



## REBUS

Autisti "no green pass" e corse saltate, aspettando nuove assunzioni

**TOP Rent**

PROFESSIONALITÀ ED ESPERIENZA PER ARRIVARE OVUNQUE

RAVENNA, via Dismano 115/B • Tel. 0544.463400  
email: info@toprent.eu - lineavita@toprent.eu

www.toprent.eu



**RISTRUTTURARE  
LA TUA CASA OGGI  
CONVIENE FINO AL 110%**

Top Rent vi offre servizi di ristrutturazione edile  
con possibilità di detrazioni fiscali  
e sconto diretto in fattura con cessione del credito  
CONTATTACI PER UNA CONSULENZA

**SERVIZI DI  
IMPERMEABILIZZAZIONE  
SPECIALIZZATA**

Impermeabilizzazioni  
con resine speciali di tetti, terrazzi,  
coperture edifici e ripristini strutturali  
CONTATTACI PER UN SOPRALLUOGO

**I NOSTRI  
SERVIZI**

• NOLEGGIO E VENDITA PIATTAFORME AEREE, FURGONI, AUTOGRU • VENDITA, INSTALLAZIONE, CERTIFICAZIONE  
E REVISIONE LINEE VITA • FOTO E VIDEO CON DRONI • CORSI DI FORMAZIONE ANTINCENDIO, PRIMO SOCCORSO,  
SPAZI CONFINATI, PLE, DPI, MACCHINE MOVIMENTO TERRA, CARRELLI ELEVATORI, PES. PAV. PEI

# FRESCHISSIMI PIÙ

L'ECCELLENZA SELEZIONATA PER TE

## CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

# CONAD

## CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

IL BUONO DEL PAESE  
100%



MELE GOLDEN  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD  
categoria 1ª, sfuse

**1,49** €  
al kg

100%



MARRONI  
confezione 1 kg

**3,99** €

100%



CAVOLFIORI  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ  
categoria 1ª

**1,39** €  
al kg

100%



MELANZANE TONDE  
categoria 1ª, sfuse

**1,39** €  
al kg

IL BUONO DEL PAESE  
100%



CIPOLLA ROSSA  
DI TROPEA  
CALABRIA IGP  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD  
confezione 250 g

**1,49** €  
€/kg 5,96

IL BUONO DEL PAESE  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD



Stagionatura  
minima  
16 mesi!

PROSCIUTTO  
TOSCANO DOP  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD

**20,90** €  
al kg



PROSCIUTTO COTTO  
GRAN BISCOTTO  
ROVAGNATI

**19,90** €  
al kg

IL BUONO DEL PAESE  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD



GORGONZOLA DOP  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD

**8,90** €  
al kg

IL BUONO DEL PAESE  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD



PECORINO ROSSO  
DI PIENZA MATURO  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD

**11,90** €  
al kg

IL BUONO DEL PAESE  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD



TALEGGIO DOP  
SAPORI & DINTORNI  
CONAD

**8,90** €  
al kg

CARNE ITALIANA



LOMBO DI SUINO  
SENZA OSSO  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ  
in tranci

**4,90** €  
al kg

CARNE ITALIANA



POLPA IN ARROSTO  
DI VITELLO  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**9,90** €  
al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



POLPA SCELTA  
IN SVIZZERE DI VITELLO  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**9,90** €  
al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



FETTINE SCELTE  
E BRACIOLE DI VITELLO  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**13,90** €  
al kg

100%



ORATE FRESCHE  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**11,90** €  
al kg



CALAMARI DEL PACIFICO  
PULITI DECONGELATI

**16,90** €  
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 4 A SABATO 13 NOVEMBRE

## L'OPINIONE



## Omicidio Minguzzi, non è una serie tv

di **Andrea Alberizia**

Due carabinieri alla sbarra per sequestro di persona, omicidio e occultamento di cadavere con un amico; tante testimonianze in aula piene di amnesie; un mitomane che si attribuisce reati non compiuti per fare colpo su una donna; un fantomatico 007; la sensazione di depistaggio nell'aria. Non è una nuova serie tv su Netflix, ma lo scenario che sta uscendo dalla corte d'assise di Ravenna. E forse c'è tutto quello che serve per farne una fiction.

L'8 novembre in scena la decima udienza in sei mesi per la morte di Pier Paolo Minguzzi: nel 1987 un ventunenne di Alfonsine, terzo genito di una facoltosa famiglia di imprenditori dell'ortofrutta, fu rapito e ritrovato morto dopo dieci giorni in cui vennero chiesti trecento milioni di lire come riscatto. Per la prima volta si celebra un processo dopo che nel 2018, per la prima volta, ci sono state le prime persone indagate. Un cold case, a proposito di serie tv.

Però c'è un aspetto non secondario per comprendere i contorni dei fatti. Le nuove indagini non hanno sfruttato tecnologie o strumenti che 34 anni fa non esistevano. È vero che gli accusati nel frattempo sono diventati proprietari di telefonini inesistenti all'epoca - anche se uno degli imputati non ha uno smartphone e gli investigatori hanno avuto meno materiale - e sono stati intercettati ottenendo materiale utile. Ma l'accusa si regge soprattutto sulla comparazione di due voci al telefono, una perizia tecnica eseguibile anche a quel tempo. Perché non è stata fatta? È una domanda che al momento non ha avuto ancora una risposta in tribunale e continua a girare nelle teste di chi segue il processo.

Un'altra caratteristica di questa inchiesta giudiziaria è la scomparsa di documenti dal primo fascicolo. Per quanto emerso in aula si sa che non è più disponibile una bobina di una registrazione di una telefonata e per quanto affermano gli avvocati di parte civile mancano le foto dell'autopsia. Poca attenzione nel conservare il materiale o altro?

La sensazione di voler chiarire se un depistaggio c'è stato emerge anche dalle puntuali domande poste a più testimoni dal presidente della corte.

E come non farsi incuriosire dalla figura del brigadiere Ciccio? Così si sarebbe presentato un militare alla fidanzata del giovane. Non poteva dirle il vero nome perché era un agente sotto copertura. Cosa ci faceva uno 007 sulla scena? Perché per un anno rimase dietro alle telefonate e alle lettere di un mitomane che teneva contatti con la stessa ragazza? In aula è stato chiamato a testimoniare un 73enne che ha lavorato per i servizi segreti dal 1980 al 2001 e nelle carte di un altro processo è stato identificato con l'alias Ciccio. Davanti al giudice ha detto che non è mai stato da queste parti. Ma se James "Ciccio" Bond era davvero sul caso, l'avrebbe detto? Di solito, nelle serie tv, si portano i segreti fino alla tomba.

## SOMMARIO

**5 POLITICA**  
ARCIGAY SCENTE IN PIAZZA  
PER DIFENDERE IL DDL ZAN



**7 ECONOMIA**  
IL VERDE FUNZIONA:  
GREEN ECONOMY IN CRESCITA



**8 PRIMO PIANO**  
MANCA IL PERSONALE  
E SALTANO LE CORSE DEI BUS



**18 LIBRI**  
GIALLOLUNA NERONOTTE:  
IL MISTERO IN PAGINA



**20 ARTE**  
A FAENZA LA MOSTRA  
OMAGGIO A RUFFINI



**22 GUSTO**  
VIAGGIO TRA I PRODUTTORI  
DELLA MORA ROMAGNOLA



## L'OSSERVATORIO



## La sfiga di non lavorare per l'Ausl Romagna...

di **Moldenke**

Vi riporto qui pari pari un'agenzia dell'Ansa relativa a una notizia che ha coinvolto in qualche modo anche la provincia di Ravenna.

«Una centralista del Cuptel, dipendente di una cooperativa che gestisce il centro di prenotazioni per l'Usl della Romagna, è stata licenziata dopo che, durante una telefonata, ha consigliato a una donna incinta di non vaccinarsi.

La donna, 51 anni, di Cattolica lavorava a Cesena per la cooperativa Asso.

Due mesi fa, una giovane donna di Faenza incinta ha chiamato il Cuptel per prenotare il vaccino ed ha espresso i propri timori alla centralinista. «Ricordo questa donna in gravidanza molto combattuta - ha raccontato la centralinista al giornale - che esprimeva il suo sfogo e le sue indecisioni sul vaccino, ed io, forse peccando di ingenuità, mi sono lasciata sfuggire le parole 'io se fossi in lei non lo farei'. Ma alla fine le ho comunque prenotato la prima dose».

Il marito della giovane donna ha denunciato il caso all'Azienda Usl Romagna che lo ha segnalato alla cooperativa.

Dopo le verifiche del caso la donna è stata licenziata per giusta causa. «La situazione è stata gestita dai nostri legali che hanno preso questo provvedimento - ha detto Cristina Gallinucci, presidente della cooperativa Asso - in un periodo complicato come quello vaccinale, nessuno può permettersi di dare consigli senza avere le competenze necessarie».

Non fa una piega, dirà qualcuno. Vero, ma.

Peccato solo (per lei) che la donna non fosse una dottoressa, perché in quel caso al massimo rischiava un richiamo dall'ordine professionale solo un anno dopo, o qualcosa del genere, come è capitato per esempio a quel dottore di Ravenna che era contro la mascherina e i vaccini, ma ha avuto comunque tutto il tempo (se avesse voluto farlo) di sconsigliare caldamente il vaccino non solo al telefono a una donna incinta, ma a tutte le sue centinaia di pazienti.

O peccato (per lei) che la donna non fosse una dipendente Ausl; in quel caso al massimo avrebbe rischiato di finire sospesa senza stipendio, diversi mesi dopo, come le centinaia di medici e infermieri (in compagnia di qualche dirigente) che ancora oggi non sono vaccinati nell'Ausl Romagna. Sfiga (per lei) ha voluto invece che lavorasse per una cooperativa: licenziata. Così va la vita (lavorativa).

**RD**

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XX - n. 929

Editore: **Reclam**  
Edizioni e Comunicazione srl  
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna  
tel. 0544 408312 [www.reclam.ra.it](http://www.reclam.ra.it)  
Direttore Generale: **Claudia Cuppi**

Area clienti: **Denise Cavina**  
tel. 335 7259872

Amministrazione: **Alice Baldassarri**,  
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali**  
srl Stabilimento di **Imola**

Direttore responsabile:  
**Fausto Piazza**

Collaborano alla redazione:  
**Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservigi, Serena Garzanti** (segreteria),  
**Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**

Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.**

Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**

Progetto grafico: **Gianluca Achilli**  
Redazione: tel. **0544 271068**  
fax **0544 271651**  
[redazione@ravennaedintorni.it](mailto:redazione@ravennaedintorni.it)

Poste Italiane spa -  
Sped. in abb. post. D.L. 353/2003  
(conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1  
comma 1 DCB

DIGITAL  
INNOVATION  
HUB **CONFESERCENTI**  
Ravenna-Cesena

Info sul nostro sito



con il contributo di



Gruppo Bancario Cooperativo **Iccrea**

## LE VITAMINE PER L'E-COMMERCE

IDENTITÀ DIGITALE:  
COME LASCIARE LA TUA IMPRONTA IN RETE

11 - 18 - 25 NOVEMBRE

PROGETTARE UNA PRESENZA DIGITALE DEL LOCALE COERENTE  
PER RISULTARE MEMORABILE, SCELTO E AMATO ANCHE ON-LINE

TARGET: AZIENDE DEL SETTORE FOOD&BEVERAGE,  
HOTEL E FILIERA DEL TURISMO,  
AZIENDE DEL SETTORE COMMERCIO DI VICINATO

## MOSTRA FOTOGRAFICA



## LA CAMPAGNA ELETTORALE VISTA DAGLI STUDENTI

Lo spazio espositivo Pr2, a Ravenna nei locali dell'ex tribunale all'angolo fra via D'Azeglio e piazza Kennedy, ospita fino al 7 novembre la mostra fotografica "People have the power", frutto della collaborazione tra il Comune e il liceo scientifico Oriani nel progetto "A scuola di cittadinanza". Il laboratorio fotografico, che li ha visti accompagnati dal fotografo documentaristico Filippo Venturi, ha permesso loro di realizzare un percorso incentrato sulle elezioni amministrative 2021 della città di Ravenna, tra centro città e forese. Attraverso uno sguardo fresco e spontaneo, gli studenti e le studentesse delle classi IV A e Csa mostrano i comizi elettorali dei singoli candidati, il cambiamento visivo dei panorami cittadini e il primo voto di una nuova cittadinanza: 54 scatti originali. Orari di apertura: da martedì a sabato dalle 15 alle 19, domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

## 1989-2021

## La proiezione di un documentario Rai per ricordare Benigno Zaccagnini

La figura del ravennate Benigno Zaccagnini, segretario della Dc negli anni '70 e in precedenza ministro, sarà ricordata a 32 anni dalla sua morte con la proiezione di un documentario sabato 6 novembre alle 17.30 nella sala Ragazzini in largo Firenze a Ravenna (green pass e mascherina obbligatoria). "Zaccagnini, la politica mite", è il titolo dell'opera (70 minuti) prodotta dalla Rai e mai proiettata prima a Ravenna. Il 5 novembre, giorno dell'anniversario della morte, alle 18.15 sarà celebrata la messa nella chiesa di Santa Maria in Porto.

Lo scorso aprile un'altra iniziativa dedicata allo stesso politico si svolse online ma fu interrotta per un attacco vandalico a colpi di bestemmie nella videoconferenza.

## LA PROTESTA

## Acqua pubblica, ancora ignorato il voto del 2011

Una legge regionale di recente approvazione in Emilia-Romagna ha prorogato gli affidamenti del servizio idrico in regione alla fine del 2027, con l'eccezione dei territori di Reggio Emilia e Rimini, dove sono già in corso procedure di gara. Il 3 novembre si è tenuta a Bologna una manifestazione contro questa legge.

La sezione di Ravenna di Potere al Popolo (Pap) afferma che la vicenda della gestione del servizio idrico in Italia è emblematica del modo di fare politica della classe dirigente: «Il referendum sull'acqua del 2011 è stato una sorta di spartiacque nella storia del nostro Paese.

Per la prima volta l'ideologia liberista, che ha prodotto privatizzazione dei servizi, svendita del patrimonio pubblico, impoverimento delle classi subalterne e riduzione degli spazi di democrazia con l'adozione del maggioritario, usciva sconfitta dalle urne. Di fronte a questa novità chi ci ha governato, centrodestra e centrosinistra, non ha trovato di meglio che cambiare nome alla retribuzione del capitale investito che compare nelle nostre bollette: uno degli oggetti del referendum.

Favorito, in questo, dalla mancanza di un soggetto politico di forza adeguata che facesse da sponda alla lotta per l'acqua pubblica». Pap critica ancora più duramente il Pd ravennate: «Ha preferito la situazione attuale con un gestore privato, che agisce sul mercato, ma è partecipato dagli enti locali che sono i fruitori dei servizi che fornisce: totale confusione di ruoli».

Legambiente ritiene che una decisione di tale portata per i territori della regione non doveva essere presa alla chetichella, senza una comunicazione pubblica e un confronto preventivi.

## ENERGIA

## Gli ambientalisti firmano un appello per difendere il clima

Il 2025 deve essere la data entro cui raggiungere obiettivi concreti a partire dalle iniziative di Eni



Lotta ai cambiamenti climatici e scadenze precise per gli obiettivi sono le richieste contenute nell'appello promosso da un gruppo di professori universitari e attivisti ambientali per invitare all'azione e pretendere che il 2025 sia la linea del Piave per il conseguimento dei target climatici. La richiesta chiama in causa anche Eni, accusata di essere ferma all'era fossile. L'iniziativa è stata lanciata in occasione della Cop26 a Glasgow, la conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici. All'appello hanno aderito diverse realtà a Ravenna: Europa Verde, Legambiente, il comitato "Per il Clima-Fuori dal Fossile", l'ex consigliere comunale di Ravenna in Comune, Massimo Manzoli, e Marco Martinelli e Ermanna Montanari del Teatro delle Albe. «Con la ripresa delle attività in presenza – dicono gli ambientalisti – dobbiamo stimolare e contribuire all'organizzazione di una nuova stagione di mobilitazione che a fianco dei grandi temi della lotta allo sconvolgimento climatico, che hanno trovato maggior eco grazie ai Fridays For Future, e alle sue sempre più drammatiche conseguenze, ponga alcuni obiettivi concreti di breve-medio termine». Gli stessi ambientalisti si sono detti contrari alle estrazioni di gas, al progetto Eni di cattura, riutilizzo e stoccaggio della CO2 e al nuovo deposito costiero di Gnl. Due giorni fa il Governo della Gran Bretagna ha affidato all'Eni la realizzazione di un impianto per la cattura della CO2 che coinvolgerà una delle maggiori aree industriali del Paese.

## LA STAGIONE DEI TEATRI

Teatro Alighieri / Teatro Rasi / Artificerie Almagià

NUOVI ABBONAMENTI  
da lunedì 8 novembre

RAVENNA 2021/2022



RAVENNATEATRO.COM  
tel. 0544 36239

DDL ZAN

## Arcigay in piazza «per tutelare le persone dai crimini di odio» Coraggiosa chiede azioni locali

Il segretario Pd assicura che non finisce qui: «La destra usa il voto segreto»  
De Carli (Pdf): «Le persone Lgbt non capiscono che è una vittoria per loro»

L'Arcigay di Ravenna promuove una manifestazione in piazza Kennedy il 6 novembre dalle 17 a sostegno del Ddl Zan, dopo il recente stop in Parlamento. L'associazione a favore dei diritti civili vuole difendere «un disegno di legge che tutela le persone dai crimini d'odio».

Il presidente provinciale di Arcigay, Ciro Di Maio, afferma che il Ddl fissava l'illegalità dei comportamenti discriminatori relativi all'orientamento sessuale e identità di genere: «Ravenna vuole mostrare alla politica che la società civile è stanca di rimanere in silenzio, Ravenna vuole mostrare che trova vergognoso esultare per l'affossamento di una legge che tutela le vite. L'Italia omotransfobica ha ricevuto una forte carica da senatori e senatrici che hanno esultato e festeggiato per la vigliaccata. Questo Parlamento non è stato all'altezza delle sfide di questo tempo, l'argine all'omotransfobia continuerà a porlo il Paese».

Più Europa ha già annunciato la sua adesione: «Come persona e come co-portavoce – afferma Maria De Lorenzo –, voglio far sentire tutta la mia rabbia per quello che è successo al Senato. Questo non deve più succedere, noi vogliamo che tutti possano essere tutelati allo stesso modo, senza discriminazioni per orientamento, genere o disabilità».

L'affossamento del Ddl, favorito dallo scrutinio segreto, aveva sollevato diverse reazioni tra le realtà locali. Coraggiosa ha espresso amarezza: «Abbiamo preparato un ordine del giorno, che ora porteremo al confronto con la maggioranza e poi in consiglio comunale: vogliamo una città accogliente, solidale e aperta, che promuova una piena e sostanziale cultura dei diritti, favorisca l'integrazione e contrasti le discriminazioni. Chiediamo uno sportello informativo e di aiuto psicologico per le persone Lgbtq+, familiari, amici. Dobbiamo migliorare nell'educazione alle differenze il personale sanitario, quello degli uffici pubblici, le forze dell'ordine».

Il segretario provinciale del Pd, Alessandro Barattoni, assicura che non finisce qui: «La destra ha bisogno del voto a scrutinio segreto, noi riprenderemo più forti di prima il nostro lavoro dentro la società affinché tutti abbiano gli stessi diritti».

Festeggia invece il ravennate Mirko De Carli, consigliere comunale a Riolo e consigliere nazionale del Popolo della Famiglia: «Era un Ddl liberticida che avrebbe riportato indietro l'Italia. Saremmo ritornati alle leggi fascistiche del 1925. Abbiamo vinto per la libertà di tutti, inclusi gli Lgbt che oggi ancora non capiscono quanta violenza ci fosse in quel Ddl, che avrebbe fatto precedente. A noi la battaglia, a Dio questa vittoria».



Il senatore Simone Pillon (Lega) esulta a Palazzo Madama dopo l'affossamento del Ddl Zan

### PARITÀ DI GENERE

#### I FIORI IN MOSAICO DI LINEA ROSA ARRIVANO IN VIALE DELLA LIRICA

Una trentina di attività ha aderito all'iniziativa dell'associazione contro la violenza alle donne

Una trentina di attività (negozi, pubblici esercizi e uffici) di viale della Lirica a Ravenna hanno aderito al progetto "Città amica delle donne" promosso da Linea Rosa, onlus che si occupa di parità di genere e tutela di donne vittime di violenza. Gli aderenti esporranno una mattonella in mosaico raffigurante un fiore, un simbolo di benvenuto rivolto soprattutto alle donne, ma anche un segnale per sensibilizzare la cittadinanza sul tema.



Per l'occasione è prevista una piccola cerimonia il 6 novembre alle 13 all'ingresso del parco pubblico di via Rigoletto alla presenza anche dell'assessora Federica Moschini. In quel punto verrà installata una delle mattonelle. L'iniziativa è anche un veicolo per una raccolta fondi che Linea Rosa poi investe in iniziative a tutela delle donne.

### FASCISMI

#### Lo storico Baravelli presenta il suo libro su Italo Balbo

"Il fascismo in persona. Italo Balbo, la storia e il mito" è il libro (edizioni Mimesis) a cura di Andrea Baravelli, professore associato di Storia contemporanea all'Università di Ferrara, che sarà presentato il 10 novembre alle 20.30 al circolo Arci Prometeo di Faenza alla presenza dell'autore. A moderare l'incontro sarà Alberto Fuschini (Anpi Faenza). Tra i gerarchi del regime fascista Italo Balbo è probabilmente quello maggiormente studiato. Il volume intende essere il punto di partenza per l'avvio di un nuovo cantiere di ricerca.

# AAA INFLUENCER CONTEST

DOMENICA 7 NOVEMBRE / 15.30

SELEZIONE DEGLI **ESP AMBASSADOR**  
CON OSPITI SPECIALI DAL VIVO

#cercasinfluencer

#espdaily

#espravenna

Bershka  OVS  GAME7 ATHLETICS  PIAZZA ITALIA  unieuro







**100 NEGOZI & RISTORANTI**

espravenna.it



## GRANDE DISTRIBUZIONE

## Inaugura il nuovo Conad all'ex acetificio Venturi di Lugo: 80 occupati, aperto 7 giorni su 7

Un anno di cantiere. Investimento da 15 milioni di Cia attraverso l'immobiliare Stuoie spa. La gestione è della coop Cofra



A distanza di un anno dalla posa della prima pietra, è giunto il momento dell'inaugurazione per il nuovo Conad nell'area dell'ex acetificio Venturi di Lugo. Giovedì 11 novembre alle 9 saranno il sindaco Davide Ranalli e l'amministratore delegato di Cia-Conad Luca Panzavolta a tagliare il nastro in via Taglioni 3. Nel negozio di 2.300 mq complessivi lavorano un'ottantina di persone (dal lunedì al sabato dalle 8 alle 21, la domenica dalle 8.30 alle 20), in gran parte nuove assunzioni. La società di gestione è la cooperativa Cofra, il caponegozio è Gianluca Santovito. L'intervento edilizio è della società immobiliare Stuoie spa, controllata al cento per cento da Cia. Oltre al supermercato sono previsti un bar, una farmacia, uno spazio per la cura della persona, la Casa della Salute, una parte di residenziale e uffici. Costo totale 15 milioni di euro.

## INFRASTRUTTURE

## Provincia: piano triennale da 15 milioni per lavori a ponti e viadotti

Le risorse verranno dal ministero, previste manutenzioni, demolizioni e ricostruzioni



La Provincia di Ravenna ha presentato al ministero delle Infrastrutture il programma triennale 2021-2023 degli interventi finalizzati alla messa in sicurezza di ponti e viadotti per un importo complessivo di 14,8 milioni di euro. La copertura finanziaria è garantita dalle risorse stanziato dallo stesso ministero con il decreto 225/2021 "Ponti e viadotti".

Il programma prevede interventi di manutenzione straordinaria, di adeguamento normativo e di demolizione e ricostruzione delle principali opere d'arte poste al servizio delle arterie provinciali aventi un ruolo strategico nell'ambito della mobilità regionale e provinciale e risulta specificatamente finalizzato alla conservazione del patrimonio stradale dell'Ente, all'innalzamento delle condizioni di sicurezza della circolazione ed al miglioramento del livello di servizio della rete stradale.

«Le Province sugli aspetti infrastrutturali stanno tornando operative con importanti investimenti – dichiarano il presidente della Provincia di Ravenna, Michele de Pascale, e il consigliere delegato alla viabilità, Nicola Pasi - In particolare questo intervento prevede la messa in sicurezza di tutti i ponti e viadotti delle strade principali. Si tratta di un'operazione molto importante condivisa con i territori. Ora la sfida a livello nazionale è potenziare sempre di più l'ente Provincia e le strutture tecniche che nei prossimi anni saranno sempre più impegnate sull'innalzamento della sicurezza e potenziamento delle infrastrutture stradali».

## IL RICORDO



### UN MURALE IN MEMORIA DELLA PRESIDENTE DELLA COOP ZEROCENTO

Su una delle facciate del magazzino della cooperativa Zerocento di Faenza, in via Ravennana, è stato inaugurato un murale dedicato alla memoria di Arianna Marchi, la presidente della coop sociale scomparsa il 27 aprile scorso a 52 anni. Marchi ideò il progetto per l'opera. Gli autori dell'opera sono Nicola Di Puerto, che ha realizzato il disegno "Seeds of Love" scelto tra sessanta bozzetti inviati alla selezione per la decorazione dell'immobile, e l'artista faentino Kry, che si è occupato della trasposizione in grande formato. Entrambi erano presenti all'inaugurazione. «È un'opera che parla di comunità, condivisione e nuove generazioni. È un'opera che ci parla di Arianna e tiene vivo il suo esempio e il suo pensiero». Il presidente di Legacoop Romagna, Mario Mazzotti, è intervenuto così il 30 ottobre al taglio del nastro. Alla breve cerimonia hanno preso parte anche il sindaco di Faenza, Massimo Isola, il presidente di Zerocento, Stefano Damiani, i rappresentanti del liceo Torricelli-Ballardini di Faenza.

## SOLDI PUBBLICI

### Alla Cassa di Ravenna la tesoreria del Comune La banca fa il pieno di incarichi in provincia

La Cassa di Ravenna si è aggiudicata la gara per la concessione del servizio di Tesoreria del Comune di Ravenna per il quinquennio 2022/2026. La Cassa era già tesoriere dell'Ente, la precedente convenzione aveva durata 2017/2021. La convenzione decorre, per la durata di 5 anni, dal 2022. La determina del Comune di Ravenna è visibile alla sezione Amministrazione Trasparente dell'Ente. La Tesoreria del Comune di Ravenna si aggiunge ad altre importanti Tesorerie svolte da La Cassa in provincia di Ravenna, tra cui, oltre alla stessa Provincia di Ravenna, la Unione dei Comuni della Bassa Romagna, l'Unione della Romagna faentina e i Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Brisighella, Cervia, Cotignola, Faenza, Russi, Sant'Agata sul Santerno e l'Autorità Portuale di Ravenna.

## MOBILITÀ

### CINQUE COMUNI AL LAVORO PER INTERCETTARE FONDI PER LA CICLABILE FAENZA-MARE

Le amministrazioni dei comuni di Faenza, Cotignola, Bagnacavallo, Alfonsine e Ravenna puntano a intercettare bandi di sviluppo turistico e naturalistico regionali e legati alle strategie del Pnrr per la realizzazione della Faenza-Mare, un percorso ciclistico di circa 40 km che metterà in collegamento la città della ceramica con l'Adriatico nei pressi di Casal Borsetti. Lo studio vuol essere pronto per la primavera del 2022, integrando la progettualità già in essere dei diversi comuni.

«Il percorso - spiega l'assessore all'ambiente del Comune di Faenza, Luca



Ortolani - attraversa la pianura lungo il Canale Naviglio Zanelli, un'opera idraulica ancora fondamentale per il territorio, costruito nel 1783 e con la particolarità di essere tutto su terreni di proprietà del Comune manfredo. Il Canale, da Faenza, si stende per 38 chilometri, dopo aver attraversato i comuni di Cotignola, Bagnacavallo e Alfonsine, fino al punto in cui si getta nel Canale Destra Reno, nel territorio di Alfonsine. Di lì si prosegue lungo il fiume Reno, costeggiando le valli di

Comacchio e arrivando a Casal Borsetti».

Il percorso oggi è già praticabile con un po' di difficoltà e una bici adatta. Un sopralluogo fatto il 29 ottobre è servito per individuare le criticità: cuciture di ciclopedonali da realizzare, interventi per mettere in sicurezza il passaggio ciclabile su argini, rotonde e strade provinciali.

DATI

## Industria e servizi: un'impresa su tre nel 2021 investe su tecnologie verdi

Secondo la Camera di Commercio la green economy provinciale vale il 14 per cento del valore aggiunto del Pil e un'assunzione su dieci sarà legata alla sostenibilità

Un terzo (28 per cento) delle imprese dell'industria e dei servizi in provincia di Ravenna ha investito, o lo farà quest'anno, in tecnologie green per ridurre l'impatto ambientale, risparmiare energia e contenere le emissioni di CO2. Il dato è diffuso dalla Camera di Commercio dopo la dodicesima edizione di GreenItaly, il rapporto realizzato dalla Fondazione Symbola e da Unioncamere. Per il territorio locale si può parlare di una propensione che abbraccia tutti i settori dell'economia: da quelli più tradizionali a quelli high tech, dall'agroalimentare all'edilizia, dalla manifattura alla chimica, dall'energia ai rifiuti.

L'orientamento green si conferma, dunque, un fattore strategico per la provincia: alla green economy si deve poco meno del 14 per cento del valore aggiunto del Pil provinciale, e

oltre il 12 per cento delle assunzioni previste dalle imprese ravennate per i prossimi mesi riguarderà figure professionali legate alla sostenibilità. Tra le professioni più richieste dalle imprese, l'installatore di impianti termici a basso impatto, l'ingegnere energetico, l'auditor esperto in emissioni di gas serra in atmosfera, lo statistico ambientale, l'operatore marketing delle produzioni agroalimentari biologiche, il risk manager ambientale, l'ingegnere dell'emergenza, il progettista di architetture sostenibili, l'esperto in demolizione per il recupero dei materiali, l'esperto del restauro urbano storico, il serramentista sostenibile e l'esperto nella commercializzazione dei prodotti di riciclo.

**L'ente camerale sta preparando un pacchetto di interventi**



Le aziende green hanno, inoltre, un dinamismo sui mercati esteri nettamente superiore al resto del sistema produttivo ravennate: esportano nel 20 per cento dei casi, a fronte del 12 per cento di quelle che non investono nel verde. Nella manifattura, il 45 contro il 27. E sono più presenti nei mercati extra-europei. Ancora, le imprese green innovano di più delle altre: il 23 per cento ha sviluppato nuovi prodotti o servizi, contro il

13 per cento delle non investitrici. Spinto da export e innovazione, anche il fatturato è aumentato nel 23 per cento delle imprese che investono green, contro il 17 per cento delle altre.

Anche per questo, la Camera di commercio ha allo studio un pacchetto integrato di interventi e di politiche proprio a favore di imprese e professionisti della green economy.

### AMBIENTE

#### Viale Farini aderisce al Manifesto di Assisi

La Camera di Commercio di Ravenna ha aderito al Manifesto di Assisi per promuovere l'agire sostenibile come volano dello sviluppo e della creazione di valore per il sistema Paese. Il Manifesto di Assisi, promosso da Ermete Realacci, presidente della Fondazione Symbola, insieme a numerosi rappresentanti di istituzioni, del mondo economico e produttivo e della cultura, e di molti amministratori locali, nasce per sostenere lo sviluppo di un'economia a misura d'uomo contro la crisi climatica. L'ente di viale Farini, per dare concretezza al proprio impegno sul tema della sostenibilità, partecipa anche al raggiungimento dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile adottati dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.

### BANDO

#### Contributi per il digitale, boom di domande

In una sola mattinata sono state 125 le imprese ravennate che hanno presentato la domanda per accedere ai contributi della Camera di Commercio a sostegno dello sviluppo di soluzioni digitali in risposta all'emergenza sanitaria ed economica dovuta all'epidemia da Covid-19. La richiesta complessiva supera il mezzo milione di euro e l'ente di viale Farini ha dovuto disporre la chiusura anticipata dei termini che era prevista per il 25 ottobre (a disposizione in totale 200mila euro). Secondo i dati della Camera di Commercio, il 72 per cento delle micro e piccole imprese che ha avviato la svolta digital ritiene di poter raggiungere i livelli di produttività pre-Covid già nel 2022 (contro il 52 per cento di quelle che ancora non hanno messo in campo investimenti nelle nuove tecnologie), allineandosi così alla quota di medio-grandi imprese che hanno la medesima previsione.

## CUCINE LUBE RAVENNA CONCEPT STORE

### Le novità Cucine Lube a Ravenna

Abbiamo fatto una visita all'interno del nuovo Lube Store Ravenna di zona Darsena

La cucina è l'ambiente più importante all'interno della casa e **Cucine Lube** rappresenta il punto di riferimento del settore. A Settembre si è tenuto l'evento inaugurale del rinnovato Lube Store Ravenna, il negozio specializzato in cucine componibili punto di riferimento per la provincia di Ravenna.

Abbiamo fatto visita al **nuovo showroom** per vedere e toccare con mano gli ultimi modelli e le ultime novità di Cucine Lube. Il nuovo showroom è stato concepito per avere come protagonista assoluto le persone: l'esposizione infatti mette al centro le famiglie che andranno a vivere l'ambiente cucina in tutte le sue sfaccettature. Visitando l'esposizione si capisce come la cucina sia uno strumento che assume le forme e i contorni di un modo di vivere e di abitare la casa. Un concetto che si è affinato e rinnovato proprio in questo ultimo anno. I modelli di cucine presenti all'interno dello Store Ravenna sono le novità che il Gruppo Lube ha presentato al Supersalone di Milano: nuovi modelli, nuovi materiali, nuove finiture e tanta tecnologia: elettrodomestici sempre più comodi che realmente forniscono un aiuto concreto per la tua cucina.



All'interno dello showroom c'è un team di architetti e arredatori che si occupano della progettazione della cucina, che traducono in disegno 3D l'idea e il gusto del cliente.

La tecnologia è al servizio della progettazione: vedere la propria cucina realizzata nell'ambiente ancor prima di acquistarla è un'emozione unica.

Lube Store Ravenna è parte della famiglia Gardini per arredare, un binomio che dura da più di 50 anni e che riunisce la qualità del prodotto Lube, vera eccellenza del Made in Italy, all'affidabilità della famiglia Gardini, una realtà che arreda in tutta la Romagna, sinonimo di professionalità ed affidabilità.

I punti di forza sono un team formato da archi-



**STORE RAVENNA**

Lube Store Ravenna  
via Circonvallazione Piazza D'Armi, 90  
www.cucineluberavenna.it

INFOPROM



AUTOBUS/1

## «Mancano gli autisti: dobbiamo far tornare appetibile questo lavoro»

Cicognani (Filt Cgil): «Ora la gente si licenzia e i giovani scappano dopo pochi giorni. Senza i no vax saltano ferie e riposi. E l'azienda non si è dimostrata organizzata»

«Faccio questo lavoro da 32 anni e non ricordo di aver mai visto andarsene nessuno da qui. Nell'ultimo anno invece si sono licenziate due persone e altre due hanno richiesto il licenziamento». Parte da una semplice constatazione, Andrea Cicognani (responsabile Rsa della Filt Cgil per il bacino di Ravenna), per denunciare le difficoltà che sta attraversando il mondo del trasporto pubblico locale (anche) nel Ravennate. «Il principale problema è la mancanza di personale e la difficoltà a trovarlo», continua Cicognani, che incontriamo nel piazzale degli autobus di Alfonsine, al termine di un turno di lavoro.

«Paghiamo il fatto – prosegue – che per 30 anni ci hanno detto che eravamo come degli eletti, così qualsiasi tipo di Governo negli anni ha stretto sulle nostre buste paga e adesso siamo in fondo alla lista. Con neoassunti che per 39 ore alla settimana e a fronte di un'enorme responsabilità e un importante investimento per ottenere la patente, si ritrovano con una busta da 1.100/1.200 euro al mese.

È normale quindi che quelli che arrivano poi siano costretti a scappare a gambe levate dopo un mese di prova, come vediamo con i nostri occhi. La nostra richiesta, da un punto di vista sindacale, è quindi solo quella di fare tornare appetibile il nostro lavoro. Perché stiamo arrivando a un punto in cui o tagliamo le corse oppure non c'è più nessuno che guida».

Complessivamente, secondo il sindacalista, Start avrebbe bisogno di 45 nuovi autisti in Romagna (il numero che l'azienda conta di inserire entro la primavera, vedi pagina 11), di cui 7-8 per il bacino di Ravenna.

«Se non hai personale – continua Cicognani – fai fatica ad avere tutto quanto il resto. Noi qui a Ravenna prima del "soldo" abbiamo sempre pensato a coniugare al meglio



il nostro lavoro con la vita privata. E per farlo abbiamo bisogno dei riposi, delle ferie, dei nostri tempi: senza personale tutto questo non l'abbiamo, ci viene negato».

Ancor più ora che diversi colleghi anche in provincia di Ravenna stanno preferendo restare a casa (senza stipendio) piuttosto che fornire il green pass. «Chi sta continuando a lavorare – commenta il responsabile della Cgil – lo fa mettendoci tanto del proprio. Organizzandosi, magari chiudendo un occhio se gli saltano i riposi, le ferie, incazzandosi. Anche perché soprattutto nei primi giorni le difficoltà sono aumentate a causa dell'azienda che non era organizzata e ha lasciato gli autisti da soli, a

cercarsi il mezzo, senza sapere se sarebbe arrivato il collega a dare loro il cambio turno. Start non si aspettava così tanti autisti no green pass. E lo zoccolo duro no vax resiste tuttora, anche perché nonostante siano state trovate farmacie convenzionate per i tamponi, spesso gli orari non coincidono con i turni. Insomma, abbiamo registrato tante piccole cose che non sono andate per il verso giusto, mentre in una situazione di emergenza ci aspettavamo che l'azienda si presentasse più preparata».

Al momento gli autisti continuano a garantire il servizio scolastico al 100 per cento come da indicazioni dall'alto, «ma ci è andata di mezzo l'utenza normale, quella del pomeriggio

### Green pass obbligatorio: in media viene annullato il 13% delle corse

Dal 15 ottobre, giorno in cui è entrato in vigore il decreto che prevede l'obbligo del green pass al lavoro, in provincia di Ravenna salta almeno una corsa su dieci dei bus pubblici. Start Romagna ha garantito il servizio scolastico, mentre a subire le ripercussioni sono in particolare le corse del pomeriggio. A lunedì 1 novembre gli autisti senza green pass in provincia di Ravenna (su 129 totali) sono scesi dai 28 iniziali a 14, ma sono aumentate le malattie per una media di 29 assenze al giorno (dati forniti da Start). La percentuale di corse giornaliere non effettuate è di circa il 13 per cento per il bacino di Ravenna.

o della domenica. In certi momenti è il caos: la gente si lamenta con noi, anche se quando ti vedono sul bus non smettono di ringraziarti».

E gli autobus? Sono adeguati? «Secondo una nostra stima il 75 per cento ha più di 15 anni (secondo l'azienda invece sono meno della metà, vedi box nella pagina accanto, ndr): non si possono definire pericolosi, ma di certo poco "comodi". D'altronde all'estero la vita media dei mezzi del trasporto pubblico è di 5-6 anni, in Italia attorno ai 12-13. Noi, soprattutto nell'extraurbano, ci troviamo alla guida di autobus che di anni ne hanno anche quasi 20».

Luca Manservigi

# EDILBLOCK

## Stufe a pellet e camini

## Vasta esposizione

## Vendita e installazione

## Montaggio e installazione con servizio "chiavi in mano"



**ESPOSIZIONE VENDITA INSTALLAZIONE CAMINI E STUFE**

Bagnacavallo, via Liguria 1 - Tel. 0545.62637

**MAGAZZINO E RIVENDITA MATERIALI EDILI**

Villanova di Bagnacavallo, via Cocchi 19/20 - Tel. 0545.49076

**NOI CI SIAMO PER QUALSIASI PROBLEMA CON I TECNICI DELLA NOSTRA ASSISTENZA INTERNA**

## AUTOBUS/2

## «Faccio il tampone per lavorare e non mettere in difficoltà i colleghi Ma per Start siamo solo dei numeri»

Lo sfogo di uno dei dipendenti non vaccinati: «Azienda ostile verso gli autisti, mezzi vecchi: se potessi me ne andrei»

C'è chi se lo può permettere e ne approfitta per restare tutto il giorno sul divano. Chi ha fatto le valigie ed è andato a pescare in montagna. Ma anche chi, pur senza famiglia e pur potendosi probabilmente permettere, preferisce continuare a lavorare per non mettere in difficoltà i colleghi. «So che più siamo e meno sacrifici siamo costretti a fare tutti, quindi per rispetto verso i colleghi, faccio il tampone e vado a lavorare», ci dice uno dei diversi autisti di bus non vaccinati (per l'esattezza 14 su 129 nel Ravennate sono senza green pass) tra i dipendenti di Start Romagna. Che all'azienda non le manda a dire. «A loro non interessa se gli autobus girano oppure no, se restano a piedi delle persone. Io, sinceramente, non sto guardando più la capienza dell'80 per cento: se ci sono ragazzi dopo la scuola in strada che aspettano, li faccio salire».

Alberto (nome di fantasia) si lamenta per come sono cambiate le cose da quando è nata Start Romagna (dalla fusione delle aziende di trasporto pubblico delle tre province romagnole, tra cui Atm Ravenna), ormai quasi nove anni fa. «In Atm si respirava un clima diverso, si lavorava in armonia, quando c'era un problema si cercava di risolverlo tutti insieme. Da quando c'è Start, invece, noi autisti siamo diventati solo dei numeri, da gestire, come nel caso del green pass. Quando c'è una lamentela degli utenti, sta a noi dimostrare che siamo nel giusto, pena un procedimento disciplinare. L'azienda è sempre ostile nei nostri confronti, ci sono contestazioni per ogni minima cosa. E in questo modo si è creato un brutto clima anche tra colleghi».

Alberto ci porta poi a bordo del bus da cui è appena sceso. A marzo compirà 18 anni, con oltre 700mila km percorsi. «È capitato di perdere una ruota mentre siamo alla guida, capisci? È umiliante. Trovassi un altro lavoro, me ne andrei, anche se faccio l'autista da più di vent'anni. I ragazzi che vengono a provare dopo un mese scappano, ci guardano e ci chiedono come possiamo fare questo lavoro. Un giovane deve investire migliaia di euro per le patenti, deve essere sempre sobrio, in ottima salute, e viene sbattuto in mezzo alla strada, con una responsabilità enorme, per prendere poco più di mille euro al mese, oltretutto quasi obbligato, nei primi tempi, a fare sempre straordinari. Ma chi glielo fa fare?». (lu.ma.)



**42 mezzi su 97 in provincia di Ravenna hanno più di 15 anni**

Nel bacino di Ravenna sono in servizio 97 autobus, 32 alimentati a gasolio e 65 alimentati a metano. Dei 97 mezzi complessivi, 42 hanno più di 15 anni di vita (dati forniti da Start).

## INFO UTILI/1

## BACINO DI RAVENNA

CORSE SOPPRESSE MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE 2021

LINEA	PARTENZA	ORARIO PARTENZA	ARRIVO	ORARIO ARRIVO
1	P.Fuori 3 Laghi	05:56	B.Go Nuovo V.Larderello	08:35
1	B.Go Nuovo V.Larderello	06:37	P.Fuori-V.Macrelli	07:14
1	P.Fuori-V.Macrelli	07:22	Cinema City	08:00
1	Cinema City	08:00	P.Fuori-V.Macrelli	08:36
1	P.Fuori-V.Macrelli	08:44	Ravenna Fs	09:04
1	Ravenna Fs	17:29	Cinema City	17:44
1	Cinema City	17:50	P.Fuori-V.Macrelli	18:26
1	P.Fuori-V.Macrelli	18:39	Cinema City	19:14
1	Cinema City	19:20	P.Fuori-V.Macrelli	19:56
1	Ravenna Fs Radiotaxi	13:51	Pala De Andre'	14:00
1	Pala De Andre'	14:05	B.Go Nuovo V.Larderello	14:29
1	B.Go Nuovo V.Larderello	14:35	Pala De Andre'	15:00
1	Pala De Andre'	15:05	B.Go Nuovo V.Larderello	15:29
1	B.Go Nuovo V.Larderello	15:35	Ravenna Fs Radiotaxi	15:51
1	Ravenna Fs	18:14	B.Go Nuovo V.Larderello	18:29
1	B.Go Nuovo V.Larderello	18:35	Pala De Andre'	19:00
1	Pala De Andre'	19:05	B.Go Nuovo V.Larderello	19:29
1	B.Go Nuovo V.Larderello	19:35	Pala De Andre'	20:00
1	Cinema City	07:10	V. An. Milizia Chiesa	07:40

## LA LISTA DELLE CORSE SOPPRESSE TUTTI I GIORNI SUL SITO DI START

A causa del perdurare delle difficoltà dovute alla carenza di autisti legata all'entrata in vigore dell'obbligo di green pass sui luoghi di lavoro, Start Romagna invita l'utenza a consultare il proprio sito web nella sezione in cui ogni giorno viene pubblicato l'elenco delle corse soppresse, a questo link: <https://www.startromagna.it/corse-non-garantite-per-green-pass/>

## INFO UTILI/2

## Per dubbi su percorsi e orari dei bus si può anche utilizzare Whatsapp

Dallo scorso 13 settembre, contestualmente all'avvio del nuovo anno scolastico, ha preso il via la programmazione invernale del trasporto pubblico locale gestito da Start Romagna.

Gli orari sono scaricabili dal sito dell'azienda nella sezione "Servizi - Orari e Percorsi".

Numeri utili: il numero telefonico unico per informazioni su servizi e orari del trasporto pubblico locale nei bacini di Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini è il 199.11.55.77.

È attivo però anche un numero Whatsapp per informazioni su linee, orari e percorsi dei bus in Romagna, al 331.65.66.555.

Infine, l'Azienda dei trasporti è anche su Telegram, come Start Romagna - Ravenna.

In generale, tutte le informazioni utili sono disponibili sul sito [www.startromagna.it](http://www.startromagna.it).

## DALL'8 AL 14 NOVEMBRE

## INGORGIO LETTERARIO

BORG SAN LORENZO, VILLA PECORI

4a edizione festival del libro e degli autori



## 27 NOVEMBRE

## FESTA DELL'OLIO

BORG SAN LORENZO, VILLA PECORI



## MUGELLO NOVEMBRE

## DAL 4 AL 7 NOVEMBRE

## FINALI MONDIALI FERRARI 2021

SCARPERIA E SAN PIERO

Mugello Circuit

Info: tel. 0558499111

[www.mugellocircuit.it](http://www.mugellocircuit.it)

## 28 NOVEMBRE

## MERCATINI DI NATALE

SAN GODENZO, CENTRO STORICO

Mercatini di Natale organizzati dalla

Associazione Turistica Pro Loco

"Valle del Falterona"



PER TUTTE LE INFO:  
[www.mugellotoscana.it](http://www.mugellotoscana.it)

Ufficio Turismo  
UNIONE MONTANA  
DEI COMUNI DEL MUGELLO

Via Palmiro Togliatti 45  
50032 Borgo San Lorenzo (Fi)  
Tel. 055 84527185/6  
Fax 055 8456288  
turismo@uc-mugello.fi.it  
Follow us Facebook - Instagram

Mugello  
LA TOSCANA AUTENTICA

## FINO AL 20 FEBBRAIO 2022

## WORLD OF DINOSAURS

VICCHIO, PISCINE VIA P. COSTOLI, 16

Dal martedì al venerdì:

orario 10:00-13:00/

15:00-18:00.

Sabato, domenica e

festivi:

orario continuato

9:30-19:00

Per info: 3288611852

prenotazioni:

prenotazioni@dino-park.it



AUTOBUS/3

### NUOVE TECNOLOGIE Le videocamere a bordo contano i passeggeri: capienze in tempo reale

Grazie al "Contapasseggeri" ora è possibile conoscere lo stato delle presenze a bordo del bus prima di salire, semplicemente consultando il sito di Start Romagna nella sezione "Orari e Servizi - Capienza autobus in tempo reale".

È un "Ok" (verde) a trasmettere immediatamente la disponibilità di posti nel rispetto della capienza. Il messaggio "Ko" (rosso) invece trasmetterà l'impossibilità di salire a bordo per la raggiunta capienza (che al momento è dell'80% rispetto al valore riportato nel libretto di circolazione della vettura).

Si arricchisce quindi il progetto Safe Travel Bus, avviatosi a inizio 2021 con l'allestimento di una moderna centrale operativa a Cesena e con l'installazione a bordo dei bus di tecnologie che mirano ad un viaggio sicuro per i passeggeri e il personale dell'Azienda, nel solco del cablaggio completo dei mezzi di trasporto.

Ma come funziona il Contapasseggeri? Sui mezzi della flotta di Start Romagna dotati del sistema Streamax, la capienza viene misurata in tempo reale con un minimo margine di errore, oltre ovviamente a mantenerne memoria per analisi successive. Grazie a un sistema di reti neurali, una potente scheda video riceve e incrocia le immagini provenienti dalle videocamere - su un bus da 12 mt ne sono presenti quattro - per trasformarle in un dato che al momento è preciso al 95%. I numeri rilevati confluiscono in una scheda digitale e poi su un quadro sinottico per la conseguente reportistica.

I dati sono monitorati in tempo reale dalle centrali operative di Start Romagna e ciò permette anche tempestivi interventi per rafforzare le linee al limite della capienza.

## La promessa di Start: «In arrivo nuovi autisti e mezzi»

Il direttore generale Rossi: «I dipendenti no vax? Se non ci fossero stati disagi ci avrebbero accusato di avere fin troppi lavoratori...»

di Luca Manservigi

In un momento complicato per il settore, abbiamo fatto il punto con Giampaolo Rossi, dal 2019 direttore generale di Start Romagna, azienda che gestisce i servizi di trasporto pubblico in Romagna.

### Direttore, qual è al momento la situazione green pass? Confidate di poter tornare presto alla normalità?

«Sono ancora una trentina gli autisti assenti, senza green pass o per malattia, ogni giorno nel bacino di Ravenna (vedi dati nel box di pagina 8, ndr), con la conseguenza che circa il 13 per cento delle corse vengono soppresse. L'auspicio è che la protesta vada piano piano a scemarsi, anche per una questione di rispetto reciproco, e devo dire che ci sono già i primi segnali in questo senso, grazie forse anche alle convenzioni con le farmacie che abbiamo definito in queste settimane, per permettere a tutti di fare il tampone».

### A questo proposito, i sindacati avevano chiesto tamponi gratuiti.

«Spesso ci si dimentica però che siamo un'azienda pubblica, che "viviamo" grazie al fondo nazionale dei trasporti, che amministrano fondi pubblici insomma. Se fossimo un'azienda privata sarebbe un altro discorso, ma come Start non è che non lo vogliamo fare, non ci è proprio concesso: pagare i tamponi ai dipendenti equivarrebbe a una distrazione di fondi pubblici dedicati a qualcosa'altro».

### L'impressione però è che il 15 ottobre con l'introduzione del green pass obbligatorio siate stati un po' travolti dagli eventi. Non era possibile organizzarsi per tempo? Vi aspettavate meno autisti senza green pass?

«Qualcuno in meno, forse, sì, ma non potevamo chiedere il green pass in anticipo, sono dati sensibili, e il decreto attuativo è stato pubblicato solo il giorno prima dell'entrata in vigore».

### Ma chi "paga" per le corse saltate? Non ci sono penali solitamente?

«In questo caso no, essendo un'emergenza, così come condiviso con i tavoli prefettizi. Non è mancata la nostra volontà, né la programmazione».

### Il fatto che siano state soppresse delle corse sembra però dare ragione a chi denuncia da tempo una carenza di personale all'interno di Start Romagna.

«La realtà è che se non ci fossero stati problemi, se non fossero saltate corse, si sarebbe detto al contrario che abbiamo il 15-20



Il direttore generale di Start, Giampaolo Rossi

per cento di personale in più, e che un'azienda pubblica non può permettersi sprechi».

### A Ravenna, quindi, il personale è sufficiente?

«Eravamo in effetti sotto di una decina di unità, ma ora abbiamo recuperato».

### Quindi non ci sono problemi di personale?

«Il problema è che abbiamo un turnover abbastanza accelerato degli autisti. Gente che magari anche con le difficoltà del lockdown aveva per esempio abbandonato il camion per fare l'autista dei bus, da altre regioni, e che poi è tornata a casa pochi mesi dopo».

### Ma i giovani sembrano non volersi avvicinare a questo mestiere, non sarà perché lo stipendio e le condizioni di lavoro non sono abbastanza buoni? Cosa state facendo per rendere attrattivo questo lavoro?

«Rispetto ai camionisti, è vero che si può guadagnare meno, ma è anche vero che le ore di guida non sono paragonabili. Ora comunque abbiamo lanciato il progetto Scuderia Start (vedi box in alto, ndr), con cui stiamo cercando di fidelizzare i nostri dipendenti».

### Come?

«Dando ai giovani la possibilità di entrare nel mondo del lavoro con un percorso di vita stimolante. Contribuiamo noi, per esempio, a pagare la patente necessaria per guidare gli autobus, per esempio, con un piano di rientro senza interessi da 24 o 36 mesi, in modo appunto da legare i nuovi dipendenti all'azienda».



ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI • RAVENNA

## Condominio. Pignorabilità diretta del conto corrente intestato al Condominio

Con una recente sentenza n. 782/2021 il Tribunale di Cassino, richiamandosi ad altre sentenze di analogo tenore dei Tribunali di Milano del 21/11/2017 e Cagliari del 27/02/2018, si è pronunciato affermando la possibilità per i creditori condominiali di pignorare direttamente le somme depositate sul conto corrente intestato al Condominio stesso, senza che ciò costituisca violazione dell'art. 63 co. 2 disp. att. c.c.

Quest'ultimo vieterebbe, in linea generale, l'azione dei creditori nei confronti dei condomini in regola con i pagamenti, se non dopo l'escussione degli altri condomini morosi.

La sentenza del Tribunale di Cassino, recependo l'orientamento maggioritario di merito, ha ritenuto che le somme depositate sul conto corrente del Condominio devono ritenersi sottratte alla disponibilità dei singoli condomini, poiché ad esse viene impresso un vincolo di destinazione (uso nell'interesse comune in base alle determinazioni dell'assemblea condominiale) che elide il legame giuridico con i singoli condomini, i quali, dal momento in cui le somme affluiscono sul conto condominiale non possono più singolarmente e personalmente disporre.

Ad ulteriore sostegno della tesi anzidetta, la recente riforma in materia di condominio non ha previsto alcun privilegio in favore delle somme presenti sul conto corrente intestato al Condominio; di conseguenza si deve ritenere che dette somme non possano essere distinte dal resto del denaro ivi presente quanto a provenienza e destinazione e possono, pertanto, essere utilmente pignorate a favore del creditore del condominio.

Ravenna - Viale Galilei, 81/83 tel. 0544 470102 - info@asppi.ra.it  
Dal 1980 a Ravenna [www.asppi.ra.it](http://www.asppi.ra.it)

### GIOVANI

#### Entro il 15 novembre gli abbonamenti gratuiti per gli studenti delle superiori

Gli studenti delle scuole medie superiori (e le loro famiglie) potranno chiedere l'abbonamento ai bus gratuito entro il 15 novembre (la scadenza è stata prorogata rispetto al 31 ottobre). Dopo il 15 novembre l'applicativo regionale verrà disattivato, ma fino al 30 novembre sarà possibile utilizzare



il pin ricevuti dalla Regione per richiedere l'abbonamento a Start Romagna attraverso il portale [rogerapp.it/](http://rogerapp.it/) saltasu.

Hanno diritto alla gratuità dell'abbonamento di trasporto pubblico (novità di quest'anno) gli studenti, residenti in Emilia-Romagna, iscritti alle Scuole superiori di secondo grado (medie superiori) statali o paritarie, compresi gli iscritti presso gli Istituti di formazione professionale. Occorre presentare la certificazione Isee definitiva 2021, inferiore o uguale a 30.000 euro.

Con il progetto "Grande", invece, ogni studente under 14

può muoversi con gli autobus e i treni lungo il percorso casa-scuola e nel tempo libero, per la tratta coperta dall'abbonamento.

Hanno diritto all'abbonamento gratuito Grande gli studenti e le studentesse residenti in Emilia-Romagna nati nel periodo 2008-2015 e/o che frequentano scuole primarie (elementari) e secondarie di primo grado (medie inferiori).



### Oltre 80 ventenni a caccia di 45 assunzioni in "Scuderia"

Sono state oltre 100 le candidature arrivate a Start Romagna per entrare a far parte del progetto "Scuderia Start". Di queste, oltre 80 sono risultate idonee per partecipare ai colloqui al fine di selezionare 45 autisti da integrare nell'organico entro i primi mesi del 2022. Il percorso consentirà l'acquisizione delle patenti professionali (D-CQC-E) e contestualmente un percorso formativo interno alla società. Il bando era rivolto esclusivamente a ragazzi di età compresa fra i 24 e i 29 anni.

### Quante domande sono arrivate per la selezione di questi nuovi autisti?

«Oltre cento e ora avvieremo il percorso di formazione con coloro che sono in regola coi requisiti richiesti. Ne inseriremo nei prossimi mesi, entro primavera, 45, con l'obiettivo di non andare più sotto organico, di mantenere per tutta la Romagna i 950 dipendenti, tra autisti (oltre 700, ndr), staff e officina».

### Secondo i dati forniti, quasi la metà dei mezzi circolanti complessivamente in provincia hanno più di 15 anni di vita. Sono in arrivo investimenti in questo senso?

«Con il Covid si è un po' fermato tutto, non avremmo trovato neppure aziende pronte a lavorare su bus nuovi. E rispetto ai dati, bisogna tenere conto che i 65 mezzi (su 97 totali, vedi dati nel box di pagina 9, ndr) circolanti a metano, quindi meno inquinanti, hanno un'età media di 10,7 anni rispetto ad una media italiana di 12. Il piano industriale approvato dai soci mira a scendere ad 8 anni. In generale per alienare i bus più datati, soprattutto nell'extraurbano, sono in programma nuovi investimenti e sono in arrivo più di 250 mezzi per tutta la Romagna, tra 2022 e 2023».

### Qual è la priorità di Start Romagna in questo momento?

«Lavoriamo e investiamo in particolare per l'ammodernamento delle macchine. Che per noi significa innanzitutto dismettere il gasolio e andare verso il metano, gassoso o liquido che sia».

**A questo proposito, è stato appena inaugurato al porto di**

### Ravenna il nuovo deposito di Gnl, ci sono autobus alimentati a gas naturale liquefatto al momento?

«Abbiamo mezzi Lng nel bacino di Forlì-Cesena e pian piano arriveranno anche da altre parti. A Ravenna abbiamo invece puntato sull'idrogeno, con le prime 4 macchine in programma di utilizzo e continueremo su questa strada grazie anche ai fondi del Pnrr. C'è poi la partita dei bus elettrici, con altri 10 mezzi in arrivo per il Ravennate. Continuiamo a lavorare con l'obiettivo delle emissioni zero e il nostro piano industriale 2022-2025 è orientato proprio a questa conversione green».

### Quali sono le lamentele più diffuse della clientela?

«In questo periodo sono relative alla sensazione di "carico", anche perché stiamo lavorando sempre con l'80 per cento di capienza massima. Spesso è solo una sensazione, appunto. In determinati momenti e su alcune corse arriviamo vicini al limite, soprattutto ora con meno autisti a disposizione. Abbiamo comunque gli strumenti per tenere monitorata la situazione e ricordo che l'80% della capienza equivale a oltre 4 persone al metro quadrato. Ci stiamo orientando per i prossimi acquisti verso macchine ad alta capacità, da 15 e 18 metri, che permettano di far fronte alle emergenze e di adattarsi alle diverse esigenze, come per esempio potrebbe accadere per i lidi ravennati in futuro a causa anche della soppressione dei posti auto negli stradelli e del conseguente ampliamento dei parcheggi scambiatori».

## CONTROLLI

### CHI SALE SUL BUS SENZA BIGLIETTO E DOCUMENTO VERRÀ ANCHE FOTOGRAFATO

Troppe le dichiarazioni di false generalità: 8.900 nel 2020

Nuovi strumenti sono stati predisposti da Start Romagna per verificare che tutti coloro che utilizzano il servizio di trasporto pubblico locale siano in possesso di un valido titolo di viaggio.

Le irregolarità verificate a bordo dei bus di Start Romagna sono mediamente 45.000 l'anno. Negli ultimi tempi è progressivamente cresciuto il fenomeno della dichiarazione di false generalità (che è un reato) al momento dell'accertamento, accompagnate dalla presunta impossibilità di mostrare un documento di riconoscimento. Spesso accade che vengano fornite generalità di altre persone, ingiustamente chiamate in causa nel dover dimostrare la loro estraneità.

Nel 2019 sulla rete di Start Romagna le sanzioni elevate in casi di persone prive di documento sono state circa 13.000, pari al 27% del totale. Nel 2020 sono state circa 8.900, un numero molto elevato se si considera il calo dell'utilizzo dei mezzi a causa della pandemia e la riduzione delle capienze. Da qui l'avvio di una nuova modalità di verifica: saranno effettuati rilievi fotografici al viso delle persone che, al momento della compilazione del verbale, affermano di non avere con sé un valido documento di riconoscimento. La foto verrà collegata al verbale e in caso di disconoscimento sarà utilizzata nell'iter di riscossione e a tutela della persona eventualmente e ingiustamente coinvolta.

L'Azienda ha definito tutte le garanzie sul trattamento dei dati in base alle norme ed interpellato al proposito il Garante della Privacy che ha espresso parere favorevole. Sui mezzi è attivo anche un sistema di videosorveglianza per la prevenzione e per la sicurezza di passeggeri ed operatori, anche in questo caso nel rispetto delle normative vigenti anche in materia di privacy.

## Mosy e il mosaico misterioso: esperienza digitale e percorso allestitivo

venerdì 5 novembre 2021  
Museo Classis Ravenna

Presentazione del progetto  
ed esperienza di gioco

EVENTO GRATUITO

Info e prenotazioni

[www.ravennantica.it](http://www.ravennantica.it)  
[www.mondomosy.it](http://www.mondomosy.it)

Tel. 0544.36136  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13

classis  
ravenna

classis  
for kids



con il contributo di



Regione Emilia-Romagna

## CICLOTURISMO

## Solo bici costruite prima del 1987 per la prima ciclostorica di Ravenna nel segno di Dante Alighieri

Un itinerario di 60 km che raggiunge Cervia passando per la pineta. Anche l'abbigliamento dei ciclisti deve essere d'epoca



La leva del cambio sul tubo del telaio in acciaio, i fili dei freni esterni al manubrio, costruite prima del 1987 come l'abbigliamento dei partecipanti: sono le caratteristiche delle biciclette e dei ciclisti ammessi alla prima ciclostorica non competitiva di Ravenna in programma il 7 novembre. L'iniziativa organizzata dalla sezione provinciale della Fiab (Federazione italiana ambiente e bicicletta) – sotto l'egida del Giro d'Italia d'Epoca che dal 2011 raccoglie e coordina gli appuntamenti del ciclismo d'epoca – si inserisce nelle celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante: l'idea è di far conoscere il territorio che ha ispirato il sommo poeta nella stesura della *Divina Commedia*.

Si inizia già sabato 6 novembre con due appuntamenti di presentazione dell'evento, il primo a Cervia alla biblioteca "Maria Goia" alle 11 e il secondo a Ravenna al Museo Classis alle 16.30. Ambedue gli incontri saranno anche l'occasione per presentare il libro "Il passe-partout del Novecento" e sarà con noi l'autore Flavio Maria Tarolli.

Per domenica 7 novembre l'appuntamento è in piazza del Popolo a Ravenna alle 9 per il via. Itinerario di 60 km: Ravenna-Cervia e ritorno. Si passa per Classe e attraverso la pineta nel Parco del Delta del Po. Ci sarà un primo tratto ad andatura controllata per le vie del centro storico di Ravenna per proseguire attraverso il percorso permanente della "Foresta spessa e viva" con transito nel comune di Cervia con sosta in piazza Garibaldi. Per il ritorno si passa dalle località di Milano Marittima, Lido di Savio, Lido di Classe, Lido di Dante, Lido Adriano e Punta Marina Terme. L'arrivo a Ravenna è alla sede dell'Autorità Portuale, nell'affascinante zona della Darsena.

Per partecipare è necessaria l'iscrizione su Eventbrite, mentre per partecipare agli incontri di presentazione del sabato la prenotazione, sempre su Eventbrite, è consigliata. Tutte le informazioni sul programma e sull'ospitalità convenzionata sono presenti sul sito [www.fiabravenna.it](http://www.fiabravenna.it).

### PODISMO

#### Maratona: fino all'8 novembre iscrizioni aperte in dodici negozi del centro

Su iniziativa del comitato Spasso in Ravenna, che riunisce negozi e pubblici esercizi del centro, dodici attività si sono rese disponibili come punto iscrizione per la maratona del 14 novembre. Iscrizioni aperte fino alle 12 dell'8 novembre. Questi i negozi, in ordine alfabetico: All'Oro calzature (via Cavour), Altromercato (via Corrado Ricci), Annafietta Mosaici (via Argentario), Liverani Studio (via Girolamo Rossi), BettaStore (via Diaz), Cipriani (piazza Baracca), Falconeri (via Cavour), Fish Market (via Cattaneo), La Bottega della Carta (via Agnello), Radici Erboristeria (via Diaz), Lg Non solo Parrucchieri (via Fanti), Podere Pilicca (piazza Andrea Costa), Tabaccheria Evangelista (piazza Mameli).

### NON SOLO NUOTO

#### La Società salvamento apre le liste per chi vuole fare il corso da bagnino

Sono aperte le iscrizioni al corso della Società nazionale salvamento di Ravenna per diventare bagnino. Sono ammesse persone da 16 a 55 anni. Le lezioni, teoriche e pratiche, si terranno dal 17 gennaio all'11 maggio 2022 con esame finale. Il brevetto abilita la professione sul litorale marittimo e acque interne (piscine laghi e fiumi) con rinnovo triennale. Info e iscrizioni: 0544-292711 e 347-2551698.

### CALCIO

#### Al teatro di Fusignano un incontro pubblico con Sacchi, Lippi e Zaccheroni

La mostra "Oltre il Sogno. L'emozione del calcio totale di Arrigo Sacchi", allestita al museo civico "San Rocco" di Fusignano si avvia alla sua conclusione e lo fa accompagnata da un evento collaterale di grande rilievo. Giovedì 4 novembre infatti, il Teatro Moderno Fusignano di corso Emaldi ospita un incontro pubblico (ore 20.30) con alcuni dei più grandi allenatori italiani del calcio contemporaneo: Marcello Lippi, Alberto Zaccheroni e ovviamente il "padrone di casa" Arrigo Sacchi. Dialogheranno sui principali temi del calcio "di oggi, di ieri e di domani". Era prevista anche la partecipazione di Antonio Conte che difficilmente sarà presente vista la recente firma sul contratto con il Tottenham. La serata sarà condotta da due nomi noti del giornalismo sportivo Fabio Licari e Luigi Garlando (entrambi della Gazzetta dello Sport).

DAI UN TOCCO  
DI ORIGINALITÀ  
AL TUO NATALE

il gelso

garden center

TERRICCIO - PIANTE - FIORI DA GIARDINO

ABETI VERI E SINTETICI  
STELLE NATALIZIE  
COMPOSIZIONI FLOREALI NATALIZIE  
PERSONALIZZATE

Ravenna, via Faentina 270  
uscita autostrada San Michele  
Tel. 0544 46103  
ORARI: 8.30-13 / 14-19.30 - APERTI LA DOMENICA

www.gardencenterilgelso.it

### NATURA

#### PER UNA DOMENICA VENTI GIARDINI SEGRETI APRONO LE PORTE AI VISITATORI

L'associazione "Giardino e Dintorni" propone la seconda domenica della manifestazione "Giardini Segreti". Il 7 novembre circa venti spazi verdi dislocati in tutto il territorio ravennate apriranno le porte dalle 10 alle 17 con ingresso gratuito. Da Classe a Ravenna, passando per San Bartolomeo, Santo Stefano, Roncalceci, San Pancrazio e altre località della provincia. Si tratta degli stessi spazi coinvolti nell'edizione di maggio della manifestazione: chi ha avuto occasione di visitarli in primavera, potrà ora ammirarli nel loro aspetto autunnale con la meraviglia delle foglie colorate



di giallo, arancio e rosso, delle bacche che si offrono agli uccelli e delle ultimissime fioriture prima della pausa invernale. "Giardini Segreti" si rivolge a famiglie, a curiosi, a innamorati del verde, che vogliono perdersi col naso all'insù ad ammirare paesaggi, colori e profumi. In alcuni giardini anche eventi ad hoc e offerta di semi. Sulla pagina Facebook "Giardini segreti" è possibile consultare le schede dei singoli giardini, con relativa galleria fotografica.

**VOLONTARIATO**

# La Pubblica Assistenza compie 40 anni

L'associazione oggi conta trecento volontari  
 Nel 2020 del Covid oltre 92mila ore di servizio



Sono passati quarant'anni dalla nascita della Pubblica Assistenza a Ravenna nella veste di organizzazione di utilità sociale con l'obiettivo di coadiuvare al meglio l'ente pubblico nel pronto soccorso, nell'assistenza sanitaria, ordinaria e straordinaria. La ricorrenza è caduta il 28 ottobre scorso.

Dal 1981 sono diversi i momenti da ricordare per l'associazione. Nel 1982 la prima ambulanza di proprietà in funzione fra Cervia e Marina Romea, nel 1983 la nascita delle sezioni comunali di Lugo e Russi, nel 1986 la prima sede nella zona di viale Randi, oltre all'entrata in funzione dell'Elimedica, la nascita della centrale unica di chiamata per le operazioni di pronto soccorso del 1987.

Oggi la Pubblica Assistenza può contare su più di 300 volontari, preparati attraverso appositi corsi di formazione, e offre migliaia di ore annue di servizi suddivisi tra attività di soccorso, assistenza sanitaria a manifestazioni sportive, trasporto in ambulanza e auto di malati e feriti per trasferimenti, ricoveri, terapie e dialisi, telesoccorso rivolto ad anziani, persone sole o afflitte da handicap psico-fisici.

Ed a tutto ciò si aggiunge il gruppo di Protezione Civile che in diverse circostanze di calamità naturali ha prestato la propria opera a servizio della popolazione locale.

Nei dodici mesi dello scorso anno sono state ben 92.160 le ore di servizio prestate da operatori della centrale, personale amministrativo, infermieri e volontari. Le ore totali di impiego dei mezzi per attività di 118, ma anche per trasporti a lunga percorrenza, assistenze sanitarie, terapie e altro, sempre nel 2020, sono state invece 32.789, con 17.776 tratte effettuate dalle ambulanze per un totale di 549.951 km percorsi ai quali si aggiungono 32.745 km percorsi dalle auto.

«Se mi guardo indietro – racconta Angela Gulminelli, attuale presidente e tra i fondatori dell'organizzazione – vedo un'intera vita trascorsa al servizio delle persone. Questo compleanno lo voglio dedicare ai volontari che negli ultimi due anni si sono trovati, come tanti altri, ad affrontare situazioni che nessuno di noi avrebbe mai potuto prevedere».

## SOLIDARIETÀ/1 Cena annuale dello Ior per combattere il cancro

L'Istituto oncologico romagnolo (Ior) torna a organizzare la serata di gala a scopo benefico. Il 19 novembre dalle 20 al primo piano del mercato coperto di Ravenna cena e convivialità con alcune autorità locali. Giunta alla sua sesta edizione, la Charity Dinner rappresenta tradizionalmente un momento di condivisione e relazione. Si richiede un'offerta di mille euro alle aziende e 50 euro alle singole persone (prenotazioni entro venerdì 12 novembre al 0544-34299 o scrivendo a p.delorenzi@ior-romagna.it. I fondi raccolti andranno per continuare a dare ai pazienti e alle loro famiglie quel supporto necessario per rendere migliore la qualità della vita durante la malattia e continuare le attività di finanziamento dei progetti di ricerca, di acquisto di tecnologia innovativa e dei programmi di investimento.

## SOLIDARIETÀ/2 Un pranzo speciale al dormitorio

Il progetto "Piatto Sospeso", iniziativa benefica per aiutare i bisognosi, si arricchisce di un altro evento. Domenica 7 novembre al dormitorio "Il re dei Girgenti" di via Mangagnina sarà apparecchiato un tavolo con coloro che durante l'anno ricevono i piatti e i prodotti frutto della catena di solidarietà dei ravennati. I ristoratori e i produttori di RavennaFood che forniscono prodotti e pranzi tramite la generosità dei loro clienti con il progetto "Piatto Sospeso" saranno attivamente presenti dalle 12 nel cortile de "Il Re di Girgenti" con le loro cucine.

## RACCOLTA RIFIUTI

### ARRIVA IL PORTA A PORTA A RUSSI, SAN PANCRAZIO E GODO. TRE INCONTRI PUBBLICI PER LE SPIEGAZIONI

La novità principale riguarda le lattine: andranno con la plastica  
 Oggi la differenziata è al 60 per cento, deve salire al 79 per cento

Raccolta differenziata a Russi. Nel centro storico e nella zona residenziale di Russi, Godo e San Pancrazio la raccolta stradale dei rifiuti urbani sarà trasformata in porta a porta misto, che prevede la raccolta a domicilio di indifferenziato e organico in giorni e orari prestabiliti, mentre nella zona artigianale-industriale e nel forese sarà di tipo integrale, ovvero che prevede la raccolta domiciliare di tutti i tipi di rifiuti.

Il nuovo servizio partirà dal 17 gennaio 2022 e saranno coinvolte circa 6.300 utenze, fra domestiche e non domestiche con una grande novità: le lattine andranno raccolte assieme alla plastica, mentre il vetro andrà raccolto separatamente.

Per avere maggiori informazioni sulla modifica del sistema di raccolta rifiuti,

l'amministrazione comunale e Hera invitano a partecipare a una delle seguenti assemblee in presenza: 8 e 15 novembre alle 20.30 al teatro comunale di Russi oppure in modalità online il 10 novembre dalle 18.30 alle 20. All'incontro online ci si potrà collegare all'indirizzo [www.gruppohera.it/direttarussi](http://www.gruppohera.it/direttarussi) dove saranno pubblicate le informazioni per accedere al meeting. Attualmente nel territorio comunale di Russi la percentuale di raccolta differenziata è di circa il 60 per cento mentre l'obiettivo da raggiungere è il 79, come previsto dal Piano Regionale dei Rifiuti.



## SOLIDARIETÀ/3 Raccolta fondi per aiutare una bimba di tre anni affetta da neuroblastoma: i genitori sono senza lavoro

L'associazione Cuore e Territorio di Ravenna, ente di diritto privato senza scopo di lucro che opera nella promozione dell'educazione sanitaria, col sostegno del sito [Ravenna24ore.it](http://Ravenna24ore.it) lancia una raccolta fondi a favore di una bambina di tre anni di Faenza che soffre di neuroblastoma. Per poter assistere la figlia durante le terapie chemioterapiche, i genitori Mattia e Maria hanno perso il lavoro e non riescono più a far fronte alle ingenti spese necessarie per le cure. Chi volesse sostenere la famiglia potrà effettuare una donazione sul conto corrente bancario intestato a Cuore e Territorio Aps scrivendo come causale "Aiutiamo Sara": IBAN IT 02 F 06270 13100 CC0000027952.

**L'Associazione WWF Ravenna promuove un pranzo dedicato a FIUMI E FORESTE**  
 per la consapevolezza che senza la tutela della risorsa acqua, la conservazione ed il ripristino delle foreste naturali, non vi può essere un futuro per la vita e la sua bellezza.

**Domenica 14 Novembre 2021**  
**ECOMUSEO DELLE ERBE PALUSTRI**  
**Via Ungaretti 1 Villanova di Bagnacavallo**

**programma**  
 ore 11:00  
 possibilità di visita guidata all'Ecomuseo delle erbe palustri, con laboratorio dimostrativo delle tecniche ottocentesche dell'utilizzo dell'erba di valle e all'Etnoparco "Villanova delle capanne"  
 ore 12:30  
**pranzo vegetariano "della foresta e del prato" con lo chef Federico Scudellari**

**Menù**  
 Patata tartufata con crema di taleggio - Spaghetti alla chitarra con pesto di broccoli e cime di rapa ripassate - Millefoglie di cardo e nocciole con variazione di finocchio - Semifreddo di castagne con vin gelée alla cagnina - acqua, vino, caffè - € 28,00 a persona  
 Precede breve presentazione dell'evento e delle motivazioni  
 ore 15:30  
 possibilità di partecipare ad una passeggiata sull'argine del vicino fiume Lamone ragionando sul turismo consapevole

**L'evento si svolgerà rispettando le norme vigenti riguardanti l'emergenza COVID 19. Munirsi di mascherina. Green pass obbligatorio**

**Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 10 novembre 2021**  
**WWF Maurizio 345 8574374**  
**Ecomuseo 0545 47122**

## ORIOLO DEI FICHI

## Alla scoperta di grani antichi e melograni, tra passeggiate e visite alla Torre

Due giorni di degustazioni. Ma anche il concorso che premia chi ha il frutto più grosso

Dopo un anno di stop ritorna all'ombra della Torre di Oriolo dei Fichi di Faenza l'appuntamento con "Grani e melograni", la due giorni dedicata alla riscoperta di grani antichi e melograni e delle tradizioni contadine. La settima edizione della manifestazione si terrà il 6 e 7 novembre.

Sabato alle 9.30 partirà la passeggiata tra natura, storia e sapori, alle 10 e alle 15.30 si potrà passeggiare lungo il Sentiero dell'Amore riconoscendo e raccogliendo le erbe spontanee di stagione (le passeggiate si ripeteranno anche domenica), alle 15 degustazione di olio di Oriolo, alle 17 laboratorio di degustazione vino e cioccolato, alle 18.30 pizze gourmet con farine di grani antichi.

Domenica alle 8.45 colazione a base dei prodotti del territorio, alle 9.30 convegno divulgativo sulla biodiversità viticola emiliano-romagnola, alle 12 aperitivo a base di melograni del territorio, alle 14.30 la premiazione del concorso nazionale "Io ce l'ho più grosso" aperto a tutti coloro che possiedono un melograno (regolamento sul sito [www.torrediorio.it](http://www.torrediorio.it)).

In entrambe le giornate sarà possibile visitare la Torre di Oriolo e sarà attivo da pranzo a cena un punto ristoro con creazioni culinarie a base di grani antichi e melograni (prenotazioni pranzi e cene al sito [www.torrediorio.it/grani-e-melograni](http://www.torrediorio.it/grani-e-melograni)). Nel parco della torre sarà inoltre allestito un mercato con prodotti di stagione. L'evento si terrà anche in caso di maltempo.



## ALTA FORMAZIONE

## Nuovi spazi in piazza Kennedy per l'istituto musicale Verdi

Il nuovo accademico, iniziato il 3 novembre, a Ravenna può contare su una nuova sede aggiuntiva per due storici istituti di alta formazione, l'Accademia di Belle Arti e l'Istituto superiore di studi musicali "Giuseppe Verdi". Gli spazi dedicati sono quelli dell'ex Montepaschi di Siena in piazza Kennedy. I primi spazi fruibili sono quelli della corte interna al piano terra e di parte del piano terra stesso, con locali dove si potranno svolgere conferenze, attività espositive e concerti, e, al primo piano, delle aule che affacciano su piazza Kennedy, destinate per quest'anno accademico all'attività didattica del Verdi.

## FAENZA/1

## TORNA LA FIERA DI SAN ROCCO AL RIONE VERDE UNA GIORNATA CON ANIMAZIONI E VISITE GUIDATE

Edizione 2021 dedicata a Dante il 7 novembre con una serie di mostre e conferenze

Torna l'antica Fiera di San Rocco a Faenza, un appuntamento le cui origini risalgono al Medioevo. Domenica 7 novembre dalle 9 alle 22 piazze, strade, vicoli, parchi e circoli del Rione Verde di Faenza, si animeranno con immagini, suoni e suggestioni. E poi ancora, le strade del vino, dell'arte, dell'hobbismo, dei prodotti di stagione, il grande mercato ambulante, gli spazi per i bambini, le mostre, le visite guidate e le attività dei Circoli compresi nel perimetro della Fiera. Inoltre esibizioni sportive, musicali, trampolieri, sbandieratori e animazione varia. La tradizione continua anche nelle proposte culinarie dei vari circoli.

Nella settimana seguente alla fiera al Palazzo delle Esposizioni avranno luogo alcune conferenze a ingresso gratuito. Il 9 novembre alle 18,



Elisabetta Gnignera, ricercatrice di Storia del Costume e delle Acconciature medievali e rinascimentali, relaziona sulle vesti di Dante e Beatrice tra storia letteraria e mito. L'11 novembre alle 18 Alex Revelli relaziona sul tema "La cucina di Dante e Boccaccio". Segue cena medioevale. Il 13 novembre alle 17 spettacolo teatrale "Divin Poeta alla sbarra,

processo al padre della lingua e letteratura italiana. A cura di Prometeo e Amici dell'Europa.

Le mostre in programma sono "Dante in arme", dedicata agli armamenti in uso del secolo di Dante. "Amori al tempo di Dante", esposizione di ceramiche ed altri oggetti originali del periodo medioevale. "La frutta del Malorto", una collezione di ceramica d'arte applicata realizzata in maiolica bianca ed oro.

## FAENZA/2

## L'ex comandante dell'Amerigo Vespucci presenta la sua biografia da ufficiale di Marina

Il capitano di vascello Gianfranco Bacchi, forlivese, fino a poche settimane fa comandante dell'Amerigo Vespucci, presenterà il 9 novembre alle 18 al cinema Sarti di Faenza, il suo libro "Il punto più alto" nel quale racconta la sua esperienza di ufficiale di Marina. L'iniziativa è organizzata dal Lions Club Faenza Host. Il 22 agosto 2020 il comandante riuscì in un'azione epica, entrando con le vele aperte del Vespucci nel canale navigabile di Taranto: un'operazione riuscita, in senso contrario, (cioè in uscita), solo all'ammiraglio Straulino, nel 1965.

## FAENZA/3

## La giornata dell'educazione Tra gli ospiti Marani (Sky Sport)

Organizzata dalla Fondazione Marri-Sant'Umiltà, rivolta in particolare a insegnanti, educatori e genitori

Una giornata dedicata alla formazione sui temi dell'educazione rivolta a tutti i cittadini, in particolare a insegnanti, educatori e genitori, organizzata dalla Fondazione Marri-Sant'Umiltà di Faenza. Appuntamento il 6 novembre alla scuola in via Mura Gioco del Pallone 36.

Sul palco del teatro della scuola si alterneranno speaker con diversi background per affrontare sotto diversi aspetti il tema della giornata. Sarà allestita un'area "Speech&Talks" dove dalle 15 alle 20.30 si susseguiranno interventi formativi. Il convegno sarà aperto da una tavola rotonda dal titolo "I bisogni di oggi, la scuola di domani" con i dirigenti scolastici degli istituti comprensivi faentini e l'assessore a Scuola e Sport Martina Laghi. Alle 16 il convegno vedrà la partecipazione del noto giornalista sportivo Matteo Marani, vicedirettore di Sky Sport, con un talk dal titolo "Il racconto dello sport è cultura" nel quale cercherà di individuare le matrici educative dello sport ripercorrendo storie di successo e di fallimento di allenatori e giocatori.

Dalle 14.30 fino al termine della giornata sarà allestita anche una mostra-mercato per l'infanzia nella quale illustratori, librai, associazioni educative del territorio allestiranno un mercatino per far conoscere le proprie realtà e con la possibilità di vendita di libri e illustrazioni per giovani.

Abbiamo  
**OLTRE 50 PRODOTTI  
SFUSI,  
riducendo rifiuti  
ed imballaggi**



IL NOSTRO MINIMERCATO È DIVERSO !

SIAMO NOI SOGI A GESTIRLO, OGNI GIORNO.

CERCHIAMO LA MIGLIOR QUALITÀ AL PREZZO PIÙ GIUSTO.

PREFERIAMO PRODOTTI SOSTENIBILI, ETICI E DEL NOSTRO TERRITORIO: VIENI A CONOSCERCI !

STADERA

MINIMERCATO  
COOPERATIVO  
VIA VENETO 4  
RAVENNA  
WWW.STADERACOOP.IT

## CIRCOLI ARCI/1

## Tornano i concerti (con cappelletti) al Teatro Sociale

Si parte con il "Ragazzo Morto" Toffolo  
In arrivo anche Saturnino

Dopo la falsa partenza di un anno fa, ci sono oggi le condizioni per una ripartenza vera (con mascherina e green pass) della stagione del Teatro Sociale di Piangipane.

Forte della certificazione di "Locale di Pubblico Spettacolo" ottenuta nel 2020, il Sociale riapre al pubblico e ai soggetti culturali del territorio, rilanciando e moltiplicando le proprie proposte ai cittadini, ospitando prove, produzioni ed eventi curati da Ravenna Festival, Ravenna Teatro (è in corso la rassegna "Al sociale", vedi pagina 17) ed ErosAntEros.

Un mosaico di attività, nel quale non verrà meno la consueta programmazione invernale del Circolo Arci. La direzione artistica della stagione è sempre curata dal maestro Christian Ravaglioli, da quest'anno affiancato da Filippo Padovani.

Per gli spettacoli riprogrammati avranno validità i biglietti già acquistati nel periodo pre-pandemico. Per i nuovi acquisti potranno essere utilizzati i voucher emessi a compensazione dei biglietti acquistati in prevendita per gli spettacoli annullati.

Per la prima parte di stagione, la direzione artistica ha perseguito

il filo comune di presentare proposte nazionali caratterizzate da nomi prestigiosi nel panorama musicale italiano: da Saturnino e Riccardo Onori (a Piangipane il 12 novembre) che da anni affiancano Lorenzo Jovanotti nella stesura e scrittura dei suoi album, a Davide Toffolo (**nella foto**), leader della rock band Tre Allegri Ragazzi Morti (nonché fumettista di fama), che aprirà la stagione venerdì 5 novembre.

Tutti i concerti avranno inizio alle 21,30, mentre le porte apriranno alle 20,30. Tornano anche i "mitici" cappelletti all'intervallo. Info e prevendite: [www.teatrosociale.it](http://www.teatrosociale.it).



## CIRCOLI ARCI/2

### Al Mama's tra "diari erotici" e musica live col Trio Bartoli

Proseguono i weekend culturali dello storico circolo Mama's di Ravenna.

Venerdì 5 novembre alle 21.30 è in programma una conversazione semiseria fra Nello Agusani e Ilaria Cerioli (**nella foto**), un giallista e "una signora per bene con diario erotico sentimentale appresso".

Agusani presenta il suo libro *La dama del settecentenario*, Edizioni del Girasole 2020; Cerioli il *Diario erotico sentimentale di una signora per bene*, Pizzo Nero editore 2020, collana I Libertini. Introduce la serata il presidente del Mama's Riccardo Zoffoli.

Sabato 6 novembre alle 21.30 spazio alla musica con il concerto del Trio "a corde" del contrabbassista Roberto Bartoli. In programma composizioni originali, oltre ad alcune tra le più belle "songs" di sempre, arrangiate e reinterpretate.



## CLUB



### EMMA NOLDE E GENERIC ANIMAL INSIEME AL BRONSON

Venerdì sera, 5 novembre, nuova tappa di "Biglia - palchi in pista" - il progetto dedicato alla musica dal vivo di Ater Fondazione - al Bronson Club di Madonna dell'Albero. L'appuntamento è con Emma Nolde (giovane cantautrice toscana) e Generic Animal (nome d'arte del cantautore e producer Luca Galizia) per la prima volta insieme in uno spettacolo tra cantautorato ed elettronica, rap e pop.

## MUSEI

### Mattinata in jazz al Mic di Faenza

Nell'ambito di "Soavi Armonie", rassegna di musica colta "in un museo unico al mondo", domenica 7 novembre alle 11.15 al Mic di Faenza "Jazz Extraction". Si tratta del progetto del trio del pianista Massimiliano Rocchetta, accompagnato da Tiziano Negrello al contrabbasso e da Gianluca Berardi alla batteria. Musiche di Rodgers & Hart, Hancock, Jobim. Direzione artistica, Donato D'Antonio. Prenotazione obbligatoria; info: 05466 97311 oppure [info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org).

## 3 PROFESSIONALITÀ AL FEMMINILE CON 3 AUTRICI RAVENNATI: EMOZIONI, CULTURA, SANITÀ.

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2021 H. 17

### CAROLINA CARLONE

**"Sotto gli occhi degli imperatori. L'adozione didattica di un artista contemporaneo nella scuola primaria."**

Ideare e realizzare progetti nella scuola pubblica. Il racconto di un'esperienza lunga diciotto anni.

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021 H. 17

### SANDRA MORANO

**"La sanità che vogliamo. Le cure orientate dalle donne"**

Esperienze e idee per una *società della cura* orientata dalla sapienza femminile. Dal lavoro delle donne un libro ma anche un progetto di costruzione di civiltà.

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2021 H. 17

### GIANCARLA TISELLI

**"Dalla rabbia alla gentilezza."**

Educazione ai sentimenti e alle emozioni. Individuazione dei talenti e valore delle differenze.

MODERA

### ANNAMARIA CORRADO

Sala Cavalcoli,  
Camera di Commercio Ravenna | Viale Farini, 14

Eventi gratuiti previa iscrizione al link:  
<https://bit.ly/3mcCyAZ>

EVENTI ORGANIZZATI DA:



Camera di Commercio  
Ravenna



## MUSICA &amp; PAROLA

A COTIGNOLA DEBUTTA IL DITTICO  
ISPIRATO A WILDE E POE

L'Ensemble Tempo Primo di Rivani presenta la collaborazione con Comitini

L'Ensemble Tempo Primo dell'Orchestra Corelli diretto da Jacopo Rivani torna con un nuovo appuntamento musicale all'insegna dell'avanguardia e della ricerca attraverso la contaminazione tra musica e parola. Artefice di questo connubio, Danilo Comitini, poliedrico compositore da anni a fianco de LaCorelli. Già pluripremiato per la sua scrittura, Comitini è vincitore della 26esima edizione dell'International Composing Competition "2 Agosto 2020", e la sua ultima fatica per LaCorelli è la stesura delle musiche originali de *Il Gigante Egoista*, dal classico di Oscar Wilde. Questa nuova pagina musicale ispirata a un testo letterario arriva dopo *Il Gatto Nero*, scritto per LaCorelli nel 2019 in omaggio al racconto di Edgar Allan Poe.



Il dittico debutterà domenica 7 novembre alle ore 18 al Teatro Binario di Cotignola, affidato alla narrazione di Teresa Maria Federici (**nella foto**), autrice di testi per il teatro musicale, che condurrà il pubblico nelle trame di due racconti avvincenti e di segno decisamente opposto. *Il gatto nero* (1843) sarà una discesa negli inferi della follia umana, mentre con *Il gigante egoista* (1888) Oscar Wilde tratteggia una fiaba in cui la malignità è spazzata via dai buoni sentimenti. Il dittico è anche al centro di un nuovo progetto discografico che vedrà la luce nei prossimi mesi. Info tel. 339 6249299.

## LIRICA

L'Orfeo di Monteverdi  
torna in scena all'Alighieri

Sabato 6 e domenica 7 novembre con la regia di Pier Luigi Pizzi e l'Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone



Un momento de "L'Orfeo", in scena all'Alighieri di Ravenna il 6 e il 7 novembre, in una fotografia di Cristiano Minichiello

Se *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi è «un punto di riferimento per chi continua a credere nel valore culturale e spirituale di questo genere musicale», come lo descrive Pier Luigi Pizzi, non poteva non essere parte del percorso della Stagione d'Opera 2021/22 del Teatro Alighieri – ritornare alle radici, per rinnovare l'incanto di quel patrimonio insostituibile e prezioso che è il melodramma in Italia.

Sabato 6 alle 20.30 e domenica 7 novembre alle 15.30, il mito universale del cantore sulle tracce della propria amata è affidato alla sapienza registica di Pizzi – che ne firma anche scene e costumi – e alla raffinatezza musicale di Accademia Bizantina guidata da Ottavio Dantone, per una nuova coproduzione con il Teatro Comunale di Ferrara.

A dispetto dell'ambientazione arcadico-pastorale, *L'Orfeo* di Monteverdi abbraccia una dimensione tragica assente da opere precedenti sullo stesso soggetto e il personaggio principale, affidato al tenore Giovanni Sala, è per individuazione psicologica il primo vero protagonista nella storia del teatro musicale moderno.

Il Coro Cremona Antiqua è preparato da Antonio Greco, le coreografie sono affidate a Gino Potente, mentre Massimo Gasparon è lighting designer e regista collaboratore; assiste ai costumi Lorena Marin.

Come *L'isola disabitata* di Haydn che ha aperto la Stagione, anche *L'Orfeo* fu concepito per la rappresentazione di corte, in questo caso quella dei Gonzaga: composta su libretto del conte Alessandro Striggio, l'opera debuttò nel 1607 nel Palazzo Ducale di Mantova, dopo l'anteprima presso l'Accademia degli Invaghiti. E se è vero che già da alcuni anni a Firenze si sperimentavano forme di teatro cantato e non si deve escludere che l'iniziativa mantovana, promossa dal principe ereditario Francesco, avesse come proposito proprio l'emulazione della corte medicea, è altrettanto vero che il capolavoro di Monteverdi è la prima espressione compiuta del melodramma.

Tra i due finali originali – quello tragico che si conclude con l'uccisione di Orfeo da parte della Baccanti e corrisponde probabilmente alla prima dell'opera nella Sala degli Specchi di Palazzo Ducale e quello lieto dove Orfeo è salvato da Apollo e forse eseguito una settimana più tardi nel Teatro del Palazzo di Corte – regista e direttore hanno concordato una terza via, un finale aperto.

Veste i panni del mitico cantore a Giovanni Sala, il cui debutto sulla scena è avvenuto proprio a Ravenna, nel *Falstaff* del 2014, e che da allora ha lavorato in importanti teatri italiani ed europei, anche sotto la direzione di Riccardo Muti.

Dopo l'introduzione della Musica (Vittoria Magnarelli), i pastori si raccolgono attorno a Orfeo e Euridice (Eleonora Pace), che celebrano le proprie nozze. L'atmosfera gioiosa è infranta dall'arrivo di una messaggera (Alice Grassi) che annuncia la morte di Euridice, morsa da un serpente. Orfeo decide di scendere nell'oltretomba per riportare la sposa alla vita: accompagnato dalla Speranza (Margherita Maria Sala), si imbatte in Caronte (Mirco Palazzi) che deve addormentare con la propria lira per poter attraversare il fiume infernale. Proserpina (Daniela Pini) e Plutone (Davide Giangregorio) concedono al cantore di ricongiungersi alla sua amata, stabilendo però che non dovrà mai guardarla prima di aver lasciato l'Averno. Roso dal dubbio che Euridice non lo stia seguendo, Orfeo infrange la clausola e la perde per sempre.

Informazioni e biglietti 0544 249244 - [www.teatrealighieri.org](http://www.teatrealighieri.org).

**Merikipe**  
Café

APERTI DALLE ORE 7  
COLAZIONI  
APERITIVI - DOPOCENA

RAVENNA Via Agnello 1/A  
(angolo via Uccellini)  
tel. 0544 38135

RIMANI AGGIORNATO  
SULLE NOSTRE INIZIATIVE!  
SEGUICI SU

## CLASSICA

## Il Quartetto d'Archi della Scala ai Concerti della Domenica E per "Ravenna Musica" ecco il duo Gnocchi-Cominati



Proseguono a ritmo serrato a Ravenna i concerti curati dall'Associazione Mariani. Per la rassegna **Concerti della Domenica**, il 7 novembre, alla Sala Corelli del teatro Alighieri alle ore 11, andrà in scena il clarinetista Fabrizio Meloni, classe 1984, primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala. Sarà affiancato dal Quartetto d'archi della Scala (foto), ricostitutosi nel 2001, dopo una pausa di attività della formazione originale, grazie a quattro prime parti dell'Orchestra del Teatro che decisero di ridare vita a questo storico gruppo. È formato dai violini Francesco Manara e Daniele Pascoletti, dalla viola Simonide Braconi e dal violoncello Massimo Polidori. Interamente dedicato a Mozart il programma. Sarà aperto dal Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590, quindi Fabrizio Meloni si unirà al quartetto per eseguire il Quintetto per Clarinetto e Archi in La Magg K 581.

**Giovedì 11 novembre** al Teatro Alighieri alle 21, sarà la volta del secondo appuntamento della stagione **Ravenna Musica**, che ospita due grandi solisti che nell'occasione si esibiranno in duo, il violoncellista Giovanni Gnocchi e il pianista Roberto Cominati. Il programma del concerto prevede musiche di Boulanger, Franck, Debussy, Chopin. Nel pomeriggio dello stesso giorno **11 novembre**, alle 17 alla Sala Corelli, prende il via il cartellone dei **Giovani in Musica** giunto alla XVII edizione, dedicato a giovani talenti musicali. Il cartellone allaccia relazioni e collaborazioni con i principali Conservatori italiani, di cui manderà in scena gli allievi che proveranno l'esperienza nuova ed emozionante di esibirsi in pubblico. Si comincia con gli allievi del conservatorio di Genova.

## L'Orchestra da Camera di Ravenna festeggia i 20 anni con l'omaggio al "giovane Mozart"

L'Orchestra da Camera di Ravenna compie vent'anni di attività e ritorna al Teatro Alighieri dopo due anni di pausa forzata a causa della pandemia.

Programmazione tutta mozartiana, dai primi capolavori della gioventù al Requiem K 626. Appuntamento per martedì 9 novembre delle 21 per il concerto intitolato "Il giovane Mozart", a ingresso gratuito (biglietti a teatro fino ad esaurimento)

## PROSA &amp; MUSICA

A Russi la replica di *Furore* e la Parigi del Quartetto Heràldica

Massimo Popolizio (nella foto) ha inaugurato mercoledì 3 novembre la stagione di prosa al Comunale di Russi, che prosegue giovedì 4, alle 20.45, con la replica di *Furore*, lo spettacolo nato dal lavoro svolto da Popolizio insieme a Emanuele Trevi sul romanzo di John Steinbeck, emblema della Grande Depressione americana, ma mai come oggi attualissimo, nell'epoca della crisi climatica e migratoria globale che stiamo vivendo. L'appuntamento successivo al teatro di Russi è per mercoledì 10 novembre con la stagione concertistica e in particolare il "Viaggio musicale in Francia: Parigi classica e romantica" con i giovani musicisti del Quartetto Heràldica.

## TEATRO MUSICALE

## Burnazzi e Carella "suonano" Rodari per le famiglie

*Medoro, il principe cieco* prosegue la prima rassegna di teatro per l'infanzia al teatro Socjale di Piangipane, frutto della collaborazione tra Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro e Socjale. Appuntamento per domenica 7 novembre dalle 16 con uno spettacolo ispirato al racconto di Gianni Rodari in cui la musica della chitarra e del violoncello si intreccia al racconto.

Protagonisti Jenny Burnazzi e Andrea Carella, fondatori del gruppo pop-rock Rigolò, che saranno coadiuvati dall'illustratrice Iside Montanari, le cui illustrazioni saranno montate in un video proiettato dietro la scena.

Consigliato per bambini dai 5 ai 10 anni, durata 35 minuti.

## TEATRO



Un momento dello spettacolo in una foto di Margherita Caprilli

## La "mappa del cuore" di Lea Melandri al Socjale

Anche la storica esponente del femminismo italiano sarà presente allo spettacolo dei bolognesi Ateliersi

Quando, a metà degli anni Ottanta, il settimanale per adolescenti "Ragazza in" affidò a Lea Melandri, figura di riferimento del femminismo e del movimento non autoritario, una rubrica di corrispondenza in cui lei apriva un confronto con lettrici e lettori, nacque di fatto un primo network sociale. La rassegna "Al Socjale" ospita ora i bolognesi Ateliersi per condurre il pubblico in un viaggio emotivo attraverso quelle lettere. Seguendo la "scandalosa inversione tra individuo e cultura" perseguita da Melandri, in *La mappa del cuore di Lea Melandri* (sabato 6 novembre alle 21 al Socjale di Piangipane) Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi intrecciano le urgenze adolescenziali di allora, le risonanze presenti, gli ardentissimi sonori di Mauro Sommavilla e Vincenzo Scorza e le vibrazioni di Simon Le Bon nella splendida voce di Francesca Pizzo.

Lea Melandri sarà presente allo spettacolo e immediatamente dopo la fine dello stesso salirà sul palco per un saluto al pubblico e un breve intervento. Inoltre, si tratterà in città per alcuni giorni e terrà un laboratorio di "scrittura di esperienza" alla Casa delle Donne di Ravenna (info e iscrizioni: casadelledonneravenna@gmail.com, 0544 461934).

Riconosciuto per una scrittura scenica che trasfigura i dati del reale attraverso la loro ricomposizione poetica e musicale, Ateliersi opera nell'ambito delle arti performative e teatrali occupandosi di creazione artistica e della cura della programmazione culturale dell'Atelier Si a Bologna.

I biglietti sono in vendita anche on line o su prenotazione telefonica. Possibilità di cena con cappelletti dopo la rappresentazione su prenotazione. Info 0544 36239 e 333 7605760.

## RISOTTI amole

Slow Food®  
Godo e Bassa Romagna

## Laboratorio pratico di cucina informale

a cura dello chef **Federico Scudellari**

**mercoledì 10 novembre 2021 - dalle ore 18 alle 21**  
presso Ecomuseo delle Erbe Palustri - Villanova di Bagnacavallo

Un laboratorio di cucina rivolto a tutti per imparare a utilizzare le verdure autunnali e abbinarle in modo originale, senza dimenticare l'arte del recupero e la riduzione dello spreco. Partendo da prodotti provenienti dalle aziende agricole del nostro territorio, riscopriremo le varietà di riso meno diffuse, scegliendo la qualità più adatta in funzione degli ortaggi abbinati e preparando insieme una trilogia di coloratissimi risotti, che ogni partecipante porterà a casa per cena con il proprio contenitore da asporto.

## Ingredienti protagonisti della serata

Puntarelle • Zucca • Sedano rapa • Cardoncelli • Rapa rossa

## Ricette

Risotto di puntarelle e polvere d'acciughe

Risotto zucca e sedano rapa  
con chips di cardoncello

Riso al salto rapa rossa, caprino e nocciole

**Dove:** Ecomuseo delle Erbe Palustri via Ungaretti 1, Villanova di Bagnacavallo (RA)

**Numero partecipanti:** max 9 persone / **Costo:** € 30

**Materiali da portare:** quaderno per appunti, grembiule e contenitori da asporto

**Info e prenotazioni:** [slowfoodbassaromagna@gmail.com](mailto:slowfoodbassaromagna@gmail.com)

**Per partecipare al laboratorio è necessario essere in possesso del Green Pass**

## IL LIBRO

## Dalla fantascienza all'horror, per un originale omaggio a Dante

L'antologia curata da Nevio Galeati appena pubblicata dall'editore Clown Bianco

È un mix di voci, stili, scritture e biografie l'antologia appena andata in stampa per l'editore ravennate Clown Bianco curata dallo scrittore e giornalista ravennate Nevio Galeati e dedicata a Dante. Ultima pubblicazione in ordine di apparizione tra quelle dedicate al Poeta in questo Settecentenario, l'antologia spicca per originalità dell'operazione editoriale e dei testi che contiene in una nuova declinazione del "Dante Pop" a cui queste celebrazioni ci hanno più che mai abituati.

Innanzitutto, è bene precisare che pur essendo curatore ed editore ravennate, la rosa degli autori esce dal confine della provincia e addirittura dell'Italia. Spicca infatti la presenza di un racconto dell'americano Kim Paffenroth che mette al centro delle sue pagine una figura di Gemma e un'angolazione sul Poeta davvero inedita. Accanto a lui c'è poi il nome di Annamaria Fassio, eccezionale giallista ben nota ai lettori della storica collana "Il Giallo Mondadori", e quello di Giulio Leoni, già autore di una serie di romanzi di grande successo che vedevano protagonista proprio il sommo poeta, ben prima che l'uso di Dante come protagonista diventasse una sorta di sottogenere letterario.

Autori del genere giallo, accanto ad autori di fantascienza come Alberto Costantini e Maico Morellini, entrambi autori di *Urania*, e anche voci vicino all'horror, come quella di Nicola Lombardi.

Da Ravenna arrivano due firme, quella dello stesso Nevio Galeati, autore di racconti di genere (la sua ultima raccolta è uscita proprio per Clown Bianco) nonché organizzatore del festival GialloLuna NeroNotte (dove il libro verrà presentato, vedi altro articolo di questa pagina) e anche quella di Paolo Casadio, pluripremiato narratore di due romanzi di grande successo per Piemme come *La quarta estate* e *Il bambino del treno*, penna raffinata e acuta che torna ai tempi della seconda guerra mondiale e dalla Valtellina arriva alla "Zucarira" strappandoci più di un sorriso.

Angolazioni, prospettive, luci diverse per far riverberare ancora una volta quella imperitura del sommo poeta.

Federica Angelini



Francesca Aufero  
Luigi Boccia  
Paolo Casadio  
Alberto Costantini  
Caterina Falconi  
Annamaria Fassio  
Nevio Galeati  
Cristiano Governa  
Giulio Leoni  
Nicola Lombardi  
Lisa Milano  
Maico Morellini  
Kim Paffenroth  
Linda Traversi

## IL FESTIVAL

## Due giornate di GialloLuna NeroNotte dedicate al Poeta

Tra gli ospiti Annamaria Fassio e Franco Forte  
Torna la premiazione del concorso Mondadori

Anche se con solo tre appuntamenti, il festival GialloLuna NeroNotte di Ravenna (diretto da Nevio Galeati e organizzato dall'Associazione culturale Pa.Gi.Ne.) è pronto a tornare dal vivo per celebrare la 19esima edizione consecutiva, dopo l'edizione online dello scorso anno.

Appuntamento il 5 e 6 novembre, per l'omaggio a Dante Alighieri dal titolo "Le altrui scale".

GialloLuna NeroNotte, del resto, ha già incontrato il Sommo Poeta nella seconda edizione (2004) dedicata ai thriller storici, grazie allo scrittore statunitense Matthew Pearl, che tra l'altro ha da poco esordito con il romanzo *The Dante Club (Il Circolo Dante)*, Rizzoli, e a Giulio Leoni, che ha pubblicato *I delitti del mosaico*, secondo capitolo della serie che prosegue ancora oggi.

Il festival conferma anche l'attenzione per gli esordienti, con il nono concorso organizzato in collaborazione con Il Giallo Mondadori.

Si parte venerdì 5 novembre, ore 18, alla Sala Muratori della Biblioteca Classense, con l'incontro con alcuni degli autori dell'antologia *Le altrui scale* (vedi altro articolo di questa pagina), curata da Nevio Galeati per Clown Bianco Edizioni. Intervengono Paolo Casadio, Caterina Falconi, Annamaria Fassio, Nicola Lombardi, Maico Morellini, Linda Traversi.

Sabato 6 novembre, alla sala Spadolini della Biblioteca Oriani alle ore 16, premiazione del Concorso per racconti inediti, in collaborazione con Il Giallo Mondadori. Interverranno l'editor Mondadori, Franco Forte, e la scrittrice Annamaria Fassio. I racconti e i finalisti, provenienti da tutta Italia, sono: *Il trillo del diavolo* di Luigi Brasili (Pomezia), *La pendola* di Alessia Corazzi (Rimini), *Il quinto uomo* di Sergio Cova (Varese), *La fossa* di Mattia Cuelli (Montichiari), *La morte viaggia in cartolina* di Nino Genovese (Barcellona Pozzo di Gotto), *Delitto al calamito dispettoso* di Morgan J. C. (Fiammetta M. Rossi e Melania Soriani: Milano e Carrara), *Il sole nel buio* di Stefania Marini (Avezzano), *L'eredità* di Luca Notarianni (Itri - Latina), *Lui cammina in mezzo a noi* di Francesca Santi (Livorno), *Il Re Mida del peperoncino* di Giuseppe Scatà (Catania).

A seguire, presentazione del romanzo *La banda degli invisibili e la recita maledetta* (Mondadori), con gli autori Elisa Bertini e Franco Forte (nella foto). La partecipazione agli eventi è gratuita. Info: cell.: 335 6485088 - gialloluna@racine.ra.it - www.gialloluna.com.



## FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 4 AL 7 NOVEMBRE

PONTE NUOVO via Romea 121  
tel. 0544 61068;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514;

COMUNALE 5 via delle Nazioni 77  
(Marina di Ravenna) - tel. 0544 530507;

BOSCHINI via Piangipane 293  
(Piangipane) - tel. 0544 418868.

DALL'8 AL 14 NOVEMBRE

SAN BIAGIO via Maggiore 6  
tel. 0544 212684;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514;

DI CAMPAGNA via Savarna 243  
(Savarna) - tel. 0544 533631;

CAMERINI via Petrosa 381 (S. Pietro  
in Campiano) - tel. 0544 576143.

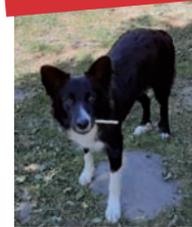
+ APERTURA TUTTI I GIORNI  
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,  
24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30  
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514.

+ Per info [www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com)

## FIDO IN AFFIDO



LEO

Questo bellissimo border collie di nome Leo ha appena nove mesi e per motivi non dipendenti da lui cerca nuova famiglia. Allegro

e affettuoso, amante dei giochi e delle coccole, aspetta la chiamata di chi sia appassionato di questa fantastica razza e di persone vitali e attive come lui! Per conoscerlo: 349 6123736 - 335 7713645

## ADOTTAMICI



JESSY & BRICIOLA

Jessy (nella foto), 12 anni, e la sua coetanea Briciola sono dolci e inseparabili gattone, abituate in casa con la loro amica umana che

non può più prendersi cura di loro. Timide inizialmente, si lasciano andare in fretta alle coccole. Amano stare tranquille sul divano... e aspettano la chiamata di una persona speciale! Per conoscerle: 339 8952135

**MOLINETTO**  
RISTORANTE PIZZERIA  
— arte e cucina —

*La passione per il buon cibo*



Cucina romagnola  
Specialità pesce  
Cruditè  
Pizza



Punta Marina Terme (RA)  
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248  
[www.ristorantemolinetto.it](http://www.ristorantemolinetto.it)

## INCONTRI LETTERARI

**Edoardo Albinati a Lugo con il suo ultimo "Velo pietoso"**

Venerdì 5 novembre, alle 21 alla sala conferenze dell'Hotel Ala d'Oro di Lugo, lo scrittore romano Premio Strega Edoardo Albinati presenterà per la rassegna Caffè Letterario il suo ultimo libro edito da Rizzoli, *Velo pietoso*. Albinati ha qui raccolto una serie di assurdità retoriche "così inflazionate che ci sembrano normali pur non essendolo affatto". A introdurre la serata sarà Marco Sangiorgi. Ingresso libero.

**Al "Tempo ritrovato" Carola Carulli parla del suo romanzo su stereotipi e donne**

Mercoledì 10 novembre alle 18 alla biblioteca Classense la rassegna "Il tempo ritrovato" a cura di Matteo Cavezzali prosegue con la giornalista Rai Carola Carulli che presenta il suo primo romanzo, pubblicato da Salani Le Stanze. Si chiama *Tutto il bene, tutto il male* ed è un libro che vuole scardinare "le gabbie mentali sulla famiglia, la maternità, gli stereotipi e clichè sull'amicizia fra donne".

**Nevio Spadoni presenta i "sepolcri dei poeti romagnoli"**

Venerdì 5 novembre alle 17.30 alla Sala Codazzi della Biblioteca Trisi, il poeta e drammaturgo Nevio Spadoni presenta l'antologia scritta con il docente alfonsofabrese Fabio Pagani *Vivi nella parola. I sepolcri dei poeti romagnoli*, L'Arcolaio, 2021. I due si sono dedicati all'approfondimento di trenta autori romagnoli del Novecento, da Olindo Guerrini a Marino Moretti, dal lughese Lino Guerra a Giovanni Nadiani. L'antologia sviluppa un percorso sul tema della morte, affiancando ai testi le fotografie dei sepolcri dei poeti.

**Al mercato coperto un excursus tra le traduzioni in romagnolo di Dante**

Mercoledì 10 novembre alle 18 al mercato coperto di Ravenna prosegue il ciclo dei "Malfattori" a cura della fondazione Ravenantica. È la volta di *Dante, fata cumegia, la Divina Commedia vista dai romagnoli*: Silvia Togni presenta un excursus tra le traduzioni in romagnolo dell'opera di Dante.

**Il Poeta e la Commedia, dal Trecento a oggi con il Centro Relazioni Culturali**

Martedì 9 novembre per il ciclo del Centro Relazioni Culturali, dalle 18 alla biblioteca Classense di Ravenna "La bibbia degli italiani. Dante e la Commedia dal Trecento ad oggi", presentazione del volume, edito da Giorgio Pozzi Editore, frutto di una ricerca di Alfredo Cottignoli. Con Sebastiana Nobili e Nicolò Maldina.

## CINEMA/1

**ULTIMI GIORNI DEL NIGHTMARE FILM FEST. GRAN FINALE CON PUPI AVATI**

Ultimi giorni al pala congressi di Ravenna con il Nightmare Film Fest.

Giovedì 4 novembre dopo la mattinata dedicata alle scuole si parte alle 16.30 con la sezione Ottobre Giapponese e l'approfondimento su Tatsushi Omori; alle 18.30 uno degli ultimi film in concorso, *Infinite Sea* del portoghese Carlos Amaral, che sarà presente in sala. Dalle 21 l'evento speciale con il regista ravennate Stefano Mordini, che presenta in sala la proiezione del suo ultimo, discusso, film, *La scuola cattolica*, sul massacro del Circeo.

Venerdì 5 novembre si parte alle 14 con la sezione "d'essai" con *Little Joe* (dell'austriaca Jessica Hausner) per poi proseguire con il concorso internazionale dalle 16.30 con *Post Mortem* del regista ungherese Peter Bergendy, che sarà presente in sala. Dopo un nuovo appuntamento con l'Ottobre Giapponese (alle 18.30), la serata termina alle 21 con la sezione "Contemporanea" e *Where are you* di Riccardo Spinotti e Valentina De Amicis.

Sabato 6 novembre ultimi due film in concorso alle 14 e alle 16.30 (con i registi in sala, rispettivamente l'ungherese Gem Deger e l'americano Alrik Bursell) e poi dalle 18 spazio ai cortometraggi del concorso internazionale. Dalle 21 le premiazioni e in particolare l'Anello d'oro "Special edition" al maestro Pupi Avati (*nella foto*), che sarà intervistato al pala congressi da Mariangela Sansone. A seguire la proiezione del suo classico *La casa dalle finestre che ridono*.

## CINEMA/2

**Al Salone dei Mosaici un omaggio al Sommo Poeta, tra musica e film**

Venerdì 5 novembre dalle 18.30 al Salone dei Mosaici di via IX Febbraio 1, in centro a Ravenna, "Dante nel Cinema del 900", conferenza del professor Giorgio Sangiorgi, con musiche per pianoforte dal vivo a cura di Pier Marco Turchetti.

Una occasione unica per vedere brani di due film prodotti cent'anni fa e recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale di Roma e dalla Cineteca di Bologna: "L'impegno politico di Dante" e "Dante a Ravenna" dai film *La mirabile visione* di Luigi Sapelli (Caramba) (1921) e *Dante nella vita dei tempi suoi* di Domenico Gaido (1922).

Attraverso rari spezzoni cinematografici si ricostruirà l'influsso che la grandezza di Dante ha avuto su registi e creativi in Europa e a Hollywood.

Regione Emilia-Romagna  
REGIONE DELLA CONOSCENZA E DEI SAPERI

**La scuola è ripartita. Manteniamola in presenza.**

Istituzioni, personale scolastico e dei servizi per l'infanzia, studenti e famiglie insieme per garantire continuità didattica e inclusività. Le regole di prevenzione e sicurezza su: [salute.emilia-romagna.it/in aula](https://salute.emilia-romagna.it/in aula)

Emilia-Romagna. Il futuro lo facciamo insieme.

*Il Chiosco*  
di Patrizia e Deborah  
con voi dal 1998

**Piadina e Crescioni**

anche con impasti senza lievito, strutto e latte

Si utilizzano farine locali e/o nazionali

Pizza frita, involtini, patatine fritte e tante altre proposte anche su vostra richiesta



Buon Appetito!

Ravenna, via Sant'Alberto 105  
aperto 11.30-20.30 - martedì chiuso

PRENOTAZIONI: 0544.455709

[f piadina.ravenna](https://www.facebook.com/piadina.ravenna)

## ARTE CONTEMPORANEA

## All'Almagià torna la fiera-mercato sulle nuove tendenze

Tra mostre, installazioni, videogiochi e incontri il 6 e il 7 novembre ecco "Visibile"

Dopo la parentesi on line di un anno fa, torna "dal vivo" il 6 e il 7 novembre (all'Almagià di Ravenna) Visibile, il progetto sperimentale curato da associazione Norma e Rete Almagià che unisce il format di una fiera-mercato di arte e design ad attività multidisciplinari che mappano e raccontano le nuove tendenze in ambito artistico e creativo.

Le realtà presenti spaziano tra editoria indipendente, grafica, pittura, scultura, fotografia, animazione, video, installazioni, digital art, landscaping.

In "mostra" dieci artisti e designer selezionati dall'organizzazione (Arch 3D, Flavia Bucci, Francesca Casadei, Valentina Fussi, Filippo Ianiero, Giuditta Matteucci, Marco Parollo, Elisa Pietrelli, Valentina Semprini, Andrea Tassinari), una selezione di opere di "Equidistanze, Residenze Artistiche 2021", a cura di Alessandra Carini di Magazzino Art Gallery; e gli artisti del seminario condotto dal



Una foto di Marco Parollo in mostra

coreografo Alessandro Carboni per Festuca, a cura di Selina Bassini e Sabina Ghinassi. Sarà presente poi un corner per gamer del videogame "Nott Longa", avventura grafica che incrocia il folklore romagnolo e l'immaginario nostalgico del retrogaming, creato ed ideato dai giovanissimi

Amhardcore con musiche di Mondoriviera (che ne parleranno sabato alle 16).

Tra gli altri incontri, sabato alle 17 l'artista digitale Roberto Beragnoli in dialogo con la critica d'arte Serena Simoni; domenica 7 novembre alle 11 si parla delle residenze di Equidistanze, del progetto R.O.C., di Deriva Festival e dei progetti si associazione Denara ed Eco-phonia; alle 17 infine il collettivo Ferula - Green & Landscape racconta Nostos, il progetto di landscaping sostenibile premiato al Radice Pura festival di Giarre, in dialogo in dialogo con Sabina Ghinassi.

Informazioni sulla pagina Facebook di Visibile e sul sito [www.retealmagia.org](http://www.retealmagia.org).

## PITTURA

## A FAENZA FINO AL 21 NOVEMBRE IL SECONDO OMAGGIO A GIULIO RUFFINI

Dopo l'esposizione di Bagnacavallo, le celebrazioni per il centenario della nascita continuano alla Molinella



Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita (1921-2021), è stata inaugurata il 30 ottobre alla Galleria comunale d'Arte di Faenza (Voltone della Molinella 2), dove resterà allestita fino al 21 novembre, un'ampia esposizione delle opere di Giulio Ruffini, una delle figure che più hanno contribuito a dare un volto e un'identità alla

Romagna attraverso l'arte. La mostra, dal titolo "Dalla meraviglia del vero al rimpianto del passato", a cura di Franco Bertoni, è il secondo appuntamento della serie: arriva dopo la retrospettiva "1950-1967" organizzata a inizio anno a Bagnacavallo - paese natale dell'artista - e precede di pochi giorni l'apertura dell'antologica "Audacia e prudenza", allestita a Bologna presso Palazzo d'Accursio (6-27 novembre), terza tappa di un viaggio che toccherà infine Rimini e Ravenna. Un percorso che prevede, in ciascuna sede, l'approfondimento dei diversi periodi e delle varie tematiche connesse alla produzione del pittore romagnolo. L'esposizione, patrocinata dal Comune di Faenza, prende il via dal suo primissimo dipinto: non a caso, una "natura morta", datata 19 novembre 1942. «Nei decenni successivi - scrive Franco Bertoni, curatore della mostra, nell'introduzione al catalogo - nonostante le pressioni del presente che lo hanno portato a realizzare cicli identificativi del suo percorso artistico e anche del suo impegno civile e morale, è tornato, quasi fosse posseduto da una ossessione del primo amore, a dipingere nature morte, molte delle quali proprio su tavola e, spesso, con un liberatorio abbandono alle più intime sensazioni, alla bella pagina e alle infinite possibilità di un colore che ammalia per sottili metamorfismi e potere epifanico». Ed è proprio su questo filone che si concentra l'esposizione.

Fino al 21 novembre si potrà visitare tutti i giorni ad eccezione del lunedì dalle 17 alle 19, martedì, giovedì e sabato anche dalle 10:30 alle 12:30 (ingresso libero)

## FOTOGRAFIA

### "Il sorriso e lo sguardo di Alda Merini" alla Pallavicini22

È allestita fino a domenica 7 novembre (tutti i giorni dalle 17 alle 19) presso lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery di Ravenna "Il sorriso e lo sguardo di Alda Merini" una personale di Giuseppe Nicoloro con testo critico di Dino Silvestroni.

Si tratta di una rassegna di fotografie che consentono di cogliere lo stato d'animo di Alda Merini in situazioni private, in raccoglimento con se stessa, in apparizioni pubbliche, nella relazione con altre persone.

## CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



## Ravenna, ovvero il peccato mortale



Nel 1935 una giovane Marguerite Yourcenar visitava Ravenna e nel giugno di quello stesso anno, in un saggio intitolato Ravenna ou le péché mortel, pubblicava le sue visioni sulla città: «Per queste strade fiancheggiate da case basse [...], tra negozi che espongono le loro lusinghe fuori moda, ogni cosa emana il sentore di noia delle giornate troppo lunghe, dei doveri monotoni, e l'Invidia è il più vezzeggiato dei sette vizi capitali. Le sole chiese - nascoste qua e là dietro le loro facciate di mattoni ruvidi, quasi sotterranee, accessibili soltanto attraverso corridoi lunghi e sinuosi - si aprono come spiragli di un mondo dell'anima [...]. L'iperbole e la parabola qui sono le due parole magiche matematiche delle absidi, le due formule della curva alle quali il peso delle pietre obbedisce. Grammaticale o geometrico che sia, il loro uso, si manifesta ad ogni pagina di questi libri di vetro e di oro. Parabole del Cristo, freschezza degli oggetti, infantile semplicità dell'anima [...]. Quell'erba paradisiaca che brucano i dodici agnelli simboleggianti gli Apostoli; la stessa erba che da secoli nutre i cervi costretti a brucare sul soffitto di una tomba [...]. Le volte ruotano con il cielo. Girano in tondo gli Apostoli, come dervisci agli acuti suoni di un valzer lento. Mani divine sospese a caso [...]. Uno dei segreti di Ravenna sta in questo confinare dell'immobilità con la velocità suprema; essa conduce alla vertigine. Il secondo segreto di Ravenna è quello dell'ascesa al profondo».

# sanmarinocafe

LOUNGE BAR

★ hamburger

★ menù del giorno

★ pizza dal mercoledì alla domenica

## PRENOTAZIONI

PRANZO dalle 11 alle 14  
CENA dalle 16 alle 18:30

## CONSEGNA A DOMICILIO A

Casalborsetti, Marina Romea,  
Porto Corsini, Mandriole, Sant'Alberto,  
San Romualdo, e Savarna.  
Con preavviso anche alle Bassette



**CASAL BORSETTI (RA)**

Via delle Viole 2 - tel. 0544 445102 - 342 7538142

APERTO DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA 18:30 - 01:00

## VISIBILI E INVISIBILI



### Da qui a Natale: guida (con pregiudizi) dei film in uscita. Prima parte

di Francesco Della Torre

Premessa numero uno: i cinema sono aperti a capienza massima e la mascherina obbligatoria ti permette di non respirare l'alito del vicino che ha appena mangiato cipolla. Premessa numero due: Natale inizia ad avvicinarsi. Premessa numero tre: "la smetti di scrivere di serie tv visto che sono tornati i cinema?", dicono di questa rubrica. Premessa numero quattro: in televisione parlano solo e soltanto di quei tre o quattro film che qui non verranno neanche citati. Conclusione: una guida fondata unicamente su pregiudizi per orientarvi nel complicato periodo spazio-temporale che ci aspetta da qui ai primi giorni d'inverno, appare necessaria se non indispensabile. Tra parentesi, il giorno dell'uscita in sala.

**Ultima notte a Soho** (4 novembre) è il film qui atteso con più ansia, sia per l'amore nei confronti di Edgar Wright (scrivete sul vostro motore di ricerca "trilogia del cornetto" e se non capirete, rimediate), sia perché vengono omaggiati gli anni Sessanta in chiave horror, e la cosa è assolutamente eccitante. Ansia numero due, **The French Dispatch** (11 novembre), per cui basterebbe dire che è il nuovo film di Wes Anderson, e se non basta tiriamo fuori alcuni nomi del cast: Tilda Swinton, Bill Murray, Owen Wilson, Benicio del Toro, Edward Norton, Frances McDormand, Timothée Chalamet e molti altri che è impossibile addirittura riconoscere. Mentre il manifesto, vista l'abbondanza del cast, omaggia apertamente *Sgt. Pepper* dei Beatles, il film racconta la storia della redazione di un quotidiano e, come suggerisce il titolo, è ambientato dai nostri cugini transalpini, il cui cinema è amatissimo dal regista che ha deciso di restituire il favore. Sempre l'11, per gli amanti di calcio, esce anche il biopic **Zlatan**, che racconta la storia di Ibrahimovic, che essendo (per fortuna!) non solo in vita, ma addirittura sulla cresta dell'onda, può risultare interessante ma per chi vi scrive è incompleto. Operazione più sensata è **Zappa** che racconta, utilizzando molto materiale inedito, la carriera del grandissimo musicista di nome Frank. Il 18 novembre troviamo una grande sorpresa per tutti coloro che sono stati bimbi o adolescenti negli anni Ottanta: esce **Ghostbusters Legacy**, terzo capitolo della saga girato da Jason Reitman, figlio di Ivan (il regista dei primi due), e dalle prime reazioni della stampa americana, pare anche che sia bello, che sfrutti tutta la tecnologia attuale per esaltare la bellissima idea alla base della commedia del 1984. Anche il mondo del cinema d'essai ha il colpo in canna sempre il 18, perché esce **Annette**, il nuovo film di Leos Carax, il regista di *Holy Motors*, qui considerato uno dei migliori (spoiler: dopo è citato il migliore) film degli anni duemila. Carax è un autore surreale, e in questo caso per parlare del cinema e della sua decadenza, e contemporaneamente esaltarlo come forma di spettacolo, si "affida" al genere musicale e a una bambina prodigio. Ps: il 15 novembre torna in sala, a vent'anni dall'uscita, **Mulholland Drive** di David Lynch, che dicono essere il miglior film del nuovo secolo, e spero siate tutti d'accordo

## MUSICA FRESCA O DECONGELATA



### Quarant'anni e si sentono tutti (da Dio)

di Francesco Farabegoli

#### The Pop Group - Y in Dub (Mute, 2021)

Ormai capisci che fanno schifo senza manco dover prenderti il disturbo di ascoltare una canzone per sincerartene. Senti parlare di una nuova sensazione del rock inglese, vedi le foto di questi (ormai ex) ragazzi un po' sconvolti con camicie spiegazzate e barbe incolte, guardi la copertina del disco e capisci che è l'ennesimo gruppo di cloni dei Fall. Il revival del cosiddetto punk-funk, o post-punk che dir si voglia, sta procedendo incontrastato dall'uscita di *Echoes* dei Rapture ad oggi, cioè da quasi vent'anni, e non accenna a sparire.

Ultime incarnazioni di straordinario successo: Idles, Fontaines DC, Squid, Protomartyr e simili. Hanno tutti una scusa, una bella canzone, un disco che "rinnova i canoni di un genere ormai abusato". Sono tutti più o meno uguali e tutti più o meno ugualmente noiosi, ogni tanto qualcuno piazza un buon colpo, una bella canzone, una bella sequenza di canzoni, una bella copertina, un bel concerto, e nessuno ha il coraggio di dire che stiamo bevendo da 20 anni lo stesso intruglio. Mi viene sempre da pensare a quanto eravamo sconvolti la prima volta che abbiamo ascoltato Y, il disco più famoso del Pop Group. Uso il plurale perché credo che sia stato sconvolgente per tutti, e credo che sia stato sconvolgente ascoltarlo il giorno dell'uscita (più di 40 anni fa) o l'altro ieri. A quei tempi non si parlava davvero di "post-punk", ovviamente. Il Pop Group era un gruppetto di adolescenti come ce n'erano tanti, volevano fare il funk e forse non erano davvero capaci di suonare assieme. Così hanno fatto un disco di cacofonie funk che ha sconvolto i (pochini) contemporanei che l'hanno ascoltato, e poi ha sconvolto tutti quelli che l'hanno pescato per sbaglio quando quei suoni funky-punky erano passati di moda, e poi ha sconvolto tutti quelli che l'hanno sentito quando quei suoni funky-punky sono tornati di moda (io l'ho sentito in questa fase), e continua a sconvolgere oggi che il Pop Group si è riunito e quei suoni hanno talmente rotto le palle da non voler manco più sentir parlare di Mark Stewart. Provateci.

O se preferite ascoltate la clamorosa *dub version* uscita il 29 ottobre, *Y In Dub*, remix album a cura di Blackbeard, che nel '79 era il produttore 25enne del disco e oggi tutti chiamano Dennis Bovell, Cavaliere dell'Ordine dell'Impero Britannico per i servizi resi alla musica. Un modo come un altro per rimpolpare l'entusiasmo intorno all'ennesimo disco post-punk, certamente. Poi lo metti sul piatto e ti crollano tutte le certezze.

## LETTI PER VOI



### I "lupi solitari" di Quadruppani

di Nevio Galeati \*

Serge Quadruppani non è un personaggio comodo, sia come scrittore che come militante politico, impegnato degli ambienti dell'ultrasinistra e libertari francesi (con alcune prese di posizione che hanno scatenato polemiche, come quelle in difesa di Cesare Battisti). Ha, per altro, una solida esperienza come traduttore: sono sue le edizioni francesi di Stephen King, Philip K. Dick, Andrea Camilleri, Valerio Evangelisti, Giancarlo De Cataldo e Massimo Carlotto.

Come autore esordisce nel 1991 con Y, primo titolo di una trilogia, i cui temi sono rimasti centrali in quasi tutte le opere successive. Da un lato Quadruppani sa mescolare e riproporre le strutture narrative del romanzo di genere, dal giallo al noir, dall'action thriller allo spionaggio; dall'altro vi intreccia uno sguardo critico al neocolonialismo, al decadimento della società francese, alle storture dei servizi segreti, fino all'allargarsi del terrorismo, islamico e non.

*Lupi solitari*, ultimo romanzo uscito per Mondadori (traduzione di Laura Giuliberti), mescola con ancor maggiore cura questi ingredienti, aggiungendo un altro tema molto caro all'autore: la difesa e il rispetto della natura. Un "lupo" del titolo è proprio un esemplare di canide che non più in branco e si aggira nell'altopiano di Millevaches, nel Limousin. Ed è altrettanto imprevedibile l'altro lupo, l'ex membro delle forze speciali francesi, Pierre Dhiboun (Dhib, in arabo, vuol dire lupo), già infiltrato in un gruppo jihadista in Mali, che scompare al proprio rientro in Francia.

Così non è appunto "comodo" seguire le vicissitudini di chi cerca di individuare il "lupo solitario" che non vuole rientrare nei ranghi e, si teme, possa essere passato al nemico. In caccia ci sono i servizi segreti francesi; mercenari non meglio definiti; specialisti statunitensi più o meno collaborativi con la nazione che li ospita; singoli killer. La storia si complica per gli intrecci sentimentali fra uomini e donne, donne e donne, uomini e uomini. Mentre Pierre cerca sempre e solo una misteriosa donna dai capelli rossi.

Ancora una volta l'autore non rispetta le regole e lascia alcune situazioni in sospeso (piuttosto rende omaggio ad autori che ammira, come Jean-Patrick Manchette; o che conosce per averli tradotti, come Giuseppe Genna). Un romanzo che chiede quindi al lettore di stare più attento del solito, per cogliere gli espliciti riferimenti all'attualità; che è però del 2016: gli editori italiani non valorizzano come si dovrebbe questo scrittore.

Ah, e il lupo grigio? Le trappole fotografiche non sono riuscite a coglierne il passaggio da nessuna parte.

\* direttore GialloLuna NeroNotte

FULMINI E SAETTE

"Cicatrici" (Ravenna) di Adriano Zanni



## BESTIE MERAVIGLIOSE

# Tutti gli amici della Mora Romagnola, dagli amorevoli allevatori agli abili norcini

Un tempo sull'orlo dell'estinzione, la razza di maiale locale dal vello nero allevata allo stato semibrado, è rinata e oggi conta migliaia di capi che forniscono carni fresche e stagionate di grande pregio

di Guido Sani

La Mora Romagnola potrebbe rievocare un personaggio di Federico Fellini (e forse il Maestro gradirebbe...) ma in verità non poi così esuberante, anzi per essere una pregevole razza suina è anche piuttosto snella. Ne sa qualcosa Franco Chiarini che in lungo e in largo per la Romagna ha incontrato animali di questa stirpe salvata dall'estinzione, allevatori e "trasformatori" virtuosi, abili artigiani norcini... e ne ha assaggiate di stagionate, di cotte e di crude.

Franco Chiarini - gourmet ravennate, tra i fondatori e animatori di associazioni come ChefToChef e Ravenna Food, esploratore curioso e "cum grano salis" di prodotti e produttori eccellenti del territorio (non solo regionale) - intorno alla Mora Romagnola ci ha costruito una piccola enciclopedia, in uscita nei prossimi giorni. E con lui ne parliamo.

### Da dove nasce la sua iniziativa editoriale?

«È un cofanetto elegante, con le foto di Enzo Pezzi e una rigorosa documentazione, con cui si è voluto rendere omaggio innanzitutto a questo suino pregiato delle nostre terre che è stato preso per i capelli (i peli neri) negli anni '50 da Mario Lazzari a Faenza e salvato definitivamente e scientificamente da Emilio Antonellini e Leonardo Spadoni, grazie all'investimento dell'allevamento di Zattaglia. Quindi è un omaggio a questo splendido animale che ha qualità gastronomiche eccezionali e ad un tempo alla memoria di Antonellini attorno alla cui esperienza abbiamo radunato alcuni allevatori e trasformatori suoi amici. Il tutto contenuto in quaranta schede con immagini d'autore che illustrano tutti i prodotti sia conservati e stagionati (crudi e cotti) che freschi "da cuocere". Un norcino esperto, Italo Fabbri fidato collaboratore di Emilio, è stata la guida discreta di questo "atto dovuto".

### Quindi alcuni allevatori e trasformatori hanno consentito alla Mora di raggiungere le nostre tavole?

«Abbiamo segnalato innanzitutto l'azienda "Officine Gastronomiche Spadoni" che con lo stabilimento di Fo-



Sopra Mora Romagnole al pascolo, A fianco, Ettore Bartoletti, direttore della fattoria Palazza di Zattaglia, con un lattinzolo di Mora.

gnano, alimentato dal loro allevamento, produce la gran parte di questi prodotti di qualità, ma anche altri allevatori-trasformatori "virtuosi" che mantengono alta la tradizione della nostra norcineria un tempo così diffusa in tutte le case dei contadini. E il direttore di questa esemplare esperienza presso la Fattoria Palazza di Zattaglia, Ettore Bartoletti, si avvale di tecnici e consulenti universitari per proseguire nella ricerca e per migliorare costantemente la qualità delle sue oltre 1.000 More.

Poi l'amico storico Giorgio Zavatta de "I Fondi" di Novafeltria di cui ricordo gli entusiasmanti ciccioli agrumati e il raro culatello "nostrano". D'altra parte questa azienda fa parte del progetto "Presidi Slow Food", comunità che lavorano ogni giorno per salvare dall'estinzione razze autoctone come la Mora Romagnola. Si impegnano per tramandare tecniche di produzione e mestieri, si prendono cura dell'ambiente, valorizzano paesaggi, territori e culture. Mentre più vicino a noi, va sottolineata la passione di Leonardo Bandini de "La Mora del Munio" di Bagnacavallo che è sempre presente, anche a Ravenna, nei mercatini dei contadini. Inoltre, merita una particolare attenzione anche un imprenditore bolognese, Aldo Zivieri, che, oltre ad altre carni nobili, sta proponendo la Mora fuori dai confini romagnoli nella grande ristorazione».

### Perché avete scelto questo momento per uscire con la pubblicazione?

«Intanto vorremmo proporre altre eccellenze gastronomiche romagnole a Ravenna (la prossima sarà forse il bovino romagnolo) e abbiamo atteso la ripresa dopo la pandemia della ristorazione, con la casa editrice Mistral che ha un rapporto consolidato con gli esercizi di RavennaFood, l'associazione di imprese di qualità della gastronomia locale, guidata dallo chef Matteo Salbaroli. Eppoi abbiamo aderito al progetto "Spasso in Ravenna" delle associazioni di categoria cittadine che, insieme al Comune e alla Fondazione Cassa di Risparmio, stanno promuovendo alcune aree del Centro Storico fra le quali quella fondamentale, per la qualità gastronomica, del Mercato Coperto e dintorni. Lo spazio Spadoni del Mer-

## PRODUTTORI DI ROMAGNA

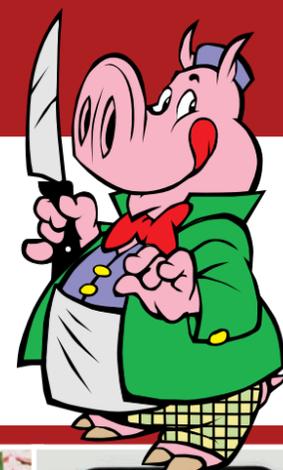
Approfondimenti e interviste alla scoperta di produttori "eccellenti" e virtuosi di tutta la Romagna, tra storie di successo e prodotti gourmet, antiche tradizioni e innovazione



## La tua macelleria di fiducia



# Macelleria LABORCARNI



RAVENNA

via Magazzini Posteriori 25/27 (ex Almagià)  
tel. 0544 590776 - 340 7581303

CONSEGNA A DOMICILIO

Puoi ordinare anche con messaggi Whatsapp  
340.7581303 - 373.7177495

## RICONOSCIMENTO

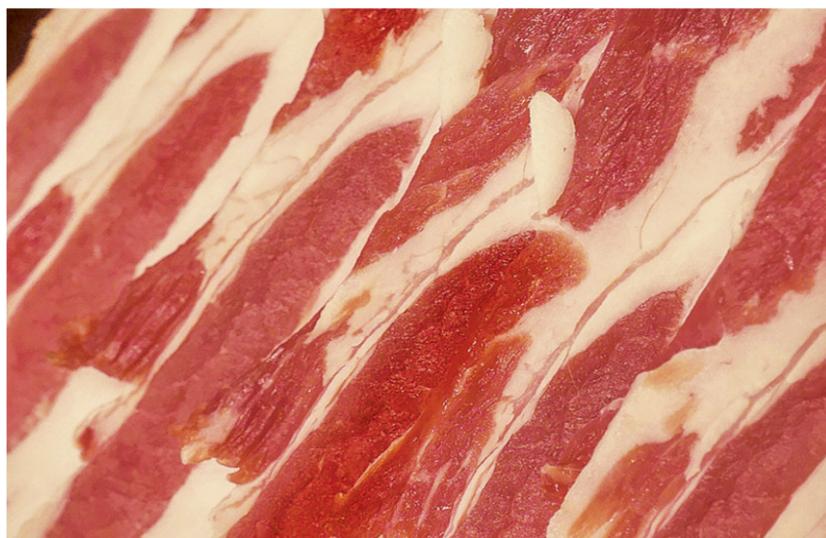


## PREMIATA LA "NOSTRA" ANGELA SCHIAVINA

Angela Schiavina si compiace scherzosamente del simbolo sulla giacca del "E' bdòcc d'òr", il premio assegnatole dalla manifestazione "GiovinBacco 2021": un riconoscimento, per così dire, alla carriera, per le sue lunghe attività di divulgazione e insegnamento della cucina domestica e dei prodotti del territorio.

Maestra di cucina e presidente Aici, Angela da oltre 10 anni cura per il nostro giornale la rubrica di successo (qui a fianco) che racconta attraverso le ricette il sapere gastronomico della tradizione e dell'innovazione della tavola romagnola e delle regioni italiane. Una miniera di buoni consigli (ormai sono più di 500) in parte raccolti anche in due volumi, per l'appunto *Cose buone di casa*, pubblicati dalla nostra casa editrice Reclam. Ad Angela le congratulazioni di tutta la redazione e lo staff di Ravenna&Dintorni.

**La Mora ha qualità gastronomiche eccezionali derivate dalla sua vita allo stato semibrado che ne favorisce la marezatura della carne con grassi di alta qualità**



cato Coperto gestito da Beatrice Bassi, la storica "Gardella" di Mauro Mambelli, la moderna ma tradizionalmente gastronomica osteria "I Passatelli" di Maurizio Bucci, come tutti gli altri locali dell'area, bar, negozi e pizzerie, come quella di Max Gentile di "Babaleus" che è il referente di RavennaFood per questo progetto che – dal 19 novembre – garantirà la presenza diffusa dei prodotti della Mora Romagnola fino a tutto il 2021. E riteniamo anche in futuro, per consolidare definitivamente questo prodotto identitario per noi ravennati e per i turisti».

## Un'iniziativa quindi di tutta Ravenna?

«Ovviamente se il cuore dell'iniziativa è l'area del Mercato Coperto, che è gestita da Mauro Zanarini di Slow Food come rappresentante del comitato "ripensandoRavenna", anche tutta la città – tramite la rete di RavennaFood e i locali amici di Slow Food – curerà piatti con la Mora Romagnola presentando anche i produttori in serate speciali coordinate da Andrea Rondinelli della re-

cente ma già affermata osteria "Dalla Zabariona", specializzata nel meglio della tradizione romagnola.

## Concludiamo con un accenno al sapore, perché è così buona la Mora Romagnola?

«La qualità della carne di Mora Romagnola dipende da fattori genetici come ad esempio la marezatura, cioè la presenza di infiltrazioni di grasso nella carne e si sa che il grasso è uno dei principali "trasportatori di gusti e aromi". Grasso che è costituito in gran parte da acidi monosaturi e polinsaturi e non da grassi saturi non proprio amici della salute dell'uomo come per i suini bianchi, selezionati in questi decenni. Ma anche le fibre muscolari sono di grande qualità determinata da un allevamento allo stato semibrado. Sostanzialmente tutti gli oltre tremila suini di mora romagnola esistenti (la quasi totalità in Romagna) vivono allo stato semibrado e cioè con lunghe rotazioni all'aperto, ma in modo controllato per venire incontro alle diverse esigenze di questa razza....per farli stare meglio».

## COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



## Zuppa di castagne e porcini

Sempre in tema di primizie autunnali vi propongo la ricetta di una deliziosa zuppa di castagne e funghi porcini

**Ingredienti:** 7 cucchiaini di olio evo, 600 gr. di castagne, 200 gr. di pasta fresca tipo maltagliati o quadrucci, 400 gr. di funghi porcini, 2 scalogni, un cucchiaino di prezzemolo tritato, un rametto rosmarino, due spicchi di aglio, sale e pepe q.b.

**Preparazione:** Praticate un'incisione sulla buccia di ogni castagna, poi immergetele in una pentola di acqua bollente e lessatele per 20 minuti. Al termine scolatele, sbucciatele ed eliminate tutte le pellicine. Tritate gli scalogni e fateli appassire in 4 cucchiaini di olio evo con gli aghi di rosmarino tritati, quindi aggiungete le castagne e fatele insaporire a fuoco vivace per 10 minuti. Salate, pepate, versate 1 litro di acqua bollente e lessate per altri 50 minuti. Spazzolate i porcini, raschiate leggermente gli eventuali residui di terra ed eliminate con carta da cucina inumidita. Fate rosolare l'aglio tritato nell'olio rimasto, unite i funghi tagliati a fette non troppo sottili, metà prezzemolo, fate cuocere per 20 minuti e al termine salate e pepate. Intanto, cuocete a parte i maltagliati o i quadrucci freschi in acqua salata. Frullate le castagne con abbondante brodo di cottura e rimettetetele a cuocere. Unite i funghi, la pasta, mescolate un poco e servite la zuppa spolverizzata con il prezzemolo rimasto.

In commercio potete trovare le castagne già lessate e pelate. Invece dei porcini potete usare altri funghi freschi.

## LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani



## Un Sauvignon Blanc d'oltralpe

Ogni tanto vale la pena versare un vino francese nel calice. La cantina "Tatin" propone questo "Reuilly Les Demoiselles" 2020.

Un piacevole sauvignon Blanc che al naso trasmette immediata freschezza. Note citrine si mescolano a ricordi di erbe aromatiche e frutta fresca. Tratto tropicale con sfumature di sfalco d'erba. Peperone verde e foglia di pomodoro spezzata, tipici aromi del vitigno molto ben rappresentati in questo vino. Al palato è cremoso, piacevolissima freschezza acida che quasi disseta senza disturbare il sorso. Sapidità sottile.

La chiusura finale è perfetta e lascia desiderio di un nuovo sorso. Per le crudità di pesce, molluschi e crostacei.



## Alla tavola dei buoni sapori di una volta

Il suino romagnolo è stato salvato dall'estinzione dalla passione di Mario Lazzari, un allevatore illuminato. La Mora Romagnola fu scartata dall'industria perché poco redditizia ma è sempre rimasta nel cuore e nei racconti dei vecchi romagnoli. Ora, torna disponibile sulle tavole grazie all'amore per le ricette tradizionali di DelVecchio. La maestria, tramandata di generazione in generazione, della famiglia DelVecchio permette di assaporare il gusto antico di una storia lunga 6 secoli.



**SALUMIFICIO  
DelVecchio®**  
bontà di Romagna

SALUMIFICIO DELVECCHIO Antonio e Remo s.n.c.  
Italy - 47023 Cesena - Via Madonna dell'Olivo, 105  
tel. +39-0547. 300770 - fax +39-0547. 300000  
salumi@delvecchio.it - www.delvecchio.it

Mora Romagnola.

Sapore antico,  
piacere nuovo.

È dal 1.400 infatti che in terra di Romagna si alleva la Mora Romagnola. Oggi come allora, sempre a contatto con la più rigogliosa natura. Con il prosciutto, il salame, la coppa o il lardo di mora romagnola, si mette in tavola la storia di sole, di verde e di mare, della Romagna.

**Mora Romagnola  
di DelVecchio.  
Sapore intenso,  
piacere Infinito.**

DEL VECCHIO  
è proprietario del  
marchio registrato.



COME UNA FIAMMA

# BRU CIA NTE

la *Commedia* di Dante secondo

**ALIGI SASSU**



museo civico  
delle cappuccine  
bagnacavallo

**04.09.2021 > 09.01.2022**

**BAGNACAVALLO (RA) / MUSEO CIVICO DELLE CAPPUCINE**



Comune di  
**Bagnacavallo**  
PROVINCIA DI RAVENNA



In collaborazione con:  
**Archivio  
Aligi Sassu**



Col patrocinio di:  
Regione Emilia-Romagna  
Servizio Patrimonio culturale



Comune  
di **Ravenna**

VIA VITTORIO VENETO 1/A, BAGNACAVALLO (RA) - INGRESSO GRATUITO - INFO: 0545/280913 - WWW.MUSEOCIVICOBAGNACAVALLO.IT