

R&D

20 ANNI

FREEPRESS n. 958

9-15 GIUGNO 2022

BEAUTY AND SUN
SCONTI FINO AL
40%
DAL 19/04 AL 18/09

Sabbioni | ETHOS
PROFUMERIE

NEI NEGOZI E ONLINE SU SABBIONI.IT*
*ESCLUSI ALCUNI BRAND. NON CUMULABILE CON ALTRE PROMOZIONI.

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

CoopromagGIO
ISSN 2499-9460

Reclam

ALTA STAGIONE

Dai grandi eventi alle crociere, dal mare ai monumenti: il turismo torna a radunare le folle. E le polemiche



BEAUTY AND SUN
SCONTI FINO AL
40%
DAL 19/04 AL 18/09

Sabbioni
ETHOS
PROFUMERIE

NEI NEGOZI E ONLINE SU SABBIONI.IT*
*ESCLUSI ALCUNI BRAND. NON CUMULABILE CON ALTRE PROMOZIONI.

i Freschissimi

 **CONAD**

CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

100% 



ANGURIE BABY

€ **0,79**
al kg


IL BUONO DEL PAESE

SAPORI
DINTORNI
CONAD



MELE GOLDEN
SAPORI & DINTORNI
CONAD
categoria 1ª, sfuse

€ **1,59**
al kg

100% 



MELANZANE LUNGHE
categoria 1ª, sfuse

€ **1,49**
al kg



LASAGNE
ORTOLANE

€ **13,90**
al kg



FORMAGGIO ASIAGO DOP
SAPORI&DINTORNI CONAD

€ **8,90**
al kg



CAPRICCIO DI CAPRA
TOMASONI

€ **15,50**
al kg



RICOTTA VACCINA
CONAD

€ **4,90**
al kg


IL BUONO DEL PAESE

SAPORI
DINTORNI
CONAD

Stagionatura
minima
14 mesi!



CULATTA EMILIA
SAPORI & DINTORNI
CONAD

VENDITA INTERA

€ **15,90**
al kg



PROSCIUTTO COTTO
ALTA QUALITÀ
FERRARINI 1956

€ **17,90**
al kg

SAPORI
IDEE
CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



FIorentINE CON OSSO
DI BOVINO ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE
CONAD PERCORSO QUALITÀ

€ **14,90**
al kg

SAPORI
IDEE
CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



FETTINE SCELTE
DI BOVINO ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE
CONAD PERCORSO QUALITÀ

€ **13,90**
al kg

SAPORI
IDEE
CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



POLPA EXTRA IN SVIZZERA
DI BOVINO ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ

€ **9,90**
al kg

SAPORI
IDEE
CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



MACINATO SCELTO
DI BOVINO ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ

€ **8,90**
al kg



CUORE DI MERLUZZO
NORDICO

€ **18,90**
al kg



BRANZINI FRESCHI

€ **8,90**
al kg



COZZE GRATINATE
preparato da noi,
pronto da cuocere

€ **10,90**
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 9 A MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2022

L'OPINIONE



L'incubo Jovanotti

di Luca Manservigi

Sulla copertina di questo numero campeggia quello che nelle ultime settimane sembra essere diventato il peggior incubo per tutta una serie di ravennati. Gli ambientalisti che si sognano ancora di notte i tamerici abbattuti, gli anziani che vogliono parcheggiare la propria auto su viale delle Nazioni il sabato mattina alle 7 del mattino, quelli che dicono che a Ravenna non succede mai niente, gli appassionati di musica alternativa che non lo vogliono vedere neanche in fotografia.

Ma Jovanotti, volenti o nolenti, sta scrivendo una pagina di storia di Marina di Ravenna che forse meritava di essere scritta (non musicalmente parlando, sia chiaro). Un grande evento come quelli di Rimini, tanto per dire, quando noi ravennati siamo sempre i primi a lamentarci che i concerti più importanti della Notte Rosa, per esempio, non sono mai programmati dalle nostre parti. A lamentarci che qua c'è "solo" il Ravenna Festival, o il concerto di nicchia. Nella lamentela, in effetti, va detto che da queste parti siamo davvero specializzati. Ci si lamenta allo stesso tempo per il casino e il mortorio, per il traffico e i bus navetta. Inevitabile che il Jova Beach Party di luglio spaccasse i ravennati e diventasse uno scontro anche politico, con il centrodestra che non vede l'ora di poter accusare l'Amministrazione per la prima transenna fuori posto. Disagi ci saranno per tutti, inutile nascondere. A partire dalla viabilità. A un mese dall'evento ancora non si sa nulla di preciso, come scriviamo su questo numero. E forse non è così fondamentale per il fan di Jovanotti in sé, sapere con anticipo se viale delle Nazioni sarà zona a traffico limitato oppure no, ma sarebbe un modo per l'Amministrazione per coltivare almeno un sano rapporto con gli operatori dei lidi, che spesso si sentono bistrattati dalla politica, vedi il caso Bolkestein. Un modo per fare chiarezza in anticipo e dare perlomeno la sensazione di avere tutto sotto controllo, di avere tutto programmato. L'impressione, invece, in questo momento non pare quella, pare più che altro di vivere in una città non abbastanza abituata a eventi del genere.

Ma vogliamo essere ottimisti, alla faccia di quelli che si lamentano per tutto e tutti: alla fine sarà un successo, i disagi saranno ben digeriti, al mare ci si potrà andare ugualmente e gli operatori chiederanno il bis per l'estate 2023. Sperando magari che Jovanotti abbia già degli altri impegni...

SOMMARIO

4 POLITICA

SI VOTA PER I REFERENDUM E PER IL SINDACO DI RIOLO



15 SPORT

IL BASKET CHIEDE AIUTO A CITTADINI E IMPRESE



18 CULTURA

INTERVISTA A YURI ANCARANI SUL SUO FILM "VENEZIANO"



26 GUSTO

LE ERBE OFFICIALI CON I RAGAZZI DI CASOLA



INSERTO CENTRALE

FILM SOTTO LE STELLE: IL PROGRAMMA DELLE ARENE



L'OSSERVATORIO



Attenzione, pericolo fumo

di Moldenke

Nei giorni scorsi il consiglio comunale di Ravenna ha approvato un ordine del giorno che impegna il sindaco e la giunta a farsi promotori «di una visione della città "libera dal fumo", iniziando con l'attuazione di alcune misure che possano sensibilizzare la cittadinanza». Come per esempio «coinvolgere l'Ausl e diversi professionisti al fine di realizzare una nuova campagna di sensibilizzazione»; «prevedere un ampliamento delle zone considerate nell'ordinanza, a rinnovo annuale, che prevede il divieto di fumo sulle battigie delle nostre spiagge, considerando la fattibilità di rendere il nostro centro città un'area complessiva libera dal fumo»; e infine «prevedere una cartellonistica che spieghi il progetto e contestualizzi tali azioni nell'ottica di una progettualità più ampia, che porti all'ampliamento progressivo delle aree in cui a Ravenna sarà previsto il divieto al fumo».

Minchia, finalmente un'azione coraggiosa di un vero partito di sinistra come Ravenna Coraggiosa, con le multinazionali del tabacco che staranno studiano una strategia su come riuscire a vendere a Russi le sigarette che non riusciranno più a smerciare a Ravenna.

Coraggiosa, d'altronde, non poteva non farlo, perché si tratta di «un tassello di un programma molto più ambizioso che mira a fare di Ravenna una città molto più vivibile e sana, abbattendo drasticamente tutte le forme di inquinamento».

Quindi, si parte dal fumo passivo, certo. Ma poi, immaginiamo, si parlerà anche dell'inquinamento delle navi da crociera che ha fortemente voluto la maggioranza di centrosinistra di cui fa parte Coraggiosa. O del vapore acqueo delle imprese del petrolchimico.

Così come arriverà prima o poi un duro comunicato di accusa dell'assessore alla Transizione energetica di Coraggiosa, di quelli che fanno tremare la giunta, contro l'appello del sindaco per far arrivare a Ravenna tutto quello che la sinistra diceva di non volere, dal rigassificatore all'impianto di cattura di Co2, passando per il ritorno a nuove estrazioni di gas. Aspettiamo con ansia i prossimi ordini del giorno coraggiosi...

RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXI - n. 958

Editore: Reclam

Edizioni e Comunicazione srl Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna tel. 0544 408312 www.reclam.ra.it

Direttore Generale: Claudia Cuppi Pubblicità: tel. 0544 408312 commerciale1@reclam.ra.it

Area clienti: Denise Cavina tel. 335 7259872 - Amministrazione: Alice Baldassarri, amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: Centro Servizi Editoriali srl Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: Fausto Piazza Collaborano alla redazione: Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservigi, Serena Garzanti (segreteria), Maria Cristina Giovannini (grafica).

Collaboratori: Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni. Fotografie: Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani. Illustrazioni: Gianluca Costantini. Progetto grafico: Gianluca Achilli,

Redazione: tel. 0544 271068 - Fax 0544 271651 redazione@ravennaedintorni.it

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

Lo sapevi che **20 ANNI Reclam** non è solo editoria
www.reclam.ra.it
ma anche distribuzione?

RIVISTE NESSUN INTERMEDIARIO **massima VOLANTINI**
door to door **sicurezza**
prezzi bassi

OGGI SI AVVALGONO DEI NOSTRI SERVIZI BRAND COME
COOP | CONAD | UNIEURO | COFRA | TIGOTÀ | NATURASÌ | BRICOFER | CRAI

ELEZIONI 2022

Riolo Terme, corsa a quattro per il "dopo Nicolardi"

Il sindaco uscente Pd al termine del secondo mandato. È l'unico comune in provincia coinvolto dalla tornata di elezioni amministrative del 12 giugno



Giovanni Gallinucci



Alan Gianni



Federica Malavolti



Mirko De Carli

Unico comune della provincia coinvolto dalla tornata elettorale per le amministrative, Riolo Terme, con i suoi 5.694 residenti, il 12 giugno andrà al voto per rinnovare l'Amministrazione comunale guidata negli ultimi anni da una lista di centrosinistra e dal sindaco Alfonso Nicolardi, al termine del secondo mandato consecutivo e che cinque anni fa sfiorò il 60 per cento dei consensi.

Quattro i simboli che si contendono i dodici posti in consiglio co-

munale e la poltrona di primo cittadino.

La lista 1 è **Riolo nel cuore** e candida **Giovanni Gallinucci**, 38 anni, autista di pullman in un'azienda di trasporti locali, ed è sostenuto dal centrodestra con Fratelli d'Italia, Lega e Forza Italia.

La lista 2 è **Riolo Libera** e candida **Alan Gianni**, 41 anni, patron di Romagna Showtime, una candidatura fuori dagli schieramenti e sostenuta anche dal movimento 3V, come noto critico in particola-

re verso le politiche sanitarie e l'obbligo di vaccinazione, green pass e mascherine a scuola.

C'è poi **Riolo Terme per la comunità**, lista del centrosinistra, con **Federica Malavolti**, classe 1974, laurea in Storia Moderna, lavora in una cooperativa ed è esponente del Pd. È stata vicesindaca di Nicolardi durante il primo mandato del sindaco.

Lista per Riolo Terme del Popolo della famiglia (compare anche il simbolo nel logo) che can-

dida **Mirko De Carli**, 38 anni, intermediario assicurativo per aziende, consigliere comunale uscente, che cinque anni fa superò il 14 per cento dei voti, tra i collaboratori a livello nazionale del partito di Adinolfi.

Urne aperte dalle 7 alle 23. Il servizio di trasporto di persone con difficoltà motorie sarà attivo dalle 8.30 alle 12. La prenotazione telefonica è attiva venerdì 10 e sabato 11 dalle 8.30 alle 18 ai numeri 0546 77417 - 77418.

FESTE/1

Dibattiti, gastronomia e spettacoli per Articolo 1

Festa per Articolo 1 a Marina di Ravenna, in via dei Mille 13, con un programma in via di definizione che include al



solito dibattiti, spettacoli e gastronomia. Tra i primi appuntamenti quello di giovedì 16 giugno con un tema quanto mai attuale: La pace. Ospite sarà il coordinatore nazionale del partito Arturo Scotto. La festa prosegue poi fino a lunedì 20 con altri appuntamenti su temi quali il lavoro e l'ambiente e si chiuderà con Pierluigi Bersani.

FESTE/2

Week-end con il Pd al campo sportivo di Fruges

Prosegue il calendario delle Feste dell'Unità organizzate dai circoli del Partito Democratico della Provincia che accompagneranno l'estate fino alla festa di fine agosto al Pala De André. In particolare nel week-end dell'11 e 12 giugno l'appuntamento è a Fruges (Massa Lombarda) al Campo sportivo di via E. Ricci. Le specialità gastronomiche dello stand includono spaghetti allo scoglio, paella, piatti a base di carne e pesce. Domenica aperti anche a pranzo. Info 348 0114188, 333 1487810, 346 4921148. La festa proseguirà anche dal 17 al 19 giugno.

- **DISOTTURAZIONE CONDUTTURE DI SCARICO E FOGNARIE**
- **VIDEOISPEZIONE TUBAZIONI E CANNE FUMARIE**
- **TERMOGRAFIA IMPIANTI ACQUA CALDA/RISCALDAMENTO**
- **RICERCA PERDITE E MAPPATURA IMPIANTI FOGNARI, ACQUEDOTTO, GAS, TERMOSANITARI E ANTINCENDIO**
- **MAPPATURA IMPIANTI TECNOLOGICI**

Tel. 351 02 03 248 - www.tubi-tech.com

REFERENDUM/1

Cinque quesiti sulla giustizia che hanno bisogno del quorum

Istruzioni per domenica 12 giugno, quando si vota per abrogare norme giudiziarie

Domenica 12 giugno si vota per i 5 referendum sulla giustizia dalle 7 alle 23 nella diciottesima tornata referendaria abrogativa nella storia della Repubblica. Nello specifico i cinque quesiti al voto riguardano:

Incandidabilità dopo la condanna: il referendum chiede di abrogare la parte della legge Severino che prevede l'incandidabilità, l'ineleggibilità e la decadenza automatica per parlamentari, membri del governo, consiglieri regionali, sindaci e amministratori locali nel caso di condanna per reati gravi (scheda rossa); **Separazione delle carriere:** si chiede

lo stop delle cosiddette "porte girevoli", impedendo al magistrato durante la sua carriera la possibilità di passare dal ruolo di giudice (che appunto giudica in un procedimento) a quello di pubblico ministero (coordina le indagini e sostiene la parte accusatoria) e viceversa (scheda gialla); **Riforma Consiglio Superiore della Magistratura:** si chiede che non ci sia più l'obbligo di un magistrato di raccogliere da 25 a 50 firme per presentare la propria candidatura al Consiglio Superiore della Magistratura (scheda verde). **Custodia cautelare durante le indagini:** si chiede di togliere la "reiterazione del reato" dai motivi per cui i giudici possono disporre la custodia cautelare in carcere o i domiciliari per una persona durante le indagini e quindi prima del processo (scheda arancione); **Valutazione degli avvocati sui magistrati:** il referendum chiede che gli avvocati, parte di Consigli giudiziari, possano votare in merito alla va-



lutazione dell'operato dei magistrati e della loro professionalità (scheda grigia).

Come noto, per la validità del referendum abrogativo è obbligatorio che vada a votare la metà più uno degli elettori aventi diritto, in caso contrario le norme per le quali il quorum non viene raggiunto resteranno in vigore. Possono votare tutti i cittadini italiani iscritti nelle liste elettorali del Comune e che avranno compiuto il diciottesimo anno di età il 12 giugno. L'elettore deve presentarsi al seggio con un documento di identità valido e

la tessera elettorale. Chi non ha la tessera o l'ha smarrita può richiederla all'ufficio elettorale del comune di residenza, per questo nei Comuni è stata disposta l'apertura straordinaria dello sportello elettorale (rilascio tessere elettorali). A Ravenna, in particolare, nel salone dell'anagrafe secondo i seguenti orari: venerdì 10 e sabato 11 giugno: 8 - 18 (orario continuato); domenica 12 giugno: 7 - 23 (orario continuato per tutta la durata delle votazioni). Nella giornata di domenica 12 giugno dalle 7 alle 23 è previsto anche il servizio straordinario per il rilascio della Carta di Identità. Anche gli Uffici decentrati presteranno attività di supporto all'ufficio elettorale per il rilascio dei duplicati delle tessere elettorali. Disabili e persone anziane con difficoltà di deambulazione, che non hanno ricevuto la tessera elettorale, possono telefonare all'Ufficio elettorale per chiederne la consegna al proprio domicilio.

REFERENDUM/2

CHI È PER IL SÌ, CHI PER IL NO, CHI PER IL FORSE

Lega, Forza Italia, Italia Viva, Azione e Psi a favore dei quesiti

In un clima di disinteresse generalizzato, solo negli ultimi giorni i promotori dei referendum stanno facendo campagna elettorale attiva, in particolare Lega Nord e Forza Italia. A favore di cinque Sì sono tuttavia schierate anche forze che governano nei territori con il centrosinistra e che nascono da costole del Pd come Italia Viva di Renzi e Azione di Carlo Calenda. Il Psi ha inoltre espresso l'invito a votare 5 sì, così come i Radicali che sono stati promotori dei cinque quesiti. Schierati per cinque netti No sono invece i Cinque Stelle, così come, a sinistra, Articolo 1. Lascia libertà di coscienza invece il Pd convinto che un'eventuale vittoria dei sì rischierebbe di causare problemi alla riforma Cartabia in corso di approvazione e che tocca alcuni dei temi posti dai quesiti. Più articolata la posizione di Fratelli d'Italia, partito leader del centrodestra in questo momento secondo i sondaggi, che invita invece a votare due no (incandidabilità e custodia cautelare) e tre sì. Per quanto nessuno inviti esplicitamente a disertare le urne, la speranza per qualcuno dei contrari è che, come tante altre volte in precedenza, il referendum non raggiunga il quorum e non abbia quindi validità. La concomitanza con la tornata di amministrative potrebbe portare più gente al voto, ma certo la complessità dei quesiti e la data quasi estiva potrebbero far desistere molti aventi diritto dal recarsi alle urne.

TIM COLOR

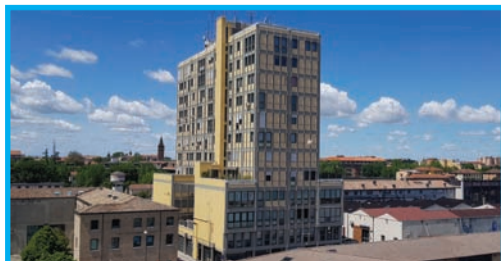
S E R V I C E Srl



Ravenna - Viale della Lirica 43
tel. 0544 271056 - fax 0544 272539



info@timcolorservice.it
www.timcolorservice.it



LEGACOOP**Un convegno al Mercato Coperto per scoprire le comunità energetiche**

Risparmiare sui costi della bolletta, promuovere l'uso di fonti rinnovabili, incentivare l'autoconsumo: le comunità energetiche sono uno degli strumenti su cui il sistema Paese punta per superare la dipendenza dalle fonti fossili, come attestano i recenti interventi normativi regionali e nazionali. Da più di un anno Legacoop presidia il tema e venerdì 10 giugno riunirà esperti e istituzioni a convegno per esplorare azioni, opportunità e modalità di attuazione. I lavori si svolgeranno al Mercato Coperto di Ravenna a partire dalle 14.30.

AGROALIMENTARE**BUNGE ASSUME DUE PERSONE**

Aperte le selezioni online per individuare i candidate/i da inserire in due posizioni chiave alla Bunge di Porto Corsini, azienda leader mondiale nel settore agroalimentare. In Italia, Bunge impiega più di 300 persone tra lavoratori diretti e indiretti. Le posizioni attualmente aperte sono Process Engineer (impegnato nella realizzazione, nell'aggiornamento e nell'applicazione delle Sop) e Project Engineer. Per maggiori informazioni e per inviare il proprio cv: [Jobs.Bunge.com](https://jobs.bunge.com). Per saperne di più sull'azienda: bunge.com/italia.

INFANZIA/2**L'Udi critica la scelta di esternalizzare Mani Fiorite**

«Le ultime scelte compiute dal Comune di Ravenna di esternalizzare alcuni importanti servizi educativi ci impongono di dichiarare con nettezza la nostra contrarietà». Sono le parole della sezione locale dell'Unione donne in Italia a proposito delle recenti notizie riguardanti la scuola Mani Fiorite nel quartiere Darsena: resterà comunale ma in gestione a un privato. L'Udi interviene sul tema ricordato che il 9 marzo scorso con un seminario online ha ricordato i 50 anni della legge nazionale istitutiva degli asili nido. «La nuova strada presa dal Comune mette seriamente in discussione il principio ispiratore della gestione pubblica, l'uguaglianza, la rimozione delle disparità economiche e sociali, un'educazione all'autonomia e alle relazioni al di là di ogni barriera. Non ci pare che addurre motivazioni di ordine economico, risparmio e riduzione dei costi, sia sufficiente per decidere di rimuovere la gestione pubblica affidandola a terzi». La Cgil ha avviato una raccolta firme che ha già avuto 700 adesioni. Sul fronte politico finora solo Lpr ha espresso la sua contrarietà.

INFANZIA/1**Bando pre e post scuola: i sindacati attaccano il Comune di Ravenna**

Nota unitaria Cgil, Cisl e Uil: «Sbagliato l'inquadramento e manca il pasto per gli operatori»



Il bando del Comune di Ravenna per l'appalto dei servizi educativi pre e post scuola non ha i corretti inquadramenti professionali e non prevede il pasto agli educatori. La critica viene dalle organizzazioni di categoria dei tre sindacati confederali (Cgil, Cisl e Uil) con un comunicato congiunto che critica la gara pubblica: «È incoerente rispetto alle rinnovate richieste fatte al Comune perché si adegua al protocollo d'intesa fra Regione Emilia-Romagna e sindacati regionali». I sindacati ricordano che le richieste erano già state inserite anche all'interno di un verbale di riunione con il Comune a marzo 2022.

Nello specifico il bando è per la gestione integrata dei servizi educativi di inclusione prescolastica, scolastica ed extrascolastica dei bambini e degli alunni con disabilità, dei servizi di pre e post scuola e dei servizi di vigilanza e sicurezza sulle linee di trasporto scolastico e di trasporto pubblico e appalto dei servizi di gestione di nidi d'infanzia comunali (Darsena, Marina di Ravenna, Orsa Minore, Sant'Antonio, Sira, Il Riccio, L'era dei bimbi) del polo per l'infanzia Mani fiorite, dei servizi integrativi al nido d'infanzia "Spazio bambini tanti bimbi" al polo Lama sud, dei centri ricreativi estivi nidi e materne (Cren e Crem).

«Per l'ennesima volta – si legge nella nota – non vengono recepite le richieste che da anni avanziamo nei tavoli di confronto preposti ed in tutte le occasioni formali ed informali, finalizzate a garantire il corretto inquadramento degli educatori impiegati, nonché il riconoscimento del pasto agli educatori ed ausiliari insieme ai bambini, quale importante momento educativo volto ad una sana e corretta alimentazione».

Cgil, Cisl e Uil chiedono il riconoscimento del livello di inquadramento D2 di educatori ed educatrici, così come previsto dal Ccnl Cooperative sociali applicato dalle Cooperative concorrenti; al valore della compresenza del personale educativo ed all'introduzione del pasto per ausiliarie ed educatrici. «Appare in forte contraddizione per un Comune all'avanguardia sui temi dell'infanzia come quello di Ravenna la definizione di "assistente all'infanzia con funzioni educative" riportata nel capitolato di gara per i nidi. Il personale è riconducibile nel ruolo di educatore. L'adeguamento dell'inquadramento al livello D2 è da anni richiesto».

«Ancora una volta – è il passaggio finale – le organizzazioni sindacali constatano l'agire contraddittorio ed incoerente del Comune di Ravenna che, a fronte di servizi di qualità, non garantisce un adeguato riconoscimento in termini di diritti, tutele e condizioni di lavoro dignitose nei confronti degli educatori e delle educatrici in appalto».

«A fronte di servizi di qualità, non vengono riconosciuti diritti»



ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI • RAVENNA

Il Contratto di Comodato d'uso gratuito

Il comodato d'uso gratuito è un tipo di contratto diffuso sia in ambito privato, soprattutto familiare, per cedere in uso una casa o un'auto, sia in ambito commerciale Macchinari e attrezzature). E' per sua natura gratuito e gli artt. 1803 e seguenti del codice civile ne dettano le caratteristiche. Nonostante la disciplina non preveda obblighi di forma, è tuttavia preferibile redigerlo in forma scritta con una certa attenzione per evitare possibili contenziosi tra le parti. E' quindi opportuno stipulare il comodato in forma scritta e procedere alla registrazione dello stesso presso l'Agenzia delle Entrate.

Il comodatario deve custodire e conservare il bene, e se non rispetta gli obblighi contrattuali, il proprietario può richiedere il risarcimento dei danni.

La durata del contratto può essere stabilita dal contratto. Se non si prevede nulla il bene deve essere restituito non appena il comodante lo richieda. Il comodatario può restituire la cosa in qualsiasi momento.

Per il pagamento di IMU, TAS e TARI valgono le stesse regole di una normale locazione. Ricordiamo che l'utilizzo del concordato per eludere il fisco, oltre ad essere un'operazione illecita, è anche oggi facilmente individuabile attraverso l'incrocio dei dati di bolletta e catastali. In ASPPI è possibile avere tutte le informazioni di dettaglio e utili consigli per redigere correttamente l'atto.

Informati in Asppi sulle possibilità di stipulare un "comodato"

Ravenna - Viale Galilei 81/83 - tel. 0544 470102 - info@asppi.ra.it

Dal 1980 a Ravenna www.asppi.ra.it

SALUTE

Sanità: in provincia 6 letti su 10 sono pubblici, è il dato più basso in regione

A Ferrara sono quasi 9, l'incidenza più alta. Ravenna guida la graduatoria anche per i posti privati ogni centomila abitanti. Interrogazione di Europa Verde

Sei posti letto su dieci nella sanità in provincia di Ravenna sono in strutture pubbliche ed è l'incidenza più bassa nelle nove province dell'Emilia-Romagna (all'altro capo della classifica c'è Ferrara con quasi nove). I dati sono resi noti dal gruppo Europa Verde nell'assemblea legislativa regionale e fanno riferimento al 2019: il partito ha depositato un'interrogazione per chiedere chiarimenti sul diverso rapporto che si registra nelle province.

Mentre nelle province di Ferrara e Reggio Emilia la percentuale di posti privati sul totale dei posti letto disponibili si ferma sotto al 16 per cento (13,9 a Ferrara e 15,3 a Reggio Emilia), in altre sale ad oltre il doppio (33,1 a Rimini e Forlì-Cesena, 32,3 a Piacenza, 33,6 a Parma, sino al 37,6 di Ravenna). Una situazione intermedia, più vicina a quella di Reggio e Ferrara, si rileva nella città metropolitana di Bologna, con un 23,5 per cento di posti letto privati, e nella provincia di Modena, con il 20,1.

«Se a Ferrara ci sono sei posti letto in ospedali pubblici in rapporto ad un posto letto nella sanità privata convenzionata – si legge nella nota dei Verdi –, a Ravenna sono meno di due (1,7). Si tratta dei due casi estremi, ma abbiamo situazioni molto diverse in tutte le province: a Reggio Emilia questo rapporto è 5,5 a 1 (5,5 posti pubblici ogni posto privato), a Modena 4 a 1; a Bologna 3,2 a 1, a Piacenza e a Forlì-Cesena 2,1 a 1; a Rimini e a Parma 2 a 1».

Analoga disparità è emersa rispetto al numero di posti privati ogni centomila abitanti. Si va da Reggio Emilia dove sono 51, a Ravenna dove si sale a 160. A Ferrara 54 ogni 100mila abitanti; 71 a Modena; 108 a Bologna, 122 a Piacenza, 126 a Forlì Cesena, 128 a Rimini, 156 a Parma.

La consigliera regionale Silvia Zamboni, capogruppo di Europa Verde e vicepresidente del consiglio regionale, ritiene interessante capire a quali fattori si possono attribuire le marcate differenze tra le province rispetto al numero dei posti letto privati convenzionati nelle strutture ospedaliere in rapporto sia ai posti pubblici disponibili in



quei territori sia alla quota di 100mila abitanti. «Nell'interrogazione, chiediamo anche se le Asl conducano un monitoraggio comparativo tra assistenza nelle strutture ospedaliere pubbliche e in quelle private convenzionate al fine di valutare la qualità dei servizi offerti, il loro costo, il gradimento da parte degli assistiti e i tempi d'attesa, e, in caso affermativo, quali siano gli esiti di tale monitoraggio. Chiediamo infine alla giunta se disponga di dati aggiornati successivi al 2019 e se li possa fornire».

BASSA ROMAGNA/1 Cinque contratti a tempo indeterminato nell'Unione

Ci sono cinque nuove opportunità di lavoro pubblico a tempo indeterminato nell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna. Dei cinque bandi attualmente disponibili, due sono destinati all'Area Economia e territorio e sono rivolti rispettivamente a chi possiede un diploma di maturità tecnologica e a laureati in architettura, ingegneria civile e ingegneria edile. Sono inoltre messi a bando un posto di lavoro per l'Area Servizi finanziari e due per l'Area Risorse umane (di cui uno destinato al Servizio Sviluppo del personale, l'altro al Servizio Amministrazione del personale). Domande solo online entro le 9.30 di lunedì 27 giugno; la tassa di iscrizione è di 10 euro. Info sul sito www.labassaromagna.it nella sezione Concorsi Pubblici oppure chiamare 0545-38327 o 0545-38328.

BASSA ROMAGNA/2 Si cercano rilevatori per il censimento

È stato pubblicato l'avviso per entrare nell'albo dei rilevatori per il censimento permanente della popolazione e delle abitazioni 2022-2026 e di altre indagini Istat nell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna. È sufficiente avere 18 anni, una buona conoscenza dell'italiano (parlato e scritto) e dimestichezza con supporti informatici. L'attività è una prestazione occasionale e la retribuzione è calcolata in base al numero e al tipo di unità rilevate correttamente. Domande entro le 10 di lunedì 20 giugno su www.labassaromagna.it.

SERATA ESCLUSIVA
REGALO ESCLUSIVO

RAVENNA 27.06.22
iscriviti su tecnomat.it

in regalo 1 paio di scarpe
antifortunistiche delle migliori marche*

Durante la serata potrai effettuare acquisti in anteprima
e ritirare il box aperitivo a te riservato

(evento riservato ai professionisti con P.IVA)



NUOVA
APERTURA
NEGOZIO
RAVENNA
29.06.22

TECNOMAT

PIÙ PROFESSIONALE, MENO CARO

BY BRICOMAN

*800 paia di scarpe antifortunistiche riservate ai professionisti con P.IVA che si iscrivono all'evento e sottoscrivono gratuitamente CARTA PRO.
L'immagine è puramente rappresentativa della tipologia di prodotto. Fatta comunicazione in comune.

IL DIBATTITO


**PIOMBINO DICE NO AL RIGASSIFICATORE PER TUTELARE IL TURISMO
A RAVENNA INVECE "SI PUÒ": «ABBIAMO GIÀ LE PIATTAFORME NELLO SKYLINE...»**

Hanno destato scalpore in queste settimane le parole del sindaco di Piombino, Francesco Ferrari, che si è detto contrario a ospitare un rigassificatore in nome anche del turismo. E il turismo di Ravenna (dove un altro rigassificatore sembrerebbe in dirittura di arrivo), ne sarebbe danneggiato? «Qui – commenta l'assessore Giacomo Costantini – abbiamo dimostrato di saper mantenere un equilibrio tra offshore e crescita del turismo e il nuovo rigassificatore andrebbe a completare un progetto con la ripresa delle estrazioni, la cattura della Co2, l'eolico, l'idrogeno verde... Nel nostro skyline oltretutto ci sono già le piattaforme e qui abbiamo infrastrutture e competenze in tema di energia che poche altre parti d'Italia possono vantare. A Piombino sarebbe più impattante». Non si dice contrario all'arrivo di una mega nave per il gas neppure il presidente dei bagnini ravennati, Maurizio Rustignoli. «Ci dobbiamo fidare della politica e degli esperti che stanno valutando l'impatto. Non possiamo dire no a tutto e in questo periodo non possiamo sottrarci a fare la nostra parte. Bisogna trovare dei compromessi, progetti che non danneggino l'ambiente, che saranno senza dubbio valutati nei minimi dettagli dalle istituzioni».

TURISMO/BAGNINI

«Stagione partita bene Ma ora setacciare i lidi per trovare i parcheggi»

Rustignoli: «Rincari? Solo tra il 5 e l'8 percento
Manca la forza lavoro: ripensare ai sussidi»

Mentre andiamo in stampa è in corso il festival Beaches Brew a Marina di Ravenna (vedi *fotonotizia*); fervono i preparativi per gestire al meglio l'invasione del Jova Beach Party, si sta definendo nel dettaglio il programma delle Frece Tricolori (attese a Punta Marina il 18 e 19 giugno) e si è già tornati a ballare da settimana senza distanziamento in spiaggia e nei locali. L'estate 2022, per i lidi ravennati, pare non essere solo quella del definitivo ritorno alla normalità dopo la pandemia. «L'apertura della stagione – conferma il presidente della cooperativa dei bagnini di Ravenna, Maurizio Rustignoli – è positiva, grazie anche al meteo. E le prenotazioni sembrano buone, con tanto di un ritorno degli stranieri. Possiamo considerarci finalmente moderatamente ottimisti, al netto dei problemi che affliggono la categoria».

Partiamo dalla Bolkestein: il Senato ha approvato il disegno di legge sulla concorrenza che prevede la possibilità per i Comuni di fare i bandi un anno dopo quanto previsto dal Consiglio di Stato, entro il 2024...

«La questione non è stata affrontata ancora nel modo e nei tempi giusti. L'ultimo emendamento contiene molto poco per il futuro delle imprese (gli indennizzi per i vecchi concessionari verranno stabiliti nei decreti attuativi, ndr) e mette in difficoltà le istituzioni locali che dovranno gestire i bandi. Noi continuiamo a pensare che la strada maestra sia quella di procedere prima di tutto a una completa mappatura delle coste italiane, con le differenze che le caratterizzano, prima di intervenire. Invece c'è stata fretta solo di andare alla evidenza pubblica, con imprenditori che avevano invece in mano una legge che li metteva al sicuro fino al 2033 e che ora si vedono costretti ad andare a bando nel 2024. Con la conseguenza che tutto si è bloccato, dalle compravendite agli investimenti».

I rincari delle materie prime come noto hanno portato ad aumenti anche su "lettino e ombrellone". Come hanno reagito i clienti?

«Direi che non ci sono state proteste, anche perché qui gli aumenti sono stati molto limitati, nell'ordine del 5-8 percento. E restiamo comunque il territorio con il più alto rapporto fra qualità dei servizi offerti e il prezzo: unico in Italia. Ancor più nel Ravennate dove non ci sono strutture ricettive alle spalle e gli imprenditori balneari hanno il merito di riuscire a portare gente nelle località».

A proposito di lidi ravennati, questa sarà l'ultima estate a Marina e Punta prima del Parco Marittimo, con gli stradelli retrodunali che verranno riqualificati e diventeranno pedonali...

«Fin da subito abbiamo apprezzato il progetto, chiedendo però i parcheggi compensativi. Proprio per l'assenza di strutture ricettive, le due località vivono con il pendolarismo e l'Amministrazione deve dare alternative valide all'automobilista. Siamo un po' preoccupati perché ancora non ci sono certezze. Non bastano gli ampliamenti dei parcheggi scambiatori. Bisogna assolutamente fare un parcheggio compensativo importante, da mille posti, a Punta Marina (la zona individuata è quella vicino al campo sportivo di cui si parla nel box qui a fianco, ndr). E soprattutto dobbiamo andare alla ricerca di piccoli parcheggi di servizio, individuare aree, sistemarle, segnalarle e renderle fruibili. Chiediamo insomma di setacciare le due località per fare parcheggi ovunque sia possibile».

Un accenno al tema dei lavoratori stagionali: è vero che mancano? E mancano perché li pagate troppo poco?

«La questione va affrontata in modo diverso, con un tavolo permanente di discussione che faccia proiezioni avanti negli anni. Partiamo dal fatto che noi vendiamo servizi e abbiamo bisogno di risorse umane e a oggi manca circa il 20 percento della forza lavoro. Se il dibattito resta quello del "non li pagate abbastanza" il problema non verrà risolto. Credo invece che la discussione vada aperta, che vada analizzato l'impatto che ha avuto il reddito di cittadinanza, così come i cambiamenti delle consuetudini. La nostra categoria


DA TUTTA EUROPA (E NON SOLO) PER IL FESTIVAL BEACHES BREW

Sono centinaia gli appassionati arrivati da tutta Europa, Stati Uniti e altre regioni d'Italia che alloggiano per tutta la settimana a Marina di Ravenna e non solo, per celebrare il ritorno del festival musicale Beaches Brew. In particolare – ci informano dall'organizzazione – arrivano da Germania, Svizzera, Olanda e Inghilterra, sono nella fascia di età 35/44 anni, con un equilibrio uomini/donne. In migliaia hanno partecipato all'inaugurazione al molo di Marina (nella foto di Andrea Fiumana) e in molti hanno approfittato del martedì per visitare la città e assistere al concerto al Mar. Giovedì 9 giugno ultimo giorno del festival al bagno Hana-Bi dalle 19.45 (info beachesbrew.com).

non sarà senza macchia, ma non si può pensare davvero che un imprenditore che ha bisogno di un collaboratore non sia disposto a pagarlo adeguatamente... Bisogna invece ragionare di salari minimi, del ruolo dello Stato, che magari al posto del reddito di Cittadinanza potrebbe integrare una retribuzione. Che tanto in Emilia-Romagna nessuno rischia davvero di restare senza lavoro, se non ha problemi fisici. E ancora, si potrebbe pensare a come coinvolgere tanti extracomunitari che finiscono spesso ai margini della società. E ragionare sul periodo invernale, ideale per formare queste persone, facendo proiezioni avanti per i successivi 3-5 anni».

Cosa ne pensa dell'inchiesta sulla Mib Service, con accuse di truffa ai danni di fisco e Inps legata proprio alle assunzioni di lavoratori stagionali.?

«Da che mondo è mondo si sono cercate soluzioni alternative per raggiungere gli obiettivi. C'è chi è salito sopra il carro e chi no. Ma solo alla fine dell'inchiesta sapremo davvero quali sono state le reali responsabilità degli imprenditori coinvolti...».

Luca Manservigi

LAVORI PUBBLICI
Dal Comune 200mila euro per quasi 500 nuovi posti auto a Marina di Ravenna e Punta Marina

Sono iniziati a fine maggio i lavori di realizzazione dell'ampliamento provvisorio (in vista delle Frece Tricolori e il Jova Beach Party) dei due parcheggi di Marina di Ravenna (dove verranno aggiunti 400 posti auto allo scambiatore di via Trieste) e Punta Marina, con un investimento previsto da parte del Comune di 200mila euro.

A Punta Marina si è deciso di destinare una porzione di terreno a sosta temporanea, che prevede circa 90 posti auto, nell'ambito di un'area nella quale saranno realizzati, da parte di un soggetto attuatore privato, nuovi parcheggi all'interno di un lotto privato prospiciente via delle Americhe, compreso tra il campo sportivo e il parco giochi Play park 3000.

Entrambe le aree sono private e il Comune ha ottenuto il comodato d'uso gratuito.

UN'ESPERIENZA È UN'ISPIRAZIONE



Dalle ispirazioni nascono le innovazioni.
Eni è partner principale del Ravenna Festival,
dall'1 giugno al 21 luglio 2022.



PORTO CORSINI

WEEKEND

Treni da Torino, ma solo per Rimini

Piemonte e Romagna nei weekend a partire dal 18 giugno saranno unite da nuovi collegamenti ferroviari: arrivo al mare prima dell'ora di pranzo e rientro in serata. Il servizio collegherà Torino, Asti, Alessandria e Voghera a Rimini, Riccione, Misano Adriatico e Cattolica. In buona stanza quindi sarà servito il tratto riminese della costa, senza prevedere corse verso il Ravennate. La tratta sarà coperta dal treno Rock da 600 posti a sedere.

FALSA PARTENZA

Treno di Dante, orari da rivedere

Riparte il "Treno di Dante", progetto voluto per i 700 anni della morte di Alighieri dalla Regione Emilia-Romagna. Ogni sabato e domenica, dal 4 giugno al 1 novembre, un convoglio storico accompagnerà i viaggiatori da Firenze, la città natale di Dante, a Ravenna dove riposano le sue spoglie. Partenza al mattino, rientro in serata. Il 6 giugno però i collegamenti non ci sono stati per problemi legati agli orari di viaggio.

Crociere: deve essere l'anno del record ma la partenza è tra le polemiche

Con la nuova gestione Royal Caribbean, il terminal diventa porto di partenza e arrivo per le rotte: attesi 150mila passeggeri. Ma con i primi attracchi difficoltà per i collegamenti

La stagione delle crociere è nel vivo. Gli attracchi sono iniziati a metà aprile e andranno avanti fino a metà novembre per un totale di circa cento toccate (più della metà concentrate tra metà giugno e metà settembre). Un comunicato della prefettura a marzo stimava 160mila passeggeri, il calendario ora disponibile sul sito di Autorità portuale ne riporta 138mila. Potrebbe essere il nuovo record dal 2010, da quando Ravenna accoglie le navi (in totale 576mila con il picco di 156mila nel 2011).

I numeri si spiegano con due ragioni, una globale e una locale. Il 2022 è l'anno in cui il settore si rimette in moto a livello mondiale dopo il biennio pandemico e la stazione marittima di Porto Corsini da quest'anno è in gestione alla Royal Caribbean. La compagnia tra le più grosse del mondo ha allungato la lista di viaggi che coinvolgono lo scalo e ne ha fatto un home port, cioè un terminal dove le rotte non fanno solo transito ma iniziano e concludono il viaggio. Questo è significativo, alme-



Un rendering della futura stazione marittima di Porto Corsini

no sulla carta, soprattutto per il territorio perché aumenta le probabilità che i crocieristi soggiornino nei dintorni prima o dopo il viaggio per mare.

La nuova organizzazione, come prevedibile, sta avendo un forte impatto sulla piccola frazione costiera che conta 1.500 residenti e nel periodo estivo è comunque interessata da un afflusso di turisti durante i fine settimana. «L'accordo tra l'Autorità di sistema portuale e Royal Caribbean – si

leggeva nella nota firmata dal prefetto Castrese De Rosa – darà un forte impulso all'economia locale e tutte le autorità hanno concordato nel mettere in campo tutti gli sforzi possibili per risolvere qualsiasi criticità che si dovesse presentare. Gli orari di accesso alle navi da parte dei crocieristi saranno il più possibili armonizzati con le esigenze legate al traffico locale. Verranno anche avviate le consultazioni con tutti i soggetti competenti in vista di un possibile futuro ampliamento della strada limitrofa alla riserva naturale a nord di Porto Corsini, tenuto conto della progressiva implementazione nel corso dei prossimi anni degli attracchi previsti».

Al momento le criticità segnalate sono di varia natura. La prima è appunto la viabilità: alcuni video postati sui social nelle scorse settimane hanno mostrato la difficoltà di pullman di turisti e camion di derrate alimentari finiti nelle strade strette della località.

Da più parti arriva poi la segnalazione di disagi per i bagnanti in spiaggia: le navi attraccate mantengono i motori accesi e a seconda della direzione del vento acca-

de che i fumi finiscano per appesantire l'aria. Il gruppo Europa Verde nell'assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna ha depositato un'interrogazione per chiedere chiarimenti alla giunta della Regione: «Il 17 aprile 2018 il consiglio comunale di Ravenna approvò all'unanimità un Ordine del giorno presentato dai gruppi Ravenna in Comune e Misto per richiedere l'impegno del sindaco a favore della elettrificazione delle banchine nel porto di Ravenna – spiegano l'ex consigliere comunale, Massimo Manzoli e il coportavoce di Europa Verde Emilia-Romagna, Paolo Galletti - A distanza di quattro anni nulla è stato fatto ma è stata solo annunciata la realizzazione di un sistema di elettrificazione delle banchine che permetterà alle navi in sosta di spegnere i motori e alimentarsi tramite energia elettrica». Il riferimento è a un progetto inserito nel Pnrr.

I sindacati invece hanno chiesto assunzioni per ampliare l'organico dell'Agenzia delle Dogane e Monopoli «che si ritrova già per l'attività ordinaria con una carenza di organico di 29 persone». Ad oggi sono in servizio 60 persone (di cui una parte impegnata stabilmente nei presidi di fabbrica) delle 89 previste dalla pianta organica, ed entro fine anno il saldo sarà ulteriormente negativo dal momento che i nuovi ingressi per concorso non compenseranno il personale in uscita per mobilità e pensionamenti. «Davanti alla impossibilità di garantire, allo stato attuale, il presidio del terminal crociere e al contempo lo svolgimento dell'attività ordinaria, Fp-Cgil, Cisl-Fp e Uil-Pa hanno chiesto al prefetto di intervenire in tutte le sedi».

sanmarinocafe
LOUNGE BAR

CERCHIAMO PERSONALE:

1 cameriere

1 barista

1 aiuto pizzaiolo



...NEL FRATTEMPO SIAMO APERTI DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA, DALLA COLAZIONE ALLA GENA

CASAL BORSETTI (RA)

Via delle Viole 2 - tel. 0544 445102 - 342 7538142

LIDO DI CLASSE

Non c'è pace per l'ex camping Bisanzio, l'apertura rischia di slittare al 2023

Si riducono le possibilità di vedere di nuovo operativo quest'anno l'ex camping Bisanzio a Lido di Classe, chiuso dal 2017. Di recente è stata individuata la società che ha vinto il bando pubblico ma prima di arrivare alla aggiudicazione definitiva sono sorte delle incertezze sulla documentazione prodotta dall'azienda in cima alla graduatoria. Saranno necessari approfondimenti. In caso di esito positivo si procederà all'assegnazione. In caso di esito negativo l'aggiudicazione andrà al secondo in classifica. In ogni caso appare poco probabile ci siano i tempi per un'apertura in questa stagione estiva. I vincitori della gara invece puntavano a metà giugno.

L'EVENTO

«Per il concerto di Jovanotti ci saranno 15mila posti auto attorno a Marina»

L'assessore al Turismo fa il punto sulla logistica per accogliere 80mila persone nella località l'8 e 9 luglio: «L'obiettivo del territorio è farli restare più a lungo possibile»

Per accogliere la seconda tappa del tour estivo di Jovanotti, con 80mila persone stimate in totale nei due giorni di concerti (8 e 9 luglio), Marina di Ravenna verrà trasformata in una enorme zona a traffico limitato. Con un piano per avere una disponibilità attorno alla Ztl di 15mila posti auto, tra quelli già esistenti e quelli di nuova realizzazione sfruttando spazi temporanei. Al momento sono questi i paletti, illustrati a grandi linee dall'assessore al Turismo Giacomo Costantini, per la logistica del grande evento che occuperà una superficie di 30mila mq sulla spiaggia a ridosso della diga foranea. Nel corso delle prossime settimane che mancano al *live* verranno divulgati i dettagli relativi ai flussi della viabilità.

Nella Ztl potranno entrare solo determinate categorie di persone con l'idonea documentazione richiesta: «In linea di massima si tratterà dei residenti, dei turisti con alloggio, dei lavoratori, dei corrieri, di chi ha posti barca, di persone disabili. Ma l'elenco è ancora da completare». Per tutti gli altri il centro di Marina sarà off-limits: «Si potranno lasciare le auto nei parcheggi esterni e usare le navette. Ma so di molti che stanno pensando di arrivare in bici da Ravenna e piazzale Marinarai d'Italia sarà a loro disposizione». Per le due ruote a motore invece area di sosta in via Marmarica. Nella stessa zona del paese è prevista la collocazione degli autobus: «Siamo in contatto con i tour operator. Al momento sono previsti una ventina di bus».



Il confine sud della Ztl è fissato in via Ciro Menotti. Questa almeno è la decisione a un mese dalla data. Ma non è escluso un ampliamento della Ztl. Come ci spiega l'assessore al Turismo Giacomo Costantini, la viabilità dell'evento è materia del tavolo coordinato dalla questura: «Gli incontri e i confronti sono costanti. Si arriverà alla definizione dei dettagli e poi verrà data la comunicazione ufficiale». Un canale privilegiato per divulgare le informazioni pratiche sarà sicuramente la app ufficiale del con-

certo che sono invitati a scaricare tutti i possessori del biglietto.

Sono cominciati a fine maggio i lavori per gli ampliamenti dell'offerta per la sosta: a Marina i parcheggi scambiatori in via Trieste e in via del Marchesato (si sta valutando di poter usare anche i campi di allenamento del centro sportivo), a Punta Marina un'area verde nei pressi del centro sportivo, a Porto Corsini un'area nelle vicinanze del maneggio. E infine ci saranno gli spazi del Pala De Andrè e del centro com-

Pernottamenti: prezzi pazzi su Booking

L'8 giugno abbiamo consultato la disponibilità sul sito Booking.com per una camera per due persone a Ravenna il 9 luglio. Il prezzo più basso disponibile è 280 euro all'Hotel Adriatico a Fosso Ghiaia. Poi si trova una doppia al Grand Hotel Mattei a 476 euro. Il sabato precedente (2 luglio) il prezzo più basso disponibile è 64 euro (all'Autohotel) mentre l'Adriatico propone la stessa stanza a 130 (meno della metà) e il Mattei a 136 euro (quasi un quarto del prezzo nel giorno di Jovanotti).

merciale limitrofo. Nei giorni scorsi è circolata la notizia di un divieto di sosta lungo via Trieste. L'assessore precisa: «Non è una novità per il Jova Beach Party il divieto di parcheggiare lungo una statale, chi lo faceva era sempre a rischio multa e lo sarà ancora». Al servizio dei parcheggi ci sarà il navetto: «Stiamo ragionando con Start e con operatori privati per potenziare la disponibilità di mezzi». E a proposito di mezzi pubblici una novità riguarda il traghetto sul Candiano: «Verrà utilizzato solo per i pedoni per l'accesso da nord».

In conclusione Costantini prova a tranquillizzare gli animi di chi teme un weekend di caos: «È un'occasione che capita ogni vent'anni. L'obiettivo di tutti deve essere quello di far rimanere più a lungo possibile sul territorio il pubblico di Jovanotti. Se ci riusciamo, abbiamo vinto tutti. Il sabato notte ci saranno i bagni aperti fino alle 3: non credo che un pubblico di giovani che si trova al mare a luglio voglia andarsene appena finito il concerto e questo faciliterà il deflusso fuori dal paese. Gli operatori del turismo dovranno essere bravi a farsi trovare pronti».

Andrea Alberizia

PREFETTURA

PER GESTIRE L'ORDINE PUBBLICO ARRIVERANNO 125 UNITÀ DI RINFORZO: POLIZIA, FINANZA E CC

Potenziata la dotazioni di organico per il Jova Beach Party e per lo show delle Frecce tricolori il 19 giugno

Per la gestione dell'ordine pubblico in occasione dei due grandi eventi dell'estate ravennate (le Frecce Tricolori il 19 giugno e il Jova Beach Party l'8 e 9 luglio) saranno complessivamente dislocate sul territorio provinciale 125 unità di rinforzo rispetto alle dotazioni ordinarie - di cui 17 della polizia di Stato, 33 dei carabinieri, 20 della guardia di finanza e 45 delle polizie locali. Nei rinforzi sono comprese anche dieci unità delle squadre di intervento operativo dei carabinieri, a cui si aggiungeranno i rinforzi garantiti dal reparto prevenzione criminale della polizia di Stato e dei Reparti Mobili, in relazione a specifiche necessità emergenti. Il numero dei rinforzi è stato incrementato

rispetto al 2021. Il comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica ha individuato le linee di indirizzo per il controllo coordinato del territorio, oltre ai criteri per definire il potenziamento dei servizi con un mirato impiego delle unità a disposizione, che saranno dislocate nelle località costiere.



Marina di Ravenna
peterpan36.com

Gli artisti raccontano, brindano, cantano in diretta ogni mercoledì dalla sabbia del Peter. A cura di Luigi Bertaccini

15 GIU GIULIO CANTORE
Present. nuovo album

22 GIU FEDERICO FIUMANI

29 GIU SUNSET RADIO
Present. nuovo album

06 LUG ASSALTI FRONTALI
Present. nuovo album

13 LUG NUDHA
Present. nuovo album

20 LUG DUO BUCOLICO

27 LUG MEGANOIDI
Present. nuovo album

03 AGO MURUBUTU
Talk "Letteraturarap"
Under Fest 8 a cura di CISIM-LODC

10 AGO SHORTY IN DUO
Under Fest 8 a cura di CISIM-LODC

23 AGO JANE GHIOTTI
canta Piero Ciampi

PETERPAN

TURISMO

La città d'arte traina Ravenna: più pernottamenti che nel 2019 Dal 24 giugno torna "Bella di sera"

I dati delle presenze dei primi 4 mesi sono positivi, mentre si preparano le iniziative in centro, con monumenti aperti



Nei primi quattro mesi dell'anno i pernottamenti registrati nelle strutture ricettive del comune di Ravenna sono superiori (circa 260mila contro 257mila) a quelli dello stesso periodo del 2019, prima della pandemia. Un ritorno alla normalità, anche dal punto di vista dei dati Istat, figlio soprattutto del rilancio della città d'arte, fortemente colpita dalle limitazioni anti Covid.

Lo rivela l'assessore al Turismo del Comune, Giacomo Costantini, a cui chiediamo anche un commento sulla stagione che sta per entrare nel vivo. «Mi aspetto il ritorno degli stranieri, ma anche quello degli italiani, di chi in questi anni ha iniziato ad apprezzare i viaggi vicino a casa, all'insegna di un ottimo rapporto qualità prezzo. I flussi stranieri saranno invece condizionati dalla guerra in Ucraina, con il nostro lavoro sul mercato russo che

pur troppo stava iniziando a portare risultati e il rischio di vedere ridotto anche quello polacco e ungherese. Da segnalare anche la tendenza degli americani a restare nel proprio continente. Ma mi aspetto molto dal centro Europa, dall'area germanica a quella olandese».

La città d'arte intanto si sta preparando per un'estate sicuramente più viva degli ultimi anni, con il ritorno degli eventi nelle piazze (dal Comune ci dicono che partiranno però solo dopo il Ravenna Festival). Da inizio luglio tornano anche le iniziative di Mosaico di notte, con le aperture serali dei monumenti e le visite guidate, mentre il consorzio degli operatori del centro storico lanceranno "Ravenna bella di sera" già dal 24 giugno, con aperture serali dei negozi e iniziative di animazione, in particolare musicali e per le famiglie. **(lu.ma.)**

INFORMAZIONE TURISTICA

A un gruppo toscano il bando per gli Iat di Ravenna Incoming Ma il ribasso dei vincitori finisce sotto la lente di ingrandimento

Sono ancora in corso gli approfondimenti tecnici da parte dei commissari in vista dell'aggiudicazione della gestione degli uffici turisti ravennati. Bando vinto a sorpresa da The Plus Planet, marchio della cooperativa sociale toscana Cristoforo, con un solo punto in più del gestore uscente, il consorzio locale Ravenna Incoming, che ha sfiorato la perfezione nel punteggio sulla qualità dell'offerta. Ma essendo un bando imperniato sull'offerta economicamente più vantaggiosa, a fare la differenza è il ribasso proposto dai toscani. Parametro su cui si stanno concentrando appunto i commissari.

Ravenna Incoming valuterà poi un eventuale ricorso. Il vincitore otterrà un contratto d'appalto dalla durata di 36 mesi, con la possibilità di un rinnovo di ulteriori due anni.



EVENTI

MILANO MARITTIMA QUESTA ESTATE DIVENTA UN "MONDO SOTTOMARINO"

Progetto immersivo con giochi di luci e performance A Cervia riecco i "concertoni" in piazza

L'estate di Milano Marittima sarà caratterizzata da due grandi appuntamenti: la seconda edizione del Milano Marittima International Jazz Festival dal 24 giugno al 17 luglio e il



progetto immersivo "Il Mondo Sottomarino" dal 23 luglio al 4 settembre. Il festival musicale durerà tre settimane e nella prima parte Milano Marittima sarà protagonista del progetto di musica diffusa "Jazz in the City" che, a partire dalla Rotonda I Maggio, si diramerà per vie e piazzette per avvolgere di note tutta la città. L'evento di apertura sarà venerdì 24 giugno con la partecipazione di un grande ospite, Nick The Nightfly. Dal 25 giugno al 10 luglio - il martedì, venerdì, sabato e domenica - dalle 18 alle 23.30 circa, vari musicisti si alterneranno sui palchi dislocati nelle zone centrali di Milano Marittima per un totale di

oltre 30 esibizioni in programma per tutto il periodo. Dal 23 luglio la località si trasformerà invece in un mondo sottomarino attraverso video proiezioni, giochi di luci, suggestioni musicali, performance artistiche e installazioni luminose raffiguranti giganti creature marine.

«Sarà un'estate ricca e di qualità - dice Alessandro Fanelli, segretario della Proloco Milano Marittima - musica di indiscutibile livello, artisti di fama internazionale, salotti di intrattenimento nei corner più suggestivi della località, show immersivi in mezzo alla gente, saranno complici di serate indimenticabili. Finalmente, dopo la pausa causata dalla pandemia si torna alla normalità».

Le due iniziative di Milano Marittima si vanno a inserire nel ricco programma di eventi del Comune di Cervia, da proporre a cittadini e soprattutto turisti. Tra le novità di questa estate una prima collaborazione con Simona Ventura e Giovanni Terzi (per una nuova rassegna a fine agosto); oltre che la presenza di Licia Colò per il 50esimo di Cervia Città Giardino (vedi pagina 17). Tra i ritorni quello della Mille Miglia il 15 giugno, sotto la torre San Michele. Altra novità, in agosto, la rassegna "Protagonisti" che dopo il successo ottenuto lo scorso anno a Rapallo arriva a Cervia con ospiti nazionali del mondo dello spettacolo e della politica. Oltre all'importate riconferma del Ravenna Festival e dei tanti eventi sportivi, da Supersapiens Ironman, allo Yoga Yam Festival di questi giorni, con le Kris and Kris.

Il 22 giugno, 20 luglio e 18 agosto arriva lo spettacolo di Paolo Cevoli alla Darsena del Sale; il 15 luglio sarà la volta di Elisabetta Sgarbi con "La Milanese". Dal 20 luglio al via "La Spiaggia ama il libro", con numerosi appuntamenti con gli autori in varie parti del territorio, fino al Ferragosto con gli autori. Nell'ultima settimana di luglio tornerà anche Filosofia sotto le Stelle.

Infine, da ricordare gli eventi Piazza Garibaldi: si parte il 29 luglio con il concerto di Sangiovanni per poi arrivare al 31 luglio con la star internazionale Patti Smith; il 5 agosto invece ci sarà lo spettacolo di Andrea Pucci.

FESTA a MARINA

16-20 giugno

GIARDINO CASA DEL POPOLO ARTICOLO UNO
Viale dei Mille, 13 – Marina di Ravenna

**DIBATTITI
GASTRONOMIA
INCONTRI**



SCOPRI IL PROGRAMMA SULLE PAGINE FACEBOOK DI ARTICOLO UNO RAVENNA

PROGRAMMA

Giovedì 16 giugno - ore 21.00

Saluto di apertura **ELETTRA POZZILLI**

(responsabile nazionale organizzazione Articolo UNO) e

PIERANGELO ORSELLI (coordinamento Articolo UNO Ravenna)

BISOGNO DI PACE

il ruolo dell'Europa e dei progressisti

IUSTINA MOCANU (responsabile Amnesty Emilia Romagna)

FRANCESCA IMPELLIZZERI

(capogruppo Ravenna Coraggiosa Cons. Com.le Ravenna)

LUCA CORTESI

(consigliere com.le Ravenna Coraggiosa Cons. Com.le Ravenna)

dialogano con **ARTURO SCOTTO** (coordinatore nazionale Articolo UNO)



Venerdì 17 giugno - ore 21.00

PER UNA NUOVA UGUAGLIANZA

restituire al lavoro reddito, dignità e diritti

Coordina **ALBERTO REBUCCI** (Articolo UNO Ravenna) con

MARINELLA MELANDRI (segretaria generale CGIL Ravenna) e

MARIO MAZZOTTI (presidente Lega Coop Romagna)

Sabato 18 giugno - ore 21.00

PER UNA TRANSIZIONE ECOLOGICA GIUSTA

dall'ambiente in Costituzione alla spinta verso le rinnovabili

Coordina **ALESSANDRA SERAFINI** (Ravenna Coraggiosa) con

ALESSANDRO BARATTONI (segretario provinciale PD)

IGOR GALLONETTO (assessore comunale Movimento 5 Stelle)

GIANANDREA BARONCINI

(assessore comunale Ravenna Coraggiosa-coordinamento Articolo UNO)

Domenica 19 giugno - ore 21.00

RICORDANDO ENRICO BERLINGUER

CLAUDIO VISANI (giornalista) dialoga con

LIVIA TURCO (presidente Fondazione Nilde Iotti)

VASCO ERRANI (senatore Articolo UNO - Liberi e Uguali)



Lunedì 20 giugno - ore 21.00

CHIARA GELONI (giornalista) intervista

On. **PIER LUIGI BERSANI**



**STAND GASTRONOMICO CON MENU' A TEMA
ANCHE VEGETARIANO**

Info e prenotazioni
392 7939304 (Mariella)

Eco Clima srl

ROTTAMA LA TUA VECCHIA CALDAIA

FINO AL
65%
SCONTO IMMEDIATO
IN FATTURA!

e avrai vantaggi **REALI**
DAI UN TAGLIO ALLA SPESA!
CHIAMA SUBITO 0544 39668 - 334 2189699

INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI IMPIANTI
DI RISCALDAMENTO, CONDIZIONAMENTO,
ENERGIE RINNOVABILI E RIPARAZIONI IDRAULICHE

Installa una caldaia
A CONDENSAZIONE

remeha



CLASSIFICHE

Indagine Sole24Ore per fasce di età, Ravenna perde posizioni

Terza per i giovani (l'anno scorso era prima), esce dalle prime venti per bambini e anziani



Ravenna perde posizioni nella classifiche della Qualità della vita del *Sole 24 Ore* declinate per fasce d'età: bambini, giovani e anziani. La seconda edizione dei tre indici, calcolati ciascuno su 12 parametri statistici forniti da fonti certificate (Istat, Miur, Centro studi Tagliacarne, Iqvia), è stata presentata in anteprima al Festival dell'Economia di Trento. Le classifiche, pubblicate la prima volta a giugno 2021 come una tappa della storica indagine di fine anno, sono state aggiornate dal *Sole 24 Ore* per raccontare come è cambiata la mappa del benessere in base alle "risposte" dei territori alle esigenze speci-

fiche di tre target generazionali.

Per quanto riguarda i "bambini", Ravenna si piazza al 22esimo posto della classifica vinta da Aosta, mentre un anno fa era nella top ten (all'ottava posizione); tra i "giovani" è invece terza (l'anno scorso era prima, mentre quest'anno a comandare è Arezzo), mentre per quanto riguarda gli "anziani" (over 65) crolla dal secondo al 27esimo posto (a vincere in questo caso è Cagliari), con il sindaco che ha però preannunciato "ricorso" per un errore nella valutazione di un dato.

Diversi i parametri presi in considerazione e consultabili su www.ravennaedintorni.it.

L'APPELLO

A RAVENNA IL (TRISTE) PRIMATO NAZIONALE DELLE "CLASSI POLLAIO" CON 22 ALUNNI DI MEDIA

Anci e Upi E-R chiedono un incontro con la Regione: «Qui scuola di qualità, superare il sovrappollamento classi»

«Il sistema scolastico regionale è tra i migliori del Paese, con una forte attrattività e un'alta qualità dell'offerta formativa, come dimostrano i test Invalsi che vengono somministrati ogni anno agli studenti. Occorre tuttavia una pianificazione concertata per superare la criticità del sovrappollamento degli spazi scolastici e per questo chiediamo un incontro con la Regione, così da mettere in campo azioni condivise».

È quanto dichiarano il presidente di UPI Emilia-Romagna Gian Domenico Tomei e il presidente di Anci Emilia-Romagna Luca Vecchi, nel commentare la classifica pubblicata da Il Sole 24 ore sulla qualità della vita nelle Province d'Italia e che vede i territori della Regione agli ultimi posti come numero di studenti per classe. I presidenti stanno chiedendo alla Regione Emilia-Romagna un confronto per analizzare il dato e mettere in campo misure correttive. In particolare, il presidente Tomei sottolinea come «questo dato paradossalmente sia un indicatore positivo, che evidenzia la forte attrattività

del territorio emiliano romagnolo. Siamo una regione ricca di opportunità professionali e di sviluppo e questo porta molte famiglie a trasferirsi nelle nostre terre, aumentando di conseguenza anche la popolazione scolastica. Abbiamo studenti – conclude Tomei – tra i migliori del Paese, come dimostrano i test Invalsi che vengono somministrati ogni anno, perciò il sistema funziona. Occorre tuttavia analizzare con attenzione il dato dell'affollamento, per evitare fenomeni di disagio e problematicità che potrebbero incidere anche sulla didattica».

Per la classifica, Ravenna risulta addirittura in ultima posizione nella classifica nazionale con 22 studenti per classe, poco meglio fanno le altre province della regione: Piacenza risulta 71esima sulle 107 province, con 19,8



studenti per classe, Ferrara si colloca all'82esimo posto con 20,3 studenti per classe, poi c'è Reggio Emilia al 94esimo con 20,9 Forlì-Cesena al 100esimo con 21,3 con Rimini e Parma, Bologna alla posizione 103 con 21,5 studenti per classe, Modena penultima con 21,9 e, appunto, Ravenna alla posizione 107 su 107. Per il presidente di Anci Emilia-Romagna Luca Vecchi «la scuola, e più in generale l'investimento pubblico sull'educazione, in Emilia-Romagna ha saputo essere eccellenza diffusa e storicamente consolidata. Questo non significa che chi ha saputo essere bravo e lungimirante non debba essere sostenuto adeguatamente nel potenziamento delle risorse umane disponibili e nella crescita del personale insegnante. I dati della classifica reclamano una maggiore attenzione alla programmazione e all'investimento sul personale scolastico emiliano-romagnolo».

IL CALENDARIO

La prima campanella suonerà il 15 settembre Fine lezioni il 7 giugno 2023

In Emilia-Romagna la prima campanella per l'inizio del prossimo anno scolastico 2022-2023 suonerà giovedì 15 settembre 2022, con chiusura delle lezioni in tutte le scuole di ogni ordine e grado della regione fissata per mercoledì 7 giugno 2023. Lo ha stabilito la Regione e il calendario riguarderà sia le classi di elementari e medie, sia le superiori e la formazione. La sospensione delle lezioni è prevista nella giornata del 2 novembre per la commemorazione dei defunti, per le vacanze natalizie dal 24 dicembre 2022 al 6 gennaio 2023, e per quelle pasquali dal 6 all'11 aprile 2023.

Le singole istituzioni scolastiche hanno la facoltà di procedere ad adattamenti del calendario scolastico in relazione alle esigenze specifiche derivanti dal Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle date di inizio e termine delle lezioni.

Resta infine confermata la facoltà per le scuole dell'infanzia (3-6 anni) di anticipare la data di avvio e di posticipare quella di fine attività didattiche, con le modalità e nei limiti previsti dalla delibera regionale: la scelta deve rispondere alle finalità del piano dell'offerta formativa e alle decisioni degli Organi collegiali della scuola interessata, e deve essere assunta d'intesa con il Comune d'appartenenza.

Dal 1965 **Sorelle Casadio**

CARROZZERIA Professionalità, Tecnologia & Qualità al vostro servizio



**PICCOLI DANNI ALLA CARROZZERIA?
RIMEDIO IMMEDIATO
POSSIAMO RIPARARLI IN 1 O 2 ORE**



Ravenna - Via Trieste 208 - Tel. 0544 591651



L'Alma in Città
Gastronomia • Piadina • Pasta fresca

Aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 14:30
Il sabato aperto dalle 10:00 alle 14:00
Chiuso la domenica

Ravenna - via della Lirica 55 - Tel. 334 1118466

CINEMA D'ESTATE



STEFANO SIBONI

Tinteggiatura e decorazioni per interni
Verniciatura e manutenzione infissi

Giardinaggio - Prati - Progettazione
Manutenzione e sostituzione serrature

Ravenna, via E. Pazzi 59
cell **339 1575663**
www.dittasibonistefano.it

RAVENNA

ROCCA CINEMA

Rocca Brancaleone, info e prenotazioni:
cell. 345 9520012 (dalle 9 alle 13),
cell. 331 4709412 (dalle 21.30 alle 23)
tel. 0544 37148 (segreteria telefonica
24h su 24).

Apertura ore 20.30.
Proiezioni ore 21.30.

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro
(Cinemaincentro Card, under 25, over 65
soci LaBCC).

Abbonamento 10 ingressi 45 euro.

www.roccabrancaleonecinema.com
www.cinemaincentro.com
Facebook Rocca Cinema Ravenna

GIUGNO

- GIO. 9 L'ARMINUTA**
di Giuseppe Bonito
David di Donatello 2022
miglior sceneggiatura
non originale
- VEN. 10 ATLANTIDE**
di Yuri Ancarani
ospite il regista
- SAB. 11 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- DOM. 12 CORRO DA TE**
di Riccardo Milani
- LUN. 13 È STATA LA MANO
DI DIO**
di Paolo Sorrentino
Gran Premio della Giuria

Venezia 2021
5 David di Donatello 2022

**MAR. 14 LUNANA
IL VILLAGGIO
ALLA FINE DEL MONDO**
di Pawo Choyning Dorji

MER. 15 MEDEA
di Pier Paolo Pasolini
Ravenna Festival



**GIO. 16 DOCTOR STRANGE
NEL MULTIVERSO
DELLA FOLLIA**
di Sam Raimi
Prima del film verrà proiettato
il cortometraggio

SOLITAIRE
di Edoardo Natoli

VEN. 17 LICORICE PIZZA
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale

BAFTA 2022

SAB. 18 ENNIO
di Giuseppe Tornatore
3 David di Donatello 2022

DOM. 19 LA FIGLIA OSCURA
di Maggie Gyllenhaal
Premio Miglior Sceneggiatura
Venezia 2021

LUN. 20 THE FRENCH DISPATCH
di Wes Anderson

MAR. 21 UNA FEMMINA
di Francesco Costabile
Ospite il regista

MER. 22 UCCELLACCI E UCCELLINI
di Pier Paolo Pasolini
Ravenna Festival

GIO. 23 FINALE A SORPRESA
di Mariano Cohn,
Gastón Duprat
Prima del film verrà proiettato
il cortometraggio

MEMORIES OF CROSSING
di Alberto Segre

VEN. 24 UN EROE
di Asghar Farhadi
Gran Premio della Giuria
Cannes 2021

SAB. 25 BELFAST
di Kenneth Branagh
Oscar e Golden Globe 2022
Miglior Sceneggiatura originale



DOM. 26 L'OMBRA DEL GIORNO
di Giuseppe Piccioni
Ospite il regista

LUN. 27 LA SCUOLA CATTOLICA
di Stefano Mordini (V.M. 14)

MAR. 28 DUNE
di Denis Villeneuve
6 Premi Oscar 2022

**MER. 29 IL VANGELO
SECONDO MATTEO**
di Pier Paolo Pasolini
Ravenna Festival

GIO. 30 MADRES PARALELAS
di Pedro Almodóvar
Coppa Volpi Miglior Attrice
Venezia 2021
Prima del film verrà proiettato
il cortometraggio

BEING MY MOM
di Jasmine Trinca

CUCINA
MAROCCHINA

Marrakech

RISTORANTE

via Circonvallazione al Molino 28 - Ravenna

per prenotazioni **0544 256343** - Seguici su Facebook "Ristorante Marrakech"

II / SPECIALE ARENE 2022

RAVENNA&DINTORNI 9-15 giugno 2022

LUGLIO

- VEN. 1 IL CAPO PERFETTO**
di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022
- SAB. 2 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- DOM. 3 NOSTALGIA**
di Mario Martone
- LUN. 4 AMERICA LATINA**
di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- MAR. 5 DIABOLIK**
di Marco e Antono Manetti
David di Donatello 2022
Miglior Canzone
- MER. 6 TOP GUN - MAVERICK**
di Joseph Kosinski
- GIO. 7 ILLUSIONI PERDUTE**
di Xavier Giannoli
7 Premi Cesar 2022
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio
- TUTÙ**
di Loreno Tiberia
- VEN. 8 LET'S KISS**
di Filippo Vendemmiati
Ospiti il regista e Franco Grillini
- SAB. 9 DOWNTOWN ABBEY 2 UNA NUOVA ERA**
di Simon Curtis
- DOM.10 LICORICE PIZZA**
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale
BAFTA 2022
- LUN. 11 ARIA FERMA**
di Leonardo Di Costanzo
2 David di Donatello 2022
- MAR.12 ENNIO**
di Giuseppe Tornatore
3 David di Donatello 2022

- MER.13 BELFAST**
di Kenneth Branagh
Oscar e Golden Globe 2022
Miglior Sceneggiatura Originale
- GIO. 14 GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY**
di Lee Daniels
Golden Globe 2022
Miglior Attrice Drammatica
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio
- WORK IT CLASS**
di Pol Diggler
- VEN. 15 IL LEGIONARIO**
di Hleb Papou
Ospite l'attore protagonista
Germano Gentile
- SAB. 16 ELVIS** di Baz Luhrmann
- DOM.17 ASSASSINIO SUL NILO**
di Kenneth Branagh
- LUN. 18 ESTERNO NOTTE - PARTE I**
di Marco Bellocchio
- MAR.19 HOUSE OF GUCCI**
di Ridley Scott
- MER.20 NOSTALGIA** di Mario Martone
- GIO. 21 C'MON C'MON**
di Mike Mills
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio
- FRIEND**
di Andrey Svetlov
- VEN. 22 SCOMPARTIMENTO N°6**
di Juho Kuosmanen
Gran premio della Giuria
Cannes 2021
- SAB. 23 CORRO DA TE**
di Riccardo Milani
- DOM.24 MADRES PARALELAS**
di Pedro Almodóvar
Coppa Volpi Miglior Attrice
Venezia 2021
- LUN. 25 IL CAPO PERFETTO**

di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022

- MAR.26 LA FIERA DELLE ILLUSIONI**
di Guillermo Del Toro
4 Nomination Oscar 2022

BAGNACAVALLO

ARENA DELLE CAPPUCINE

via Berti 6, info e prenotazioni:
cell. 351 8443876 (dalle 16 alle 19).
Proiezione unica ore 21.30.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro,
abbonamento 10 ingressi 40 euro.

fuoriquadro@libero.it
www.arenabagnacavallo.it

GIUGNO

- VEN. 10 IL CAPO PERFETTO**
di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022
- SAB. 11 IL CAPO PERFETTO**
di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022
- DOM.12 SCOMPARTIMENTO N.6**
di Juho Kuosmanen
Gran premio della Giuria
Cannes 2021
- LUN. 13 SCOMPARTIMENTO N.6**
di Juho Kuosmanen
Gran premio della Giuria
Cannes 2021
- MAR.14 QUI RIDO IO**
di Mario Martone
- MER.15 SPENCER**
di Pablo Larrain
- GIO. 16 GLI OCCHI**

DI TAMMY FAYE
di Michael Showalter

- VEN. 17 FULL TIME AL CENTO PER CENTO**
di Eric Gravel
- SAB. 18 FINALE A SORPRESA**
di Mariano Cohn,
Gaston Duprat
- DOM.19 ENNIO**
di Giuseppe Tornatore
- LUN. 20 ENNIO**
di Giuseppe Tornatore
- MAR.21 FLEE**
di Jonas Poher Rasmussen
Versione originale sottotitolata
- MER.22 TRE PIANI**
di Nanni Moretti
- GIO. 23 PETIT MAMAN**
di Celine Sciamma
- VEN. 24 MADRES PARALELAS**
di Pedro Almodovar
Coppa Volpi Miglior Attrice
Venezia 2021
- SAB. 25 SETTEMBRE**
di Giulia Steigerwalt
- DOM.26 HOUSE OF GUCCI**
di Ridley Scott
- LUN. 27 HOUSE OF GUCCI**
di Ridley Scott
- MAR.28 LA FIERA DELLE ILLUSIONI NIGHTMARE ALLEY**
di Guillermo del Toro
- MER.29 ALCARRÀS**
di Carla Simón
- GIO. 30 TRA DUE MONDI**
di Emmanuel Carrere

LUGLIO

- VEN. 1 DOWNTON ABBEY 2 UNA NUOVA ERA**
di Simon Curtis



R I S T O R A N T E

il Mare di Felice

IL RISTORANTE DI PESCE IN CITTÀ

Qualità a km Ø
e passione per il buon cibo
sono la nostra prima ricetta,
vieni a conoscerle tutte!

Aperto dal martedì al sabato la sera,
venerdì e sabato anche a mezzogiorno.
Domenica chiuso

RAVENNA CENTRO STORICO
Via Pellegrino Matteucci 2
Tel. 0544 202453
mdf@ilmaredifelice.com
www.ilmaredifelice.com

Seguitemi su Facebook e Instagram

Osteria Malabocca

Roberto e Denise
vi aspettano
nei locali rinnovati

dove potrete scegliere tra i tre menu di
carne, pesce o vegetariano con proposte
sempre diverse di piatti che raccontano la
stagionalità e le eccellenze del territorio.
Le proposte dei menù possono anche essere
scelte "alla carta" in aggiunta ad una
selezione di piatti sempre disponibile
ma preparato ogni giorno, come il pane!

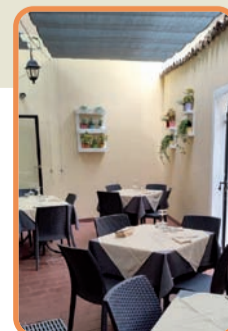
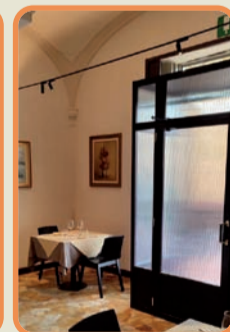
BAGNACAVALLO (RA)
Piazza della Libertà 15
Tel. 0545 64468

www.malabocca.it

Osteria Malabocca

Osteria_Malabocca

Orari: 12-14,30 e 19,30 - 22,30 - Chiuso mercoledì



- SAB. 2 AMERICA LATINA**
di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- DOM. 3 ESTERNO NOTTE PARTE I**
di Marco Bellocchio
- LUN. 4 ESTERNO NOTTE PARTE I**
di Marco Bellocchio
- MAR. 5 TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA**
di Xiaogang Gu
- MER. 6 QUO VADIS, AIDA?**
di Jasmila Zbanic
- GIO. 7 I GIGANTI**
di Bonifacio Angius
- VEN. 8 GLI STATI UNITI CONTRO BILLY HOLIDAY**
di Lee Daniels
- SAB. 9 CORRO DA TE**
di Riccardo Milani
- DOM.10 E STATA LA MANO DI DIO**
di Paolo Sorrentino
- LUN. 11 E STATA LA MANO DI DIO**
di Paolo Sorrentino
- MAR.12 CALCINCULO**
di Chiara Bellosi
- MER.13 IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC**
di Teemu Nikki
Versione originale sottotitolata
- GIO. 14 CYRANO**
di Joe Wright
- VEN. 15 7 DONNE E UN MISTERO**
di Alessandro Genovesi
- SAB. 16 UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD**
di Reinaldo Marcus Green
Oscar 2022 Miglior Attore
- DOM.17 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- LUN. 18 IL RITRATTO DEL DUCA**

- di Roger Michell **MAR. 19 LIGHTYEAR LA VERA STORIA DI BUZZ**
di Angus MacLane
Animazione
- MER.20 ENNIO** di Giuseppe Tornatore
- GIO. 21 A CHIARA**
di Jonas Carpignano
- VEN.22 ASSASSINIO SUL NILO**
di Kenneth Branagh

RUSSI

ARENA JOLLY

via A. Saffi 4. Apertura biglietteria ore 20.45. Proiezione unica ore 21.15.

www.parcocchiarussi.it/cineteatro-jolly/
Facebook CineTeatroJolly

GIUGNO

- GIO. 9 LA SIGNORA DELLE ROSE**
di Pierre Pinault
- LUN. 13 LA SIGNORA DELLE ROSE**
di Pierre Pinault
- GIO. 16 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- LUN. 20 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- GIO. 23 LICORICE PIZZA**
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale BAFTA 2022
- LUN. 27 LICORICE PIZZA**
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale BAFTA 2022
- GIO. 30 L'ARMA DELL'INGANNO**
di John Madden

LUGLIO

- LUN. 4 L'ARMA DELL'INGANNO**
di John Madden

LUGO

ARENA DEL CARMINE

c/o Chiostro del Carmine, p.zza Trisi 4, info e prenotazioni: cell. 345 9520012 (dalle 9 alle 13), cell. 328 8633565 (dalle 20.30 alle 23).

Apertura ore 20.30 - Proiezioni ore 21.30. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (tessere web, under 25, over 65, Soci La BCC)

www.cinemaincentro.com
FB-INSTAGRAM: Cinemaincentro

GIUGNO

- GIO. 16 ENNIO**
di Giuseppe Tornatore
3 David di Donatello 2022
- VEN. 17 SCOMPARTIMENTO N°6**
di Juho Kuosmanen
Gran premio della Giuria Cannes 2021
- SAB. 18 IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- DOM.19 IL CAPO PERFETTO**
di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022
- LUN. 20 ASSASSINIO SUL NILO**
di Kenneth Branagh
- MAR.21 È STATA LA MANO DI DIO**
di Paolo Sorrentino
Gran Premio della Giuria

*Venezia 2021
5 David di Donatello 2022*

- MER.22 MADRES PARALELAS**
di Pedro Almodóvar
Coppa Volpi Miglior Attrice Venezia 2021
- GIO. 23 LICORICE PIZZA**
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale BAFTA 2022
- VEN. 24 UN EROE** di Asghar Farhadi
Gran Premio della Giuria Cannes 2021
- SAB. 25 TOP GUN - MAVERICK**
di Joseph Kosinski
- DOM.26 SETTEMBRE**
di Giulia Steigerwalt
Ospite la regista
- LUN. 27 ESTERNO NOTTE PARTE I** di Marco Bellocchio
- MAR.28 MARILYN HA GLI OCCHI NERI**
di Simone Godano
- MER.29 HOUSE OF GUCCI**
di Ridley Scott
- GIO. 30 ESTERNO NOTTE PARTE II**
di Marco Bellocchio

LUGLIO

- VEN. 1 LA FIERA DELLE ILLUSIONI NIGHTMARE ALLEY**
di Guillermo del Toro
- SAB. 2 ENNIO**
di Giuseppe Tornatore
3 David di Donatello 2022
- DOM. 3 QUI RIDO IO** di Mario Martone
- LUN. 4 DIABOLIK**
di Marco e Antonio Manetti
*David di Donatello 2022
Miglior Canzone*

sanitaria
ORTOPEDIA
CENTRO DELLA POSTURA

COSTUMI SPECIALIZZATI PER BIG CUP

Anita ROSA FAIA
SINCE 1886 BEAUTYFULL

BAGNACAVALLO (RA)
Via Giacomo Matteotti 22 - Tel. 0545 60641
www.sanitariaortopediatazzari.com



sei sequoie
LOCANDA

FINALMENTE A RAVENNA
LA RAFFINATA CUCINA ITALIANA
NELL'AMBIENTE IDEALE PER TUTTI I TUOI EVENTI ...

Via Faentina 255
per prenotazioni
0544 166 0106



IV / SPECIALE ARENE 2022

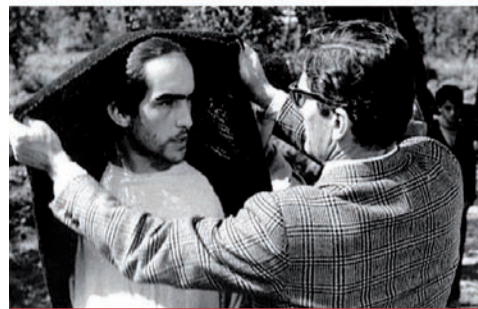
RAVENNA&DINTORNI 9-15 giugno 2022

- MAR. 5** **AFTER LOVE** di Aleem Khan
Premio Miglior Attrice BAFTA 2022
- MER. 6** **THE FRENCH DISPATCH**
di Wes Anderson
- GIO. 7** **TRA DUE MONDI**
di Emmanuel Carrere
- VEN. 8** **IL RITRATTO DEL DUCA**
di Roger Michell
- SAB. 9** **È STATA LA MANO DI DIO**
di Paolo Sorrentino
Gran Premio della Giuria Venezia 2021
5 David di Donatello 2022
- DOM.10** **MADRES PARALELAS**
di Pedro Almodóvar
Coppa Volpi Miglior Attrice Venezia 2021
- LUN. 11** **LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO**
di Pawo Choyning Dorji



- MAR.12** **LICORICE PIZZA**
di Paul Thomas Anderson
Miglior sceneggiatura originale BAFTA 2022
- MER.13** **GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY** di Lee Daniels
Golden Globe 2022
Miglior Attrice Drammatica
- GIO. 14** **IL CAPO PERFETTO**
di Fernando León de Aranoa
6 Premi Goya 2022
- VEN. 15** **LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO** di Joachim Trier
Premio Miglior Attrice Festival di Cannes 2021
- SAB. 16** **ELVIS** di Baz Luhrmann
- DOM.17** **LA FIGLIA OSCURA**
di Maggie Gyllenhaal
Premio Miglior Sceneggiatura Venezia 2021
- LUN. 18** **DUNE** di Denis Villeneuve
6 Premi Oscar 2022
- MAR.19** **LET'S KISS** di Filippo Vendemmiati
Ospiti il regista e Franco Grillini
- MER.20** **LA SCUOLA CATTOLICA**
di Stefano Mordini (V.M. 14)
- GIO. 21** **ENNIO** di Giuseppe Tornatore
3 David di Donatello 2022
- VEN. 22** **SCOMPARTIMENTO N°6**
di Juho Kuosmanen
Gran Premio della Giuria Cannes 2021
- MAR.26** **CRIMINALI SI DIVENTA**
di Luca Trovellesi Cesana, Alessandro Tarabelli
Ospite in sala Ivano Marescotti

CINE-GIRO 2022



A COTIGNOLA TORNA LA RASSEGNA ESTIVA DI CINEMA ITINERANTE

Anche quest'estate a Cotignola ci sarà Cine-giro, la rassegna di cinema itinerante giunta alla terza edizione. I film sono suddivisi in quattro filoni: *100° Pasolini*, un omaggio al grande regista nel centesimo anniversario della nascita; *Made in Er*, pellicole legate al territorio; *Kids!* per i più piccoli e infine i titoli proposti dalla Consulta dei ragazzi della scuola media di Cotignola. Le proiezioni inizieranno alle 21.30 nei mesi di giugno e luglio e alle 21 nel mese di agosto. La rassegna Kids! è iniziata lunedì 30 maggio al parco Bacchettoni di Cotignola (via Cairolì/via Roma) con *L'incantesimo del drago* (2016), film d'animazione ucraino; prosegue lunedì 11 luglio al campo sportivo parrocchiale di Budrio con i personaggi fiabeschi rivisitati di *Versi perversi* (2016) e si conclude lunedì 8 agosto al campo sportivo parrocchiale di San Severo con una selezione di cortometraggi per bimbi dai 4 anni (titoli da definire). Per la rassegna *100° Pasolini* sono in programma lunedì 13 giugno nella chiesa del Pio suffragio di Cotignola (corso Sforza 27) *Il Vangelo secondo Matteo* (1967) e lunedì 22 agosto presso l'area esterna del circolo di Cassanigo (via Cassanigo 43) *Ricotta* (1963), episodio del film *RoGoPaG*. Fanno parte della rassegna *Made in Er* il film culto *Lo chiamavano Trinità* (1970), prodotto dal lughese Italo Zingarelli, in programma lunedì 4 luglio al parco Rita Atria di Cotignola (via Borsellino) e *Il drago di Romagna* (2020) che racconta la diffusione del gioco del mahjong in Romagna, in programma lunedì 1 agosto al parco Conti di Barbiano, con ospite il regista Gerardo Lamattina. Infine, i ragazzi della Consulta della scuola media «Luigi Varoli» di Cotignola hanno scelto: *Hunger Games - La ragazza di fuoco* (2013), secondo episodio della celeberrima saga fantasy, in programma mercoledì 22 giugno e *The help* (2011), ambientato in Mississippi (USA) negli anni '60, in programma lunedì 25 luglio; entrambe le proiezioni si terranno nel giardino della scuola primaria di Cotignola. La rassegna è organizzata dal Comune di Cotignola in collaborazione con Cineteca di Bologna, istituto comprensivo di Cotignola, Cotignola Invita e le parrocchie di Cotignola e delle frazioni di Barbiano, Budrio, Zagonara e San Severo. Le proiezioni sono gratuite e non è necessario prenotare. Per informazioni contattare l'Urp al numero 0545 908871 (il giorno della proiezione 339 8310504), oppure scrivere a eventi@comune.cotignola.ra.it.



NUOVA VERNICE FRESCA

Segnaletica stradale orizzontale e verticale

✉ nuovavernicefresca@gmail.com - info tel. 339 8519781



SPORT

Nasce una fondazione per il basket ravennate Ma servono almeno 200mila euro entro il 17 giugno

Dopo l'addio dello storico presidente, l'obiettivo è una proprietà diffusa: «Ora devono aiutarci cittadini e imprenditori»
E resta il nodo palazzetto: «Il De André costa 3-4 volte in più di Faenza: a queste condizioni non possiamo giocarci»

«È il momento in cui la pallacanestro va ai ravennate e ora dovranno essere loro a difendere lo sport che in questo momento dà le vibrazioni più intense in città. Dobbiamo dare una mano tutti».

Lo ha dichiarato di fronte alla stampa il direttore del Basket Ravenna, Giorgio Bottaro, a pochi giorni dal termine di una stagione storica, quella partita con l'obiettivo della salvezza e conclusa con la semifinale play-off di serie A2 persa contro Cantù, il miglior risultato sportivo nella storia del club insieme a quello dell'annata 2016/17 (semifinale contro la Virtus Bologna). E ufficializzando così l'uscita di scena (almeno ufficialmente) dello storico presidente Roberto Vianello, che cederà il titolo sportivo a una nuova società sostenuta da una neonata fondazione, costituita dalle aziende Unigrà (proprietaria del marcio OraSi con cui è nota la squadra) e Sapir, con il sostegno del Club Ravenna nel Cuore e il benepalcito dell'Amministrazione comunale.

L'obiettivo è quindi ripartire da zero con una proprietà diffusa, che vada dal singolo cittadino all'imprenditore. Il problema, ovviamente, sono i soldi. Con Bottaro che ha annunciato di aver già predisposto un piano tecnico per allestire una squadra con un budget ancora più ridotto rispetto ai 256mila euro dell'anno scorso (ottenuti a fronte di «tagli dolorosi e persone che hanno lavorato sottopagate»).

I tempi sono stretti. Servono tra i 200 e i 250mila euro per ripartire, entro il 17 giugno, prima della presentazione alla fidejussione alla Fip.

«Sapevamo che per motivi personali e di età questo sarebbe stato l'ultimo anno di Vianello come presidente e proprietario del club – ha spiegato Bottaro –. Non baste-



rebbe una giornata o un libro per ringraziarlo per ciò che ha fatto per la pallacanestro cittadina con la sua passione e i suoi investimenti, un uomo che è arrivato da Venezia e che dopo Piersante Manetti ha regalato a Ravenna tanti anni di questo sport ad alto livello. Roberto sarà un trait d'union con il futuro, con tutti gli sponsor e amici che lo hanno seguito in questi anni e continuerà ad avere un ruolo in questo mondo, ritagliato su di lui a seconda delle sue disponibilità ed esigenze».

Capitolo palazzetto. In attesa di veder realizzato il nuo-

vo, dalla gestazione più che tribolata, Bottaro sgombera il campo da dubbi. «A queste condizioni non possiamo più giocare al Pala De André. Ha tariffe troppo alte per noi. Costa 3-4 volte in più del Pala Cattani di Faenza (dove l'OraSi ha disputato la semifinale playoff, ndr). Non ci vogliamo neanche pensare di dover abbandonare Ravenna, ovviamente, ma servirebbe un aiuto: non chiedo tanto, solo di poter pagare tariffe in media con quelle che si pagano nei palazzetti presenti in un raggio di 35 km dalla nostra città, tutto qui...».



RAVENNA FARMACIE S.R.L.

FITOTERAPIA - OMEOPATIA - INTEGRATORI
CONSULENZA SPECIALIZZATA NEI REPARTI DI DERMOCOSMESI
TEST AUTODIAGNOSTICI SU SANGUE ED URINE
TEST DI GRAVIDANZA
MISURAZIONE PRESSIONE ARTERIOSA E NOLEGGIO HOLTER
NOLEGGIO APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI
SERVIZIO FARMACUP

SERVIZIO NOTTURNO

alla **Farmacia Comunale 8** di Ravenna tutti i giorni dell'anno dalle ore 22.30 alle ore 8.00

LE TUE FARMACIE

Carta fedeltà gratuita per accedere a premi, sconti, promozioni e molto altro. Chiedi al tuo farmacista!

+ Comunale 1	Via Berlinguer, 34 Ravenna T. 0544/404210 F. 0544/407473
+ Comunale 2	Via Faentina, 102 Ravenna T. 0544/460636 F. 0544/461557
+ Comunale 3	Via Po, 18 Porto Corsini T. 0544/446301 F. 0544/441162
+ Comunale 4	Via Nicolodi, 21 Ravenna T. 0544/421112 F. 0544/423821
+ Comunale 5	Via delle Nazioni, 77 Marina di Ravenna T. 0544/530507 F. 0544/531683
+ Comunale 6	Via Giannello, 3 Fornace Zarattini (RA) T. 0544/212835 F. 0544/216317
+ Comunale 7	Via Bonifica, 6 Porto Fuori (RA) T. 0544/433021 F. 0544/432503
+ Comunale 8	Via Fiume Montone Abbandonato, 124 Ravenna T. 0544/402514 F. 0544/407713
+ Comunale 9	Viale Petrarca, 381 Lido Adriano (RA) T. 0544/495434 F. 0544/495434
+ Comunale 10	Via 56 Martiri, 106/E Ponte Nuovo (RA) T. 0544/61088 F. 0544/476553
+ Comunale Alfonsine	C.so Matteotti, 58 Alfonsine T. 0544/81253 F. 0544/84642
+ Comunale Cotignola	Via Matteotti, 55 Cotignola T. 0545/40119 F. 0545/40119
+ Comunale S. Rocco	Piazza Emaldi, 4/b Fusignano T. 0545/50133 F. 0545/953866
+ Comunale 1 Pinarella	Viale Tritone, 13 Pinarella di Cervia T. 0544/987105 F. 0544/987105
+ Comunale 2 Malva	Via Martiri Fantini, 86/a Cervia T. 0544/977650 F. 0544/977141
+ Comunale Tagliata	Piazza Pesci, 2/C Tagliata di Cervia T. 0544/988066 F. 0544/988066



Ravenna Farmacie s.r.l. Via Fiume Montone Abbandonato, 122
48121 Ravenna • Tel +39 0544 289111 • Fax +39 0544 289137
www.farmacieravenna.com • info@farmacieravenna.com



RIEVOCAZIONI

Aspettando il palio del Niballo tornano la Bigorda d'oro e gli appuntamenti nei rioni

Tra le novità anche un podcast integrato sul sito dell'evento

Prosegue il giugno del palio del Niballo, a Faenza, rievocazione dal sapore rinascimentale giunta alla 65° edizione dal forte valore identitario per la città manfreda. Dopo il Torneo dei Giovanissimi Alfieri e Bandieranti in Piazza del Popolo del 5 giugno (foto), seguito alla sera dal Giuramento dei Cavalieri della Bigorda d'Oro e dalla Gara a coppie, l'11 giugno torna dopo due anni di assenza il Torneo della Bigorda d'Oro, la giostra dei giovani che nel 2019 aveva visto vincitore il Rione Giallo a cui farà poi seguito il fine settimana delle bandiere: il 18 giugno con il Torneo degli Alfieri Bandieranti e Musici nelle specialità del Singolo, Piccola Squadra, Grande Squadra e Musici e la Gara a Coppie (La Botte) del 19 giugno aperta dal Giuramento dei Cavalieri del Palio. Il vincitore della giostra del Niballo del 26 giugno conquisterà il drappo realizzato per l'edizione 2022 dagli artisti Alfonso e Nicola Vaccari. Alla dama andrà invece il Liocorno dell'artista Nives Guazzarini.

I biglietti sono disponibili in prevendita online su www.vivaticket.com, a cui si affiancherà la classica prevendita al Teatro Masini nelle serate degli eventi. Tra le novità digitali di quest'anno, l'attivazione di un Podcast dedicato al mondo Palio sito www.palio.difaenza.it. In occasione delle due gieste equestri in programma l'11 e 26 giugno sarà attiva anche quest'anno l'App segnapunti, sempre scaricabile da Google Play e App Store, e sono attivi i canali social.

Intanto i Rioni stanno ospitando le tradizionali cene del Palio e gli eventi che torneranno a rianimare le sedi rionali con un'agenda ricchissima all'insegna dell'enogastronomia romagnola e da tutto il mondo, a cui si aggiunge un vasto calendario di eventi sportivi, musicali e di intrattenimento.



FESTIVAL

A Lugo seconda edizione di "La storia siamo noi"

Si terrà a Lugo, dal 15 al 19 giugno, nella cornice del Chiostro del Monte, la seconda edizione de "La Storia siamo Noi - Festival", cinque incontri con argomenti che spaziano temporalmente dal XVI secolo ai giorni nostri. Tutti gli eventi avranno inizio alle ore 21.15. Si parte mercoledì 15 giugno con il *Pavlon Mat*, componimento coevo dell'*Orlando Furioso* dell'Ariosto, il più antico testo poetico in romagnolo. Non un poema cavalleresco ma contadino. Intervengono Ferdinando Pellicciardi, curatore di un'edizione dell'antico testo cesenate e Mauro Mazzotti, autore di una sua interpretazione personale in dialetto ravennate moderno. Presenta Elena Resta; interventi musicali di Enrico Gramigna al violino. Giovedì 16 si continua con "Piadina Story". Conduutrice della serata sarà Elena Resta, fondatrice dell'omonimo blog, a cui si affiancherà l'attrice faentina Maria Pia Timo (nella foto); filo conduttore la piadina, protagonista dell'ultima pubblicazione della Timo. Interventi musicali di Gianfranco Ferri alla fisarmonica. La rassegna proseguirà poi il venerdì 17 con la presentazione del romanzo *I bambini della IV sponda* della scrittrice Manuela Piemonte, sabato 18 con il tema "I treni della felicità" dello storico e ricercatore Giovanni Rinaldi e si concluderà il 19 giugno con "Musei a Cielo Aperto", progetto editoriale di Paolo Gagliardi. Due mostre documentarie rappresentano gli eventi collaterali. "I treni della felicità", dal 16 al 18 giugno (in orario di apertura) presso la Sala Codazzi della Biblioteca Trisi; giovedì 16 proiezione del documentario *Pasta nera* di Alessandro Piva, contenente alcune testimonianze raccolte a Lugo. "I giorni della Libertà", dal 15 al 20 giugno (ore 20.30-23.30) presso i locali della Farmacia dell'Ospedale Vecchio in Corso Garibaldi.



INCONTRI

Stampatori e librai a Faenza dal XV al XVIII

Martedì 14 giugno alle ore 18.30 nel chiostro del Museo Civico delle Cappuccine si terrà la presentazione del libro di Paolo Campana dal titolo *Con ogni diligenza corretto e stampato. Stampatori, librai e cartari a Faenza dal XV al XVIII secolo*, edito dalla Casa Editrice Polaris nel 2021. Sarà presente l'autore, che illustrerà la lunga e approfondita ricerca che lo ha portato in archivi e biblioteche italiane alla scoperta di innumerevoli e appassionanti vicende di librai, stampatori e cartari che scelsero come sede per la loro attività Faenza. Ad affiancare l'autore nella presentazione del libro sarà presente anche il ricercatore di storia locale Marco Mazzotti dell'Archivio Diocesano di Faenza.



BARBECUE con fiamma rovesciata che non fa fumo!
Ideale per terrazzi o balconi

EDILBLOCK

BARBECUE A LEGNA, A GAS E IN MURATURA PRONTA CONSEGNA

VISITACI SU
WWW.EDILBLOCK.IT



BARBECUE con FORNO 4 fuochi



BARBECUE ANDROS Palazzetti

ESPOSIZIONE VENDITA INSTALLAZIONE CAMINI E STUFE
via Liguria 1 - Tel. 0545.62637

BAGNACAVALLO (RA)

MAGAZZINO E RIVENDITA MATERIALI EDILI
via Cocchi 19/20 - Tel. 0545.49076

VERDE

Cervia Città Giardino: cinquant'anni nel segno della pace

A inaugurare l'importante traguardo Licia Colò il 14 giugno



Compie cinquant'anni la manifestazione "Cervia Città Giardino", la mostra d'arte floreale a cielo aperto più grande d'Europa e il fil rouge degli allestimenti floreali della sessantina di opere en plein air, in mostra fino al settembre prossimo, sarà la pace. In particolare, a questa importante ricorrenza sarà dedicata la giornata di martedì 14 giugno. Alle 16.30 nella Rotonda della Pace a Cervia si terrà la Premiazione delle città e degli enti partecipanti e lo scoprimento della Targa del 50° anniversario "Le città di Cervia Città Giardino abbracciano la pace". Ospiti d'onore Partner italiani di ICAN (Premio Nobel per la Pace 2017) Lisa Clark, Co-presidente International Peace Bureau (Premio Nobel per la Pace 1910) e Daniele Santi, Presidente Comitato Senzatomatica. La sera alle 21.30 nella Rotonda 1° maggio a Milano Marittima ci sarà il taglio del nastro insieme a Licia Colò, Premio Ambasciatore del verde 2004 Città di Cervia. La serata proseguirà con lo spettacolo di danza e musica.

FAMIGLIE



"BURATTINI ALLA RISCOSSA" RIPARTE DA CASAL BORSETTI

Con l'estate ritorna per il sedicesimo anno consecutivo Burattini alla Riscossa, la rassegna itinerante a ingresso gratuito che mette in rete il territorio ravennate dalla riviera all'entroterra con un ricco programma di spettacoli a base di burattini, marionette e artisti di strada, pronti a divertire il pubblico di tutte le età, sotto la direzione artistica di Massimiliano Venturi. Un programma che consta di 35 spettacoli per tutto il periodo estivo. Il primo appuntamento, venerdì 10 giugno al Coja Beach di Casalborsetti, vedrà protagonista GAD Città di Ferrara con *I tre indovinelli*.

TRADIZIONI

A CASOLA VALSENIO SFILANO I CARRI ALLEGORICI

Festa di primavera domenica e nella sera del 18 giugno



A Casola Valsenio torna la tradizionale Festa di Primavera che si aprirà venerdì 10 giugno alle 19 con la festa propiziatoria nella Tensostruttura delle Associazioni. L'evento sarà anche l'occasione per salutare l'ingresso - alle ore 20.30 - dei tradizionali (e spettacolari) carri allegorici di gesso in paese. Domenica 12 giugno, giorno della sfilata diurna dei carri (alle 16.30), vedrà susseguirsi diversi eventi a partire dalle 10 con stand, mercatino, laboratori e spettacoli. Nel Parco Cavina, alle ore 19, Spettacolo di burattini "Ecomonsters Puppet Show" della Compagnia All'inCirco. Sputnik, Laika e le loro marionette a fili, costruite interamente con materiali di recupero. La sfilata replicherà poi il 18 giugno di sera con una festa che inizia dalle 18.

MANIFESTAZIONE STORICA

Arrivo e partenza a Cervia della storica Mille Miglia



L'edizione 2022 della Mille Miglia andrà in scena dal 15 al 18 giugno e Cervia ospiterà l'arrivo della prima giornata (alle 22 alla Torre San Michele) e la partenza della seconda (alle 6, dall'Anello del Pino di Milano Marittima). Sono 415, di cui 11 nella categoria militare, le vetture d'epoca ammesse alla gara, scelte dalla Commissione Selezionatrice tra oltre 600 domande giunte da 31 Paesi oltre che dall'Italia.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 9 AL 12 GIUGNO

SAN BIAGIO via Maggiore 6
tel. 0544 212684;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

DI CAMPAGNA via Savarna 243
(Savarna) - tel. 0544 533631;

CAMERINI via Petrosa 381 (S. Pietro
in Campiano) - tel. 0544 576143.

DAL 13 AL 19 GIUGNO

DRADI via Anastagi 5
tel. 0544 35449;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

COMUNALE 9 viale Petrarca 381
(Lido Adriano) - tel. 0544 495434;

SANTERNO via della repubblica 1
(Santerno) - tel. 0544 417197.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,
24 ORE AL GIORNO

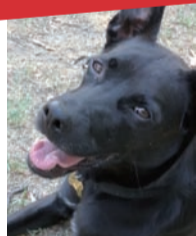
servizio diurno 8 - 22.30

servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

FIDO IN AFFIDO



LUNA E BIANCA

Queste due dolci cagnoline, di taglia media, cercano una famiglia che le adotti per sempre, anche separatamente. Sono

entrambe abituate in casa, sterilizzate, vaccinate. Bianca è nata in aprile 2020, Luna (nella foto) è del 2018, più vivace ma molto docile e affettuosa. Per informazioni chiamate il numero **335 7713645**

ADOTTAMICI



GATTINI

Gattini maschi e femmine, rossi, bianchi e neri e di altri colori, tutti meravigliosamente dolci e tutti in cerca di casa! Sono stati accolti

da volontarie che se ne stanno prendendo cura e cercano per loro una famiglia responsabile, che li accolga per sempre! In cambio, fusa antistress a volontà! I gattini saranno adottabili da giugno. Per colloquio preaffido contattate il numero **335 7713645**

TU CHE VALORE DAI AL TUO

RIPOSO?



**MATERASSI
E GUANCIALI:**
noi ti offriamo
***SCONTI**
fino al **50%**

* fino ad esaurimento scorte

arka
studio di interni

Arka Design

ti propone i materassi e i guanciali delle migliori marche **a prezzi scontati fino al 50%**

Visita lo showroom a Ravenna, potrai provare i materassi **Simmons, Doimo e Nocte** brand leader nel riposo di qualità

RIVENDITORE
AUTORIZZATO
MATERASSI



**RAVENNA
VIA PANFILIA 45/47**

CINEMA

«Il mio film sulla vita vera dei giovani veneziani, lontano dai set cinematografici»

Intervista a Yuri Ancarani, il 10 giugno all'arena della Rocca Brancaleone con il suo ultimo lavoro girato nella laguna

di Serena Simoni

Un film che corre veloce nel cuore della laguna di Venezia inseguendo le vite di un gruppo di giovani locali fra feste, sballi, gare folli coi barchini truccati, riti di iniziazione, amori e abbandoni, prove di virilità e regole di inclusione/esclusione dal gruppo. Ci sono questo e molti altri piani di indagine in questo bel lavoro di Yuri Ancarani – atteso alla Rocca Brancaleone di Ravenna in occasione della proiezione di venerdì 10 giugno, dalle 21.30 – che rende sullo schermo una Venezia finalmente reale, ben distante dalla versione hollywoodiana o da supermercato a cielo aperto che soddisfa ogni anno le aspettative di migliaia di visitatori.

Il film segue in particolare la vita dei due protagonisti - Maila e Daniele - e senza script, senza attori professionisti tranne un'unica eccezione, con rari interventi di fiction ma sempre basati su avvenimenti reali, senza set o luci e grazie a una telecamera ad altissima risoluzione raggiunge l'obiettivo di raccontare da vicino e in un lasso di quattro anni le vite degli adolescenti della laguna, quelli che sfrecciano e a volte muoiono al largo del centro. Presi da sogni di soldi e successo, donne e primati, sordi ai valori e alla lentezza superata dei vecchi, richiedono solo "rispetto" mettendo a nudo una disperazione esistenziale simile a quella di tanti coetanei in altri luoghi; comunicano un senso di vuoto così transgenerazionale da creare un'opera che riesce a essere universale.

Contattiamo Ancarani - film e videomaker ravennate già noto a livello internazionale - per fargli qualche domanda su questo ultimo lavoro.

Yuri, perchè hai scelto Venezia?

«È stata per caso una buona intuizione, soprattutto se pensi a cosa sarebbe successo con una produzione lontana nel momento dello scoppio della pandemia: Venezia è vicino a dove vivo, a due ore da Ravenna e Milano. Poi, tutti credono di conoscere questa città – sempre rappresentata come l'ha vista Woody Allen – ma in realtà non vedono la vita reale, avvenimenti che nel loro piccolo sono giganti. Girare a Venezia è stata una sfida anche dal punto di vista del lavoro: la città ospita 10 set all'anno di cui quasi la metà hollywoodiani secondo una visione sempre uguale».

In effetti, il set è la laguna.

«I veneziani stanno in laguna. A Venezia la periferia non esiste: i veneziani vivono a Castello e a Cannaregio, perchè da lì è comodo uscire subito in acqua. Come in altre città, dove il centro si raggiunge in 10 minuti, è sbagliato usare la parola periferia perchè in realtà è una parola che sposta semplicemente i problemi. Comunque la conferma di essere riuscito nell'idea di catturare la vita di Venezia l'ho avuta tramite i giudizi dei veneziani. Ci ho messo una vita a visitare i posti dove vanno i veneziani, le isole abbandonate o in parte utilizzate come luoghi di incontro e di festa. Sant'Andrea – il punto di accesso delle imbarcazioni -, isole come Pellestrina o bellissime come San Francesco del deserto: pensa che da quando esiste il cinema, San Francesco non è mai stata utilizzata come set».

E poi c'è la vita dei protagonisti Daniele e Maila, dei loro valori e domande.

«Quando ho visto quei ragazzi ho pensato allo sbandamento della giovinezza, ai rituali e alla vita dei gruppi che penso siano universali. Per creare la struttura del film mi sono basato sulle storie che loro mi raccontavano ma anche sulla mia memoria di adolescente a Ravenna. Posso dire che questo è anche un film autobiografico perchè ho vissuto a Ravenna la stessa situazione dei ragazzi nel film. Ho cercato un luogo che nel 2020 mi potesse trasmettere le vicende degli anni '90, le gang, la competizione, i motorini truccati, quella dimensione che poi mi ha fatto fuggire dalla mia città dove gli adulti promuove-



vano valori, impegno politico. Ma dove la vita di strada era del tutto diversa».

Entrare in contatto con loro non sarà stato semplice ma ripercorre un'abitudine di lavoro che hai da sempre, fin dalle prime opere, con un occhio privo di giudizi.

«Entri piano, come ospite, e cerchi di capire. È il mio approccio ma solo fino a un certo punto documentaristico: cerco di mantenere un atteggiamento di rispetto verso le persone che mi dedicano tempo. Ovvio che c'è il punto di vista dell'ospite, silenzioso e privo di giudizio ma la vita dei protagonisti parla da sola: loro guardano la vita con innocenza, quasi senza comprendere quello che vivono. Da questo punto di vista credo che il mio film precedente *The Challenge* – girato in Qatar – e *Atlantide* possano essere considerati un dittico sul tema della regressione».

Hai lavorato senza copione, spesso in diretta. Come hai girato e hai scelto il montaggio?

«Maila è la struttura del film che ti porta fino alla fine. Le scelte sono state dettate dal percorso naturale della vita dei due protagonisti, dalle storie e persone attorno a loro che rendevano il contesto. Ci sono rari momenti di fiction come quello della lancia dei finanzieri che insegue i ragazzi che spacciano, girato come un poliziesco degli anni '60 ma che si basa sul racconto che mi hanno fatto i finanzieri. Del resto ho girato spesso in notturna, velo-

cemente, perchè i ragazzi si spostano così e di notte: a un certo punto ho capito che al posto delle luci potevo usare solo la luna piena e i faretto dei barchini, colorati come nelle disco di Riccione. Alla fine ho girato tanto, troppo: i giorni di ripresa effettivi sono stati più di 90; calcola che per un film se ne impiegano di solito 40. E ho dovuto tagliare tanto: ti dico solo che il primo montaggio durava 2 ore e mezzo».

La scena iniziale è bellissima.

«È il momento dove ancora c'è leggerezza, una scena registrata in 2-3 ore dove ho giocato con la telecamera. Io inseguivo i ragazzi che non si volevano far riprendere. Poi seguono le situazioni pesanti, i distacchi, i litigi e la morte. Daniele l'ho scelto per la sua faccia sofferente: per il film ha dovuto rivivere alcuni traumi della sua vita che si conclude con la fiction della sua morte, nel primo finale. Ma la morte è un fatto reale, di cronaca costante nella vita di questi ragazzi».

E il secondo finale?

«È una sorta di happy end che molti si aspettano nel film, quella che ormai tutti vivono dal divano di casa mentre la vita scorre davanti loro. È difficile fare un film tragico con l'happy end ma credo di esserci riuscito anche grazie alla musica».

Musica da orchestra e il genere trap che ascoltano i ragazzi oggi...

«Il lavoro sulla musica è stato decisamente complicato perchè mette insieme generi molto diversi: la traccia trap di Sick Luke che ascoltano i ragazzi adesso (ma forse è già tardi), la techno anni '90 che fa parte del mio immaginario e l'orchestrata di Lorenzo Senni e Francesco Fantini che ormai è entrata nell'immaginario collettivo come musica da film».

Il secondo finale è aperto: immaginifico e senza uno stacco di camera.

«È un'inquadratura semplice, non ci sono effetti speciali, semplicemente la camera si inclina. Non è una novità ma un tentativo – già ampiamente utilizzato – di portare lo spettatore oltre all'immagine, oltre lo schermo. Kubrick in questo è un gran maestro».

«Ho girato spesso in notturna, velocemente, perché i ragazzi si spostano così Al posto delle luci potevo usare la luna piena e i faretto dei barchini, colorati come nelle disco di Riccione»



LIBRI/1

Mito, editoria, filosofia: le cinque giornate di Lugo dello Scrittura Festival

Tra gli ospiti Nina Zilli, Vera Gheno, Antonio Franchini

Dopo i grandi nomi di Paco Taibo II, Ermal Meta e Giorgia Soleri in vari siti della Bassa, ScrittuRa, il festival letterario diretto dallo scrittore Matteo Cavezzali, si prepara ai cinque giorni più intensi tra Pavaglione e dintorni con un fitto calendario.

Il **10 giugno** ci saranno Loredana Lipperini, voce di Fahrenheit su Rai Radio 3, e maestra del genere fantastico (alle 17 al Salone Estense), Riccardo Staglianò, autore di una inchiesta sui miliardari del web e della loro gestione del potere da Elon Musk a Mark Zuckerberg (alle 18 al Salone Estense) e infine Marilù Oliva con il suo racconto dei miti greci (alle 21 al Pavaglione). L'**11 giugno** ci saranno Roberto Mercadini con il suo *Leonardo contro Michelangelo* (alle 21 al Pavaglione), Alessandro Vanoli sulla storia del mare (alle 19 al Chiostro del Carmine), la vice presidente della Regione Elly Schlein (alle 18 al chiostro del Carmine con il sindaco Davide Ranalli) e l'editrice Ginevra Bompiani sul mondo dell'editoria, da Calvino a Eco (alle 17 al Chiostro del Carmine). Il **12 giugno** Andrea Marcologo, autrice de *La lingua geniale* torna a parlare del mito e di corsa (alle 21 al Pavaglione), il direttore d'orchestra Francesco Pasqualetti sarà protagonista di un incontro sul tempo di Mozart (alle 18 al Chiostro del Carmine), Giorgio Ieranò su Elena e Penelope (alle 17 al Chiostro del Carmine) e Francesca Cavallo, autrice di *Storie della buona notte per bambine ribelli* racconterà la sua esperienza personale (alle 11.30 nel Cortile dell'Ala d'Oro). Lunedì **13 giugno**, Telmo Pievani, scienziato e divulgatore, parlerà del concetto di serendipità, ovvero dell'inatteso nella scienza (alle 21 al Pavaglione), la filosofa Ilaria Gaspari e la linguista Vera Gheno si confronteranno sulla potenza e il significato delle parole (alle 18 al Chiostro del Carmine), mentre Giulio Ferromi porterà il pubblico alla scoperta dell'Italia di Dante (alle 17 al Chiostro del Carmine). L'ultima giornata di ScrittuRa, il **14 giugno**, vedrà ospite la cantautrice Nina Zilli (alle 21 al Pavaglione), il direttore editoriale Antonio Franchini, a cui si devono la scoperta di libri come *Gomorra* o *La solitudine dei numeri primi* (alle 18 al Chiostro del Carmine) e la filosofa Lucrezia Ercoli sul concetto di nostalgia (alle 17 al Chiostro del Carmine). Ma prima di tutto, una tappa al teatro Binario di Cotignola giovedì 9 con Pablo Tricia sarà il 9 alle 21 al Teatro Binario di Cotignola con il suo racconto dell'affondamento della Costa Concordia.



Nina Zilli

RECITAL



MADE IN ROMAGNA CON CAVINA E BONETTI

Nuovo appuntamento del venerdì, a partire dalle 18.30, in piazzetta dei Carabinieri a Ravenna con gli aperitivi contadini, laboratori per i più piccoli con Kid Lights e show romagnoli del Mercato Campagna Amica. Il 10 giugno in particolare sarà la volta dello scrittore Cristiano Cavina in coppia con il pianista Vittorio Bonetti nel loro *Made in Romagna*, recital di musica e parole.

LIBRI&MUSICA

Ad Alfonsine Note e Parole tra Allegra Byron e Woodstock

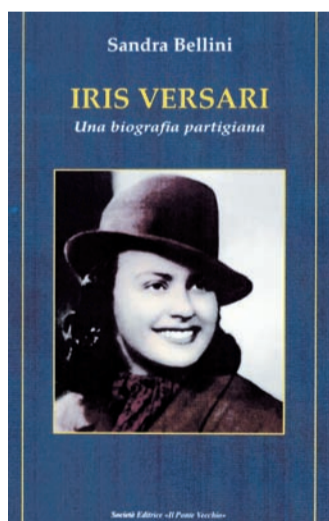
Il 9 giugno prende il via "Pagine e note", rassegna letteraria con assaggi di musica ospitata nel giardino della biblioteca Pino Orioli di Alfonsine, in piazza della Resistenza. La rassegna inaugura con Giulia Melandri che presenta *Vita e leggenda di Allegra, figlia di lord Byron e nipote di Mary Shelley* (edizioni Il Ponte vecchio), accompagnata dal pianoforte di Nicola Argelli.

Secondo appuntamento mercoledì 15 giugno con Gianni Lucini e il suo *...e ora pagateci i danni di Woodstock, storie di musica, musicisti, mode, vizi, virtù ed emozioni assortite* (edizioni Segni e parole); note di Cecilia Ottaviani e Cristiano Costa (voce e tastiera).

LIBRI/2

Un volume per ridare voce alla partigiana Iris Versari

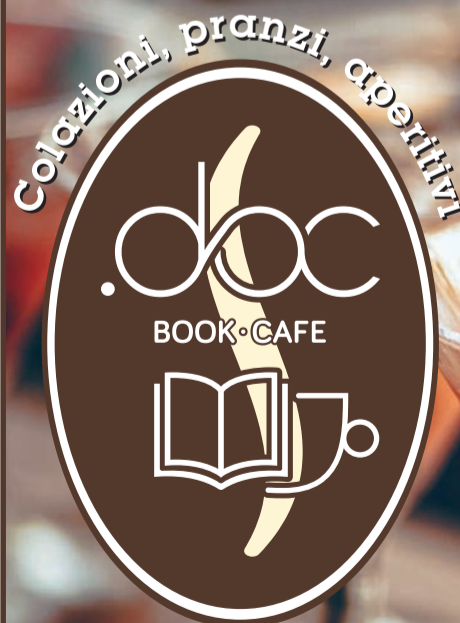
Venerdì 10 giugno, alle 21, alla Bottega Bertaccini di Faenza sarà presentato il libro di Sandra Bellini *Iris Versari. Una biografia partigiana* edito da Il Ponte Vecchio. Insieme all'autrice intervengono Giuseppe Masetti, direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Ravenna, e la storica Laura Orlandini. L'autrice rilegge i racconti e le testimonianze dei sopravvissuti e ricomponi i fatti per restituire la "vita civile" di Iris Versari e il mondo contadino romagnolo in cui affonda le sue radici. Sono così indagate le ragioni che la spinsero a partecipare attivamente alla lotta partigiana, a raccontarne le vicende all'interno della guerra di Liberazione intrecciandole, ovviamente, con quelle della banda Corbari al cui interno il suo operato si inserisce. In collaborazione con Anpi Faenza e Associazione Ca' di Malanca.



Luca Maggio al parco Teodorico con "l'arte di esistere"

Continuano gli aperitivi di Libridine al parco Teodorico di Ravenna. Il 14 giugno l'ospite sarà Luca Maggio, docente di lettere, critico e curatore di mostre d'arte, che intratterrà il pubblico sul tema "L'arte di esistere", un viaggio tra la bellezza delle parole e delle immagini. Alle 18.30 sempre nell'area antistante il Ristoro Teodorico.

Vi aspettiamo per un aperitivo di qualità prima della vostra serata al Festival e per qualsiasi occasione speciale



LUGO - LOGGE DEL PAVAGLIONE - Piazza Mazzini 35

ARTE/1

Le litografie di Jean Mirò in mostra alle Pescherie tra arte, grafica e letteratura

L'esposizione aperta fino al 31 luglio



Prosegue fino al 31 luglio, alle Pescherie della Rocca di Lugo, la mostra "Jean Mirò litografo", organizzata dal Comune di Lugo e curata da Giulia Garuffi e Giorgio Martini. L'esposizione vuole rendere omaggio alla recente riapertura del Teatro Rossini e al tempo stesso presentare una selezione di opere grafiche dell'artista spagnolo Joan Miró, in cui domina il rapporto tra varie arti, grafica, letteratura, poesia e teatro. Artista prolifico, Miró ha saputo ben cogliere lo spirito e le parole degli scrittori, commediografi, poeti con cui è entrato in contatto. Per questo sono state prese in esame due serie di litografie dove traspare piuttosto chiaramente il messaggio scritto giustapposto alla traduzione grafica. In ordine cronologico (1948-50), così come presentate in mostra, compare per prima la serie grafica dedicata alla raccolta di poesie di Tristan Tzara composte durante il soggiorno del poeta rumeno nel manicomio di Saint-Alban e, a seguire, la raccolta di litografie dedicate all'opera teatrale *Ubu Roi* di Alfred Jarry, capolavoro della fine dell'Ottocento tra provocazione, farsa, parodia e umorismo, e per questo considerato a tutti gli effetti precursore del movimento surrealista e del teatro dell'assurdo.

La mostra è aperta giovedì e venerdì dalle 17 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19. Aperture Straordinarie: mercoledì 6, 13, 20, 27 luglio dalle 20.30 alle 23.

ARTE/2

Personale di Andrea Hess alla Pallavicini22 Art Gallery

Sabato 11 giugno alle 18.30 allo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery in viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, inaugura "ritorn-ella", una personale di Andrea Hess che rimarrà allestita fino al 26 giugno e sarà aperta al pubblico tutti i giorni dalle 17 alle 21. La mostra, organizzata da Carp Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con lo Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery e con l'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, è patrocinata dal Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura e dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Questa mostra, con un testo critico di Sabina Ghinassi a catalogo, vede esposte opere realizzate con tessuti, filo, gesso e alabastro; aggregazioni di oli densi e preziosi. Il passato di Andrea Hess è segnato anche da una formazione presso la Scuola di Moda e Costume in Germania e da un *coup de foudre* per il mosaico a Ravenna, città diventata negli anni un luogo d'affezione, una seconda casa del cuore nella quale tornare. All'inaugurazione parteciperà il poeta e drammaturgo ravennate Nevio Spadoni leggendo brani estrapolati dal suo testo *Luş*.



ARTE/3

Incontri, mostre e visite in bici per Waterways Land Art

Sabato 11 giugno alle 18 si inaugura la mostra di land art "Wire Memoranda" di Anna Boschi, a cura di Lamberto Caravita, a Dart/Villa Verlicchi di Lavezzola. L'evento arriva al termine di una visita guidata in bicicletta lungo Waterways Land Art Conselice, un percorso ciclo-pedonale naturalistico e artistico. Col coordinamento di Crac Centro in Romagna Ricerca Arte Contemporanea, il percorso avrà inizio al Mulino di San Patrizio alle 15 che si trova all'ingresso del Canale dei Mulini. Sono presenti nel percorso opere degli artisti Federico Bartolini, Matteo Gritti, Rosa Banzi, Antonio Caranti, Antonella De Nisco, Fausto Ferri, Maria Giovanna Morelli e Laura Rambelli. *Lo sviluppo delle professionalità e delle conoscenze in una associazione culturale* è invece il titolo dell'incontro che si tiene sempre l'11 giugno e sempre a Dart/Villa Verlicchi, ma alle 10.30 del mattino.

Mostra a Casa Baldassari: "Circa 7 miliardi di anni"

Inaugura sabato 11 giugno alle 18 la mostra "Circa 7 miliardi di anni" con opere di Martina Biolo, Alessandra Dragoni, Alice Mestriner & Ahad Moslemi e Jacopo Naccarato, a cura di Innesso Spazi di Ricerca. La mostra è allestita a Casa Baldassari in via Fratelli Bedeschi 27a a Bagnacavallo e prosegue fino al 3 luglio. Aperta sabato e domenica dalle 18 alle 20 e i giorni feriali su appuntamento. Info: 340 0748230.

Cono, Biscotto e Stecco con Latte Fresco di Alta Qualità, Panna Fresca e Zucchero Italiani



il Buono della
tua Terra dal 1959

   centralelattecesena.it

ARTE/4

Cavalieri e gatti nella mostra di Mattia Battistini

Alla galleria FaroArte fino al 26 giugno

Prosegue fino al 26 giugno, la mostra personale di Mattia Battistini, dal titolo *Il Fronte del Faro* alla Galleria FaroArte di Marina di Ravenna. Mattia Battistini, ravennate, classe 1968, espone una sessantina di opere del periodo 2000-2008. Le opere in mostra sono organizzate in tre sezioni. La prima si rifà all'omonimo libro dello scrittore turco, premio Nobel per la letteratura, Orhan Pamuk *Il mio nome è rosso* dove Battistini evoca un tempo lontano, quello dei templari e dei saraceni, dei crociati erranti, mori e dame d'oriente, esseri sconosciuti, affascinanti e nel contempo spaventosi, incastonati in nicchie e castelli, richiami alle miniature e vetrate gotiche, in cui domina un sorprendente sincretismo fra l'arte bizantina e araba. Nella seconda sezione le opere *Per dimenticare Parigi*, che trasformano Parigi in una megalopoli immaginaria, uno storyboard da cartoon, fumettistico e caricaturale. Infine la terza sezione, perché non potevano mancare i gatti, la sua grande passione, protagonisti di tante sue storie. La mostra è a cura di Patrizia Poggi e Gianfranco Bertaccini. Apertura: venerdì, sabato e domenica ore 21-23. Ingresso libero.



ARTE/5

Fondazione Sabe: conferenza di Raffaele Milani

Sabato 11 giugno alle ore 18.30, la Fondazione Sabe per l'arte di Ravenna ospita la conferenza *Il mondo come scultura vivente* di Raffaele Milani. L'evento, patrocinato dal Comune di Ravenna e dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, si inserisce nell'ambito delle attività collaterali alla mostra personale "Un viaggio" di Gabriella Benedini, visitabile presso gli spazi della Fondazione fino al 2 luglio. Raffaele Milani è Professore Alma Mater, Direttore del Laboratorio di ricerca sulle città e i paesaggi, docente di Psicologia dell'arte ed Estetica del paesaggio nella Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici. Già Professore ordinario di Estetica al Dipartimento di Scienze dell'Educazione nell'Università di Bologna, membro di comitati scientifici nazionali e internazionali, keynote speaker in molti convegni in Italia e all'estero, visiting professor in prestigiose università dell'Europa e del Giappone.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



Una visita agevole e spedita



Tra le innumerevoli guide, più o meno ampie, che sono state scritte per presentare ai visitatori la città di Ravenna va certamente ricordata quella di Bernardo Corsi, Guida di Ravenna, edita nel 1952 dai Fratelli Lega di Faenza. Nella Premessa venivano dichiarati gli intenti con cui questa breve guida in formato tascabile era stata pensata: «Il prof. Corsi ha composto questa guida allo scopo di facilitare la visita ai più importanti monumenti ed alle più pregevoli cose che Ravenna racchiude, cercando di procedere nella descrizione con semplicità, raggruppando i vari monumenti fra loro vicini, in modo da rendere la visita più agevole e spedita». Il consiglio, poi, era quello di iniziare a visitarli partendo «dal centro della città». Dopo una veloce premessa storica nella quale si dava conto anche delle distruzioni subite durante la Seconda guerra mondiale sia in città sia nei dintorni, la guida proponeva un itinerario suddiviso in vari capitoli che partendo dalla «Piazza principale» - Piazza del Popolo - portava il visitatore sino alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, senza tralasciare la Pineta, Marina di Ravenna e Porto Corsini. L'ultimo monumento ad essere descritto era la Colonna «detta dei Francesi» con tanto di citazioni dall'Ariosto e da Byron. Concludeva la guida un'agile appendice nella quale veniva fornita «una breve descrizione di edifici sacri e profani di minore importanza, ma che tuttavia rivestono un certo interesse dal punto di vista storico e artistico».

Palazzo Mauro De André, ore 21.30

Les Italiens de l'Opéra de Paris

GALA DI DANZA

direzione artistica Alessio Carbone
con Valentine Colasante,
Paul Marque,
Bleuenn Battistoni,
Ambre Chiarcosso,
Antonio Conforti,
Nicola di Vico,
Francesco Mura,
Sofia Rosolini,
Andrea Sarri,
Bianca Scudamore



12 GIUGNO
DOMENICA

ravennafestival.org

RAVENNA FESTIVAL

Il programma dal 9 al 15 giugno, tra musica sacra e danza

Dopo la conversazione con Silvia Ronchey (vedi articolo qui a fianco), **giovedì 9 giugno** il Ravenna Festival prosegue alle 21.30 alla basilica di Sant'Apollinare in Classe con un appuntamento di musica sacra. Nelle cinque miniature di *The Canticles* di Benjamin Britten sacro e profano si intrecciano su testi poetici antichi ma anche di autori contemporanei, Edith Sitwell e T.S. Eliot. A riunirle, riferimento comune era la voce tenorile di Peter Pears, oggi affidata a Ian Bostridge, che con il pianista Julius Drake, che lo accompagnerà a Ravenna, è tra gli interpreti più autorevoli di *The Canticles*.

Il giorno dopo, **venerdì 10 giugno**, debutta al teatro Alighieri (ore 21), un originale lavoro drammaturgico - testo e regia - del ravennate Eugenio Sideri per Nove Teatro. Lo spettacolo si intitola "Calere" ed è un omaggio a Pier Paolo Pasolini, a cui quest'anno il Festival è dedicato.

Sabato 11 giugno si parte già alle 18 al chiostro del Museo Nazionale con la conferenza sul tema "Pasolini e la musica" di Roberto Calabretto; a seguire, alle 21.30 a Sant'Apollinare in Classe, altro omaggio pasoliniano con l'Ensemble Zefiro (Alfredo Bernardini oboe e direzione) alle prese con i Concerti brandeburghesi di Bach.

Domenica 12 giugno alle 11 prosegue la rassegna nella rassegna di musica sacra "In templo Domini - Liturgie nelle Basiliche". A Santa Maria in Porto (via di Roma) il Coro Ecce Novum e il Gruppo Vocale Teleion (maestro del coro Luca Buzzavi) con Riccardo Tanesini all'organo (direttore Silvia Biasini).

Alla sera al Pala De André il galà di danza "Les Italiens de l'Opéra de Paris" (vedi intervista nella pagina a fianco).

Il Festival prosegue all'insegna della danza (contemporanea) **martedì 14 giugno** al teatro Alighieri con l'Inferno dantesco secondo Monica Casadei. Con la sua compagnia Artemis, la coreografa ferrarese si confronta con alcune terzine della prima Cantica: "Inferno - La Terra del Fuoco" diventa così un'esplorazione ardita in nove quadri trasformati a vista con l'apporto creativo di diversi artisti italiani, con le musiche passionali di Astor Piazzolla e la compostezza solenne del Requiem di Verdi.

Mercoledì 15 giugno, ancora all'Alighieri (ore 21), va in scena invece il pianista David Fray che proporrà le Variazioni Goldberg di Bach (la stessa sera prosegue alla Rocca Brancaleone la rassegna cinematografica dedicata a Pasolini, con la proiezione del suo "Medea").

Da segnalare anche il doppio appuntamento di **martedì 14 e mercoledì 15 giugno alle 19** al chiostro del Museo Nazionale con i "Frammenti infernali", omaggio a Pasolini e Dante realizzato in collaborazione con gli studenti dell'Istituto Musicale Verdi di Ravenna.

Dal **16 giugno** parte invece "l'invasione" dei 100 Cellos, di cui parleremo sul prossimo numero del giornale.

IL LIBRO

Quell'ultima immagine di Hillman rievocata dai mosaici bizantini

Il libro del grande filosofo e psicologo americano al centro di un incontro del Ravenna Festival fra la coautrice Silvia Ronchey e Chiara Lagani

«Nel settembre del 2008 James [Hillman] voleva approfondire il suo pensiero sull'immagine ed ebbe l'idea di fare un viaggio a Ravenna per vederne i mosaici - scrive Margot McLean, moglie del celebre filosofo e psicanalista americano - . Contattò Silvia [Ronchey] a Roma e tutti e tre partimmo in auto per Ravenna, dove passammo giorni a camminare, pensare, parlare, commentare incessantemente quello che avevamo appena visto, anche nelle pause che ci concedevamo sedendo a sorseggiare un espresso o un bicchiere di vino [...] Sentivo che ciò che ascoltavo era importante: il fluido incrociarsi dell'immagine alla parola e della parola all'immagine, e come l'immagine esterna inneschi un'immagine interiore e viceversa. Ed essere immersi nella fisicità di Ravenna era ipnotico. In quel luogo di eccezionale bellezza e mistero si potevano avvertire tutti e cinque i sensi risvegliarsi come da un coma, e farsi più vigili e acuti ora dopo ora».



Questo frammento, tratto dalla prefazione del libro-intervista *L'ultima immagine*, firmato a due mani, per l'appunto da James Hillman e dall'autorevole bizantinista Silvia Ronchey, la dice lunga su quanto la visione delle raffigurazioni musive di Ravenna sia stata importante per lo studioso americano nel tracciare gli ultimi elementi fondanti delle sue riflessioni e teorie sull'immagine al cospetto della psiche, o come lui la chiamava dell'anima.

Del volume, pubblicato da Rizzoli nell'ottobre 2021 con importanti recensioni sulla stampa nazionale, in città se ne è parlato poco o niente, nonostante le pagine - pur fra colti riferimenti iconografici, storici, filosofici e psicanalitici - siano uno sguardo profondo e per tanti versi inedito sui mosaici dei monumenti ravennati tutelati dall'Unesco.

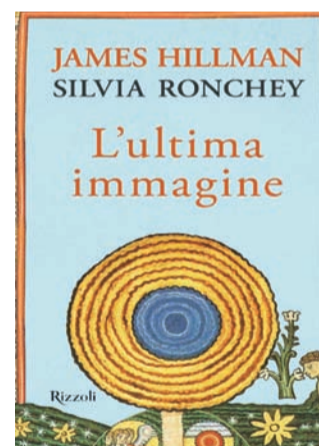
A rimediare ci pensa Ravenna Festival con un incontro quasi "fuori programma" (il **9 giugno, alle 18 al teatro Rasi**) nel quale converseranno sul tema l'autrice **Silvia Ronchey (nella foto)**, docente di Civiltà bizantina all'Università Roma Tre e l'attrice, scrittrice e traduttrice ravennate **Chiara Lagani**.

Ebbene, al centro del testamento intellettuale di uno dei grandi pensatori del Novecento c'è infatti il tesoro custodito nelle basiliche bizantine, tanto in tributo al maestro Carl Gustav Jung, che sui mosaici di Ravenna scrisse pagine oniriche e misteriose, quanto nella convinzione del valore simbolico e archetipico di quel patrimonio, che fiorì alla fine (e dal senso della fine) dell'Impero Romano... poiché, quando l'ultima immagine svanisce, «l'anima comincia di nuovo a popolare i regni, ora silenziosi, con figure e fantasie nate dall'immaginazione del cuore».

«Gli esseri umani di allora hanno usato la bellezza per contrastare l'ansia della fine» suggerisce Hillman, catturato - come tanti altri celebri e non celebri visitatori di Ravenna - dalle volte preziose di mosaici e dall'accostamento fra luce e buio nella città. È il 2008: il filosofo e la storica passeggiano per le strade di Ravenna nei giorni successivi al crollo di Wall Street causato dal fallimento di Lehman Brothers e si interrogano su quanto quell'evento possa rappresentare il requiem dell'era capitalista. A quei colloqui ne seguirono altri nel 2011 in Connecticut, durante gli ultimi giorni di vita di Hillman. Così fine dell'individuo e fine di un'epoca, crisi personale e crisi collettiva, si intrecciano: la tesi che ne emerge è quella che l'immagine generi esperienza, rivoluzioni e ridefinisca il nostro punto di vista, ampliando e trasformando le categorie attraverso cui facciamo conoscenza del mondo.

I mosaici di Ravenna contengono, insomma, la formula per affrontare il crollo della civiltà, poiché le loro immagini promuovono «la fantasia di poter tenere viva la natura», la contemplazione di una costante resurrezione. Occorre dunque rieducare il nostro sguardo a viaggiare oltre la superficie, scegliendo per destinazione l'immagine profonda e invisibile. La "vera immagine", intesa come espressione dell'immaginazione, è stata al centro della filosofia di Hillman, l'antidoto al letteralismo che domina il discorso moderno. Per Hillman il lavoro psicanalitico non è tanto un processo di guarigione quanto di riconoscimento, il trovarsi faccia a faccia con l'immagine dove convivono meraviglia e terrore.

I mosaici di Ravenna contengono, insomma, la formula per affrontare il crollo della civiltà, poiché le loro immagini promuovono «la fantasia di poter tenere viva la natura», la contemplazione di una costante resurrezione. Occorre dunque rieducare il nostro sguardo a viaggiare oltre la superficie, scegliendo per destinazione l'immagine profonda e invisibile. La "vera immagine", intesa come espressione dell'immaginazione, è stata al centro della filosofia di Hillman, l'antidoto al letteralismo che domina il discorso moderno. Per Hillman il lavoro psicanalitico non è tanto un processo di guarigione quanto di riconoscimento, il trovarsi faccia a faccia con l'immagine dove convivono meraviglia e terrore.



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
arte e cucina

La passione per il buon cibo

La nostra Griglia... come una volta

Cucina romagnola - Specialità pesce - Cruditè - Pizza



Scarica l'app
e prenota per l'asporto
e anche per la consegna
a domicilio

Punta Marina Terme (RA)
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248
www.ristorantemolinetto.it

DANZA

Il galà dei ballerini italiani a Parigi «Portiamo in giro il repertorio dell'Opéra»

Il 12 giugno al Pala De André. Ne parla il direttore artistico e produttore Alessio Carbone: «Dopo l'addio alle scene non avrei mai pensato che ci si potesse emozionare così tanto»

di Roberta Bezzi

Saranno "Les italiens de l'Opéra de Paris" diretti da Alessio Carbone ad aprire il cartellone della danza del Ravenna Festival 2022, il 12 giugno alle 21.30, nella cornice del Pala De André. Una serata di gala pensata per tutti gli appassionati dell'arte tercorea, che è anche una celebrazione del contributo degli interpreti italiani nel Ballet National dell'Opéra di Parigi, tra le più antiche e prestigiose al mondo. A sfilare sul palco, Ambre Chiarosso, Valentine Colasante, Antonio Conforti, Giorgio Fours, Letizia Galloni, Francesco Mura, Sofia Rosolini, Andrea Sarrì e Banca Scudamore, accompagnati dall'étoile francese più quotato Paul Marque.

A parlare dell'evento è l'ex primo ballerino e ora direttore artistico e produttore Carbone, che riesce a coordinare il gruppo, mettendo al contempo in evidenza le qualità di ognuno.

L'ultimo suo spettacolo in scena risale al novembre 2019, poco prima dello scoppio della pandemia, poi si è dedicato alla formazione fino al giugno 2020. Ma il progetto con "Les italiens de l'Opéra de Paris" è in realtà partito sei anni prima...

«Sin da subito mi ha appassionato, e ho visto crescere tanto i ragazzi come Valentina Colasante che è diventata étoile alla fine dello spettacolo *Don Chisciotte*, Francesco Mura di recente nominato primo ballerino, con tutte le carte in regola per poter aspirare alla promozione a étoile. Il gala che portiamo in giro per l'Europa non è altro che, in piccolo, il repertorio dell'Opéra».

Cosa prevede il programma della tappa ravennate?

«Di certo non mancheranno brani del *Don Chisciotte* o del *Corsaire*, un paio di pezzi del repertorio tipico di Simone Valastro, il ballerino italiano diventato coreografo, *In The Middle, Somewhat Elevated* di William Forsythe, in un alternarsi di pezzi classici e contemporanei».

È corretto dire che i ballerini italiani si siano guadagnati uno spazio mai avuto da altri stranieri nella nota compagnia francese?

«Sì. Da sempre, per scelta, la componente straniera non può superare la quota del 10%. Quando sono entrato io nel 1997, ero il terzo straniero. Oggi ce ne sono 15 su circa 150 ballerini. Se si considera che una decina di questi sono italiani al 100% o italo-francesi, si capisce il peso che riusciamo ad avere».

Quanto ha inciso la pandemia sulla vita dei ballerini dell'Opéra?

«Di certo è stato un momento difficile anche per loro come per tutti, ma meno rispetto ai colleghi freelance che sono stati completamente fermi, senza stipendi e senza sapere se e quando poter ricominciare».

E la guerra in corso in Ucraina?

«Un dramma che ha toccato tanti colleghi, purtroppo. Sono riuscito a organizzare di recente, non senza ostacoli, un galà al teatro San Carlo di Napoli a cui hanno partecipato anche ballerini ucraini dell'Opera di Kiev e russi. Sono molto toccato da quanto sta accadendo non molto lontano da casa e sto ospitando sette ballerini ucraini nella mia casa in Spagna, con la speranza di poter organizzare per loro qualche spettacolo in estate. Ora come ora, non è semplice andare in scena per divertire ed emozionare il pubblico».

Lei è figlio d'arte, suo padre è il coreografo e direttore Giuseppe Carbone, sua madre Iride Sauri insegna e sua sorella Beatrice e suo fratello Alvisè sono ballerini. La danza è nel vostro dna... Ma è vero che lei voleva diventare calciatore?

«Sì, quando ero un bambino non mi sarebbe dispiaciuto. Ma a casa non se n'è mai potuto parlare. La danza ha sempre rappresentato il nostro legame affettivo, siamo cresciuti in sala di danza e per noi è stato normale continuare a frequentarla. Non mi immagino cos'altro avrei potuto fare... E anche adesso che sono in pensione come ballerino, guardo stupito i miei genitori che sono attivi più che mai nell'insegnamento».

Cosa le consiglia suo padre?

«Vorrebbe che creassi una compagnia a Venezia, la città in cui si è incontrato con mia madre, magari legata al teatro La Fenice. Ma la cosa mi fa paura, non credo ci siano i presupposti in un momento in cui le compagnie hanno più la tendenza a chiudere, purtroppo. Da solo, di

certo, è impensabile, ci vogliono sponsor alle spalle».

E intanto si dedica alla produzione per "les italiens" e altri gruppi di ballerini. Che cosa ha scoperto lavorando per così dire dietro le quinte?

«Non avrei mai pensato che ci si potesse emozionare così tanto e vivere l'adrenalina degli spettacoli anche in una posizione più defilata. E, invece, è così: seguo ogni minimo movimento in scena dei ballerini e sono sempre pronto a dare loro consigli. Mi reputo fortunato perché, dopo l'addio alle scene, ho trovato subito la mia dimensione e riesco a organizzare sempre più spettacoli anche grazie a Roberta Righi che mi ha sempre dato fiducia in Italia».

Qual è stato il momento più emozionante nella sua ricca carriera da ballerino?

«Il giorno in cui, vent'anni fa, ho vinto il concorso per primo ballerino all'Opéra di Parigi. Lo avevo preparato con mio padre, quel momento ha rappresentato la sintesi di una vita a livello professionale e affettivo. Non mi aspettavo di vincere, in realtà, perché ero il più giovane, l'outsider e il pronostico pendeva verso altri due candidati. Ricordo che i miei erano in sala e, al termine, mi hanno detto che loro avevano fatto quello che dovevano fare, e che ora potevo divertirmi... L'ho sentito come un passaggio del testimone».



Francesco Mura, tra i ballerini che ha visto crescere il direttore artistico Alessio Carbone (che intervistiamo in questa pagina), tra i protagonisti del galà di danza del 12 giugno al Pala De André nell'ambito del Ravenna Festival

«Il momento più emozionante della carriera? Il giorno in cui ho vinto il concorso per primo ballerino all'Opéra di Parigi»

MERCOLEDÌ LIVE

Quartiere Agnello

COCKTAIL, GASTRONOMIA E MUSICA DAL VIVO

22/06 DEJA VU

06/07 GLI ETILISTI NOTI

20/07 OLD STORIES

14/09 MDM TRIO

TEGLIA pizzeria da asporto

RAVENNA IL PORTOLANO TRATTORIA DI PESCE

Merikipe Cafè

RAVENNA Via Andrea Agnello 1/A info tel. 0544 38135

trattoria "la Rustica"

ROCK IN SPIAGGIA/1



"CAPITAN FEDE", DA LIGABUE AL BAGNO FINISTERRE

Reduce dal grande concerto a Campovolo accanto a Luciano Ligabue (*nella foto* di Maurizio Bresciani), "Capitan Fede" Poggipollini torna venerdì 10 giugno (dalle 21.30, con possibilità di cenare) sulla spiaggia di Marina di Ravenna, al Finisterre Beach. Il chitarrista bolognese entrato a far parte in pianta stabile nella band di Ligabue dal 1994, da anni ha dato vita anche a una carriera solista. Al Finisterre presenterà il nuovo album *Canzoni Rubate*, che contiene brani altrui reinterpretati, da Eugenio Finardi agli Skiantos. Aprirà il concerto il giovane cantautore bolognese Tizio Bononcini.

MUSICA CONTEMPORANEA

LA CHITARRA ACUSTICA DI J. H. GURAJ
TRA LE LUCCIOLE DEL BOSCO DI FUSIGNANO

Continua la rassegna "Elementi", a cura di Mu e Magma



Prosegue la terza edizione di "Elementi", la rassegna di musica contemporanea ideata dalle associazioni Mu e Magma durante il lockdown del 2020 con l'intento – si legge nella cartella stampa – «di ritrovare una dimensione performativa immersiva all'interno di paesaggi naturali dall'elevata potenza emozionale che caratterizzano il territorio romagnolo».

Il 10 giugno l'appuntamento è al Bosco di Fusignano, in un periodo unico dell'anno in cui si può ammirare la danza delle lucciole. A esibirsi sarà l'artista Dominique Vaccaro con il suo nuovo alter ego **J. H. Guraj** in versione chitarra acustica, con un fingerstyle minimalista. Autodidatta, attivo nel campo dell'improvvisazione su dispositivi analogici e registratori a bobine, dal 2004 ad oggi ha orientato la sua produzione verso la *musique concrète*, sia come musicista che come autore di musiche e sonorizzazioni per installazioni, performances, reading, film e animazioni.

ROCK IN SPIAGGIA/2

PARTE CON GIULIO CANTORE
LA RASSEGNA "IN 3D" DEL PETER PAN

Attesi nel corso dell'estate anche Fiumani e Assalti Frontali



"Peter Pan in 3 D" giunge alla sua ottava edizione con un calendario ricco di nomi, eventi e collaborazioni. Come sempre sulla spiaggia del Peter Pan di Marina di Ravenna, il mercoledì sera, sotto la direzione artistica del dj Luigi Bertaccini.

Ancora una volta in cartellone si intrecceranno nomi storici della scena musicale italiana, eccellenze locali, talenti emergenti. In particolare quest'anno prende il via anche una nuova collaborazione con l'Under, festival dedicato al movimento rap underground curato dal rapper ravennate Moder assieme al Cisim di Lido Adriano e Lode che per ben due serate sarà ospitato al Peter Pan: il 3 agosto ci sarà infatti Murubutu con la sua "Letteraturarap" e il 10 agosto toccherà a "Davide Shorty in duo",

due artisti di assoluto rilievo della seguitissima scena rap nazionale.

Per quanto riguarda invece i nomi storici, basti dire che il 22 giugno si esibirà in duo Federico Fiumani, leader dei Diaframma, mentre il 6 luglio gli Assalti Frontali presenteranno il loro nuovo album ed il 27 luglio saranno di scena i Meganoidi.

Per la scena musicale romagnola l'ottava stagione sarà inaugurata il 15 giugno dalla creatività del trio di Giulio Cantore (*nella foto* - chitarrista, liutaio e cantautore di Meldola, appassionato di flamenco, world music e folk).

La formula, ormai consolidata e universalmente apprezzata, vedrà ancora una volta sia una parte di intervista o meglio chiacchierata curata da Luigi Bertaccini sia i brani live. Dalle 20 la scelta musicale della serata sarà ad appannaggio dello staff di Melody Box che accompagnerà il pubblico con "La radio in spiaggia" condotta a turno da Filippo Aletti, Matteo Bocca, Matteo Calisesi, Marco Turci e lo stesso Bertaccini. Per chi lo desidera sarà possibile cenare in spiaggia.

ELETTRONICA

Adriano Zanni il 13 giugno al planetario di Ravenna

Adriano Zanni - fotografo, artista sonoro e field recordist ravennate - sarà protagonista della serata di lunedì 13 giugno (dalle 21.30) di Paradoxes, la rassegna al Planetario di Ravenna che unisce musica elettronica a luci in 3D.

FUNK

I Rumba De Bodas al Polka e agli scavi archeologici

Doppio appuntamento in provincia con l'energia funk-jazz-soul dei bolognesi Rumba De Bodas, esplosiva band dalla fama anche internazionale. Sabato 11 giugno saranno dalle 18 al bagno Polka di Marina Romea, mentre domenica 12 saranno agli scavi archeologici di Zagonara, a Lugo, dalle 19.30.

ROCK IN SPIAGGIA/3

L'irlandese As Fanning al Quevida

Domenica 12 giugno dalle 18 al bagno Quevida di Porto Corsini concerto folk-pop del cantautore irlandese (di stanza a Berlino) As Fanning.

Andy MacFarlane al Tarifa

Mercoledì 15 giugno alle 21.30 al bagno Tarifa di Porto Corsini concerto di Andy MacFarlane, ex Hormonaut e Rock'n'Roll Kamikaze, all'insegna del rhythm'n'blues più sanguigno.

CLASSICA



VIVALDI "RECOMPOSED" ALL'ALBA CON KSENIA MILAS

Sabato 11 giugno, alle 6 al Pavaglione di Lugo, "Vivaldi Recomposed", il concerto all'alba ispirato alla musica di Vivaldi qui ricomposta per archi, arpa e clavicembalo da Max Richter. Solista la violinista Ksenia Milas (*foto*), con l'orchestra di Lugo Music Festival.

LEGGERA

Vittorio Bonetti in piazza a Bagnacavallo con Mel Previte

Martedì 14 giugno dalle 21 in piazza della Libertà, a Bagnacavallo, concerto di Vittorio Bonetti dal titolo "La musica che gira intorno". Ad accompagnare il cantante (noto anche per la sua recente apparizione a The Voice Senior) saranno due ex Rocking Chairs, Robby Sanchez Pellati alla batteria e Mel Previte alle chitarre.

VISIBILI E INVISIBILI



Arene estive, che passione

di Francesco Della Torre

La grande notizia per i cittadini ravennati è che la Rocca apre subito, e non tra un mese come lo scorso anno, forse perché hanno capito che si può collaborare tra vari enti. Infatti, alla Rocca Brancaleone, in collaborazione con Ravenna Festival, assisteremo (anche) a una mini rassegna di quattro mercoledì di giugno dedicati a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita. Oltre a *Pasolini prossimo nostro*, documentario di Giuseppe Bertolucci che ha inaugurato sia la rassegna che la stagione cinematografica intera della Rocca mercoledì 8 giugno, vedremo tre grandi film del poeta/regista: *Medea* (il 15), *Uccellacci e uccellini* (22) e *Il Vangelo secondo Matteo* (il 29). Tre appuntamenti decisamente da non perdere. Un'altra interessante collaborazione vedrà la Rocca ospitare i cortometraggi dell'ultimo "Corti da Sogni", il festival di corti che da 22 anni costituisce un appuntamento fisso della primavera ravennate. I corti saranno proiettati tutti i giovedì a partire dal 16 giugno e prederanno la proiezione del film. La situazione legata al covid più favorevole permette inoltre alla Rocca di portare alcuni ospiti a presentare i loro film. Venerdì 10 il ravennate Yuri Ancarani presenta il suo apprezzatissimo *Atlantide*, mentre nel corso del mese di giugno saranno ospiti Francesco Calogero autore di *Una femmina* (21 giugno), e Giuseppe Piccioni regista de *L'ombra del giorno* (in onda il 26); e anche a luglio non mancheranno autori e attori a presentare le loro opere. Tornando a questa settimana, che comprende sia *Medea* di Pasolini che *Atlantide* di Ancarani, si segnalano anche due film protagonisti degli ultimi David di Donatello: il vincitore *È stata la mano di Dio*, di Paolo Sorrentino (lunedì 13), e una delle rivelazioni della stagione corrente, *L'arminuta* di Giuseppe Bonito (giovedì 9) che si è assicurato il premio come miglior sceneggiatura adattata, dal romanzo omonimo di Donatella Di Pietrantonio, vincitrice a sua volta del Premio Campiello nel 2017. Non solo Rocca, perché il sipario sale anche all'Arena Parco delle Cappuccine di Bagnacavallo, sia con un altro film italiano protagonista ai David, come *Qui rido io* di Mario Martone (il 14), sia con il Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2021 *Scompartmento n.6*, film finlandese diretto da Juho Kuosmanen, già noto al festival francese per il precedente *La vera storia di Olli Mäki*. A Bagnacavallo c'è spazio anche per il biografico *Spencer*, film su Lady Diana diretto dallo specialista Pablo Larrain e con Kristen Stewart nei panni della sfortunata principessa. Infine, per chi sta a casa, un paio di serie da vedere: l'americano e noto *Euphoria*, e l'italiano, meno noto e irresistibile *Bang Bang Baby*. Ne parleremo presto.

FIORI MUSICALI



Il miscuglio su Pasolini di Montanari e Gibboni

di Enrico Gramigna*

I miscugli in chimica sono dati dalla mescolanza di più sostanze pure e si differenziano dai composti perché non presentano caratteristiche ben definite. Questo tipo di catalogazione si potrebbe utilizzare anche per alcuni spettacoli teatrali che uniscono, come una coperta formata da pezze eterogenee, differenti arti tramite un filo conduttore vero o presunto. Il 2 giugno, in seno al Ravenna Festival, sulle assi di un teatro Rasi davvero ben rimodernato è apparso uno spettacolo che si iscrive alla categoria dei miscugli: protagonisti erano due prestigiosi artisti, l'attrice Ermanna Montanari e il violinista Giuseppe Gibboni. Questa serata, volta a omaggiare i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, aveva come focus quello di indagare gli aspetti musicali più intimi del regista bolognese, avvalendosi di testimonianze autografe intelligentemente dosate dalla drammaturgia di Marco Martinelli. Parole importanti che riflettono la profonda sensibilità dell'artista emiliano, dilettante di violino e profondo amatore della musica bachiana. Proprio le note delle Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach sono state valide intermezzi alle letture, eppure queste pagine non riuscivano a esprimere tutta la loro potenza, imbrigliate dalle pastoie di un'alternanza voce-musica che, purtroppo, non valorizzava nulla per davvero, lasciando solo nelle narici il sapore di un vino prelibato, ma mai realmente assaggiato. La Montanari, sebbene molto ben calata nel ruolo, proponeva una voce rauca e strisciante nell'impersonificare Pasolini stesso, ben lontana dall'aggraziato timbro dall'incedere lievemente bolognese del regista, che mal si amalgamava nel contesto. Per contro Gibboni, fresco vincitore del prestigiosissimo concorso Paganini, proponeva una lettura bachiana ancora legata a certe tradizioni ormai superate alle quali però univa una certa dose di intraprendenza "modernista" (apprezzabilissimi gli accordi iniziali della *Ciaccona* sui quali non vi era il ritorno alla nota bassa, evitando l'effetto starnuto così illogico in una scrittura più teorica che pratica come quella del compositore tedesco). Nell'arte ci sono certe somme, però, che non hanno un risultato scontato: alcune volte può capitare che unendo in uno stesso contesto due capolavori, indipendentemente dalla bravura degli interpreti, ci si imbatte in un miscuglio.

*musicista e musicologo

LETTI PER VOI



Il Dracula "barocco" di Chiara Valerio

di Nevio Galeati*

I romanzi con al centro la figura del vampiro e, in alcuni casi, con il conte Dracula, sono migliaia. E non per dire: una decina d'anni fa, nel nuovo periodo in cui il romance ha preso in prestito l'horror, fra il 2009 e il 2012, solo in Italia ne sono stati pubblicati 388; e nei cinema c'era *Twilight*. Oggi, nel centenario del film *Nosferatu* (marzo 1922) e a 150 dalla pubblicazione di *Carmilla* di Sheridan Le Fanu, fratello maggiore del romanzo di Bram Stoker (*Dracula* è del 1897), è quindi naturale che si torni a scrivere di questa figura potente dell'immaginario collettivo. È stata dunque una gioia, per i cultori, incontrare in libreria un volume con questa fascetta: «Dracula non è morto, si è soltanto trasferito a Roma». Si tratta dell'ultima opera di Chiara Valerio, *Così per sempre* (Einaudi), che rilegge passato, presente e, in parte, tratta il futuro (per sempre, appunto), del signore della notte, che ora si fa chiamare Giacomo Koch. Prima citazione: il cognome può essere un riferimento al medico e microbiologo tedesco Robert Koch, fondatore della moderna batteriologia. «Letteratura allo stato puro», scrive Serena Dandini; Loredana Lipperini parla poi di un romanzo «portatore di una cristallina e non spietata bellezza». Quasi ogni recensione ne sottolinea il carattere poetico e la ricchezza dei riferimenti storici, scientifici e letterari. Giusto: *Così per sempre* è tutto questo e molto di più; forse troppo di più. C'è l'amore trasfigurato del conte per Mina Murray, poi Harker e oggi, a Venezia, Monroy; con Dracula Giacomo che ha messo a fuoco come qualsiasi elemento che scorre sia in grado di dargli vita; quindi non solo il sangue, ma anche la linfa delle piante; e lei che continua invece a scegliere l'eroticismo delle vittime umane. C'è un gatto nero immortale come loro, Zibetto, che pare arrivare direttamente da *Il Maestro e Margherita* e che, forse, è più al centro del romanzo di altri personaggi. Chiara Valerio, editor, matematica, traduttrice, conduttrice radiofonica, si è confrontata con un monumento letterario mettendo in campo tutte le proprie competenze, intrecciando – come si deve fare in letteratura, e lei lo fa in modo magistrale – fantasia, fantastico e realtà. Ma, appunto, troppo, così da portare Giacomo quasi in terapia da Jung e, poche pagine dopo, a visitare un epigono del dottor Victor Von Frankenstein. Ha insomma mostrato "i muscoli" più del necessario, arrivando al barocco letterario, come quando cita proverbi swahili. *Così per sempre* è una grande sfida dell'autrice con i lettori, una caccia al tesoro delle conoscenze. Ma può non soddisfare i cultori del genere, attirati dalla fascetta; rossa, va da sé.

*direttore Gialloluna Neronotte

FULMINI E SAETTE

"Fino in fondo" (Casalborsetti) di Adriano Zanni



OASI VERDE

Quel favoloso, profumato giardino delle erbe aromatiche di Casola

Fra le colline della valle del Senio, lungo la Vena del Gesso Romagnola, si coltivano e curano 480 specie di piante fra erbacee, arbustive e arboree. Più di cento sono utilizzabili in cucina

di Guido Sani

C'è un giardino favoloso sulle colline romagnole della Vena del Gesso che ogni stagione si rinnova di profumi, colori e sapori. Siamo a Casola Valsenio, il comune più remoto della provincia di Ravenna che per questa oasi verde si è meritato la denominazione di Paese delle Erbe e dei Frutti Dimenticati.

Fondato e sviluppato negli anni '70 dal professore erborista Augusto Rinaldi Ceroni oggi il Giardino delle Erbe aromatiche non è solo un ecomuseo, da ammirare per le sue varietà botaniche, ma anche uno spazio di ricerca per chi studia la vita vegetale, gli ecosistemi, la farmacologia. D'altra parte è un terreno di produzione agricola con oltre un centinaio di specie fra erbe e frutti per l'utilizzo in cucina. Di queste virtù ne parliamo con il responsabile della gestione **Sauro Biffi**.

A chi appartiene il Giardino delle Erbe di Casola?

«La proprietà del sito è della Regione Emilia-Romagna che ha affidato la gestione all'ente Parco della Vena del Gesso Romagnola, il quale si avvale per le attività di conduzione del giardino, come la coltivazione, manutenzione e produzione, della società Montana Valle del Senio. Infine, alcuni aspetti promozionali, didattici e turistici, sono affidate alla cooperativa Altlatide. Anche perché il giardino di Casola è all'interno della serie degli ecomusei del sistema museale della provincia di Ravenna e della Regione. E poi c'è una forte attenzione del Comune perché il giardino sia sempre sempre coinvolto in progetti di valorizzazione del territorio e di attrazione turistica».

Ci parli del luogo, del terreno, del clima che vien da pensare sia particolare per ospitare un giardino...

«Gode di un clima caratteristico, estendendosi da nord verso sud con esposizione a est, e alcuni microclimi particolari e diversi. Il terreno è mediamente calcareo con parti argillose, che comprende zone "sciolte" o più compatte, alcune più siccitose



altre più fresche, che consente un'adattabilità specifica alle piante. Nel tempo, questa varietà climatica e di suoli ha permesso al giardino di ospitare bene tutte le varietà botaniche dell'area della Vena del Gesso ma anche di potere adattare piante non autoctone».

In cosa consiste la coltivazione delle erbe officinali e aromatiche per cui è nato e si è sviluppato il giardino?

«Molte delle specie vegetali ospitate si trovano un po' dappertutto. Il nostro compito è cercare di valorizzarle, per utilizzi officinali diversi, raccogliendo fiori, foglie e altri parti delle piante

con varie destinazioni. Una parte riguarda la produzione di semi per le specie che sono fertili, una parte serve anche per fare ricerca sulla vita vegetale, studiando eventuali malattie e modi di cura. In questo ambito, collaboriamo con vari istituti universitari italiani, per individuare sostanze e sistemi per sanificare le stesse piante ma anche per curare animali e umani. Dalle piante si estraggono oli essenziali ma recentemente si ricavano anche acque aromatiche che hanno svariate applicazioni salutari e di conservazione, e non solo in campo farmacologico. Studi e sperimentazioni con estratti dalle piante si svolgono in campi di ricerca molto vasti: molecole, principi attivi, antibiotici...

E ci sono gli ospiti endemici delle piante, gli insetti...

«Sono tanti gli specialisti del mondo degli insetti che frequentano il giardino per i loro studi, le loro osservazioni. D'altra parte una sezione molto importante del giardino, che fu ideata e seguita molto da vicino dal fondatore del giardino Rinaldi Ceroni, è dedicata alla piante mellifere e quindi alle api, al loro ruolo fondamentale per l'impollinazione delle piante e per la produzione del miele e derivati. Ma stiamo lavorando per ampliare la visione e comprensione dell'interazione fra piante e insetti, in un'ottica di biodiversità. In questo ambito il giardino è un grande "pascolo" per innumerevoli specie di insetti, dalle farfalle alle api ad altre creature utili o dannose, comunque all'interno di un equilibrio ecologico».

Qual è il ciclo annuale di lavoro, per dire forestale e agricolo, della gestione del giardino dell'erbe?

«Segue e rispetta il ciclo naturale vegetativo, che è fondamentalmente stagionale. Vi sono piante che hanno un ciclo invernale, altre primaverile, altre estivo, diverse sono perenni, quindi lavoriamo per diversi mesi all'anno seguendo queste varianti di specie. Se nelle stagioni fredde gran parte delle piante sono "a riposo" si lavora comunque alle patate, al taglio delle

PRODUTTORI DI ROMAGNA

Approfondimenti e interviste alla scoperta di produttori "eccellenti" e virtuosi di tutta la Romagna, tra storie di successo e prodotti gourmet, antiche tradizioni e innovazione



BIRRIFICIO BAJÖN

BrewPub sulla sponda nord del Canale Candiano

Birre artigianali autoprodotte

Hamburger con salse fatte in casa

Prodotti BBQ affumicati

Pizza cotta in forno a legna



PORTO CORSINI (RA)
Via Volano 11/13 - tel. 373 7850223

Aperto dal mercoledì alla domenica ore 18-02





parti seccate, a trapianti e semine particolari, si preparano talee e si mettono a dimora nuove piantine, sia in campo che in serra. Poi da marzo o quando le condizioni metereologiche sono favorevoli si parte con le semine che riguardano centinaia di specie diverse, anche per preparare le piantine in vasetti per i clienti del nostro vivaio».

Parliamo delle erbe aromatiche, e di quelle piante o frutti che in particolare si utilizzano in cucina e per condire i cibi...

«Le specie di piante di queste genere che abbiamo in giardino sono più di cento, dalla più note in campo culinario come rosmarino, salvia, timo, origano, santoreggia fino alle meno frequentate e più sconosciute al pubblico, comunque tutte edibili. Sono specie sia erbacee, sia arbustive che arboree. In questo ambito coltiviamo anche i cosiddetti "frutti dimenticati" come il gelso, la corniola, la pera volpina, oppure bacche quali more, lamponi, ribes, uva spina. Con questa produzione facciamo anche miscugli e miscele aromatiche, confetture, marmellate, preparati per tisane e altre confezioni artigianali che vengono realizzate al nostro interno e proposte al pubblico nella bottega che è nell'area di ingresso del giardino».

Qual è la quantità dei prodotti che coltivate e trasformate?

«Il giardino può anche sembrare grande ma le quantità del prodotto ricavato, in particolare per molte specie a bassa crescita, è limitato e non permette di fornire industrie o grossisti. Non siamo a quei livelli di attività né fa parte dei nostri obiettivi di coltivazione. Ci basta soddisfare le richieste di turisti e amatori, al massimo dei ristoratori della zona, che hanno ormai una storica vocazione a preparare varie pietanze con le erbe del giardino di Casola. In gran parte si tratta di prodotti freschi, in parte anche essiccati. Ecco, questa è una parte rilevante della nostra

attività, con una raccolta da aprile a ottobre, praticamente continua, di piante, fiori e frutti. Una produzione che contribuisce anche economicamente al sostegno e sviluppo del giardino».

Idee e progetti in campo per il futuro?

«Quello di sperimentare l'utilizzo delle acque aromatiche – ricavate da un processo di distillazione delle erbe officinali durante l'estrazione degli oli essenziali – in campo farmaceutico, per cui stiamo collaborando con le università di Bologna e di Roma. Oppure la ricerca sui microrganismi endofiti legati alla vegetazione spontanea che stiamo portando avanti con l'università di Firenze e potrebbero avere importanti risultati in campo medico sull'adattabilità degli organismi viventi alle mutazioni».

LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani



Un Pigato "sapore di sale"

In assaggio un tipico vino ligure. Si tratta del "Pigato" 2021 della cantina "Bisson". Il vino ha un sottile tratto severo tra ricordi di basilico, erbe aromatiche, timo e tiglio su un sottofondo fruttato di mela, pesca bianca e cedro. Piacevole anche il ricordo di ananas fresco che rientra, tra l'altro, tra le sue caratteristiche. Il palato colpisce per la piacevole freschezza acida ma soprattutto per la sapidità quasi salina. Da abbinare al pescato e alle carni bianche.

COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



Torta con fragole spettacolare

La torta con fragole è uno "spettacolare" e delizioso dolce di Pan di Spagna farcito di crema pasticcera, panna montata e succose fragole. Preparato con una bagna analcolica è adattissimo anche per i bambini.

Ingredienti e preparazione del Pan di Spagna: 5 uova a temperatura ambiente, 150 gr. di zucchero, 75 gr. di farina 00, 75 gr. di maizena o fecola, la scorza grattugiata di un piccolo limone naturale. Nella planetaria mettere uova e zucchero e montare a lungo. L'impasto deve risultare molto soffice e aumentare notevolmente in volume. L'alternativa alla planetaria sono le fruste elettriche. Miscelare le due farine, setacciarle e aggiungerle a poco a poco all'impasto mescolando delicatamente dal basso verso l'alto. Inserire la scorza del limone. Imburrare uno stampo del diametro di 24 cm. circa e infarinarlo. Versare l'impasto e infornare per 35/40 minuti a 180 gradi. Quando è cotto togliere dal forno e attendere 10 minuti, poi rovesciarlo su una gratella per dolci. Per fare la torta sarebbe preferibile preparare il Pan di Spagna uno o due giorni prima.

Ingredienti e preparazione della crema pasticcera: 8/10 uova, 1 litro di latte, 8 cucchiaini di zucchero semolato, 4 cucchiaini rasi di maizena o fecola, un cucchiaino di burro fuso, una stecca di vaniglia. Scaldare il latte con la polpa della vaniglia: tagliate per il lungo con un coltello affilato la stecca e con la punta della lama raccogliete l'interno (la buccia può essere conservata per altri usi aromatici). Lavorate i tuorli con zucchero e maizena, quando il composto è montato aggiungete il latte caldo (non bollente), mescolate velocemente e riportate sul fuoco e sempre mescolando portate a bollore. Appena bolle spegnete la fiamma, mescolate e raffreddate mettendo il tegame in acqua e ghiaccio. Poi rovesciate la crema in una ciotola e pennellate la superficie con burro fuso. Coprite con pellicola e mettete in frigorifero.

Ingredienti e preparazione della torta: Alkermes e marsala secco (per la bagna del Pan di Spagna), 1/2 litro di panna fresca montata, fragole, frutti rossi (ribes, lamponi...), foglie di menta, fiori eduli, frutti rossi. Prendete il Pan di Spagna e tagliatelo in tre parti. Mettete il primo disco sul piatto di portata, spennellatelo con la bagna, uno strato di crema, uno di panna montata e un po' di fragole tagliate a pezzetti. Coprite con il secondo disco e seguite il procedimento, e concludete con il terzo e ultimo. Che va cosparsa di bagna, panna e crema, fragole, frutti rossi, foglie di menta, fiori eduli. Per arricchirla ulteriormente ho aggiunto dei macarons di vari colori e in ultimo di una leggera spolverata di zucchero a velo. Se lo preparate anche per i bimbi la bagna dovrà essere analcolica: sciroppo di acqua e zucchero aromatizzato al limone o arancio.

€13,90
al kg
PARMIGIANO REGGIANO
a Spicchi Stagionato
Oltre 24 Mesi
g 500 circa

ZUCCHINE CHIARE
€1,19 al kg

MONINI
Olio Extra Vergine di Oliva - Classico
litri 1
€4,50
SCONTO 21%

PERONI
Birra cl 66
al litro € 1,29
€0,85

publione.it
famila
market e superstore

DAL 9 AL 22 GIUGNO
RISPARMIO E QUALITÀ

Ravenna
Via Argirocastro, 19
Via Aquileia, 110
Via Faentina, 149

BODA

MARKET

TANTI
PRODOTTI
ITALIANI
OLTRE 70.000
ARTICOLI

SCOPRI
LE ALTRE
OFFERTE!
SEGUICI SU



Lo shopping per tutta la famiglia

ABBIGLIAMENTO • CALZATURE • BIANCHERIA • PELLETERIA
CASALINGHI • FERRAMENTA • GIOCATTOLI • ARTICOLI PER ANIMALI



Ventilatore

€ 24,90



Ventilatore da tavolo
Diametro 9"

€ 21,90



Autan Junior

€ 4,59



Autan protezione attiva adulti

€ 3,99



Autan Spray family care

€ 4,59

Autan Spray tropical

€ 6,50



Confezione singola

€ 3,05



Confezione doppia

€ 4,95

RAID antizanzare diffusori e ricarica



RAID antizanzare liquido, diverse profumazioni

€ 2,65



Confezione da 10

€ 0,79



RAID piastrine antizanzare

Confezione da 30

€ 2,29



Spirali antizanzare

€ 0,99



Cera depilatoria 400 ml

€ 5,90



Deodorante roll one Dove
Diverse profumazioni

€ 1,29



Roll professionale per pedicure

€ 16,20



Rotoloni 1000 strappi

€ 6,90

Ravenna, via Achille Grandi 48 (Zona Bassette)



vicino fermata bus n. 90 e 303