hanno contribuito al successo della rassegna uno in particolare spiccava per importanza e respiro internazionale, quello di martedì 7 settembre quando, nel chiostro della Collegiata, la pianista Gile Bae ha deliziato il pubblico, accolto assai numeroso, con un programma ben bilanciato. Sebbene Johann Sebastian Bach indichi chiaramente sul frontespizio del secondo volume del suo *Clavier-Übung* la destinazione per strumenti a due manuali («Clavicymbel mit zweyen Manualen» ossia uno strumento dotato di due tastiere sovrapposte), non è affatto raro trovare pianisti che affrontano questa composizione così affascinante. In questa esecuzione lughese colpiva, soprattutto, la sapienza articolatoria della musicista la cui disciplina tecnica le permetteva una grandissima padronanza della paletta espressiva.

La sonata mozartiana KV 310 è passata alla storia come il brano che riflette i sentimenti del musicista in seguito alla morte della madre, tuttavia questa lettura, interpolata da una visione romantica, non considera che all'epoca gli stati d'animo della servitù (perché tali erano i musicisti nel '700) non eran di alcun interesse e, anzi, semmai erano le emozioni suscitate dalle arti nei nobili lo scopo degli artisti. La lettura della pianista olando-coreana si avvicinava molto a questa seconda idea, affatto patetica eppur, tuttavia, capace di smuovere quegli affetti che, ancora nel periodo mozartiano, erano la grammatica dell'arte conosciuta dalle moltitudini.

Le tre mazurche op. 59 di Fryderyc Chopin erano il prologo equilibrato all'*Humoreske* in si bemolle maggiore op. 20 di Robert Schumann. Un compendio di romanticismo capace di infiammare gli animi di un pubblico non certo avaro di applausi e che, anzi, seppur con qualche piccolo "scivolone", si dimostrava assai attento alla bella esecuzione della giovane interprete. L'energica performance si giovava dell'acustica del chiostro che stemperava la forza del gran coda, restituendo una dimensione cameristica dalla quale la musica di Schumann ne usciva intrisa di un'inusitata luce.

Se è permessa una chiosa, un plauso va all'organizzazione che, al di là della rassegna sicuramente interessante, ha capito (come raramente accade) che i curricula chilometrici servono solamente nel caso che il concerto risulti noioso. E non era certo questo il caso.

* musicista e musicologo

NdL - Nota del Lettore



Un altro godibile giallo di Villar

di Federica Angelini

Dopo *L'Ultimo Traghetto* (ora disponibile anche in audiolibro), Ponte alle Grazie dà alle stampe un altro romanzo del galiziano Domingo Villar con l'ispettore Leo Caldas: *La spiaggia degli affogati*.

Si tratta in realtà di un libro uscito nel 2009 in Spagna ma che non risente in alcun modo del tempo e soprattutto si può leggere dopo *L'ultimo traghetto* senza soffrire eccessivamente dell'inversione temporale. E anzi godendo appieno di questi personaggi così sfuggenti da definizioni classiche, raccontati dai gesti e dalle (poche) parole più che dai loro pensieri, da un'ambientazione ancora una volta ai confini del mondo: qui siamo a Panxon, tra pescatori che resistono e continuano a vivere nel loro profondo e antico rapporto con il mare, nonostante la turisticizzazione della località. Vigo c'è, ma di sfuggita, quasi.

Caldas, con il suo passo lento e riflessivo, accompagnato dal suo contraltare Rafa - impetuoso, aragonese, che ricorre facilmente alle mani e si lamenta per il lavoro nel week end, onesto e diretto fino alla crudeltà - annoda i fili di una vicenda che risale a tanti anni prima. Ascolta, osserva, riflette mentre conduce una vita fatta solo di lavoro, incontri con il padre, un amico del padre e la trasmissione radiofonica cui suo malgrado è costretto a partecipare. Ospite proprio in quanto esponente delle forze dell'ordine, qui Leo ascolta le lamentele dei cittadini che invariabilmente riguardano questioni pertinenti la polizia municipale, i vigili, con cui lui per la verità non ha nulla a che fare. Uno spaccato divertente e fulgido della vita cittadina che ci fa sentire Vigo quanto mai vicina.

Una donna, Alba, è un ricordo e una presenza che non capiamo quanto davvero Leo voglia far tornare nella sua vita.

Ma se ambientazione, personaggi, dettagli sono gli elementi di forza di Villar, in questo caso (forse ancora più che ne *L'ultimo traghetto*) anche l'indagine vera e propria, la trama quasi classica del mistero da risolvere con tanto di rivelazione finale gira perfettamente, senza scricchiolii lasciando in bocca quel sapore dolcemente tipico del giallo in cui il mondo, almeno un poco e almeno per un poco, sembra essere riparato da uomini come Caldas.

In Spagna, tra le ragioni per cui l'autore è tanto amato, c'è la lingua che impasta galiziano e castigliano, in Italia la traduzione di Simone Cattaneo ci regala un ritmo posato, una scelta delle parole precise e un libro godibilissimo.

A proposito di parole, anche qui ogni capitolo è aperto dalle definizioni possibili di una parola che sta al centro delle pagine che seguono ed è inevitabile divertirsi a cercarla per scoprire quale di quei significati assuma.



MONDOVINO

Vendemmia, “giro di vite” esaltante dopo un ciclo vitale in dieci mosse

Il culmine, spesso pieno di ansie, della raccolta dell'uva non è che l'ultima tappa di diverse e delicate fasi di crescita naturale sul campo che i tecnici agronomi chiamano “fenologiche”

Di solito, in questo periodo dell'anno si pensa già alla vendemmia e molti di voi, scommetto, già vorrebbero roteare nel calice la nuova annata 2021 per soddisfare le proprie curiosità enoiche ma, purtroppo, dovrete pazientare. Il vino si fa con l'uva e la natura vuole i suoi tempi. È un ciclo naturale a imporre alla vite precisi intervalli di tempo per raggiungere il “climax” ovvero il fatidico attimo della raccolta.

Ai primi di settembre in Italia e in Romagna, la vendemmia è iniziata, tra l'altro in anticipo, per le prime varietà a bacca bianca. Mentre aspettiamo i dati definitivi, andiamo a vedere, invece, quali sono le diverse e delicate fasi che porteranno alla raccolta finale.

Per semplificare, immaginate la vite per quello che è, un essere vivente con un ciclo di vita annuale, cadenzato dalle stagioni e intervallato da momenti definiti come



segue, a partire dalla primavera: il pianto, il germogliamento, la vegetazione, l'agostamento, la fioritura, l'impollinazione, l'allegagione, l'invaiaitura, la maturazione e, per concludersi a fine autunno con il riposo invernale. Queste tappe fondamentali i tecnici le chiamano “fasi fenologiche”.

Da bambino ero uso giocare tra i vigneti. Era il mese di marzo, lo ricordo perché l'aria sulla pelle regalava una piacevole sensazione di frizzante calore che faceva risvegliare i sensi. Tra i vigneti rimanevo colpito, nella fantasia di bambino, nel vedere quelle strane goccioline uscire petteggole dai tralci e dalla sensazione dolciastra che lasciavano sulle labbra. Poi, mi spiegarono, che si chiamava “pianto”, la vite si risveglia dal sonno invernale mi dicevano. Il rialzo della temperatura, infatti, fa sì che la pianta cominci il suo ciclo vegetativo e riprenda a nutrirsi dal terreno e ad assorbire la luce so-

VINI DI ROMAGNA

Viaggio nel mondo del vino regionale fra denominazioni di origine e vitigni autoctoni



di **Fabio Magnani**
Selezionatore di vini a livello nazionale e internazionale, esperto di vigne e vignaioli, cantine ed etichette.

LO STAPPATO

A cura di **Fabio Magnani**

Rundinera, bianco avvolgente e gentile

Ho assaggiato questo bianco quasi per caso tra le vie della “nostra” città in un tiepido venerdì sera di fine estate. Il vino è dell'azienda “Fondo San Giuseppe” – che ha viti e cantina sulle colline di Brisighella – si chiama “Rundinera”.

Piacevole lo sviluppo nel bicchiere con qualche lieve fragranza ossidativa che porta al naso odori morbidi di frutta matura dal tratto esotico assieme a note di macchia mediterranea e un inevitabile sentore minerale tra miele e fiori gialli. Il palato avvolgente, dinamico, gentile e sapido. Un vino da risentire sicuramente. Da provare con un piccione al forno.



Azienda Agricola
Longanesi Daniele “Bursôn”



**Vendita
in cantina
Consegna
a domicilio**

BAGNACAVALLO (Ra)
Via Boncellino, 114
tel. e fax 0545 64224
cell. 339 3046703
dlonganesi@email.it

www.longanesiburson.com



**BURSÔN
ETICHETTA NERA
I.G.T.**

VITIGNO

uva Longanesi 100% di cui almeno il 50% passita 20/40 giorni

ZONA DI PRODUZIONE

Boncellino di Bagnacavallo

VINIFICAZIONE

tradizionale, con macerazione in vinacce per 10/15 giorni e maturazione in botti da 500 litri per 12 mesi e in botte grande per altri 12 mesi

AFFINAMENTO

in bottiglia per almeno 6 mesi

GRADO ALCOLICO

14-15% vol.

COLORE

rosso granato con riflessi violacei

PROFUMO

sentori di frutta matura con ricordi di ciliegie, vaniglia e note speciali

SAPORE

marcato, persistente ed elegante, con forte tipizzazione degli aromi

ABBINAMENTO

piatti saporiti e grassi, quali ad esempio selvaggina, arrostiti o formaggi stagionati

TEMPERATURA DI SERVIZIO

18°-20° C

MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA

— arte e cucina —

La passione per il buon cibo



Cucina romagnola
Specialità pesce
Cruditè
Pizza



Punta Marina Terme (RA)
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248
www.ristorantemolinetto.it

Il ciclo annuale della vite nei termini appropriati

Pianto: fuoriuscita del liquido linfatico, la vite si è svegliata

Germogliamento: arrivano le gemme!

Vegetazione: sviluppo dei tralci e di tutto l'apparato aereo della pianta.

Agostamento: i tralci lignificano e si completano. Si preparano per sostenere i grappoli.

Fioritura: Il vigneto si riempie dei profumi dei fiori della vite.

Impollinazione: grazie al vento e agli insetti pronubi avviene la fecondazione.

Allegagione: il fiore lascia il posto a delle piccole sfere verdi. I futuri chicchi d'uva.

Invaiaura: le sfere da verdi prendono il loro colore in base alle varietà di uva.

Maturazione: il frutto è pronto per essere raccolto.

Riposo invernale: è autunno inoltrato, cadono le foglie e la vite va in letargo



© Claudio Mortini

lare. Per questo motivo, dai tagli della potatura invernale, esce il liquido linfatico che trasporta le sostanze necessarie per far sì che dopo circa trenta giorni prenda il via il "germogliamento" dove si assiste al rigonfiamento delle gemme. Queste, crescendo, svilupperanno i nuovi tralci, è il momento definito "vegetazione" che si prolunga fino ad agosto dove comincia il periodo di "agostamento" con la maturazione del tralcio che da verde diventa di colore marrone. I germogli, infatti, una volta cresciuti subiscono la lignificazione e si forma la corteccia. Questo è il periodo più lungo perché si assiste alla formazione di foglie, nodi, internodi, nuove gemme, grappoli e cirri.

In questo periodo si comincia a vedere una sorta di pseudo grappolo, l'infiorescenza, a cui segue la "fioritura" vera e propria. Generalmente nel sud dell'Italia la fioritura si ha da fine aprile fino a maggio mentre, al nord e nelle regioni centrali, avviene in giugno. La fioritura sul singolo grappolo dura 5/8 giorni ma il periodo totale di un intero vigneto è di circa 10/20 giorni. La fioritura, infatti, non avviene contemporaneamente

su tutto il vigneto, per via delle diverse esposizioni. Il vento e la presenza d'insetti consentiranno l'impollinazione che dà il via alla fase successiva detta "allegagione". Piccole sfere verdi occupano il posto dei fiori, sono i futuri acini che s'ingrosseranno e da verdi cominceranno a mutare tonalità. Questo momento del cambio colore, è detto "invaiaura" poi, gli stessi, diventeranno turgidi e succosi e andranno verso la "maturazione" finale per concludersi con l'inevitabile e culminante fase della vendemmia.

Il momento della raccolta dell'uva, è forse tra i periodi più delicati, dove sono tutti un po' nervosi. Un temporale improvviso o una grandinata può distruggere il lavoro – e letteralmente il frutto – di un intero anno. Dopo la vendemmia il ciclo della pianta è terminato e la si lascia riposare, le foglie cambieranno colore e cadranno. La vite entra progressivamente in letargo e si "addormenta". L'uomo nel periodo invernale si occuperà di lei silenziosamente, lentamente, potando ogni pianta, aggiustandola, legandola per fare in modo che al suo risveglio sia pronta per ricominciare un nuovo ciclo.

COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



Una torta salata dantesca

Questa settimana vi propongo una particolare torta salata, ricetta medievale per il Settecentenario dantesco, che ho realizzato recentemente per l'inaugurazione del progetto Dantephemera che coinvolge via Corrado Ricci e la Zona del Silenzio

Ingredienti (per la pasta): 400 gr. farina 1, 80 gr. di strutto, 200 gr. di acqua. un cucchiaino raso di sale **(per il ripieno):** 500 gr. di pasta di salsiccia, 300 gr. di fegatini di pollo, 300 gr. di crauti (già pronti), 200 gr. di caciotta morbida, due cucchiaini di olio evo, sale, un uovo per pennellare

Lavorazione della pasta: mescolare tutti gli ingredienti fino a raggiungere un impasto elastico. fare una palla, avvolgerla nella pellicola e lasciarla in frigorifero per un paio di ore.

Lavorazione del ripieno: lavare e pulire i fegatini e tagliarli a pezzetti. In un tegame basso mettere due cucchiaini di olio extra vergine di olive e la pasta della salsiccia e rosolare a fuoco basso mescolando spesso per cuocerla bene, poi metterla in una terrina. Nello stesso tegame cuocere i fegatini di pollo salandoli leggermente, quando sono pronti aggiungerli alla salsiccia, mescolare e aggiungere la caciotta tagliata a cubetti. Mescolare bene. La caciotta tenderà a sciogliersi. Lasciar intiepidire poi con le mani mescolare bene il ripieno e assaggiare, se necessario aggiungere del sale.

Preparazione della torta: prendere una tortiera rotonda con il bordo sganciabile Foderarla con carta forno. Accendere il forno a 180 gradi statico. Prendere la pasta lavorata per pochi minuti sul tagliere infarinato poi tagliarne due terzi e stenderla non troppo sottile, adagiarla nella tortiera con la pasta che copra bene i bordi, riempire con il ripieno e mettere i crauti sopra tutta la superficie. Stendere la pasta rimanente ricoprendo perfettamente l'impasto condito e ripiegare il bordo pizzicando bene. Spennellare con l'uovo sbattuto e bucherellare con la forchetta la superficie della torta. Mettere in forno per circa 60 minuti. Si può gustare calda o a temperatura ambiente.

FESTA GASTRONOMICA E DEGUSTAZIONI

Fine settimana con i "Calici di Romagna" al parco di Fusignano

Nelle serate del prossimo fine settimana – venerdì 17 e sabato 18 settembre dalle ore 19 – sbarca a Fusignano (parco Primieri, via Fratelli Faccan 71) l'evento enogastronomico "Calici di Romagna". L'intento è di valorizzare e proporre i prodotti della regione per cui sarà allestito uno stand gastronomico dove degustare tra gli altri fritto di pesce, arrosticini con patate, piadina romagnola, polenta con ragu e primi piatti. Ma i veri protagonisti di "Calici di Romagna" – organizzato da "I ragazzi del parco" in collaborazione con Roberto Ronchi – saranno vini prodotti dalle cantine romagnole da Cesena fino ad Imola che, sui banchi della festa, dalle ore 19 fino a notte, offriranno un'occasione per degustare responsabilmente e per trascorrere una serata all'insegna del divertimento intelligente e di qualità. Le due serate prevedono anche intrattenimenti musicali con musica dal vivo e DJ set oltre ad una esibizione sportiva di ginnastica ritmica.

publione.it

famila
market e superstore

dal 16 al 29 settembre
**SCONTI FINO
AL 50%**

Ravenna
Via Argirocastro, 19
Via Aquileia, 110
Via Faentina, 149

FUMAILO
Piadina Tradizionale Light
g 500 al kg € 2,34

€1,17

**SCONTO
50%**



COPPINI
Olio Extra Vergine
di Oliva Pedimonte
litri 1

€3,97

**SCONTO
43%**



SAN BENEDETTO
Ecogreen Acqua Naturale
litri 2 al lit € 0,12

€0,23

**SCONTO
50%**



BRUMALE
Sangiovese DOC
cl 75 al litro € 2,65

€1,99

**SCONTO
50%**



famila.it

FOOD, BEER AND MUSIC



T'N'F

TRUCK'N'FOOD

RAVENNA

17.18.19 SETTEMBRE 2021

**GIARDINI PUBBLICI
VIALE SANTI BALDINI**

Venerdì 18.00 - 24.00

Sabato e domenica 12.00 - 24.00

INGRESSO LIBERO



trucknfood



trucknfood



trucknfood@carpi.net

promotore



organizzazione



SGP
GRANDI
EVENTI

patrocino



Comune di
Ravenna

media partner

