

NON-SCUOLA 2021/2022

La **non-scuola**, quell'“asinina” esperienza di laboratorio teatrale che il Teatro delle Albe tiene viva da trent'anni con gli adolescenti, nel segno del cortocircuito di arte e vita che la compagnia accende ogni giorno, e che vede la partecipazione di centinaia di ragazzi e ragazze, è ripartita dopo due anni di sospensione forzata.

I debutti si terranno al teatro Rasi da mercoledì 16 marzo a venerdì 8 aprile.

La non-scuola quest'anno è anche a Piangipane, Cervia, Santarcangelo di Romagna, Milano, Lecce, Roma, Matera, Caldogno (VI), Seneghe (OR), Lamezia Terme, Napoli, Pompei

- mercoledì 16 marzo I.T.I.S. "N. Baldini", I.T.G. "C. Morigia", I.T.A.S. "L. Perdisa"

Alceste

ispirato a Euripide

con Caterina Angeli, Ahmed Belhaj, Lorenzo Cantarelli, Anna Cecchini, Elena Cecchini, Francesco Ciccone, Andrea Cortesi, Matteo De Giorgio, Bianca Iulia Filip, Mattia Frisari, Veronica Frolo, Manuel Greco, Matteo Guerrini, Chiara Gurioli, Gabriele Magli, Benedetta Massi, Edoardo Melandri, Kira Radut, Asia Ravaioli, Cecilia Russo, Giacomo Santolini, Francesca Specolizzi, Nicola Valenti

guide Roberto Magnani, Marco Montanari, Marco Saccomandi
insegnanti assistenti Elena Pasi, Anna Valentini

Alceste non è solo la prima delle opere dell'innovativo drammaturgo greco, ma è soprattutto una favola antichissima di un'attualità sconvolgente. Non è solo la storia di una donna coraggiosa che fa ritorno dal mondo delle ombre, dal regno dei morti, ma è un ritratto dell'oggi, del mondo ancora alle prese con le conseguenze mortifere dell'epidemia. I ragazzi e le ragazze metteranno “in vita”, è proprio il caso di dirlo, la voglia irresistibile di far festa degli adolescenti, circondati dal miasma della morte, che sembra esalare da tutt'intorno.

- sabato 19 marzo Liceo Classico “D. Alighieri”, Istituto Magistrale “M. Di Savoia”

Dopo la tempesta

ispirato a La Tempesta di William Shakespeare

con Giulia Barbera, Lia Bassi, Teodora Bini, Amelie Emma Bonomo, Maria Sole Botti, Awacilya Elina Jaime Calandrini, Anna Carrelli, Chiara Cavicchioli, Rossana Clemente, Livia Ferruzzi, Emma Fossati, Gaia Grossi, Mattia Karol Giannetto, Beatrice Guerrini, Olimpia Isola, Matilde Laghi, Paolo Leone, Sophia Maiolini, Chiara Mazzavillani, Ernesto Moia, Emma Paganelli, Gioia Pancucci, Giacomo Pugliese, Emma Ranieri, Sara Ravaioli, Asia Rossi, Elisa Saladino, Francesco Tria, Davide Turci

guide Giuditta Di Meo, Alessandro Renda
insegnante assistente Silvia Fariselli

La tempesta è l'ultima opera scritta interamente da Shakespeare, nel 1611, e rappresenta quindi il suo congedo dal teatro, dalla poesia, dai suoi personaggi, dai suoi temi. La magia è un tratto

predominante di questo dramma, così come il desiderio di libertà, di una società solidale, di riconciliazione e perdono. Gli esseri soprannaturali di *La tempesta* appaiono turbati e solitari, ma ogni personaggio, nonostante insoddisfazioni e ambizioni segrete, ha i suoi sogni ad occhi aperti: la scomparsa del male è il sogno coltivato da tutti. Basta azionare il potere della fantasia.

- lunedì 28 marzo Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna

33 Svenimenti

ispirato a Una domanda di matrimonio, L'anniversario, L'orso di Anton Checov

con Geremia Avellini, Nicol Candolini, Martina Corallini, Sara El Yamani, Alex Forti, Shahzeb Khan, Rockline Kwakye, Chiara Marcucci, Nicolò Mascia, Gaia Mattarello, Alessia Micieli, Maria Paola Molinaro, Anna Moretti, Antonio Peruggio, Elisabetta Pigni, Rebecca Principi, Amanda Quach, Vanessa Spadavecchia, Alessia Talone, Daniele Totaro

guide Roberto Magnani, Antonio Maiani

Mejerchol'd, uno dei più inventivi artisti del teatro del Novecento, sceglie, poco prima di essere fucilato da Stalin, tre brevi atti unici di Checov attraversati dalla vena più lieve e divertente dello scrittore, con momenti di irresistibile comicità, in grado di farli accomunare sotto la sigla dello svenimento, uno tra i tanti *jeux de theatre* che dalla Commedia dell'arte sono approdati nel vaudeville. Seguendo l'esempio del regista russo abbiamo cercato, con il gruppo universitario di quest'anno, di lavorare sullo "Svenire a suon di musica".

- martedì 29 marzo Liceo Artistico "P. L. Nervi – G. Severini"

Lisistrata

ispirato a Aristofane

con Giulia Albonetti, Sibilla Bissoni, Giulia Boscarino, Denis Casali, Stan Colombo, Weronika Adela Dąbrowska, Angelica Di Bartolo, Giada Diena, Camila Dignani, Guglielmo Farinelli, Ilaria Finotelli, Giulia Ghirardini, Caterina Gori, Lisa Lagazio, Alice Lamanna, Matilde Minardi, Diego Minguzzi, Lucilla Mondini, Federica Paziienza, Ilaria Francesca Peduto, Massimo Prati, Michelle Ricci, Marta Rocchi, Lorenzo Santandrea, Elena Zuffi

guide Cinzia Baccinelli, Laura Redaelli
insegnante assistente Maria Rita Servadei

Il Paese è in guerra. Gli uomini sono in battaglia mentre le donne, contrarie ai combattimenti, si riuniscono in segreto chiamate da Lisistrata. Insieme giurano di rinunciare al sesso fino alla fine della guerra per costringere i mariti alla pace. Le compagne prendono l'acropoli e lì vengono raggiunte da comandanti e ambasciatori che tentano di dissuaderle dall'impresa. Le donne, però, fanno valere le loro ragioni e gli uomini, ormai stremati dalla carestia d'amore, si riappacificano.

- giovedì 7 aprile Liceo Scientifico "A. Oriani"

Anti-gone

ispirato a Antigone di Sofocle

con Paolo Arfelli, Elvis Battistini, Gabriele Carra, Valerio Crosa, Martino Gardini, Margotti Marco, Jacopo Missiroli, Giorgia Morandi, Nelson Okezue, Giulia Pisano, Margherita Ravaglioli, Chiara Sebastiani, Gioele Stella, Rosa Laura Taila Colarossi

guide Matteo Cavezzali, Marco Montanari
insegnante assistente Eliana Tazzari

Antigone è la terza delle tragedie di Sofocle, la più politica. Antigone soffre, si dispera, combatte per dare degna sepoltura al fratello Polinice, andando contro le leggi. Sembra sola, ignorata da tutti, anche da chi dovrebbe aiutarla. L'*Antigone* del Liceo Scientifico "Oriani" è una ragazza mossa dall'amore, che per amore sfida il mondo, L'amore che è l'unica salvezza. Chi non conosce l'amore felice, dica pure che in nessun luogo esiste l'amore felice. Con tale fede gli sarà più lieve vivere e morire.

- venerdì 8 aprile Ass.to al decentramento del Comune di Ravenna - Castiglione di Ravenna, Scuola Secondaria 1° grado "G. Zignani"

Tirate! Spennate! Battete! Scuoiate!
ispirato a Gli Uccelli di Aristofane

con Blerta Aziri, Alessia Bacchi, Francesca Baietti, Francesco Balboni, Bianca Baraghini, Aron Sambo Barbieri, Tania Baschetti, Alex Battistini, Cristian Ben Youssef Rayen, Davide Brunelli, Sonia Budisan, Chiara Casadio, Maxim Chirica, Davide Chis, Frida Rodica Chis, Claudio Cruceresc, Marcello D'Alessandro, Alessio Dall'ara, Emma Di Cristo, Alessandro Di Ticco, Riccardo Dulcini, Anass El Ghazlouni, Matou Fam Ndeye, Matteo Ferrini, Sofia Foschi, Chiara Giarritiello, Laura Giarritiello, Nicolò Giovanardi, Arianna Giunchi, Valentina Massi, Aida Milandri, Nicola Missiroli, Anta Ndiaye, Leonardo Negosanti, Mattia Nunziatini, Precious Onya, Chiara Ottaiano, Ludovica Pastore, Alessandra Pezzi, Gianluca Pezzi, Caterina Pizzardo, Ryan Princi, Martina Ragonesi, Federica Ravaglia, Filippo Rossi, Mery Russo, Nathan Savelli, Giovanni Maria Serra, Sara Sipri, Alessandra Testa, Annika Villa, Elsa Zoli

guide Simone Marzocchi, Flaminia Pasquini Ferretti
insegnanti assistenti Adriana Babini, Irene Pasini

Aristofane ci parla ancora oggi. L'umanità, in più di 2000 anni, non è cambiata. Noi non siamo cambiati. Oggi come allora desideriamo libertà, giustizia, pace. Oggi come allora promuoviamo ricatti, violenza, ingiustizia, guerra. *Gli Uccelli* ci dà anche uno sguardo obliquo sul rapporto con la natura e il regno animale in particolare. Più di 50 ragazzi e ragazze dai 7 ai 18 anni si vestiranno di piume per ricordarci che, davanti al potere della Natura, noi umani siamo ben poca cosa.

Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura, Ravenna per Dante, Regione Emilia-Romagna, MIC Ministero della Cultura, Ravenna Teatro, BCC Credito Cooperativo Ravennate Forlivese Imolese Soc. Coop., Confcooperative Romagna, FONDAZIONE FLAMINIA