

**RD** **20 ANNI**

**FREEPRESS** n. 965

**28 LUGLIO - 3 AGOSTO 2022**

**RADIS DISINFESTAZIONI**

*Per un'estate  
spensierata!*

TRATTAMENTI EFFICACI CONTRO ZANZARE,  
ACARI, FORMICHE PER GODERTI I TUOI SPAZI



**RADIS**

0544.462485 • info@radis.it • www.radisdisinfestazioni.it

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

copertina  
ISSN 2499-9460

Reclam



## VOX POPULI

Gli scenari locali verso il voto di settembre  
con l'incognita coalizioni e collegi elettorali

**SANIFICAZIONI AMBIENTALI**

*Goditi i tuoi spazi!*



**RADIS**

VIA FAENTINA 280 | 48124 RAVENNA • TEL 0544.462485 • INFO@RADIS.IT | WWW.RADISDISINFESTAZIONI.IT

# i Freschissimi

SEGUICI  
SU 

 **CONAD**  
**SUPERSTORE**  
**GALILEI** D.M.C. srl

Ravenna, via Newton 28 - Tel. 0544 472193  
Dal lunedì al sabato 7.30-20.30 • Domenica 8.00-19.30

 **CONAD**  
**SUPERMERCATO**  
**la fontana** D.M.C. srl

Ravenna, vicolo Tacchini 33 - Tel. 0544 453452  
Dal lunedì al sabato 7.30-20.00 • Domenica 8.00-13.00

100% 



**ANGURIA**  
categoria 1<sup>a</sup>

**0,39**  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**  
100% 



**SAPORI DINTORNI**  
CONAD

**PERE COSCIA DELLA SICILIA**  
SAPORI & DINTORNI CONAD  
750 g

**1,99**  
€/kg 2,66

100% 



**FINOCCHI**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ  
categoria 1<sup>a</sup>, sfusi

**1,39**  
al kg

100% 



**FAGIOLINI**  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ  
500 g

**0,99**  
€/kg 1,98

**IL BUONO DEL PAESE**  
**SAPORI DINTORNI**  
CONAD



**PROVOLONE DOP DOLCE**  
SAPORI&DINTORNI CONAD

**8,90**  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**  
**SAPORI DINTORNI**  
CONAD



**PECORINO SARDO DOLCE DOP**  
SAPORI&DINTORNI CONAD

**13,50**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**PROSCIUTTO COTTO**  
DI ALTA QUALITÀ  
CONAD

**16,90**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**PETTO DI TACCHINO ARROSTO**  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**14,90**  
al kg

**IL BUONO DEL PAESE**  
**SAPORI DINTORNI**  
CONAD



**SPECK ALTO ADIGE IGP**  
SAPORI&DINTORNI CONAD

**16,90**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**FUSI E ANCHE DI POLLO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ

**4,80**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**SPIEDINI DI POLLO**

**8,40**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**LOMBO DI SUINO SENZA OSSO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ  
in tranci

**5,90**  
al kg

 **CARNE ITALIANA**



**LOMBO DI SUINO SENZA OSSO**  
CONAD PERCORSO QUALITÀ  
a fette

**6,90**  
al kg



**SALSICCIA SOTTILE**  
DI SUINO

**5,90**  
al kg

**RICCIOLA OCEANICA** La bontà è certificata e sostenibile



**RICCIOLA OCEANICA**  
CONAD  
PERCORSO QUALITÀ

**17,90**  
al kg





**POLPO PULITO**  
DECONGELATO

**18,90**  
al kg



**CODE DI MAZZANCOLLE TROPICALI**  
DECONGELATE

**12,90**  
al kg

**OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 28 LUGLIO A DOMENICA 7 AGOSTO 2022**

## L'OPINIONE



## Elezioni, quanto contano i candidati del territorio

di **Federica Angelini**

Si profila un tour de force estivo per la politica anche in provincia. E se le alleanze si decidono a Roma, i territori sono o dovrebbero essere chiamati almeno a dire la loro su chi saranno i candidati. E qui come al solito si vede lampante la differenza tra chi sul territorio c'è da tempo, chi da meno, chi sembra interessarsene il giusto. Il gioco di incastri e le proiezioni che danno Ravenna come uno dei pochi seggi in cui il Pd potrebbe correre tranquillo rischia paradossalmente di renderlo quanto mai appetibile anche a Roma. È piuttosto evidente che qui il Pd è invece in grado di esprimere candidature di alto profilo secondo un meccanismo di ricambio non banale. Per questo è facile pensare che il candidato di punta potrebbe e forse dovrebbe essere Alessandro Barattoni, un uomo giovane alla guida della federazione negli anni più difficili per il partito, che ha perso solo la piccola Brisighella, mentre città come Ferrara e Forlì andavano al centrodestra. E per quanto anche il Pd stia soffrendo una carenza di donne di primo piano in politica ormai cronicizzata, può comunque contare su qualche nome da spendere di persone che hanno già dimostrato capacità amministrative e di raccogliere consenso come Bakkali, Proni e Rontini. Un bel segnale, dopo anni passati a discutere di rottamazione e ricambio, anche il fatto che i due parlamentari uscenti non si ricandidino nonostante la possibilità di farlo. Sarà certamente meno un bel segnale se questi spazi dovessero essere riempiti da Roma per garantire un paracadute a qualche ex ministro (come già accaduto con Franceschini), per non parlare di esigenze di alleanze. Tutti ricordiamo la campagna elettorale per Calenda alle ultime europee, subito prima che il neoletto si dimettesse dal Pd nello scontento di tanti volontari ed elettori Pd. Tutti problemi che riguardano in minima parte il centrodestra, un po' perché questo non sarà appunto uno dei seggi più ambiti, anzi, un po' perché in questi anni sono stati davvero pochi i nomi nuovi a emergere, a fronte invece di defezioni importanti (vedi Lega). Fratelli d'Italia sta crescendo e si sta consolidando, questa campagna elettorale sarà comunque un'ottima occasione per far conoscere i suoi volti e proseguire questo lavoro. Mentre appaiono incredibilmente in difficoltà i 5 Stelle, che negli anni hanno perso militanti e persone che si erano spese per la causa e ora si troveranno peraltro nella scomodissima situazione di dover fare una campagna elettorale contro il partito con cui governano due città importanti come Ravenna e Faenza. La sinistra al solito è lì che si scompone e si ricompone, e c'è da sperare che anche lì prevalga la linea Bersani (che ha annunciato di non volersi ricandidare) e si rischi con qualche volto nuovo. Il tempo è poco, anzi pochissimo. E la gente da riportare alle urne moltissima.

## SOMMARIO

### 4 POLITICA

ANCORA UN INCENDIO IN PINETA: LE REAZIONI



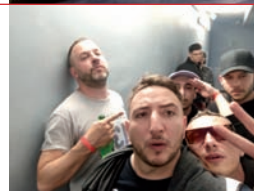
### 14 SOCIETÀ

DARSENA: PARTITI I LAVORI PER LA "NUOVA" PASSERELLA



### 19 CULTURA

MURUBUTU E IL FESTIVAL DEL RAP UNDERGROUND



### 22 GUSTO

MONDO VINO: CHI HA PAURA DEL LAMBRUSCO?



### I-IV INSERTO CENTRALE

CINEMA, DA CONSERVARE: I PROGRAMMI DELLE ARENE



## L'OSSERVATORIO



## Glossario ravennate post crisi di Governo

di **Moldenke**

Glossario ravennate da utilizzare all'indomani delle nuova, entusiasmante, crisi di Governo.

Ora si può dire, per esempio:

– essere riconoscenti come un De Pascale (quando ti capita, in buona compagnia, di vederti quasi raddoppiare lo stipendio grazie a un documento approvato dal Governo Draghi. E come se non bastasse, poco prima della crisi è arrivata anche la conferma del rigassificatore, a cui vuoi già bene come a un figlio);

– essere spaventati come un Gallonetto (non si tratta di una specie di volatile ma di un tipo di assessore fedele all'ex premier Conte che non vuole però tornare a lavorare proprio ora che si era guadagnato uno stipendio da assessore a Riforestazione e Diritti degli Animali);

– essere inutili quanto un De Carli (dal nome dell'alto dirigente del Popolo della Famiglia che dopo aver preso le più grandi bastonate elettorali in ogni dove, si finge ancora un politico navigato e si imbarca in un nuovo progetto piazzando sul simbolo un bel "no al green pass" e alleandosi – non fosse bastato avere come capo Adinolfi – con un ex CasaPound);

- essere coerente fino in fondo come: 1. un Ancarani (con il "coerente" in questo caso inteso nella percezione comune del "coglione", nel senso di quello che aspetta per anni, inutilmente, una ricompensa per la sua incomprensibile fedeltà, che invece non arriverà mai) / 2. come un Ferrero (nel senso comune di "culo rotto", ossia di chi, in generale, mai avrebbe pensato di ritrovarsi, da fascista qual è sempre stato, a guidare – anche se solo in provincia – quello che è diventato il primo partito d'Italia);

- essere, semplicemente, un Rolando (sempre attuale, ancora di più dopo la pandemia. Chi vuole intendere intenda).



Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXI - n. 965

Editore: **Reclam**  
Edizioni e Comunicazione srl  
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna  
tel. 0544 408312 [www.reclam.ra.it](http://www.reclam.ra.it)  
Direttore Generale: **Claudia Cuppi**  
Pubblicità: tel. 0544 408312  
[commerciale1@reclam.ra.it](mailto:commerciale1@reclam.ra.it)  
Area clienti: **Denise Cavina** tel. 335 7259872 - Amministrazione:  
**Alice Baldassarri**,  
[amministrazione@reclam.ra.it](mailto:amministrazione@reclam.ra.it)

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**  
**Stabilimento di Imola**

Direttore responsabile: **Fausto Piazza**  
Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservigi, Serena Garzanti** (segreteria),  
**Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni**. Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**. Illustrazioni: **Gianluca Costantini**. Progetto grafico: **Gianluca Achilli**,

Redazione:  
tel. 0544 271068 - Fax 0544 271651  
[redazione@ravennaedintorni.it](mailto:redazione@ravennaedintorni.it)

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

# È DIFFICILE

## ma un po' più facile

In linea con i propri principi etici,  
Aser permette la rateizzazione della spesa  
per il funerale a condizioni favorevoli  
e senza acconti

Ravenna via Bozzi 103 - tel. 0544 401053 (h24)  
Faenza viale Marconi 30/2 - tel. 0546 26774 (h24)  
[info@aser-romagna.it](mailto:info@aser-romagna.it) - [www.aser-romagna.it](http://www.aser-romagna.it)

# Aser

Onoranze funebri  
Azienda a controllo pubblico

## PIROMANI

## Dopo dieci anni ancora fiamme dolose nella pineta Ramazzotti a Lido di Dante Pri e Italia Nostra chiedono la chiusura

Due incendi a distanza di poche ore hanno bruciato un ettaro di riserva naturale «Non viene rispettato il divieto di accesso previsto fino a metà agosto»

A dieci anni esatti dall'enorme incendio che ne distrusse 50 ettari, torna a bruciare la pineta Ramazzotti a Lido di Dante. Tra la sera del 23 luglio e l'alba del giorno seguente due incendi in due punti diversi nella riserva naturale protetta tra la località costiera e la foce del Bevano. La superficie interessata è stata molto minore (poco più di un ettaro) anche perché, a differenza del 19 luglio 2012, non c'era vento a spingere le fiamme. I vigili del fuoco hanno spento i roghi con una giornata di lavoro mettendo in campo una ventina di uomini e un elicottero. Dieci anni fa intervennero i canadair. Sulla natura dolosa degli incendi non sembrano esserci dubbi, vista la tempistica che li ha caratterizzati.

Solo tre anni fa l'area è stata riaperta al pubblico, con accessi permessi solo in certi periodi dell'anno per tutelare flora e fauna. La pineta si estende lungo un tratto di circa due km di costa e una parte della spiaggia adiacente ospita uno storico insediamento nudista, da qualche anno inquadrato da un'ordinanza comunale che ne autorizza la permanenza.

All'indomani degli incendi, l'associazione ambientalista Italia Nostra e il Pri intervengono per chiedere maggiori restrizioni e controlli nella fruizioni di quegli spazi, in particolare in relazione alle frequentazioni connesse al naturismo.

«La pineta Ramazzotti è stata ridotta a un fornicatorio a cielo aperto – afferma Italia Nostra –. Tanta diseducazione consente che alle spiagge naturiste si accodi sempre un sottobosco di attività che di "naturista" non hanno nulla. Le istituzioni non possono ipocritamente far finta di non vedere davanti all'inapplicazione palese delle leggi ed allo spregio del nostro patrimonio ambientale. Via vai costante e inarrestabile. Un simile passaggio espone la pineta, del tutto abbandonata, ai rischi più gravi. Persone con la sigaretta accesa, e cicche ovunque; sempre ammettendo che i roghi siano stati fortuiti, ovviamente. La frequentazione incontrollata e illecita di un ecosistema così delicato porta sempre al suo degrado.



La pineta Ramazzotti venga chiusa, si istituiscano controlli anche dentro la pineta e l'accesso alla spiaggia avvenga solo dagli stradelli regolarmente autorizzati».

È sulla stessa lunghezza d'onda anche Eugenio Fusignani, vicesindaco e segretario del Pri: «Luoghi come questo sono incompatibili con una pressione antropica che ogni anno aumenta. L'interdizione alla fruizione fino al 15 agosto va nella direzione giusta, ma evidentemente questo da solo non basta. Non credo che dietro questi episodi si nascondano piani speculativi orditi per chissà quali interessi, anche se a pensar male come diceva qualcuno non sempre si fa peccato. Tuttavia credo che sia ora di pensare seriamente a misure fattive che impediscano le presenze improprie in un'area che non deve essere frequentata se non per scopi scientifici, didattici, culturali e ambientali».

## TRASPORTO PUBBLICO

## DISAGI AL TRAGHETTO, START IN CONSIGLIO COMUNALE

Frequenti avarie al mezzo sul Candiano Utenti costretti a lunghe attese

Si ripetono con frequenza disagi per chi deve usare il traghetto sul Candiano tra Marina e Porto Corsini. La causa è spesso nei guasti ai mezzi. Nella notte tra il 23 e il 24 luglio solo uno dei due traghetti era in servizio – anche se Start prevede il doppio traghetto solo in agosto – e si sono formate lunghe code di pedoni all'imbarco nord con conseguente rallentamento e impossibilità di imbarco per i veicoli, bloccati dalla massa di gente accalcata a ridosso dell'attracco. Ci sono poi problemi per la bigliettazione e per gli spazi a bordo: la corsia centrale viene lasciata a disposizione dei



pedoni e il minore imbarco di veicoli aumenta le attese. L'opposizione ha chiesto che i vertici dell'azienda di trasporto pubblico si presentino in commissione consigliare.

## ENERGIA

## Presidio contro il rigassificatore

Per sabato 30 luglio è in programma dalle 10 alle 12 un presidio a Marina di Ravenna contro il rigassificatore. Promosso dal comitato Per il Clima Fuori dal Fossile, Legambiente e Fridays for Future. La manifestazione si terrà all'incrocio tra viale delle Nazioni e via Molo Dalmazia, a ridosso del Candiano: «Se Snam chiede una concessione di 25 anni, allora non è una misura di emergenza».

# EDILBLOCK

via Liguria 1 - BAGNACAVALLLO (RA) - Tel. 0545.62637

**ESPOSIZIONE - VENDITA - INSTALLAZIONE**

**VISITACI SU WWW.EDILBLOCK.IT**

## METANO ALLE STELLE, CORRI AI RIPARI!

**SCEGLI E PRENOTA SUBITO LA STUFA A PELLETT PIÙ ADATTA PER LE TUE ESIGENZE, DA SETTEMBRE NON SONO GARANTITE LE CONSEGNE ENTRO L'ANNO!**

**PELLET**



**€ 890**

iva compresa

Riscalda  
fino a 60 m²

**PELLET**



**OFFERTA  
LANCIO  
MCZ 2022**

**€ 1.200**

iva compresa

FINO AD  
ESAURIMENTO  
SCORTE

Riscalda  
fino a 55 m²

**Problemi di  
ASSISTENZA?**

Noi garantiamo  
l'intervento entro 4 gg  
lavorativi con i nostri  
tecnici interni

**AGOSTO  
SEMPRE APERTO**

**PELLET**



**PAGABILE IN  
10 RATE  
SENZA INTERESSI**

**€ 2.800**

iva compresa

2 canalizzazioni  
Fino a 8 ml

**PELLET**



**PAGABILE IN  
10 RATE  
SENZA INTERESSI**

**€ 2.350**

iva compresa

**STUFA ECONOMICA  
A PELLETT**

**INSTALLAZIONI: FACCIAMO TUTTO NOI! COMPRESSE CANNE FUMARIE INTERNE ED ESTERNE - ASSISTENZA TECNICA CON PERSONALE QUALIFICATO INTERNO**

## IMPIANTI SPORTIVI

## Via libera al campo da golf a Casal Borsetti Ancisi (Lpr) critica il progetto: «Consuma due milioni di litri di acqua al giorno»

Investimento privato per 18 buche su 60 ettari. Tra le misure di compensazione sono previsti l'ampliamento del campo sportivo e dell'area camper

Il progetto di due società private (Molinetto srl, Valore e Sviluppo spa) per un campo da golf da 18 buche su un'area da 60 ettari sulla costa a Casal Borsetti è stato approvato all'unanimità in via definitiva dalla giunta comunale di Ravenna il 28 giugno. Il completamento dell'iter burocratico per avviare i lavori, con al centro il permesso di costruzione, richiederà circa un paio d'anni. È prevista anche la realizzazione di alcune opere di interesse pubblico imposte dalla convenzione in cambio dei benefici urbanistici ottenuti: riqualificazione della pineta costiera e degli altri ambienti naturali, ampliamento del campo sportivo di Casal Borsetti, ricollocazione e ampliamento dell'area camper, un giardino urbano a nord-est del paese.

Il campo è inserito in una lottizzazione che occupa, a fini edificatori, una superficie territoriale di quasi 163 ettari, posta tra il corso inalveato del fiume Lamone e la foce del Canale in destra del Reno, classificata dal Codice dei Beni culturali e del Paesaggio come area di notevole interesse pubblico. Tre dei suoi subcomparti sono compresi nel perimetro del Parco del Delta del Po. Gli altri due subcomparti rientrano nella Rete natura 2000 in quanto zona sia Sic che Zpz (Siti di Interesse Comunitario; Zone di Protezione Speciale). Il progetto prevede una superficie insediabile di 28mila metri quadrati, per una popolazione potenziale di 1.150 persone; 19.283 metri quadrati per l'edilizia abitativa (erano stati indicati 306 alloggi), settemila



per l'edilizia alberghiera, 819 per il golf e i relativi servizi, 611 per l'edilizia commerciale.

«Questo tipo di impianto – critica il consigliere comunale di Alvaro Ancisi (Lpr) – secondo i dati dell'Associazione europea del Golf consuma in media duemila metri cubi di acqua al giorno, cioè due milioni di litri, pari a 200 autocisterne, quanta ne serve ad una città di 8-9mila abitanti. Sarà realizzata una condotta che dal fiume Lamone porterà acqua al campo da golf, mentre il resto arriverà dai canali irrigui del Consorzio di Bonifica». Ancisi punzecchia la giunta facendo notare che lo stesso 28 giugno è stata approvata un'ordinanza che per

90 giorni vieta l'uso di acqua per innaffiare e lavare l'auto nelle ore del giorno.

Secondo il decano dell'opposizione le due società vorrebbero partire con l'impianto per il golf, verificando poi se sia o no troppo impegnativo portare avanti il resto: «Esse sono però tenute a compiere fin dall'inizio le opere di interesse pubblico imposte dalla convenzione. Non bisogna essere maliziosi per dedurre che, se a fronte di queste opere sarà conveniente realizzare solo il campo da golf, cioè appena un sub comparto su cinque, il Comune è stato molto generoso coi privati, assai meno con la cittadinanza ravennate».

## CRISI CMC

### Ordine del giorno Pd: «Aiutare la coop»

Il segretario comunale del Pd a Ravenna, Lorenzo Margotti, presenterà un ordine del giorno come consigliere comunale in cui si chiede all'amministrazione che prosegua con le iniziative di confronto intraprese per il futuro della Cmc. La coop è in concordato dal 2018 con una passività di circa due miliardi di euro. L'azienda è in stallo nel tentativo di trovare un'azienda partner per un accordo di rilancio. Il 20 luglio si è svolto un tavolo di confronto sulla crisi della Cmc al quale sono intervenuti Vincenzo Colla, assessore regionale allo sviluppo economico e al lavoro, il sindaco Michele de Pascale e rappresentanti del Ministero dello Sviluppo economico, del Ministero dell'Economia e delle Finanze, di Legacoop, di Cmc e delle organizzazioni sindacali nazionali e territoriali. Il prossimo incontro è previsto all'inizio di agosto.

## PRI

### Fusignani resta segretario

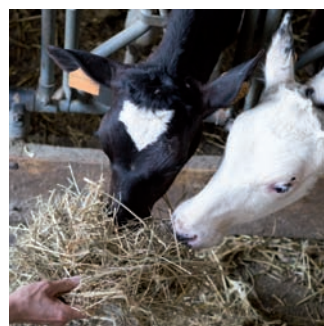
Si è riunita a Villanova di Ravenna il 25 luglio la nuova direzione provinciale del Pri, composta dai 44 membri eletti a conclusione del congresso. I lavori si sono aperti con l'elezione del segretario che ha visto Eugenio Fusignani riconfermato all'unanimità. Ai lavori non partecipavano gli esponenti della minoranza interna in segno di protesta.

## CENTRALE DEL LATTE DI CESENA

## Scarsità di mangimi per gli allevamenti e aumento dei costi di produzione: inevitabile la crescita dei prezzi

Dall'impennata degli oneri per l'energia e l'alimentazione del bestiame fino al deficit di materia prima, ce ne parlano il **presidente Bagnolini** e il **direttore Bazzocchi**: «Resistiamo grazie ai nostri clienti»

Il 31 luglio del lontano 1959 nasceva la **Centrale del Latte di Cesena**, da un consorzio di allevatori e produttori di latte sul territorio locale romagnolo. Oggi, 63 anni dopo, si ritrova ad essere con orgoglio l'**unica centrale del latte rimasta completamente autonoma in Emilia-Romagna**. L'entusiasmo per i festeggiamenti dell'anniversario però, in quest'estate così drammatica, rischia di infrangersi di fronte alla crisi che coinvolge l'intero comparto lattiero-caseario. Già da inizio anno con i primi rincari su gas ed energia elettrica e a seguire, dopo l'inizio del conflitto russo-ucraino, la mancanza di cereali per nutrire il bestiame, l'impennata dei costi del metano e l'aumento del carburante necessario per la distribuzione hanno gravemente penalizzato l'attività. Grandi erano le attese per il raccolto estivo necessario a rimpinguare i granai, ma l'estrema siccità



degli ultimi mesi ha impedito agli agricoltori di produrre e raccogliere anche i quantitativi di mais necessari per gli allevamenti di mucche da latte. Ad esprimere le preoccupazioni dell'azienda cesenate per le difficoltà del settore lattiero-caseario è **Renzo Bagnolini**, da 12 anni presidente della Centrale: «È dai tempi del dopoguerra che non ci si ritrovava ad affrontare una crisi simile, gli aumenti sono arrivati in contemporanea e su tre fronti, quello dei mangimi, dei carburanti e dei concimi. Dopo l'inizio del conflitto in Ucraina, i cereali in Italia non erano sufficienti per alimentare tutti gli allevamenti, ed anche nella mia stalla sono state razionate le forniture con il rischio di dover abbattere capi di bestiame come è accaduto in alcuni grandi allevamenti nel nord Italia, che per fortuna non ha coinvolto i nostri soci. La siccità e il

grande caldo di questi ultimi mesi, oggi creano perplessità per l'autunno a causa della mancanza dei raccolti auspicati, sia di fieno che di cereali».

Sulla questione interviene anche il direttore della Centrale di Cesena, **Daniele Bazzocchi** molto preoccupato del rincaro dei prezzi: «La quotazione del latte alla stalla è aumentata in maniera esponenziale e sta continuando a subire ulteriori repentini aumenti in un contesto di mancanza di materia prima sia in Italia che in Europa. Di conseguenza nella nostra produzione ci sono stati inevitabili rincari, e se anche per ora modesti, si tratta di incrementi dei prezzi destinati ad aumentare ancora nei prossimi mesi, vista la situazione di mercato che non tende a migliorare». Il presidente Bagnolini aggiunge: «Resistiamo grazie ai nostri clienti, che ci hanno sempre sostenuto e continuano a farlo, ma noi come cooperativa abbiamo il dovere di aiutare le nostre stalle, e non riusciamo a farlo tanto quanto sarebbe il loro bisogno. Nell'arco di questo anno 2022 la spesa del gas necessario per il nostro processo tecnologico raggiungerà un costo superiore di circa 250mila euro, pari al 300 per cento rispetto all'anno precedente. D'altra parte, tarda ad arrivare una risposta delle istituzioni in aiuto alle aziende che non riescono a ribaltare questi costi aggiuntivi sui prezzi di vendita». La Centrale del Latte di Cesena è alimentata elettricamente in gran parte a pannelli fotovoltaici, permettendo quindi un risparmio notevole sul consumo di energia, oltre ad ottenere un basso impatto ambientale. Ora si cerca un'alternativa al gas metano per ridurre i costi energetici della lavorazione del latte, in modo da far tornare a quadrare i bilanci. «In questa fase sarà importantissimo avere una buona risposta dal mercato. Noi, come agricoltori e allevatori, siamo abituati a fare sacrifici però in funzione di una prospettiva più rosea che per ora non riusciamo a vedere» conclude il presidente Bagnolini.

## LE AZIENDE INFORMANO



Nella foto, il presidente e allevatore Renzo Bagnolini

## WELFARE

## Il 2021 del Solco: valore di produzione sopra i 40 milioni

Presentato il bilancio del consorzio che conta 18 coop con 1.500 soci

Sono 3.855 le persone che nel 2021 hanno beneficiato dei servizi del Consorzio Solco Ravenna e delle proprie associate. Un numero importante che mostra il ruolo imprescindibile della cooperazione sociale nel welfare del territorio.

Il 2021 è stato un anno di crescita per il Consorzio, caratterizzato anche dall'ingresso di nuove cooperative che operano in altre province rispetto a Ravenna, dando così a Solco una dimensione sempre più romagnola.

Il Consorzio Solco Ravenna è oggi composto da 18 cooperative sociali che hanno all'attivo 1.500 soci. Nel 2021 il valore della produzione che transita dal Consorzio ha superato per la prima volta i 40 milioni di euro.

Tra le operazioni più significative dello scorso anno ci sono sicuramente le aggiudicazioni di diverse gare d'appalto: pre-post scuola di Ravenna e dei Comuni della Bassa Romagna; gestione dei servizi per l'autonomia abitativa di Ravenna, Cervia e Russi; assistenza sociale del Comune di Ravenna; gestione dei nuclei Covid all'interno delle strutture per anziani. Importante anche il rinnovo dell'accreditamento regionale per le strutture già gestite in quel regime e l'apertura del centro socio-occupazionale per disabili RicreAzioni a Ravenna.

Durante l'assemblea con le associate si è fatto il punto anche sul 2022, caratterizzato dall'inaugurazione della cra Rosa dei Venti a Ravenna ma anche dalla chiusura della scuola paritaria Maria Ausiliatrice di Lugo, una realtà le cui perdite di gestione erano divenute insostenibili: 170mila euro nel 2021 e altri 120mila euro nei soli primi 4 mesi del 2022.



Antonio Buzzi, presidente Solco

## CONSELICE

### Via il bocciodromo, spazio al verde

Nel parco comunale "Bourgoin Jallieu" di Conselice sono in corso i lavori di demolizione del bocciodromo. Il campo, costituito da tre piste da bocce vetuste e fatiscenti, da tempo non è più in condizioni di essere utilizzato né agibile; i lavori sono poi divenuti urgenti in seguito al recente e ulteriore deterioramento delle strutture, tale da non renderle più sicure. In seguito l'area verrà bonificata e ripristinata a verde pubblico. I lavori sono eseguiti dalla ditta Socoges di Sant'Agata sul Santerno per un importo di 44mila euro (Iva inclusa).

## CASTEL B.

### La golena del Senio è da ricostruire

Pronti a partire i lavori per completare la sistemazione della soglia di fondo e la ricostruzione della golena sul Senio a Biancanigo di Castel Bolognese. L'intervento è finanziato dalla Regione con 250mila euro. I lavori saranno estesi almeno fin oltre l'innesto della via Boccaccio. La fruizione della sommità arginale durante i lavori sarà consentita.

## FUSIGNANO

## SI SCAVA UNA VASCA DA 20MILA MQ PER EVITARE ALLAGAMENTI SE PIOVE

Un bacino di laminazione in via Santa Barbara. Intervento da 300mila euro

In via Santa Barbara a Fusignano sono iniziati i lavori per la realizzazione di un bacino di laminazione. La nuova vasca di raccolta delle acque meteoriche segnerà la conclusione degli interventi programmati per la messa in sicurezza idraulica del centro urbano. Il costo dell'intervento è di 300mila euro ed è stato finanziato interamente da fonti ministeriali per la messa in sicurezza del territorio. Per consentire i lavori via Santa Barbara sarà chiusa al traffico nel tratto compreso tra via Fratelli Faccani e via Camminello per circa due settimane a partire dal 25 luglio.

Le opere appaltate prevedono lo scavo di un vaso di quasi 20mila mq (di poco più grande rispetto a quanto da poco realizzato in corso Garibaldi) per una profondità di circa 180 cm rispetto all'attuale piano di campagna, il riporto dei terreni per mettere in quota gli appezzamenti agricoli limitrofi (in particolare le unità poderali più basse tra via Santa Barbara e via Buozzi), i manufatti di presa e scarico delle acque, i drenaggi e una sistemazione parziale del nuovo ingresso. I manufatti in strada di allaccio alla rete fognaria saranno invece in capo a Hera.



## TURISMO

## Ryanair torna all'aeroporto di Forlì. Accordo per 5 anni, si parte a settembre

**Voli low cost:** la compagnia irlandese collegherà il Ridolfi con **Palermo** e **Katovice (Polonia)**. Previsti 20mila passeggeri nei primi due mesi. Andrea Gilardi, dirigente dello scalo: «**Altre rotte** verranno decise in futuro»

L'aeroporto Ridolfi di Forlì torna nelle rotte Ryanair. Il 21 luglio si è celebrato il nuovo matrimonio (l'accordo ha una durata di 5 anni) tra lo scalo romagnolo e la compagnia aerea low-cost: si parte a settembre con due collegamenti (Palermo e Katowice in Polonia) serviti entrambi con quattro voli settimanali. Per i primi due mesi è previsto il transito di 20mila passeggeri.

Forlì era stato tra i primi scali in Italia ad essere servito dal colosso irlandese fino al 2008. Poi nel 2013 il Ridolfi chiuse i battenti, per riaprire ufficialmente nel settembre del 2020 con una nuova gestione.

La partenza del contratto quinquennale era prevista per l'estate del 2023 ma è stata anticipata all'autunno di quest'anno, lasciando presagire entusiasmo e voglia di espansione. La rinnovata collaborazione permetterà ai romagnoli di allungare la stagione turistica al sud Italia, o di andare alla scoperta dei luoghi di valore storico dell'est europeo (Katowice si trova infatti a solo 38 km dal campo di Auschwitz, e anche solo per questo potrebbe diventare una meta gettonata dalle scolaresche o per viaggi culturali). In questo perio-

do che precede la partenza delle rotte forlivesi sarà possibile approfittare anche di promozioni sui prezzi sul sito [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com).

Ryan, ad oggi numero uno del trasporto aereo nazionale ed europeo, coglie l'occasione di questo ampliamento dell'offerta di servizi per guardare al futuro e tornare a chiedere al governo l'annullamento della tassa sul turismo (Addizionale Comunale) su tutti i viaggi aerei dal 2022 al 2025, apromettendo in cambio l'aggiunta di 40 aerei e la creazione di 1.500 nuovi posti di lavoro.

Intanto c'è già la volontà di incrementare la presenza in Emilia-Romagna nelle prossime stagioni con la consegna di 210 nuovissimi Boeing 737 "gamechanger" che permetteranno di imbarcare più passeggeri risparmiando anche sul consumo di carburante e darà priorità a questa crescita e connettività negli aeroporti in cui ha concordato partnership competitive a lungo termine.

## LE AZIENDE INFORMANO



Da sinistra Gian Luca Zattini (sindaco di Forlì), Giuseppe Silvestrini (presidente Forlì Airport), Ray Kelliher (director of route development Ryanair), Mauro Bolla (country manager Ryanair per l'Italia)

«La ripresa delle operazioni con queste due rotte e con quelle che verranno decise di comune accordo nelle prossime settimane – ha dichiarato Andrea Gilardi, dirigente dell'aeroporto Ridolfi – è un tassello fondamentale per il rilancio dello scalo romagnolo e contribuisce in maniera fondamentale a restituire a Forlì il ruolo che si merita e che ha sempre avuto all'interno del sistema aeroportuale regionale».

RD

LAVORO



**CERCHIAMO  
UN SECONDO AGENTE  
IMMOBILIARE**  
per completare lo staff della  
nuova sede di via Rotta 55 a Ravenna

Gli interessati possono chiamare il 335 7018818

**EDILBLOCK**

**CERCA  
INSTALLATORI  
PER STUFE A PELLETTI O LEGNA,  
STUFE IDRO O NATURALI**

Inviare curriculum a:  
davide@edilblock.it

**sanmarinocafe**  
LOUNGE BAR

**CERCA  
1 CAMERIERE - 1 BARISTA  
1 AIUTO PIZZAIOLO**  
Sede di lavoro: Casalborsetti (RA)

contatti: riccardo.sanmarino@libero.it  
tel. 0544 445102 - 342 7538142

**SPORTING  
MILANO MARITTIMA**

**CERCA  
BARMAN**  
referenziato e responsabile,  
esperto cocktails caffetteria e distillati

Telefonare Jenny 333 5210070

**Pasticceria  
al Duomo**

**CERCA  
BARISTA  
ADDETTO ALLE VENDITE**  
con minima esperienza nel settore

Inviare mail a: curriculum@alduomoravenna.it



## A CURA DEL CENTRO PER L'IMPIEGO DI RAVENNA

Selezione delle offerte di lavoro pubblicate sul portale "Lavoro per te"

Per la visione di tutte le offerte di lavoro e per la verifica di eventuali variazioni o aggiornamenti consultare il portale <https://www.agenzia lavoro.emr.it/lavoro-per-te/servizi/per-le-persone/consulta-le-offerte-di-lavoro>

### 1 SEGRETARIA/O

Cod. offerta 6920/2022 valida fino al 08/08/2022

Per Program di Cervia, occuparsi di attività di segreteria; accoglienza clienti e segreteria organizzativa dell'attività di formazione  
**Requisiti:** buona conoscenza dell'utilizzo dei principali applicativi; preferibilmente con esperienza; preferibilmente in possesso del diploma

**Contratto:** Tempo indeterminato

**Orario:** tempo pieno dalle 9 alle 13 e dalle 14:30 alle 18:30

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 1 TECNICO/A PER LA SICUREZZA

Cod. offerta 6919/2022 valida fino al 08/08/2022

Per Program di Cervia, occuparsi della redazione e dell'aggiornamento di documenti della valutazione del rischio ai sensi del D.lgs. 81/08

**Requisiti:** buona conoscenza dell'utilizzo dei principali applicativi; preferibilmente con esperienza; in possesso del diploma o della laurea, preferibilmente in tecniche della prevenzione negli ambienti e luoghi di lavoro; con buona conoscenza del testo unico

**Contratto:** Tempo indeterminato

**Orario:** tempo pieno dalle 9 alle 13 e dalle 14:30 alle 18:30

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 1 SVILUPPATORE/ICE PHP

Cod. offerta 6911/2022 valida fino al 01/08/2022

Presso Data Manager di Faenza, occuparsi dello sviluppo PHP per progetto Drupal

**Requisiti:** esperienza nella mansione, buona conoscenza dei linguaggi PHP, SQL e JS, gestione di un sistema VCS, conoscenza della lingua inglese, buona capacità di problem solving, propensione al lavoro in team, flessibilità

**È preferibile:** laurea triennale in ingegneria informatica, scienze informatiche o equivalenti, conoscenza del CMS Drupal 7/8/9 o del framework Symfony

**Contratto:** P. Iva/lavoro autonomo

**orario:** il tipo di lavoro richiede un impegno a tempo pieno

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 2 ADDETTI/E CABLAGGIO

Cod. offerta 6895/2022 valida fino al 29/07/2022

I.C.E.E. di Di Maria Piero e Casadei Paolo snc di Faenza ricerca operai/e per attività di cablaggio elettrico di quadri e macchine automatiche; è previsto l'utilizzo di strumenti manuali, elettrici, informatici.

**Requisiti:** diploma di scuola professionale; patente b, automunito; età massima 29 anni.

**Orario:** tempo pieno 8.00-12.30/14.00-17.30.

**Contratto:** apprendistato.

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 2 GEOMETRI/E

Cod. offerta 6841/2022 valida fino al 03/08/2022

Presso l'azienda Edisol srl di Castel Bolognese (RA) occuparsi di gestione cantieri, contabilità di cantiere, ecc.

**Requisiti:** diploma di geometri, disponibilità alle trasferte presso i cantieri edili, patente B e automunito

**È preferibile:** esperienza nella mansione

**Contratto:** a tempo indeterminato

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 15 ADDETTI/E BANCO FAST FOOD

Cod. offerta 6786/2022 valida fino al 02/08/2022

Per la società Pentafood, all'interno di un fast food McDonald's a Ravenna, occuparsi della gestione cassa, preparazione cibi, somministrazione e pulizia della sala.

**Requisiti:** preferibilmente in possesso del diploma di scuola media superiore e automunito/motomunito;

**Contratto:** a tempo determinato

**Orario:** Part time di 24/30/36 ore settimanali o tempo pieno su turni diurni, festivi e notturni, disponibilità nella fascia oraria mattina/pomeriggio/sera/notte

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 2 CONSULENTI FINANZIARI/IE

Cod. offerta 6740/2022 valida fino al 02/08/2022

Per l'agenzia PRESTITO DIGITALE S.R.L. di Faenza occuparsi della promozione di prestiti e finanziamenti alle famiglie. Possibilità di crescita professionale e di formazione gratuita.

**Requisiti:** buon utilizzo del pc, dei principali browser e dello smartphone, possesso patente B

**È preferibile:**

diploma di scuola superiore, automunito

**Orario:** Tempo pieno

**Contratto:** Partita iva

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 1 SALDATORE A FILO

Cod. offerta 6713/2022 valida fino al 30/07/2022

Presso l'azienda I.C.M. srl con sede a Fornace Zarattini (RA) occuparsi di saldature a filo di carpenteria in ferro medio-leggera

**Requisiti:** Almeno 2 anni di esperienza nella saldatura mig su ferro

**È preferibile:** automunito

**Contratto:** a tempo indeterminato a partire da settembre

**Orario:** Tempo pieno 08:30/12:30 13:30/17:30 No trasferte

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 1 EDUCATORE/TRICE NIDO

Cod. offerta 6467/2022 valida fino al 29/07/2022

Presso una scuola privata di Ravenna, occuparsi di progettare e realizzare percorsi educativi, valorizzando le competenze individuali e del gruppo, insieme all'equipe educativa e individualmente. Inoltre gestire e prendersi cura del gruppo sezione in coerenza con i principi espressi nel progetto pedagogico del servizio educativo.

**Requisiti:** indispensabile laurea triennale in Scienze della Formazione o Laurea in Scienze della Formazione Primaria, con esperienza nella mansione.

**È preferibile:** partecipazione a formazione/corsi di aggiornamento successivi alla laurea; Contratto: determinato a partire da inizio settembre.

**Orario:** part time

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

### 15 OPERAI/E DI LINEA

Cod. offerta 6680/2022 valida fino al 29/07/2022

Italfrutta srl ricerca operai/e addetti di linea produttiva, cernita, confezionamento. Luogo di lavoro: Ravenna - fraz. Camerlona.

**Requisiti:** preferibilmente automunito.

**Orario:** tempo pieno 07.00-14.00 / 14.00-21.00.

**Contratto:** tempo determinato stagionale di circa 4 mesi a partire da agosto.

**Per candidarsi:** dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

## POLITICHE 2022

# Stessa legge elettorale ma meno parlamentari, ridefiniti i collegi: la provincia di Ravenna è distinta solo per la quota maggioritaria alla Camera

Il referendum del 2020 ha ridotto gli eletti a Roma da 945 a 600. Il sistema costringe i partiti a stringere alleanze. Entro Ferragosto i simboli, entro il 22 i nomi dei candidati: liste bloccate molto corte

Poiché la nuova legge elettorale promessa non è mai arrivata, il 25 settembre si andrà al voto per le Politiche con quella in vigore e con cui è stato eletto l'attuale Parlamento, con l'unica e non irrilevante differenza che, in base all'esito del referendum del 2020, il numero complessivo dei parlamentari è stato ridotto (da 945 a 600) e di conseguenza sono stati ridisegnati i collegi.

Per quanto riguarda il territorio di Ravenna dunque alla Camera si avrà un collegio provinciale per l'uninomiale e un collegio insieme al resto della Romagna e a Ferrara per quello plurinominale su base proporzionale; per il Senato invece un collegio uninominale con la provincia di Ferrara, mentre il collegio plurinominale coinvolgerà l'intera zona orientale della Regione inclusa una parte del Bolognese.

Dunque un terzo dei deputati e senatori sarà eletto in collegi uninominali dove basterà un voto più dell'avversario e due terzi invece saranno eletti in collegi plurinominali su base proporzionale. In questo caso, come già accaduto nel 2018, si tratterà di liste bloccate molto corte dove quindi la posizione

farà la differenza. Difficile da queste parti immaginare l'elezione oltre il secondo nome.

Le prime simulazioni formulate dall'Istituto Cattaneo sulla base del voto del 2019 alle Europee confermano che a Ravenna dovrebbe essere in vantaggio il centrosinistra, ma con distinzioni necessarie. Il collegio uninominale del Senato, per esempio, che include Ferrara, potrebbe essere sicuramente meno certo di quello alla Camera, che include la

sola provincia di Ravenna. Detto questo, il centrodestra è dato in forte vantaggio e dunque nulla di certo.

Dato il sistema elettorale e il terzo dei seggi eletti con il maggioritario (ossia viene eletto il candidato che prende un voto più degli altri), i partiti sono più o meno costretti ad allearsi, dato anche lo sbarramento previsto per il proporzionale (al 10 per cento per le coalizioni e al 3 per cento per la singola lista).

I tempi sono i minimi tecnici previsti dalla legge e così entro Ferragosto dovranno essere presentati i simboli ed entro il 22 agosto dovranno essere depositate le liste per poi affrontare una campagna elettorale di appena un mese.

Tempi così stretti rendono quanto mai impervio il tentativo di presentarsi alle elezioni per forze che devono raccogliere le firme, forze cioè che non siano già presenti in Parlamento, anche perché come noto servono persone disposte alla certificazione delle firme, il tutto in piena estate. Per questo alcune formazioni più piccole sperano in deroghe che tengano conto dell'eccezionalità della situazione.

## ELECTION DAY

## Si cercano scrutatori

In vista delle prossime consultazioni popolari – previste per domenica 25 settembre – ciascun cittadino o cittadina iscritto all'Albo degli scrutatori può dare la sua disponibilità a svolgere l'attività di scrutinio entro il 24 agosto contattando l'ufficio elettorale del proprio comune di residenza. Sui siti istituzionali sono presenti i moduli per farne richiesta e i contatti.

Come in passato, le Commissioni elettorali comunali – in occasione della nomina degli scrutatori – riconosceranno la precedenza a disoccupati, soggetti in mobilità, cassintegrati, esodati e studenti. Per informazioni rivolgersi agli uffici elettorali dei rispettivi comuni.



La facciata di Montecitorio, sede della Camera

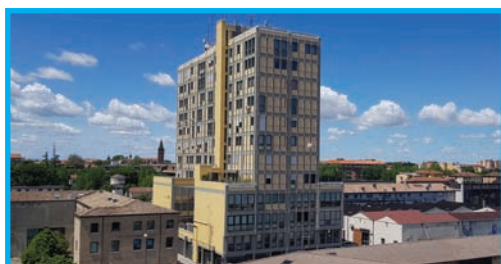
# TIM COLOR SERVICE Srl



Ravenna - Viale della Lirica 43  
tel. 0544 271056 - fax 0544 272539



info@timcolorservice.it  
www.timcolorservice.it



## CENTROSINISTRA

# Barattoni, Pd: «Le nostre candidature saranno decise in un confronto con i territori»

Il segretario dem: «L'agenda Draghi poteva essere attuata solo da Draghi. Noi dobbiamo puntare sul rilancio dell'economia e la questione sociale. I 5Stelle nelle giunte locali? Nessun problema se non cambieranno profilo»

di Federica Angelini

All'indomani della Direzione nazionale del Pd in vista delle elezioni politiche anticipate del 25 settembre, abbiamo chiesto ad Alessandro Barattoni, segretario provinciale del partito, di spiegarci meglio cosa ci si può aspettare per il centrosinistra sul territorio ravennate nei prossimi due mesi, dalla campagna elettorale alle candidature.

**Segretario, partiamo dalle alleanze. Quello che si profila è uno "schema alla Bonaccini", cioè una coalizione che va da Calenda a Sinistra Italiana e i Verdi?**

«La legge elettorale impone di fare delle alleanze, ma ancora non c'è nulla di definito, la coalizione non è fatta. Letta sta comunque lavorando su questo schema».

**In realtà sembra un perimetro piuttosto ampio. Si partirà da una convergenza sull'agenda Draghi?**

«L'agenda Draghi poteva essere attuata solo da Draghi che, con la sua autorevolezza, era a capo di un governo sostenuto da forze molto diverse. Io, invece, credo che sia necessario lavorare su un'agenda del centrosinistra che spieghi qual è la nostra idea di futuro evidenziando le differenze con la destra».

**Qual è un tema su cui secondo lei il Pd potrebbe distinguersi e incentrare la campagna elettorale?**

«È necessaria una proposta che si preoccupi innanzitutto del rilancio dell'economia e della questione sociale che rischia di esplodere in autunno con l'arrivo delle bollette, con un'inflazione al 10 per cento e i salari fermi. Per esempio va abbandonata la politica dei bonus distribuiti indiscriminatamente a tutti che consolidano, invece di ridurre, le differenze. È necessario invece diminuire il costo del lavoro, proporre una politica fiscale più equa con maggiore progressività, abbassare o azzerare i costi di sanità, scuola e trasporto pubblico per chi ha redditi più bassi».

**Tra le poche certezze sembra definitivamente chiusa la porta al Movimento 5 Stelle che però qui partecipa ad alcune amministrazioni importanti, come Ravenna e Faenza. Ci saranno ripercussioni sul piano locale?**

«Bisognerà vedere se e come cambierà il profilo dei 5 Stelle, se torneranno una forza solo di protesta o se invece manterranno il profilo di una forza di governo pronta a confrontarsi con tutto ciò che può capitare di dover affrontare a un'amministrazione».

**Il rigassificatore è una di queste? I 5Stelle sono gli unici in Consiglio comunale ad aver votato contro due ogd sul tema.**

«Il rigassificatore non era nel programma del mandato perché non c'era la guerra in Ucraina e il gas non veniva considerato nel nostro Paese una fonte di transizione. Questo rende ancora più incomprensibile lo stop all'estrazione di gas in Adriatico a cui tutti hanno contribuito, comprese le forze come Fratelli d'Italia che al referendum votarono no. Non è possibile che in una situazione di emergenza l'unica novità positiva siano le comunità energetiche. Le estrazioni vanno sbloccate e vanno accelerati gli iter burocratici per i progetti per le rinnovabili».

**Il rigassificatore si farà a prescindere dalla caduta del governo? Per quanto riguarda i progetti del Pnrr, c'è qualcosa che potrebbe essere a rischio e per cui siete preoccupati sul territorio?**

«Non per i bandi già approvati come la riqualificazio-

ne energetica dei teatri, l'edilizia scolastica, gli impianti sportivi. Ora bisognerà garantire l'operatività del governo e lavorare per mantenere questi ritmi».

**Veniamo ora all'annosa questione delle candi-**



Incontro in piazza a Ravenna tra Enrico Letta e Alessandro Barattoni, segretario nazionale e provinciale del Pd

**«Chiederemo con forza di mantenere due parlamentari nonostante il taglio e cercheremo di far sì che siano un uomo e una donna»**

**dature. Chi le deciderà? Sono previsti percorsi partecipativi?**

«Entro l'1 agosto i segretari regionali dovranno presentare una rosa di nomi alla segreteria nazionale che farà le valutazioni sulla base anche degli accordi con le altre forze politiche sull'assegnazione dei seggi. Purtroppo non ci sono i tempi per indire Parlamentarie. Personalmente cercherò di coinvolgere le segreterie comunali, visto che abbiamo di recente concluso i congressi».

**Nonostante la riduzione di deputati e senatori, sperate di poter mantenere due parlamentari del territorio?**

«Li chiederemo con tutte le nostre forze, su questo non ci sono dubbi e cercheremo di fare sì che siano un uomo e una donna».

**Il suo nome è in ballo? Lei sarebbe disponibile?**

«Vengo da una cultura politica per cui non ci si candida, ma si viene candidati».

**Per consiglieri, assessori regionali e sindaci deve essere richiesta una deroga al Nazionale per candidarsi. Nei giorni scorsi erano girati i nomi dell'assessore Corsini e dei consiglieri Rontini e Bessi.**

«Andrea Corsini è un assessore chiave nella giunta Bonaccini e, per quanto sarebbe stato un ottimo candidato, capisco se sceglierà di continuare il suo lavoro. Manuela Rontini e Gianni Bessi potrebbero chiedere la deroga, il regolamento lo prevede».

**Tra gli altri nomi femminili è uscito quello di Bakkali...**

«È la vicesegretaria regionale del partito, quindi sarebbe un'ottima candidatura così come Eleonora Proni, ormai quasi al termine del secondo mandato da sindaca a Bagnacavallo, un comune sotto i 20mila abitanti. Come ho detto, ci sarà un confronto con i territori, non saranno poche persone chiuse in una stanza a decidere».

**Quanto è probabile una candidatura dall'alto, magari un "paracadute" nel proporzionale proprio perché questo potrebbe essere un seggio sicuro, come accadde con il ministro Franceschini?**

«Vedremo. Il cosiddetto paracadute è solo per gli ex ministri. Lavoreremo per due parlamentari del territorio».

**Che campagna elettorale dobbiamo aspettarci e che ruolo avranno le feste dell'Unità?**

«Le feste saranno importantissime, naturalmente. Ma non saremo solo lì, saremo nelle piazze e nei mercati. Dopo l'appello del segretario nazionale ai volontari, chiederemo innanzitutto una mano a chi, già in questi giorni, si è detto disponibile ad aiutarci».

**E i giovani?**

«Saranno come sempre coinvolti. I Giovani Democratici sono una realtà importante che pone temi che riguardano il futuro delle nuove generazioni. Sono stati in grado di contribuire in maniera decisiva all'elezione del sindaco di Ravenna e ora fanno parte anche degli organismi dirigenti, come deve essere in un partito che punta al ricambio generazionale».

**La spaventano gli avversari? Chi vorrebbe come eventuale sfidante nel seggio uninominale tra Lega, Forza Italia e Fratelli d'Italia?**

«Non fa davvero differenza, non mi spaventano. Abbiamo idee chiare sul futuro,

dalle questioni ambientali alla collocazione dell'Italia in Europa. La destra continua a negare i cambiamenti climatici e ora si dice preoccupata per i fondi Next Generation, ma alle ultime elezioni europee Lega e Fratelli d'Italia proponevano di uscire dall'Europa. Sono dannosi per il Paese».

## RICAMBIO



## PAGANI E COLLINA AL TERMINE DEL SECONDO MANDATO

Salvo sorprese dell'ultimo da Roma, i due parlamentari uscenti e in carica del Pd ravennate non si ricandideranno. Il deputato Alberto Pagani e il senatore Stefano Collina sono infatti al termine del secondo mandato e continueranno quella che è ormai una pratica del territorio, dove dopo dieci anni si lascia spazio a nomi nuovi, anche se per questa tornata la Direzione nazionale ha previsto che non servano deroghe se si è entro i quindici anni di mandato. Nel 2018, Pagani e Collina furono tra i pochi parlamentari del Pd in grado di conquistare la conferma in due collegi uninominali senza alcun paracadute nel proporzionale.

## CENTRODESTRA/1

## Da Miss Italia a Salvini, passando per Zaia, Sacchi e la ministra Stefani: la festa della Lega in campagna elettorale

A Cervia dal 29 luglio al 2 agosto dibattiti e confronti tutte le sere  
La chiusura con Fedriga, presidente della Regione Friuli Venezia Giulia

La Lega di Matteo Salvini sbarca a Cervia anche quest'anno per la festa della sezione Romagna e sarà un'edizione ancora più sotto i riflettori dei media perché in piena campagna elettorale. Dal 29 luglio al 2 agosto in piazzale dei Salinari incontri e dibattiti pubblici con gli esponenti del Carroccio – sottosegretari, parlamentari e una ministra – ma anche rappresentanti delle associazioni di categoria, dello sport, della società civile intervistati da giornalisti delle testate nazionali (dalle 19 è aperto il servizio ristorazione, che funziona anche in caso di pioggia).

L'appuntamento clou è già fissato per domenica 31 luglio: alle 20.30 sul palco salirà il leader leghista Salvini dopo i saluti del padrone di casa Jacopo Morrone, parlamentare e segretario della Lega Romagna. Moderatore dell'incontro Genaro Sangiuliano (direttore del Tg2): Salvini si confronterà con i vertici nazionali delle associazioni di categoria del mondo agricolo e del commercio.

L'apertura della kermesse il 29 luglio sarà dedicata allo sport. Dalle 20.30 un dibattito che tra gli ospiti avrà Giovanni Malagò, presidente Coni, l'ex ct Arrigo Sacchi e l'amministratore delegato Giuseppe Marotta (noto ai tifosi locali soprattutto per il periodo da direttore generale del Ravenna nella prima metà degli anni '90 quando portò Vieri in giallorosso). Alle 21.45 Mario Giordano, conduttore della trasmissione televisiva "Fuori dal Coro", presenta l'ultimo saggio di cui è autore, intitolato "Tromboni".

Sabato 30 luglio un confronto fra quattro sindaci leghisti sulle problematiche sempre più articolate che deve affrontare un primo cittadino. Sul palco, tra gli altri, Gian Luca Zattini, sindaco di Forlì.

Nella stessa serata un intermezzo slegato dalla politica con



Miss Italia 2021, Zeudi Di Palma, e Patrizia Mirigliani, l'anima del concorso di bellezza. Alle 22.15 si parla di agricoltura con Gian Marco Centinaio, sottosegretario alle Politiche Agricole e Forestali, Nicola Molteni, sottosegretario all'Interno, e Andrea Crippa, parlamentare e vicesegretario federale Lega.

Alle 21.30 dell'1 agosto uno dei big del partito: Luca Zaia, della presidente Regione Veneto, a colloquio con Bruno Piraccini, amministratore delegato di Orogel. Moderano l'incontro: Agnese Pini, direttrice del Qn, e Gaia Mombelli, giornalista di Skytg24. In precedenza, alle 20.30 l'unica esponente del governo Draghi in visita a Cervia: la ministra Erika Stefani (Disabilità).

Si chiude il 2 agosto con l'intervento di Massimiliano Fedriga, presidente della Regione Friuli Venezia Giulia, intervistato da Manuela Moreno del Tg2 (dalle 21.45).

Il programma più dettagliato della festa è disponibile sul sito [www.ravennaedintorni.it](http://www.ravennaedintorni.it).

## CENTRODESTRA/2

## Il berlusconiano di ferro: «Brunetta e Gelmini? L'errore era stato nominarli. Morrone? Per fortuna decidono a Roma...»

L'analisi di Ancarani (Fi): «Meglio votare che vivacchiare con i 5 Stelle fino a maggio»

Capogruppo in consiglio comunale a Ravenna e storico esponente di Forza Italia, Alberto Ancarani ci spiega i clima dentro il partito a livello locale dopo gli addii eccellenti dei giorni successivi alla crisi di governo, dai ministri Brunetta e Gelmini, a esponenti di spicco quali Carfagna e Cangini. «Questi erano esponenti che già da qualche tempo iniziavano a essere in uggia agli elettori per il loro comportamento - spiega l'avvocato -, più vicini al Pd che ai nostri alleati della Lega, per esempio, sui temi della gestione della pandemia. Il ministro Brunetta, per esempio, ha aumentato le assunzioni statali, mentre il ministro Gelmini non ha di fatto attuato alcuna autonomia delle Regioni, nonostante la delega. Credo che il grave errore fosse stato indicare quei nomi in quei ruoli (nomi che pare fossero particolarmente graditi al premier Draghi nella rosa proposta dai partiti) e ora i nodi sono venuti al pettine». Ancarani sembra quasi felice per la fine del Governo... «Io non sono felice dell'esito nel senso che mi dispiace che Draghi non abbia accettato la proposta del centrodestra di un governo Draghi senza il M5Stelle, che è il vero unico responsabile di questa situazione. C'è stato un incaponimento secondo me sbagliato e molto utile al Pd di Letta che doveva salvare l'ipotesi "campo largo".



Ma credo che andare avanti con i M5Stelle e vivacchiare fino a maggio fosse un'ipotesi peggiore che andare a votare il prima possibile». Adesso Forza Italia si trova in un'alleanza con gli storici compagni di viaggio Fratelli d'Italia e soprattutto Lega, una Lega ancora guidata da Jacopo Morrone verso cui Ancarani in passato non ha avuto parole tenere, soprattutto alla luce di alcune scelte su Comuni importanti come Cervia. «Ci tengo a precisare che io sono convinto di queste alleanze a livello nazionale e ho un ottimo rapporto con gran parte dei dirigenti della Lega sul territorio, ma non ho problemi a ribadire che il segretario Jacopo Morrone ha fatto moltissime scelte sbagliate sul territorio, ma per fortuna il tavolo sulle candidature per le politiche si fa a Roma, lì saranno decisi quanti e quali collegi uninominali andranno a ogni forza politica della coalizione e anche chi sarà effettivamente candidato».

Ancarani è peraltro convinto che se il Pd dovesse fare la scelta di andare da solo o quasi, allora tutti i seggi diventerebbero contendibili anche quello apparentemente più difficile per il centrodestra di Ravenna e sicuramente quelli più ampi del senato che includono territori dove già il centrodestra ha vinto le amministrative e governa. (fe.an.)

## CAMPAGNA ELETTORALE

## MORRONE "VS" BONACCINI: «TIPOICO ESPONENTE PD...»

Il leghista contro il Governatore dopo la caduta di Draghi

Responsabile della Lega Romagna e quindi anche a Ravenna, parlamentare al termine del primo mandato, Jacopo Morrone ha iniziato la campagna elettorale attaccando in particolare il presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini, esponente Pd di rilievo nazionale e che Renzi avrebbe addirittura indicato come possibile (e preferibile) premier di un eventuale governo di centrosinistra. Lo scambio Morrone-Bonaccini è iniziato all'indomani della caduta del governo Draghi a partire dall'analisi di quanto successo. Bonaccini, come tutti nel Pd, ha invidiato nella Lega e in Forza Italia, che hanno fatto mancare la fiducia, i responsabili della caduta di governo. «Stefano Bonaccini non è né obiettivo, né onesto intellettualmente - ha replicato Morrone -. È un tipico esponente del Pd, il partito che scansa sempre le responsabilità del malfatto scaricandole su altri. Ma la realtà è lì a dargli torto. Mario Draghi ha fatto tutto da solo,

forse mal consigliato dai suggeritori del Nazareno tutti presi dagli interessi del partito piuttosto che da quelli degli italiani. Altro che "super partes", Draghi ha dichiarato la propria appartenenza politica sciordinando al



Senato un discorso di parte, denso di passaggi politicamente inaccettabili. E la replica è stata anche peggiore. Questa è stata la scelta irresponsabile, che si presta a più interpretazioni, ma che certamente puntava a dare una mano a Enrico Letta in difficoltà sul progetto del "campo largo". Il Pd ha forzato la mano, il Pd ha creato la situazione caotica solo per le proprie mire, il Pd è stato il regista dell'operazione senza essere capace di gestirla».

Il battibecco a distanza tra i due prosegue sulle rispettive pagine Facebook senza risparmiare colpi. In particolare, Morrone accusa Bonaccini di una "Salvinifobia". «Lo conosciamo frettoloso nei giudizi e affetto da una patologica 'salvinifobia' che fa sragionare tutta l'area piddina. Ma Bonaccini ci mette in più la frustrazione. Quella di un esponente di spicco del Pd dell'Emilia-Romagna che avrebbe sperato in una carriera politica più fulminante mentre a 55 anni è ancora confinato a Bologna. Un annetto fa sembrava che Bonaccini aspirasse alla segreteria nazionale del Pd in gara con il coetaneo Enrico Letta, che, a differenza di Bonaccini, è già stato ministro e ha avuto una breve parentesi, seppur poco gloriosa, da premier. Bonaccini è quindi rimasto indietro nel cursus honorum piddino rispetto ad altri. Forse è questa la ragione del fiele che lo rode e che ovviamente non può che riversare sul 'nemico' Salvini, un leader che prende la scena qualunque cosa dica o faccia, che sta tra la gente, che ha idee e progetti per il Paese, che ha dimostrato di essere un politico lungimirante e un ministro capace»

CENTRODESTRA/3

# Ferrero (Fdi): «Noi fascisti? Accuse vuote da chi è debole e senza argomenti»

Il capogruppo del partito di Giorgia Meloni: «Siamo gli unici a essere sempre stati all'opposizione del governo Draghi»  
Critiche all'Anpi: «Ormai un'associazione di rievocazione storica, un organo di partito e cassa di risonanza»

Capogruppo in consiglio comunale a Ravenna dal settembre scorso, Alberto Ferrero è anche responsabile provinciale di Fratelli d'Italia, il partito che da anni vede una costante ascesa e che è dato come superfavorito nella competizione del 25 settembre. In questi territori si tratta di una presenza relativamente nuova e che oggi conta un migliaio di iscritti in costante crescita.

**Consigliere, come sta lavorando Fratelli d'Italia sul territorio in vista anche delle prossime elezioni?**

«Innanzitutto stiamo continuando a strutturare maggiormente il partito a livello locale, abbiamo consiglieri nelle città più importanti come Lugo, Faenza e Ravenna, abbiamo avuto un buon risultato a Riolo Terme, appena un mese fa, e presto arriveranno novità in altri comuni che non voglio però anticipare. Siamo infatti convinti che al di là della forza del traino nazionale il partito ha bisogno di radicamento territoriale.

**Come affronterete le elezioni politiche e come saranno scelti i candidati? Calati dall'alto o scelti dal basso?**

«Do per scontato che saremo alleati con Lega Nord e Forza Italia anche in ragione del sistema elettorale che prevede collegi uninominali. In base a ciò che è sempre accaduto passato, e non ho ragione di credere che non sarà così anche questa volta, mi aspetto che a livello nazionale i tre partiti decidano quanti e quali seggi uninominali andranno a ognuna delle tre forze. A quel punto sarebbe sicuramente impensabile non tener conto del territorio».

**Potrebbe non essere semplice. A parte qualche storico esponente di Forza Italia, voi siete presenti da poco e la Lega proprio a Ravenna ha avuto più di una defezione nel corso del tempo...**

«Non parlo mai per principio di ciò che accade negli altri partiti. Mi sembra chiaro che più il candidato all'uninominali sarà persona nota e condivisa, più ci saranno possibilità di vittoria. Ma ripeto, capiremo chi dovrà avanzare i nomi solo quando avremo il quadro generale. Per quanto riguarda invece la parte proporzionale ognuno farà la propria campagna elettorale».

**E voi potrete essere gli unici a dire di essere sempre stati all'opposizione.**

«È così, perché noi non siamo disponibili a fare governi con chi ha idee opposte alle nostre, come Leu, il Pd o i 5Stelle, che in Parlamento si sono battuti per la cittadinanza rapida (il cosiddetto ius scholae), l'aumento delle tasse tramite la revisione degli estimi catastali o il Ddl Zan».

**Pensate di poter vincere anche qui?**

«Questo è senza dubbio un territorio dove il Pd ha una posizione di vantaggio e dove governa da sempre e per questo spero che la gente abbia voglia di cambiare visti i risultati. Per fare un esempio su tutti: qui con sindaco, presidente della Regione e governo non si è ancora riusciti a estrarre il gas dall'Adriatico di cui avremo tanto bisogno».

**Si farà però il rigassificatore, che voi approvate.**

Sì, anche se è bene ricordare che questi che ora si vantano di portare una nave rigassificatrice a 4 miglia dalla costa sono gli eredi diretti di quelli che quattordici anni fa dissero no a un vero rigassificatore, molto più capace, a 20 miglia dalla costa. In definitiva ora si vantano di risolvere, in ritardo, un problema che hanno causato loro stessi».

**Uno degli argomenti a cui voi in quanto Fratelli d'Italia sarete chiamati a rispondere più spesso è l'accusa di essere se non fascisti, almeno nostalgici o comunque incapaci di prendere completamente le distanze dalla dittatura di Mussolini. Penso al sindaco di Bologna che parla di "Fascismo alle porte"...**

«Sono argomenti vuoti di chi non ha contenuti reali e che vuole coprire i propri fallimenti. A noi di fatto fanno un favore, più ci accusano di questo, più aumentiamo i consensi perché le persone capiscono la debolezza di questi attacchi e nessuno crede al pericolo di un ritorno del fascismo. La storia è storia, ora si tratta di fare politica. So che gli attacchi arriveranno da più parti, non solo dai partiti ma anche da realtà come l'Anpi che ormai non è altro che un'associazione di rievocazione storica».

**Beh, l'Anpi si fa portavoce della memoria della lotta di Liberazione ma anche di alcuni dei principi fondativi della Costituzione. Tanto più in una città Medaglia d'oro per la Resistenza. Non pensa che tutto questo possa avere un valore?**

«Un conto sono le associazioni d'arma come gli ex carabinieri, ma qui di ex partigiani non ce ne sono più, per ragioni anagrafiche. Cosa c'entrerà mai una ragazza di vent'anni di origine tunisina con la Resistenza? (il riferimento è alla segretaria Anpi di Castel Bolognese Sirin Ghribi, ndr). Il punto è che è ormai diventata una sorta di or-



Alberto Ferrero con Giorgia Meloni in occasione della visita a Ravenna per la campagna elettorale delle amministrative 2021

gano di partito che funge da cassa di risonanza del Pd e bisognerebbe avere l'onestà di ammetterlo. Un po' come lo sono state le Sardine. E, a proposito, Lepore in effetti farebbe meglio a occuparsi di Sartori... (consigliere delegato Pd e leader delle sardine oggi impegnato in una campagna per la legalizzazione della cannabis, ndr)»

**Il presidente Mattarella sarà a Ravenna il 28 luglio per ricordare i 100 anni dalla distruzione della sede delle cooperative a Ravenna per mano fascista. Lei parteciperà all'evento?**

«Credo di sì, anche se mi permetta un appunto: mi sembra davvero di cattivissimo gusto l'aver convocato il consiglio comunale. Credo sia un modo non tanto velato di permettere a qualcuno di assentarsi dal lavoro per partecipare e questo costerà in termini di gettoni. So che colleghi dell'opposizione hanno già detto che li devolveranno in beneficenza (in primis il gruppo Viva Ravenna, ndr.)».

**È anche un modo per sancire l'istituzionalità del momento, considerato anche che i gettoni sono davvero poca cosa e non tutti altrimenti avrebbero magari potuto partecipare. Si tratta pur sempre del presidente della Repubblica.**

«Io sono assolutamente per il rispetto e la difesa delle istituzioni e proprio per questo ne faccio una questione di principio. Credo per esempio che sarebbe stato più opportuno che, prima della cerimonia, il Presidente venisse in Municipio per incontrare personalmente i consiglieri comunali, invece di riunirci in modo anonimo».

**Quindi un'eventuale assenza sarebbe per motivi personali e non politici?**

«Esatto. Avevo già un impegno pregresso, ma penso di riuscire ad annullarlo».

**Federica Angelini**

VENERDÌ 29 LUGLIO  
ORE 21.00

# wellfare

Una rete per le donne

Cena raccolta fondi per il miglioramento degli spazi di cura dedicati alle donne vittime di violenza nei Pronto Soccorso dell'Azienda Usl della Romagna, in sinergia con i Centri Antiviolenza territoriali. Evento organizzato da Associazione Artincounseling in collaborazione con "Wall of dolls".

La serata vedrà la partecipazione straordinaria di **Jo Squillo**.

Info e prenotazione tavoli: 348 9700555

**PAPEETE BEACH**

Con il patrocinio di: COMUNE DI CERVIA

Organizzata da: SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA Azienda Unità Sanitaria Locale della Romagna

In partnership con: Wall of Dolls ONLUS Artincounseling CNA Ravenna

## VERSO LE POLITICHE/1

# Sinistra Italiana e Verdi, alleanza anche in provincia

«Ci rivolgiamo a chi ha a cuore la giustizia sociale e l'ambiente»  
Perini (Si): «La lista civica Coraggiosa non è in discussione»



Lanciata a livello nazionale già il 2 luglio, quando si prevedevano elezioni a maggio 2023, e poi declinata sui territori, è nata anche a Ravenna un'alleanza tra due forze politiche di sinistra che sono Sinistra Italiana ed Europa Verde. In una nota congiunta i responsabili provinciali e portavoce, rispettivamente Alessandro Perini e Gian Luca Baldrati, scrivono: «La nostra proposta è chiara e semplice: vogliamo batterci contro le disuguaglianze, la precarietà, la povertà e la disperazione, contro la siccità e i cambiamenti climatici che mettono in ginocchio l'economia e la vita quotidiana delle persone in carne e ossa. Questo è il nostro orizzonte, lo vogliamo fare insieme, uniti, ricomponendo, e non frammentando, le anime delle forze di sinistra ed ecologiste. Ci rivolgiamo alle tante realtà nella provincia di Ravenna che, con modalità e anime differenti, hanno a cuore la giustizia sociale e l'ecologia. E soprattutto, hanno il coraggio di immaginare un paradigma diverso, nella consapevolezza che scenari e problemi nuovi richiedono nuove soluzioni». Una novità dunque in un campo quanto mai frammentato che ora dovrà accelerare i tempi in vista di una campagna elettorale estiva e quanto mai frettolosa in cui ancora non è chiara la compagine di alleanze che nasceranno intorno al Pd e che soprattutto è già cambiata rispetto al famoso «campo largo» che si prospettava prima della crisi del governo Draghi. Ma se dunque sul piano nazionale ancora ci sono molte incertezze, più stabile sembra

tutto sommato la situazione a livello locale, per quanto non semplice. Sinistra Italiana infatti aderisce a Coraggiosa, presente in Regione e in Comune, a Ravenna e Faenza, mentre i Verdi sono all'opposizione del Pd in tutti i territori in cui sono presenti. «Al momento non cambierà assolutamente nulla - spiega Perini per Sinistra Italiana - noi facciamo parte di Coraggiosa, continuiamo a condividere il programma di mandato a cui abbiamo partecipato. Si tratta di una lista civica, non di un partito». E questo no-

nostante di recente Sinistra Italiana (così come i Verdi del resto) si sia dissociata dalle posizioni di Coraggiosa stessa in tema proprio di ambiente e più sullo specifico sul rigassificatore: per ben due volte la lista civica ha votato ordini del giorno favorevoli sia al nuovo impianto sia a nuove estrazioni di gas, oltre che agli impianti eolici. «Si tratta di posizioni che abbiamo esplicitato, in quel particolare frangente sono stati votati ordini del giorno che noi non condividiamo, ma Coraggiosa nasce come una lista ecologista che punta sulle rinnovabili e noi crediamo debbano continuare a far fede gli impegni presi in campagna elettorale». Parole vicine a quelle del consigliere comunale di Coraggiosa Luca Cortesi, candidato come indipendente al di fuori dei partiti che ribadisce: «Per noi l'impegno è quello di mandato con questa maggioranza e il nostro lavoro continuerà indipendentemente da ciò che sta accadendo a livello nazionale e alle decisioni dei partiti che aderiscono alla lista».

## VERSO LE POLITICHE/2

## Dai 5 Stelle a Italexit, il rebus alleanza e la raccolta firme

Incognite per la lista Di Maio  
e per la collocazione di Renzi

La situazione è in divenire, le trattative (più o meno segrete) aperte, il dibattito pure. Al momento di certo c'è l'alleanza del centrodestra con i tre principali partiti (vedi pp. 10 e 11), il tentativo di Letta di dare vita a una coalizione a traino Pd con partiti che vanno da Azione di Calenda a Sinistra Italiana e Verdi (vedi p. 9) e senza i 5 Stelle, al contrario di quanto invece si era lasciato intendere nei mesi precedenti e fino alla caduta del governo Draghi. Ma si tratta appunto di un tentativo che potrebbe riservare sorprese.

I 5 Stelle infatti potrebbero essere quindi il terzo polo che si colloca alla sinistra del Pd, molto incentrati su temi ambientali e sociali e che quindi, soprattutto da queste parti, potrebbero forse ambire a recuperare anche parte dei consensi persi nelle ultime tornate (consensi che in larga parte venivano proprio dagli scontenti dell'allora centrosinistra).

Purtroppo non ci è stato possibile contattare esponenti del Movimento 5 Stelle locale che, è bene ricordarlo, fanno parte della maggioranza a guida Pd di De Pascale. Un rapporto non semplice quello dei grillini con i propri esponenti e il proprio elettorato nel capoluogo tra addii, defezioni, delusioni, esclusioni, maggioranze alle comunali ma non alle regionali. Costruire una lista e candidature credibili sul territorio richiederebbe forse ora più tempo di quello che c'è a disposizione. E l'impressione è che ancora una volta dovranno soprattutto affidarsi al traino nazionale. Al momento in cui andiamo in stampa, non sono arrivate comunicazioni in merito alle procedure per la scelta di candidature nemmeno dagli organismi regionali.

Se lo schema nel centrosinistra sarà quello lanciato da Bonaccini per le Regionali, ci sarà poi da capire se, come allora, per alcune liste ci sarà un contenitore super partes

e quante invece sceglieranno di correre al proporzionale con il proprio simbolo o in un'alleanza tra simboli. C'è per esempio da chiedersi se la lista del ministro ex grillino Luigi Di Maio (vedi box) potrà trovare adesioni a queste latitudini e tra chi.

Inoltre, al momento l'incognita Renzi resta tale, e tra l'altro per il territorio potrebbe essere la prima vera prova per il simbolo del partito Italia Viva.

Inoltre, altre nuove forze si stanno profilando sul panorama nazionale con una prevedibile ricaduta locale, tra queste a sinistra Unione Popolare che vede coinvolti Potere al popolo e Rifondazione comunista con l'ex sindaco di Napoli De Magistris; Ancora Italia con, tra gli altri, il Pci di Rizzo, ma anche Italexit fondata da Gianluigi Paragone (eletto nel 2018 nelle file dei 5 Stelle) e che ha annunciato l'inizio delle riunioni operative anche sul territorio per dar via innanzitutto alla raccolta firme in una nota firmata da Alessandro Zampiga, coordinatore comunale di Ravenna.

### L'ex candidato sindaco grillino: «Di Maio? Ho perso gli stimoli Ma in bocca al lupo a Pizzarotti...»

Tra le novità dell'imminente campagna elettorale c'è senza dubbio la presenza del ministro degli Esteri Luigi Di Maio, fresco dall'addio al Movimento 5 Stelle, con la sua neonata formazione Insieme per il Futuro, che potrebbe raccogliere il sostegno civico da parte di una rete di sindaci progressisti delle grandi città, tra cui anche l'altro ex grillino Federico Pizzarotti. A Ravenna aveva seguito Pizzarotti nel suo percorso fuori dai 5 Stelle, tra gli altri, quello che al momento è l'unico a poter dire di essere stato il candidato sindaco del Movimento 5 Stelle in città, nel 2011, Pietro Vandini. «Se aderisco al progetto di Di Maio? Neanche se mi candidano premier», scherza Vandini, che poi alla nostra domanda se parteciperà alla prossima campagna elettorale risponde: «No, ho perso gli stimoli. Il livello del confronto politico e del fare politica è davvero basso e non vedo spiragli di miglioramento. Per me la politica avrebbe dovuto essere anche uno strumento per aumentare le conoscenze di chi non fa politica, avrebbe dovuto avere anche obiettivi formativi da un punto di vista civico, invece vedo esattamente l'opposto. È più facile dire alla gente ciò che vuole sentirsi dire piuttosto che spiegare e a volte rischiare di non piacere».

«Se Federico - conclude - si butta in questa cosa gli faccio comunque un grande in bocca al lupo, lui è stato esattamente quello che per me dovrebbe essere la politica».

## Ravenna Bella di Sera

estate 2022

**VENERDÌ SERA**  
**SHOPPING SERALE**  
**NEL CENTRO STORICO**

**LUGLIO E AGOSTO**  
**CONCERTI IN CENTRO**  
**STORICO E IN PIAZZA SAN**  
**FRANCESCO**

15 luglio | 22 luglio | 5 agosto

**RavennaBandadiSera**

**Marching Band Festival in centro**

*I concerti e gli spettacoli sono ad ingresso libero*

in collaborazione con il comitato Spasso in Ravenna

#myRavenna

Scopri il programma degli eventi su: [turismo.ra.it](http://turismo.ra.it)

Per Informazioni: tel. 0544 482838 | tel. 0544 35755/35404  
[www.turismo.ravenna.it](http://www.turismo.ravenna.it)

# CONCENTRATI SUL TUO BUSINESS!

LE SOLUZIONI E I DISPOSITIVI PER LA GESTIONE  
DELLA TUA AZIENDA TE LI DIAMO NOI!



**Copy System** è il tuo **partner fidato** per la vendita e il noleggio di macchine sia per la stampa, “Office” o “Production”, che per l’acquisizione documentale. **Specialisti della stampa da oltre 40 anni**, offriamo le migliori soluzioni, servizi di consulenza, formazione e un’assistenza puntuale e tempestiva. A questo aggiungiamo una preparata **consulenza e assistenza IT**.

- ✓ Gestiamo globalmente i tuoi dispositivi
- ✓ Forniamo assistenza tecnica e sistemi customizzati
- ✓ Offriamo servizi e dispositivi “green”
- ✓ Proponiamo macchine premiate per: tecnologia user friendly più avanzata, estetica, affidabilità di lavoro e sicurezza per la privacy della tua azienda



Via Destra Canale Molinetto 129 Ravenna | T. 0544 66707 | [www.copysystem.net](http://www.copysystem.net)

## CENTRO STORICO

PIAZZA GARIBALDI CAMBIA:  
PIÙ SPAZIO AI PEDONI

Completati i lavori in piazza Garibaldi a Ravenna. Sul lato dei palazzi della prefettura e delle Poste sono stati eliminati i parcheggi e al loro posto è stata ricavata una striscia pedonale, delimitata da 23 fioriere, che forma una sorta di corridoio unico senza interruzioni alla vista da piazza del Popolo alla tomba di Dante. La dotazione di parcheggi è quindi stata ridotta. I lavori sono iniziati il 19 luglio e sono stati completati per la visita del presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, il 28 luglio.

## RIQUALIFICAZIONE

## Via ai lavori per allungare la passerella in darsena fino al ponte mobile

Altri 1.400 metri dopo i 300 dalla testa del Candiano inaugurati due anni fa. Previste sei isole tematiche. Un tratto sarà nel verde. Costo 3 milioni

La passeggiata sulla banchina destra del Candiano nella darsena di città di Ravenna si allunga di 1.400 metri. Sono iniziati i lavori per realizzare il tratto che dovrà unire la parte già esistente inaugurata a luglio 2020 (280 metri dalla testa del Canale) al ponte mobile. Le previsioni sono di completare le opere entro 450 giorni. Il valore dell'intervento è di tre milioni di euro, finanziati dal bando Periferie (il primo tratto costò 700mila euro).

Si comincia da pub Darsenale verso il ponte, per non ridurre lo spazio in banchina del locale durante il periodo estivo. In autunno si procederà quindi a collegare il tratto di nuova realizzazione con quello esistente.

L'idea progettuale è quella di privilegiare il rapporto visivo con l'acqua, prevedendo un percorso pedonale a ridosso della banchina, accompagnato da una fascia di

separazione rispetto alla strada disegnata con verde, panchine, rampe, attrezzature varie di supporto. L'illuminazione sarà una prosecuzione di quella già esistente, con una implementazione degli impianti presenti. Ci saranno anche diverse "isole tematiche" di 6 metri per 25 dedicate al movimento, al fitness, al relax, al gioco bimbi e all'estensione all'esterno di attività commerciali.

L'intervento è idealmente suddiviso in quattro tratti diversificati l'uno dall'altro in base alle caratteristiche di ogni area: il primo partirà dalla fine della passeggiata già esistente fino al Darsenale e sarà lungo 465 metri; il secondo tratto, di 290 metri, scenderà gradatamente a terra e si svilupperà dalla Raviplast fino a via Pirano; il terzo tratto partirà da via Pirano agli orti dell'Orangerie e sarà di circa 260 metri; infine il quarto tratto di circa 365 metri, sarà un percorso sinuoso nel verde.

## SICCITÀ

FALDA IN CALO DEL 79 PERCENTO  
RISPETTO AGLI ULTIMI 20 ANNI

I dati del centro studi Cer: in regione percentuali di riduzione da -70 a -128

In Emilia-Romagna le falde freatiche sono al minimo storico. La siccità non interessa esclusivamente le portate dei corsi d'acqua, ma ha effetti anche su tutte le acque classificate come non di superficie. In provincia di Ravenna nel 2022 le falde hanno un calo del 79 per cento rispetto alla media storica degli ultimi vent'anni. I dati vengono dallo staff tecnico-agronomico del Canale emiliano-romagnolo (Cer), grazie agli studi realizzati nei laboratori di ricerca in campo sul risparmio idrico in agricoltura ad Acqua Campus-Anbi di Budrio, nel Bolognese. La situazione ravennate è una delle migliori tra le nove province della regione: si va dal -70 per cento di Reggio Emilia al -127 per cento di Bologna.

Le falde freatiche sotterranee infatti risentono pesantemente del sommarsi degli elementi climatici di questa stagione straordinaria dai numeri record; stagione che, nei fatti, presenta il conto più salato rispetto alle previsioni degli esperti già stimate alla luce degli indicatori verificatisi periodicamente nell'ultimo decennio.



## VIOLENZA CONTRO LE DONNE



## JO SQUILLO MADRINA DELLA RACCOLTA FONDI AL PAPEETE

Al via l'iniziativa di raccolta fondi a favore della Ausl Romagna per sostenere la realizzazione di spazi di cura dedicati alle donne vittime di violenza e ai loro figli all'interno del pronto soccorso. L'iniziativa è promossa e organizzata dall'associazione APS Artincounselling. Il 29 luglio il Papeete Beach di Milano Marittima ospiterà una serata con cena di gala (menù di pesce a 50 euro) e asta benefica. Madrina della serata Jo Squillo, cantante e artista oggi promotrice del progetto nazionale "Wall of Dolls". È prevista una sfilata di moda organizzata grazie al progetto di inclusione sociale "Ricuciamo" che permette alle donne di riconquistare la propria autonomia. Prenotazioni: 3489700555.

## SOLIDARIETÀ

Torna la Notte Rossa di Advs a Marina  
per invitare i cittadini a donare sangue

Sensibilizzare la cittadinanza verso l'importanza della donazione di sangue è l'obiettivo della Notte Rossa promossa dall'associazione Advs Ravenna che distribuirà gadget e fornirà informazioni utili a tutte le persone che vogliono avvicinarsi alla donazione. Appuntamento il 31 luglio dalle 19.30 al bagno Corallo di Marina di Ravenna: cena sulla spiaggia con un piatto di pasta e cocomero fresco (8 euro, l'intero ricavato sarà utilizzato per la promozione della donazione di sangue). A seguire la musica di Banda Larga "Live Music Band" e l'animazione per i bambini a cura di Pirilampo. Ogni partecipante che indosserà qualcosa di rosso riceverà alle 22 un bombolone gratis. Il gran finale è previsto per le 22.30 con i fuochi d'artificio in riva al mare.

## ANNIVERSARIO

Il senatore Casini al convegno  
per ricordare il cardinale Tonini

Le Associazioni cristiane lavoratori italiani (Acli) dell'Emilia-Romagna ricordano il cardinale Ersilio Tonini a nove anni dalla sua morte. Il 29 luglio alle 18.30 nel seminario arcivescovile di piazza Duomo a Ravenna con un convegno alla presenza del senatore Pierferdinando Casini che visiterà privatamente la tomba del porporato.

SPORT E TURISMO  
Marotta (Inter)  
al Fantini di Cervia

Catalizzare le energie di operatori, aziende e realtà istituzionali affinché il Paese investa sempre di più sull'attività sportiva come risorsa turistica e l'Emilia Romagna sia all'avanguardia nell'accoglienza di eventi sportivi nazionali ed internazionali. È questo l'obiettivo del forum aperto al pubblico che venerdì 29 luglio alle 17.30 al Fantini Club di Cervia coinvolgerà i più autorevoli esperti del settore.

Fra gli ospiti sono attesi Giammaria Manghi, sottosegretario alla presidenza della giunta della Regione, Andrea Corsini, assessore regionale, Giuseppe Marotta, Ad dell'Inter, Luca Baraldi, Ad della Virtus Bologna, Massimo Righi, presidente della Lega Pallavolo Serie A.

**Monique** di Monica Donadio  
ABBIGLIAMENTO DONNA

**SCONTI 50%**

**RAVENNA**  
Via Canale Molinetto 19/A  
tel. 0544 18.82.353  
cell. 338.9668760

**CINEMA D'ESTATE**





**L'Alma in Città**  
Gastronomia • Piadina • Pasta fresca

Aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 14:30  
Sabato dalle 10:00 alle 14:00 - Domenica chiuso

**AGOSTO SEMPRE APERTO**

Ravenna - via della Lirica 55 - Tel. 334 1118466

**RAVENNA**

**ROCCA CINEMA**

Rocca Brancaleone, info e prenotazioni:  
cell. 345 9520012 (dalle 9 alle 13),  
cell. 331 4709412 (dalle 21.30 alle 23)  
tel. 0544 37148 (segreteria telefonica  
24h su 24). Apertura ore 20.15.  
Proiezioni ore 21.15. Biglietti: intero 6  
euro, ridotto 5 euro (Cinemaincentro  
Card, soci LaBCC, under 25, over 65).  
Abbonamento 10 ingressi 45 euro.

[www.roccabrancaleonecinema.com](http://www.roccabrancaleonecinema.com)  
[www.cinemaincentro.com](http://www.cinemaincentro.com)  
Facebook Rocca Cinema Ravenna

**LUGLIO**

- GIO. 28 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio: **RUTUNN'**  
di Fabio Patrassi
- VEN. 29 LICORICE PIZZA**  
di Paul Thomas Anderson  
Miglior sceneggiatura originale  
BAFTA 2022
- SAB. 30 BELFAST** di Kenneth Branagh  
Oscar e Golden Globe 2022  
Miglior Sceneggiatura originale
- DOM. 31 ENNIO** di Giuseppe Tornatore  
3 David di Donatello 2022

**AGOSTO**

- LUN. 1 ILLUSIONI PERDUTE**  
di Xavier Giannoli  
7 Premi Cesar 2022

- MAR. 2 ELVIS** di Baz Luhrmann
- MER. 3 RIMINI** di Ulrich Seidl  
Anteprima nazionale
- GIO. 4 NOSTALGIA** di Mario Martone  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio:  
**PROMISED LAND**  
di Andrea Pierri
- VEN. 5 DOWNTON ABBEY II -  
UNA NUOVA ERA**  
di Simon Curtis
- SAB. 6 È STATA LA MANO DI DIO**  
di Paolo Sorrentino  
Gran Premio della Giuria  
Venezia 2021  
5 David di Donatello 2022
- DOM. 7 DIABOLIK**  
di Marco e Antonio Manetti  
David di Donatello 2022  
Miglior Canzone
- LUN. 8 LA FIGLIA OSCURA**  
di Maggie Gyllenhaal  
Premio Miglior Sceneggiatura  
Venezia 2021
- MAR. 9 ARIAFERMA**  
di Leonardo Di Costanzo  
2 David di Donatello 2022
- MER. 10 SCOMPARTIMENTO N. 6**  
di Juho Kuosmanen  
Gran premio della Giuria  
Cannes 2021
- GIO. 11 BELFAST** di Kenneth Branagh  
Oscar e Golden Globe 2022  
Miglior Sceneggiatura  
Originale  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio: **MOSQUITO**  
di Enrico Mughetti
- VEN. 12 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell

- SAB. 13 LUNANA - IL VILLAGGIO  
ALLA FINE DEL MONDO**  
di Pawo Choyning Dorji
- DOM. 14 ELVIS** di Baz Luhrmann
- LUN. 15 CORRO DA TE**  
di Riccardo Milani
- MAR. 16 TOP GUN - MAVERICK**  
di Joseph Kosinski
- MER. 17 ENNIO** di Giuseppe Tornatore  
3 David di Donatello 2022
- GIO. 18 C'MON C'MON** di Mike Mills  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio:  
**CALAMOUR** di Niccolò Gentili
- VEN. 19 GIORNI D'ESTATE -  
SUMMER LAND** di Jessica  
Swale - Anteprima nazionale
- SAB. 20 IL CAPO PERFETTO**  
di Fernando León de Aranoa  
6 Premi Goya 2022
- DOM. 21 UN'OMBRA SULLA VERITÀ**  
di Philippe Le Guay  
Anteprima nazionale
- LUN. 22 NOSTALGIA** di Mario Martone
- MAR. 23 CRIMES OF THE FUTURE**  
di David Cronenberg  
Anteprima nazionale
- MER. 24 IL PATAFFIO**  
di Francesco Lagi  
Anteprima nazionale
- GIO. 25 200 METRI** di Ameen Nayfeh  
Anteprima nazionale  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio: **LA SEDIA**  
di Raffaele Selvaggiola
- VEN. 26 MAIGRET E LA GIOVANE  
MORTA** di Patrice Leconte  
Anteprima nazionale

- SAB. 27 ASSASSINIO SUL NILO**  
di Kenneth Branagh
- DOM. 28 AMERICA LATINA**  
di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- LUN. 29 LA NOTTE DEL 12**  
di Dominik Moll  
Anteprima nazionale
- MAR. 30 L'ARMA DELL'INGANNO -  
OPERAZIONE MINCEMEAT**  
di John Madden
- MER. 31 CRIMINALI SI DIVENTA**  
di L. Trovellesi Cesana,  
A. Tarabelli  
Ospite in sala Ivano Marescotti

**SETTEMBRE**

- GIO. 1 FIRE OF LOVE** di Sara Dosa  
Anteprima nazionale  
Prima del film verrà proiettato  
il cortometraggio:  
**A NIGHT AT THE CEMETERY**  
di Stelios Polychronakis
- VEN. 2 AFTER LOVE** di Aleem Khan  
Miglior Attrice BAFTA 2022
- SAB. 3 UNA FAMIGLIA VINCENTE**  
di Reinaldo Marcus Green  
Oscar e Golden Globe 2022  
Miglior Attore Drammatico
- DOM. 4 HOUSE OF GUCCI**  
di Ridley Scott
- LUN. 5 TRA DUE MONDI**  
di Emmanuel Carrère
- MAR. 6 ALCARRÀS** di Carla Simón  
Orso d'Oro Berlino 2022
- MER. 7 SETTEMBRE**  
di Giulia Steigerwalt

**LA TUA ERBORISTERIA DI FIDUCIA**

**Erboristeria il Girasole**



**LE MIGLIORI MARCHE  
TANTE OFFERTE  
ogni mese**

**PERSONALE ESPERTO  
E COMPETENTE  
per risolvere piccoli  
e grandi problemi  
in modo naturale**

**SIAMO APERTI  
TUTTO AGOSTO!**

Vieni a trovarci  
e scoprirai le offerte  
e le promozioni  
di questo mese!

**RAVENNA Via Brunelleschi 117 - Tel./fax 0544 402666 - 366 9816493 - [www.erboristeriagirasole.it](http://www.erboristeriagirasole.it)**

# II / SPECIALE ARENE 2022

RAVENNA&DINTORNI 28 luglio - 3 agosto 2022

**GIO. 8 IL SIGNORE DELLE**  
**VEN. 9 FORMICHE**  
**SAB. 10** di Gianni Amelio  
**DOM. 11** *Contemporanea nazionale*

**BAGNACAVALLLO**

**ARENA DELLE**  
**CAPPUCCINE**

via Berti 6, info e prenotazioni:  
cell. 351 8443876 (dalle 18 alle 21).  
Apertura biglietteria ore 21.  
Proiezione unica ore 21.30.  
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro,  
abbonamento 10 ingressi 40 euro.

[cinemabagnacavallo@gmail.com](mailto:cinemabagnacavallo@gmail.com)  
[www.arenabagnacavallo.it](http://www.arenabagnacavallo.it)

## LUGLIO

**GIO. 28 I GIGANTI** di Bonifacio Angius  
**VEN. 29 AFTER LOVE** di Aleem Khan  
**SAB. 30 MARILYN HA GLI**  
**OCCHI NERI**  
di Simone Godano  
**DOM. 31 ESTERNO NOTTE - PARTE 2**  
di Marco Bellocchio

## AGOSTO

**LUN. 1 ESTERNO NOTTE - PARTE 2**  
di Marco Bellocchio  
**MAR. 2 L'ARMINUTA**  
di Giuseppe Bonito  
**MER. 3 UN FIGLIO** di Mehdi Barsaoui  
**GIO. 4 PARIGI 13, ARR**  
di Jacques Audiard  
**VEN. 5 TOP GUN: MAVERICK**  
di Joseph Kosinski  
**SAB. 6 LICORICE PIZZA**  
di Paul Thomas Anderson

**DOM. 7 NOSTALGIA**  
**LUN. 8** di Mario Martone  
**MAR. 9 STRINGIMI FORTE**  
di Mathieu Amalric  
**MER. 10 IL CAPO PERFETTO**  
di Fernando Leon de Aranoa  
**GIO. 11 LUNANA: IL VILLAGGIO**  
**ALLA FINE DEL MONDO**  
di Pawo Choyning Dorji  
**VEN. 12 GLI AMORI DI ANAÏS**  
di Charline Bourgeois-Tacquet  
**SAB. 13 NOWHERE SPECIAL**  
**UNA STORIA D'AMORE**  
di Uberto Pasolini

**DOM. 14 ELVIS**  
**LUN. 15** di Baz Luhrmann  
**MAR. 16 E NOI COME STRONZI**  
**RIMANEMMO A GUARDARE**  
di Pif

**MER. 17 I TUTTOFARE**  
di Neus Ballús  
**GIO. 18 LA SCELTA DI ANNE -**  
**L'ÉVÈNEMENT**  
di Audrey Diwan  
**VEN. 19 LA PERSONA PEGGIORE**  
**DEL MONDO** di Joachim Trier

**SAB. 20 MARCEL!** di Jasmine Trinca  
**DOM. 21 LA FIGLIA OSCURA**  
**LUN. 22** di Maggie Gyllenhaal  
**MAR. 23 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell

**MER. 24 UN'OMBRA SULLA VERITÀ**  
di Philippe Le Guay  
**GIO. 25 IL MALE NON ESISTE**  
di Mohammad Rasoulof  
**VEN. 26 I'M YOUR MAN**  
di Maria Schrader  
**SAB. 27 L'ARMA DELL'INGANNO -**  
**OPERAZIONE MINCEMEAT**  
di John Madden

**DOM. 28 ENNIO**  
**LUN. 29** di Giuseppe Tornatore

**MAR. 30 DIABOLIK**  
**MER. 31** di Manetti Bros

## SETTEMBRE

**GIO. 1 DRIVE MY CAR**  
di Ryûsuke Hamaguchi  
**VEN. 2 FREAKS OUT**  
di Gabriele Mainetti  
**SAB. 3 ILLUSIONI PERDUTE**  
di Xavier Giannoli  
**DOM. 4 LO CHIAMAVANO**  
**TRINITÀ...**  
di Enzo Barboni

**BRISIGHELLA**

**ARENA SPADA**

*Sogno d'Estate - Brisighella Estate 2022*  
via Spada. Biglietti: intero 6 euro, ridotto  
(over 65 - under 25 - Cinemacentro  
Card) 5 euro. Proiezione unica ore 21.15.  
[www.cinemacentro.com](http://www.cinemacentro.com)

## LUGLIO

**SAB. 30 SCOMPARTIMENTO N. 6**  
di Juho Kuosmanen  
**DOM. 31 MADRES PARALELAS**  
di Pedro Almodóvar

## AGOSTO

**LUN. 1 HOUSE OF GUCCI**  
**MAR. 2** di Ridley Scott  
**MER. 3 IL CAPO PERFETTO**  
di Fernando León de Aranoa  
**GIO. 4 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell  
**VEN. 5 ENNIO**  
di Giuseppe Tornatore

**DOM. 7 ELVIS**  
**LUN. 8** di Baz Luhrmann  
**MAR. 9 LA FIGLIA OSCURA**  
di Maggie Gyllenhaal  
**MER. 10 LICORICE PIZZA**  
**GIO. 11** di Paul Thomas Anderson  
**VEN. 12 TOP GUN: MAVERICK**  
**SAB. 13** di Joseph Kosinski  
**DOM. 14 DIABOLIK**  
dei Manetti Bros  
**LUN. 15 LUNANA - IL VILLAGGIO**  
**ALLA FINE DEL MONDO**  
di Pawo Choyning Dorji  
**MAR. 16 È STATA LA MANO DI DIO**  
di Paolo Sorrentino  
**MER. 17 THOR LOVE AND THUNDER**  
**GIO. 18** di Taika Waititi  
**VEN. 19 ENNIO**  
di Giuseppe Tornatore  
**SAB. 20 UN'OMBRA SULLA VERITÀ**  
di Philippe Le Guay  
*Anteprima nazionale*  
**DOM. 21 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell

**FAENZA**

**ARENA BORGHESI**

viale Stradone 4. Proiezione unica luglio ore  
21.30, agosto e settembre ore 21.15.  
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5,50 euro, soci  
Arci 4,50 euro, film musicati dal vivo 8 euro.

[www.arenaborghesi.it](http://www.arenaborghesi.it)  
Facebook **Arena Borghesi Cinema**  
Cineclub Il Raggio Verde

## LUGLIO

**GIO. 28 TOP GUN: MAVERICK**  
di Joseph Kosinski  
**VEN. 29 ELVIS** di Baz Luhrmann  
**DOM. 31 SETTEMBRE**  
di Giulia Steigerwalt

## AGOSTO

**LUN. 1 BLOW OUT** di Brian De Palma  
*Ingresso gratuito*  
**MAR. 2 LA MACCHIA D'INCHIOSTRO**  
di Ciro Valerio Gatto  
*Presente in sala il regista*  
*Ingresso gratuito*  
**MER. 3 L'UOMO CON LA**  
**MACCHINA DA PRESA**  
di Dziga Vertov  
colonna sonora eseguita dal  
vivo da Lorenzo Travaglini  
*Proiezione del documentario*  
**ITALIA, IL FUOCO,**  
**LA CENERE**  
di C. Gailleurd e O. Bohler  
**GIO. 4 DINOSAURI** di Gianni Farina  
cortometraggio nato dalla  
collaborazione tra il Museo  
Carlo Zauli e la compagnia  
teatrale Menoventi  
*Ingresso gratuito*  
**VEN. 5 CONCERTO OMAGGIO**  
**A ENNIO MORRICONE**  
a cura della Scuola  
di Musica Sarti  
**SAB. 6 BELLE** di Mamoru Hosoda  
**DOM. 7 È STATA LA MANO DI DIO**  
di Paolo Sorrentino  
**LUN. 8 Omaggio a Lina Wertmüller:**  
**FILM D'AMORE E D'ANARCHIA**  
**- Overo "Stamattina alle 10 in**  
**via dei Fiori nella nota casa di**  
**tolleranza..."** *Ingresso gratuito*  
**MAR. 9 Anteprima Ottobre Giapponese:**  
**ONODA - 10.000 NOTTI**  
**NELLA GIUNGLA**  
di Arthur Harari, in lingua  
originale sottotitolato  
**MER. 10 TROMPERIE - L'INGANNO**  
di Arnaud Desplechin  
**VEN. 12 DIABOLIK** di Manetti Bros  
**SAB. 13 TRA DUE MONDI**  
di Emmanuel Carrère  
**DOM. 14 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell  
**LUN. 15 LA ROSA PURPUREA**  
**DEL CAIRO** di Woody Allen  
*Ingresso gratuito*  
**MAR. 16 NOI DUE** di Nir Bergman  
**MER. 17 PER LUCIO, il ritratto della**  
**vita e della carriera**  
**di Lucio Dalla**  
di Pietro Marcello  
*Ingresso gratuito*

**Osteria**  
**Malabocca**

**Roberto e Denise**  
**vi aspettano**  
**nei locali rinnovati**

dove potrete scegliere tra i tre menu di  
carne, pesce o vegetariano con proposte  
sempre diverse di piatti che raccontano la  
stagionalità e le eccellenze del territorio.  
Le proposte dei menù possono anche essere  
scelte "alla carta" in aggiunta ad una  
selezione di piatti sempre disponibile  
ma preparato ogni giorno, come il pane!

BAGNACAVALLLO (RA)  
Piazza della Libertà 15  
Tel. 0545 64468

[www.malabocca.it](http://www.malabocca.it)

 Osteria Malabocca

 Osteria\_Malabocca

Orari: 12-14,30 e 19,30 - 22,30 - Chiuso mercoledì



**GIO. 18 È ANDATO TUTTO BENE**  
di Francois Ozon  
*Ingresso gratuito*

**VEN. 19 THE BATMAN** di Matt Reeves

**SAB. 20 ENNIO** di Giuseppe Tornatore

**VEN. 21 WEST SIDE STORY**  
di Steven Spielberg  
*in lingua originale*

**LUN. 22 VIALE DEL TRAMONTO**  
di Billy Wilder  
*Ingresso gratuito*

**MAR. 23 MULLHOLLAND DRIVE**  
di David Lynch,  
*in lingua originale sottotitolato*

**MER. 24 UN'OMBRA SULLA VERITÀ**  
di Philippe Le Guay  
*Anteprima nazionale*

**GIO. 25 BE MY VOICE**  
di Nahid Persson

**VEN. 26 LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ**  
di Angus MacLane

**SAB. 27 IL LEGIONARIO**  
di Hleb Papou

**LUN. 29 MAMMA ROMA**  
di Pier Paolo Pasolini

**MAR. 30 LA GRANDE RAPINA AL TRENO**  
di Edwin S. Porter

**LA LANTERNA MAGICA**  
di Georges Méliès

**IL CAMERAMAN**  
di E. Sedgwick e B. Keaton  
Film di grandi maestri del cinema muto; musiche eseguite dal vivo al pianoforte dal M° Alceste Neri

## SETTEMBRE

**GIO. 1 C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO**  
di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini  
*I registi saranno presenti in sala Ingresso gratuito*

## FAENZA ARENA CINEMA EUROPA

corso Europa 79, info tel. 0546 32335.  
Proiezione unica luglio ore 21.30, agosto e settembre ore 21.15. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5,50 euro.  
In CASO DI MALTEMPO le proiezioni saranno effettuate nella sala interna.  
[www.cinemaeuropa.it](http://www.cinemaeuropa.it)  
Facebook Teatro-Cinema Europa

## LUGLIO

**GIO. 28 ESTERNO NOTTE PARTE 2**  
di Marco Bellocchio

## AGOSTO

**LUN. 1 BELFAST**  
di Kenneth Branagh

**MAR. 2 THE GENERAL**  
di B. Keaton, C. Bruckman  
*Colonna sonora dal vivo Sanzio Guerrini Sax e fiati Andrea Sarnieri Tastiere*

**MER. 3 SONIC 2**  
di J. Fowler  
*(film per bambini)*

**GIO. 4 GMO ORCHESTRA: LE PIÙ BELLE COLONNE SONORE**  
*Concerto diretto dal M° Alberto Lanza*

**SAB. 6 ALCARRAS**  
di Carla Simón

**LUN. 8 GLI ULTIMI**  
di Vito Pandolfi  
*Ingresso gratuito*

**MAR. 9 UN EROE**  
di Asghar Farhadi

**MER. 10 RON UN AMICO FUORI PROGRAMMA**  
di J. Philippe Vine  
*(film per bambini)*

**GIO. 11 SCOMPARTIMENTO N.6**  
di Juho Kuosmanen

**SAB. 13 ILLUSIONI PERDUTE**  
di Xavier Giannoli

**MAR. 16 AMERICA LATINA**  
di Damiano e Fabio D'Innocenzo

**MER. 17 DOWNTON ABBEY 2**  
di Simon Curtis

**GIO. 18 QUI RIDO IO** di Mario Martone

**SAB. 20 L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT**  
di John Madden

## LIDO DI CLASSE ARENA DEL SOLE

via Marignolli 26 - tel. 0544 939942  
Proiezione unica ore 21.30.  
[www.cineweb-er.com](http://www.cineweb-er.com)  
[www.lidodiclasse.com/cinema](http://www.lidodiclasse.com/cinema)

## LUGLIO

**GIO. 28 GREEN PLANET**  
Selezione di cortometraggi in collaborazione con Festival Corti da Sogni "Antonio Ricci"

**VEN. 29 BELLE** di Mamoru Hosoda

**SAB. 30 DUNE** di Denis Villeneuve

**DOM. 31 JURASSIC WORLD - IL DOMINIO** di Colin Trevorrow

## AGOSTO

**LUN. 1 TOP GUN: MAVERICK**  
di Joseph Kosinski

**MAR. 2 LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ**  
di Angus McLane

**MER. 3 THOR LOVE AND THUNDER**  
di Taika Waititi

## LUGO ARENA DEL CARMINE

c/o Chiostro del Carmine, p.zza Trisi 4,  
info e prenotazioni: cell. 345 9520012  
(dalle 9 alle 13), cell. 328 8633565  
(dalle 20.30 alle 23). Apertura ore 20.15,  
proiezioni ore 21.15. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (tessere web, under 25, over 65, Soci La BCC) -  
Abbonamento 10 ingressi 45 euro

[www.cinemaincentro.com](http://www.cinemaincentro.com)  
FB-INSTAGRAM: Cinemaincentro

## LUGLIO

**GIO. 28 SETTEMBRE**  
di Giulia Steigerwalt

**VEN. 29 ALCARRÀS** di Carla Simón

**SAB. 30 IL RITRATTO DEL DUCA**  
di Roger Michell

**DOM. 31 È STATA LA MANO DI DIO**  
di Paolo Sorrentino

## AGOSTO

**LUN. 1 ELVIS**  
di Baz Luhrmann

**MAR. 2 THOR LOVE AND THUNDER**  
di Taika Waititi

**MER. 3 MADRES PARALELAS**  
di Pedro Almodóvar

**GIO. 4 IL CAPO PERFETTO**  
di Fernando León de Aranoa

**VEN. 5 TOP GUN: MAVERICK**  
di Joseph Kosinski

**SAB. 6 ENNIO** di Giuseppe Tornatore

**LUN. 8 SCOMPARTIMENTO N. 6**  
di Juho Kuosmanen

**MAR. 9 AFTER LOVE** di Aleem Khan

## Il Chiosco ... di Patrizia e Deborah



**Piadina - Crescioni**  
e tante altre proposte  
anche senza lievito e strutto  
ricercando con cura  
farine locali e/o nazionali

Potete prenotare  
telefonando al numero  
**0544.455709**

Ravenna, via Sant'Alberto 105  
[f piadina.ravenna](https://www.facebook.com/piadina.ravenna)  
**ORARIO CONTINUATO**  
**AGOSTO SEMPRE APERTO**  
Chiuso il martedì

**IL PERCORSO DEL GUSTO**

**S.i.c.l.a. srl**  
Via Giuseppe Verdi, 27  
48018 - Faenza (Ra)  
Tel. 0546 22051  
[info@caseificiosicla.it](mailto:info@caseificiosicla.it)  
[www.caseificiosicla.it](http://www.caseificiosicla.it)

**SICLA**  
dal 1955

# IV / SPECIALE ARENE 2022

RAVENNA&DINTORNI 28 luglio - 3 agosto 2022

**MER.10 LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO** di Pawo Choyning Dorji  
**GIO. 11 LA FIGLIA OSCURA** di Maggie Gyllenhaal  
**VEN. 12 LA NOTTE DEL 12** di Dominik Moll - *Anteprima nazionale*  
**SAB. 13 IL RITRATTO DEL DUCA** di Roger Michell  
**DOM.14 ILLUSIONI PERDUTE** di Xavier Giannoli  
**LUN. 15 TRA DUE MONDI** di Emmanuel Carrère  
**MAR.16 RIMINI** di Ulrich Seidl - *Anteprima nazionale*  
**MER.17 GIORNI D'ESTATE** di Jessica Swale - *Anteprima nazionale*  
**GIO. 18 È STATA LA MANO DI DIO** di Paolo Sorrentino  
**VEN. 19 UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD** di Reinaldo Marcus Green  
**SAB. 20 ELVIS** di Baz Luhrmann  
**DOM.21 TOP GUN: MAVERICK** di Joseph Kosinski  
**LUN. 22 UN'OMBRA SULLA VERITÀ** di P. Le Guay - *Anteprima nazionale*  
**MAR.23 IL PATAFFIO** di Francesco Lagi - *Anteprima nazionale*  
**MER.24 NIDO DI VIPERE** di Kim Yong-Hoon - *Anteprima nazionale*  
**GIO. 25 MAIGRET E LA GIOVANE MORTA** di Patrice Leconte - *Anteprima nazionale*  
**VEN. 26 200 METRI** di Ameen Nayfeh - *Anteprima nazionale*  
**SAB.27 ENNIO** di Giuseppe Tornatore  
**DOM.28 IL RITRATTO DEL DUCA** di Roger Michell  
**LUN. 29 TRE PIANI** di Nanni Moretti

**MAR.30 L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE MINCEMEAT** di John Madden  
**MER.31 HOUSE OF GUCCI** di R.Scott

## SETTEMBRE

**GIO. 1 DIABOLIK** dei Manetti Bros  
**VEN. 2 SPENCER** di Pablo Larraín  
**SAB. 3 TOP GUN: MAVERICK** di Joseph Kosinski  
**DOM. 4 ELVIS** di Baz Luhrmann

## MASSA LOMBARDA ARENA IN MASSA

c/o Museo della Frutticoltura, via Amendola 40, info e prenotazioni: cell. 345 9520012. Proiezione unica ore 21.15. Biglietti: intero 5 euro, ridotto 4,50 euro (tessere web, under 25, over 65, soci La BCC)

[www.cinemaincentro.com](http://www.cinemaincentro.com)  
FB-INSTAGRAM: Cinemaincentro

## LUGLIO

**GIO. 28 ASSASSINIO SUL NILO** di Kenneth Branagh  
**VEN. 29 ASSASSINIO SUL NILO** di Kenneth Branagh  
**SAB. 30 DIABOLIK.** di Marco e Antonio Manetti  
**DOM.31 IL RITRATTO DEL DUCA** di Roger Michell

## AGOSTO

**MAR. 2 ESTERNO NOTTE - PARTE I** di Marco Bellocchio

**MER. 3 ENNIO** di Giuseppe Tornatore  
**GIO. 4 GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY** di Lee Daniels  
**VEN. 5 IL CAPO PERFETTO** di Fernando León de Aranoa  
**SAB. 6 ILLUSIONI PERDUTE** di Xavier Giannoli  
**DOM. 7 MARILYN HA GLI OCCHI NERI** di Simone Godano  
**MAR. 9 LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ** di Angus MacLane  
**MER.10 LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ** di Angus MacLane  
**GIO. 11 UN EROE** di Asghar Farhadi  
**VEN. 12 IL RITRATTO DEL DUCA** di Roger Michell  
**SAB. 13 TRE PIANI** di Nanni Moretti  
**DOM.14 DUNE** di Denis Villeneuve  
**LUN. 15 FREAKS OUT** di Gabriele Mainetti  
**MAR.16 È STATA LA MANO DI DIO** di Paolo Sorrentino  
**MER.17 ELVIS** di Baz Luhrmann  
**GIO. 18 MADRES PARALELAS** di Pedro Almodóvar  
**VEN. 19 ESTERNO NOTTE - PARTE II** di Marco Bellocchio  
**SAB.20 ENNIO** di Giuseppe Tornatore  
**DOM.21 UN'OMBRA SULLA VERITÀ** di Philippe Le Guay - *Anteprima nazionale*

## RUSSI

### ARENA JOLLY

via A. Saffi 4.  
Apertura biglietteria ore 20.30.  
Proiezione unica ore 21.

[www.parrocchiarussi.it/cineteatro-jolly/](http://www.parrocchiarussi.it/cineteatro-jolly/)  
Facebook CineTeatroJolly

## LUGLIO

**GIO. 28 SETTEMBRE** di Giulia Steigerwalt

## AGOSTO

**VEN. 5 GLI ANNI BELLI** di L. D'Amico de Carvalho  
**MAR. 9 GLI ANNI BELLI** di L. D'Amico de Carvalho  
**GIO. 11 GLI ANNI BELLI** di L. D'Amico de Carvalho  
**GIO. 18 MISTERO A SAINT TROPEZ** di Nicolas Benamou  
**LUN. 22 MISTERO A SAINT TROPEZ** di Nicolas Benamou  
**GIO. 25 MISTERO A SAINT TROPEZ** di Nicolas Benamou  
**LUN. 29 ELVIS**  
**MAR. 30** di Baz Luhrmann

## SETTEMBRE

**GIO. 1 ELVIS** di Baz Luhrmann



**PetStore**  
CONAD

**CONAD**

PUNTA MARINA TERME Viale Navigatori 88 - tel. 0544 437014

APERTO TUTTI I GIORNI ANCHE FESTIVI

**CONAD SPESA FACILE**

SANT'AGATA SUL SANTERNO Via San Vitale 3 - tel. 0545 45240

## MILANO MARITTIMA



## UN MONDO MARITTIMO, CON MINI-SHOW TUTTE LE SERE FINO AL 20 AGOSTO

Milano Marittima si è trasformata in un mondo sottomarino grazie a un'esperienza immersiva considerata "unica nel suo genere", con installazioni luminose giganti, giochi di luci e suoni, per un progetto di Cels Group, sostenuto da pro loco e Comune. Le installazioni, sparse per la località, sono state accese il 22 luglio (*nella foto l'inaugurazione*) e lo resteranno fino al 4 settembre. Gli ingressi sono rappresentati da quattro portali blu alti 4 metri, posizionati all'inizio di viale Matteotti e di viale Gramsci, oltre ad un tunnel lungo sette metri in via Forlì. Dal 30 luglio al 20 agosto in Viale Gramsci si potrà assistere tutte le sere - alle 21.30, alle 22.30 e alle 23.30 - a mini show visivo-sonori a tema.

## NATURA

## Escursione e "trebbo di stelle" a Monte Battaglia

Fra musica e natura, il festival "In mezzo scorre il fiume" giunge nel 2022 alla sua terza edizione, con appuntamenti tra le colline imolese e alcuni eventi anche in provincia di Ravenna.

Tra questi, venerdì 29 luglio una passeggiata con "trebbo di stelle" a Monte Battaglia (Casola Valsenio). Il programma: alle 19.30 escursione al tramonto in partenza sia dal Passo del Prugno (prenotazioni allo 0546 73033) che da Posseggio (prenotazioni al 333 9391464); alle 21 a Monte Battaglia l'astronomo e musicista Angelo Adamo mostrerà le stelle e racconterà i miti legati alle costellazioni, commentando con un personale apporto di suoni. Francesco Rivola, moderno "fulèsta" (in Romagna è il tradizionale narratore di storie), scrittore, profondo e appassionato conoscitore dei nostri territori, guida, narrerà i miti romagnoli.

## CINEMA

## A Barbiano il film sul Mah Jong in Romagna, con il regista Lamattina

Lunedì 1 agosto alle 21 al parco Conti di Barbiano verrà proiettato *Il drago di Romagna*, film sul gioco del Mah Jong di Gerardo Lamattina, che sarà ospite della serata.

## RAVENNA



## ALTRI TRE SPETTACOLI "SOTTO LE STELLE" IN PIAZZA SAN FRANCESCO

Prosegue in centro a Ravenna la rassegna "Sotto le Stelle di Galla Placidia", a cura di Ensemble Mariani, con concerti dalle 21.15 in piazza San Francesco (*nella foto l'inaugurazione del 24 luglio con lo spettacolo di Vito*).

Giovedì 28 luglio è in programma un omaggio a Elton John ed Amy Winehouse, concerto acustico con gli arrangiamenti originali di Aldo Maria Zangheri e Marco Giorgi, con la cantante Darma. Domenica 31 luglio "Per un pugno di dollari", con il Quintetto Cabiria, per una serata di musica, parole e video dedicata ai grandi compositori di colonne sonore come Nino Rota ed Ennio Morricone (con protagonista Stefano Nanni direttore d'orchestra del Festival di Sanremo). La serata sarà impreziosita dagli interventi dell'attore Alessandro Braga. Mercoledì 3 agosto sarà la volta di "Sabato italiano", omaggio alla musica degli anni '50 e '60, con le voci di Elena Giardina e Fabrizio Ceste, insieme al Parma Brass.

## SPETTACOLI PER FAMIGLIE

## "Burattini alla riscossa" tra Valtorto, Casal Borsetti e Russi

Prosegue la rassegna itinerante dei "Burattini alla riscossa".

Giovedì 28 luglio alle 21.15 all'arena estiva del Valtorto a Fornace Zarattini appuntamento con I Pupi di Stac, una delle compagnie storiche e più longeve d'Italia, presenta *Giovannin senza paura*.

Venerdì 29 luglio alla stessa ora si passa al Coja Beach di Casal Borsetti con la compagnia Le Teste di Legno con *Fagiolino nel castello del Mago*, sintesi tra fedeltà alla tradizione e attualizzazione dell'arte dei burattini al gusto contemporaneo.

Sabato 30 luglio alle 21 l'appuntamento è al centro Porta Nova di Russi con i Burattini dell'organizzatore della rassegna, Massimiliano Venturi, e in particolare lo spettacolo *Sganapino medico per forza*.

## "Cervelli" contro l'abuso di plastica a Villa Inferno

Venerdì 29 luglio alle 21 a Villa Inferno di Cervia (nei pressi del bar Lucy), nell'ambito della rassegna organizzata da Vladimiro Strinati, appuntamento con *Cervelli di Plastica*, spettacolo di burattini sull'abuso di plastica della compagnia di Ancona Teatrino Pelido.

## I burattini del Teatro del Drago venerdì sera in piazza San Francesco

Venerdì 29 luglio alle 21.15, in piazza San Francesco a Ravenna *Il rapimento del Principe Carlo*, spettacolo di burattini con musica dal vivo a cura di Teatro del Drago. Con Mauro Monticelli e Andrea Monticelli, Kinder Mattia D'Ovidio (chitarra), Gianluca Palma (fisarmonica), Francesco Maestri (banjo e violino). Dalle 20 possibilità di visita al Museo delle Marionette.

## Una serata di favole in centro a Casola Valsenio

Sabato 30 luglio una serata di favole per bambini e famiglie a Casola Valsenio, con tanto di stand gastronomico e food truck.

Si parte già dalle 18 con spazi per giocare con i Lego e il mercatino del gioco usato, mentre dalle 19 si esibiranno artisti di strada tra le vie del centro storico. Il clou sarà dalle 20.30 con le iscrizioni in piazza e dalle 21 le favole: in Piazza Sasdelli "Piera e la capra molesta"; nel cortile interno di via Cardinale Soglia "I 3 porcellini nel bosco di cento aciri"; nella piazzetta di via Fondazza "Il dottor Biagiolik". Fine serata in piazza con musica e dj-set.

## In piazza a Faenza il Peter Pan degli Eccentrici Dadarò

Gli spettacoli della rassegna Teatro Ragazzi nella Molinella, programmati in Piazza Nenni a Faenza per Teatro Masini Estate, proseguono lunedì 1 agosto alle ore 21.15 con *Peter Pan* della compagnia Eccentrici Dadarò, una pièce scritta dal regista Fabrizio Visconti insieme a Rossella Rapisarda e Dadde Visconti. Spettacolo che mischia teatro d'attore e arti circensi.

## Al Polka di Marina Romea un clown-giocoliere-equilibrista

Parte al bagno Polka di Marina Romea "Stradelli di sabbia" una mini rassegna dedicata all'arte di strada e non solo, per bambini e non solo.

Il primo appuntamento è per mercoledì 3 agosto, dalle 19.30, con Damiano Massaccesi - clown, attore, giocoliere, equilibrista e musicista - con lo spettacolo *Savoir Faire*, con protagonista "un funambolico clown in equilibrio tra follia, ingegno, romanticismo, giocoleria, equilibrismo e le note di una fisarmonica innamorata". La rassegna proseguirà con spettacoli di arte di strada il 10 e il 17 agosto.

## LIBRI/1



## IN "SPIAGGIA" A CERVIA CON IVA ZANICCHI E ARRIGO SACCHI

Continuano a Cervia gli incontri de "La Spiaggia ama il libro": venerdì 29 luglio alle 21 Elisa Mazzoli presenta *Grazia Deledda a Cervia* (Ed. Il leone verde) al giardino del Grand Hotel. Lunedì 1 agosto la celebre Iva Zanicchi (*nella foto*) presenta *Un altro giorno verrà* (alle 21 in piazza Garibaldi). Martedì 2 agosto *Salotto al femminile* con le scrittrici Elisa Rovesta, Margherita Guglielmino e Chiara Bello, alle 21 al giardino del Grand Hotel. Mercoledì 3 agosto alle 21 all'hotel Perla Verde di Milano Marittima sarà la volta di Arrigo Sacchi con *La coppa degli immortali* e *Calcio totale*, sulle sue imprese sportive, mentre si parla di giornalismo con Alberto e Giancarlo Mazzuca e il loro *Indro Montanelli. Dove eravamo rimasti?*.

Giovedì 4 agosto alle 21 al Grand Hotel la scrittrice Cristina Marconi presenta il suo *Come dirti addio. Cento lettere d'amore da Saffo a Garcia Lorca* (Neri Pozza).

## LIBRI/2

## Eraldo Baldini a Brisighella

Venerdì 29 luglio dalle 21 all'anfiteatro Spada di Brisighella, Eraldo Baldini presenta i suoi ultimi libri sulla Romagna misteriosa. Con le musiche del duo Cacciaguerra-Cattani.

## GIORNALISMO SPORTIVO

## Federico Buffa al bagno Polka

Il grande affabulatore sportivo Federico Buffa sarà il 2 agosto (dalle 19) al bagno Polka di Marina Romea per un incontro presentato da Stefano Bon, in dialogo con il giornalista Stefano Ravaglia, per un viaggio nel mondo della comunicazione sportiva.



## MOSTRE

## A Palazzo San Giacomo la presentazione del catalogo di "Alla Natura", con degustazione di vini

La sindaca di Russi Valentina Palli, insieme alla curatrice Alessandra Carini (MAG | Magazzino Art Gallery) e l'assistente alla curatela Benedetta Pezzi, venerdì 29 luglio (dalle 18.30 a Palazzo San Giacomo, a Russi) presentano al pubblico il catalogo della mostra *Alla Natura. L'azione artistica come ultimo rito magico e salvifico*, edito da Bonobolabo, e realizzato da eee studio. Il catalogo si pone come strumento per entrare all'interno dei lavori dei dieci artisti coinvolti – Andreco, Borondo, Daniele Cabri, DEM, Oscar Dominguez, Gola Hundun, Monika Grycko, Chiara Lecca, Margherita Paoletti, Joseph Beuys – tramite i testi tra gli altri di Antonella Perazza (docente e storica dell'arte) e Nicola Montalbini (storico dell'arte). Foto di Marco Parollo. Interverranno inoltre Emilio Macchia per eee studio, Marco Miccoli per Bonobolabo e Perazza, che parlerà di Hyuro, artista scomparsa nel 2020 alla quale la mostra è dedicata. Nella serata della presentazione del catalogo l'ingresso alla mostra e la visita guidata sono gratuiti. Degustazione di vini della Tenuta Uccellina (3 euro a calice).

## LIBRI/3

## Nicola Arcangeli e Mara Munerati "sotto il faro"

Giovedì 28 luglio al bar Timone di Marina di Ravenna l'autore bolognese Nicola Arcangeli, dallo stile personalissimo, presenta il suo *La casa dei bambini perduti* (ed. Clown Bianco). La rassegna "Libri sotto il faro" prosegue poi giovedì 4 agosto con un altro libro dell'editore ravennate, "Le cose che restano", romanzo sull'amicizia di Mara Munerati. Dalle 21.

## Si parla di dipendenze dal web al bagno Luana

Al bagno Luana di Marina di Ravenna il 3 agosto alle 21 Andrea Cangini presenta *CocaWeb, una generazione da salvare* (Minerva), per una serata sul tema della dipendenza dal web nei giovani.

## LIBRI/4

## Sideri con Viva Ravenna

Venerdì 29 luglio alle 21 al bar Timone di Marina, per la nuova rassegna organizzata dalla lista civica Viva Ravenna, Alice Lucchi intervista l'autore ravennate Eugenio Sideri, che presenta il suo *Ernesto faceva le case*.

## CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



## Suntuosi apparati per Sant'Apollinare



Nel luglio 1874, in occasione del XVIII centenario dal martirio di Sant'Apollinare, dall'arcivescovo Vincenzo Moretti furono indette solenni celebrazioni per la festa del Santo Patrono. Fu istituito un apposito comitato e furono raccolte offerte affinché l'evento potesse riuscire al meglio. Le celebrazioni si svolsero in Cattedrale che per l'occasione venne magnificamente addobbata. A partire dall'8 giugno la Metropolitana fu chiusa per provvedere ai suntuosi apparati, con il divieto per tutti di entrarvi se non la sera del 20 luglio per l'inizio dei festeggiamenti. Una volta aperta, la chiesa apparve in tutto il suo splendore: «Apparata da cima a fondo, (per opera dell'esimio artista Natale Berghinzi nostro concittadino) compresa anch'essa la vasta ed elegante cupola che la sormonta, illuminata da una moltitudine di lumiere, che la correvano da un capo all'altro, con in fondo uno sfarzo di luce e di gloria stupendo, era un tal colpo d'occhio che molti restavano a quella vista sbalorditi, e parean chiedersi l'un l'altro come infatti molti si chiesero, se quello era il Paradiso, o se il Paradiso poteva esser più bello. Lo sguardo e la mente smarrita non poteva per lunga pezza riaversi, e senza nulla distinguere vedeva un tutto mirabilmente armonico, perché tutto era condotto con arte sì fina e intelligente, che non solo nulla era tolto alle eleganti forme [...], ma l'apparato non faceva che dare a questa ed agli ornati copiosi che la rendono bella, maggior forza e risalto».

Immagine dal fondo fotografico dell'Istituzione Biblioteca Classense.

APERTURE SERALI E  
VISITE GUIDATE

OGNI MERCOLEDÌ E VENERDÌ  
LUGLIO E AGOSTO  
2022

L'esperienza unica e indimenticabile di  
ammirare alcuni tra i più suggestivi monumenti  
UNESCO nell'atmosfera della notte

In collaborazione con  
Opera di Religione della Diocesi di Ravenna  
MIC - Ministero della Cultura  
Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna  
Fondazione RavennAntica

Comune di Ravenna  
RAVENNA TOURISM  
#myRavenna

Scopri il programma degli eventi su: [turismo.ra.it](http://turismo.ra.it)

Per Informazioni: tel. 0544 482838 | tel. 0544 35755/35404  
[www.turismo.ravenna.it](http://www.turismo.ravenna.it)

MOSAICO  
DI NOTTE

## RECENSIONE

# Tra arte e sogno, malinconia e nostalgia nella mostra dei Magazzini del Sale

Dai notturni di Marco Neri e Paola Babini alla luna di Schifano, sotto la direzione di Claudio Spadoni. Fino al 21 agosto

di Serena Simoni

Una quarantina di artisti di diverse generazioni illustrano lo stretto rapporto fra arte e sogno in una mostra da poco inaugurata nella torre dei Magazzini del sale di Cervia. Visibile fino al 31 agosto, l'esposizione a cura di Claudio Spadoni si addentra nelle zone oscure dell'immaginazione, nel rapporto che la visione interiore – intesa come terreno privilegiato dell'artista – ha con l'arte da un secolo ad oggi.

Marsilio Ficino, filosofo del Rinascimento italiano, aveva indagato le relazioni fra la capacità di produrre visioni interiori e alcune categorie di esseri umani, per questo considerate in qualche modo diverse. Per il dottore filosofo le immagini erano da controllare quando diventavano ossessive, soprattutto se il soggetto presentava in corpo dosi superiori di atrabile, una sostanza in grado di produrre uno stato pericoloso come la malinconia. Nelle tre sezioni della mostra ritroviamo agganci agli spunti storici di queste relazioni: fra produzione immaginifica e la malinconia che a sua volta si collega ad un sentimento di perdita che gli antichi definiscono come mancanza di fede; fra le visioni e la notte da considerarsi come il momento più rischioso per l'eccesso e la possibilità di caduta in uno stato malinconico. La congiunzione fra arte e immaginazione, fra arte e malinconia venne a definirsi nel nord Europa portando con sé una costellazione di significati e rimandi di eccezionale complessità fra cui, non ultimo, la vicinanza semantica fra malinconia e nostalgia, quella perdita di un centro – chiamato dio o altro – che rende orfani per sempre e per sempre tormentati da una tensione verso ciò che non è più possibile possedere.

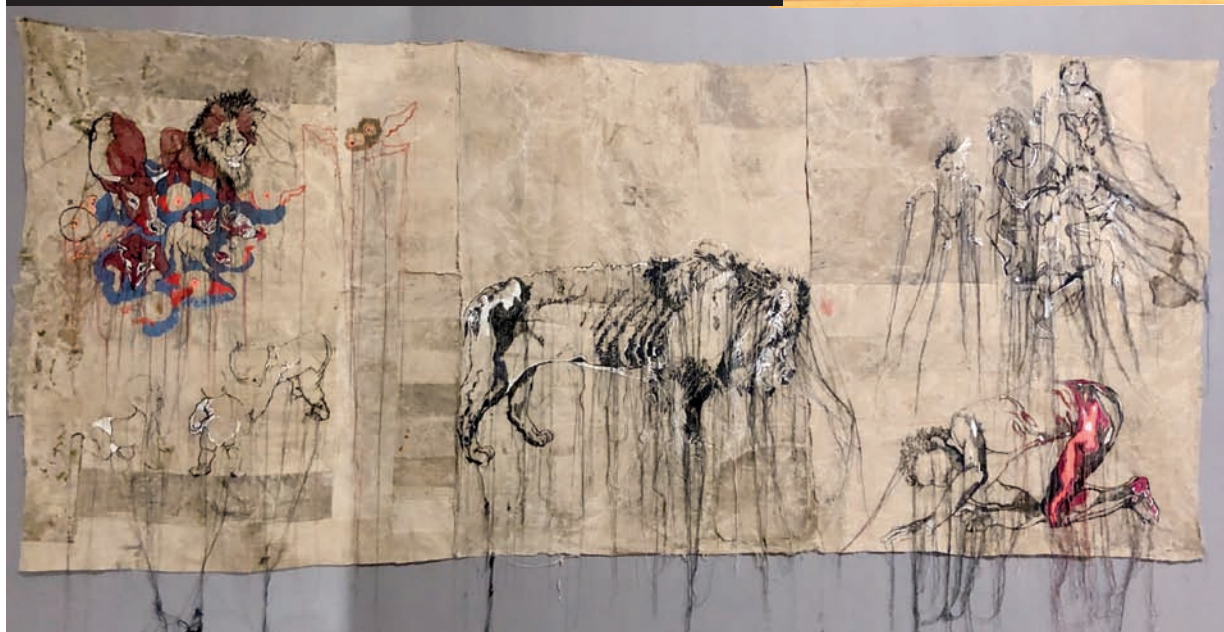
La prima sezione dei *Notturmi* viene concepita dal curatore come indagine non solo della dimensione fisica ma come condizione psicologica e stato esistenziale, proseguendo di fatto quella traccia di significati già espressa nei secoli. Vari sono gli artisti che hanno indagato questo stato a partire da Sironi, un artista che ha abituato lo sguardo alla visione di periferie urbane deserte, pregne di una solitudine che si condensa in stato esistenziale. Al 1943, in un anno terribile per la storia italiana e per la caduta degli ideali politici dell'artista, appartiene la *Composizione con paesaggio* in mostra, in cui l'usuale visione urbana si frammenta in una sorta di diario interiore notturno.

Di Concetto Pozzati, scomparso pochi anni fa, è in mostra un olio su tela intitolato *A che punto siamo con i fiori* (1988) appartenente a una serie ossessivamente frequentata dall'artista, abituato a esplorare un tema fino alla sua ultima possibilità di significato. Quasi alla stessa generazione appartiene Sergio Romiti, un artista poliedrico stimato da Montale che nella sua ultima produzione – in mostra un'opera del 1993 – con pochi tratti crea un'immagine di paesaggio fantasmatica in cui il significato è legato alle proiezioni dello spettatore. Allo stesso giro di anni appartengono i tre paesaggi notturni del forlivese Marco Neri che stempera un afflato romantico nelle sue efficaci immagini evocative ad olio. Lo stesso sentimento emana anche dai recenti notturni di Paola Babini in cui alberi e cielo eseguiti in tecnica mista su acetato presentano un forte grado di emotività soprattutto quando la scelta di colore ricade nella suggestiva “ora blu”. Sempre recenti anche le tele di Enrico Lombardi che a prima vista invece di acrilici appaiono come stampe tanta è la perfezione nella texture pittorica: i suoi omaggi al musicista e compositore Robert Wyatt e al regista Andrej Tarkovskij sono paesaggi dell'anima e delle sue interazioni, notturne e consumate nel silenzio della meditazione.

La seconda sezione che dà il titolo all'intera mostra è più chiaramente legata a quello stato ondivago fra realtà e sogno in cui la realtà slitta continuamente fra una di-



Tre scatti dalla mostra di Cervia: qui sopra Osvaldo Licini, *Amalasunta* su fondo azzurro, 1949, olio su tavola, collezione privata Cesena; a destra Alberto Savinio, *Il ritorno*, 1950, olio e tempera su tela, Museo Magi'900 Pieve di Cento; in basso l'allestimento delle tre opere di Lucia Nanni, disegno, filo di cotone cucito a macchina, 2019-2022



mensione e l'altra. Qui possiamo trovare un'opera di Savinio del 1950, frutto di quella domestichezza dell'autore con la dimensione altra che sottostà a tutti gli oggetti. In questo vero campo di spazio per l'immaginario artistico si situano vari autori: da Mattia Moreni a Scanavino, da Sebastian Matta a Ugo Baj, dai teatri di sempre fresca memoria di Giosetta Fioroni all'ironica bella ceramica dedicata a Campana di Luigi Ontani, al più recente ghepardo in bronzo di Davide Rivalta, all'olio di Silvano D'Ambrosio dipinto con una tecnica quasi fiamminga. Splendidi gli olii con studi di bagnanti di Morlotti eseguiti fra la fine degli anni '80 e l'inizio del decennio successivo, così come la vaporosa *Amalasunta* di Licini realizzata nel 1949, insuperabile tanto quanto un piccolo lavoro di Gino de Dominicis in cui pare snodarsi sotto gli occhi il quesito irrisolto della vita come sogno di calderoniana memoria.

L'ultima sezione – *Il sogno dell'antico e l'immaginario contemporaneo* – indaga il tema sofisticato della relazione fra il senso di perdita e l'insuperabilità del passato, la memoria e la rete nostalgica che la sorregge. De Chirico fa

da nume tutelare alla sezione con la sua partecipazione malinconica all'enigma mentre il contraltare è l'immagine in diretta dalla luna di Schifano del 1969. Ancora devoti al passato come eterno ritorno di una visione significativa sono artisti come Carlo Mattioli che inizia un mutuo dialogo visionario sopra ad un particolare di Dürer e come Franco Pozzi che aggroviglia il suo segno ad inchiostro attorno ad una meditazione su Rembrandt. Fra i lavori più recenti si segnalano i disegni e cucito eseguiti da Lucia Nanni raffiguranti frammenti di storie, cronache e favole del passato a cui si aggiungono il ritratto amoroso di Eron – struggente come gli oggetti nel museo dell'innocenza realizzato da Orhan Pamuk – e infine l'alfabeto di lettere latine, greche, ebraiche e arabe di Massimo Pulini, costruito su rielaborazioni fantastiche di ritratti e particolari della pittura del '600 in cui tutto risuona conosciuto e tutto irrimediabilmente è sfuggente.

*“Sogno o son desto?”, mostra a cura di Claudio Spadoni - Magazzino del Sale - Torre, Cervia; fino al 21 agosto - tutti i giorni dalle 20 alle 24 (ingresso gratuito)*

## CONCERTONI A CERVIA/1



## PATTI SMITH, LA SACERDOTESSA DEL ROCK

Torna in Italia – e in provincia di Ravenna (dove aveva suonato nel capoluogo, all'Alighieri, pochi mesi prima della pandemia) – la “sacerdotessa” del rock mondiale, Patti Smith. L'appuntamento è per domenica 31 luglio in piazza Garibaldi, a Cervia, per una delle quattro date italiane. Passeranno così in rassegna tutti i momenti più importanti della sua carriera senza dimenticare i grandi classici, da “Because The Night” a “People Have The Power” e “Rock'n'Roll Nigger”. Sul palco, insieme a Patti Smith, saliranno il figlio Jackson Smith alla chitarra, il bassista Tony Shanahan e il batterista Seb Rochford. Biglietti (a 46 e 57 euro con diritto di prevendita) ancora disponibili.

## CONCERTI IN SPIAGGIA/1



## LISA HUNT TORNA A “SPIAGGE SOUL”

Torna la “regina” di Spiagge Soul, la cantante americana che è stata spesso il volto del festival itinerante di black music in corso sui lidi ravennati. Lisa Hunt (*nella foto di Eleonora Rapezzi, ndr*) si esibirà dal vivo con la band (tra cui anche il direttore artistico del festival, Francesco Plazzi) lunedì 1 agosto, dalle 22, al bagno Finisterre di Marina di Ravenna per una serata all'insegna della musica soul. Tra gli altri concerti della settimana, da segnalare il 29 luglio alle 22 al San Marino Café di Casal Borsetti la presentazione del nuovo progetto di un “eroe locale” come lo storico batterista blues forlivese Vince Vallicelli, dal titolo *Vecc Burdel*, terzo album del musicista di fama internazionale, che omaggia il dialetto romagnolo. Alle pagine 24 e 25 tutti i concerti giorno per giorno del festival.

## CONCERTI IN SPIAGGIA/2

## Anche dal Giappone sotto la tettoia dell'Hana-Bi

Al bagno Hana-Bi venerdì 29 luglio (dalle 21.30) arriva **Jesse the Faccio**, progetto solista dal padovano che mischia sonorità lo-fi di stampo nord-americano con il cantautorato. Martedì 2 agosto, invece, krautrock dal Giappone con i **Minami Deutsch**, scheggia più impazzita di casa Guruguru Brain, etichetta nata sull'asse Tokyo/Amsterdam che monitora l'underground asiatico più orientato alla psichedelia. In apertura, i ravennati **Yesterday Will Be Great**.

## Al bagno Finisterre arriva Paolo Benvegnù

Domenica 31 luglio dalle 21.30 al bagno Finisterre di Marina di Ravenna concerto (con band) di Paolo Benvegnù, cantautore, tra i fondatori degli Scisma, nome storico della scena di rock alternativo in Italia.



## Al Polka di Marina Romea indie rock con The Monkey Weather

Sabato 30 luglio dalle 18 al bagno Polka di Marina Romea concerto dei The Monkey Weather, trio indie rock di ispirazione britannica, da Domodossola.

## CONCERTONI A CERVIA/2



## SANGIOVANNI, L'IDOLO DELLE TEENAGER

Il 29 luglio fa tappa in piazza a Cervia il tour estivo di Sangiovanni, cantante amato dai teenager (grazie in particolare alla partecipazione ad “Amici”) reduce dal successo anche dell'ultimo festival di Sanremo. Biglietti ancora disponibili (da 34 a 56 euro).

## CABARET

## Il ventriloquo Andrea Fratellini in piazza a Tagliata

Venerdì 29 luglio dalle 21 prosegue la rassegna comica di piazzale dell'Acquario, a Tagliata di Cervia. Sul palco è atteso Andrea Fratellini, ventriloquo, comico e prestigiatore, vincitore dell'edizione 2020 di Italia's Got Talent.



## MUSICA LEGGERA

## I Camaleonti a Monte Brullo

Mercoledì 3 agosto a Monte Brullo (Faenza), cena e concerto con i Camaleonti, storico gruppo beat italiano con sessant'anni di carriera alle spalle. Si tratta di una serata evento dedicata a Tonino Cripezzi, cantante e tastierista recentemente scomparso, tra i fondatori.

## MUSICA SPERIMENTALE

## ELETTOACUSTICA A MASSA LOMBARDA, ASCOLTO IN CUFFIA NELLA SALINA DI CERVIA

Al festival Elementi anche la sassofonista Agnusdei



Prosegue il festival di musica sperimentale Elementi. All'interno dell'antico Lavatoio di Massa Lombarda, il 29 luglio, sarà la volta di due giovani artisti e musicisti contemporanei. Il live di **Domiziano Maselli**, fondatore del collettivo artistico Eremo, sarà caratterizzato da un'elettronica scura, in cui convivono tradizioni lontane e futuro digitale. L'esibizione di **Leonardo Rubboli** sarà una ricerca musicale elettroacustica realizzata con dispositivi di playback analogici e digitali con i quali manipola materiali registrati, integrandoli con dispositivi autocostruiti e sintetizzatori. Il 31 luglio si torna nella Salina di Cervia, con due eventi. Il primo è il progetto *Augmented Walking / Ambulation* dell'artista inglese **Tim Shaw**, una soundwalk che l'artista sonorizzerà in tempo reale e che il pubblico ascolterà in cuffia. Attraversata la Salina, si arriverà all'edificio della Torre Esagonale in cui si esibirà in acustico la sassofonista e musicista elettronica bolognese **Laura Agnusdei** (*nella foto*). Il suo progetto solista esplora le possibilità della composizione elettroacustica, per l'occasione il sax svolgerà la principale voce narrante in relazione con il paesaggio sonoro presente.

HIP HOP: UNA NON-INTERVISTA

# Tra rap e letteratura, vita e politica: Murubutu torna all'Under Fest

Lo storico rapper emiliano a colloquio con il "collega" e direttore artistico Moder

Parte il 29 luglio l'ottava edizione di Under Fest (il programma nel box qui a fianco), rassegna che celebra lo spirito hip-hop delle origini e la scena rap underground.

Tra gli ospiti, il 3 agosto al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna, anche Murubutu, storico nome della scena italiana, per cui è stato coniato il termine "letteraturap", qui in una sorta di dialogo-intervista con il "collega" Moder, direttore artistico del festival (insieme a Kenzie) e rapper ravennate, anima tra le altre cose del centro culturale Cism di Lido Adriano.

**Moder:** «Chi è Murubutu?»

**Murubutu:** «Un rapper e un cantautore, che utilizza la tecnica dello storytelling in modo sistematico».

**Moder:** «Facciamo entrambi parte di una corrente che Joey Badass definisce *lyrical rap*, che in Italia ha subito trovato una corrispondenza nella nobile storia del cantautorato. Chi ne sono stati secondo te i pionieri in Italia?»

**Murubutu:** «Sicuramente Caparezza e poi Frankie (*hi-nrg, ndr*), che lo si voglia o no ammettere. Ma secondo te, invece, perché molti dicono, non senza polemiche, che il rap è il nuovo cantautorato?»

**Moder:** «Sovrapporre i due generi forse è sbagliato, ma entrambi puntano sull'autorialità – anche se a volte nel rap è solo presunta. Rapper e cantautori ci mettono entrambi la faccia, dichiarando con grande orgoglio di essere gli autori, non solo gli interpreti; entrambi scrivono per esigenza e sono riusciti a stravolgere dei cliché: l'uno portando sul palco la propria musica solo con una chitarra acustica, l'altro rivendicando i giradischi come strumenti. Credo poi che il rap abbia il merito di aver portato l'italiano nella musica ovunque, mentre una volta la scena indipendente preferiva evitarlo. E che abbia preso spunto dai grandi cantautori del passato, perché il rap in fondo si nutre del passato e non possiamo non farci i conti. Tu, in generale, come la vedi la situazione attuale del rap?»

**Murubutu:** «Decisamente florida, è un periodo di grande visibilità del genere, con il mainstream che dona luce anche all'underground. Va però aggiunto che spesso si va in direzioni diverse, lontane dal rap, anche se sempre all'interno del panorama urban. Quindi, per essere onesti, si dovrebbe rispondere che la situazione è rosea nel mondo "simile al rap". Il rap vero e proprio invece vive una fase controversa, è stimolato tantissimo ma coinvolto non troppo; penso sia solo una fase, su cui però bisognerebbe riflettere».

**Moder:** «Dal tuo primo disco solista a oggi sono cambiate molte cose: ricordo che venivi visto come un'anomalia nel panorama, oggi il tuo nome riempie invece festival e locali storici per la musica italiana: quali sono stati i passaggi fondamentali di questa crescita?»

**Murubutu:** «Sicuramente l'aiuto delle nuove tecnologie che hanno garantito un'esposizione che prima, negli anni novanta, non era possibile: era banalmente molto più difficile farsi conoscere. Per quanto riguarda la mia proposta artistica, invece, credo abbia pesato una sorta di accettazione un po' più trasversale rispetto al rapper classico, cioè il fatto di esse-



Murubutu (a sinistra) con Moder (in primo piano al centro)

re ascoltato e approvato, nel mio piccolo, non solo in ambito hip hop ma anche in altri ambiti musicali. E anche in altri ambiti culturali, compresi quelli istituzionali».

**Moder:** «Mi è sempre piaciuto il modo in cui riesci a sciogliere citazioni culturali, biografie, romanzi, con delicatezza senza palesare la fonte nella canzone. Quali sono i personaggi che più ti hanno ispirato in questo senso?»

**Murubutu:** «Sicuramente Flores d'Arcais e poi di personaggi viventi ce ne sarebbero diversi. Se guardiamo al passato invece, filosofi come Max Stirner o scrittori come Emile Zola, nelle loro forme espressive, mi hanno condizionato tantissimo».

**Moder:** «Sei della cerchia di artisti che ha fatto parte di Under dalla sua fondazione. Come hai visto cambiare il festival negli anni e cosa ti regalerai il 3 agosto al Peter Pan?»

**Murubutu:** «L'ho visto migliorare, non solo dal punto di vista artistico ma anche nella proposta logistica, organizzativa e fruitiva. Il 3 agosto vengo anche per fare delle chiacchiere, diciamo, per confrontarmi su alcuni temi fondamentali che sono interessanti per chi segue la scena rap e non solo. E poi mi esibirò in qualche pezzo a sorpresa per il pubblico».

**Moder:** «A parte rari casi, hai sempre tenuto la tua vita privata lontano dalla tua musica. Scelta in controtendenza nel rap, perché?»

**Murubutu:** «Da una parte per una questione puramente caratteriale: non amo parlare di me stesso, soprattutto nei testi. E poi perché il mio stile deriva dalla letteratura, dove si usa la terza persona. Racconto storie di terzi, che poi confluiscono anche in esperienze, desideri e prospettive personali fa sempre parte del gioco della narrativa».

**Moder:** «Hai mai avuto la sensazione di aver dato troppo alla musica? Questa cosa toglie tempo e energie a tutto e ti fa correre per l'Italia

in lungo e in largo: come la vivi?»

**Murubutu:** «In realtà no, sono una persona che si organizza molto e penso di aver dato il giusto, non solo a livello di tempo ma anche dal punto di vista psicologico, perché la musica mi aiuta a mantenere un certo equilibrio, che credo di aver raggiunto. Senza di questo, forse sarei più presente nel mondo discografico, ma con un livello qualitativo più basso».

**Moder:** «C'è mai stato un momento in cui hai pensato di smettere? E per quale motivo non l'hai fatto?»

**Murubutu:** «Beh sì, negli anni novanta pensavo spesso di smettere, ogni volta che non andava come volevo. Forse anche nel 2013, dopo *La bellissima Giulietta e il suo povero padre grafomane* (disco del 2011, ndr) ma la verità è che ho sempre fatto musica per un'esigenza personale e quindi non avrei mai smesso, anche se non avessi avuto quel poco di visibilità che ho. Tu, invece, alla luce della tua lunga

esperienza nei laboratori, credi che il rap in Italia possa realmente salvarti la vita?»

**Moder:** «Penso che niente possa salvarci, tranne noi stessi, però anche che l'hip hop dia strumenti di comprensione del mondo. È una lente di ingrandimento, che a volte ti offre anche strumenti per trasformarlo, il mondo. Trovo che sia una grande arma per gli adolescenti: con l'hip hop diventi il doppio, con un altro nome che in tanti casi è più vero del tuo nome reale. I laboratori poi sono una grande esperienza di lavoro collettivo e lavoro tra generazioni che servono anche solo per imparare ad impegnarsi, a riscoprire il piacere di fare fatica. A parte gli aspetti artistici, ho visto grandi risultati sociali e individuali, che sono stati la conseguenza di passione e abnegazione».

**Murubutu:** «Perché secondo te il rap italiano ha un rapporto problematico con i contenuti politici? Prima la retorica sloganistica del-

## Il programma della rassegna: si parte il 29 al bagno Polka

Under Fest 8, l'ottava edizione del festival hip hop con la direzione artistica dei rapper Moder e Kenzie, si svolgerà dal 29 luglio al 10 agosto in provincia di Ravenna in varie location. Durante le sette giornate del festival si alterneranno live, talk, cypher (sorta di esibizioni collettive) e tutti gli eventi saranno a ingresso gratuito.

Gli ospiti principali saranno Inoki, Davide Shorty, Mattak, Dj Fastcut (Dead Poets III), Disme, lo statunitense R.A. The Rugged Man e Murubutu ma nel programma figurano tanti altri artisti di varie generazioni, con stili diversi e appartenenti per lo più alla scena rap underground. Si parte il 29 luglio al bagno Polka di Marina Romea con il dibattito sul mondo del rap con giornalisti (tra cui Damir Ivic e Federico Savini) e addetti ai lavori; alle 19 cypher con la crew di AFB e a seguire il live del rapper italo-svizzero Mattak.

Il 3 agosto appuntamento dalle 2 al Peter Pan con Murubutu (vedi intervista di questa pagina) e cypher con Ugo Crepa, Carlo Corallo e Albino (dj-set di Dj Dima).

Si prosegue giovedì 4 al bagno Hana-Bi, sempre a Marina di Ravenna, dalle 18.30 con il talk con Arcade Boyz e a seguire il live alle di Dj Fastcut (Dead Poets III).

Il festival prosegue fino al 10 agosto, il programma sul prossimo numero e su [ccsim.it](http://ccsim.it).

le posse, poi il lungo vuoto dei testi gangsta e autocelebrativi, poi riflessioni sporadiche salutate come rivoluzioni conscious e infine l'ultimo caso della trap sedicente brigatista».

**Moder:** «Credo che sia perché è la società ad avere problemi con la politica, essendo diventata avulsa dalla realtà. In alcuni momenti della storia, invece, la politica e l'arte erano collegate, erano due modi attraverso i quali si poteva trasformare il mondo. Oggi questo non sembra più possibile e ci stiamo abituando a un individualismo sfrenato. Non credo sia un problema solo del rap ma di moltissime arti, perché hanno abbracciato appunto l'individualismo capitalista che è il contrario della "polis" come la si dovrebbe intendere. E in più in Italia è la società tutta, con i vari scandali che ci sono stati, che non crede più nel potere della politica. Non c'è più una visione del futuro, non solo tra i politici. Così salta ogni possibilità di pensarsi insieme, chiunque cerchi di farlo viene visto come un mezzo matto. E in questo momento il rap vuole essere, al contrario, super cool e quindi abbraccia in pieno la retorica capitalista, il rap mainstream almeno sicuramente. In America era diverso, con le questioni sollevate dalla popolazione afroamericana o la vita in certi quartieri. I primi esperimenti delle posse, in Italia, spesso utilizzavano quello stesso linguaggio ma male, per dire cose banali da parte di una generazione che in realtà aveva tutto ed era un po' anche annoiata. Ci sono molto più proletari adesso che nel periodo posse. Anche questo è un segno dei tempi: il rap come contro cultura all'inizio era rivolto ai ceti medi, oggi il rap massificato si rivolge ai ragazzi di strada, che non hanno nulla. Ma proprio nel momento in cui il "proletariato" abbraccia il rap, non si parla più di politica. Proprio quando non c'è mai stata così tanta divisione, così tanto classismo, con la scala sociale bloccata. Ma tutti hanno una gran paura di parlarne, compreso il rap. Che oggi dovrebbe essere preso come segnale, come campanello di allarme».

(a cura di Luca Manservigi)

«Tra le mie ispirazioni Stirner ed Emile Zola  
La scena è viva, ma spesso è solo simil-rap»

## MUSICA CLASSICA

### Tra Rossini, Vivaldi e Paganini al chiostro della Classense con i musicisti della Young Musicians European Orchestra

La Young Musicians European Orchestra – start up di giovanissimi musicisti italiani e stranieri, con sede a Ravenna – ha programmato nella stessa Ravenna una serie di manifestazioni promozionali per avvicinare il pubblico, soprattutto giovane, ai concerti di classica. Le prime 4 serate avranno luogo – alle 19 – nel Chiostro Grande della Biblioteca Classense. Si comincia il 28 e 29 luglio con l'esecuzione integrale delle 6 "Sonate a quattro" che Gioachino Rossini scrisse a Conventello nel 1804 a soli 12 anni. Si tratta di brani piacevoli e molto virtuosistici che saranno eseguiti dai violinisti Wang Liang, Orest Smovzh, Giulio Greci e Leonardo Pellegrini, dal violoncellista Enrico Mignani e dal contrabbassista Giacomo Banella. Si continua poi il 1° agosto con "Le Stagioni" di Vivaldi eseguite dall'Ensemble Junior della Scuola Italiana d'Archi diretta da Stefano Pagliani e il 6 agosto con un programma dedicato a Paganini (violinista Martino Colombo e chitarrista Mattia Masini).

### Emilia-Romagna Concerti nella Abbazia di Valsenio con il violinista figlio d'arte Stefano Pagliani

Continua la mini rassegna di Emilia-Romagna Concerti nella Abbazia di Valsenio, a Casola. Il 31 luglio (ore 18.30) sarà la volta del violinista diciottenne Mattia Pagliani, che può essere considerato "figlio d'arte" in quanto suo padre Stefano Pagliani è un famoso violinista, per parecchi anni Primo Violino di Spalla nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Mattia eseguirà un programma breve ma molto denso con musiche di Bach, Paganini, Shostakovich e Milstein.

### Uno dei virtuosi d'organo più noti al mondo al festival internazionale della basilica di San Vitale



Lunedì 1 agosto Ravenna ospiterà uno dei virtuosi d'organo più noti al mondo: il tedesco Gereon Krahforst presenterà suggestive pagine di Bach insieme allo spettacolare *Grand Pièce Symphonique* di C. Franck, di cui ricorrono quest'anno i 200 anni della nascita. Appuntamento alla basilica di San Vitale alle 21.15, nell'ambito del festival internazionale d'organo.

### L'Orchestra Giovanile Italiana di Sassofoni e il Risus Quartet a Bagnara e Riolo con Emilia Romagna Festival

Emilia Romagna Festival prosegue nella promozione delle nuove leve del concertismo nazionale e internazionale con "Primo Premio!", la storica sezione dedicata ai giovani interpreti provenienti da prestigiosi concorsi italiani e internazionali. Il 2 agosto alla rocca di Riolo Terme arriva il Risus Quartet, quartetto d'archi al femminile proveniente dalla Corea del Sud, in residenza al festival, vincitore del primo premio e della medaglia d'oro al prestigioso Fischhoff Chamber Music Competition (Usa). Il giorno prima (1 agosto), alla rocca di Bagnara di Romagna, ecco invece l'Orchestra Giovanile Italiana di Sassofoni diretta da Federico Mondelci, da oltre trent'anni uno dei più apprezzati interpreti della scena internazionale.

### Un duo di oboi e il violinista Parravicini chiudono la rassegna all'Osservanza di Brisighella

Prosegue il trittico concertistico che la Young Musicians European Orchestra ha programmato nell'ambito della Rassegna "Sogno d'Estate", a Brisighella. Martedì 2 agosto nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli (Osservanza) appuntamento alle ore 21 con gli "Yoboeduet", duo di oboi formato da Nicola Scialdone e Giacomo Marchesini. La rassegna si chiuderà martedì 9 agosto, sempre alle 21, con il violinista Lodovico Parravicini.

### Un duo pianistico mercoledì al Mic di Faenza con Ravel, Respighi e Saint-Saëns

È in programma per mercoledì 3 agosto alle 21 al Museo Internazionale delle Ceramiche a Faenza il nono concerto della rassegna musicale estiva "In Tempo". Sul palco il duo Pianistico Pollice, che suonerà musiche di Ravel, Respighi e Saint-Saëns.

## MUSICA &amp; CINEMA

## ALL'ARENA BORGHESI SONORIZZAZIONI DI FILM MUTI E OMAGGIO A MORRICONE

Spazio anche ai documentari e al cortometraggio nato in collaborazione con il Museo Carlo Zauli



All'Arena Borghesi di Faenza due serate dedicate ai film muti musicati dal vivo. Il 3 agosto Lorenzo Travaglini e la sua musica elettronica hanno raccolto la sfida di musicare *L'uomo con la macchina da presa* (1929), l'opera con la quale Dziga Vertov, negli anni del passaggio al sonoro, cercò di opporsi al cinema occidentale e

hollywoodiano. E la stessa sera il pubblico dell'Arena potrà assistere anche al documentario *Italia, il fuoco, la cenere*, ovvero il viaggio intrapreso da Céline Gailleurd e Olivier Bohler, docenti francesi esperti in cinema delle origini, nel cinema muto italiano. I documentari saranno d'altronde grandi protagonisti nell'agosto dell'Arena, grazie al progetto regionale Doc in Tour. Il 2 agosto è in programma *La macchia d'inchiostro*: la riscoperta di un testo teatrale di Roberto Roversi, mai portato in scena, rappresenta l'occasione per Ciro Valerio Gatto di portare lo spettatore a ritrovare il suo autore, scomparso quasi dieci anni fa. Il regista sarà presente in sala. Spazio anche ad una piccola produzione faentina, *Dinosauri – Due amici, molte strade, una sfida fra i calanchi*, cortometraggio nato dalla collaborazione tra il Museo Carlo Zauli e la compagnia teatrale Menoventi, in programma il 4 agosto.

Sempre la musica sarà protagonista la sera del 5 agosto, quando la S@rti Ensemble, diretta dal Maestro Jacopo Rivani (**nella foto**), salirà sul palcoscenico per un concerto interamente incentrato sulle colonne sonore di Ennio Morricone.

## BAGNACAVALLO FESTIVAL



### DAL TAMBURO "ROSSO" AI LUOGHI DELLO SPIRITO

L'edizione 2022 di Bagnacavallo Festival parte all'insegna della musica. Si inizia il 2 agosto all'ex convento di San Francesco con il Valentina Ferraiuolo trio (**nella foto**) nello spettacolo *Tamburo Rosso*: il tamburo, che nella tradizione è strumento "femminile", diventa il mezzo con cui parlare di donne e cantare di donne.

Il 4 agosto alla chiesa di San Girolamo, si passa alla musica d'epoca con Concerto Theresia e Ensemble "I luoghi dello Spirito" in Elia Vannini. Sonate per l'arcivescovo, in collaborazione con I luoghi dello spirito e del tempo 2022, Collegium Musicum Classense. Concerti dalle 21.

## JAZZ-POP



### MARTINELLI A CASTEL BOLOGNESE

Giovedì 28 luglio dalle 21 al chiostro della residenza comunale di Castel Bolognese, concerto di Eusebio Martinelli, con la sua Gipsy Orkestar. Gli artisti presenteranno il nuovo album, tra jazz, pop, perfino momenti dance e rimandi a Tonino Carotone.

La musica a Castel Bolognese prosegue sabato 30 dalle 18 al Mulino Scodellino con il duo di chitarra classica formato da Marco Costa e Davide Nicolosi

## COUNTRY

### Il 4 agosto "Strade Blu" ad Alfonsine

Giovedì 4 agosto dalle 21.30 alla biblioteca di Alfonsine concerto dei ravennati The Country Owls, nell'ambito del festival itinerante "Strade Blu". Una serata dedicata a sonorità americane, dal bluegrass contemporaneo all'alternative country.

## VISIBILI E INVISIBILI


Guerra, Usa e ironia  
Parte prima

di Francesco Della Torre

## MUSICA FRESCA O DECONGELATA


Espiazioni  
techno

di Francesco Farabegoli

## LETTI PER VOI


Il vero Dracula untold  
della letteratura

di Nevio Galeati \*

Nel 1963 e nel 1979 due importanti autori hanno parlato di guerra, argomento purtroppo attuale, con ironia, concentrandosi su aspetti molto particolari e delicati, quali la Guerra fredda per Stanley Kubrick e il timore di subire un'invasione per Steven Spielberg.

**Il dottor Stranamore (di Stanley Kubrick, 1964)**

Un folle generale, non a caso chiamato Jack D. Ripper, ordina ai suoi bombardieri un attacco contro l'Unione Sovietica, senza che questi ultimi avessero mosso un dito. Teatri principali della storia sono un aereo che eseguirà alla lettera gli ordini, l'ufficio del generale Ripper e l'affascinante *War Room* dove il Presidente, in contatto telefonico col collega sovietico, cercherà di fermare la guerra. Innanzitutto è bene specificare che il titolo integrale, tradotto alla lettera dall'inglese, è *Il dottor Stranamore - Ovvero come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba*, perché il sarcasmo del titolo costituisce (insieme agli splendidi titoli di testa) un efficace biglietto da visita in un film coraggiosissimo, che ironizza sulla Guerra Fredda quando questa è all'apice, con tutto il mondo che temeva un terzo conflitto mondiale, dopo l'invasione della Baia dei porci e la susseguente crisi missilista di Cuba. Il film è tratto da un romanzo, scritto però nel 1958, prima di questi tragici eventi. Kubrick si immerge magnificamente nel mare della commedia nera, affidando a un formidabile Peter Sellers ben tre ruoli, il principale dei quali, il dottor Stranamore (scienziato nazista riconvertitosi) entrerà nell'immaginario collettivo di tutta la società occidentale. Tutto il cast è incredibile, dal fedele Sterling Hayden all'istrionico George C. Scott, passando per il "quasi vero cowboy" Slim Pickens, caratterista che diventerà uno dei simboli del film. Nel dvd/bluray troverete un magnifico documentario che racconta alcuni aneddoti come la capacità dei protagonisti di improvvisare alcune scene madri del film, o di come Sellers non sia riuscito a interpretare addirittura un quarto ruolo (quello di Pickens). Kubrick inoltre tagliò l'ultima scena, dove nella *War Room* finisce a torte in faccia. Per una tragica coincidenza, la prima del film era in programma proprio la sera del 22 novembre 1963, poche ore dopo l'assassinio di Kennedy: per non turbare l'opinione pubblica, la pellicola fu rinviata di qualche mese. Una curiosità ben più allegra: nel 1980 Ronald Reagan, al suo insediamento, chiese immediatamente di visitare la *War Room* vista nel film... Peccato si trattasse di un set e di un ambiente che nella realtà non esiste affatto! Un enorme capolavoro, da reperire in disco (per il documentario), che non ha perso nulla della sua grandezza cinematografica e (purtroppo) della sua attualità.

Prossima settimana tocca a *1941 Allarme a Hollywood*, di Steven Spielberg.

**Sam Prekop and John McEntire - Sons Of (Thrill Jockey, 2022)**

Tra le varie cose che ho imparato nel primo lockdown: la tua casa è un certo posto se sei libero di entrarci e uscire liberamente, e un altro posto se sei obbligato a starci dentro. Vale anche, ho scoperto, per i suoni che ti circondano. Il vicino che spazza le scale alla stessa ora può essere un elemento di casualità assoluta o una parte fondamentale del tuo ritmo circadiano, come il rumore degli uccelli e la tabella di marcia dei camion della spazzatura. Vale anche per la musica. Ascoltare la mia musica preferita in lockdown mi ha sempre creato qualche problema di instabilità, una sensazione simile a quando trattieni il fiato per scherzo - quando la stacchi ti senti meglio. Ed è per questa ragione che io e tante altre persone che conosco ci siamo trovati ad ascoltare musica che non avevamo mai approfondito, o che avevamo sempre disprezzato. A volte magari esageratamente, o per ragioni che oggi non saremmo in grado di spiegare. A me, ad esempio, è successo con il post-rock, quello per capirci che girava intorno a Chicago: Tortoise, Gastr Del Sol e filiazioni varie. Per qualche motivo l'ho sempre pensato troppo pretenzioso e inutilmente costruito; nei giorni del lockdown mi ci sono buttato a pesce e per settimane non ho ascoltato altro. Si tratta di una scena piuttosto circoscritta, fatta di musicisti che lungo gli anni novanta si univano in formazioni dalla sorte più o meno effimera, e che si incrociavano sotto diversi nomi che giravano attorno allo stesso suono - gentile, deciso, avvolgente, molto tecnico. Pur essendo contigua a tutto l'indierock che preferisco, mi ci sono sempre tenuto lontano, pensando di detestarla. Magari era per poterle permettere di aiutarmi a tenere la brocca nel 2020. Tra i vari, un gruppo di nome The Sea And Cake, formatosi nel 1994 per mano di alcuni membri tra cui John McEntire e Sam Prekop. Che oggi troviamo, freschi d'uscita su Thrill Jockey, con un bellissimo disco intitolato *Sons Of* - nominalmente il disco d'esordio in duo di una coppia di musicisti che suonano e registrano assieme da trent'anni.

Niente di inaspettato, a conti fatti: tappetini elegantissimi di techno minimale con gusto vagamente jazzprog e ovvi richiami post-rock, roba fatta più per blandire chi la ascolta che per prenderlo a badilate in testa, e non è decisamente un male.

*La stirpe e il sangue* di Lorenza Ghinelli è il vero *Dracula untold* della letteratura. Se, in un mondo parallelo, Bram Stoker potesse leggere queste pagine prima di scrivere il proprio romanzo più celebre, cambierebbe il senso di uno fra i miti più potenti dell'immaginario, gotico e non solo. Ecco perché.

Siamo all'origine di quella storia, nel 1442, al centro delle guerre ottomano-ungheresi che mettono a ferro e fuoco il cuore dell'Europa. E, ieri come oggi, gli eserciti fanno scempio della popolazione, stuprano le donne e i loro figli, torturano e uccidono per il gusto di farlo. La società è, in ogni caso, nelle mani dei maschi e non c'è scampo per chi viene ritenuto debole; femmine e adolescenti sono trattati alla stregua, se non peggio, degli animali, e non importa se fanno parte della famiglia: si devono usare. Fino a quando i piccoli non avranno affilato a sufficienza i denti per divorare i vecchi. Diventati deboli, appunto. Così, in un villaggio della Valacchia la giovane Maria, che ha già una figlia, Anna, mette alla luce Radu, un bimbo esile e che soffre di una rara forma di anemia. Madre e sorella scoprono che può sopravvivere solo bevendo sangue. Fra fughe e sofferenze, aiutate dai lupi più che dagli uomini, e stringendo sempre più il proprio legame affettivo, capiscono anche come la loro famiglia, allargata a una nonna "adottiva", possa sopravvivere e vincere il male "attraverso" il sangue. Anche perché il male ha il volto dell'uomo, non del vampiro.

La dedica - *Alle mie sorelle, di sangue e non. E agli esuli, tutti* - è la chiave di lettura del romanzo e Lorenza Ghinelli porta i lettori verso quella commozione che può nascere solo attraverso la comprensione e l'empatia. Al di là dell'ambientazione storica (accurata e precisa), l'autrice offre un'altra variazione della propria analisi sugli adolescenti, descrive la fatica e il dolore che devono attraversare per crescere, qui amplificate dalla struttura narrativa della leggenda e nel rispetto dei canoni del gotico. Poi regala al lettore una meraviglia che illumina tutto quando fa "sentire" il calore della vicinanza e degli abbracci, che confermano quanto possano essere forti i legami di sangue, rafforzati dalla volontà di difendere i più deboli. Sarà il voivoda Vlad Dracul a diventare immortale e a innamorarsi di Mina, o spetterà a Radu portare il peso del tornare per sempre a vivere, dopo ogni morte che dovrà attraversare, restando però innocente? Lorenza Ghinelli affida la risposta alla cometa di Halley, che spaventa il mondo in quel 1456, quando il bambino è diventato adolescente e attacca le proprie prede alla giugulare; e che tornerà a solcare il cielo solo nel 2061. È bello pensare che Radu sarà ancora qui, a guardarla passare, anche per noi.

\* direttore GialloLuna NeroNotte

## FULMINI E SAETTE

"Unico sollievo" (Pialassa Baiona) di Adriano Zanni



## UN ROSSO PER L'ESTATE

# Cari romagnoli, bevete Lambrusco Nel calice scoprirete un pezzo di storia

Origini, luoghi comuni da sfatare e tipologie di un vino che non merita di restare solo in Emilia...

## VINI DI ROMAGNA

*Viaggio nel mondo del vino regionale fra denominazioni di origine e vitigni autoctoni*



di **Fabio Magnani**  
Selezionatore di vini a livello nazionale e internazionale, esperto di vigne e vignaioli, cantine ed etichette

Quale migliore momento ispirato da questo caldo afoso per scrivere di Lambrusco? Vino rosso frizzante, secco o amabile, fruttato e dissetante che si pone al confine tra l'Emilia e la Romagna, amato dai goderecci della tavola e bistrattato dagli esperti.

Ne scrivo perché il Lambrusco, oggi spesso trascurato dai romagnoli di "puro sangue Sangiovese" ha comunque un legame con la Romagna.

I romagnoli anche se non lo ammettono ogni tanto un bicchierino di Lambrusco se lo fanno. È nel loro Dna.

In passato nelle osterie non si beveva solo vino rosso fermo ma il Lambrusco saltava fuori da sotto il bancone specialmente nei periodi estivi. Pensateci bene. Oggi in Romagna si parla di vini bianchi fermi e di bollicine perché, da un punto di vista tecnologico c'è stata la giusta evoluzione e la conseguente emancipazione del palato dei romagnoli.

Nelle locande del passato se volevi rinfrescarti con un bicchiere di vino, sicuramente il Trebbiano era d'aiuto ma se volevi anche mangiare carne o cacciagione, piatti da sempre sulla tavola dei romagnoli, il bianco faticava ad invitare al nuovo boccone. Il Lambrusco, che gli emiliani facevano arrivare nelle osterie del Passatore, soddisfaceva la richiesta estiva di poter mangiare piatti impegnativi. Nel caldo afoso il Sangiovese si poteva bere freddo ma alle basse temperature il vino evidenziava maggiormente la parte spigolosa del suo carattere e all'epoca non c'erano i Sangiovesi leggeri di gradazione alcolica, a parte certi vini "della bassa" comunque sempre poco gradevoli. Il Lambrusco, invece, sgrassava il palato e rinfrescava al contempo.

Ma lasciamo stare l'eterna diatriba tra romagnoli ed



La tradizione parmense vuole che il Lambrusco sia bevuto in ciotola; oggi alcune trattorie stanno riproponendo questa antica usanza

emiliani e su chi ama o meno il Lambrusco e consideriamo, invece, che abbiamo a che fare con uno dei vitigni più antichi in assoluto. Il lambrusco proviene dalla linea genealogica delle viti selvatiche: "labrusca", dal latino "labrum", orlo, margine, e "ruscum", selvatica. I Romani la etichettarono così per il suo crescere indipendente nei perimetri dei campi. Cresceva libera nei fossati, arrampicandosi dove poteva. Ricordiamoci, però, che ancor prima dei Romani, il suo frutto è stato il primo ad essere bevuto da antiche popolazioni come gli egizi e i sumeri. Addirittura gli egizi catalogavano le varietà di viti descrivendo pure la tipologia di vino che ne veniva.

E anche se i Romani avevano ereditato i raffinati vitigni greci, godevano comunque nel bere l'antenato del lambrusco in versione anche frizzante grazie a una fermentazione in anfora a bassa temperatura per immersione in acqua gelata.

Va da sé che nella zona di Modena la vite "labrusca" trovò il giusto ambiente e attenzione da parte della popolazione. Matilde di Canossa, regina di quelle terre, diede un forte impulso alla coltura della vite. Da Modena il Lambrusco raggiungeva non solo la Romagna ma perfino la Francia e Carpi era il fulcro commerciale oltre che la più specializzata per la produzione. A Carpi, si usava

## Fusignano: serata di musica e vini per il compleanno dell'azienda agricola Randi

*Menù e musica in abbinamento ai vini Randi e premiazione dei vincitori del progetto "Artisti in vigna"*

Sabato 30 luglio l'azienda agricola Randi di Fusignano organizza una festa per celebrare il proprio compleanno, nella sua sede di via San Savino 113.

A partire dalle 19, menu degustazione di pesce (su prenotazione), piatti curati da **Mirko Balestri** del ristorante L'O di Belricetto. A tutti i partecipanti verrà offerto un calice di Rambela frizzante accompagnato da una speciale torta realizzata dalla Pasticceria Tiffany di Lugo. Accompagnerà la serata la voce di **Kelly Joyce**, che con il progetto «DeCanto - Tasting of music» porta la musica nelle migliori cantine italiane.

Nel corso della serata saranno inoltre proclamati i vincitori del progetto "Artisti in vigna", con

una doppia premiazione: i più votati dal pubblico e dalla giuria tecnica guidata dal curatore Paolo Trioschi e un premio speciale per i social: l'opera che riceverà più voti sulle pagine Facebook e Instagram dell'azienda. Ai vincitori diverse selezioni di vini dell'azienda.

Per la cena è gradita la prenotazione ([info@randivini.it](mailto:info@randivini.it), oppure 0545 58231), ma l'ingresso sarà libero.



Nel corso della serata saranno espone le opere degli artisti coinvolti: Cesare Baracca, Paolo Buzzi, Antonio Caranti, Filippo Farneti, Margherita Tedaldi, Marco Galeotti, Takako Hirai, Giovanni Lanzoni, Luca Rotondi e Federico Zanzi.

**MOLINETTO**  
RISTORANTE PIZZERIA  
— arte e cucina —

*La passione per il buon cibo*

La nostra Griglia... come una volta



Cucina romagnola  
Specialità pesce  
Cruditè  
Pizza



**SCARICA L'APP**

e prenota per l'ASPORTO e anche per la CONSEGNA a DOMICILIO

Punta Marina Terme (RA)  
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248  
[www.ristorantemolinetto.it](http://www.ristorantemolinetto.it)

## LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani

## Il Nero di Ceci o il Marcello? A ognuno il suo

Prendiamo in esame due tipi di Lambrusco. Il primo è il preferito di coloro i quali prediligono i vini fermi e corposi. È il “Nero di Lambrusco” della “Cantina Ceci”. Il frutto nelle retrovie si abbandona alla parte speziata più evidente e definita. Al palato la bolla è fine, diradata e poco invasiva. Al palato ancora spezie dall'accento affumicato. Corposità imponente proprio come un vino rosso fermo. Per la cacciagione.

Il secondo lo preferiscono gli amanti del Lambrusco vero e proprio. È il “Marcello” della Cantina Ariola. Al naso è fruttato, leggero, giocoso con sfumature floreali. Il finale pepato. Al palato è cremoso, bolla sottile, serrata finissima. Per le carni bianche, salumi e paste al sugo. Ora tocca a voi. Scegliete il vostro Lambrusco.



Il Nero di Lambrusco di cui si parla nello “Stappato” in un'immagine della cantina Ceci, che lo produce

allevare le vite sui pali quando ancora nei paesi vicini la “maritavano” agli alberi.

Il Lambrusco non è solo patrocinio di Modena o Reggio ma anche di Parma, Cremona, Mantova, Bologna e perfino del Trentino dove ha il nome di Enantio ovvero il celeberrimo “Lambrusco a foglia frastagliata” che contribuisce ad alcune Doc della zona.

Le varietà di Lambrusco sono tante: “Viadanese”, “Foglia frastagliata”, “Monterico”, “Marani”, “Oliva” e “Barghi” sono solo alcuni dei tanti. Di solito, però, i più conosciuti sono il “Grasparossa” – così chiamato per l'evidente colorazione autunnale, strutturato e pieno nel

corpo – e il “Sorbara”, più raffinato e sottile che prende il nome dall'omonimo paese in provincia di Modena. Infine, il “Salamino” così chiamato per la forma allungata dei grappoli.

Concludendo, cari amici romagnoli, non temete di uscire allo scoperto, tanto lo so che bevete Lambrusco di nascosto. Anche se amanti del Sangiovese, in estate un buon bicchiere di Lambrusco, magari bevuto nella ciotola come la tradizione parmense insegna, potrebbe risolvervi una cena o un pranzo e ricordate che nel calice avete un pezzo di storia. Siatene fieri, poi a settembre torneremo a bere il nostro amato Sangiovese.

## COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



## Le lasagnette con pescatrice e zucchine

Ecco una ricetta per realizzare un piatto estivo e gustoso, le lasagnette con ragout di pescatrice e zucchine.

**Ingredienti** (indicativamente da considerare per quattro persone): 500 grammi di pasta fresca allo zafferano (200 grammi di farina 00, 50 grammi di farina di semola rimacinata, 2 uova, 30 grammi di vino bianco, polvere di zafferano); 250-300 grammi di polpa di rana pescatrice pulita; 200 grammi di zucchine; 10 pomodorini; 1 spicchio d'aglio; brodo vegetale; sale; pepe di mulinello bianco; 2 foglie di sedano; olio extravergine.

**Preparazione:** in una padella scaldare 2 millilitri di olio, imbiondirvi l'aglio e saltare a fuoco vivo le zucchine tagliate a cubetti per 5 minuti.

Unire i pomodorini a dadolata e infine la pescatrice tagliata a pezzi piccolini.

Salare e pepare e poi profumare con le foglie di sedano tritate; cuocere ancora per 3 minuti.

Stendere poi sottilmente la pasta e ricavarne 16 dischetti di circa 6 centimetri; cuocerli in abbondante acqua bollente salata e con un filo d'olio.

Scolatela e mettetela su un panno e poi disponeteli in 4 piatti alternandoli con il ragout caldo.

Spolverizzate con prezzemolo tritato e irrorate con un filo d'olio.

Servite subito.

P.s.: La pasta per le lasagnette potete acquistarla già pronta.

Il ragù, invece, può essere utilizzato anche per condire una pasta secca, tipo penne o conchiglie...

Buon appetito!

## CONAD GALILEI

## LE AZIENDE INFORMANO

## Nella cantina del Conad Galilei, l'eccellenza del Lambrusco emiliano

Il reparto dedicato ai vini del Superstore di viale Newton conta al suo interno più di 750 etichette.

Tra queste, il Nerodilambrusco, l'eccellenza parmense premiata con i “5 Grappoli” dall'Associazione Italiana Sommelier

Ormai da tempo in cima alla classifica di popolarità nel Bel Paese e per anni al primo posto tra i vini più venduti d'Italia (13 milioni di litri distribuiti solo nel 2019) il **Lambrusco**, vino simbolo del territorio emiliano, conta tredici varietà di vitigni e sette diverse denominazioni DOC.

Le principali differenze tra queste tipologie di vino risiedono nella territorialità e nelle tempistiche di maturazione: nel **modenese** (più precisamente nelle valli tra fiume Secchia e Panaro) si producono **Sorbara** e **Grasparossa**, vini tradizionalmente **freschi, abboccanti, dal colore chiaro** (quasi rosato) e dalle **intense note fruttate** (fragole, lamponi e ciliegie). A poca distanza, si produce il **Salamino di Santacroce**, che prende nome dall'omonima frazione di Carpi nel quale viene realizzato e dalla forma allungata dei chicchi delle sue uve. Si tratta di un vino leggermente **più corposo, vivace, dal colore rosso rubino** caratterizzato da una schiuma densa e violacea. Tra le province di **Parma** e **Reggio Emilia** si produce invece la varietà **Maestri**, realizzata con un minimo dell'85% di uve Maestri, spesso vinificato in uvaggio con altre varietà di Lambrusco. Si tratta della tipologia di Lambrusco dall'aroma più **secco** e dal **colore più intenso**, anche se riesce a mantenere intatte le tipiche fragranze fruttate del prodotto.

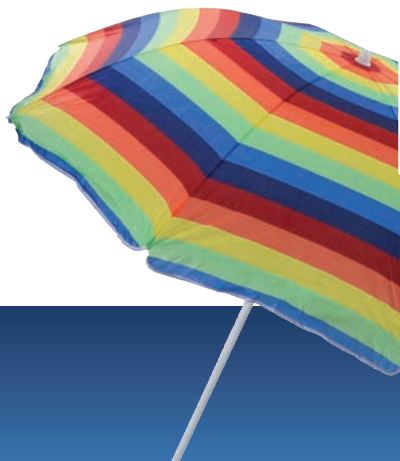
Fa parte di quest'ultima tipologia l'eccellenza premiata da ormai 14 anni consecutivi con i prestigiosi “5 Grappoli” dell'Associazione nazionale sommelier, l'**Otello Ceci 1813 Nerodilambrusco**, nato dalla cantina Ceci, fondata negli anni '30 da Otello Ceci, oste del parmense che decise di convertirsi in produttore gra-

zie al riscontro della clientela verso i vini di sua realizzazione. Il **Nerodilambrusco** viene vendemmiato in settembre e vinificato in autoclave a temperatura controllata, per far sì che sviluppi naturalmente l'anidride carbonica necessaria alla creazione delle sue caratteristiche bollicine vellutate e persistenti.

Considerato il vero capolavoro della cantina, risulta preferibile se consumato fresco (intorno agli 8°/10°), in modo da assaporarne al meglio gli aromi, che spaziano dai tradizionali sentori di frutti rossi alle note finali di violetta, sapide e speziate. Si tratta di un vino equilibrato ed esaltato dall'elevata tannicità della sua trama, che rende perfetto l'abbinamento con i salumi tipici dell'emiliano e più in generale alle preparazioni dai sapori più grassi e strutturati, come pasta ripiena e primi piatti al ragù, formaggi a media stagionatura e carne grigliata. Vista la bassa gradazione alcolica (generalmente non superiore agli 11° per tutte le tipologie di Lambrusco), si rivela essere un vino particolarmente adatto per il consumo estivo.

Oltre al Nerodilambrusco, sono state selezionate da **Paolo Delorenzi** (proprietario del Superstore e appassionato di enologia) altre pregiate etichette emiliane appartenenti alle diverse varietà di Lambrusco, come il **Lambrusco Ceci** tradizionale o il **Vecchia Modena**, della cantina **Cleto Chiarli** che, tra le altre, aspettano sugli scaffali del **Conad Galilei di Via Newton 28** gli estimatori e appassionati di vino ravennati, che sanno di poter trovare una delle mescite più fornite del territorio direttamente all'interno del proprio supermercato.





# RAVENNA SPIAGGE

un'estate piena di divertimento

## marina romea

### FRA EPOPEA SPORTIVA E CONCERTI LIVE, EVENTI TUTTI DA PARTECIPARE CON UN GIRO (AL) POLKA

Il 2 agosto arriva anche l'affabulatore Federico Buffa

Non solo musica al Bagno Polka, in settimana infatti, oltre ai grandi concerti è in programma anche la presenza dell'affabulatore **Federico Buffa**, martedì 2 agosto, infatti, sul palco del Polka è previsto l'incontro "Sport e comunicazione: un giro del Mondo". Buffa, presentato da Stefano Bon, dialogherà con il giornalista Stefano Ravaglia sul tema di come viene raccontato l'universo sportivo.

Nel weekend gli eventi musicali invece vedranno protagonisti, sabato 30 luglio (alle 18) sul palco il live di **The Monkey Weather**, un trio indie rock di ispirazione britannica ma di origini piemontesi.

Domenica 31 luglio, è la volta di **Turbojazz dj set**. Al secolo Tommaso Garofalo, classe '86, veronese di nascita ma milanese di adozione, è conosciuto come "Turbojazz" grazie alle sue produzioni discografiche per diverse etichette dance di rilievo internazionale. In questi anni, Turbojazz ha portato i suoi dj set in giro per il mondo suonando in diversi club e festival.

Parte inoltre la rassegna "Stradelli di sabbia 2022"; mercoledì 3 agosto, alle 19.30, è in programma **Savoir Faire**, visual comedy a cura di Damiano Massaccesi.

Ma non finisce qui. Il bagno Polka dispone di una splendida piscina, adatta anche ai più piccini, per una tranquilla balneazione tutti i giorni. Sono organizzate attività e corsi per adulti e bambini. Il ristorante è aperto tutti i giorni a pranzo e a cena con tante specialità; il giovedì sera in particolare offre Kitchen Off, con pesce alla griglia di pescato freschissimo che si sceglie direttamente dalla vetrina. **Prenotazioni cene tel. 0544 446606.**

Per informazioni e aggiornamenti **Facebook "Bagno Polka Marina Romea"**.



## casal borsetti

### AL COYA BEACH SI PARTE CON LO YOGA E ACQUAGYM E SI APPRODA ALL'APERITIVO IN MUSICA. EVENTI ANCHE PER I BIMBI

A Casal Borsetti il Coya Beach vi aspetta con tanti eventi per tutti i gusti, le passioni e le età

Tutti i lunedì tanto divertimento per i più piccoli "Al Coya Blue" spettacolo con **bolle di sapone e baby dance con Giuly e Roby**. Il martedì sera c'è il **"giropizza"** con pizza illimitata e bibita (16 euro per gli adulti e 10 per i bimbi). Giovedì 28 invece si cena in riva al mare! Venerdì 29 è in programma lo **spettacolo per i più piccoli Fagiolino nel castello del mago** con inizio 21.15

Sabato mattina per iniziare il fine settimana con lo spirito giusto, alle 8 appuntamento per lo **yoga in spiaggia** con Claudia

Domenica 31 luglio si parte prestissimo con i **concerti all'alba**, per cui si esibiranno i KoraKanè.

Più tardi, dalle 10, per tenersi in forma, si può fare **acquagym** con Alessandra. All'ora dell'aperitivo, dalle ore 18, **concerto dal vivo**, con la voce di **Gloria Turrini**.

Il ristorante Coya Blue è aperto tutti i giorni a pranzo e a cena (tranne il giovedì)

**Per info e prenotazioni tel. 0544 187 8155**

## sanmarinocafe LOUNGE BAR

★ **hamburger**

★ **menù del giorno**

★ **pizza dal mercoledì alla domenica**

#### PRENOTAZIONI

PRANZO dalle 11 alle 14  
CENA dalle 16 alle 18:30

#### CONSEGNA A DOMICILIO A

Casalborsetti, Marina Romea,  
Porto Corsini, Mandriole, Sant'Alberto,  
San Romualdo, e Savarna.  
Con preavviso anche alle Bassette



#### CASAL BORSETTI (RA)

Via delle Viole 2 - tel. **0544 445102 - 342 7538142**  
APERTO DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA 18:30 - 01:00

## marina di ravenna

### IL "LETTERATURAP" DI MURUBUTU SULLA SPIAGGIA DEL PETER PAN

Il 3 agosto serata hip hop con una tappa dell'Under Fest



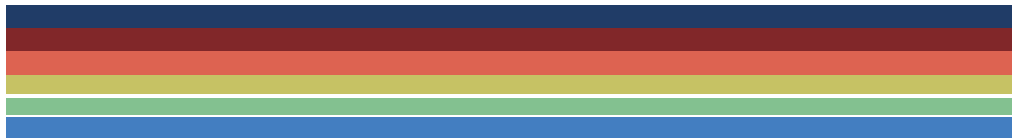
Al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna fa tappa l'ottava edizione dell'Under Fest, rassegna dedicata al rap "alternativo", che intreccia concerti e talk, con i protagonisti della scena italiana.

E al Peter, mercoledì 3 agosto, arriva uno dei suoi nomi storici, l'emiliano Alessio Mariani, in arte **Murubutu**, figura unica del panorama hip hop tricolore, rapper e cantautore, in grado di unire la musica alla letteratura (lui che di professione fa l'insegnante...), tanto che la critica ha coniato per la sua proposta la definizione "letteraturap". Ne parlerà sulla spiaggia del Peter Pan in un talk in compagnia dei redattori di "Boh Magazine", durante il quale proporrà

al pubblico anche alcuni suoi pezzi dal vivo (a pagina 19 un'intervista-chiacchierata tra Murubutu e il direttore artistico del festival, Moder).

Ad aprire la serata sarà alle 21 un **cypher** (nella cultura rap una sorta di "cerchio", in cui si rapa o si balla sulla stessa base e dove finisce l'assolo di uno inizia quello dell'altro) con **Ugo Crepa, Carlo Corallo, Albino e Dj Dima**.

L'ingresso è libero. Per chi lo desidera è possibile cenare in spiaggia.



## lidi ravennati

# SPIAGGE SOUL, I CONCERTI DI MEZZA ESTATE FRA BLUES, REGGAE WORLD MUSIC, PER BALLARE LA NOTTE E RISVEGLIARSI ALL'ALBA

In programma, fino al 3 agosto, nove appuntamenti all'insegna della black music



Sono ben otto gli appuntamenti del festival itinerante nei lidi ravennati fSpiagge Soul, in calendario dal 28 luglio al 3 agosto. Giovedì **28 luglio (ore 22)** all'**Oasi Beach** di Marina di Ravenna si esibiscono **Cek Franceschetti & The Stompers**. Cek è un musicista che è andato per la sua strada, conoscendo la sua patria musicale America e ritornando con la valigia piena di umori blues e folk e rock. Personaggio unico all'interno del circuito blues, Andrea "Cek" Franceschetti bazzica sin dai primi anni '90 e continua a sfornare ottimi dischi a suo nome ed a collaborare con molti altri musicisti dell'universo folk e blues. Nel 2021 ha pubblicato per la Slang Record il nuovo album *Sarnegher a stomp*, realizzato con i musicisti con cui Cek salirà sul palco di Spiagge Soul: Alessandra "Cekka Lou" Cecala (contrabbasso, voce), Giorgio Peggiani (armonica, voce),

Annalisa Giudici Favero (washboard, percussioni, voce).

Venerdì **29 luglio (ore 22)**, al **San Marino Café** di Casal Borsetti arriva il percussionista **Vince Valicelli** per presentare il nuovo disco *Vecc burdel*, che nasce da una tensione tra la turbolenza del bambino e la saggezza del vecchio, volta a non tradire né l'uno né l'altro. Un concerto a tinte blues, che incontra i suoni e le parole del dialetto romagnolo. Ad accompagnare il musicista e compositore forlivese ci saranno Don Antonio Gramentieri (chitarra), Mirko Monduzzi (tastiera, chitarra) e Roberto Villa (basso).

Sabato **30 luglio (ore 22)** sul palco del **Bagno Corallo** di Marina di Ravenna sale il folto gruppo afrobeat di otto elementi **Kola Beat Band**, capitanata dalla voce della italo-maliana Ariane Salimata Diakite (corista nei World Tour di Laura Pausini). La band porterà per la prima volta sul palco i brani tratti dal suo primodisco e cover celebri della storia musicale di matrice africana, con particolare omaggio a Salif Keita, Manu Dibango e Tony Allen, ponti fra tradizione e modernità.

Domenica **31 luglio (alle 6 di mattino)**, il **Finisterre Beach** di Marina di Ravenna ospita il trio **Banana Boat** in "play Bob Marley" che ripercorre come il leggendario disco *Talkin' blues*, i grandi classici dei primi Wailers alternati ai pensieri sulla musica, la vita e gli aneddoti sul Re del Reggae.

**Alle ore 18**, al **Bagno Kuta** di Punta Marina, approda la band di origine bolognese **Rumba de Bodas**. Fra partecipazioni a festival in tutta Europa e produzioni discografiche, dopo un decennio il suono del gruppo si è assestato intorno a ritmi funk, new soul e incursioni elettroniche. La formazione attuale comprende Rachel Doe alla voce, Kim Ganesini al sax contralto, Mattia Franceschini alle tastiere e synth, Pietro Posani alle chitarre, Giacomo Vianello Vos al basso e Alessandro Orefice alla batteria.



**Alle ore 18**, il **BagnOsteria Tarifa** di Porto Corsini propone il trio **Los Pollos Hermanos** che strizza l'occhio al soul viscerale fino ad arrivare al funky più maleducato. Con Ermanno Fabbri alla voce e chitarra, Livio Palotti al basso e Carlo Vallicelli alla batteria.

Lunedì **1 agosto (ore 22)**, al **Finisterre Beach** di Marina di Ravenna arriva **Lisa Hunt**, una delle stelle del soul che più ha brillato sul palcoscenico del festival. Cresciuta artisticamente nella grande tradizione afroamericana della musica gospel, molti dei suoi brani sono stati pubblicati su varie compilation in tutto il mondo e sia come cantante che come compositrice ha venduto più di un milione di copie di dischi. In Italia è stata la vocalist di Zucchero e per molti anni sia in studio che sul palco e ha lavorato con tanti celebri artisti, da Pavarotti a Ray Charles, da Eric Clapton a James Brown, da Joe Cocker a Miles Davis. Nel tour italiano Lisa Hunt è accompagnata da una band di sei musicisti, fra tastiere, basso, chitarra, batteria e sax.

Martedì **2 agosto (ore 22)**, al **Bagno Kuta** di Punta Marina torna una delle più belle produzioni originali del festival, l'enclave musicale **Spiagge Soul Holy Fellas**. Le voci leader Gloria Turrini, Sara Zaccarelli, Bruno Orioli e Luca Brighi offrono un appassionante un viaggio tra gospel e blues, con una band d'eccezione formata da Mecco Guidi (tastiere), Marco Benny Pretolani (sax), Francesco Plazzi (chitarra), Rita Girelli (basso) e Luca Rizzoli (batteria), e il coro femminile guidato da Daniela Peroni. Mercoledì **3 agosto (ore 22)**, al **BagnOsteria Tarifa** di Porto Corsini si esibisce il fantasioso gruppo **Super Cumbia y la Liga de la Alegría** – che dicono di viaggiare, come simpatici e visionari extraterrestri, per tutti i continenti con la loro musica liberatoria, piantando l'Energia della "Cumbia del Monte", un ritmo potente in grado di esorcizzare istantaneamente dalle cattive abitudini. E di far ballare soprattutto.

## IN MUGELLO D'ESTATE

### FINO AL 4 SETTEMBRE

#### WORLD OF DINOSAURS

VICCHIO, c/o Piscine comunali  
A grande richiesta prorogata fino a settembre una delle mostre itineranti a tema preistorico più grande in Europa. [www.dino-park.it](http://www.dino-park.it)

### FINO AL 31 OTTOBRE

#### 48^ MOSTRA DEI FERRI TAGLIANTI

SCARPERIA E SAN PIERO, Palazzo dei Vicari  
Le lame del Re – armi bianche occidentali e orientali dell'Armeria Reale di Torino.  
Info: **055 8468165** [www.prolocoscarperia.it](http://www.prolocoscarperia.it)

### DAL 9 AL 31 LUGLIO

#### GIAMPIERO MARIOTTINO – GIPS

PALAZZUOLO SUL SENIO  
Mostra alla E50035, mini galleria di arte contemporanea a Palazzuolo sul Senio dedicata alle opere di Mariottino, ispirate da Amarcord.  
Info: **055 8046125** [infopalazzuolo@gmail.com](mailto:infopalazzuolo@gmail.com)

### FINO AL 10 SETTEMBRE

#### MUSICA AL PARCO

SCARPERIA E SAN PIERO, Parco Antonio Bertì  
Pynk Floyd Tribute band e I Grandi cantautori, inizio concerti ore 21.15. Ingresso gratuito.  
[www.prolocosanpieroasieve.it](http://www.prolocosanpieroasieve.it)

### 28 LUGLIO

Rassegna musicale **DEI SUONI I PASSI** - Dal parco delle Cascine alla Via degli Dei.

#### ELIO GERMANO E TEHO TEARDO

"Viaggio al termine della notte" -  
BARBERINO DI MUGELLO  
Info: **055 26 38 480**  
[www.fabbricaeuropa.net](http://www.fabbricaeuropa.net)



### DAL 28 AL 31 LUGLIO

#### FESTA DELLA BIRRA PALAZZUOLO SUL SENIO

Quattro giorni di musica, giochi ed allegria presso il Parco della Fontana - 13° edizione Birra per tutti, ma anche squisiti panini con prodotti locali, musica Live e divertimento.  
Info: tel. **055 8046125**

### 29 LUGLIO

#### MTB IN NOTTURNA

PALAZZUOLO SUL SENIO  
Evento a cura di SenioBike.  
Info: [palazzuolooutdoor@gmail.com](mailto:palazzuolooutdoor@gmail.com),  
[info@seniobike.it](mailto:info@seniobike.it)

### 30 LUGLIO

#### LUNE DI MUSICA

PALAZZUOLO SUL SENIO  
La rassegna musicale, che ha come Direttori artistici i Maestri Donato D'Antonio e Michele Soglia, è ispirata dal desiderio di coniugare un ambiente di indiscussa bellezza qual è questo incantevole borgo tra i monti dell'appennino toso-romagnolo con una proposta culturale di alto profilo.  
[www.comune.palazzuolo-sul-senio.fi.it](http://www.comune.palazzuolo-sul-senio.fi.it)



### FUOCHI D'ARTIFICIO A BILANCINO

**15 AGOSTO**

Barberino di Mugello, lago di Bilancino  
dalle ore 22.30 un grande spettacolo  
pirotecnico sulle sponde del lago  
per festeggiare Ferragosto  
Info: [www.comunebarberino.it](http://www.comunebarberino.it)

**TUTTE LE INFO SU EVENTI,  
DOVE DORMIRE  
E DOVE MANGIARE SU**  
[www.mugellotoscana.it](http://www.mugellotoscana.it)

Ufficio Turismo  
**UNIONE MONTANA  
DEI COMUNI DEL MUGELLO**  
Via Palmiro Togliatti 45  
50032 Borgo San Lorenzo (Fi)  
Tel. **055 84527185/6** Fax **055 8456288**  
[turismo@uc-mugello.fi.it](mailto:turismo@uc-mugello.fi.it)  
Follow us Facebook - Instagram

Mugello  
LA TOSCANA AUTENTICA

### FINO AL 6 NOVEMBRE

#### UN CAPOLAVORO DEL RINASCIMENTO DALLA FRANCIA A BOSCO AI FRATI.

#### Il Trittico di Nicolas Froment

SCARPERIA E SAN PIERO,  
Convento di Bosco ai Frati  
Dopo quasi 200 anni il capolavoro di Nicolas Froment torna nel convento che lo aveva accolto per secoli. Ingresso gratuito, aperto tutti i giorni in orario 09.30-12.30 e 15.30-18.30  
[uffici.it/terre-degli-uffici](http://uffici.it/terre-degli-uffici)



## VETERINARIA

# Tumori negli animali domestici, mai sottovalutare i sintomi

Ne parla Matteo Galliani della Clinica di Russi: «Una volta ottenuta la diagnosi, c'è la possibilità di effettuare delle cure mediche o palliative: l'importante è essere tempestivi»

Come capita agli esseri umani, anche gli animali domestici possono incorrere in tumori di varia natura. Visto che le aspettative di vita si sono progressivamente allungate anche per cani e gatti e che raggiungere un'età avanzata è ormai la norma, inevitabilmente sono aumentate anche le patologie correlate alla "senilità" fra cui per l'appunto i tumori.

«Esistono diverse teorie nella scienza medica veterinaria sull'origine delle neoplasie – spiega il medico veterinario Matteo Galliani della Clinica Veterinaria di Russi in via Faentina Nord 125 – ma, a prescindere da queste, vediamo che l'aumento sia dell'età sia di altri fattori ritenuti scatenanti, fanno sì che ci troviamo spesso di fronte a masse di tutti i tipi sia interne sia esterne. L'approccio moderno a una lesione nodulare, consiste nel farla analizzare con esame di tipo citologico e poi istologico per avere la diagnosi esatta. Dopodiché c'è la possibilità di effettuare delle cure mediche nel caso che si tratti di malattie curabili o cure palliative quando invece non lo sono. L'importante, così come capita anche per le persone, è essere il più tempestivi possibili».

Da questo ne deriva che non bisogna mai sottovalutare questi sintomi negli "amici a quattro zampe": tumefazioni o gonfiori anomali, ferite che non rimarginano o inducono a toccarsi spesso, perdita di peso, perdita di appetito, perdite di sangue o di altro materiale sospetto, odori forti, difficoltà nel mangiare o nel deglutire, difficoltà o riluttanza a muoversi, difficoltà a urinare, defecare o a respirare, dolore persistente. Si inizia subito con una visita oncologica caratterizzata da un esame obiettivo generale e uno particolare focalizzati sulla sospetta neoplasia. Qualora sia possibile, si procede con l'esame citologico che consiste nel prelevare – attraverso un ago – alcune cellule del sospetto tessuto tumorale da osservare in laboratorio. La diagnostica definitiva di neoplasie si può avere in seguito alla biopsia, prelevando parte o la totalità delle cellule tumorali e sottoporle a un esame istopatologico del tumore. Fondamentale è poi capire l'estensione del tumore a livello regionale e, in caso di tumori maligni, a distanza utilizzando diverse tecniche di imaging, prima di tutto Tac, poi anche radiografia ed ecografia.

«Oggi come oggi – prosegue Galliani –, in virtù delle numerose tecniche a disposizione e della diagnostica più evoluta come la Tac, si riesce a offrire agli animali il miglior servizio, soprattutto a livello di tempestività che determina la diagnosi precoce e quindi il maggiore successo. Le ipotesi curative sono essenzialmente legate alla chirurgia e alla chemio e radioterapia, valutando quando fare prima l'una e poi le altre,



oppure insieme o dopo, a seconda di ogni specifico caso. La Tac, in particolare, consente di ottenere utili indicazioni sulla natura della lesione che in precedenza non è risultata facilmente campionabile. L'obiettivo è garantire al nostro animale domestico una buona qualità di vita, per un periodo il più lungo possibile». In genere, si ricorre alla chemioterapia quando il tumore si riproduce velocemente e le cellule tumorali invadono i vasi sanguigni e linfatici e quando si presentano metastasi che difficilmente possono essere rimosse con un intervento chirurgico. La radioterapia si usa, invece, per la cura di malattie localizzate attraverso l'emissione di radiazioni ionizzanti che determinano la morte del tessuto e quindi la regressione della malattia neoplastica. La chirurgia è la più efficace, infine, per trattare i tumori benigni, asportandoli ed eliminando il pericolo che si trasformino in tumori maligni.

**Roberta Bezzi**



**gli amici  
son  
per sempre**



**CREMAZIONE  
ANIMALI DOMESTICI**

Ce ne prendiamo cura noi  
E tu puoi conservare  
le sue ceneri

**339 6782440 - 366 4522190  
littleheavenravenna.it**



## MARE

# Nidi artificiali per "salvare" il ghiozzo "Go"

Il progetto coordinato dal centro per l'innovazione di Flaminia per favorire la riproduzione del pesce delle valli

Si avvia a conclusione la fase operativa del progetto Go Restocking, dedicato alla riproduzione in ambiente artificiale del Ghiozzo Go, specie ittica autoctona ormai quasi del tutto scomparsa nelle maggiori aree vallive locali.

Il Ghiozzo Go (*Zosterisessor ophiocephalus*) è un pesce che vive quasi esclusivamente in ambienti di transizione come valli, lagune e foci salmastre e la sua sopravvivenza è legata all'habitat in cui vive che oggi risulta purtroppo fortemente compromesso in quanto caratterizzato dalla presenza di piante fanerogame, ossia piante marine, che stanno scomparendo. Il Go utilizza infatti queste piante nel periodo riproduttivo per la costruzione del nido e la deposizione delle uova. Un tempo il Go era molto abbondante nelle zone ravennati, attualmente è quasi completamente venuto meno. Si tratta di una specie di interesse commerciale, è infatti oggetto di attiva pesca nella Laguna di Venezia e nel Mar Nero ed è componente essenziale di alcuni piatti tipici della cucina veneziana. Costituita una risorsa anche per la pesca valliva locale fino alla sua pressoché estinzione.

Obiettivo del progetto è ripopolare le aree vallive ravennati promuovendo un metodo di riproduzione della specie Go alternativo a quello naturale, ma comunque sostenibile. Si è cercato in particolare di ricreare un ambiente artificiale per la deposizione dei Go simile a quello naturale attraverso la progettazione e realizzazione di nidi di plastica di origine vegetale mediante l'uso di stampanti 3D. Sono stati quindi recuperati alcuni esemplari di Go, dove ancora presenti, e messi in vasca in proporzione idonea tra maschi e femmine e tra maschi e nidi, poiché per questa specie è il maschio a occuparsi dei nuovi nati, e ricreate condizioni per l'accoppiamento e la deposizione. Le larve sono quindi state seguite fino allo svezzamento.

In questa attività sono stati coinvolti due istituti scientifici specializzati sulle ricerche marine: Cestha di Marina di Ravenna, che ha seguito prevalentemente le parti di progettazione dei nidi artificiali e la gestione di riproduttori e nuovi nati, e Naturedulis, di Goro, che si è occupata della gestione alimentare delle larve.

Il progetto è coordinato da Cifla, Centro per l'Innovazione di Fondazione Flaminia, e finanziato nell'ambito del Flag Costa dell'Emilia-Romagna, Priorità 4 Feamp 2014-2020, Azione 3° "Diversificazione dei prodotti ittici e delle attività della pesca".



## SOCIAL

### «Troppi cani senza guinzaglio nei parchi di Ravenna»

Sui gruppi social dedicati a Ravenna sta tenendo banco un dibattito sul tema dei cani lasciati liberi senza museruola né guinzaglio, nei parchi cittadini, in particolare la mattina presto e la sera tardi. A richiedere l'intervento della polizia locale è in particolare una cittadina che dice di essere già stata aggredita, insieme al suo stesso cane. Come noto, esistono invece aree di sgambamento cani, dove gli animali possono essere lasciati anche senza guinzaglio, «purché sotto il controllo dell'accompagnatore».

## FIDO IN AFFIDO



### TYSON

Abituato in famiglia, è un po' timido inizialmente ma in poco tempo si scioglie in scodinzolamenti e ricerca di carezze. Ha molto affetto da dare, e da ricevere! Tyson ha dieci anni e chi lo adotta usufruirà dei benefit del Progetto dell'Associazione Clama "Adotta un nonno". Contattate il [335 7713645](tel:05447713645) o il [339 8952135](tel:05448952135) per adottarlo o per stallo in attesa di adozione!

## ADOTTAMICI



### GATTINI

Maschi e femmine sui colori nero/tigrato e una coppia di femminucce, che cercano casa possibilmente insieme. Sono tutti già sverminati. La gioia che porteranno nella nuova famiglia sarà incalcolabile! Per conoscerli contattate il [333 2070079](tel:05443332079) o il [339 8952135](tel:05448952135), possibilmente prima via messaggio.

## FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 28 AL 31 LUGLIO

**BORGIO SAN ROCCO** via San Mama 8  
tel. 0544 212826;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514;

**DELLE ERBE** via Sauro Babini 240/G  
(Roncalceci) - tel. 0544 534773.

DALL'1 AL 7 AGOSTO

**GHIGI** via Cavour 78  
tel. 0544 38575;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514;

**DI CAMPAGNA** via Savarna 243  
(Savarna) - tel. 0544 533631;

**COMUNALE 7** via Bonifica 6  
(Porto Fuori) - tel. 0544 433021;

**AL MARE** viale al Mare 80  
(Casal Borsetti) - tel. 0544 445019.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI  
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,  
24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30

servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato  
124 - tel. 0544 402514.

+ Per info [www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com)

GRUPPO  
**BLU**  
CENTER

CON  
**CLINICA**  
**VETERINARIA**  
**RUSSI**



Via Mozambico 9  
48026 Russi (RA)



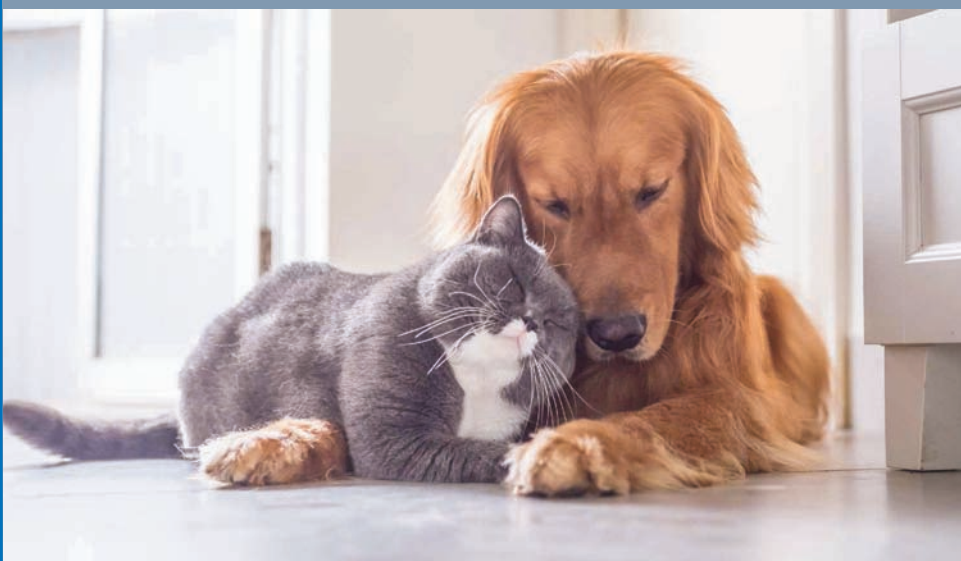
call center  
**0544.61814**  
lun-ven. 9-18



[info@clavicaveterinariarussi.com](mailto:info@clavicaveterinariarussi.com)  
[blucenterravenna@gmail.com](mailto:blucenterravenna@gmail.com)



[blucenter.it](http://blucenter.it)



La nostra missione  
è la salute dei vostri amici animali

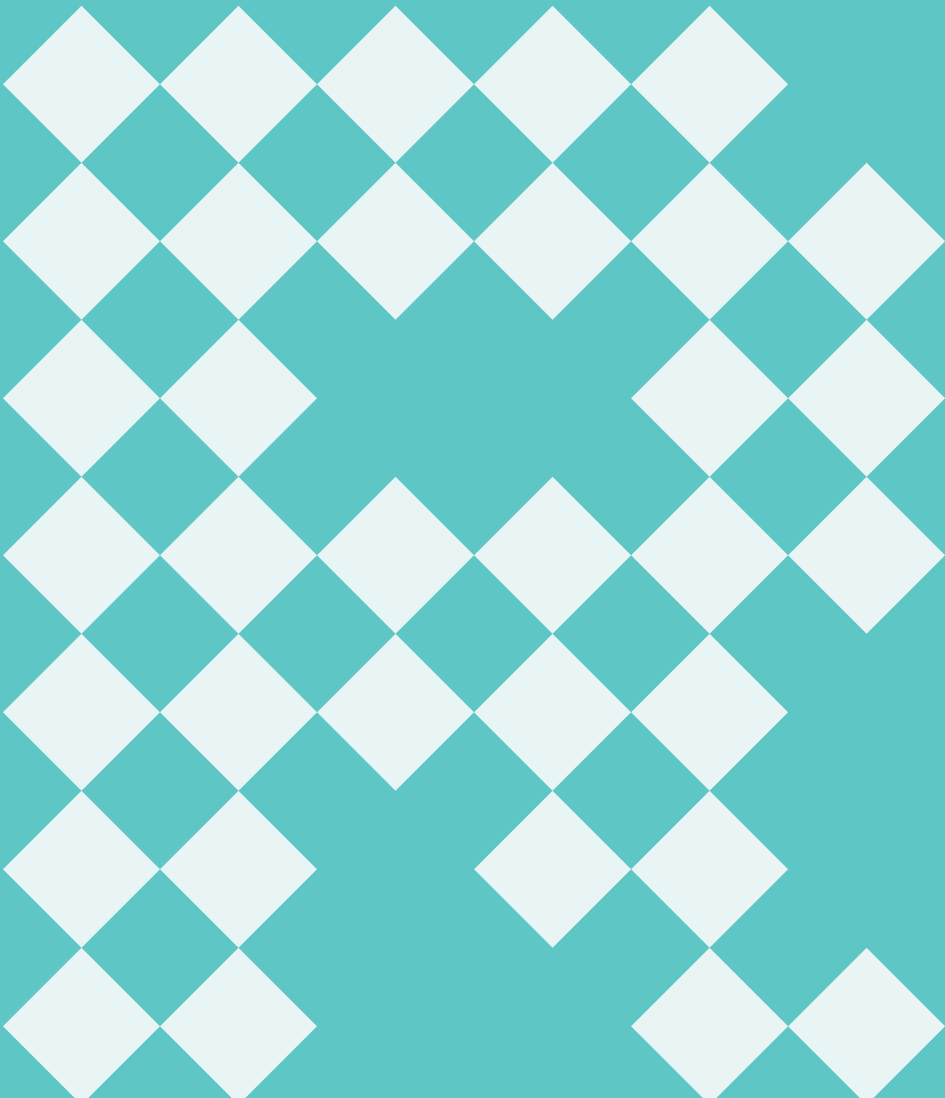
CENTRO POLISPECIALISTICO  
PER LA PREVENZIONE E LA CURA  
DELLE MALATTIE DEGLI ANIMALI

### SERVIZI DI:

Diagnostica tac e RM  
Chirurgia laparoscopica microinvasiva  
Chirurgia ortopedica  
Neurochirurgia e chirurgia oncologica



Comune di **Ravenna**



ravenna

Domus  
dei Tappeti  
di Pietra  
Mausoleo  
di Galla Placidia  
Battistero  
degli Ortodossi  
Battistero  
degli Arian  
Basilica  
di Sant'Apollinare  
Nuovo  
Cappella  
di Sant'Andrea  
Palazzo di Teodorico  
Basilica  
di San Vitale  
Basilica  
di Sant'Apollinare  
in Classe  
Parco della Pace  
Museo Nazionale  
TAMO  
Classis  
MAR –  
Museo  
d'Arte della città



città  
del mosaico

[ravennacittadelmosaico.it](http://ravennacittadelmosaico.it)