

# SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL 2022

## PROGRAMMA

### MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

#### 20.30 soundscreen.ER

##### **LET'S KISS**

Filippo Vendemmiati, Italia 2021, 83'

*Saranno presenti il regista Filippo Vendemmiati e il protagonista Franco Grillini*

Film biografico su Franco Grillini, bolognese, figlio di contadini laureato in pedagogia, uomo politico e gay tardivo da sempre impegnato nella lotta per il riconoscimento dei diritti civili LGTB.

#### 22.20 concorso

##### **I'M FULL OF IT!**

Paulo Miguel Antunes, Portogallo 2021, 68'

*Anteprima Italiana*

La scena punk portoghese ritratta in un documentario incentrato sulla figura di João Pedro Almendra, ex cantante della band Peste & Sida.

### MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

#### 18.30 corti

##### **PROGRAMMA 1**

7 cortometraggi del concorso internazionale 65'

#### 20.30 omaggio a Pier Paolo Pasolini e Carmelo Bene

##### **EDIPO RE**

Pier Paolo Pasolini, Italia 1967, 104'

Salvato dall'abbandono e cresciuto dal re e dalla regina, Edipo è ancora perseguitato da una profezia: ucciderà suo padre e sposerà sua madre.

#### 22.20 concorso

##### **HARD SHELL, SOFT SHELL**

Emma Benestan, Francia 2021, 100'

L'allevatore di ostriche Az pensa di avere successo nella vita. Ma quando una proposta va storta e Jezz, la sua ragazza, gli spezza il cuore, Az sarà costretto a chiedersi cosa sia veramente la felicità.

### GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

#### 18.30 corti

##### **PROGRAMMA 2**

7 cortometraggi del concorso internazionale 61'

#### 20.30 soundscreen.ER

##### **RIMINI**

Ulrich Seidl, Austria 2022, 114'

L'ex pop star Richie Bravo rincorre i fasti di un tempo a Rimini, d'inverno.

#### 22.30 concorso

##### **KILLING DIVA**

Keunhyun Cho, Corea del Sud 2021, 81'

*Anteprima Europea*

L'icona del K-Pop Kim Wansun, la "Madonna coreana", tra passato e futuro.

### VENERDÌ 30 SETTEMBRE

#### 18.30 concorso

##### **MAFFY'S JAZZ**

Deniz Yüksel Abaloğlu, Turchia 2021, 56'

*Anteprima Italiana*

Documentario su Maffy Falay, celebre trombettista jazz turco degli anni '60, ambito da Dizzy Gillespie e Thelonious Monk.

#### 20.15 concorso

##### **REQUINTO**

Bahador Zamani, Iran 2021, 90'

*Anteprima Europea*

Una ragazza iraniana vuole suonare le percussioni in un gruppo rock, nonostante le rigide regole della sua religione.

#### 22.00 sonorizzazione Effetto Brama

##### **AELITA**

Yakov Protazanov, URSS 1924, 81'

Un misterioso messaggio viene ricevuto da varie stazioni: "Anta Odeli Uta". Qualcuno suggerisce che provenga da Marte.

*Il film è sonorizzato dal vivo dall'ensemble Effetto Brama*

### SABATO 1 OTTOBRE

#### 18.30 sonorizzazione Luca Maria Baldini

##### **UN CHIEN ANDALOU**

Luis Buñuel, Spagna 1929, 16'

Capolavoro del cinema surrealista che utilizza la logica freudiana del sogno in una narrazione disarticolata.

#### LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET

Germaine Dulac, Francia 1922, 38'

Primo esempio di cinema femminista: la signora Beudet è imprigionata in un soffocante matrimonio borghese.

*I film sono sonorizzati dal vivo da Luca Maria Baldini*

*produzione originale Soundscreen Film Festival*

**20.30 concorso**

**ME & THE BEASTS**

Nico Manzano, Venezuela 2021, 78'

*Anteprima Italiana*

Il cantante di un gruppo rock inizia una carriera da solista, ispirato da due misteriosi esseri mascherati.

**22.00 sonorizzazione Earthset**

**LA TERRA**

Aleksandr Dovženko, URSS 1930, 75'

Alla fine degli 20', in Ucraina come nel resto dell'Unione Sovietica, sta iniziando la collettivizzazione delle terre, creando conflitti tra giovani e vecchi, tra ricchi proprietari (i kulaki) e contadini poveri.

*il film è sonorizzato dal vivo dal gruppo Earthset*

*produzione originale Soundscreen Film Festival*

**DOMENICA 2 OTTOBRE**

**15.00 corti**

**PROGRAMMA 3**

7 cortometraggi del concorso internazionale 72'

**16.15 concorso**

**GRAVEL ROAD**

Tristan Pemberton, Australia 2022, 70'

*Anteprima Europea*

Nella remota comunità australiana di Tjuntjuntjara vive Jay Minning, cantautore e frontman della rock band The Desert Stars. La band si mette in viaggio per il primo tour, sulla famigerata Gravel Road.

**17.30 soundscreen.ER**

**BELLA CIAO**

Giulia Giapponesi, Italia 2022, 100'

*Sarà presente la regista Giulia Giapponesi*

Da inno dei partigiani a canzone di lotta delle nuove generazioni di tutto il mondo, hit dei più famosi artisti internazionali e jingle per la pubblicità. Dopo quasi un secolo, la forza di Bella Ciao non si arresta.

**20.30 omaggio a Pier Paolo Pasolini**

**LA RICOTTA**

Pier Paolo Pasolini, Italia 1963, 35'

Orson Welles è un regista che tenta di girare un film sulla crocifissione di Gesù, il tutto mentre lui, il cast e la troupe si comportano nei modi meno cristiani che si possano immaginare. A pagarne le conseguenze sarà il povero Stracci.

**a seguire**

**sonorizzazione Bruno Dorella**

**BLANCANIEVES**

Pablo Berger, Spagna 2012, 104'

Melodramma gotico, in salsa andalusa, ispirato alla celebre fiaba dei fratelli Grimm.

*il film è sonorizzato dal vivo da Bruno Dorella*

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso gratuito.  
Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

Palazzo del Cinema e dei Congressi  
Largo Firenze 1, RAVENNA  
info@soundscreen.org  
festival@soundscreen.org  
www.soundscreen.org

La direzione si riserva di portare modifiche al programma

