

IL **SETTIMANALE** DI RAVENNA & DINTORNI

RavennaDintorni.it

RD

20 ANNI

FREEPRESS n. 967

1-7 SETTEMBRE 2022

TOP Rent

PROFESSIONALITÀ ED ESPERIENZA PER ARRIVARE OVUNQUE

non solo noleggi



inquadra
il qr code...

...e scopri
di più!

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

copertina
ISSN 2499-9460

Reclam

CORSA AL PALAZZO

Guida al voto per il Parlamento: i nuovi collegi,
i 19 simboli sulle schede e i candidati locali

Uno scorcio dell'aula di
Montecitorio (foto dalla
pagina Facebook della
Camera dei Deputati)

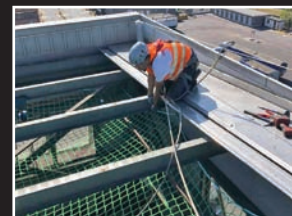


TOP Rent
PROFESSIONALITÀ ED ESPERIENZA PER ARRIVARE OVUNQUE
non solo noleggi

RAVENNA - Via Dismano 115/B - Tel. 0544.463400
info@toprent.eu - lineavita@toprent.eu



www.toprent.eu



i Freschissimi



CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

SEGUICI
SU



CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

100%

Visto intV

PESCHE GIALLE
CONAD PERCORSO QUALITÀ
categoria 1ª, sfuse

1,99 €
al kg

100%

MELONI RETATI

1,30 €
al kg

100%

ZUCCHINE SCURE
categoria 1ª, sfuse

1,30 €
al kg

IL BUONO DEL PAESE

LIMONI COSTA D'AMALFI IGP
SAPORI & DINTORNI CONAD
PERCORSO QUALITÀ
500 g

2,30 €
€/kg 4,60

Visto intV

PARMIGIANO REGGIANO DOP
CONAD
Naturalmente privo di lattosio
Ricco di calcio e fonte di fosforo
Senza additivi e conservanti

13,90 €
al kg

FORMAGGIO LEERDAMMER
ORIGINAL

8,90 €
al kg

LA PRIMA DI CAPRA
AMALTEA

15,90 €
al kg

IL BUONO DEL PAESE

Stagionatura minima
14 mesi!

CULATTA EMILIA
SAPORI & DINTORNI
CONAD

24,90 €
al kg

SALAME IL GOLFETTA
GOLFETTA

16,90 €
al kg

PROSCIUTTO COTTO
ARROSTO
CONAD
di alta qualità

15,90 €
al kg

VITELLO
TONNATO

22,90 €
al kg

PETTO DI POLLO INTERO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

6,90 €
al kg

PETTO DI POLLO A FETTE
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

8,90 €
al kg

FUSI E ANCHE DI POLLO
CONAD
PERCORSO QUALITÀ

4,80 €
al kg

SALSICCIA SOTTILE
DI SUINO

5,90 €
al kg

CAPPESANTE ATLANTICHE
FRESCHIE
1/2 GUSCIO

16,90 €
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 1 A MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE 2022

L'OPINIONE



Dalle bollette al palazzetto, sulla reattività della politica

di Luca Manservigi

Ha fatto il classico giro del web lo sfogo del fornaio di Piangipane costretto a chiudere la propria panetteria a causa di una bolletta che in luglio è balzata oltre i 6mila euro contro i 900 dello stesso periodo di un anno fa. Non certo un caso isolato, per un fenomeno che le associazioni di categoria sono arrivate a denunciare invitando negozi e pubblici esercizi (lo scriviamo a pagina 7 di questo numero) ad affiggere le bollette in vetrina. L'allarme è stato lanciato forte e chiaro, in questi mesi, ma negli ultimi giorni si continua a parlare ugualmente di lavoratori pubblici in smart working, di scuole chiuse nel weekend, di case di riposo che si interrogano su come faranno a riscaldare i propri ospiti, di hotel costretti a chiudere fuori stagione. Nel frattempo "il governo studia gli aiuti", si legge ogni giorno, con la politica in realtà ancora una volta impreparata, senza risposte per i cittadini, gli imprenditori, i genitori (perché potremmo parlare anche di come la scuola, con il Covid in particolare, dovesse essere al primo posto dell'agenda...).

Lasciando da parte contesti geopolitici internazionali, ipotesi di speculazioni o quant'altro, tornando alle vicende locali, fa perlomeno riflettere anche un altro "piccolo" caso scoppiato poco prima di andare in stampa, ma noto all'Amministrazione da anni. Facendola breve, il Ravenna Basket non giocherà a Ravenna il prossimo campionato nazionale di A2. Il motivo? Il Pala De André costa troppo. Come sempre. Ancor di più in questo periodo di caro energia, ovviamente. Il sindaco aveva promesso di imporre nel nuovo bando di concessione una sorta di clausola salva-basket, per dare modo ai tifosi ravennati di poter seguire la squadra della propria città - insomma - nella propria città. Ma al momento pare si sia scelto piuttosto di aspettare il nuovo palazzetto, quello che avrebbe dovuto essere pronto un anno fa e che invece non è ancora sicuro se lo sarà il prossimo. Nel frattempo, il Ravenna gioca a Cesena, o Faenza. Doveva intervenire di tasca propria il Comune - cioè tutti noi - come chiedono i tifosi a gran voce? Difficile dare una risposta secca, di certo, anche in questo caso, l'impressione è che la politica sia di nuovo arrivata impreparata di fronte a problemi già noti, senz'altro a trovare una soluzione immediata.

Forse più che destra e sinistra, flat tax e patrimoniale, in questa campagna elettorale si potrebbe chiedere una cosa sola alla futura classe dirigente: la reattività, quella che si chiede solitamente a chiunque lavori - mi scuserete la sbandata populista - al di fuori del mondo della politica...

SOMMARIO

5 ECONOMIA

TORNA LA SCUOLA,
RESTANO I PRECARI



15 SOCIETÀ

A FAENZA IL FESTIVAL
DELLA CERAMICA



20 TEMPO LIBERO

ITINERA, LA FESTA
DEL CAMMINO CONSAPEVOLE



23 CULTURA

GLI ULTIMI CONCERTI
IN SPIAGGIA



26 GUSTO

CHEF BLASONATI, PARLA
BORRONI (ALEXANDER)



L'OSSERVATORIO



E se vincessero davvero loro?

di Moldenke

Sono andato alla Festa dell'Unità e c'era qualcosa che non andava nell'aria.

Lo si capiva dagli sguardi spaventati degli anziani all'ingresso nonostante le monete dell'offerta libera. Da quelli desolati delle cassiere dei ristoranti con le casse piene di contanti. Dal tono con cui ti invitavano a comprare un'altra pizza fritta. Dal fatto, forse, che l'unico "big" di cui si sperava la partecipazione fosse Cuperlo.

E no, non era il Covid a intristire tutti. Quest'anno il Covid se lo sono già dimenticati anche quelli del Pd, quelli del green pass e dell'obbligo vaccinale.

A spingere sulla depressione ci pensano poi i piloni malinconici del cantiere del nuovo palazzetto, lì accanto, il cantiere flop dell'Amministrazione rossa che i militanti fanno quasi finta di non vedere. A chi chiede cosa ci sia oltre quelle reti metalliche di solito rispondono con una semplice ma sempre efficace alzata di spalle.

Unica oasi di felicità, in mezzo a tanta tristezza, l'area del luna park, dove bambini e ragazzini carichi a molla giocano ignari di quello che sta succedendo, del disastro che incombe, della fine dell'umanità imminente, in altre parole: della vittoria del centrodestra, del trionfo di GIORGIA MELONI, del ritorno dei fascisti.

E loro, i volontari della Festa, non possono fare altro che guardarti con occhio languido per convincerti, a te che non sei fascista, almeno all'apparenza: "vota bene, che altrimenti vincono loro". E se vincessero davvero loro? Cosa succederebbe?

Innanzitutto, il prossimo anno non ci sarebbero più le polemiche sulle celebrazioni della morte del gerarca Ettore Muti, che verrebbero invece istituzionalizzate: un giorno di festa a Ravenna con la scampagnata al cimitero per tutta la famiglia.

E poi non si farebbe più la Festa dell'Unità, ovviamente, rasa al suolo per costruire un altro palazzetto, il terzo in trenta metri.

Se vincessero la Meloni, poi, il sindaco non potrebbe più fare il suo amato rigassificatore. Anzi no, in effetti anche la Meloni è favorevole.

Chissà che il mondo, allora, non possa andare avanti lo stesso. Anche con i fascisti al potere.

RD

Autorizzazione
Tribunale di Ravenna
n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXI - n. 967

Editore: **Reclam**

Edizioni e Comunicazione srl

Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna

tel. 0544 408312 www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**

Pubblicità: tel. 0544 408312

commerciale1@reclam.ra.it

Area clienti: **Denise Cavina** tel. 335

7259872 - Amministrazione:

Alice Baldassarri,

amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**

Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Fausto Piazza**

Collaborano alla redazione: **Andrea**

Alberizia, Federica Angelini, Luca

Manservigi, Serena Garzanti (segreteria),

Maria Cristina Giovannini (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Matteo**

Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio

Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni

Gardini, Enrico Gramigna, Simona

Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio

Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani,

Angela Schiavina, Serena Simoni,

Adriano Zanni. Fotografie: **Massimo**

Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.

Illustrazioni: **Gianluca Costantini.** Progetto

grafico: **Gianluca Achilli,**

Redazione:

tel. 0544 271068 - Fax 0544 271651

redazione@ravennaedintorni.it

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L.

353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46)

art. 1 comma 1 DCB



2022 RAVENNA

BURATTINI IN FESTA!

info 389 1551656 - 349 0807587
www.burattini.info

I Teatri del Delta
INGRESSO LIBERO



Pala De André Festa dell'Unità

29 agosto - 5 e 12 settembre
dalle ore 20:30




BURATTINI ALLA RISCOSSA

MOBILITÀ SOSTENIBILE

«Il servizio di bike sharing ha fallito ma è costato più di 300mila euro in due anni. Ora il Comune che fa?»

Ancisi (Lpr) riassume le vicende del bando pubblico concluso in anticipo per presunte inadempienze: a pieno regime c'erano 285 bici



Quali sono le cause del fallimento del servizio pubblico di bike sharing in città a Ravenna? È la domanda che Alvaro Ancisi, consigliere comunale di opposizione con Lpr, solleva tramite una interrogazione al sindaco. Il riferimento è al servizio assegnato con una gara d'appalto alla ditta 3Bixi a giugno 2020 e interrotto a gennaio 2022.

Consisteva in 240 biciclette a pedalata muscolare in possesso della ditta e 45 elettriche a pedalata assistita di proprietà invece del Comune. L'appalto sarebbe costato al Comune 200mila euro in due anni, compreso anche l'acquisto delle bici elettriche.

Il Comune ha rescisso il contratto in anticipo per presunte inadempienze e ha riconosciuto all'impresa, per la corretta gestione del servizio dal 22 giugno 2020 al 30 giugno 2021, un importo di 136.382 euro, comprensivi della fornitura delle biciclette a pedalata assistita. Aven-

done già pagato 114.411, il resto è stato "trattenuto" per le operazioni di recupero delle biciclette a pedalata assistita sparse in giro (1.756 euro), per il rimborso di 5 di queste non ritrovate (7.834) e per la rimessa in piena funzione di quelle recuperate (18.049), per il ripristino dei luoghi (4.900) e per il pagamento di penali contrattuali (6.000), restando tuttavia a debito dell'impresa 16.579 euro. Delle 240 bici "muscolari" ne sono state ritrovate solo un centinaio, ora conservate in magazzino, ma di proprietà della 3 Bixi.

Ancisi fa i calcoli di quanto è costato alla collettività il flop del bike sharing: «327mila euro tra i soldi pagati all'ex gestore e quelli spesi per allestire le cinque stazioni. Ma ne abbiamo perduti 73mila per la mancata attuazione, entro il 31 agosto 2021, del progetto Bike to work, finanziato dalla Regione affinché tutti i maggiorenti residenti o domiciliati nel comune di Ravenna ricevessero a richiesta l'abbonamento gratuito al bike sharing per recarsi al lavoro».

Oltre a chiedere il perché del fallimento, Ancisi chiede alla giunta anche cosa intenda fare, dopo 14 mesi di inattività, delle 45 biciclette elettriche e delle cinque stazioni ciclistiche multimediali pagate dalla comunità.

CONSUMO DI SUOLO

NEL 2021 IL CEMENTO SI È PRESO 68 ETTARI NEL RAVENNATE

Dati Ispra forniti da Legambiente: il capoluogo in Italia è al secondo posto dietro a Roma

Nella classifica nazionale dei comuni che hanno consumato più terreno vergine nel 2021 troviamo Ravenna seconda solo a Roma con 68,66 ettari di incremento nell'anno scorso (va ricordato che per estensione totale il territorio comunale di Ravenna è secondo in Italia dopo Roma). Il dato viene da Legambiente che cita l'ultimo rapporto Ispra, l'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale sottoposto alla vigilanza del ministero della Transizione ecologica. Nella classifica regionale dietro Ravenna troviamo i comuni di Reggio Emilia (35,44 ha) e Ostellato (30,26 ha). Se guardiamo invece al consumo di suolo pro capite, l'indice in rapporto alla densità abitativa, troviamo Ostellato in cima alla lista dei comuni in Emilia-Romagna, con un consumo di suolo annuo di 52,5 mq per ciascun abitante. Ben 13 comuni hanno superato i 10 mq/ab di consumo pro capite nel 2021 (tra questi non c'è Ravenna): erano 8 nel 2020 e 10 nel 2019.

Ampliando l'osservazione alla dimensione provinciale, Ravenna è dietro a Modena in Emilia-Romagna: l'incremento 2020-2021 annuale netto in ettari è 134,8 per Modena e 113,95 per Ravenna.

«I dati del rapporto Ispra – scrive Legambiente – confermano anche l'inadeguatezza della legge urbanistica regionale sulla tutela e l'uso del territorio: il corretto recepimento della legge a livello comunale attraverso la stesura e approvazione dei Pug



(Piano Urbanistico Generale) imporrebbe la soglia di consumo pari al 3 per cento della superficie consumata al 2017. Rielaborando i dati Ispra, si trova che tale soglia è già stata ampiamente superata da 21 comuni che hanno prorogato più volte l'approvazione del Pug. Con questo trend allo scattare del limite del 3% rischieremo paradossalmente di non avere più suolo consumabile».



ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI • RAVENNA

Cedolare secca anche per i canoni commerciali

La pandemia e la "crisi ucraina" hanno peggiorato la situazione affitti. Anche il "cattivo" provvedimento governativo che ha bloccato gli sfratti, mettendo sullo stesso piano morosi "incolpevoli" e morosi "colpevoli" ha reso difficile la situazione di chi affitta, percependo da quella entrata una parte consistente e spesso esclusiva del proprio reddito. Oggi molti proprietari sono restii ad affittare per paura di non vedersi pagare il canone e di non poter più rientrare nella disponibilità del proprietà. Necessario quindi che venga applicata la legge in tema di sfratti che per altro l'Europa ci chiede.

In questa situazione servirebbe un provvedimento per il rilancio del settore immobiliare: un intervento normativo che estenda il regime della cedolare secca, attualmente limitata alle locazioni abitative e ai proprietari persone fisiche, anche alle locazioni commerciali. Oltre al rilancio del settore immobiliare contribuirebbe anche al rilancio del commercio, oggi afflitto da un convulso turnover e dalla crescita dello sfitto che spesso prende di mira intere zone del territorio che diventano preda di degrado e criminalità.

La cedolare secca per i locali commerciali, limitata al 21% come tassa forfettaria, ha avuto una sua breve vita, introdotta dalla finanziaria del 2019, è stata cassata nel 2021. Asppi chiede che la normativa per l'affitto dei commerciali subisca una sostanziale revisione, che prenda in considerazione i periodi di affitto che oggi sono limitati al 6+6 e anche valuti la possibilità di contratti di redigere concordati, così come avviene per il settore abitativo. Che consentano quindi una Cedolare secca del 10%.

Prendi contatto con Asppi per ulteriori informazioni

Ravenna - Viale Galilei 81/83 - tel. 0544 470102 - info@asppi.ra.it

Dal 1980 a Ravenna www.asppi.ra.it

ACCESSIBILITÀ

Le tribune dello stadio non adatte ai disabili

«Abbiamo appreso di recente che lo stadio Benelli di Ravenna non è dotato di alcuna rampa e/o sistema di sollevamento che consenta alle persone in carrozzina di accedere alle tribune dell'impianto e quindi assistere agli eventi sportivi che lì si tengono». È la segnalazione di Veronica Verlicchi, consigliera comunale della Pigna. La lista civica di centrodestra, spesso protagonista di battaglie per l'abbattimento delle barriere architettoniche, intende sollecitare sindaco e amministrazione comunale affinché ponga rimedio a questa situazione.

Verlicchi conclude ricordando di aver concordato con il presidente della commissione consiliare sport Filippo Donati, una seduta della stessa presso lo stadio cittadino, «affinché tutti i commissari possano verificare le carenze dell'impianto e sollecitare l'esecuzione degli interventi atti a ripristinare una condizione dignitosa del nostro stadio».

ANTIFASCISMO



COMMEMORAZIONE GERARCA, ESPOSTO IN PROCURA

La consulta provinciale antifascista – in una nota firmata dal presidente Carlo Boldrini e dal vice, l'avvocato Andrea Maestri – ha annunciato l'intenzione di presentare nei prossimi giorni un esposto in procura contro chi ha promosso la commemorazione del gerarca fascista Ettore Muti, definita un'adunata fascista. «Non è stata una cerimonia religiosa come avevano dichiarato gli organizzatori. I gesti e gli etimi fascisti espressi (camera Muti presente, eccetera) sono un'aggravante».

PUBBLICO IMPIEGO

Il 15 settembre si torna a scuola, in provincia più di 1.300 insegnanti precari Cgil: «Durante la pandemia tanta retorica»

La segretaria della sigla di categoria segnala anche la mancanza di direttori dei servizi generali in un istituto su quattro: «Assistenti si faranno carico di coprire il ruolo»

La prima campanella del nuovo anno scolastico in Emilia-Romagna suonerà il 15 settembre e in provincia di Ravenna ci saranno circa 1.359 docenti supplenti in cattedra e 266 Ata con contratto a tempo determinato. I numeri sono del sindacato Cgil che lamenta la scarsa attenzione all'istruzione «dopo due anni di retorica sul ruolo centrale della scuola, impegni assunti e siglati sul rafforzamento degli organici, sulla riduzione degli alunni per classe e sulla copertura di tutti i posti liberi».

Per i docenti, l'analisi della distribuzione dei posti concessi in ruolo è la seguente: 15 nella scuola dell'infanzia; 40 nella scuola primaria; 39 nella scuola secondaria di primo grado; 60 nella scuola secondaria di secondo grado e 102 nel sostegno. Dopo le immissioni in ruolo sono rimasti liberi, sui diversi ordini di scuola, 164 posti che saranno coperti con assunzioni di personale a tempo determinato e altri 196 sono destinati al delicatissimo ruolo di insegnante di sostegno. A questi numeri si aggiungono quelli che derivano dall'adeguamento degli organici, che tra posti interi e spezzoni orari, raggiungono circa 306 posti distribuiti fra i diversi ordini di scuola, cui si sommano i 563 posti sul sostegno. Infine, saranno da coprire, sempre con contratto a tempo determinato, 131 posti accantonati per il concorso straordinario bis che in Emilia Romagna non è stato ancora avviato.

«In una logica del risparmio – commenta la segretaria generale della Flc-Cgil Ravenna, Sara Errani –, come accade ormai da troppi anni, avremo docenti precari che, invece di essere stabilizzati, lavoreranno senza poter garantire alcuna soluzione di continuità didattica. Per il personale Ata sono stati 69 i posti autorizzati nella nostra provincia per il



conferimento di contratto a tempo indeterminato. Percentuali molto basse rispetto al reale fabbisogno delle nostre istituzioni scolastiche, considerando, anche, che quasi tutte le segreterie sono al collasso: poco personale, spesso precario, senza la possibilità di formarsi per gestire il complesso lavoro da fare e una mole di lavoro sempre crescente».

I ruoli concessi sono stati così distribuiti sui diversi profili: 17 assistenti amministrativi, 3 assistenti tecnici e 49 collaboratori scolastici. Dopo le immissioni in ruolo sono rimasti liberi 116 posti, cui si aggiungono 149 posti che deriva-

no dall'adeguamento degli organici. Saranno, quindi, 266 i posti ricoperti con contratto a tempo determinato ai quali si aggiungeranno quelli derivanti dalle richieste di part-time.

A completare il quadro ci sono anche altri dati. Su 44 istituti scolastici della provincia di Ravenna, ben undici sono senza un direttore dei servizi generali e amministrativi e dovranno ricorrere ad assistenti amministrativi che si faranno carico di ricoprire tale ruolo come facenti funzione.

Saranno tre le scuole senza un dirigente scolastico che andranno a reggenza.

MANIFESTAZIONE

Le guardie giurate non faranno straordinari

Filcams Cgil, Fisascat Cisl e Uiltucs Uil denunciano la situazione che vive da tempo il settore della vigilanza privata e dei servizi fiduciari. Il contratto collettivo nazionale di lavoro è scaduto da sette anni.

La situazione interessa migliaia di guardie particolari giurate e addetti e addette ai servizi di sicurezza. «Il mancato adeguamento del salario dei lavoratori e delle lavoratrici costituisce un elemento di estrema gravità, oltre che per il tempo trascorso, soprattutto per l'andamento dell'inflazione».

Di fronte a questo scenario, i sindacati di categoria regionali, hanno proclamato, dall'1 al 6 settembre, l'astensione dal lavoro straordinario e supplementare.

Nei mesi scorsi a Roma si era tenuta una manifestazione. La mobilitazione prosegue in vista del prossimo 5 settembre, giornata nella quale è prevista la ripresa delle trattative tra Filcams Cgil, Fisascat Cisl e Uiltucs Uil e associazioni datoriali. In caso di esito negativo delle trattative i sindacati non escludono ulteriori iniziative di mobilitazione e di lotta per difendere il diritto ad avere un nuovo contratto collettivo.

[Divertimento, QUIZ, Premi]



FINO ALL'8 SETTEMBRE
ISCRIVITI ALL'AREA PLUS DEL NOSTRO SITO
E GIOCA AL QUIZ DELLE EMOJI*!
PUOI VINCERE BUONI INGRESSO PER GARDALAND E FICO.



ISCRIVITI SULL'AREA PLUS

INQUADRA IL QR CODE



*Regolamento completo disponibile su www.espravenna.it
 Valore montepremi € 1.850,00 IVA esclusa

espravenna.it



SHOPPING CENTER ESP RAVENNA - VIA M. BUSSATO, 74, 48124 RAVENNA

SPORTING CLUB RAVENNA

La palestra si rinnova e diventa un centro **Medical Fitness** specializzato in **attività motoria per la prevenzione e il benessere**

Si presenta al pubblico rinnovata la palestra **Sporting** di Ravenna, in via Don Giovanni Minzoni 70, per la nuova stagione: sia dal punto di vista dei servizi offerti, grazie a una **specializzazione sulla prevenzione e sul benessere del cliente**, sia per quanto riguarda gli ambienti resi ancora più accoglienti e funzionali.

Aperta ben 38 anni fa, nel 1984, su iniziativa di Donatella Graziani e Danilo Incerti Pedrini, da quest'anno la palestra ha una novità anche sotto il profilo gestionale, grazie all'ingresso di **Federica Bacchetta** che affianca la madre Donatella. Ed è anche il cambio generazionale ad aver favorito la nuova impronta dell'attività.

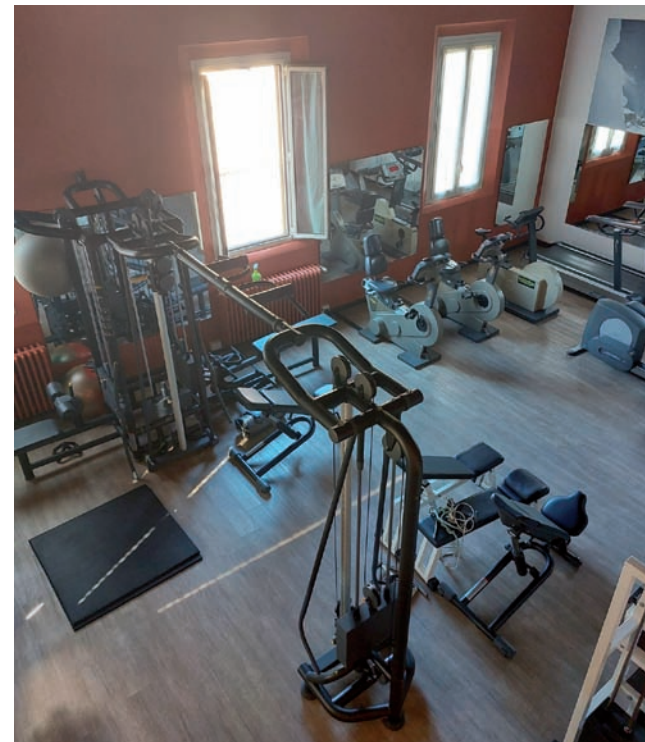
«L'attenzione è rivolta alla **prevenzione e al benessere** del cliente – racconta Federica Bacchetta –. Le attività spaziano dall'**allenamento funzionale** alla **ginnastica posturale**, dallo **yoga** allo **Studio Pilates** con le macchine, che debutta quest'anno.

Offriamo dunque servizi di **medical fitness**: siamo un centro di attività motoria e di prevenzione adatto a ogni singola persona, con possibilità di organizzare le attività non solo individualmente ma anche a piccoli gruppi e collettive».

Fanno parte del medical fitness anche progetti supportati dall'**Ausl Romagna** pensati per chi ha problematiche di vario

genere: per esempio, il **Progetto AFA – Attività Fisica Adattata** che riguarda le **lombalgie e cervicalgie croniche** ma anche rivolte a persone affette dal **Morbo di Parkinson**, e il **Progetto EFA – Esercizio Fisico Adattato**, rivolto a persone con problemi dismetabolici, quali **diabete, cardiopatie e sindrome metabolica**. «Sono i medici stessi che ci mandano i pazienti con le relative prescrizioni – spiega Federica –. D'altra parte, si sa, molte problematiche insorgono per via della vita sempre più sedentaria che facciamo e del progressivo e inevitabile invecchiamento della popolazione. C'è poi da dire che la **pandemia da Covid** ha completamente cambiato il mondo del fitness. Questo ci ha indotto a fare una riflessione, a pensare di doverci specializzare. E di questo abbiamo tenuto

conto anche nel **restyling** effettuato che ha previsto la tinteggiatura degli ambienti, il ridimensionamento della sala fitness dove si lavorerà anche con circuiti funzionali, la ristrutturazione delle docce e dei bagni e l'inserimento di armadietti che prima non avevamo». Un cambiamento favorito anche dal percorso stesso di Federica, un passato da sportiva e con esperienza decennale nel mondo delle palestre. Laureata in Scienze Motorie, il suo nome è stato a lungo legato al beach-tennis. Poi ha completato la sua formazione seguendo a Milano la formazione CovaTech Pilates e perfezionandosi in ginnastica posturale. È lei infatti a occuparsi in prima persona del progetto AFA e dello Studio Pilates. Per la prima volta fanno inoltre l'in-



gresso nello staff la nutrizionista **Francesca Badiali** per consigli sull'alimentazione e la massofisioterapista **Eleonora Siliprandi** per trattamenti e lezioni nello Studio Pilates.

Resta, infine, invariato lo staff dei corsi quali Yoga, Tabata, funzionale e ginnastica posturale con gli insegnanti di sempre. Vi aspettiamo numerosi all'inaugurazione di venerdì 9 settembre alle ore 18 per presentarvi i nuovi corsi e il nuovo look.

Info: **Sporting Club Ravenna** via Don Minzoni 70 - Ravenna
tel. 0544 39058 - cell. 334 7253657
Pagina FB Sporting Club Ravenna



ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA

info@acitravenna.it - www.acitravenna.it

CORSI DI LINGUA TEDESCA

- Corsi per i livelli da A1 a B2
- Corso di conversazione
- Lezioni individuali

• ESAMI

- Goethe-Zertifikat A1 / Fit in Deutsch 1
- Goethe-Zertifikat A1 / Start in Deutsch 1
- Goethe-Zertifikat A2
- Goethe-Zertifikat B1
- Goethe-Zertifikat B2

Informazioni ed iscrizioni:

cell. 333 5753302

o presso l'ACIT RAVENNA
via Renato Serra 5 - lunedì, 17,00-19,00



Seguici su Facebook

ColBer
EDIZIONI TORINO

TRA 8 E 12 ANNI

LABORATORIO DI FUMETTO

A RAVENNA

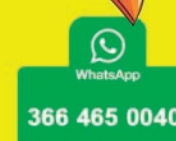
Vieni al nostro corso per imparare le nozioni fondamentali del disegno per il fumetto: inventare personaggi, studiare anatomia e movimenti, scoprire come funziona la regia di un fumetto, e realizzare una tavola completa della storia **"I GATTI SONO ALIEN"**.

Info e prenotazioni su:

Eventbrite



WhatsApp



45€/pers (incluso il libro di disegno "Disegnastorie Junior" + materiale da disegno)

LUGO Il Comune non alza gli affitti al Pavaglione

Il Comune di Lugo mantiene inalterati i canoni di locazione dei negozi del Pavaglione congelando, per un altro anno, la situazione che è in essere dal 2012. Oltre al congelamento delle locazioni l'Amministrazione comunale è intervenuta anche nel biennio 2020-2021, proprio in ragione del manifestarsi della pandemia, con misure di riduzione dei canoni accompagnate da dilazioni di pagamento con ratei che sono ancora in corso. Nel 2022 sono inoltre in essere le agevolazioni per la tassa di occupazione del suolo pubblico per i pubblici esercizi che fine a fine anno beneficiano di uno sconto del 50 per cento.

MATERIE PRIME Diecimila tonnellate di olio di semi dall'Ucraina

A fine agosto è arrivato nel porto di Ravenna il terzo cargo commerciale con 10mila tonnellate di oli di semi di girasole di origine Ucraina.

La nave, battente bandiera maltese, è approdata alla banchina della Bunge dopo circa 6 giorni di navigazione. Ad attenderla i funzionari dell'Agenzia delle Accise Dogane e Monopoli.

Il carico del mercantile è stato sottoposto ai controlli di protocollo con l'ausilio di un contatore radiometrico volto ad accertare l'eventuale presenza di radionuclidi.

È seguito uno screening rapido mediante apparecchiatura Raman in uso al laboratorio chimico mobile, nonché prelievo secondo i modi di rito del campione medio rappresentativo dell'intera massa, per l'invio a laboratorio specializzato.

CARO ENERGIA/1



Lavori al Goldoni di Bagnacavallo per ridurre i costi di riscaldamento

Intervento da 144mila euro su corridoi, camerini, palco e Ridotto: nuovi infissi e impianti più efficienti

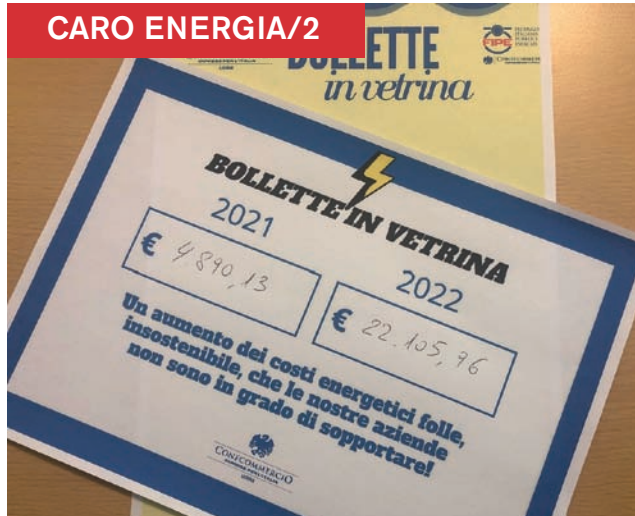
Lavori in corso al teatro Goldoni di Bagnacavallo per migliorare l'efficientamento energetico con la riduzione dei consumi per il riscaldamento dei locali del teatro, grazie a interventi nelle zone corridoi, camerini, palco e Ridotto.

Le opere sono state appaltate al consorzio Ceir di Ravenna, il quale ne ha affidato l'esecuzione alla propria ditta consorziata Gef di Fusignano; altre ditte che lavorano in subappalto sono Molpass, Idrotermica Baroncini, Gs Live Service e Tecno Pm. Con un importo complessivo di circa 144mila euro, i lavori sono stati finanziati per metà dal Comune con risorse proprie e per l'altra metà dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito della Legge 13/99 sullo spettacolo.

Il progetto prevede principalmente opere di tipo impiantistico, quali la sostituzione dei componenti dell'impianto di riscaldamento con nuovi maggiormente performanti, il potenziamento dell'illuminazione di servizio e di sicurezza nel palco e la sostituzione degli infissi con nuovi ad alto isolamento energetico e acustico nei locali del Ridotto e degli uffici prospicienti piazza della Libertà. Verrà inoltre completamente rinnovato l'impianto di sollevamento del sipario e delle scenografie teatrali a servizio del palcoscenico con nuovi tiri e argani di tipo elettromeccanico.

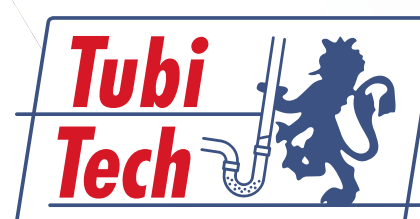
In questi ultimi anni il Teatro Goldoni è stato oggetto di numerosi importanti interventi che hanno riguardato il recupero degli arredi d'epoca, la sistemazione di bagni e camerini, il ripristino dei pavimenti in legno di platea e palco e la sostituzione delle 112 poltrone.

CARO ENERGIA/2



BOLLETTE IN VETRINA

Le bollette di luce e gas di quest'anno e quelle dello stesso periodo dell'anno scorso esposte in cornice nelle vetrine di negozi e ristoranti per mostrare i rincari. È l'iniziativa che lancia Confcommercio Ravenna e Fipe (la Federazione che associa i pubblici esercizi) per sensibilizzare i clienti sul caro energia. «Non è da escludere che nei prossimi mesi la spinta inflattiva si trasferisca in modo significativo anche sui listini di bar e ristoranti».



- **DISOTTURAZIONE CONDUTTURE DI SCARICO E FOGNARIE**
- **VIDEOISPEZIONE TUBAZIONI E CANNE FUMARIE**
- **TERMOGRAFIA IMPIANTI ACQUA CALDA/RISCALDAMENTO**
- **RICERCA PERDITE E MAPPATURA IMPIANTI FOGNARI, ACQUEDOTTO, GAS, TERMOSANITARI E ANTINCENDIO**
- **MAPPATURA IMPIANTI TECNOLOGICI**

Tel. 351 02 03 248 - www.tubi-tech.com

ELEZIONI/1



A sinistra Marta Farolfi di Fratelli d'Italia impegnata in campagna elettorale in piazza a Faenza. A destra Eleonora Zanolli di Forza Italia.

Le pagine di questo Primo Piano sono state curate da Federica Angelini

Centrodestra: tanti paracadutati e poche candidature dal territorio ravennate

La vicesindaca di Brisighella potrebbe essere la prima parlamentare di Fratelli d'Italia proveniente dalla provincia: è candidata al Senato nell'uninomale di Rimini ma anche nel proporzionale che include tutta la Romagna e Ferrara

Grande favorita a livello nazionale, la coalizione di centrodestra sogna naturalmente di sfondare per la prima volta anche a Ravenna dove non ha mai avuto i numeri per vincere le elezioni ed è saldamente all'opposizione da sempre. Anche qui, negli ultimi anni e in particolare alle amministrative, gli equilibri tra le principali forze che la compongono (Lega, Fratelli d'Italia, Forza Italia) sono cambiati mostrando una grande mobilità interna. Basti citare le scorse politiche del 2018 quando nel collegio Ravenna (che non corrispondeva però all'intera provincia) la Lega sfiorava il 18 per cento, Forza Italia superava il 9 e Fratelli d'Italia era ferma sotto il 3 per cento, con appena lo 0,59 all'Udc. Due anni e mezzo dopo, alle Regionali, Forza Italia era dimezzata e Fratelli d'Italia era all'8 per cento mentre la Lega, che esprimeva la candidata presidente, era al 31 per cento. Un ultimo dato che si può mettere in relazione, anche se riguarda il solo comune di Ravenna, è quello delle Amministrative dello scorso ottobre dove **Fratelli d'Italia** diventò primo partito del centrodestra con quasi il 9 per cento.

La dichiarazione/1 Ferrero, Fdi: «Farolfi può essere eletta»

«Se consideriamo la contendibilità del collegio uninomale del Senato di Ravenna-Ferrara – commenta il coordinatore provinciale ravennate di Fratelli d'Italia, Alberto Ferrero – e quindi la concreta possibilità che il senatore Balboni venga rieletto lì, il secondo posto della lista proporzionale diventa automaticamente elettivo. Questo darebbe quindi a Ravenna l'opportunità di avere per la prima volta un eletto di Fratelli d'Italia in Parlamento. Giorgia Meloni ha voluto candidare prioritariamente persone competenti e con esperienza istituzionale e Marta Farolfi, ne rappresenta perfettamente l'esempio».

Naturalmente il seggio di Ravenna nell'uninomale alla Camera resta uno dei pochissimi che oggi viene ancora dato con alta probabilità al Pd per i sondaggisti, ma lo stesso discorso non vale per il Senato dove, essendo l'uninomale un seggio che include Ravenna e Ferrara (dove la Lega è molto forte e governa il capoluogo), secondo l'Istituto Cattaneo potrebbe essere eletto un esponente del centrodestra. Nella fattispecie si tratterebbe di Alberto Balboni, ferrarese, che corre con Fratelli d'Italia per la riconferma. Balboni sarà capolista anche nell'uninomale seguito dalla ravennate **Marta Farolfi**, classe 1962, attuale vicesindaco di Brisighella (l'unico Comune della provincia vinto dal centrodestra), moglie di Roberto Petri, storico dirigente di An, Pdl e oggi Fratelli d'Italia, mentre al terzo e

quarto posto troviamo Marco Lisei e Domenica Spinelli. Farolfi è anche candidata nell'uninomale a Rimini, dove sfida una candidata di Più Europa. Femminile è anche la candidatura voluta da Giorgia Meloni per l'uninomale alla Camera a Ravenna dove arriva, un po' a sorpresa, una

Maggioritario: alla Camera un'avvocata di Bagno di Romagna, a Palazzo Madama invece un senatore uscente di Ferrara

candidata di Bagno di Romagna che è anche quarta nel plurinomale, posizione che potrebbe garantirle il posto in Parlamento anche qualora non dovesse vincere

l'uninomale. Si tratta di Alice Buonguerrieri. Prima di lei ci sono Tommaso Foti, Ylenia Lucaselli, Gianluca Vinci. Per quanto riguarda **Lega e Forza Italia**, invece, si tratta di un bottino assai scarso per la provincia ravennate. L'unica candidata dalla città dei mosaici è infatti la berlusconiana **Eleonora Zanolli** – coordinatrice di Azzurro Donna per la provincia di Ravenna – al terzo posto nel collegio plurinomale della Camera, dunque con scarsissime possibilità di elezione. Prima di lei ci sono Rosaria Tassinari e Matteo Fornasini, al quarto posto Gianluca Vincenzi. Al plurinomale del Senato gli elettori ravennati troveranno invece Anna Maria Bernini, Enrico Aimi, Elena Vannoni e Angelo Scavone. Non risulta tra i candidati l'anima ravennate di Forza Italia, Alberto Ancarani (vedi box).

Per quanto riguarda la Lega, non compare alcuna candidatura ravennate. Nel collegio plurinomale della Camera "Romagna e Ferrara" i candidati sono infatti Davide Bergamini, Laura Cavadoli, Jacopo Morrone ed Elena Raffaelli. Nel collegio plurinomale di Romagna, Bologna e Ferrara per il Senato ci sono Lucia Borgonzoni, Cristiano Mauri, Veronica Pontis e Michele Facci.

Infine la quarta lista della coalizione, quella più centrista che ha il simbolo **Noi moderati**, candida alla Camera, in terza posizione, il ravennate Mauro Bertolino, preceduto da Carlo Ugo De Girolamo e Franca Mulazzani e seguito da Maura Marchesini. Per quanto riguarda il Senato in lizza ci sono invece Marco Lombardi, Sofia Martignani, Davide Zamagni e Federica Calvi.

Al momento la campagna elettorale delle forze principali si concentra sul territorio con banchetti e volantinaggio sui temi trainati dai tre leader nazionali che hanno ritrovato l'unità dopo essersi divisi in Parlamento sul sostegno sia al primo governo gialloverde sia soprattutto a quello Draghi, che ha visto solo Fratelli d'Italia sempre all'opposizione.

La dichiarazione/2 Ancarani (Forza Italia) critico: «Logiche non meritocratiche»

«È andata così: ho ricevuto dal coordinatore regionale la proposta di essere candidato quarto al collegio plurinomale del Senato. Si tratta di una posizione non degna della mia storia politica e del mio "attaccamento alla maglia". Il tema non era e non è mai stato quello di avere una posizione in lista eleggibile perché questa volta i posti di quel tipo erano rischiosissimi, ma di avere una posizione che fosse minimamente prestigiosa. Ho dunque rifiutato quel quarto posto perché era letteralmente offensivo e ci sono momenti in cui la propria dignità viene prima di tutto». Alberto Ancarani, capogruppo di Forza Italia in consiglio comunale, anima storica del partito a Ravenna, è da sempre noto alle cronache per la capacità di unire una totale fedeltà al partito di Berlusconi senza risparmiarne critiche circostanziate. «Ancora una volta sono prevalse logiche non premianti e non meritocratiche che peraltro ho combattuto per lungo tempo dentro un partito monarchico in cui farle prevalere era ontologicamente più difficile che altrove. Continuo a ritenere che non ci sia partito che mi rappresenti meglio nei suoi programmi rispetto a Forza Italia. Allo stesso modo, però, prendo atto ancora una volta che quello stesso partito non ricambia il mio affetto con la stessa intensità».

Da osservatori esterni, è davvero difficile capire come Alberto Ancarani, avvocato, 40enne, da venti impegnato in politica, non meritasse una posizione di prestigio che gli avrebbe peraltro consentito di portare avanti sul territorio una campagna elettorale per il simbolo di Forza Italia con più forza e convinzione.

RD

LAVORO



A CURA DEL CENTRO PER L'IMPIEGO DI RAVENNA

Selezione delle offerte di lavoro pubblicate sul portale "Lavoro per te"

Per la visione di tutte le offerte di lavoro e per la verifica di eventuali variazioni o aggiornamenti consultare il portale <https://www.agenzia lavoro.emr.it/lavoro-per-te/servizi/per-le-persone/consulta-le-offerte-di-lavoro>

1 ADD. JUNIOR UFF. CONTABILITÀ E SERVIZI ALLE IMPRESE

COD. OFFERTA 7591/2022 VALIDA FINO AL 02/09/2022

Società di consulenze alle imprese di Ravenna ricerca una persona che si occupi di predisporre istanze di iscrizione o deposito di atti e fatti nel Registro delle Imprese, predisporre richieste di autorizzazioni comunali e Scia, aggiornamento dei libri sociali, redazione dei verbali delle riunioni degli organi societari e assolvimento delle formalità successive

Si richiede: età compresa entro i 29 anni per contratto di apprendistato, laurea in economia o equipollenti, competenza in materia di diritto societario, conoscenza della storia del movimento cooperativo, buono excel e automunito/a

Contratto: apprendistato

Orario: tempo pieno in orario 8.30-12.30 e 14-18

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 MAGAZZINIERE CON COMPETENZE AMMINISTRATIVE

COD. OFFERTA 7602/2022 VALIDA FINO AL 02/09/2022

La MULINARI FORKLIFT Srl di Bagnacavallo ricerca una persona che si occupi di gestire le richieste di assistenza programmando gli interventi da effettuare, scarico e stoccaggio della merce in ingresso (controllo dei relativi documenti di trasporto), preparare ordini e preventivi, gestione organizzativa e amministrativa del magazzino, emissione di fatture immediate e D.D.T. documenti di trasporto, gestione dei trasporti, registri di carico e scarico macchinari, contabilità delle lavorazioni su commessa (registrazione dei costi sostenuti dall'azienda per i lavori di riparazione), saltuariamente consegna/ritiro di merce in zone limitrofe con furgoncino aziendale

Si richiede: diploma o laurea in materie economiche, ottime capacità informatiche nell'utilizzo di software gestionali (gradita conoscenza software PASSEPARTOUT), possesso patente B, predisposizione alle relazioni interpersonali e attitudine al lavoro in team e doti relazionali e comunicative, conoscenza lingua inglese a livello base

È preferibile: esperienza di un anno maturata in aziende del settore meccanico

Contratto: a tempo determinato con prospettiva di indeterminato

Orario: tempo pieno 8:00/12:00 e 14:00/18:00 dal lunedì al venerdì Il presente annuncio è rivolto a candidati ambo sessi (L.903/77 - D. Lgs. n.198/2006)

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 IMPIEGATO/A UFFICIO STILE/PRODOTTO ABBIGLIAMENTO

COD. OFFERTA 7604/2022 VALIDA FINO AL 02/09/2022

Azienda tessile di Ravenna ricerca una persona che si occupi della gestione e del coordinamento dello sviluppo della collezione (campionario e produzione), gestione e rapporti con i fornitori per avanzamento delle collezioni, supporto per tutte le fasi di avanzamento delle collezioni

Si richiede: esperienza nella mansione di 5 anni, disponibilità alle trasferte a Prato con rientro in giornata

Contratto: tempo indeterminato

Orario: tempo pieno, 9:00/13:00 e 14:00/18:00

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 ELETTRICISTA/ELETTRAUTO

COD. OFFERTA 7601/2022 VALIDA FINO AL 02/09/2022

La MULINARI FORKLIFT SRL di Bagnacavallo (RA) ricerca una persona che si occupi di riparazione e manutenzione di impianti elettrici e batterie di carrelli elevatori industriali ed agricoli

Si richiede: esperienza nella mansione di almeno 3 anni, disponibilità alle trasferte giornaliere presso clienti, possesso patente B e automunito, buona conoscenza della lingua italiana scritta e parlata

È preferibile: diploma Itis/Ipsia, attestato di guida del muletto, gra-

dite conoscenze in ambito meccanica

Contratto: tempo determinato finalizzato all'assunzione a tempo indeterminato

Orario: tempo pieno 8:00/12:00 e 14:00/18:00 dal lunedì al venerdì

Il presente annuncio è rivolto a candidati ambo sessi (L.903/77 - D. Lgs. n.198/2006)

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 APPRENDISTA IMPIEGATO/A COMMERCIALE

COD. OFFERTA 7613/2022 VALIDA FINO AL 05/09/2022

Azienda di Lugo (RA) che opera nel settore dei gruppi elettrogeni ricerca una persona che si occupi di gestione planning aziendale, rapporti con i clienti, preventivi-consuntivi, contratti, preparazione gare d'appalto, controllo e aggiornamento portale fornitori, gestione documentazione per sicurezza aziendale e dei clienti, gestione pratiche amministrative;

Si richiede: età massima 29 anni, diploma/laurea in ambito tecnico/commerciale, conoscenza di utilizzo di excel, conoscenza a livello medio della lingua inglese e della lingua francese o tedesca. Automunito/a;

È preferibile: esperienza anche minima nella mansione e formazione in ambito sicurezza aziendale/gara d'appalto;

Contratto: apprendistato;

Orario: tempo pieno, 8.30-12.30 e 14.30-18.30

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 IMPIEGATO/A AMMINISTRATIVO/A

Cod. 7607/2022 valida fino al 02/09/2022

Azienda tessile di Ravenna ricerca una persona che si occupi della tenuta contabilità ordinaria, fatture attive e passive, registrazioni contabili, inserimento operazioni bancarie fino a scritture di assestamento con utilizzo del pc e del pacchetto office

Si richiede: esperienza nella mansione di 5 anni, buona conoscenza del pc (pacchetto office)

È preferibile: diploma di ragioneria o laurea in economia o equipollente

Contratto: tempo indeterminato

Orario: tempo pieno: 9:00/13:00 e 14:00/18:00

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

15 ADDETTI/E BANCO FAST FOOD

COD. OFFERTA 6786/2022 VALIDA FINO AL 08/09/2022

La società Pentafood ricerca persone che, all'interno di un fast food McDonald's a Ravenna, si occupino della gestione cassa, preparazione cibi, somministrazione e pulizia della sala;

Si richiede: preferibilmente in possesso del diploma di scuola media superiore e automunito/motomunito;

Contratto: a tempo determinato;

Orario: part time di 24/30/36 ore settimanali o tempo pieno su turni diurni, festivi e notturni, disponibilità nella fascia oraria mattina/pomeriggio/sera/notte

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

10 ADD. RACCOLTA FRUTTA

COD. OFFERTA 7492/2022 VALIDA FINO AL 06/09/2022

L'Azienda Agricola Canova di Casola Valsenio ricerca persone che si occupino di raccolta frutta e raccolta uva sia da terra che su carro. Il lavoro si svolge nei comuni di Faenza, Riolo Terme, Castel Bolognese e Casola Valsenio

Si richiede: esperienza nella raccolta della frutta, in particolare pere, pesche e susine. Possesso di pat. B, conoscenza della lingua italiana

Contratto: agricolo, possibilità di alloggio

Orario: tempo pieno

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

[ps://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it](https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it)) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 OPERAIO/A

Cod. 7641/2022 valida fino al 06/09/2022

La Tecno Alarm di Faenza ricerca una persona che si occupi di installazione e manutenzione sistemi di sicurezza antintrusione, sistemi TVCC e riv. fumi.

Si richiede: età massima 29 anni.

È preferibile: diploma di istituto tecnico industriale

Contratto: apprendistato

Orario: tempo pieno dalle 8:30 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 18:00 orario continuato

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

1 ADD. CONDUZIONE DI GRU

COD. OFFERTA 7651/2022 VALIDA FINO AL 06/09/2022

Ditta di lavorazioni metalliche di Ravenna ricerca add. conduzione di gru per movimentazione di materiali.

Si richiede: esperienza nella mansione e possesso delle patenti B, C, E; **È preferibile:** essere automunito; graditi patentini/abilitazioni aggiornati.

Contratto: tempo determinato con prospettiva di conferma.

Orario: tempo pieno 8.00-12.00 / 13.00-17.00.

Il presente annuncio è rivolto a candidati ambo sessi (L. 903/77 - D. Lgs. n.198/2006).

Per candidarsi: Dopo esserti registrato con SPID o CIE al Portale Lavoro per Te (<https://lavoroperte.regione.emilia-romagna.it>) o sull'App Lavoro per Te, per candidarti clicca sul pulsante "Invia candidatura" e segui le istruzioni riportate

**CERCHIAMO UN SECONDO AGENTE IMMOBILIARE**

per completare lo staff della nuova sede di via Rotta 55 a Ravenna

Gli interessati possono chiamare il 335 7018818

EDILBLOCK**CERCA****INSTALLATORI****PER STUFE A PELLETT O LEGNA, STUFE IDRO O NATURALI**

Inviare curriculum a:
davide@edilblock.it

SPORTING MILANO MARITTIMA**CERCA****BARMAN**

referenziato e responsabile,
esperto cocktails caffetteria e distillati

Telefonare Jenny 333 5210070

ELEZIONI/2

Centrosinistra: tris di donne per il Pd, capilista ravennati per due alleati

Camera: Bakkali, con ottime probabilità di essere eletta. Senato: Rontini (uninomineale) e Proni (terza nel proporzionale)
Paglia e Salimbeni al primo posto nel plurinomineale rispettivamente con Sinistra Italiana/Verdi e Più Europa

Mentre la campagna elettorale nazionale, con l'unica eccezione di Emma Bonino, vede solo volti maschili nell'ambito del centrosinistra - e inizia finalmente a serpeggiare il dubbio che forse all'interno dello stesso Pd ci sia un problema reale sul tema della parità di genere - Ravenna va in controtendenza e mostra a tutti che, invece, le cose possono cambiare. Ecco allora che per i **dem** a correre saranno addirittura tre donne. Dopo anni di rappresentanze maschili (l'ultima parlamentare donna ravennate è stata Elsa Signorino, dal 1995 al 2001), finalmente una campagna, per quanto durissima, "in rosa". La sfida più difficile sulla carta pare quella della faentina **Manuela Rontini**, consigliera regionale in carica dopo una valanga di preferenze prese a gennaio 2020, che è candidata all'uninomineale al Senato contro il senatore uscente (e favorito) Alberto Balboni di Fratelli d'Italia. «L'unico sondaggio che conta è quello del 25 settembre», ha ribadito la consigliera su Facebook citando il presidente Bonaccini. Sempre al Senato, appare difficile anche l'elezione di **Eleonora Proni**, stimata sindaca di Bagnacavallo, ormai al termine del secondo mandato, che è in terza posizione nel plurinomineale. Davanti a lei compaiono Sandra Zampa e l'ex sindaco di Imola Daniele Manca, al quarto e quinto posto ci sono invece Antonio Fiorentini e Valentina Ancarani.

L'elezione certa pare invece quella di **Ouidad Bakkali**, la più giovane delle tre (36), ravennate, assessora per dieci anni e oggi presidente del consiglio comunale a Palazzo Merlato, nonché vicepresidente regionale del partito. Oltretutto nell'uninomineale alla Camera, dove è favorita e si scontrerà con una rappresentante della destra non ravennate (vedi p. 8), Bakkali è anche seconda nel plurinomineale, preceduta dall'ex sindaco di Rimini Andrea Gnassi. A chiuderla l'elenco Massimo Bulbi, Marcello Zappaterra e Daniele Valbonesi. Nel 2018 il Pd



Da sinistra Eleonora Proni, Manuela Rontini e Ouidad Bakkali, in una foto giocosa scattata alla Pesca gigante della festa del Pd in apertura di campagna elettorale

prese poco meno del trenta per cento dei voti, mentre alle ultime Regionali nel 2020 arrivò oltre il 37 per cento con un'affluenza di dieci punti inferiore a quella delle Politiche. Difficile dunque fare previsioni certe in un contesto in cui a livello nazionale il partito è dato in grossa difficoltà anche in ragione della complessa politica di alleanze che ha visto sfumare le ipotesi passate di correre con i grillini e quelle più recenti di includere anche Azione di Calenda isolando Renzi (vedi p. 12). Il Pd si trova dunque ora tra due forze molto diverse, da Più Europa che candida l'economista Cottarelli e Sinistra Italiana che non ha mai condiviso le politiche del governo Draghi. In comune le due liste hanno l'obiettivo non scontato del tre per cento, per quanto al momento sembri più a portata del simbolo di Fratoini e Bonelli. In provincia Più Europa si è sempre fermato poco sopra il 2 per cento, mentre **Verdi e Sinistra Italiana** non hanno mai corso insieme. Una curiosità: entrambe le liste però hanno dei ravennati come capolista nei listini proporzionali. L'alleanza Sinistra Italiana, Verdi e Possibile vede infatti **Giovanni Paglia** nel plurinomineale alla Camera. Paglia è già stato parlamentare ed è tuttora nella dirigenza nazionale del partito ed è candidato in altri due collegi importanti come Bologna e Mila-

no e può quindi ragionevolmente sperare in una sua rielezione. Oltre alla lui alla Camera sono candidati Cristina Menegozzi, Matteo Gilli e Valentina Marassi. Al Senato invece i capilista vengono da Possibile e sono Giuseppe Civati e Beatrice Brignone, seguiti da Fausto Tomei e Fiorella Belpoggi.

Altissima la presenza ravennate nella lista di **Più Europa** che fino a fine luglio sembrava alleata con Azione di Calenda e anche sul territorio si stava muovendo di conseguenza. Dopo la rottura dell'ex Pd con il centrosinistra, Più Europa corre dunque da sola in appoggio ai candidati uninominali della coalizione di centrosinistra. In partico-

lare, il coordinatore provinciale **Nevio Salimbeni** - già assessore comunale a Cervia, oggi dirigente in Cna - sarà capolista nel collegio proporzionale della Camera e nello stesso listino saranno presenti Caterina Basevi (n. 2) e Anna Neri (n. 4), mentre al terzo posto ci sarà Paolo Niccolò Giubelli. Nel collegio senatoriale è stata inserita la faentina Matilde Marletta, coordinatrice di una struttura Socio assistenziale, già candidata con Faenza Contemporanea alle Amministrative della città manfreda nel 2020. La lista è guidata da Valerio Federico e include anche Anna Maria Corazza e Santiago Arguello. Inutile dire che difficilmente Più Europa potrà sperare di eleggere rappresentanti ravennati.

Infine, quarta forza della coalizione, data dai sondaggi in estrema difficoltà (si parla addirittura di rielezioni sotto l'1 per cento) è il neonato **Impegno Civico** fondato dal ministro Luigi Di Maio, ex grillino entrato in rotta di collisione con i 5 Stelle sul tema del sostegno al governo Draghi. Qui non compare alcun nome ravennate, sono appena due i romagnoli. Alla Camera saranno infatti candidati Carlo Romano, Raffaella Sensoli, Sergio Battelli e Rossana Borgo Palazzo. Al Senato sono invece Margherita Rebuffoni, Sergio Vaccaro, Maria Grazia Bartolomei e Giuseppe Ciaccio.

AGENDA/1

Collina, Bessi e Corsini alla festa dell'Unità

Prosegue la festa dell'Unità al Pala de André con incontri politici con gli esponenti del Pd ravennate. L'1 settembre l'appuntamento alle 20.30 con il senatore uscente Stefano Collina. Il 2 settembre protagonista sarà il consigliere regionale Gianni Bessi, esperto in particolare di politiche energetiche. Il 7 settembre si parla invece di infrastrutture con l'assessore regionale Andrea Corsini. Giovedì 8 settembre invece la serata sarà a cura dell'Anpi sui temi dell'antifascismo.

AGENDA/2

A Cervia incontro di Più Europa

Tra i prossimi appuntamenti elettorali di Più Europa, venerdì 2 settembre alle 11 al giardino del Trucolo di Cervia saranno presentati i candidati e si parlerà di turismo. A breve sarà organizzata anche un'iniziativa per una legge sul fine vita, tra i temi cari alla formazione politica.



Un momento della presentazione dei candidati di Sinistra Italiana e Verdi alla Rocca Brancaleone. Al centro il ravennate Giovanni Paglia, capolista alla Camera



I candidati di Più Europa: da sinistra Matilde Marietta, Nevio Salimbeni, Anna Neri e Caterina Basevi

ELEZIONI/3

Due donne per il Movimento 5 Stelle che dice no ai rigassificatori e punta sul salario minimo

Marta Rossi e Anastasia Ruggeri saranno sia all'uninominale sia al proporzionale rispettivamente per Camera e Senato

Alla ricerca dello spirito delle origini, il Movimento 5 Stelle correrà da solo. Per lungo tempo si era pensato al noto "campo largo" con il Pd, ma la fine del governo Draghi, innescata in qualche modo dal partito dei grillini e portata a termine da Lega e Forza Italia, ha ridisegnato le alleanze. E così ora i 5 Stelle puntano a superare il 10 per cento rappresentando un enorme problema (a sinistra) per il Pd&Co. Reddito di cittadinanza, salario minimo, la richiesta di un "recovery fund" per la crisi energetica, il no al rigassificatore (sono l'unica forza politica che ha sempre votato contro anche in consiglio comunale a Ravenna) sono i cavalli di battaglia di una forza politica che pur non definendosi di sinistra appare soprattutto alternativa alla destra e al terzo polo. Due le candidature ravennate nate come esito delle cosiddette "Parlamentarie". Si tratta della 33enne Marta Rossi - responsabile del "back office" di un agriturismo del forese, oltre che "costume designer" in ambito cinematografico, tra le fondatrici del gruppo ravennate dell'associazione Refugees Welcome Italia - e della 61enne Anastasia Ruggeri, attivista di lungo corso. Nel dettaglio Marta Rossi ha ottenuto 133 preferenze, che le hanno consentito di finire al secondo posto nella lista dei tre candidati al collegio plurinominale della Camera, capitanato da Federico Cafiero de Raho, ex magistrato e procuratore nazionale antimafia (della lista del presidente Giuseppe Conte) e completato da Mariano Gennari e Patrizia Mazzucchi. Rossi è inoltre candidata all'uninominale alla Camera.

Anastasia Ruggeri ha invece ottenuto 298 voti ed è stata inserita come secondo nome nel collegio plurinominale del Senato, dopo il senatore riminese Marco Croatti, e come candidata al collegio uninominale. Fabio Selleri e Simona Domeniconi completano invece la lista proporzionale.



Foto di gruppo per l'avvio della campagna elettorale con le due candidate ravennate, l'assessore Igor Gallonetto (al centro), il consigliere Giancarlo Schiano (a destra), Marco Croatti e la parlamentare Giulia Sarti (al centro)

Info utili: due schede al seggio e niente voto disgiunto. In regione si eleggeranno 43 parlamentari

Si vota domenica 25 settembre dalle 7 alle 23. Per la prima volta i diciottenni potranno votare anche al Senato.

Il sistema elettorale prevede un mix tra maggioritario (uninominale) e proporzionale (plurinominale). L'elettore al seggio riceverà due schede, una per la Camera e una per il Senato.

Le schede riporteranno i nomi dei candidati nel collegio uninominale e, per ciascun candidato, il contrassegno della lista collegata o, nel caso di coalizione, i contrassegni di tutte le liste collegate, con a fianco i nominativi dei candidati nel collegio plurinominale. Soglia di sbarramento su base nazionale: 3 per cento per i partiti singoli e 10 per le coalizioni. A differenza di quanto accade per Amministrative e Regionali, non è previsto il voto disgiunto. L'elettore può quindi apporre la croce sul simbolo di un partito e il voto si estenderà anche all'uninominale e viceversa. Nel caso il candidato sia sostenuto da una coalizione, quel voto verrà ripartito in proporzione tra le varie liste. La scheda sarà considerata nulla qualora sia indicato un candidato all'uninominale e un partito che non lo sostiene. Non si possono esprimere preferenze.

Per quanto riguarda Ravenna, alla Camera il collegio uninominale corrisponde alla provincia, mentre quello plurinominale include tutta la Romagna e Ferrara. Al Senato il seggio uninominale include le province di Ravenna e Ferrara e quello plurinominale si estende a tutta la Romagna e Bologna. I collegi sono stati ridisegnati dopo la riduzione dei parlamentari.

In Emilia-Romagna dovranno essere eletti complessivamente 43 parlamentari, 29 alla Camera (11 attribuiti in collegi uninominali e 18 al plurinominale) e 14 al Senato (5 attribuiti in collegi uninominali e 9 al plurinominale). Prima della riforma costituzionale, nel 2018, in regione furono eletti 45 deputati (17 dall'uninominale e 28 dal proporzionale-plurinominale) e 22 senatori (8 dall'uninominale e 14 dal proporzionale-plurinominale).

Nel Parlamento italiano in complesso i deputati da eleggere passano da 630 a 400, e i senatori passano da 315 a 200.

EcoClima srl

ROTTAMA LA TUA VECCHIA CALDAIA

**FINO AL
65%
SCONTO IMMEDIATO
IN FATTURA!**

**e avrai vantaggi REALI
DAI UN TAGLIO ALLA SPESA!
CHIAMA SUBITO 0544 39668 - 334 2189699**

INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI IMPIANTI
DI RISCALDAMENTO, CONDIZIONAMENTO,
ENERGIE RINNOVABILI E RIPARAZIONI IDRAULICHE

**Installa una caldaia
A CONDENSAZIONE**

remeha



ELEZIONI/4

Azione e Italia Viva nel terzo polo con il Pri E la candidata alla Camera è la consigliera comunale che ha abbandonato l'Edera

Francesconi è in contrasto con i vertici repubblicani. Al Senato c'è Sylvia Kranz di Conselice Capilista nel proporzionale Richetti e Calenda, che qui si candidò alle Euopee sotto il simbolo del Pd

Seguendo le peripezie nazionali, anche sul territorio è nato ovviamente il cosiddetto terzo polo composto da Azione di Calenda e Italia Viva di Renzi e che qui conta anche l'adesione del Pri. Fatto questo piuttosto non scontato visto che a luglio l'ex

dirigenza del partito locale. Misteri e bizzarrie della politica locale a cui si aggiunge anche il fatto che il terzo polo (così come i grillini, del resto) è a livello locale nella coalizione che sostiene i vari sindaci del territorio, mentre ora dovrà necessariamente fare una campagna che prenda le distanze dal Pd. All'uninominale alla Camera questo aspetto sarà particolarmente evidente visto che a sfidarsi saranno due donne che siedono nello stesso consiglio comunale, quello di Ravenna, da alleate e qui si trovano avversarie (Bakkali e Francesconi). Una donna ravennate, precisamente di Conselice, è anche candidata all'uninominale al Senato, si tratta di Sylvia Kranz (presente anche in ultima posizione al proporzionale). Per quanto riguarda gli altri nomi alla Camera troviamo Matteo Richetti, Emma Fattorini, docente universitaria nata a Cervia e da tempo residente a Roma, Luca Ferrini e Alessandra Cusumani. Al Senato invece capolista è lo stesso Carlo Calenda seguito da Lisa Noja. Il terzo posto, inizialmente lasciato per l'ex sindaco di Parma ed ex grillino Federico Pizzarotti, è rimasto vuoto, dopo che quest'ultimo, in polemica con i dirigenti che hanno definito le candidature, ha deciso di non correre. A sorpresa, non è candidato nemmeno l'ex parlamentare renziano Marco di Maio, di Forlì.

Per Renzi e Calenda sarà una prima volta al voto con il loro simbolo da queste parti, i loro esponenti infatti nelle ultime tornate elettorali locali si sono sempre presentati in liste civiche o, nel caso delle Regionali, nella cosiddetta lista del Presidente. Calenda in particolare fu candidato qui alle scorse Europee come capolista del Pd, poco prima di fondare il suo partito in polemica con i democratici che avevano deciso di stringere un patto di governo con l'M5s. Tra i messaggi elettorali che il terzo polo sostiene con più forza c'è la forte continuità con il governo di Mario Draghi e la sua cosiddetta "agenda".

AGENDA ELETTORALE

Richetti a Ravenna per "In my Backyard"

Due gli appuntamenti in programma nei prossimi giorni per la campagna elettorale del terzo polo. Venerdì 2 settembre dalle 18 alle 20 in via Rasponi sarà inaugurato il comitato elettorale (vedi box) con la presentazione dei candidati locali (vedi articolo) e il collegamento con l'avvio della campagna nazionale a Milano con i due leader Carlo Calenda e Matteo Renzi.

Il 7 settembre, invece, ora e luogo da definire per un'iniziativa dal significativo titolo "In my backyard" (in chiara contrapposizione al cosiddetto fenomeno Nimby, cioè di coloro che non vogliono grandi opere pubbliche "nel loro giardino"). Ravenna sarà collegata con diverse altre località interessate da opere considerate strategiche per il paese come Piombino, Acerra, Val di Susa e Meledugno in Puglia. Sarà presentata a Ravenna Matteo Richetti.



Le candidate del terzo polo nei due collegi uninominali (a sinistra Sylvia Kranz, a destra Chiara Francesconi) insieme al coordinatore provinciale di Azione Ravenna, Filippo Govoni

capogruppo dell'Edera Chiara Francesconi aveva annunciato di abbandonare il partito (che allora si pensava potesse entrare in una lista con Luigi di Maio) per andare proprio con Azione, che all'epoca sembrava dover essere alleata al Pd e correre con Più Europa. Oggi invece il terzo polo rischia di essere la spina nel fianco (destra) dei democratici e Chiara Francesconi è la candidata all'uninominale per la Camera della nuova formazione. Se questo porterà più o meno voti del Pri locale al simbolo resta da vedere, visti i duri contrasti della consigliera con la

Marinara ringrazia!

Ogni sera la piazza del porto turistico ha ospitato eventi organizzati da

MARINA E20

con la collaborazione di un gruppo di attività commerciali.

Tanti appuntamenti di musica ma anche giostre per bambini e mercatini!

Per gli appassionati di opere vintage e opere di ingegno, il "Mercatino della Lanterna" continuerà anche nei mesi di settembre e ottobre in piazza Dora Markus.

Fino a settembre l'animazione nella piazzetta continua con musica e altri intrattenimenti.

Gli eventi sono proposti dal gruppo Marina E20 con la collaborazione di alcune attività commerciali:

Black Lotus Tattoo Shop, Harbour Pilot, Gelateria JK, Profumeria Sabbioni, AlbaHotel, Conad Caveja, For Sea Store, Pierino Gurioli, Sailing Store, Ristorante Alle Torri, Tabaccheria Del Viale, Sport & Work, Estetista Rosalba Foschini.

Gli organizzatori ringraziano il Sindaco, il Comune di Ravenna, la Pro Loco di Marina di Ravenna, il Porto Turistico Marinara.

ELEZIONI/5



NUOVA SEDE IN CITTÀ PER ITALIA VIVA. IL PRI NON VA ALL'APERTURA

Sabato 27 agosto ha inaugurato in centro a Ravenna (via Gioacchino Rasponi 11) la sede provinciale di Italia Viva alla presenza del responsabile provinciale Roberto Fagnani, dell'onorevole Marco Di Maio, dei coordinatori territoriali di Ravenna, Russi, Cervia, Bassa Romagna e Romagna Faentina. Qualcuno ha notato l'assenza degli alleati repubblicani, ma erano presenti i "colleghi" di Azione. Infatti lo spazio sarà anche sede del comitato elettorale "Calenda Renew Europe". «In un'epoca di partiti liquidi caratterizzati da una linea politica e da una struttura non ben definite e che si adeguano alle istanze del momento, Italia Viva vuole invece rimarcare la propria figura di un partito strutturato, con una sua linea politica chiara e una sua presenza concreta sul territorio» ha dichiarato Fagnani in una nota stampa.

ELEZIONI/7



ITALEXIT, MONGELLI E FUSCHINI PER LA LISTA ANTISISTEMA DI PARAGONE

Italexit potrebbe, secondo alcuni sondaggisti, rivelarsi assai sottostimata e sembra mostrare un trend in crescita che al momento potrebbe far sognare l'agognato 3 per cento ai sostenitori. Si tratta delle formazioni antieuropeiste, come si evince dallo stesso nome, guidata dal giornalista Gianluigi Paragone eletto nel 2018 tra le fila del Movimento 5 Stelle, da cui è stato espulso nel 2020 per aver votato in modo non conforme alle decisioni del gruppo parlamentare. Tra i motivi per cui è stata criticata da altri movimenti sovranisti la scelta di candidare, in particolare nella capitale e in Calabria, personalità di Casapound. Per quanto riguarda la nostra provincia, alla Camera correrà il cervese Piero Mongelli e al Senato la ravennate Paola Fuschini. Nella foto l'inaugurazione della sezione cervese con Mongelli lo scorso ottobre.

ELEZIONI/8

Italia Sovrana e Popolare, all'uninomiale per gli antieuropeisti c'è l'ex candidato sindaco Rossini

Un anno fa si era candidato a sindaco a Ravenna, raccogliendo circa 150 voti, pari allo 0,2 per cento del totale con la lista Riconquistare l'Italia. Ora, Matteo Rossini ci riprova, candidandosi alle elezioni politiche del prossimo 25 settembre con una lista sovranista e antieuropeista che aggrega diverse realtà: Italia Sovrana e Popolare. Al progetto aderiscono una quindicina di realtà tra cui il partito comunista guidato da Marco Rizzo, movimenti nati in opposizione al green pass. «Ci proponiamo – si legge in una nota inviata alla stampa – contro il grande partito unico liberista, che va da Liberi e Uguali fino a Fratelli d'Italia, che negli anni ha svenduto la scuola, la sanità e il nostro potere decisionale a Bruxelles e alla grande finanza». Rossini è candidato alla Camera nel collegio uninominale, mentre un altro ravennate, Alessandro Sisalli, sarà nella lista per il plurinominale del Senato.

ELEZIONI/6

DA POTERE AL POPOLO A RIFONDAZIONE: LA SINISTRA RADICALE È UNIONE POPOLARE

Tra i candidati ravennati Alessandro Bongarzone, Roberto Gentili e l'ex assessora Mirna Testi

Unione Popolare si propone come la forza più a sinistra nel panorama elettorale e corre con un solo simbolo che rappresenta un'alleanza di più forze per cui è stato necessario raccogliere le firme, impresa non scontata dato il periodo estivo e i tempi strettissimi. L'obiettivo, non scontato secondo molti sondaggisti, è la soglia minima del 3 per cento. Tra le realtà che hanno dato vita alla lista ci sono Potere al popolo (che nel 2018 a Ravenna non arrivò all'1 per cento), il Partito della rifondazione comunista e Manifesta, fondata da quattro deputate ex Movimento 5 stelle. Alla guida della formazione c'è "Dema - democrazia e autonomia", l'associazione politica dell'ex magistrato ed ex sindaco di Napoli Luigi De Magistris, il cui nome compare nel simbolo. Tra i candidati nei collegi ravennati spiccano i nomi di Alessandro Bongarzone – candidato a sindaco dei Comunisti Uniti alle Amministrative di Ravenna dello scorso anno – e Roberto "Piumino" Gentilini –

candidato a sindaco per Potere al Popolo nel 2020 a Faenza. Per quanto riguarda la provincia di Ravenna, Bongarzone è il primo nome della lista per il collegio plurinominale della Camera; terzo Gentilini, seguito da un'altra faentina, Ilaria Cenni. Al collegio uninominale di Ravenna, sempre alla Camera, ecco invece Liliana Salvo, assessora a Solarolo una decina di anni fa. Al Senato, infine, da segnalare la candidatura di Mirna Testi, ex consigliera comunale a Lugo e assessora provinciale per Rifondazione Comunista. Tra le parole d'ordine della lista ci sono i grandi temi relativi ai servizi, alla redistribuzione della ricchezza e il ritorno all'acqua pubblica.



ELEZIONI/9

ANIMALISTI, MASTELLA, NO VAX E NO GREEN PASS: IL RESTO DELLE LISTE SULLE SCHEDE ELETTORALI

La lughese Bravi si candida per Sud chiama Nord

Gli elettori in provincia di Ravenna in totale nelle due schede per Camera e Senato troveranno 19 simboli di liste (alcuni raggruppati in coalizione). Oltre a quelli già presentati dettagliatamente negli articoli precedenti di questo primo piano, il panorama si completa con le liste che seguono.

Mastella Noi di centro europeisti: alla Camera Lina Macchiavelli al maggioritario e Donatella Bussolati capolista nel proporzionale, al Senato Maria Rosa Tosi all'uninomiale e Gabriella Bussolati al plurinominale.

Vita: Donatella Pira è all'uninomiale della Camera e Paolo Svegli in cima alla lista proporzionale, Luca Teodori in entrambe le posizioni per il Senato.

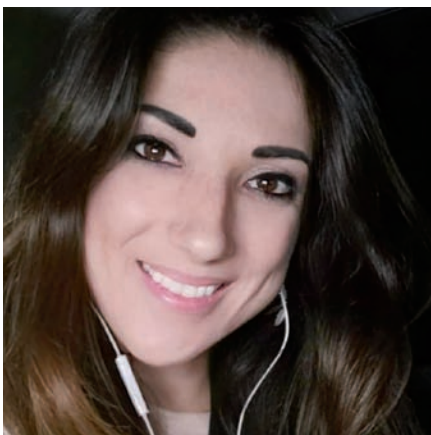
Partito animalista Ucd 10 volte meglio: per Montecitorio si

presenta Maria Rosaria Rossetti all'uninomiale e Pasquale di Carluccio al proporzionale, per Palazzo Madama Roberta Trivellato e Cristiano Ceriello.

Sud chiama Nord (solo alla Camera): la lughese Roberta Bravi in entrambe le posizioni (nella foto).

Destre Unite (solo al Senato). Divo Pirini (uninomiale), Yolanda Anna Christina Brighi (proporzionale).

Alternativa per l'Italia No Green Pass (Adinolfi): Carla Lodi in entrambe le posizioni.



Ravenna - Viale della Lirica 43 - tel.0544.271056 - fax 0544.272539 - info@timcolorservice.it
www.timcolorservice.it





2022 festa UNITÀ ravenna

PALA DE ANDRÈ
26 AGOSTO 12 SETTEMBRE

InfoFesta: 353 4422587
tutte le sere offerta libera
f Festa dell'Unità Ravenna
festaravenna.it



TORNA L'EMOZIONE DI STARE INSIEME

giovedì
settembre 01



**GIACOBAZZI
& FRIENDS**

CON DUILIO PIZZOCCHI, AWED, I MASA
INGRESSO € 13.00 PIÙ PREVENDITA
TICKETNATION.IT

venerdì
settembre 09



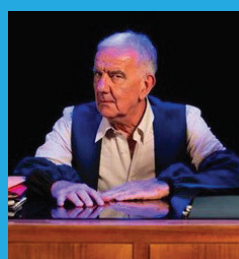
**BANDABARDÒ
& CISCO**

venerdì
settembre 02



**CREEDENCE
CLEARWATER
REVIVED**

domenica
settembre 11



GENE GNOCCHI

E DIEGO CASSANI ALLA CHITARRA
"SE NON CI PENSA DIO
CI PENSO IO"

sabato
settembre 03



**MARIA PIA TIMO
E I RE-COVER**

TUTTE LE SERE
PIANO BAR
LUNA PARK
FIERA DEL BENESSERE
E DELLA CASA
AUTO EXPO

ammutinamenti

Festival di Danza Urbana e d'Autore

2022

INSERTO SPECIALE / I

1-7 settembre 2022 RAVENNA&DINTORNI

ANTICORPI
XL
NETWORK
GIOVANE
DANZA
D'AUTORE

UNA PRODUZIONE EDITORIALE

CANTIERI
CARTOGRAFIE DEL CORPO

RD

IDENTITÀ IN MOVIMENTO

Esserci e partecipare, danzando ad alto volume



“Vibes#3” di Masako Matsushita
(foto Tommy Pascal)



“Punk Kill me please”
di Francesca Foscarini
(foto Elisa Nocentini)

Poetica, estetica, strategie della 24^a edizione di Ammutinamenti nelle parole delle tre curatrici del festival di Cantieri Danza: Giulia Melandri, Christel Grillo e Francesca Serena Casadio
Performance urbane, coreografie d'autore, laboratori e messa in gioco dei corpi
A Ravenna dal 9 al 17 settembre

Il Festival “Ammutinamenti” di Cantieri Danza celebra quest'anno la 24esima edizione. Il programma così come la poetica della manifestazione, “specchio” di questo particolare momento storico, sono stati definiti dal gruppo curatoriale tutto al femminile, formato da Giulia Melandri, Christel Grillo e Francesca Serena Casadio. Tutte e tre sono cresciute all'interno dell'associazione grazie alla stima e fiducia riposte dalle fondatrici Monica Francia e Selina Bassini.

Giulia Melandri, qual è lo spirito dell'edizione 2022 del Festival Ammutinamenti?

«Lo esprime al meglio l'esortazione scelta: “Dancing Out Loud” è un invito a “danzare ad alto volume”, a percepire il clamore dei corpi che danzano e affermano la propria presenza, la propria potenza, il proprio esserci. Il festival declina questa urgenza invitando i corpi – tutti i corpi – a unirsi, mescolarsi e allearsi in una danza che faccia rumore, partecipando a laboratori, pratiche corporee e performance partecipate negli spazi pubblici della città».

Cosa vi ha ispirato particolarmente?

«Due anni fa la pandemia fermava il mondo e l'immobilità diventava una condizione globale. Nel progressivo processo di riappropriazione dello spazio pubblico e della prossimità tra i corpi, avvertiamo ancora gli strascichi che hanno reso i corpi portatori di un pericolo. Ammutinamenti si unisce a questo processo con il desiderio di riportare al centro del pensiero sociale il tema della corporeità quale strumento di connessione, scoperta personale e dialogo con l'altro».

Christel Grillo, guardando alla prima parte degli spettacoli del festival, cosa può aspettarsi il pubblico?

«Oltre a scegliere la pratica artistica più incline alle proprie velleità, nel primo weekend il pubblico potrà scoprire la po-

liedrica struttura della danza di Gil Kerer; esplorare gli Antichi Chiostrici Francescani insieme ai giovani performer guidati da Monica Francia; perdersi tra gli stand del Garage Sale lungo la banchina della Darsena di città; conoscere le creazioni delle vincitrici di Danza Urbana XL, Valeria Nappi e Marianna Moccia, e del bando L'Italia dei Visionari Ravenna, Francesca Foscarini, entrare in contatto con l'atmosfera del valzer insieme ai danzatori di Laura Gazzani. A chiudere la settimana, ci sarà la performance collettiva di Masako Matsushita, che inviterà i partecipanti a muoversi sulla base di comandi audio inviati tramite cuffie e la performance *Pastorale* di Daniele Ninarello. Molto suggestivo anche lo spettacolo *The Halley Solo* di Fabrizio Favale, una danza in forma di asolo che proietterà il pubblico verso l'infinito in un ciclico ritorno».

Quali sono le principali novità di questa edizione?

«Per quanto riguarda i luoghi, per la prima volta siamo state accolte in un nuovo spazio, la Fondazione Sabe per l'arte, in via Giovanni Pascoli, che vuole diventare un punto di riferimento per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea in città. Inoltre, le serate della Vetrina della giovane danza d'autore saranno ospitate quest'anno nel rinnovato Teatro Rasi. Dal punto di vista dei contenuti, abbiamo scelto di ampliare la sezione inaugurata lo scorso anno dedicata alle pratiche aperte alla cittadinanza. Da segnalare anche la pubblicazione dell'ultimo volume *Anticorpi per la danza*, un'analisi approfondita dei valori e dei bisogni della giovane danza d'autore nell'ultimo quadriennio di attività di rete».

Francesca Serena Casadio, com'è cambiato il mondo della danza contemporanea in questi ultimi anni, anche a seguito della pandemia?

«Lavorando in un ambito in cui il corpo è lo strumento principale del nostro linguaggio, l'impatto è stato molto forte. Ricordiamo tutti la lunga chiusura dei teatri e l'impossibilità di incontrarsi... Nonostante la drammaticità del momento, sono nati nuovi sodalizi, nuovi confronti, modi nuovi di fare spettacolo, utilizzando la tecnologia per condividere, comporre, elaborare. Nel nostro lavoro di cura e attenzione verso gli artisti più giovani, ci pare emerga inoltre la tendenza a rivendicare con più forza la presenza del corpo e della corporeità, portatori di materia, di movimento, di forza e potenza, di energia vitale, con una maggiore attenzione verso aspetti più legati alla poetica e all'estetica del lavoro coreografico nonché verso il tema, attuale e importante, dell'identità».

Il festival è stato uno dei primi in Italia dedicato alla danza urbana, con l'idea di avvicinare alla danza un pubblico non abituato a vedere la danza fuori dal teatro... L'obiettivo è stato raggiunto? In quale misura il festival è cambiato in questi anni?

«In questi 24 anni il festival ha sperimentato varie forme di “avvicinamento” allo sguardo del pubblico e possiamo dire di avercela fatta. Mentre all'inizio il pubblico era spesso casuale, chi capitava in piazza, saliva sull'autobus o faceva un giro in banchina di Darsena, oggi viene apposta a vedere gli eventi del festival sia fuori che dentro i teatri. Il festival negli anni non ha mai perso di vista questa sua vocazione nonostante si sia ampliato anche con proposte di altro tipo, ospitate dentro gli spazi teatrali della città, ma continua e continuerà sempre a pensare allo spazio urbano e pubblico come contenitore per quella danza che può invaderlo, riempirlo e portare i cittadini e cittadine a sentirsi comunità di fronte ad uno spettacolo che si offre ai loro occhi».

Roberta Bezzi

TENDENZE IN VETRINA

Quattordici giovani talenti alla ricerca di inedite dinamiche gravitazionali

Danzare ad alta voce, sempre mobili e contaminanti, ma più stanziali e meno nomadi. Perché quel nomadismo settembrino tra regioni italiane e voci d'oltrefrontiera che resta una ricchezza e un appuntamento fisso, ora si concede un tempo più lungo.

La *Vetrina della giovane danza d'autore* è uno dei momenti più attesi del Festival e quest'anno i suoi quattordici giovani autori in scena tra Teatro Rasi, Artificerie Almagià, Darsena e Fondazione Sabe per l'Arte, superano l'estemporaneità della singola giornata di spettacolo, con la tensione della propria performance, per offrirsi confronti e connessioni più profonde. Restando, osservando tutti i lavori dei "colleghi", riflettendo insieme a loro e agli operatori di settore.

Già dalla scorsa edizione il progetto aveva conosciuto una significativa prolusione estendendosi in *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}* per via del percorso di preparazione (online da giugno a settembre) finalizzato alla conoscenza degli elementi strutturali del sistema danza italiano; ma in questo 2022 il confronto in loco sarà particolarmente facilitato, perché tutti i selezionati sono ospitati a Ravenna per l'intera durata del progetto, ovvero nei tre giorni dal 15 al 18 settembre.

Prima azione del Network Anticorpi XL (che attualmente coinvolge ben trentotto realtà, distribuite in sedici regioni italiane e coordinate da Cantieri Danza) e unica alla quale aderiscono tutti i membri della rete, la *Vetrina* prosegue così rinnovata nell'ultra ventennale obiettivo di supportare l'attività di ricerca delle nuove voci della danza e favorirne la circuitazione, grazie anche all'inserimento nella rassegna itinerante *Anticorpi eXpLo - tracce di giovane danza d'autore* che, tra 2022 e 2023, porterà alcuni lavori nelle stagioni della danza contemporanea italiana.

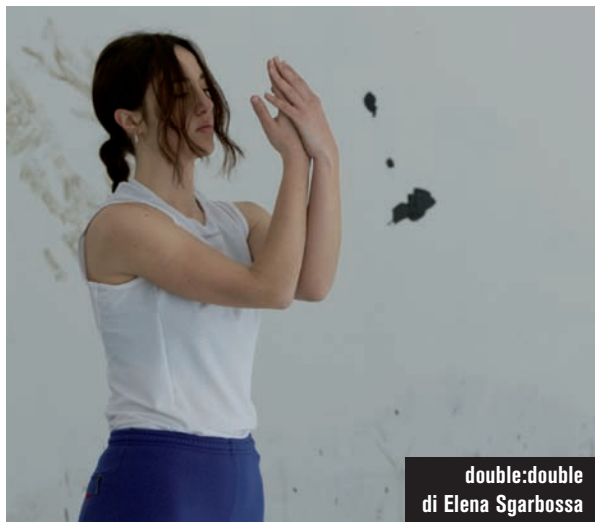
Lavori eterogenei e in fieri, ognuno scelto perché latore di potenziali sviluppi e traiettorie in incubazione. Come quello del trio Arganini-Fabris-Piana che con *Oscilla* porta in scena la tecnologia come agente contaminatore tra diverse arti performative, o Berger che in *fermati* esplora il dialogo tra danza, Isomalt e scienze matematiche, mentre di Nardo e Tirado riflettono sul caos con *Ordinary people*.

Temi di stringente attualità sono la messa in discussione delle opposizioni binarie attraverso una relazione a tre elementi di *all you need is* di Rosa e Focaraccio, così come la liquidità della famiglia contemporanea in *Hansel & Gretel alteration* del duo Vignali Dalla Vecchia. Televisione, discoteche e videoclip, con le loro musiche, sono al centro di *Wannabe* firmato da D'Intino e Scettri, mentre in *Small living space* di Taurino è invece il conflitto con se stessi a condurre lo sviluppo della coreografia.

Dorliguzzo in *Folk tales* porta in scena una costante tensione tra i due performer, che non conduce mai al compimento dello scontro, bensì a una continua ricerca di possibilità; l'anarchia gestuale è invece al centro di



"all you need is" di Rosa / Focaraccio (foto di Andrea Morelli)



double:double di Elena Sgarbossa

Tracce / Looking for a place to die di Capanna, Carulli e Scappa, mentre di nuovo l'identità muove *W am I* di Picciallo. Coincidenze, tempi, il doppio come segno di una buona sorte ispirano *double:double* di Sgarbossa, è invece di matrice letteraria l'opera di Vailati e Sacco intitolata *Questo è il mio corpo (un'altra Ofelia)*, mentre si mette nei panni altrui, citando un vecchio adagio Sioux, *Fitting* di Baffoni.

Chiude la rassegna l'adrenalinico *Speed* portato in scena da Bassani e Piazzi, progetto coreografico di natura mimetica ispirato alla *Para Para*, una danza caratterizzata da "gesti iper-dinamici delle braccia, che descrivono la sovraeccitazione caffeinica della musica Eurobeat attraverso complesse combinazioni ispirate all'animazione giapponese"

Linda Landi

PUBBLICO ATTIVO

DOPO LA CERNITA DI 200 SPETTACOLI, ECCO IL PREFERITO DEGLI SPETTATORI
VISIONARI: PUNK. KILL ME PLEASE

Le associazioni e gli enti culturali ben lo sanno: se vogliono far conciliare la propria mission con gli scopi sociali, la sostenibilità finanziaria e le proprie ambizioni creative ed educative devono considerare il processo di *audience development*. Tradotto dalla terminologia anglosassone del marketing culturale suona in italiano come "sviluppo del pubblico": una complessa strategia che mira ad allargare e diversificare il proprio bacino d'utenza, migliorando le condizioni di fruizione del prodotto (lo spettacolo dal vivo, l'evento), non solo a livello quantitativo, con l'incremento del numero dei frequentatori (e degli introiti), ma anche puntando sulla qualità, studiando e curando il rapporto con il proprio pubblico attuale, coinvolgendolo nelle attività, cercando nuovi potenziali spettatori. Una strategia dinamica che mira a rendere Arte e Cultura sempre più accessibili a tutti.

Da due anni a questa parte Cantieri Danza insieme alla compagnia ravennate ErosAntEros propone un importante progetto di audience development volto alla formazione di uno spettatore coinvolto e attivo chiamato *L'Italia dei Visionari*, promosso da CapoTrave /Kilowatt Festival nell'ambito del progetto europeo *Be SpectACTive!*: un gruppo di cittadini appassionati di teatro e danza ha potuto così scegliere due spettacoli da programmare all'interno di POLIS Teatro Festival, svoltosi lo scorso maggio, e uno da ospitare in settembre ad Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore. In ognuna delle città dei partner coinvolti nel progetto Visionari viene di fatto formato un gruppo di spettatori attivi incaricati di esaminare i video e le schede artistiche degli spettacoli pervenuti attraverso un bando nazionale destinato ai singoli artisti e alle compagnie emergenti e indipendenti che operano professionalmente nel teatro contemporaneo, nella danza e nella performing art.

I 31 Visionari di Ravenna, con entusiasmo e grande curiosità, si sono riuniti virtualmente da dicembre 2021 a marzo 2022, per visionare ben 200 spettacoli, confrontarsi e scambiarsi idee e riflessioni, fino a scegliere per il Festival Ammutinamenti lo spettacolo *Punk. Kill me please* (in programma alle Artificerie Almagià venerdì 9 settembre) di e con Francesca Foscari, coreografa, danzatrice, insegnante con all'attivo importanti riconoscimenti come il Premio "Masdanza" 2012 o il "Danza & Danza" 2018.

Punk. Kill me please nasce dall'incontro di Francesca con il poeta e scrittore Cosimo Lopalco e dalla fascinazione di entrambi per l'esplosivo fenomeno culturale del Punk Rock, per gli elementi rivoluzionari della sua estetica e per le domande, ancora oggi aperte, contenute nella sua visione politica. Al centro della performance la tragica relazione tra Sid Vicious dei Sex Pistols e la fidanzata Nancy Spungen, coppia leggendaria e dannata del British Punk Rock, specchio di tutte le tematiche ritenute Punk: l'uso disinvolto del corpo, la violenza, la rabbia, la ribellione all'estetica e all'ordine mainstream, l'utilizzo di strumenti semplici, l'elogio al caos. Uno spettacolo costruito sulla potenza dei corpi femminili, frammentato in brani che si susseguono come in un concerto rock e che sollecita la partecipazione da parte del pubblico, oltre la quarta parete, per uno spettatore attivo e coinvolto. Con Francesca Foscari il pubblico potrà dialogare durante l'incontro con l'artista previsto al termine dello spettacolo.

Erika Baldini



"Concerto For Mandolin and Strings in C Major by Vivaldi" di Gil Kerer (foto Eli Katz)



"The Halley Solo" di Fabrizio Favale (foto Andrea Macchia)

SGUARDI E PRATICHE

Quello che gira intorno alla danza: giochi e dialoghi fra corpo, sensorialità e mente, dallo yoga alla pittura

Inclusione, sperimentazione, interdisciplinarietà e coinvolgimento sono le prime parole che vengono in mente osservando il programma di *Sguardi e pratiche intorno alla danza d'autore*, sezione del Festival Ammutinamenti nata lo scorso anno che, per l'edizione 2022, amplia significativamente il suo raggio d'azione.

Dopo la prima fase sperimentale del 2021, incentrata sui differenti progetti di Monica Francia, Federica Samorì e Nicola Galli, le pratiche gratuite e aperte a tutti coloro che vorranno vivere sulla propria pelle un'esperienza partecipativa e insolitamente focalizzata su una fisicità progressivamente bandita dal nostro quotidiano - con la precipitosa estremizzazione degli ultimi anni - estendono ulteriormente i propri orizzonti prevedendo ben otto appuntamenti.

Dal 6 all'11 settembre yoga per adulti e bambini, sperimentazioni corporee e di danza ispirate al valzer, oltre a laboratori di "pittura intuitiva" rivolti a tutte le età, saranno campi d'azione generatori di incontri e scambi di esperienze tra i pubblici (ancora una volta nelle vesti di spettatori tutt'altro che passivi) e alcuni attori del Festival, portando a concretezza le ritualità condivise che Cantieri Danza, negli anni, ci ha abituato a frequentare.

Si comincia con *DEVICE* (dal 6 al 9 settembre) il laboratorio rivolto a giovani e adolescenti firmato da Monica Francia che mette in dialogo "il corpo in movimento nello spazio come strumento creativo di incontro e relazione", ma soprattutto che mira a risvegliare un istinto di autoaffermazione in un mondo improntato alle distanze. In quest'ottica Francia si riconnette al suo storico metodo CorpoGiochi e si prefigge di creare un "dispositivo" che sviluppi nuove modalità di interazione e comunicazione tra individui. Dopo una prima fase laboratoriale il lavoro terminerà con la performance *Congeno emotivo*.

gno emotivo.

Venerdì 9 settembre si terrà anche *DIPINGERE CON... le orecchie: quadri che suonano a ritmo di musica*, pratica di "pittura intuitiva" a cura di Macro.Glossa che mira a liberare la creatività infantile attraverso una metodologia fondata sulla pura esperienza, in questo caso guidata dal suono, tradotto visualmente con l'unico limite spaziale dell'area compresa dal supporto pittorico.

La pratica di anatomia esperienziale per adulti sarà invece protagonista (sabato 10) grazie alla presenza di Rita Valbonesi che curerà un lavoro incentrato sul "core" (i gruppi muscolari a sostegno della colonna vertebrale durante il movimento) e sulla "linea mediana" (la linea "energetica" che corrisponde anatomicamente al canale vertebrale).

Sempre yoga, ma per bambini e adulti insieme, al centro di *Yoga family* di Federica Samorì finalizzato a sviluppare ascolto ed empatia attraverso il metodo *Giocayoga*.

Nel corso della stessa giornata *PERSEFONE, discesa nell'intuito* vedrà Macro.Glossa alle prese con la pittura intuitiva rivolta agli adulti.

Walter di Laura Gazzani si serve invece del valzer per ricreare l'ambiente di incontro della ballroom, dove tra incanto e atmosfere d'altri tempi l'obiettivo è dare vita a un ecosistema per rintracciare ataviche spensieratezze.



"Congeno emotivo" di Monica Francia

Domenica 11 settembre si celebra un rinnovato *Invito alla danza*, il progetto che affonda le radici nelle sperimentazioni tra danza e musei messe in campo da Cantieri e altri partner del sistema cultura nel territorio: protagonista di questa edizione è il blasonato coreografo Daniele Ninarello, che conduce una masterclass con le scuole di danza.

VIBES#3 creazione partecipata di Masako Matsushita chiude infine questa corale progettualità multidirezionale di *Sguardi*, non a caso nella piazza, l'agorà cittadina in cui si incrociano le traiettorie di chi condivide un territorio e le sue esperienze. Insieme al compositore e artista del taiko (il tamburo giapponese) Mugen Yahiro, Matsushita crea una partitura accessibile a tutti, per una performance di danza collettiva che mette in sintonia i partecipanti e le sonorità naturali o artificiali dell'ambiente circostante, in una tensione costante verso l'armonia delle diversità.

Linda Landi

ESERCITAZIONI

TRAINING DAYS: MAESTRI E ALLIEVI ALLE PRESE CON GLI EVENTI CULTURALI

Viene in mente *Training Day*, il titolo del thriller di Fuqua che nel 2002 ha fatto vincere un Oscar per l'interpretazione a Denzel Washington. Gli appassionati potrebbero rievocare anche la serie reboot del 2017. Ma non siamo a Los Angeles, tra poliziotti. Però parliamo di allievi e maestri, di formare giovani che passano alla realtà lavorativa dopo anni di studio. C'è inoltre la S finale: *Training Days* si sviluppa in più giornate, dal 31 agosto al 17 settembre, durante la nuova edizione di Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore. Si tratta di un percorso di formazione gratuito rivolto a chiunque desideri avvicinarsi al mondo dello spettacolo da vivo e delle rassegne artistiche. Sono 5 i ragazzi e le ragazze, dai 17 ai 23 anni, selezionati previo bando dall'associazione Cantieri Danza, curatrice del festival, che partecipano al progetto 2022.

Tra laboratori tematici ed eventi, *Training Days* propone incontri per conoscere da vicino le attività e le figure professionali legate all'organizzazione, promozione e comunicazione di un evento culturale. I partecipanti vivranno un'esperienza unica sul campo, affiancando lo staff durante le fasi di lavoro: dalla pianificazione e gestione all'allestimento, dalla stesura del comunicato stampa allo storytelling sui social e sul blog, fino all'accoglienza di artisti e pubblico.

Fondamentale sarà la visione degli spettacoli in programma, preziosa occasione per sperimentare la condizione di "spettatore", ampliare le proprie conoscenze sulla danza contemporanea e sviluppare un proprio pensiero critico.

Erika Baldini

PERCORSI FORMATIVI

Nove autrici e autori esordienti selezionati col progetto Nuove Traiettorie della rete Anticorpi XL per accrescere capacità creative e di produzione

Sono 9 i giovani autori e autrici agli esordi selezionati nell'ambito del progetto Nuove Traiettorie del Network Anticorpi XL che, come di consueto, fa tappa al Festival Ammutinamenti.

I selezionati sono stati scelti dai propri referenti regionali, partner del Network, tra coloro che hanno inviato la candidatura alla call *Vetrina della giovane danza d'autore*^{Extra} e che si sono distinti per il loro potenziale creativo. Si tratta dell'abruzzese Fabiana Carchesio, sostenuta da Abruzzo Circuito Spettacolo; del siciliano Lorenzo Covello supportato da tutti i partner del Network attraverso il fondo di sostegno attivato per coloro che non hanno un referente regionale presente all'interno della rete; della trentina Lucrezia Gabrieli supportata dall'Associazione Incontri internazionali di Rovereto-Oriente Occidente e dal Circuito Danza Trentino Alto-Adige-Südtirol Centro Servizi Culturali S. Chiara; delle marchigiane Camilla Montesi ed Elisa Zuppini sostenute da AMAT; degli emiliano-romagnoli Massimo Monticelli e Danilo Smedile supportati da ATER Fondazione, Cantieri Danza, Danza Urbana, Europa Teatri, Santarcangelo dei Teatri, L'arboreto - Teatro Dimora, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Solares - Fondazione

delle Arti e Teatro Gioco Vita; della piemontese Noemi Piva sostenuta dalla Fondazione Piemonte dal Vivo e Mosaico Danza; della pugliese Maria Chiara Vitti con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese.

A loro è riservato un percorso formativo che punta alla messa a fuoco dell'identità autoriale e all'acquisizione di strumenti creativi e gestionali in grado di favorire la loro crescita personale e professionale. Nello specifico, da giugno a settembre, gli autori e le autrici di Nuove Traiettorie hanno seguito una formazione teorica online e, a partire dal mese di settembre, vivranno quattro periodi in presenza, primo fra tutti la tappa al Festival Ammutinamenti durante le giornate della Vetrina della giovane danza d'autore (dal 14 al 18 settembre). Seguiranno le residenze presso L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (dal 2 all'11 novembre) e a Tuscania con Vera Stasi e a Castiglione con Armunia le prime due settimane di marzo).

A Ravenna, i giovani coreografi e le giovani coreografe avranno la possibilità di approfondire le tematiche riguardanti la realizzazione del piano di produzione, di sperimentare le lezioni di risveglio muscolare e anatomia esperienziale con Rita Valbone-



Lezione di "Nuove Traiettorie" nel 2021

si, di lavorare allo scambio di pratiche corporee insieme a Monica Francia, di assistere alle creazioni selezionate per la Vetrina della giovane danza d'autore e di fruire di momenti di scambio e confronto con operatori e operatrici e altri artisti e artiste.

Tra le novità di quest'anno, infine, l'opportunità di prendere parte agli *Attraversamenti* di Maurizio Lupinelli ed Elisa Pol: una pratica di Nerval Teatro fondata sulle interazioni con l'altro che ha proprio lo scopo di coinvolgere e accompagnare chi si trova agli esordi del cammino autoriale verso la scoperta di altri linguaggi partendo dal confronto tra corpi con memorie ed esperienze diverse. Ad accompagnare i partecipanti durante l'intero percorso, e quindi anche durante le 4 giornate a Ravenna, saranno i due tutor Massimo Carosi, direttore artistico del Festival Danza Urbana di Bologna e Paolo Brancalion, coordinatore dei progetti di danza per L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Roberta Bezzi

DANCING OUT LOUD

9 > 17 SETTEMBRE CALENDARIO EVENTI XXIV EDIZIONE

VENERDÌ 9
SETTEMBRE

PIAZZA SAN FRANCESCO
ore 17.30
Gil Kerer
*Concerto For Mandolin and Strings
in C Major by Vivaldi*

ANTICHI CHIOSTRI FRANCESCANI
ore 17, ore 18 e ore 18.20
Monica Francia / gruppo y
Convegno emotivo
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

BANCHINA DARSENA
DI CITTÀ
dalle ore 18 alle ore 24
Garage Sale
mercato vintage e second hand,
performance, live music

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
ore 20.45
Francesca Foscari
Punk. Kill me please
selezione *Visionari Ravenna 2022*,
a seguire incontro con l'artista
INGRESSO A PAGAMENTO

SABATO 10
SETTEMBRE

PIAZZA UNITÀ D'ITALIA
ore 17
Valeria Nappi e Marianna Moccia
Room 22

BANCHINA DARSENA DI CITTÀ
dalle ore 18 alle ore 24
Garage Sale
mercato vintage e second hand,
performance, live music

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
AREA ESTERNA

ore 22
Laura Gazzani
Walter

DOMENICA 11
SETTEMBRE

PIAZZA DEL POPOLO
ore 18
Masako Matsushita
Vibes#3

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
ore 20.45
Daniele Ninarello
Pastorale
nell'ambito di E' BAL - Palcoscenici
per la danza contemporanea
INGRESSO A PAGAMENTO

LUNEDÌ 12
SETTEMBRE

GIARDINI PUBBLICI
LOGGETTA LOMBARDESCA
ore 18
Fabrizio Favale / Le Supplici
The Halley Solo
in collaborazione con Trail Romagna
nell'ambito di ItineRA

GIOVEDÌ 15
SETTEMBRE

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
ore 18
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Giada Vailati e Francesco Sacco
*Questo è il mio corpo
(un'altra Ofelia)*
INGRESSO A PAGAMENTO

TEATRO RASI
ore 20.45
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Simone Arganini, Daniele Fabris
e Amerigo Piana
Oscilla - primo studio

Marco Di Nardo e Juan José Tirado
Ordinary people

Antonio Taurino
Small living space
INGRESSO A PAGAMENTO

VENERDÌ 16
SETTEMBRE

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
ore 15
Maurizio Lupinelli, Elisa Pol,
Fabritia D'Intino
*Attraversamenti - Pratiche
di inclusione artistica*
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ore 17.30
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Emanuele Rosa e Maria Focaraccio
all you need is
INGRESSO A PAGAMENTO

BANCHINA DARSENA DI CITTÀ
(in corrispondenza Pop Up)
ore 18
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Sissj Bassani e Martina Piazzini
SPEED

TEATRO RASI
ore 20.45
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Nunzia Picciallo
W am I

Sara Capanna, Barbara Carulli,

Michele Scappa
Tracce - Looking for a place to die

Matteo Vignali e Noemi Dalla Vecchia
Hansel & Gretel Alteration
INGRESSO A PAGAMENTO

SABATO 17
SETTEMBRE

FONDAZIONE SABE PER L'ARTE
ore 16 e ore 18
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Nicholas Baffoni
FITTING
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
ore 17
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Gloria Dorliguzzo
Folk tales
INGRESSO A PAGAMENTO

FONDAZIONE SABE PER L'ARTE
ore 18.30
Presentazione del volume
*Anticorpi per la danza - Quattro anni
di azioni per la promozione della
giovane danza d'autore (2018-2021)*
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

TEATRO RASI
ore 20.45
"Vetrina della giovane danza
d'autore"
Fabritia D'Intino e Federico Scettri
Wannabe

Elena Sgarbossa
double:double

Bianca Berger
fermati
INGRESSO A PAGAMENTO

PER INFO E AGGIORNAMENTI:
WWW.CANTIERIDANZA.IT/FESTIVALAMMUTINAMENTI/

INFO E PRENOTAZIONI

• Gli spettacoli ed eventi nei luoghi urbani della città, la performance alla Fondazione Sabe per l'arte, *Attraversamenti - Pratiche di inclusione artistica* e gli appuntamenti di *Sguardi e pratiche intorno alla danza d'autore* sono a ingresso gratuito. Gli appuntamenti per cui è necessaria la prenotazione sono segnalati nel calendario eventi

• Gli spettacoli alle Artificerie Almagià e al Teatro Rasi sono a pagamento. Biglietti da 5 a 10 euro con riduzioni e possibilità di acquisto carnet a 3 o 5 spettacoli. I biglietti sono acquistabili su www.liveticket.it/festivalammutinamenti; i carnet sono prenotabili telefonicamente o via e-mail. Per maggiori info su modalità di prenotazione e acquisto è possibile rivolgersi a info@festivalammutinamenti.org - tel. 320 9552632

• Il programma può essere soggetto a variazioni. Per aggiornamenti si rimanda al sito www.cantieridanza.it/festivalammutinamenti e alla pagina facebook Festival Ammutinamenti

SGUARDI E PRATICHE INTORNO ALLA DANZA D'AUTORE

Dal 6 all'8 SETTEMBRE dalle ore 15.30 alle 18.30: **DEVICE** - laboratorio sul corpo in movimento nello spazio rivolto a giovani e adolescenti con **Monica Francia**

VENERDÌ 9 SETTEMBRE dalle ore 14 alle 17: **DEVICE** - laboratorio sul corpo in movimento nello spazio rivolto a giovani e adolescenti con **Monica Francia**
ore 18.30 (all'interno del Garage Sale): **DIPINGERE CON... le orecchie: quadri che suonano a ritmo di musica** - pratica di pittura intuitiva per bambini/e condotta da **Macro.Glossa**

SABATO 10 SETTEMBRE ore 9 (Parco Deserto Rosso): **Core e linea mediana** - yoga / anatomia esperienziale con **Rita Valbonesi**
ore 18 (Parco Deserto Rosso): **Yoga family** con **Federica Samorì**
ore 19 (Artificerie Almagià): **PERSEFONE, discesa nell'intuito** - pratica di pittura intuitiva per adulti/e condotta da **Macro.Glossa**
ore 20.30 (area esterna Artificerie Almagià): **Walter** - pratica di danza con **Laura Gazzani**

DOMENICA 11 SETTEMBRE ore 14.30 (Artificerie Almagià): **Invito alla danza** - masterclass di **Daniele Ninarello** con le scuole di danza
ore 18 (Piazza del Popolo): **VIBES#3** di **Masako Matsushita** - progetto di danza partecipato aperto a tutti/e

PARTECIPAZIONE GRATUITA CON PRENOTAZIONE A info@festivalammutinamenti.org - 320 9552632

CREDITS

Il Festival Ammutinamenti 2022 è organizzato in collaborazione con il **Comune di Ravenna** Assessorato alla Cultura

Con il contributo di:
MIC, Regione Emilia-Romagna,
ATER Fondazione - Circuito Regionale
Multidisciplinare Emilia-Romagna,
Ambasciata di Israele
Network Anticorpi XL

In collaborazione con:
Almagià - Rete di associazioni Culturali, **E' BAL** - palcoscenici per la danza contemporanea,
Fondazione Sabe per l'arte, **Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna**,
Garage Sale, **GiocaYoga**, **Macro.Glossa**,
Trail Romagna e con il contributo di **Coop Alleanza 3.0** e **Conad Cesarea Ravenna**



FAENZA/1

Torna Argillà, “la più importante mostra mercato della ceramica”

Dal 2 al 4 settembre tra stand, mostre, eventi

Argillà-Italia – secondo gli organizzatori “la più importante mostra mercato della ceramica artistica artigianale internazionale in Italia” – gemellata con Aubagne in Francia, torna a Faenza dal 2 al 4 settembre.

Un lungo weekend volto ad esplorare in tutte le sue sfaccettature la ceramica, tra gli stand di circa 200 ceramisti provenienti da tutta Europa – con alcune presenze dalla Corea, Giappone, Israele e Argentina, – mostre ed eventi del calendario di Argillà Off (concerti, presentazioni, laboratori, visite guidate) dislocati in tutta la città.

Tra gli eventi più attesi: il Mondial Torniati, la competizione di tornio a cui parteciperanno vasaisti provenienti da tutto il mondo, “EuraKu”, competizione-evento internazionale dedicata alla tecnica Raku - quest'anno oltre alla sfida verrà premiato il ceramista dell'anno con il premio dedicato a “Goffredo Gaeta” recentemente scomparso - Thomas Benirschke, con il suo “Tornio Magico”; Davide Brini con “Argi-bike”; Emidio Galassi con la performance “Rotola Rotola” di cottura di sfere in ceramica, il “Ceramicoscopio”, a cura dell'Associazione Nove Terre di Ceramica, che presenterà una cottura spettacolare in un grande forno all'aperto e poi i laboratori ceramici per bambini dai 5 ai 15 anni tenuti dal laboratorio “Giocare con la ceramica” del Mic-Museo Internazionale della ceramica in Faenza e nello stand dell'Associazione Mondial Torniati Gino Geminiani ubicato in Piazza del Popolo. Il sabato mattina inoltre suonerà per tutto il percorso della mostra-mercato la Brass Band, che festeggia quest'anno il suo 24esimo anniversario.

La settima edizione si apre con due importanti novità: inaugurazione e apertura degli stand anticipati alle 15 di venerdì 2 settembre e una linea B del Green Go Bus che avrà come capolinea il parcheggio del Centro Commerciale La Fi-

landa (Piazza Costituzione) oltre alla linea A in partenza dal parcheggio di Piazzale Pancrazi.

Le mostre. Tantissime le esposizioni, impossibile da citare tutte. Tra le altre: già dal 29 agosto alla Project Room del Mic (dove è in corso anche la mostra su Nino Caruso) è possibile visitare (fino al 2 ottobre) la mostra che illustra il progetto di design “Solaria Wall System” di Oscar Dominguez, risultato di una ricerca dell'artista sui materiali ceramici dove terra e fuoco sono gli elementi primordiali. Alla galleria Comunale d'arte La Molinella ha inaugurato invece “Alberto Gianfreda/ Italia” a cura di Irene Biolchini. Il 1° settembre all'Isia, alle 11.30 inaugura il programma espositivo dell'Istituto con una cerimonia dedicata all'istallazione dell'opera “La Grande Natura” di Carlo Zauli (1986).

Sempre il 1 settembre, alle 18.30, al palazzo del Podestà, appena restaurato (**nella foto**), inaugura il padiglione della European Route of Ceramics che presenta due mostre. Per l'occasione sarà inoltre proiettato un video dedicato alla capitale della porcellana Jingdezhen, in Cina. Al ridotto e al Foyer del Teatro Masini sono sette le mostre che aprono il 2 settembre, alle 12. Il Museo Diocesano, nello spazio espositivo della Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, organizza tre mostre.

Tante le visite guidate tra Pinacoteca, Palazzo Milzetti, Mic, Teatro Masini e Museo Carlo Zauli.

Infoline: 0546 697311, www.argilla-italia.it.



Due milioni di euro per riconsegnare alla città il Palazzo del Podestà

Da giovedì 1 settembre (inaugurazione alle 18.30 con l'apertura di due mostre nell'ambito di Argillà, *vedi articolo principale*) i cittadini di Faenza potranno tornare a frequentare la Sala dell'Arengo del Palazzo del Podestà, rimasta chiusa per oltre quattro decenni. È praticamente terminato il percorso di riqualificazione della porzione storica dell'edificio che si erge di fronte alla sede del Comune in Piazza del Popolo. La costruzione del Palazzo Comunale, detto “del Podestà”, di forme romaniche è compresa tra il 1157 e il 1256. Al XII secolo risalgono i capitelli romanici scolpiti a motivi zoomorfi e antropomorfi, oggetto di un restauro conservativo promosso dalla Pro Loco nel 2015. La Sala dell'Arengo fu prima luogo di assemblee, poi teatro, magazzino e anche palestra di allenamento per gli atleti della Cisa Audax Lotta.

La gestione della Sala dell'Arengo e dei locali contigui – presentati in anteprima il 23 agosto (**nella foto**) – è ora affidata all'Assessorato alla Cultura del Comune, in attesa della pubblicazione del bando per la gestione effettiva degli spazi.

Per arrivare a questo traguardo si è sfiorata finora la somma di due milioni di euro (a carico di Comune e Regione). È in previsione un'ulteriore spesa di mezzo milione di euro per la riqualificazione dell'area esterna al Palazzo del Podestà, che verrà pedonalizzata.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

DALL'1 AL 4 SETTEMBRE

DEL PORTICO via Corrado Ricci 17

tel. 0544 212614;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

CARIOLI via Epaminonda Farini 83 (San Pietro in Vincoli) - tel. 0544 551007.

DAL 5 ALL'11 SETTEMBRE

DEI MOSAICI via delle Industrie 88

tel. 0544 456588;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

COMUNALE 3 via Po 18

(Porto Corsini) - tel. 0544 446301.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,
24 ORE AL GIORNO
servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

FIDO IN AFFIDO

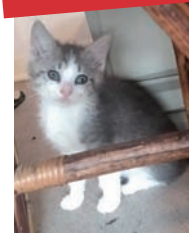


GHEMON

Che sia bellissimo lo dicono le foto, noi aggiungiamo che è dolce e affettuoso. È un Rottweiler puro di due anni. In canile sta

imparando i rudimenti del bon ton canino, rimane da lavorare un po' sulle passeggiate al guinzaglio ma ha promesso che si impegnerà moltissimo! Per conoscerlo contattate il canile di Ravenna: **0544 453095**

ADOTTAMICI



BIBÌ E BIBÒ

Bibì (*nella foto*) e Bibò hanno circa tre mesi, sono stati salvati da una situazione di pericolo e ora sono pronti per la vita in famiglia! Bibò è il

maschio tigrato, più spavaldo, la grigina Bibì è più timida. Sono entrambi molto dolci! Vivono in simbiosi, quindi si cerca per loro una bellissima adozione di coppia! Verranno affidati con pre e post affido. Info: **339 8952135**, via messaggio, sarete ricontattati.

FAENZA/2

Ecco la prima strada “condivisa”, con piccoli alberi per far rallentare le auto. Ma niente più “pois”...

Giovedì 1° settembre prenderà il via in corso Garibaldi, a Faenza, un progetto sperimentale nato con lo scopo di creare le condizioni per vivere maggiormente il centro. Due le misure per centrare l'obiettivo: rallentamento del traffico automobilistico e messa a disposizione di maggiori spazi per i pedoni, le biciclette e le attività commerciali.

Il tratto interessato dalla sperimentazione è quello compreso tra piazza della Libertà e via Manara, sul quale sono stati installati nuovi arredi urbani: piccoli alberi in vaso collocati all'interno di cilindri protettivi in cemento colorato, posizionati in modo da costituire un ostacolo visivo e indurre chi guida a moderare la velocità; porta biciclette e sedute, per favorire la mobilità lenta e la sosta, e altri elementi legati alle attività commerciali presenti. Era stata anche eseguita un'evidenziazione delle superfici orizzontali per contrassegnare gli spazi riservati a pedoni e biciclette, mediante una verniciatura a bolli, che però con la prima pioggia hanno reso la strada scivolosa (**nella foto**), cancellandosi in parte, tanto che il Comune ha deciso di rimuoverli.

«Sta nascendo la prima strada condivisa di Faenza – spiega meglio il presidente del consiglio comunale, Niccolò Bosi –. Le strade condivise sono un'esperienza adottata da diverse città in tutto il mondo, una condivisione tra tutti gli utenti: automobilisti, ciclisti e pedoni».



TRADIZIONI/1

A Cervia torna “Sapore di sale”, la festa dell’oro bianco tra gastronomia e convegni

Un premio al professor Balzani e al giornalista Stella



Torna dall'1 al 4 settembre la festa tutta dedicata al sale di Cervia, con il momento più emozionante ed evocativo che sarà come sempre l'arrivo della burchiella con il “bianco carico” prodotto nella salina Camillone (sabato pomeriggio al suono della sirena delle 16.30).

Saranno una decina gli stand gastronomici oltre al mercatino del gusto per una offerta gastronomica e di cibo di strada di qualità.

Il programma di “Sapore di sale” partirà con il taglio del nastro del sindaco di Cervia Massimo Medri, giovedì 1 settembre alle 19 sul canale del porto, a bordo del lancione “Trefratelli” nella cornice della flotta delle barche storiche della “Mariegola delle Romagne”.

Tra le iniziative, da segnalare le dimostrazioni con fornai e pasticceri al Magazzino del Sale, mentre si partirà all'insegna del gusto con la cena inaugurale di giovedì alle 20.30 al ristorante Officine del Sale con in cucina lo chef, 2 stelle Michelin, Alberto Faccani.

Tra le curiosità l'ostrica cervese, “La Zariòta”, che sarà presentata e si potrà degustare venerdì alle 18.30, al Magazzino del Sale, dove tutti i giorni, ci sarà il banco d'assaggio a cura dell'Associazione Italiana Sommelier.

Convegni al magazzino del sale “Torre”: sabato 3 settembre dalle 10 si svolgerà il 2° Forum internazionale della European Salt Cities Network, incontro della rete delle città del sale d'Europa. Domenica dalle 10 alle 13 sarà la volta della consegna del Premio “Cervia Ambiente 2022” conferito a Vincenzo Balzani, professore emerito dell'Università di Bologna che tratterà il tema dei cambiamenti climatici e delle fonti rinnovabili. Riconoscimento speciale a Gian Antonio Stella inviato del *Corriere della Sera* e al regista Andrea Segre per la produzione di un documentario sulla alluvione del Polesine del 1951.

Tutti i giorni in Salina. Tutte le sere nel cuore della salina ad “Acervum”, in via Madonna della Neve 15, il “Tramonto al Sapore di Sale” con cocktail, birra e taglieri al sale di Cervia.

Per gli amanti della natura sono in programma diverse escursioni giornaliere all'area naturalistica e produttiva delle saline di Cervia a piedi, in barca e in trenino a cura di Cooperativa Atlantide (www.atlantide.net). Giovedì e domenica si terranno le visite guidate alla salina Camillone con il Gruppo Culturale Civiltà Salinara per vedere la raccolta del sale con gli antichi attrezzi in legno e ascoltare il racconto dei salinari (info: 347 4661513).

Info e programma: cerviasaporedisale.it.

TRADIZIONI/3

Dalla sagra della patata alle incisioni sull'avifauna: entra nel vivo il Settembre Santalbertese

Ritorna a Sant'Alberto la tradizionale rassegna del Settembre Santalbertese, tra presentazioni di libri, mostre, sagre, feste ed escursioni naturalistiche. Fino al 3 settembre prosegue la 22esima edizione della Sagra della patata, mentre domenica 3 settembre si apre il cartellone culturale con la mostra “Meraviglie della natura... a modo mio” che, negli ambienti del Museo NatuRa, esporrà fino al 25 settembre le incisioni su legno di Santino Guli dedicate all'avifauna locale. A Casa Guerrini l'Associazione Amici di Olindo Guerrini nelle giornate del 4, 10, 11, 24 settembre e 1 ottobre proporrà presentazioni di libri e incontri culturali.

Per gli amanti della natura l'appuntamento è nel pomeriggio di sabato 10 settembre, con una camminata nell'oasi di Boscoforte, a cui seguiranno aperitivo e concerto (evento a prenotazione obbligatoria).

A Massa Lombarda la Festa della Ripresa, con i quattro quartieri che si sfidano al Palio del Timone

Dal 3 all'11 settembre ritorna a Massa Lombarda l'appuntamento con la Festa della Ripresa, una serie di serate organizzate nell'oratorio “San Paolo”, con musica, intrattenimenti e approfondimenti che segnano l'avvio delle attività della comunità parrocchiale. Non mancherà l'atteso Palio del Timone, la sfida di forza e di abilità tra i quattro quartieri della città (domenica 4 settembre dalle 18). Sarà attivo uno stand gastronomico.

Fusignano celebra la patrona (con i “violini di Corelli”) a partire dal 3 settembre

Fusignano si prepara a celebrare la beata vergine Maria, patrona della città, con i tradizionali festeggiamenti dell'Otto Settembre, in programma quest'anno con appuntamenti a partire da sabato 3 settembre. La ricorrenza viene festeggiata ininterrottamente da 450 anni e sarà caratterizzata da spettacoli, mostre, sport, mercatini e gastronomia. Stand gastronomici saranno allestiti appositamente al giardino Raimondi (cortile del museo San rocco), al Parco Piancastelli, al circolo Brainstorm, al Viceversa Caffè, all'Osteria del fico, al gazebo dell'Erasmus e presso la pescheria-gastronomia da Andrea in corso Emaldi 31. Non mancheranno il settembrino e i violini di Corelli, i dolci tipici della festa. Al programma di eventi si aggiungono la mostra mercato con articoli di selezione e vintage, prodotti tipici, fieristici, dolciumi, enogastronomia. Al Parco Primieri dal 5 all'11 settembre ci sarà la Festa con eventi per bambini.

RIEVOCAZIONI



È RIPARTITO IL TRENO DI DANTE: CORSE FINO AL 1° NOVEMBRE

Dopo la pausa estiva sono ripartiti i viaggi nei weekend (fino al 1° novembre) con il Treno di Dante (www.iltrenodidante.it), tra Firenze e Ravenna: 136 km a bordo del “Centoposte”, un treno storico che viaggia sulla linea ferroviaria Faentina, la prima in Italia ad attraversare gli Appennini, toccando le terre percorse del Sommo Poeta nel suo esilio.

Nel mese di settembre l'esperienza si arricchisce grazie a due originali appuntamenti. Sabato 2 e domenica 3 sono proposti pacchetti pensati ad hoc per visitare Argillà, il Festival Internazionale della Ceramica di Faenza (vedi p. 15); domenica 11 settembre invece per le celebrazioni a Ravenna dei 701 anni dalla morte del Sommo Poeta. A ottobre il Treno di Dante vivrà invece un doppio appuntamento speciale, alla Sagra delle Castagne di Marradi.

Nei weekend il Treno di Dante parte da Firenze alle ore 8.50 per giungere a Ravenna in mattinata (ore 11.57) dove rimane in sosta in stazione sino alla ripartenza, prevista per le ore 17.54.

I biglietti sono in vendita sul sito; prezzi: singola tratta 38 euro; andata e ritorno 56 (sconti per i bambini e gratuità fino a 4 anni).

Infoline: 337 15.60.535.

ASSOCIAZIONISMO

Alla biblioteca Classense una mostra con documenti rari per celebrare il centenario dello scoutismo a Ravenna

Apri giovedì 1 settembre alle 18, alla Biblioteca Classense, la mostra *Sulle tracce degli Scout. Il “Grande gioco” nelle collezioni di Vittorio Pranzini, Eugenio Garavini, Carlo Muratori e nelle raccolte classensi*. La mostra, visibile fino al 24 settembre, è curata da Vittorio Pranzini, collezionista ed esperto di scoutismo, e da Daniela Poggiali, responsabile delle collezioni grafiche della biblioteca, e celebra il centenario dello scoutismo a Ravenna attraverso una ricca esposizione di documenti e materiali.

Sono esposti, per la prima volta nel nostro Paese, esemplari molto rari e prime edizioni importanti, come quella inglese (1908), in fascicoli, del libro *Scouting for Boys* e la firma originale di Robert Baden-Powell e della moglie Olave, che documentano la vita del fondatore dello scoutismo. Altri preziosi e inediti reperti raccontano la nascita e lo sviluppo dello Scouting nel nostro Paese.

Orari di apertura: da martedì a venerdì 15-18.30, sabato 9-13 e 15-18.30. Apertura su appuntamento da martedì a venerdì 10-12. Ingresso libero.

RAVENNA
via Faentina 212/C
tel. 0544 1881280

**APERTO
TUTTI I GIORNI
8:30-20:00**

Z & H STORE

**RICHIEDI GRATUITAMENTE
LA NOSTRA FIDELITY CARD**



**5 € =
1 PUNTO**

**100 PUNTI =
15 € DI SCONTO**

**ABBIGLIAMENTO - SCARPE - BORSE - CASALINGHI - DETERSIVI
CANCELLERIA - ARTICOLI PER ANIMALI - GIOCATTOLI
FERRAMENTA - ARTICOLI REGALO E MOLTO ALTRO ANCORA**

Per te offerte straordinarie dal 1 al 18 settembre 2022



QUADERNI A4 10 PEZZI
varie rigature - fantasie e colori assortiti

€ 4,99



ASTUCCIO 3 ZIP CON MATERIALE SCOLASTICO
fantasie e colori assortiti

€ 8,99



PILOT FRIXION RICARICHE
3 pezzi - colori assortiti

€ 3,49



PILOT FRIXION PENNE
colori assortiti

€ 1,79



TRATTO VIDEO EVIDENZIATORE
colori assortiti

€ 0,49



PRITT COLLA STICK
original

**43 gr
€ 1,79
22 gr
€ 0,99
11 gr
€ 0,69**

super offerta



GIOTTO TURBO COLOR
36 pennarelli

€ 2,99



GIOTTO TURBO COLOR
24 pennarelli

€ 1,99



GIOTTO TURBO COLOR
12 pennarelli

€ 1,19



**GIOTTO EXTRA QUALITY
TEMPERA PRONTA 500 ml - colori assortiti**

€ 2,49



**GIOTTO
STILNOVO**
36 pastelli a colori

€ 7,99



GIOTTO STILNOVO
24 pastelli a colori

€ 5,49



GIOTTO STILNOVO
12 pastelli a colori

€ 2,99



STAEDTLER GOMMA
per cancellare

€ 0,69



STAEDTLER MATITE
in grafite assortite

€ 0,39



DAS PASTA DA MODELLARE
assortita - 500 gr

€ 1,99



DIARIO 16 MESI
colori assortiti

€ 4,99



PRITT VINIL
1 Kg

€ 4,49



PRITT VINIL
250 gr

€ 1,79



PRITT VINIL
100 gr

€ 0,99



PIGNARIC RICAMBI RINFORZATI
con banda trasparente - 40 fogli varie rigature

€ 0,79



COPRIMAX
colori assortiti

€ 0,29



RISMA CARTA A4
500 fogli - 80 gr

€ 4,49



FABRIANO F4 20 fogli 24x33 cm 220g
liscio - ruvido - riquadrato

€ 4,49



FABRIANO F2 20 fogli 24x33 cm 110g
liscio - ruvido - riquadrato

€ 1,99

TANTI ALTRI PRODOTTI IN OFFERTA

FOLKLORE



Uno scatto dallo stand dell'Albania: quest'anno il festival sarà dedicato ai Balcani e in particolare al cosiddetto "esodo albanese" di trent'anni fa

Cibo, musica e balli dal mondo a Bagnara

Torna il Popoli Pop Cult Festival. In giuria Kateryna di Masterchef. Un premio a Toni Capuozzo

Si terrà da giovedì 1 a domenica 4 settembre la nuova edizione del Popoli Pop Cult Festival di Bagnara di Romagna, l'appuntamento con le culture e la gastronomia del mondo. Attese 20mila presenze. L'edizione di quest'anno sarà dedicata ai Balcani, a 30 anni dai grandi sbarchi dell'esodo albanese verso le coste italiane.

Saranno due i palchi allestiti, in piazza Marconi e alla Rocca sforzesca, con gli spettacoli musicali che inizieranno ogni sera alle 21.15 e alle 21.30.

Sabato 3 settembre ci sarà il concorso gastronomico "Il piatto più buono - Eurovo per Popoli 2022", con una giuria tecnica presieduta da Kateryna Gryniukh, concorrente di Masterchef nel 2017, oggi alla guida di un ristorante in un hotel a 5 stelle a Milano.

Grande spazio come sempre riservato alla gastronomia internazionale, a partire dalle 18.30, con 20 stand di altrettanti Paesi: oltre all'Albania, ci saranno tra gli altri Angola, Argentina, Armenia, Brasile, Camerun, Croazia, Filippine, Francia, Grecia, Germania, Georgia, Marocco, Messico, Perù, Romania,

Thailandia, Vietnam, Pakistan e «la Plaza latina». Nelle giornate di sabato e domenica, alcuni stand proporranno i loro piatti anche all'ora di pranzo.

Il premio Popoli, che dal 2016 viene assegnato a personalità che si siano distinte a livello nazionale e internazionale per aspetti umanitari e solidali, diplomatici, scientifici e divulgativi, quest'anno verrà conferito al giornalista Toni Capuozzo. La cerimonia di consegna avverrà durante una conferenza dedicata ai conflitti nell'ex Jugoslavia che si terrà a Bagnara il 27 novembre.

Otto tra mostre e laboratori sono gli allestimenti che il pubblico potrà ammirare tutte le sere dalle 18.30.

Spazio anche al ballo: giovedì e domenica baby dance; giovedì, venerdì e domenica laboratorio di flamenco. Il borgo verrà animato anche da performance internazionali, tra le quali il suono sudamericano del cileno Flaco Leo e del Trio Lympha, le danze thailandesi, passando per la cultura messicana di Gabriela Gil Gonzales e il collettivo Nahui Ollin.

Info: www.popolipopcultfestival.com.

CINEMA

Film all'aperto ai giardini Speyer: si parte il 2 settembre

Novità ai giardini Speyer di Ravenna, dove dal 2 settembre parte la prima rassegna di cinema all'aperto: sette in tutto le proiezioni, fino al 30 settembre, con inizio alle 20.30, senza sedie, ma con gli spettatori invitati a portarsi cuscini o coperte. Cartoni, film, documentari proposti da varie associazioni: si parte il 2 settembre con Ravenna Cinema e Lucertola Ludens che presentano il film d'animazione *I racconti di Parvana* di Nora Womey. La proiezione sarà preceduta da un laboratorio. Il 6 appuntamento invece con il dramma storico *Raccolto amaro* di George Mendeluk, a cura di Malva. Il 9 ecco poi il documentario *Stracci*, di Tommaso Santi, proposto da Villaggio Globale.

FOTOGRAFIA

LE DONNE (E MADRI) RECLUSE NEGLI SCATTI DI GIAMPIERO CORELLI

A Palazzo Rasponi dal 2 al 18 settembre in mostra il reportage iniziato nel 2008 nelle carceri italiane

Inaugura a Ravenna negli spazi di Palazzo Rasponi dalle Teste, venerdì 2 settembre alle 18.30 (a seguito del convegno "Recluse, donne nelle carceri italiane"), la mostra fotografica di Giampiero Corelli "Domani faccio la brava. Donne, madri nelle carceri italiane". Il percorso espositivo raccoglie 50 immagini che fanno parte di un lavoro di fotoreportage realizzato da Corelli in numerose carceri italiane dal 2008 a oggi.

Un progetto focalizzato sulle sezioni e carceri femminili per cogliere la vita delle donne detenute ma anche delle addette di polizia penitenziaria, includendo anche chi le carceri le dirige. Le donne colte dallo sguardo del fotografo ravennate sono spesso anche madri che si sono volute fare riprendere per dare una testimonianza forte della loro vita da recluse.

L'esposizione è suddivisa in due sezioni: la prima parte in bianco e nero e riguarda il reportage effettuato dal 2008 al 2018; la seconda parte conterrà le immagini a colori del nuovo reportage effettuato dal 2021 al 2022 in tredici carceri presenti su tutta la penisola italiana. Visibile anche un video con inedite interviste alle detenute.

In occasione dell'inaugurazione uscirà il nuovo libro fotografico *Domani faccio la brava* edito da Danilo Montanari con un testo critico di Renata Ferri.

La mostra è visibile a Palazzo Rasponi dalle Teste con ingresso gratuito fino al 18 settembre con orari: 17-20 per i giorni feriali e 11-20 di domenica. Lunedì chiuso.



CIBO E DINTORNI/1

Al Pala De André un dibattito sulla povertà alimentare Alla Festa dell'Unità si può donare un pasto "a chi non ha"

Fino al 12 settembre alla Festa Provinciale dell'Unità di Ravenna sarà possibile sostenere il Progetto "Piatto Sospeso", di Ecologia di Comunità, attraverso una semplice e veloce donazione su Satispay. Inquadrando con il proprio smartphone un QR Code, affisso in diverse postazioni all'interno della manifestazione, sarà possibile offrire volontariamente una qualsiasi somma per donare pasti "a chi non ha", tramite la collaborazione di ristoranti, produttori e negozianti di RavennaFood e SlowFood. Chiunque vorrà, allo stand dell'Arci all'interno della Festa dell'Unità, troverà una postazione del "Piatto Sospeso" per donazioni e informazioni sul progetto.

Sempre alla festa del Pala De André si parlerà dell'esperienza di Ecologia di Comunità e di povertà alimentare, martedì 6 settembre, dalle 20, con l'economista Massimo D'Angelillo, Franco Chiarini del progetto Il Piatto Sospeso, Daniela Biondi della Caritas, lo chef Matteo Salbaroli ed Ermanno Spina di Slow Food.



CIBO E DINTORNI/2

Passeggiate (e aperitivo) alla scoperta del Borgo San Biagio

Due nuove "Passeggiate con Gusto - Visite insolite alla scoperta di Ravenna" al Borgo San Biagio, a cura del Circolo Aurora in collaborazione con Cristiana Zama, guida turistica abilitata. Due serate dedicate ai soci del circolo e di Slow Food, ma aperte a tutti, con due itinerari diversi di un'ora e mezza, con partenza alle ore 19, che si concludono alle 20.30 con un aperitivo rinforzato. Il 7 settembre l'appuntamento è con l'itinerario Port'Aurea, con tanto di tappa al Santuario di Santa Maria del Torrione, aperto per l'occasione. Il 14 invece si parte da Porta Adriana. Costo: 20 euro per i soci, 23 per gli altri.

Visita guidata per famiglie all'azienda vitivinicola Ravagli

Si apre domenica 4 settembre, con la prima tappa in programma all'azienda agricola-vitivinicola Alessandra Ravagli (via Argine Destro Montone 220, Ragone di Ravenna), il percorso "Come è fatto", calendario di visite guidate esperienziali in aziende agricole che porteranno bimbi e famiglie alla scoperta delle micro-filiere e del "cammino" del cibo giusto dal campo alla tavola. Promosse da Coldiretti, Campagna Amica e Kid Lights Aps.

PODISMO & NATURA/1**Una passeggiata per famiglie e sportivi sulle rive del Lamone**

Camminare lungo le rive del fiume per scoprire piccoli e grandi tesori della natura tra antiche leggende e tradizioni. È la proposta di "Racconti in viaggio: il Lamone", passeggiata sulle tracce della storia rivolta a famiglie e sportivi organizzata per domenica 4 settembre dalla Strada della Romagna. Il ritrovo sarà alle ore 8.30 a Russi davanti a Palazzo San Giacomo (via Carrarone Rasponi), dove i partecipanti saranno accolti da guide esperte del territorio che li accompagneranno lungo un percorso di 12 o 16 chilometri. Storie poco conosciute e racconti del passato scandiranno la passeggiata lungo il fiume Lamone fino all'arrivo a Boncellino. Il cammino proseguirà fino a Traversara di Bagnacavallo, dove è in programma una colazione a base di frutta fresca locale nel giardino della torre, prima di spostarsi alla chiesa della frazione dove l'Associazione Traversara in Fiore svelerà particolari interessanti sul luogo. Il rientro al punto di partenza, previsto per le ore 13, sarà l'occasione per gustare in compagnia un picnic gourmet. Nel pomeriggio, alle ore 15, si terrà una visita guidata di Palazzo Rasponi, al centro di un importante progetto di restauro attuato negli ultimi tre anni, a cura della Pro Loco. All'interno del palazzo è anche possibile visitare la mostra "Alla Natura. L'azione artistica come ultimo rito magico e salvifico", che celebra la nuova destinazione del sito. Iscrizioni info@stradadellaromagna.it, 3381274770.

HIP HOP**BREAK DANCE PER RICORDARE "SPITFIRE"**

Il 3 settembre a Marina di Ravenna si terrà la nona edizione dello "Spitfire Contest", competizione di break e street dance ideata per ricordare il piccolo campione Alessio Lunardini (foto), in arte "Spitfire", 12enne morto nel maggio 2014 in seguito a un incidente stradale. L'appuntamento è al bagno Marina Bay e «rappresenterà non solo un'occasione per tenere vivo il ricordo di Alessio – sottolinea i genitori in una nota inviata alla stampa – ma anche per aiutare i giovani attraverso i valori della cultura hip hop». La giornata, comincerà sin dal mattino con lezioni di danza gratuite; le gare (con partecipanti e giurati in arrivo da tutta Italia) iniziano con le iscrizioni e le selezioni dalle 13.30 per concludersi in tarda serata. Info: 340 6567511.

CALCIO**LA SCALATA DEL RAVENNA VERSO LA SERIE C RIPARTE DAI "NEMICI" DEL PRATO**

Al Benelli al via il campionato

Dopo l'inaspettata eliminazione dalla Coppa Italia per mano dell'Adriese (3-1 per i veneti nella gara secca disputata il 28 agosto), parte la nuova scalata del Ravenna Fc verso la Serie C. Archiviato l'ottimo secondo posto dietro la corazzata Rimini della scorsa stagione (che non è valso però la promozione), i giallorossi ripartono dallo stesso girone (il D) della Serie D e se la dovranno vedere



molto probabilmente con un'altra nobile decaduta, la Pistoiese.

I derby di Romagna saranno quelli con Forlì, Sammaurese e Riccione, mentre le emiliane del girone D sono Bagnolese, Carpi, Correggese, Corticella, Mezzolara, Salsomaggiore e Lentigione, contro cui il Ravenna ha perso lo spareggio play-off la scorsa primavera. A completare la Pistoiese e le altre toscane Aglianese, Prato, Real Forte Querceta e Scandicci; oltre alle lombarde Crema, Fanfulla, Giana Erminio e Sant'Angelo.

Il campionato parte domenica 4 settembre con il Ravenna che ospita al Benelli (ore 15) il Prato, dopo gli scontri tra tifosi che si verificarono la scorsa stagione (nella foto).

PODISMO & NATURA/2**Torna il trail nel Parco del Delta del Po Il villaggio a Casal Borsetti**

Torna il trail in natura di Ravenna Park Race, domenica 5 settembre, con un percorso senza dislivelli interamente nel Parco del Delta del Po. Ad ospitare il Park Race Village sarà nuovamente il centro sportivo di Casal Borsetti che nei mesi scorsi è stato oggetto di un profondo rinnovamento. Confermati i due percorsi: Trail Running da 21 km ed Eco Walking da 10 km. Sarà possibile iscriversi sabato 3 settembre agli uffici lat del Mausoleo Teodorico, dalle 10 alle 16 ad entrambe le distanze, mentre domenica 4, direttamente nel Village solo per la 10 km.

ARTI MARZIALI**Ravenna dal 2 al 4 diventa capitale del kendo**

Meeting internazionale di kendo dal 2 al 4 settembre a Ravenna (palestra Morigia), con atleti da tutta Europa. Saranno presenti anche maestri dal Giappone. Organizza il dojo dell'associazione italiana Kendo "Shinken Sui Kan", la scuola kendo più antica di Ravenna e di tutta la Romagna.

La Braceria

Paolo & Federica



Ristorante, Piadineria, Hamburger, Wine bar, Street Food
ex ristorante Il Parco

Menù Fisso Pranzo & Cena euro 12,00

aperto 7 giorni su 7 dalle 12 alle 24 - orario continuato

Via Cardello 6I - Valsenio (Ra) ☎ 329 4283531

MENU'

**TUTTI I GIORNI A PRANZO E CENA
MENU' A PREZZO FISSO € 12,00**

COMPENSIVO DI:

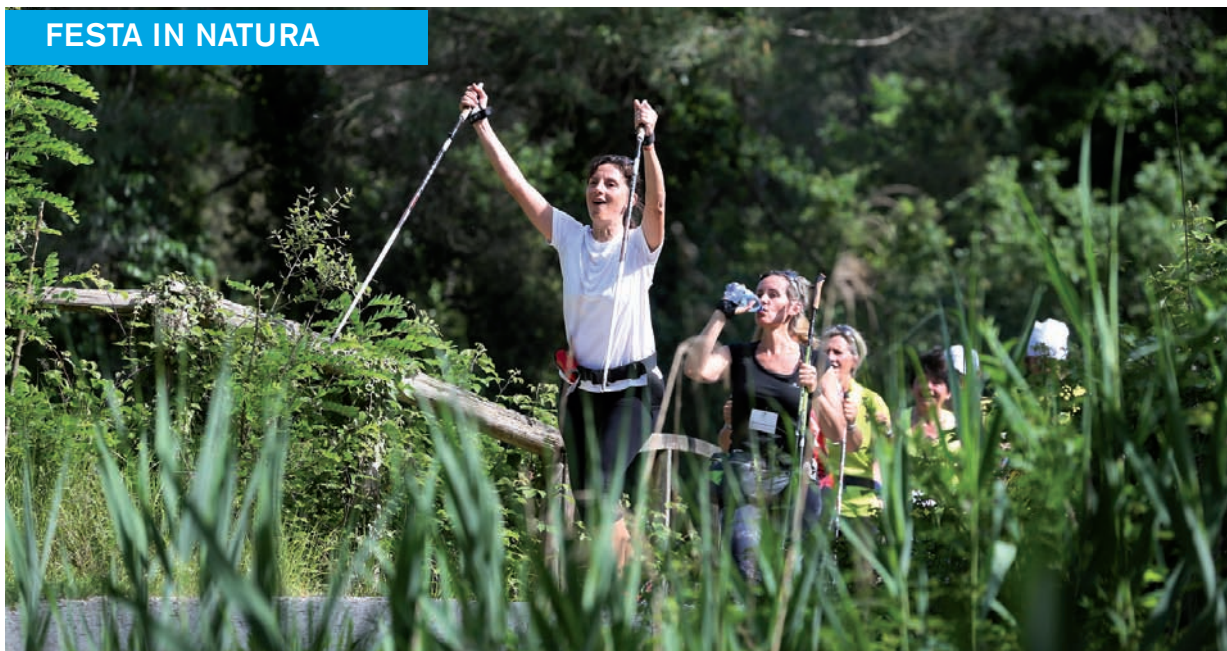
- * **3 PRIMI A SCELTA**
- * **3 SECONDI A SCELTA**
- * **3 CONTORNI A SCELTA**

**E A SCELTA ACQUA O BIBITA
OPPURE 1/4 DI VINO**

CONSIGLIAMO LA PRENOTAZIONE



FESTA IN NATURA



Con ItineRa alla scoperta dei giardini, fra cammini spirituali e beni comuni

Al via fino al 13 settembre gli eventi della rassegna di passeggiate e narrazioni nel verde ideata e organizzata a Ravenna da Trail Romagna

AL via in questi giorni la sesta edizione ItineRa, la festa del cammino consapevole ideata e organizzata da Trail Romagna in compartecipazione con il Comune di Ravenna, il sostegno del Consorzio di Bonifica della Romagna e la media partnership di Reclam.

Dal 1° al 13 settembre il verde pubblico di Ravenna – naturale palestra outdoor per l'attività dell'associazione – si farà teatro e luogo d'incontro per racconti, momenti di confronto, performance site-specific, passeggiate filosofiche e poetiche intorno al tema "coltivare il proprio giardino".

Eden, paradiso, campi elisi, karensau: quella del giardino è una delle metafore più profonde e influenti della storia del pensiero filosofico e religioso. Luoghi d'origine e destinazioni finali dell'umanità; spazio di pace e di delizie, contrapposti al caos della mondanità.

La rassegna inaugura giovedì 1° settembre al Refettorio del Museo Nazionale dove, alle ore 18, Don Claudio Cicillo con "Remoti Eremi" porterà l'esperienza dell'eremo del Cerbaiolo. In un periodo in cui l'isolamento è stato spesso forzato, l'incontro può aiutare a comprendere e superare la condizione umana di isolamento, trasformando la disconnessione dal mondo in un momento di crescita.

Venerdì 2 settembre al Giardino Rasponi alle ore 18, sarà la volta di Massimo Venturi Ferriolo con "oltre il giardino". L'evento, in collaborazione con Terzo Paesaggio - Rete Almagià, vedrà il filosofo affrontare il tema del paesaggio tra etica ed estetica, tra teoria e progetto con l'obiettivo "ideale" di trasformare il mondo in un giardino.

Il tema del terzo paesaggio sarà protagonista anche della giornata di sabato 3 settembre quando, alle ore 15:00, il pubblico sarà condotto "a spasso tra i giardini collettivi". Si partirà dalla storia dei Giardini Pubblici raccontata da Alberto Giorgio Cassani per approdare al parco "il deserto rosso" descritto da Massimiliano Costa e Sabina Ghinassi. Lungo l'itinerario di 4 km la Rocca Brancaleone, il parco Teodorico, il parco Spartaco e la Passeggiata in Darsena raccontati da Enrico Cavezzali, Lorenzo Sarti, Matteo Gritti e Paolo Gueltrini che sarà anche la guida paesaggistica della camminata.

La serie dei trebbi nelle case pinetali del Comune di Ravenna – un patrimonio architettonico, ambientale e culturale da salvaguardare – inizierà domenica 4 settembre alle 18 con Silvia Togni che dalla Ca' Nova, nella Pineta di San Vitale, racconterà la pineta e i suoi abitanti. Si prosegue giovedì 8 settembre, sempre alle ore 18, alla Casa delle Aie

della Pineta di Classe (Parco 1° Maggio) dove Rocco Penazzi sarà protagonista de "i racconti delle Aie". Il trebbio conclusivo si svolgerà venerdì 9 settembre alle 18 alla Ca' Vecia nella Pineta San Vitale dove Francesco Rivola, in una passeggiata guidata da Atlantide, ci condurrà tra "natura e folletti".

Sabato 10 settembre alle ore 10 al Parco 1° Maggio (ritrovo e partenza dall'Idrovoro di Fosso Ghiaia) due percorsi sveleranno i sentieri meno esplorati dell'antica Pineta di Classe: un tracciato "walk in nature" di 8 km e una passeggiata poetica di 3 km guidata da Nevio Spadoni che declamerà versi di Dante, Byron, Wilde e D'Annunzio.

Un tour fuori porta accompagnerà domenica 11 settembre i partecipanti di ItineRa lungo la rotta Ravenna-Venezia toccando due luoghi legati alla storia della nostra città: dall'Abbazia di Pomposa in collaborazione con la Società di Studi Ravennati con delle guide straordinarie come Alessandro Volpe, Enrico Cirelli e Maria Cristina Carile a Bosco Mensola con la guida di Giovanni Nobili dei Carabinieri Forestali.

Lunedì 12 settembre alle ore 18 torna l'appuntamento che unisce ItineRa ad Ammutinamenti, il festival di danza urbana e d'autore di Cantieri Danza: tra la Loggetta Lombardesca e i Giardini Vincenzo Cappuccio darà corpo alle coreografie di Francesco Favale che presenta la performance site-specific *The Halley Solo*.

ItineRa si chiude martedì 13 settembre al Parco Teodorico alle ore 18 con una passeggiata filosofica di Rocco Ronchi "il Canone minore". Prendendo spunto da *Verso la filosofia della natura* (Feltrinelli) l'incontro itinerante sarà accompagnato da Francesca Masi.

Come consuetudine al termine degli eventi il pubblico di ItineRa potrà trascorrere un momento conviviale assieme ai protagonisti.

Durante la rassegna saranno organizzate dimostrazioni gratuite di fitwalking e nordic walking per avvicinare il pubblico al mondo del cammino. Il calendario delle lezioni a porte aperte e delle proposte gastronomiche è pubblicato sul sito di Trail Romagna e sul magazine formato quaderno della rassegna in distribuzione durante la manifestazione.

Tutti gli eventi di ItineRa sono gratuiti (ad esclusione dell'escursione dell'11 settembre) e a numero chiuso con prenotazione obbligatoria compilando il form sul sito www.trailromagna.eu

Dall'1 al 13 settembre sarà aperto il punto di informazioni di Trail Romagna presso lo IAT in Piazza San Francesco - Tel. 338 5097841



1-13 SETTEMBRE 2022

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE ore 18
Refettorio del Museo Nazionale
Remoti Eremi
Incontro con Don Claudio Cicillo,
Eremo del Cerbaiolo
Ingresso libero

in collaborazione con Appunti per un Terzo Paesaggio

VENERDÌ 2 SETTEMBRE ore 18
Giardino Rasponi
Massimo Venturi Ferriolo
Oltre il giardino
Filosofia di paesaggio (Einaudi)
Ingresso libero

in collaborazione con Appunti per un Terzo Paesaggio

SABATO 3 SETTEMBRE ore 15
Chalet dei Giardini Pubblici
A spasso tra i giardini collettivi
Un percorso guidato tra giardini collettivi
e le pratiche di comunità
Ingresso libero

TREBBI NELLE CASE PINETALI, 1
DOMENICA 4 SETTEMBRE ore 18
Ca' Vecia, Pineta di San Vitale
Silvia Togni
La Pineta e i suoi abitanti
Ingresso libero

TREBBI NELLE CASE PINETALI, 2
GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ore 18
Casa delle Aie, Pineta di Classe
Rocco Penazzi
I racconti delle aie
Con una passeggiata nella pineta di Classe
Ingresso libero

TREBBI NELLE CASE PINETALI, 3
VENERDÌ 9 SETTEMBRE ore 18
Ca' Vecia, Pineta di San Vitale
Francesco Rivola
Tra natura e folletti
Con una passeggiata guidata da Atlantide
Ingresso libero

SABATO 10 SETTEMBRE ore 9.30
Idrovoro di Fosso Ghiaia e Parco 1° Maggio
La pineta spessa e viva.
Walk in nature km 8
Passeggiata poetica con Nevio Spadoni km 3
Un percorso tra terre e acque
nella pineta dei Poeti
Ingresso libero

DOMENICA 11 SETTEMBRE
Ravenna-Venezia
**Dall'Abbazia di Pomposa
a Bosco Mesola**
In collaborazione con Società Studi Ravennati
Con Alessandro Volpe, Enrico Cirelli,
Maria Cristina Carile
e la guida di Giovanni Nobili, Carabinieri Forestali
Quota di partecipazione € 5

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE ore 18
Giardini Pubblici di Ravenna,
Loggetta Lombardesca
Fabrizio Favale
Le Supplici | The Halley Solo
ItineRa incontra Ammutinamenti - Festival
di danza urbana e d'autore - Cantieri Danza
Ingresso libero

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE ore 18
Parco Teodorico
Passeggiata filosofica
Rocco Ronchi
Il Canone minore.
Verso la filosofia della natura (Feltrinelli)
Ingresso libero

Tutti gli eventi sono gratuiti* e a numero chiuso con prenotazione obbligatoria compilando il form sul sito www.trailromagna.eu (* ad eccezione dell'11 settembre)

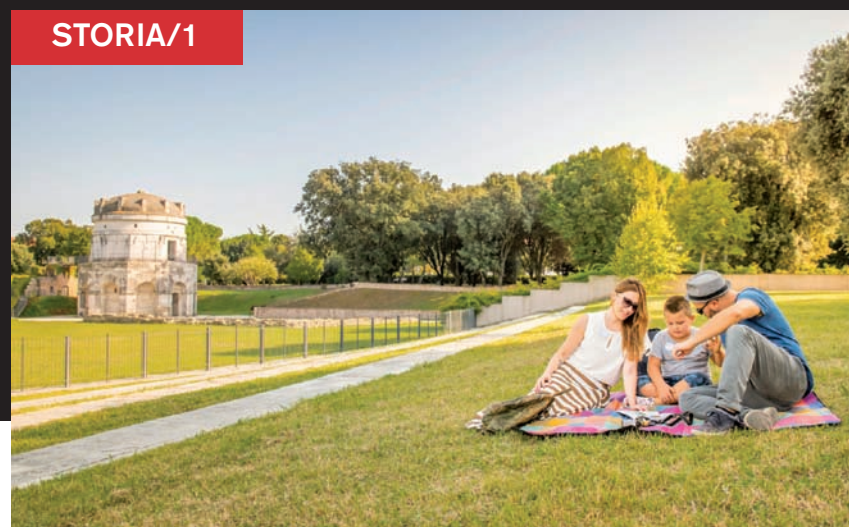
Dall'1 al 13 settembre è aperto il punto di informazioni di Trail Romagna presso lo IAT in Piazza San Francesco (RA)
Tel. 338 5097841

DANTE**Tre serate non stop di lettura della Divina Commedia ai Chiostrini Francescani**

Da giovedì 1 a sabato 3 settembre torna l'appuntamento (a cura del Centro dantesco) con "Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna", agli Antichi Chiostrini Francescani in via Dante Alighieri 4/6. In uno dei luoghi più suggestivi ed emblematici di Ravenna, tre serate non stop, dalle 18 alle 23, dedicate alla lettura integrale della Divina Commedia – una cantica per ogni serata – ad opera di lettori di ogni età e provenienza.

La settimana si concluderà domenica 4 settembre alle 15 nella basilica di San Francesco con la cerimonia di premiazione della prima edizione del premio letterario "L'alloro di Dante". Il concorso, per opere inedite, mai postate sui social e mai premiate in altri concorsi, si articola in due sezioni, a tema Amore.

Info: 320 9750842; www.centrodantesco.it.

STORIA/1**LA SETTIMANA DI TEODORICO, TRA MAUSOLEO E BATTISTERI**

È in corso a Ravenna la seconda edizione della settimana di Teodorico, rassegna storico-culturale promossa dalla Direzione Generale dei Musei dell'Emilia-Romagna e dal Museo Nazionale. Le serate al Mausoleo di Teodorico proseguiranno giovedì 1 settembre alle ore 20,30 con la mostra della nuova suggestiva illuminazione, a seguire le visite guidate gratuite; sabato 3 settembre alle ore 21 gli allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna si esibiranno con un quartetto d'archi. La settimana è ricca di visite dei più importanti monumenti teodoriciani di Ravenna. Si segnala in particolare (con prenotazione obbligatoria) uno "Speciale focus battisteri" venerdì 2 settembre alle ore 16,45 con il direttore Emanuela Fiori che metterà a confronto il Battistero degli Ariani e quello Neoniano. Infine domenica 4 settembre alle ore 9, la settimana si concluderà con uno speciale "Trekking Urbano: sulle orme di Teodorico" (con prenotazione obbligatoria). Info: 0544 456701; 0544 482838.

INCONTRI LETTERARI**Cavezzali presenta il suo ultimo libro con Marescotti**

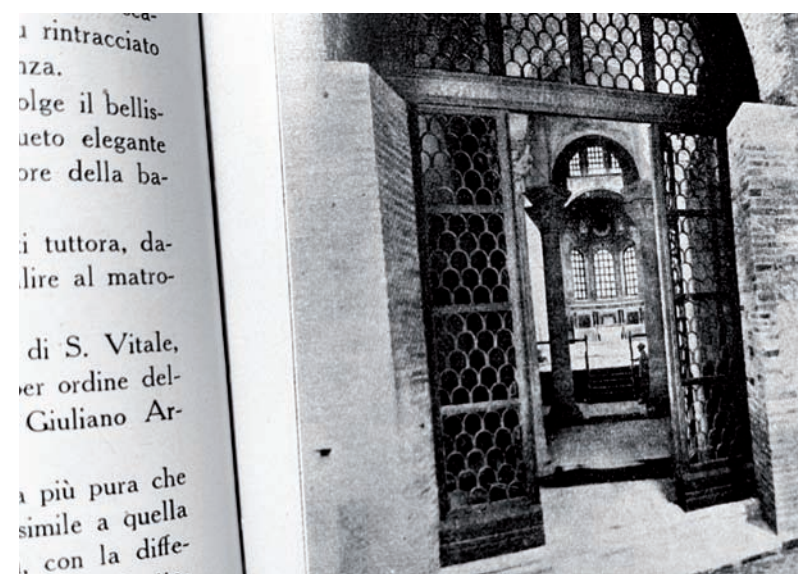
Lo scrittore ravennate Matteo Cavezzali presenta il suo ultimo romanzo, "Il labirinto delle nebbie" (Mondadori) il 5 settembre (ore 21) al museo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo, con Ivano Marescotti. Il 9 settembre l'appuntamento è invece alla Bottega Bertaccini di Faenza, con il giornalista Federico Savini.

Una serata con Maurizio Garuti al municipio di Conselice

Incontri letterari, alle ore 21, nella sala consiliare del municipio di Conselice, in via Garibaldi 14. Giovedì 1 settembre Ada Sangiorgi presenta il suo secondo romanzo *Non meritiamo bellezza*. Mercoledì 7 Maurizio Garuti dialoga con Saverio Mazzoni che leggerà alcuni brani tratti dalle sue opere.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente **Giovanni Gardini**

**Ravenna, «lembo di terra italiana»**

Tra le numerose guide che sono state scritte per illustrare la città di Ravenna non può non essere ricordata quella di Aldo Suprani, «Ravenna. Guida storica e artistica», edita a Bologna nel 1931 nella tipografia A. Comi e arricchita dalle fotografie di Pietro Bezzi. Nella Prefazione l'autore dava ragione di questa sua pubblicazione e delle attenzioni avute nello scriverla, partendo dalla sua esperienza di "guida turistica": «Le insistenze degli amici, dieci anni di esperienze e diecimila visitatori d'ogni età e cultura, italiani e stranieri condotti nelle loro visite e studiati attentamente nelle loro domande, nelle loro osservazioni, nelle loro espressioni, m'hanno spinto a trattare il complicato argomento, badando soprattutto al modo di illustrare la materia e a quanto il visitatore ha avuto sempre bisogno di sapere per essere pienamente soddisfatto della sua visita». Più volte, nel corso del testo, Suprani si rivolgeva direttamente al lettore. Nelle prime pagine, con tono affabile, gli dava il benvenuto: «so bene che chi arriva a Ravenna per visitare i nostri monumenti - tranne pochissimi - ha bisogno di qualcuno del luogo che lo guidi con quella semplicità di modi che fanno dell'ospite, direi quasi un amico». In fondo alla Guida, invece, salutava il visitatore invitandolo a ritornare a Ravenna: «E poiché - Egregio lettore e Gentile lettrice - abbiamo ora imparato un po' meglio ad amare questo nostro lembo di terra Italiana, diciamo non addio, ma a rivederci fra poco».

STORIA/2**A Cotignola la battaglia di Costanza Calenda per l'arte medica**

Continuano gli incontri dedicati al tema del romanzo storico alla biblioteca "Luigi Varoli" di Cotignola. Mercoledì 7 settembre, dalle 20.45 nel cortile, Lisa Emiliani, ricercatrice storica e operatrice museale, dialoga con Lisa Laffi che presenta il suo ultimo romanzo, "L'erborista di corte" (edizioni Tre60), dedicato alla figura di Costanza Calenda, figlia di un famoso medico di Salerno, che nella Napoli del 1414 si batte per realizzare il suo sogno di esercitare l'arte medica, all'epoca professione non accessibile per le donne.

argillá

italia

Festival Internazionale della Ceramica e Mostra Mercato
International Ceramics Festival and Market-Fair

Faenza (RA)

2, 3 e 4 settembre 2022

September 2nd, 3rd and 4th 2022

Paese Ospite: Irlanda
Guest Country: Ireland



Info
+39 0546 697311
info@argilla-italia.it
www.argilla-italia.it



PITTURA

Al museo civico di Fusignano un'antologica su Ettore Panighi, a cura di Claudio Spadoni

Sabato 3 settembre alle 18 al museo civico San Rocco di Fusignano inaugura la mostra antologica, a cura di Claudio Spadoni, dedicata a Ettore Panighi (1917- 2007), uno dei pittori romagnoli più significativi del secondo dopoguerra. Le opere in esposizione (fino al 30 ottobre a ingresso gratuito) abbracciano tutta la sua carriera, durata quasi mezzo secolo: dal 1955 al 2000.



STREET ART



NUOVI MURALES PER "SUBSIDENZE"

Grandi classici della scultura reinterpretati dalla street art. Succede a Ravenna, in darsena, per la nona edizione del festival Subsidenze promosso dall'associazione culturale Industria (interamente finanziato da Bonobolabo). Le tre nuove opere sono state inaugurate nei giorni scorsi e sono già visibili. Si tratta di un intervento sui tre monoliti di cemento in via della Catalana, vicino al Darsena Pop Up, a cura dell'artista M Fulcro, ravennate residente a Parigi. «L'obiettivo del mio lavoro – ha spiegato – è liberare l'antico dalle teche dei musei per riportarlo nelle strade e nella quotidianità».

MOSAICO



IL PALLET DI BRAVURA AL "POP UP"

In Darsena Pop Up è stata allestita una scultura di Marco Bravura, l'autore tra le altre cose della fontana Ardea Purpurea di piazza della Resistenza, sempre a Ravenna. Si tratta di un dono che il celebre mosaicista ha scelto di fare alla sua città, sorta di anteprima della biennale Ravenna Mosaico. «Una torre formata da pallet sovradimensionati – a descrivere l'opera è lo stesso Marco Bravura – termina con un modulo in oro mosaico: un quasi-ready-made che ho pensato per la Darsena di Ravenna».

ARTE CONTEMPORANEA

UN TOUR TRA FILETTO E PILASTRO ALLA SCOPERTA DELLE OPERE DI EQUIDISTANZE

Il 2 e 3 settembre l'evento di "restituzione" delle residenze



L'opera di Yopoz

Sono terminate le residenze artistiche che per il terzo anno si sono svolte a Filetto, nell'ambito di Equidistanze, progetto che coinvolge artisti emergenti selezionati tramite bando dal team curatoriale composto da Alessandra Carini, Benedetta Pezzi, Nicola Montalbini e Marco Miccoli.

Artisti chiamati ad operare sul territorio rurale in stretta collaborazione con gli abitanti del luogo. L'evento di "restituzione" delle residenze – attraverso il quale le opere diventeranno patrimonio collettivo – è in programma venerdì 2 e sabato 3 settembre negli spazi interni ed esterni del circolo storico "Don Luigi Fabbri", in via Roncalceci 123. Gli artisti coinvolti sono Alessandro Pixa (Emilia-Romagna), Andre the Spider (Marche), Caterina Dondi (Lombardia), Caterina Profico (Abruzzo), Federico Ferroni (Emilia-Romagna), Livio Ninni (Piemonte), M Fulcro (Emilia-Romagna), Mitsuyasu Hatakeda (Giappone/Lombardia), Tera Drop (Lombardia) e Yopoz (Emilia-Romagna). Il programma prevede dalle 17.30 di venerdì un tour tra le opere realizzate dagli artisti, con tanto di performance collaterali; dalle 18.30 invece un dj-set di Ilaria Magagni. Sabato si parte dalle 16.30 con anche alcuni "talk" con curatori e artisti coinvolti. Nelle due giornate verranno fornite le mappe, indispensabili per poter trovare tutte le opere. Saranno disponibili inoltre delle biciclette per poter effettuare il tour (che è possibile effettuare comunque anche a piedi e in automobile) in modo autonomo fra Filetto e Pilastro. L'evento si farà anche in caso di pioggia. Per informazioni contattare il numero 331 3225770

COMUNICATO PREVENTIVO PER LE ELEZIONI POLITICHE FISSATE PER IL 25 SETTEMBRE 2022

RECLAM EDIZIONI E COMUNICAZIONE SRL dichiara di aver depositato un documento analitico per la raccolta di messaggi politici elettorali, a disposizione di chiunque abbia interesse a prenderne visione, presso i propri uffici siti in **viale della Lirica, 43 (tel. 0544.408312 - fax 0544.271651 - e-mail: serena@ravennaedintorni.it)**

Le richieste di inserzioni, con gli specifici dettagli relativi a data di pubblicazione, alla consegna dei materiali per la stampa, eventuale posizione di rigore, soggetto richiedente etc. dovranno pervenire agli uffici di cui sopra almeno due giorni prima della data di pubblicazione. Si invitano tutti gli utenti interessati a richiedere tali inserzioni pubblicitarie a contattare quanto prima detti uffici nell'esigenza di garantire a chiunque abbia interesse la possibilità di accesso alle inserzioni in condizioni di assoluta parità. Le prenotazioni verranno accettate in base alla loro progressione temporale.

Le tariffe sono le seguenti:

TESTATA	GIORNO DI USCITA	PEDIODICITA'	PAGINA INTERA (b.263xh.340 mm)	MEZZA PAGINA (b.263xh.127mm)	PIEDE DI PAGINA (b.263xh.84mm)
RAVENNA&DINTORNI	Giovedì	settimanale	1 uscita € 650,00 + IVA cad. 2 uscite e oltre € 550,00 + IVA cad.	1 uscita € 350,00 + IVA cad. 2 uscite e oltre € 300,00 + IVA cad.	1 uscita € 250,00 + IVA cad. 2 uscite e oltre € 200,00 + IVA cad.

PORTALE WWW.RAVENNAEDINTORNI.IT DESKTOP + MOBILE	MEDIUM RECTANGLE 300 px (b) x 250 px (h)		BILLBOARD desk. 970 px (b) x 250 px (h) + mob. 300 px (b) x 250 px (h)	
	1 settimana	2 settimane e oltre	1 settimana	2 settimane e oltre
Banner in homepage fascia Top	€ 200,00 + IVA cad.	€ 175,00 + IVA cad.	€ 250,00 + IVA cad.	€ 200,00 + IVA cad.
Banner in homepage fascia Middle e Bottom	€ 160,00 + IVA cad.	€ 140,00 + IVA cad.	€ 190,00 + IVA cad.	€ 160,00 + IVA cad.

CONTENUTO SPONSORIZZATO	Testo e foto forniti dal committente	Home page fascia top 1 giorno € 100,00 + iva cad.	Home page fascia middle o bottom 1 giorno € 80,00 cad.
-------------------------	--------------------------------------	---	--

DIFFUSIONE DOOR TO DOOR	5000	10.000	20.000	30.000	40.000	50.000
Distribuzione in tutte le località comprese le frazioni - non solo zona urbana	€ 180,00 + IVA	€ 300,00 + IVA	€ 560,00 + IVA	€ 780,00 + IVA	€ 960,00 + IVA	€ 1.100,00 + IVA
Prezzi relativi alla distribuzione di volantini in abbinamento, con peso max gr 35 cad.						
Distribuzione volantini non abbinati: maggiorazione 50%						

Per posizioni di rigore maggiorazione 20%.

Il pagamento dovrà essere anticipato.

CONCERTI/1



ALL'ARENA DEL SOLE L'ULTIMO (?) CONCERTO DI "SPIAGGE SOUL"

A chiudere l'edizione 2022 di Spiagge Soul – recuperando così il concerto annullato del 6 agosto con Martha High – lunedì 5 settembre (ore 21.30) all'Arena del Sole di Lido di Classe si esibiranno gli Holy Fellas, supergruppo nato nell'ambito del festival che potrebbe anche celebrarne suo malgrado la chiusura. Gli organizzatori hanno lanciato infatti nelle scorse settimane l'allarme: a causa della mancata conferma dei contributi regionali, Spiagge Soul sarebbe a un passo dalla chiusura. Con l'augurio di poter tornare a condividere storie e musica l'anno prossimo, si esibiranno alle voci "leader" Gloria Turrini, Bruno Orioli e Luca Brighi, tra gospel e blues, affiancati da una band d'eccezione formata da Mecco Guidi alla tastiera, Marco Benny Pretolani al sax, Francesco Plazzi alla chitarra, Rita Girelli al basso e Luca Rizzoli alla batteria, il tutto impreziosito dalla presenza del coro al femminile guidato da Daniela Peroni.

CONCERTI IN SPIAGGIA

Al Quevida i Cacao e afrobeat da Bologna

Ultimi concerti anche al bagno Quevida di Porto Corsini. Venerdì 2 settembre dalle 19 appuntamento con i ravennati Cacao, duo strumentale basso e chitarra composto da Matteo Pozzi e Diego Pasini, già membri del gruppo punk rock Actionmen. Musica dal vivo anche all'ora dell'aperitivo di domenica, 4 settembre, con i Bantubeat, gruppo musicale afrofunk e afrobeat di Bologna formato da otto elementi, nato da un'idea del bassista Fabio di Summa.

Al Polka arrivano i Queen of Saba

Sabato 3 settembre all'ora dell'aperitivo al bagno Polka di Marina Romea concerto dei veneti Queen of Saba, due "electro" tra neo-soul, alternative R&B, disco pop, hip-hop e indietronica.

Al Finisterre la band del chitarrista Pastano

Sabato 3 settembre dalle 21.30 al bagno Finisterre di Marina di Ravenna concerto di Vince Pastano, chitarrista di Luca Carboni e di Vasco Rossi, considerato tra i maggiori talenti chitarristici italiani. A Marina presenterà il suo nuovo progetto Noisebreakers che comprende Tony Farina alla voce, Diego Quarantotto al basso e Vincenzo Matozza alla batteria: si tratta di una band rock/blues di forte ispirazione anni '70. Ad ottobre pubblicheranno il loro primo omonimo album di inediti in formato vinile.

LA RASSEGNA

Agli "Approdi" del Cisim il pop contemporaneo di Tatum Rush e lo spettacolo del Teatro delle Selve su Dino Campana

Dopo il concerto di giovedì 1 settembre con protagonista Tatum Rush (nome d'arte di Giordano Rush, artista e producer di origini italo-svizzero-americane, tra pop contemporaneo e R&B), la rassegna "Approdi" al Cisim di Lido Adriano prosegue giovedì 8, sempre alle 21, con il Teatro delle Selve e *The Boy's Blood, I giorni di Dino Campana*. Si tratta di "uno spettacolo scuro - si legge nella cartella stampa -, che indaga la vita del poeta di Marradi che qui viene immaginato alle prese con le sue ossessioni che si materializzano sotto forma di diversi persecutori, dalla madre allo psichiatra che lo ebbe in cura quando venne recluso in manicomio". In scena Franco Acquaviva - che firma anche la regia dello spettacolo con Anna Olivero - insieme al figlio Stefano; foto e video Carlo Borionetti.

CONCERTI/2

Il liscio di Mirko Casadei con Eusebio Martinelli alla Torre di Oriolo per "Balamondo"



Mercoledì 7 settembre dalle 21 alla Torre di Oriolo dei Fichi, nel Faentino, farà tappa "Balamondo World Music Festival", il festival diretto da Mirko Casadei che con la sua Popular Folk Orchestra si esibisce con artisti di fama internazionale tra liscio e contaminazioni. Special guests della serata saranno Eusebio Martinelli, la Babbuzzi Orkestar, i Nema Problema. Lo spettacolo si inserisce nella rassegna "Oriolo di sera" con degustazioni di vini e prodotti tipici.



LA RICERCA CAMBIERÀ IL NOSTRO FUTURO. PARTECIPA ANCHE TU.

Gianni Pezzoli, Presidente
Della Fondazione Grigioni Per Il Morbo Di Parkinson.

FONDAZIONE GRIGIONI
PER IL MORBO DI PARKINSON



PIÙ FORTI CONTRO IL PARKINSON

Cura, ricerca e assistenza, insieme.

Adesso il Parkinson si può curare
ma noi vogliamo guarirlo.

Dona il tuo 5x1000. 97128900152
Ricerca Sanitaria



roccacinema
www.roccabrancaleonecinema.com
f RoccabrancaleoneRavenna
345 9520012 (ore 9-13) - 331 4709412 (ore 21.30-23)
apertura ore 20.15, inizio proiezioni ore 21.15

giovedì 1

FIRE OF LOVE
di Sara Dosa

venerdì 2

AFTER LOVE
di Aleem Khan

MUSICA D'AUTORE



“STRADE BLU” CONTINUA CON BLAKE FRANCHETTO E PEDRO MAKAY

Musica d'autore al festival Strade Blu, nel giardino del Museo Carlo Zauli di Faenza, lunedì 5 settembre, per la presentazione live di *Tiktaalik*, il primo progetto solista di Blake Franchetto, polistrumentista e compositore londinese di origini italo-ghanesi. Bassista e contrabbassista, con alle spalle lo studio di chitarra classica e pianoforte, Blake è anche co-fondatore del trio strumentale bolognese Savana Funk (Afro-funk-jazz), progetto molto apprezzato anche da critica e pubblico, soprattutto dopo la partecipazione al Jova Beach Party di qualche anno fa.

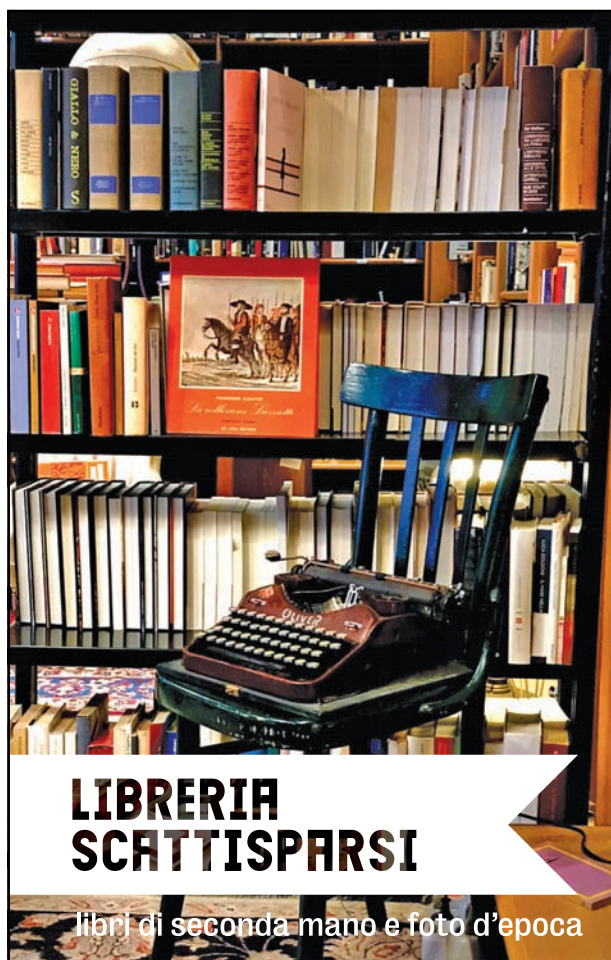
Penultimo appuntamento dell'estate 2022 di Strade Blu, giovedì 8 settembre, nel chiostro dell'albergo “Antico Convento San Francesco” di Bagnacavallo, per la presentazione dell'album *Colores*, dell'artista spagnolo Pedro Makay (foto), uscito recentemente per l'etichetta italiana Caligola Records. Un album che contiene otto brani originali, per un suono ispirato a radici popolari, emerse in collaborazioni, esperienze e incontri con musicisti di culture diverse, in uno stile che potrebbe appartenere alla cosiddetta “world music”.

MUSICA CLASSICA/1

Il Trio Hegel al refettorio del Museo Nazionale di Ravenna, primo appuntamento della rassegna “Cherubini per sempre”

Domenica 4 settembre ore 11 nella sala del Refettorio del Museo Nazionale il concerto del Trio Hegel inaugura, con un programma interamente dedicato a Bach, la rassegna “Cherubini per Sempre”; è questo il primo di tre appuntamenti con la musica da camera che vedranno protagonisti gruppi formati da musicisti in gran parte accomunati dall'esperienza di formazione nell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

Altri concerti in programma domenica 11 settembre e sabato 1 ottobre.



LIBRERIA SCATTISPARI

Dove trovi i libri
che non sapevi
di cercare

CON 2 SALE
DI CONSULTAZIONE
DOVE ESPLORARE

APERTA TUTTI I GIORNI
DOMENICA COMPRESA

dalle 9.30 alle 13
e dalle 15.30 alle 20
... ma il mercoledì ci riposiamo!

Ravenna
Via Sant'Agata 8
Tel. 393 9777780

scattisparsiphot@gmail.com
www.scattisparsi-libreria.com



MAREMAGNUM

**LIBRERIA
SCATTISPARI**

libri di seconda mano e foto d'epoca

SPETTACOLI

DA GIACOBBAZZI AI “NUOVI” CREEDENCE
ALLA FESTA DELL'UNITÀ

Il programma dall'1 all'8 settembre al Pala De André

Programma fitto, quello degli spettacoli alla Festa dell'Unità in corso al Pala De André di Ravenna.

Settembre inizia giovedì 1 al palco centrale con lo spettacolo di **Giacobazzi & Friends** con Duilio Pizzocchi, Awed e I Masa (ingresso 13 euro, l'unico a pagamento del programma: prevendita online e biglietti disponibili sul posto). La stessa sera alla Tenda social club Renato Ricci e Lele il Saraceno, mentre nei viali della festa c'è il Billo Circus.

Il 2 settembre vanno in scena i **Creedence Clearwater Revived**, formazione guidata dal chitarrista Johnny “Guitar” Williamson che fa rivivere le sonorità della storica band Creedence Clearwater Revival. Nella Tenda social club il Trio Italiano e Billo Circus nei viali.

Sabato 3 settembre i protagonisti sono invece la comica faentina **Maria Pia Timo** e i Re-Cover con il recital “Corpo”; alla Tenda social club ci sono Daniela Peroni e Mirko Guerra, nei viali della festa il Billo Circus.

Si prosegue il 4 settembre con lo spettacolo dei **Moka Club**; alla Tenda social club invece arrivano Anna Stella Camporeale e Andrea Morelli, nei viali della festa il Billo Circus.

Il 5 settembre un'altra serata dedicata alla musica romagnola con **Roberta Cappelletti** e la sfilata di fruste e majorettes; alla Tenda social club l'Andrea Amanti Trio, nei viali della festa tornano gli spettacoli dei Burattini in festa.

Martedì 6 settembre sono sul palco centrale i **Caiman**, mentre nella Tenda



social club suona il Lorenzo Pagani Trio e nei viali della festa tornano le improvvisazioni teatrali della compagnia Zero Cinque Quarto Atto.

Il 7 settembre la **Kola Beat Band** (nella foto) si presenta sul palco centrale e alla Tenda social club Lorenzo Semprini & 44 Trio.

Giovedì 8 settembre in concerto sul palco centrale **Alberto Bertoli** e nella Tenda social club la band Sestosenso.

MUSICA CLASSICA/2

Il Lugo Flute Festival: concerti alle Pescherie della Rocca

Tre giorni di masterclass (già sold out) e concerti per conoscere da vicino la musica per strumenti a fiato e i suoi prestigiosi interpreti. Da venerdì 2 a domenica 4 settembre la scuola di Musica Malerbi e le Pescherie della Rocca ospitano la seconda edizione del Lugo Flute Festival. Si comincia il 2 e il 3 settembre con masterclass alla presenza dei docenti Marta Rossi (ottavino del Teatro dell'Opera di Roma), Domenico Alfano (primo flauto del Comunale di Bologna), Carlo De Matola (direttore artistico del Concorso Internazionale di Flauto “Emanuele Krakamp”), Carlo Enrico Macalli (primo flauto del Teatro dell'Opera di Roma) e Flavio Alziati (primo flauto del Carlo Felice di Genova) Sabato 3 settembre il festival si arricchisce con i concerti. Alle 21 nelle Pescherie della Rocca si esibiranno i Maestri, accompagnati al pianoforte da Marianna Tongiorgi (pianista accompagnatrice presso la Fondazione Accademia di Imola), proporranno musiche di Doppler, Fauré, Genin e Donjon. Domenica 4 alle 18.30, sempre alle Pescherie i maestri si esibiranno in un raffinato repertorio, accompagnati da Chiara Cattani (docente di clavicembalo presso il Conservatorio di Benevento) al cembalo, proporranno musiche di Marcello, Bach, Vivaldi e Haendel.

I “fiati di Beethoven” ad Alfonsine

Nell'ambito della rassegna “Pensiero Narrazione e Voce”, giovedì 1 settembre dalle 21 nel giardino della biblioteca di Alfonsine, concerto “I fiati di Ludwig - Alla corte del Principe di Schwarzenberg” con il BeethOboen trio (Nicolò Doti oboe; Michele Antonello oboe; Paolo Faldi corno inglese).

VISIBILI E INVISIBILI



*Il film su Elvis,
uno show divertente e coinvolgente*

di Francesco Della Torre

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



*Il miglior disco
dei Queens of the Stone Age*

di Francesco Farabegoli

LIBRI DA BABELE



*Tra venti di guerra
e colonialismo*

di Matteo Cavezzali *

Elvis (di Baz Luhrmann, 2022)

La parabola di Elvis Presley narrata dal suo padre-padrone, il contestato Colonnello Parker, reo per molti di aver tarpato le ali a uno dei più grandi talenti della storia della musica del Novecento. Il film parte dai primi anni Cinquanta, fino ad arrivare a quel 16 agosto 1977, giorno in cui la più luminosa stella del rock'n'roll fu trovata senza vita nella sua dimora, la famosa Graceland. Lo stile di Luhrmann – pomposo, colorato, agiografico e onirico – lo conosciamo tutti dai tempi di *Romeo + Giulietta* e *Moulin Rouge*, e l'idea che sia lui a portare (non per la prima volta) sullo schermo la leggenda Elvis, risulta alquanto stuzzicante. Il film, nonostante la durata (2 ore e 40) risulta assai divertente e coinvolgente, non ha le pretese della biografia e della filologia, ma la voglia di proporre allo spettatore “il più grande spettacolo mai visto”, epiteto con cui viene presentato uno dei numerosi show di Elvis. Il regista non ha cambiato registro e si mostra assolutamente adatto a questo genere di storia, aiutato certamente dalla straordinaria performance del protagonista Austin Butler, e dal carisma del narratore, e soprattutto imbonitore, Tom Hanks, perfettamente (e largamente) calato nel personaggio del colonnello. Il suggestivo risultato lo si deve anche all'uso della colonna sonora, da sempre marchio di fabbrica del regista, che alterna pezzi storici a canzoni contemporanee, sempre ben contestualizzate. La riflessione che pone il film sul suo protagonista è arguta, discutibile e interessante, perché l'Elvis della pellicola è una persona di cuore, incolpevole del proprio tracollo, attento ai diritti umani e che vive con dolore il sangue versato dalla sua generazione, soprattutto attraverso le morti di Martin Luther King e Robert Kennedy, simboli dell'integrazione razziale e di una visione più progressista del mondo. Un uomo che cade inevitabilmente negli eccessi proprio a causa di un eccesso, quello dell'amore che prova per il proprio pubblico, la propria gente, le persone che lo circondano e i favolosi protagonisti di quella musica nera che circola nelle sue vene fin da bambino. Un Elvis, però, che talvolta somiglia un po' troppo a Jim Morrison di Oliver Stone, autore capostipite delle biografie rock. La narrazione e i giudizi sull'uomo sono a carico del controverso colonnello, personaggio a due facce su cui neanche il regista vuole costruire un profilo definitivo, lasciando alla sua morte (avvenuta vent'anni dopo quella del suo protetto) e alle didascalie finali, eventuali giudizi e opinioni. Ma Elvis è soprattutto un grande spettacolo che aspira ad essere coinvolgente come il suo protagonista, e una visione critica non può che influenzare in negativo ciò che il regista vuole trasmettere al pubblico: l'irresistibile forza di uno show.

Qualche giorno fa ha compiuto vent'anni *Songs For The Deaf*, il terzo disco dei Queens Of The Stone Age, considerato da quasi tutti il loro capolavoro. Ammetto di non avere alcun affetto per quel disco, mi è sempre sembrato fuori fuoco, troppo leccato, troppo finto, suonato da un gruppo che per la metà del tempo sembra non crederci. Non pretendo che condiviate la mia opinione e ammetto che i dischi davvero brutti siano davvero altri. Ma il ventennale è stato per me l'occasione di ripescare quello che per me è il loro miglior disco, e forse il più grande disco stoner rock della storia, che ascolto ininterrottamente da quattro giorni. Approfitto quindi del ventennale e della calma discografica estiva per raccontarvene la storia.

I Kyuss si sciolgono ufficialmente nel '95. Gira cattivo sangue. Dei vari ex-membri il più attivo e dinamico all'indomani dello scioglimento è senz'altro Josh Homme: spunta improvvisamente a Seattle come seconda chitarra degli Screaming Trees, che portano in giro il loro ultimo disco (*Dust*). Il gruppo è già allo sfascio, ma Homme stringe una forte amicizia con Mark Lanegan e Van Conner. Il secondo lo aiuterà a registrare due pezzi nuovi, che pubblicherà sulla Man's Ruin di Frank Kozik intitolandoli ad una finta band di nome Gamma Ray (come l'omonimo gruppo power metal tedesco). Poco dopo inaugura le *Desert Sessions*: jam session in formazioni variabili registrate nel deserto della California; intorno al suo nome inizia a svilupparsi una vera e propria scena di musicisti. A fine '97 decide di strutturare le jam session e alcuni pezzi che ha sparso in giro, e farci un disco vero e proprio. Lo registra tutto da solo, con l'aiuto del solo Alfredo Hernandez (l'ultimo batterista dei Kyuss). Il primo disco vero dei Gamma Ray è pronto nel '98. Ma a questo punto il già citato omonimo gruppo power metal tedesco ha spedito una letterina di *cease and desist*. Il chitarrista s'inventa un nuovo nome, Queens Of The Stone Age. Ripubblicherà le stesse canzoni in una specie di finto split-Cd, assieme alle ultime registrazioni dei Kyuss. E poi il primo disco, un cover album dei Black Sabbath risuonato dai Can ma col piglio pop sfascione dei Replacements. A fine registrazioni si ricongiunge al bassista Nick Olivieri, anche lui un ex-Kyuss, che fa in tempo a finire nella foto sul retro del Cd. E il resto è storia.

Le guerre le raccontano i vincitori. È un antico adagio, ma si discosta poco dalla realtà. Per spiegarlo meglio potremmo dire che l'idea che si ha delle guerre nei paesi che le hanno combattute è sempre faziosa, questo ce lo ricorda ogni giorno la propaganda sul conflitto in Ucraina.

Un passato nostrano con cui non abbiamo mai fatto i conti è quello coloniale. C'è ancora, nel 2022, chi sostiene che in fondo gli italiani siano stati colonizzatori meno feroci degli inglesi o dei francesi.

Purtroppo non è così. Abbiamo solo fatto danni in meno paesi perché avevamo flotte ed eserciti più scendenti. È uscito un bel romanzo che racconta l'Etiopia colonizzata dagli italiani vista dal punto di vista di chi ha subito la colonizzazione. È firmato da Maaza Mengiste, una scrittrice etiope (che vive a New York), si intitola *Il re ombra* (Einaudi) ed è stato finalista al Booker Prize, il più prestigioso riconoscimento a un romanzo scritto in lingua inglese.

La protagonista è Hirut, una ragazzina spaurita in balia di un sistema patriarcale che la vuole schiava. Ma quando i venti di guerra contro gli invasori italiani cominciano a infuriare sulle alture, la giovane Hirut diventa la temuta guardiana del Re Ombra: come le sue sorelle d'Etiopia ora è un soldato, che non ha più alcun timore di ciò che gli uomini possono fare a donne come lei.

«1974, Addis Abeba: “È venuta a piedi e in corriera, attraversando luoghi che per quasi quarant'anni aveva scelto di dimenticare. È in anticipo di due giorni ma lo aspetterà...”».

Inizia così, con la paziente attesa di Hirut nella stazione ferroviaria della capitale etiope sull'orlo di una nuova rivolta, il lungo flashback con cui Maaza Mengiste ci conduce ai giorni dell'occupazione voluta da Mussolini nel 1935 e portata avanti con inaudita violenza.

Un libro crudo che non risparmia al lettore descrizioni delle atrocità della guerra.

Sullo stesso argomento è uscito anche un saggio importante, scritto da Federico Faloppa, docente di Linguistica all'università inglese di Reading, dal titolo *Sbiancare un etiope. La costruzione di un immaginario razzista* che ripercorre il topos occidentale della pelle scura, come sinonimo di inferiorità, su cui si è fondata la retorica del razzismo, dal fascismo (e anche prima) fino ai giorni nostri.

* scrittore

FULMINI E SAETTE

“Averne cura” (Casal Borsetti) di Adriano Zanni



L'INTERVISTA

«Il confronto fra chef è un ottimo modo per avere nuove idee in cucina»

Mattia Borroni (Alexander) ha ottenuto la menzione della guida Identità Golose
Il consiglio in cucina: «La parte più buona delle insalate è l'acqua di pomodoro»

Dalla fine di agosto il ristorante Alexander di Ravenna ha riaperto le porte dopo la pausa estiva. A guidare la cucina da dieci anni c'è il 32enne Mattia Borroni che nei mesi scorsi ha conquistato la menzione sulla guida online Identità Golose (vedi box nella pagina accanto).

Chef, la pausa estiva è stata dedicata più al relax o allo studio in vista della riapertura?

«L'inverno scorso è stato impegnativo e la stanchezza cominciava a farsi sentire, avevo bisogno di ricaricare le batterie. In estate ho fatto comunque qualche evento ma soprattutto mi sono dedicato al riposo passando del tempo con la famiglia e gli amici».

C'è stata l'occasione di assaggiare qualcosa che ha lasciato un buon ricordo e qualche idea da riproporre?

«Ogni volta che mi sposto da casa cerco sempre di mangiare le cose tradizionali che non si trovano da altre parti. In una vacanza in barca in Croazia abbiamo mangiato i ricci di mare appena pescati, in Abruzzo ho assaggiato degli arrosticini di fegato di pecora che credo siano una delle cose più buone del mondo, nel Conero ho raccolto un po' di finocchio marino da fare sott'olio come conserva. Tutto quello che mi capita di assaggiare può essere potenzialmente uno spunto per un mio piatto, magari non subito ma in futuro».

Ma uno chef in vacanza ha voglia di cucinare?

«La voglia non è che sia proprio al massimo ma ti tocca, un po' perché bisogna mangiare e un po' perché gli amici hanno sempre piacere di assaggiare qualcosa. Però in estate per me vale una regola rigida: niente cose supersoniche ma semplici, con poche lavorazioni per sporcare meno stoviglie possibili, perché sul lavoro non ci rendiamo conto di quante siano le pentole da pulire. E poi mi piace proprio pas-

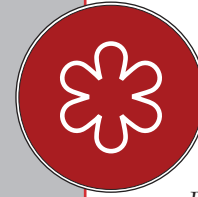


sare da un estremo all'altro, dalla cucina professionale in cui usi cinque tegami per una salsa sofisticata, alla cucina in campeggio in cui cuoci la pasta e fai il sugo nella stessa pentola».

Tra gli eventi di lavoro dell'estate c'è stata la partecipazione a "Al Mèni" a Rimini a giugno. È un momento utile anche per la crescita professionale?

LOCALI BLASONATI DI ROMAGNA

Viaggio tra i locali più blasonati della Romagna. Dopo aver intervistato gli chef Stellati, il nostro appuntamento mensile prosegue con quelli che vantano riconoscimenti di altre guide. Negli ultimi numeri Teverini, Cruderia al Porto, Boca Barranca, Locanda Liuzzi e Onda Blu.



Spaghetti con vongole, limone e sambuco. A sinistra Mattia Borroni. Nella pagina accanto sedano, gorgonzola noci

«È proprio il motivo principale che mi spinge a partecipare a queste iniziative. Quando un cuoco esce dalla sua cucina dove lavora e si trova affianco ad altri che fanno il suo mestiere c'è per forza uno scambio reciproco di conoscenze, di suggerimenti e di idee. Queste soprattutto sono le più preziose che finiscono se resti chiuso nel ristorante. Per questo sono importanti realtà come "Chef to Chef" o "Ravenna Food": il confronto fra cuochi arricchisce la cucina di un territorio, soprattutto se arriva qualche influenza da fuori che poi resta e se conosci nuovi fornitori per ampliare la dispensa».

A proposito di idee, qual è il percorso che porta un piatto nuovo nel menù?

IL PERCORSO DEL GUSTO

S.i.c.l.a. srl
Via Giuseppe Verdi, 27
48018 - Faenza (Ra)
Tel. 0546 22051
info@caseificiosicla.it
www.caseificiosicla.it

SICLA dal 1955

MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
— arte e cucina —

La passione per il buon cibo

La nostra Griglia... come una volta

Cucina romagnola
Specialità pesce
Cruditè
Pizza

SCARICA L'APP
e prenota per l'ASPORTO e anche per la CONSEGNA a DOMICILIO

Punta Marina Terme (RA)
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248
www.ristorantemolinetto.it

«I piatti sono davvero efficaci»

Tra le voci più autorevoli online nella critica gastronomica si sta guadagnando spazio il sito Identità Golose. Così parla dell'Alexander: "Si gustano piatti "uni e trini", nel senso che dalla combinazione di massimo tre ingredienti fan scaturire un senso di unità, di coerenza, e, per dirla con una parola, di concetto, davvero efficaci. Le basi, del resto, sono quelle della grande scuola francese, di cui Borroni si serve per concedersi il lusso di trattare anche materie esotiche o desuete – un piatto su tutti, il Baccalà con salsa pil pil, cavolfiore e caviale di aringa".



«La partenza può essere di due tipi: la voglia di rifarsi a un sapore sentito da qualche parte oppure una materia prima di cui conosci la qualità. Ad esempio all'Alexander serviamo un pre-dessert che nasce da un viaggio fatto in Sicilia l'anno scorso. Nei bar c'è l'abitudine di servire una bevanda semplice fatta di acqua, soda, limone e un pizzico di sale. Da lì ho creato un sorbetto al limone salato con un'aria con il sifone ed è diventato un pre-dolce. E poi ci sono le occasioni particolari in cui magari un meno viene creato con un tema: mi è capitato di farlo per una cena in un'azienda agricola e ogni piatto dall'antipasto al dolce aveva un aggancio con l'uva in varie sue forme».

Qual è l'ultimo piatto entrato nella carta?

«Gamberi rosa, fave, piselli, basilico e consommé di pomodoro. L'abbiamo inserito poco prima della pausa estiva e ci sarà ancora per un po'. L'idea di partenza è stata il gambero rosa che nel nostro mare è abbondante ma è considerato un po' povero. Per fare un piatto fresco estivo ho voluto abbinare il sapore di pomodoro che per me è il simbolo dell'estate. La parte più bella delle insalatone estive è l'acqua che resta sul fondo per fare la scarpetta».

Quanto tempo ci vuole per arrivare a perfezionare un piatto a sufficienza per essere proposto ai clienti?

«Dipende da quanta fortuna hai. A volte te lo immagini e viene subito bene, a volte lo riprovi decine di volte facendo modifiche ma non viene mai come lo vorresti. Poi ci sono piatti che sono buoni e mi piacciono ma alla prova pratica ci accorgiamo che sono troppo complessi da realizzare e non funzionano».

E quanto resta un piatto in carta?

«Una volta tendevo a cambiare il menù radicalmente 4 volte all'anno. Adesso lo facciamo in modo più graduale. Per la brigata è più facile affrontare un piatto nuovo per volta e allora lo introduciamo solo quando lo consideriamo perfetto e ne togliamo uno. Così anche venendo spesso al ristorante si può trovare qualcosa di nuovo».

Per fronteggiare i previsti rincari delle bollette per l'autunno, la ristorazione dovrà rialzare i prezzi?

«L'aumento non riguarda solo le bollette ma praticamente tutto quello che serve a un ristorante: il carburante costa di più e quindi il pesce è aumentato, l'olio di semi perché non si trova, lo zucchero, la farina, i latticini. Un ritocco dei prezzi sarà inevitabile anche per noi, cercando sempre di mantenerci competitivi. E magari bisognerà fare delle scelte nelle materie prime: senza abbandonare la qualità, ma preferendo quelle più accessibili». (and.a.)

COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



Petto di tacchino all'uva bianca

Ecco una ricetta che può esaltare il petto di tacchino con l'abbinamento non banale a un frutto.

Ingredienti: 800 gr. di petto di tacchino, 1 grappolo piccolo d'uva bianca, 100 gr. di prosciutto cotto, 1/2 bicchiere di vino bianco, 1/2 bicchiere di marsala, 1/2 bicchiere di latte, 30 gr. di formaggio grattugiato, 20 gr. di burro, 1/2 limone, 1 spicchio d'aglio, rosmarino, salvia, prezzemolo, mollica di 2 fette di pane, olio, sale, pepe.

Preparazione: raccogliete la carne in una ciotola, coprendola con il marsala e facendola insaporire in frigo per due ore. Trascorso questo tempo ammolate il pane nel latte. Tritate nel mixer prosciutto, rosmarino, aglio, salvia, prezzemolo e buccia di limone, poi amalgamate con la mollica strizzata, il formaggio, sale e pepe. Tagliate il petto di tacchino da un lato in modo da ricavare una tasca, riempitelo con la farcia. Legate con il filo da cucina. In una casseruola rosolate il tacchino in tre cucchiai d'olio e una noce di burro in maniera uniforme senza mai forare la carne. Aggiungete il vino, lasciate sfumare e portate a cottura per circa 40 minuti. Dieci minuti prima della fine della cottura unite i chicchi d'uva. Tagliate il tacchino a fettine e servite con il sugo di cottura. Potete accompagnarlo con una dadolata di zucca al forno o con pure di patate o con una insalata di mistanza.

LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani



Un vino armonico da Mantova

Assaggiamo nel calice il vino della "Cantina Ricchi" di Monzanbano in provincia di Mantova. Si tratta del "Garda Chardonnay Meridiano" 2020 che apre al naso con sentori di burro fuso e spezie, tabacco biondo e scatola di sigari. Una leggera sensazione vanigliata con sfumature floreali di acacia e ginestra. Erbe aromatiche sul finale con una nota di agrumi appena essicata ad impreziosire un tratteggio tropicale. Al palato è morbido con freschezza acida gentile e sapidità in sottofondo.

Un vino armonico che chiude con ricordi di agrumi e vaniglia. Per carni bianche, pescato al forno e formaggi di media stagionatura.

38^a SAGRA DELLE ERBE PALUSTRI

9 - 10 - 11 - 12 Settembre 2022

VILLANOVA di Bagnacavallo (RA)

Ecomuseo delle Erbe Palustri
via Ungaretti 1 - Villanova di Bagnacavallo
erbepalustri.associazione@gmail.com

Anno internazionale per lo sviluppo sostenibile

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

- Ore 19 Apertura delle mostre
- Ore 20 **PerBacco che cena selvatica!** Serata a tema alla Locanda dell'allegria Mutanda in collaborazione con Consorzio "Il Bagnacavallo" Dialetto arte antica e persa
- Ore 21 **IN RUMAGNÒL U S DIS** con Romagna Slang - a cura dell'Istituto Schürr di Ravenna.

SABATO 10 SETTEMBRE

- Ore 8-19 **MOSTRA MERCATO** Antiquariato, modernariato, collezionismo, arte e natura.
- Ore 9 **Cestai, intrecciatori e antichi mestieri** (via Ungaretti)
- Ore 12 **Pranzo alla Locanda dell'allegria Mutanda** Piatti della tradizione e prodotti di filiera corta
- Ore 15 **Laboratorio dimostrativo** di lavorazione delle erbe palustri "Cantiere Aperto" dell'Ecomuseo (Etnoparco)
- Ore 18 **Il muro racconta. I Murales del paese** Passeggiata inaugurale aperta a tutti a cura del Gruppo Villanordic
- Ore 19 **Cena alla Locanda dell'allegria Mutanda** - Piatti della tradizione e prodotti di filiera corta

DOMENICA 11 SETTEMBRE

- Ore 8-19 **MOSTRA MERCATO** Antiquariato, modernariato, collezionismo, arte e natura
- Ore 8 **MERCATINO DELLE PULCI** per bambini e ragazzi fino a 14 anni (Parco Pubblico)
- Ore 9 **Cestai, intrecciatori e antichi mestieri** (Via Ungaretti)

MOSTRE

a cura dell'Associazione Culturale Civiltà delle Erbe Palustri
Presso Ecomuseo delle Erbe Palustri ed Etnoparco Villanova delle Capanne

- Le ali del Delta** - Mostra fotografica a cura del Circolo Fotografico il Forno
- Giocosa volante** - Aquiloni storici del maestro Medio Calderoni
- Un fiasco Villanovese** - Raccolta di manufatti etnici locali
- Pelle d'uovo, battista, misto lino e fustagni** - Biancheria intima dall'armadio della nonna
- Cosacchi, cowboy e donnine** - Sculture di Chili 'd Bagnera (Achille Martini) artista vallaro del mondo palustre
- Grasse e succulenti** - Esposizione di piante grasse

ORARI DI APERTURA DELLE MOSTRE:
venerdì e lunedì 19 - 22
sabato e domenica 9 - 22
Ingresso libero

- Ore 12 **Pranzo alla Locanda dell'allegria Mutanda** - Piatti della tradizione e prodotti di filiera corta
- Ore 15 **CAROVANA SCANZONATA** con i Musicanti di San Crispino (Etnoparco)
- Ore 16 **SGANAPINO MEDICO PER FORZA** - Spettacolo di burattini a cura del Teatro dell'Aglio (Parco Pubblico)
- Ore 17 **LE BOLLE GIGANTI** di Strudel (Parco Pubblico)
- Ore 19 **Cena alla Locanda dell'allegria Mutanda** - Piatti della tradizione e prodotti di filiera corta

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

- Ore 20,30 **Locanda dell'allegria Mutanda il bosco scende a valle** in collaborazione con Slow Food Godo e Bassa Romagna - Menù a cura dello chef **Federico Scudellari** Vini del territorio presentati dal produttore.
€40 (soci Slow Food);
€45 (non soci Slow Food)
Prenotazione obbligatoria
slowfoodbassaromagna@gmail.com

Locanda dell'allegria Mutanda

- Venerdì 9 Cena a tema
 - Sabato 10 Pranzo e cena
 - Domenica 11 Pranzo e cena
 - Lunedì 12 Cena Slow Food
- Presso l'Ecomuseo delle Erbe Palustri
Sabato e domenica ore 11.30-13.30
stand del cibo da asporto
Necessaria prenotazione 0545 280920
erbepalustri.associazione@gmail.com

12 Settembre - ore 21

Presso l'Ecomuseo delle Erbe Palustri

Lunedì con Ivano Marescotti

Ciàcar in rumagnòl

ingresso ad offerta libera



Per maggiori dettagli visitate il sito: www.erbepalustri.it - info tel. 0545 280920

dall'1 al 10 settembre

SOTTOCOSTO

DANONE
Yogurt Activia Assortito
4 vasetti x g 125

€ **1,56**

SCONTO
42%

PEZZI DISPONIBILI
100

GRANAROLO
Mozzarella alta qualità
3 pz x g 100 al kg € 6,30

€ **1,89**

SCONTO
44%

PEZZI DISPONIBILI
300

ROVAGNATI
I Firmati Prosciutto Cotto
di Alta Qualità g 115

€ **1,99**

SCONTO
50%

PEZZI DISPONIBILI
300

PAVESI
Goccioline Chocolate
g 500 al kg € 2,96

€ **1,48**

SCONTO
38%

PEZZI DISPONIBILI
300

BARILLA
Pasta di semola
assortita g 500
al kg € 1,38

€ **0,69**

SCONTO
36%

PEZZI DISPONIBILI
2.000

ANGELO PORETTI
Birra 3 luppoli
cl 66

€ **0,69**

SCONTO
22%

PEZZI DISPONIBILI
1.000

SANTA ROSA
Passata di Pomodoro
g 700

€ **0,70**

SCONTO
45%

PEZZI DISPONIBILI
500**Ravenna**

Via Argirocastro, 19
Via Aquileia, 110
Via Faentina, 149

famila
market e superstore

famila.it