IL SETTIMANALE DI RavennaeDintorni.it

R&D

FREEPRESS n. 992
9-15 MARZO 2023

SCOPRI DI PIÙ
SUL NOSTRO QUOTIDIANO ONLINE

ANTICA BOTTEGA DI FELICE
ABF dal 1968
a better food
italian taste
OSTERIA E BOTTEGA
SIAMO NELLA NUOVA SEDE
VI ASPETTIAMO NUMEROSI!!!

Prezzo € 0,08
ISSN 2499-9460

Reclam

INSABBIATI

Dal Parco Marittimo alle concessioni: una stagione balneare tra le incognite



Una foto scattata il 7 marzo a Punta Marina nel cantiere per la riqualificazione degli stradelli dei bagni

ANTICA BOTTEGA DI FELICE
ABF dal 1968
a better food
italian taste
OSTERIA E BOTTEGA

SIAMO NELLA NUOVA SEDE

in via **Pellegrino Matteucci, 2** a **Ravenna**
di fronte a Leonardi Dolciumi, in pieno centro storico.

Venite a scoprire i nostri locali completamente rinnovati, ma con la grande qualità e la cortesia di sempre!

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!!!



Aperto dal lunedì al sabato - 12:00-14:30 e 19:00-22.30 - Chiuso la domenica **PRENOTAZIONE CONSIGLIATA** - Tutte le novità sui nostri social

CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

SEGUICI SU

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

i Freschissimi

CONAD

PRODOTTO ITALIANO



MELANZANE TONDE
1,30 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



FRAGOLE CONAD PERCORSO QUALITÀ 500 g
1,90 € €/kg 3,80

CONAD PERCORSO QUALITÀ



BIETOLINE CONAD PERCORSO QUALITÀ 500 g
1,50 € €/kg 3,00



FORMAGGIO MISTO DOLCE DELL'ISOLA ARGIOLAS
14,50 € al kg



FORMAGGIO LEERDAMMER ORIGINAL
11,90 € al kg

CONAD



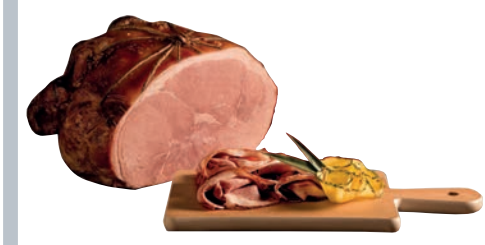
MORTADELLA BOLOGNA IGP CONAD con e senza pistacchi
10,90 € al kg

CONAD



SALAME CONAD Milano, ungherese
15,90 € al kg

CONAD



PROSCIUTTO COTTO ARROSTO CONAD di alta qualità
16,90 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



FETTINE SCELTE DI BOVINO ADULTO CONAD PERCORSO QUALITÀ
14,40 € al kg

CARNE ITALIANA

CONAD PERCORSO QUALITÀ



PETTO DI TACCHINO A FETTE CONAD PERCORSO QUALITÀ
10,90 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



FIORENTINE CON OSSO DI BOVINO ADULTO CONAD PERCORSO QUALITÀ
15,40 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



POLPA EXTRA IN SVIZZERE DI BOVINO ADULTO CONAD PERCORSO QUALITÀ
10,40 € al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ



MACINATO SCELTO DI BOVINO ADULTO CONAD PERCORSO QUALITÀ
9,40 € al kg



COTOLETTA DI POLLO SOTTILE AMADORI 300 g
2,90 € €/kg 9,67



FILETTO DI PERSICO AFRICANO FRESCO
11,90 € al kg



MAZZANCOLLE TROPICALI COTTE
12,90 € al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 9 A MERCOLEDÌ 15 MARZO 2023

L'OPINIONE



Tre anni fa il primo lockdown Cosa (non) abbiamo imparato

di **Federica Angelini**

«Non si è trovato un punto di incontro convincente per quanto riguarda le altre richieste avanzate da noi. Non abbiamo ricevuto infatti alcuna garanzia in merito alla copertura al 100% del *turn over* e tantomeno riguardo l'aumento della dotazione organica che riteniamo necessaria a garantire il potenziamento della medicina territoriale come previsto dal Pnrr, a garantire la qualità dei servizi e la tutela della salute psicofisica dei lavoratori in essere che si vedono gravati da una mole di lavoro insostenibile».
Sono le parole dei sindacati Cgil, Cisl e Uil dell'Emilia-Romagna dopo l'incontro con l'assessore regionale alla Sanità, un incontro avvenuto mentre cade di fatto il terzo anniversario dell'inizio dell'emergenza Covid. Era il 9 marzo 2020 quando tutti ci trovammo improvvisamente immobilizzati, chiusi in casa, preoccupati e spaventati da ciò che stava accadendo.
A tre anni di distanza, qual è il bilancio? Cosa è cambiato? Cosa abbiamo imparato? Di certo, l'unica cosa che sembrava condivisa da tutti era che si sarebbe da subito dovuto investire in salute pubblica. Tutti, improvvisamente, ne avevamo riscoperto l'importanza. E invece la situazione nelle strutture pubbliche sembra sempre più difficile, si profilano addirittura nuovi tagli e gli investimenti del Pnrr ancora non sortiscono effetti.
Avevamo improvvisamente, con la chiusura delle scuole, scoperto l'importanza dell'ambiente in cui i nostri ragazzi passano intere giornate. Ma quando le aule si sono riaperte, ci siamo accorti che le classi erano rimaste affollate esattamente come prima (peraltro un curioso primato proprio della provincia di Ravenna, secondo *Il Sole 24 Ore* su dati Miur di giugno 2022), gli insegnanti "Covid", ossia di potenziamento, non sono stati confermati e a crescere semmai è stato solo il disagio di tanti ragazzi. Un disagio che spesso non viene accolto o viene accolto solo in parte dal servizio pubblico, in un circolo vizioso. La senzazione è che non abbiamo imparato molto.
Ci era anche parso di capire che tutti fossero dispiaciuti e preoccupati per la chiusura di teatri, rassegne, incontri, eppure, anche a livello regionale, tante realtà lamentano i tagli dei fondi alle iniziative culturali. Certo, qualche amministrazione virtuosa e qualche impresa fa più largo uso di *smart working* e riunioni online, ma può essere solo questo ad essere migliorato rispetto a prima della pandemia?
Magari a livello individuale, per tante persone è stato un momento di riflessione sulla propria vita privata e professionale (la mancanza di lavoratori per alcune mansioni da alcuni osservatori è proprio attribuita a una nuova consapevolezza e a nuove esigenze rispetto ai tempi di vita). Ma a livello collettivo, possiamo essere soddisfatti di questo bilancio?

SOMMARIO

4 POLITICA
TAGLI ALLA SANITÀ, POLEMICHE E PROTESTE



13 SOCIETÀ
SEQUESTRATA LA DISCOTECA PINETA



16 ARTE
I DISEGNI DI LOMBARDI, LA NOSTRA RECENSIONE



20 MUSICA
IRENE GRANDI AL ROSSINI DI LUGO



22 GUSTO
PROTEINE, UNA GUIDA SUGLI ALIMENTI DA ASSUMERE



RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXII - n. 992

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Pubblicità: **tel. 0544 408312**
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Fausto Piazza**

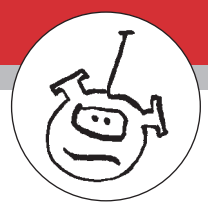
Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservisi, Serena Garzanti** (segreteria), **Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Albert Bucci, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Alessandro Fogli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.** Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**. Illustrazioni: **Gianluca Costantini**.
Progetto grafico: **Gianluca Achilli**.

Redazione:
tel. 0544 271068 - Fax 0544 271651
redazione@ravennaedintorni.it

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

L'OSSERVATORIO



Quello che il Comune ha detto ai bagnini

di **Moldenke**

Un'altra esclusiva per i lettori di *Ravenna&Dintorni*. Dopo le recenti polemiche per il cantiere del cosiddetto Parco Marittimo, ecco la circolare che il Comune ha inviato ai bagnini di Marina e Punta in vista della prossima stagione, la prima senza parcheggi in spiaggia.

- Non è il cantiere che è in ritardo, è la Pasqua che arriva troppo presto. E con i cambiamenti climatici, l'inverno dura troppo poco.

- I parcheggi alternativi a quelli eliminati dalla spiaggia sono stati ricavati nella fantasia di ogni vostro cliente. In pratica, sarà ancora possibile per loro parcheggiare negli stradelli, ma anche direttamente sulla duna, vicino alla passerella che porta al mare, tra gli ombrelloni, davanti al bancone pronti per un gin-tonic. Nella realtà, invece, dovranno usare il "parcheggione", che è esattamente lo stesso degli anni scorsi, con il vantaggio non indifferente che lo conoscono già.

- Tranquilli, come da vostra richiesta, aumenteranno le corse del Navetto Mare. L'importante è che vi fidiate. Vedrete. Sarà un po' come quando vi avevamo detto che Marinara in fondo non vi avrebbe fatto concorrenza perché avrebbe portato un altro tipo di turismo, a Marina. Avevamo ragione. Non vi ha fatto concorrenza, no?

- Come vi abbiamo già comunicato, entro Pasqua sarà tutto pronto. Nel senso che si potrà comodamente usufruire dei nuovi stradelli. O meglio, il cantiere non vi darà troppo fastidio. Cioè, in pratica, ecco, potrete accedere al vostro bagno senza che ci siano transenne in mezzo. E neppure sarete costretti a sporcarvi le scarpe di terra. Diciamo, insomma, che riuscirete a entrare senza problemi nel vostro bagno. Ah, sì, certo, anche i vostri clienti. Potranno parcheggiare a casa di dio, farsi una camminata e poi in fila indiana entrare nel vostro stabilimento, senza guardarsi troppo attorno, che farà un po' schifo. Ma il prossimo anno, oh, giuriamo che sarà tutto pronto.

- Lo sappiamo, alcuni di voi l'anno scorso hanno aperto in ritardo per non disturbare troppo i fratini: tranquilli, quest'anno con le ruspe in pineta pare che il problema sia risolto. Fate quel cazzo che vi pare.



LA PROTESTA

Riduzione del turn over e degli organici preoccupano i sindacati della sanità: «Insoddisfatti dalla Regione»

Anche il sindaco al presidio davanti alla sede dell'Ausl a Ravenna
La deputata Bakkali: «Spesa nazionale sotto alla soglia della tenuta»



«La Regione Emilia-Romagna sta procedendo a una riduzione drastica degli organici in tutte le aziende sanitarie pubbliche per ottenere risparmi di bilancio che, inevitabilmente, si traducono in un calo della quantità e qualità dei servizi. Diciamo no alla riduzione del turn over e alla riduzione degli organici. Non permetteremo a nessuno di fare cassa sulla pelle delle persone».

Sono le parole dei sindacati confederali del settore sanità che hanno organizzato per martedì 7 marzo un presidio davanti alla sede dell'Ausl Romagna in via De Gasperi a Ravenna, pochi giorni dopo le iniziative che si sono svolte davanti ai principali ospedali del territorio regionale e dell'Ausl Romagna.

L'8 marzo si è tenuto un confronto fra sindacati e l'assessore regionale alla Sanità, Raffaele Donini:«Siamo rimasti insoddisfatti – dicono i rappresentanti dei lavoratori –. Non abbiamo ricevuto alcuna garanzia in merito alla copertura al 100 percento del turn over e tantomeno riguardo l'aumento della dotazione organica».

Al presidio del 7 marzo ha partecipato anche il sindaco di Ravenna, Michele de Pascale: «Il consiglio comunale di Ravenna, anche attraverso un Ordine del giorno approvato, ha lanciato l'allarme rispetto al finanziamento della sanità pubblica. Questo governo purtroppo si sta muovendo in assoluta continuità con il governo Draghi». Secondo il primo cittadino, la Regione deve mettere in campo tutte le azioni possibili al fine di evitare una drastica riduzione di personale e un peggioramento dei servizi.

Esprime le propria solidarietà e vicinanza ai sindacati e ai lavoratori anche la deputata Ouidad Bakkali (Pd): «Nell'ultima legge di bilancio il finanziamento della Sanità scende sotto la soglia del 7 percento del Pil. Soglia sotto la quale inevitabilmente si aprono serie difficoltà per la tenuta qualitativa del sistema».

INCONTRO

Quella storia che poteva cambiare il fascismo: il libro di Bernabei

Si terrà giovedì 9 marzo alle 17.30 alla biblioteca Oriani di Ravenna la presentazione dell'ultimo libro di Alfio Bernabei *L'estate prima di domani* (Castelvecchi 2022), un romanzo storico basato su fatti realmente accaduti nell'estate del 1922 a pochi mesi dalla marcia su Roma, quando in Galles si presenta l'occasione di mettere in forte imbarazzo Mussolini e il fascismo sul piano internazionale. La vicenda, che passa anche da Ravenna, avrebbe potuto cambiare le sorti dell'Italia. Bernabei, giornalista, ha lavorato per la Bbc e Channel 4 ed è stato per molti anni corrispondente da Londra per "l'Unità". Discuterà con l'autore il direttore della Fondazione Casa di Oriani Alessandro Luparini. L'incontro è organizzato in collaborazione con Libreria Dante di Longo.

DONNE

Misoginia e Islam: un libro e un dibattito

All'interno del calendario di iniziative per la Festa della Donna, la sala Spadolini della biblioteca Oriani di Ravenna ospita alle 17 del 10 marzo la presentazione dell'ultimo libro di Marisa Iannucci, *La costola storta. Testi e pretesti della misoginia tra i musulmani* (Giorgio Pozzi Editore, 2022).
Iannucci è islamologa, attivista per i diritti umani e presidente dell'associazione Life. In dialogo con Iannucci ci saranno Marina Mannucci, Mara Paola Patuelli e Raffaella Sutter. L'incontro è aperto alla cittadinanza.

PD

Assemblee nei circoli dopo il congresso

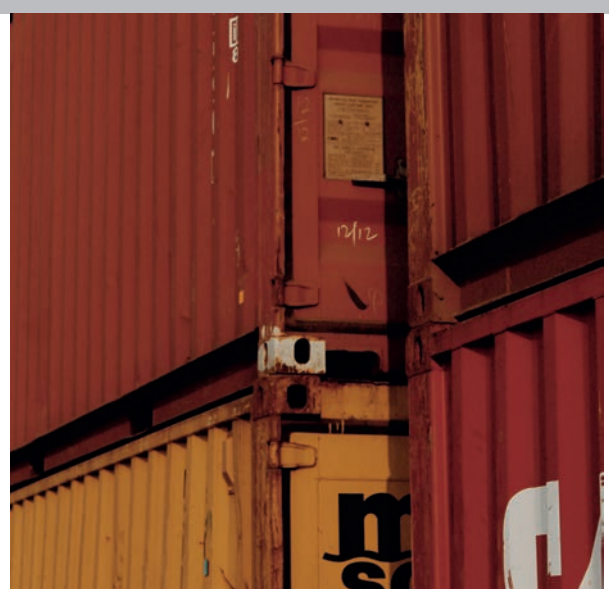
Il Pd di Ravenna riparte dopo il congresso e torna a riunirsi in una serie di assemblee sugli argomenti di attualità per costruire un'alternativa al governo delle destre.
Si comincia giovedì 9 marzo alle 20.30 con un incontro organizzato dal Circolo Casadei Monti al Mama's in via San Mama 75 a Ravenna al quale parteciperà il segretario provinciale Alessandro Barattoni.
I risultati delle primarie a livello provinciale hanno visto l'affermazione di Stefano Bonaccini su Elly Schlein, sia nei circoli che tra gli elettori.



PORTO

Traffico merci: il primo bimestre 2023 perde il 5 percento rispetto al 2022 Ap: «Pesa il maltempo di febbraio»

Stima negativa anche per il comparto dei container: movimentati 31mila Teus con un calo del 4,1 percento



I dati definitivi di gennaio e le prime proiezioni per febbraio dicono che la movimentazione complessiva delle merci al porto di Ravenna nei primi due mesi del 2023 dovrebbe raggiungere una quota di poco superiore a 4,1 milioni di tonnellate, in diminuzione del 5,1 percento rispetto allo stesso periodo del 2022. Sul dato diffuso dall'Autorità portuale pesa il risultato eccezionalmente positivo di febbraio 2022 rispetto all'andamento storico dello stesso mese. E su febbraio 2023 pesano le condizioni meteo avverse che per diversi giorni hanno rallentato le operazioni di sbarco e imbarco.

I dati definitivi di gennaio dicono che la movimentazione complessiva pari a 2,18 milioni di tonnellate è in calo dello 0,2 percento rispetto allo stesso mese del 2022. Analizzando le merci per condizionamento si evince che le merci secche (rinfuse solide, merci varie e unitizzate) – con una movimentazione pari a 1.779.767 tonnellate – sono diminuite del 2,9 percento. Nell'ambito delle stesse, rispetto al mese di gennaio 2022, le merci unitizzate in container, con 169.280 tonnellate, sono in crescita del 2,9 percento mentre le merci su rotabili, con 152.290 tonnellate, sono in aumento del 32,7 percento.

Il comparto agroalimentare (derrate alimentari e prodotti agricoli), con 567.280 tonnellate di merce, ha registrato nel mese di gennaio 2023 un discreto aumento, pari al 9,4 percento (48.572 mila tonnellate in più) rispetto a gennaio 2022.

Analizzando l'andamento delle singole merceologie, nel mese di gennaio 2023, si osserva un andamento positivo nella movimentazione dei cereali, con 236.197 tonnellate, in crescita del 5,4 percento rispetto al 2022 (quando erano state movimentate 224.096 tonnellate), delle farine, pari a 99.728 tonnellate, in crescita del 5,4 percento rispetto al 2022 e dei semi oleosi che erano stati quasi 74,5 mila tonnellate a gennaio 2022, mentre a gennaio 2023 sono stati pari a circa 117,5 mila tonnellate (+57,6 percento). Negativo, invece, l'andamento degli oli animali e vegetali che perdono il 19,3 percento (13.726 tonnellate in meno) rispetto al mese di gennaio 2022.

Stima negativa, nei primi due mesi del 2023, per i container, che dovrebbero di poco superare i 31 mila Teus, segnando un calo del 4,1 percento rispetto allo stesso periodo del 2022.

METALLURGIA

MARCEGAGLIA INVESTE 75 MILIONI NEGLI STABILIMENTI DI RAVENNA E MANTOVA

In via Baiona arriveranno un impianto di laminazione e uno di cogenerazione con un accordo di leasing

Alba Leasing e Marcegaglia hanno finalizzato la prima operazione di leasing "sustainability linked" in Italia, per l'acquisizione di un impianto industriale e due cogeneratori del valore complessivo di 75 milioni di euro. L'accordo consentirà a Marcegaglia di acquisire un impianto di laminazione a freddo dei coils reversibile a due stadi e un impianto di cogenerazione all'interno dello stabilimento di Ravenna, nonché un secondo cogeneratore nello stabilimento di Gazoldo degli Ippoliti a Mantova, che permetteranno di soddisfare la domanda di consumo energetico degli impianti stessi, con la possibilità di produrre, oltre all'energia elettrica, anche energia termica sotto forma di vapore e acqua calda.

OCCUPAZIONE

Alle Bassette una scuola di formazione gratuita per metalmeccanici

Per i giovani maggiorenni che vogliono imparare una professione ed entrare nel mondo del lavoro nasce a Ravenna una centro di formazione, situato in via Vittorio Emanuele Orlando nella zona Bassette, nel settore metalmeccanico.
I partecipanti all'iniziativa, completamente gratuita e patrocinata dal Comune di Ravenna, verranno formati anche sotto l'aspetto delle abilità e della sicurezza sul lavoro e supportati da professionisti esperti. Sono in programma open day tre volte a settimana, in cui poter visitare la struttura, parlare con gli esperti e capire nel dettaglio come funziona.
Job Industrial Academy è un progetto nato per conciliare da un lato le figure in cerca di occupazione (saldatori, carpentieri, tubisti, meccanici, montator) e dall'altro le aziende del settore. Per maggiori informazioni scrivere ad academy@jobspa.it oppure contattare il numero 0544 1950893.

ALFONSINE

Manutenzione al ponte della Reale sul Senio: spesa di 400mila euro, chiuso per 3 settimane

Il ponte di via Reale sul torrente Senio a Alfonsine sarà chiuso al traffico per circa tre settimane a partire dal 14 marzo per lavori di manutenzione straordinaria. Fino al 31 marzo quindi il traffico di via Reale da e per il centro cittadino sarà deviato lungo corso Garibaldi e piazza Monti, oppure sulla variante Ss16, mentre pedoni e ciclisti potranno utilizzare la vicina passerella sul Senio. Al termine di questa prima fase dei lavori, veicoli e pedoni potranno tornare a circolare sul ponte e solo in caso di necessità verrà utilizzato il senso unico alternato regolato da impianto semaforico. Salvo impedimenti, l'intervento sarà ultimato entro la fine di agosto. L'intervento vale 406mila euro, cofinanziato con 325mila euro dal Pnrr.

TRASPORTO PUBBLICO

Lavori su due ponti ferroviari fra Russi e Ravenna Modifiche agli orari dei treni tra 10 e 12 marzo

La manutenzione straordinaria di due ponti sulla linea ferroviaria fra Russi e Ravenna – dove saranno eseguiti lavori di impermeabilizzazione, sostituzione impalcato e rinforzo delle travate metalliche – renderà necessaria la temporanea sospensione della regolare circolazione dei treni tra il 10 e il 12 marzo. Sono previste modifiche al servizio – cancellazioni e sostituzioni con autobus – consultabili sui canali di vendita delle imprese ferroviarie. L'intervento è parte di un progetto di potenziamento infrastrutturale e tecnologico avviato nell'ottobre scorso fra Castelbolognese e Ravenna, finalizzato a creare le condizioni per un ulteriore sviluppo del traffico ferroviario passeggeri e merci e per la velocizzazione dei servizi

ASPPI
ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI • RAVENNA

Gravi difetti di costruzione

Quando in un condominio si presentano gravi vizi costruttivi è necessario, da subito, stabilire se il difetto è di una parte comune dell'edificio o di singole unità immobiliari per avviare efficacemente l'azione giudiziaria.
La norma di riferimento è l'art. 1669 c.c. che recita: "Quando si tratta di edifici o di altre cose immobili destinate per la loro natura a lunga durata, se, nel corso di dieci anni dal compimento, l'opera, per vizio del suolo o per difetto della costruzione, rovina in tutto o in parte, ovvero presenta evidente pericolo di rovina o gravi difetti, l'appaltatore è responsabile nei confronti del committente e dei suoi aventi causa, purché sia fatta la denunzia entro un anno dalla scoperta. Il diritto del committente si prescrive in un anno dalla denunzia".
Quindi occorre stabilire chi deve agire: se spetta all'Amministratore del condominio o al singolo proprietario di una o più unità immobiliari. Inoltre sono da capire i termini di decadenza e di prescrizione e della loro decorrenza, per non incorrere in preclusioni all'esercizio dell'azione giudiziaria prevista.

LE RISPOSTE A TALI INTERROGATIVI SONO CONTENUTE IN UNA RECENTE SENTENZA N. 1738 DEL 30 NOVEMBRE 2022 DEL TRIBUNALE DI NOCERA INFERIORE:
La legittimazione ad agire spetta a tutti i soggetti danneggiati ossia al Committente della costruzione dell'edificio, ma anche agli acquirenti del committente e ad ogni terzo danneggiato.
Pertanto anche l'amministratore di condominio ha il potere di agire per far valere i gravi vizi di costruzione di cui all'art. 1669 c.c., ma soltanto in relazione alle parti comuni dell'edificio anche senza preventiva autorizzazione da parte dell'assemblea condominiale, in virtù del potere/dovere di cui all'art. 1130 comma 1 n. 4 c.c. di compiere gli atti conservativi dei diritti inerenti alle parti comuni dell'edificio.
Per gli associati è possibile consultare gratuitamente, presso la sede Asppi di Ravenna, un legale su questi ed altri problemi legati al mondo della casa.

Ravenna - Viale Galilei 81/83
tel. 0544 470102
info@asppi.ra.it
Ravenna - Via Maggiore 74
tel. 0544 257013
Dal 1980 a Ravenna www.asppi.ra.it

RIQUALIFICAZIONI/1





In queste due pagine quattro foto dal cantiere del Parco Marittimo tra gli stradelli di Marina di Ravenna e Punta Marina, scattate il 7 marzo

Ecco il Parco Marittimo: stradelli senz'auto, in legno e terra solida. «Pronti a Pasqua? Quasi...»

Procede (in ritardo) il cantiere del primo stralcio da 6 milioni di euro a Marina di Ravenna e Punta Marina.
Il "direttore creativo": «Alberi abbattuti per fare luce in pineta e rigenerarla. La protagonista dell'intervento è la natura»

Il sindaco lo ha definito «il più grande intervento di riqualificazione turistica mai stato fatto a Ravenna, almeno da quando sono state create le pinete». Un investimento da 17 milioni di euro complessivi che entro il 2026 dovrà trasformare i 35 chilometri di costa dei lidi ravennati. Già quest'anno, però, si vedranno i primi risultati, attesi da tempo (*vedi cronistoria nel box qui a fianco*), a Marina di Ravenna e Punta Marina, dove sono in corso i lavori del primo stralcio del progetto Parco Marittimo, ossia la riqualificazione degli stradelli retrodunali dei bagni e delle pinete che caratterizzano le due località.

Si tratta di un primo intervento da oltre 6 milioni di euro (è notizia recente la spesa aggiuntiva di quasi 300mila euro rispetto ai 5,8 milioni dell'appalto), finanziati in gran parte da un bando regionale sui "waterfront" (che ha premiato anche la vicina Cervia, *vedi altro articolo di questa pagina*).

La vera rivoluzione, in questo caso, soprattutto per i ravennati più "abitudinari", è rappresentata dal fatto che in spiaggia (fatta eccezione per i mezzi per disabili e alcuni a servizio degli stabilimenti) non si potrà più entrare in auto, né tantomeno parcheggiare. Sono quasi 2mila i posti auto stimati che andranno persi. E che saranno compensati da quelli nei parcheggi scambiatori già esistenti (in parte ampliati) e soprattutto da più corse del bus navetta (*i dettagli nell'articolo della pagina a fianco*).

A fronte di questa perdita, però, gli stradelli di accesso e la passeggiata che corre sul retro degli stabilimenti balneari potranno essere totalmente riqualificati, all'insegna della natura. Nonostante le proteste di questi giorni degli ambientalisti (Italia Nostra parla di «devastazione ambientale della pineta» in riferimento a quelle che il Comune chiama «opere di taglio e diradamento»).

«Per rivitalizzare la pineta è necessario farci entrare luce – spiega quello che è una sorta di "direttore artistico" del progetto, Antonio Stignani, agronomo specializzato in architettura del paesaggio che rappresenta il gruppo di imprese che ha vinto il concorso di progettazione – così da permettere ai semi di crescere e di avviare il rinnova-

La cronistoria: progetto atteso dal 2010, i lavori solo nel 2021

La riqualificazione dei cosiddetti stradelli retrodunali dei lidi ravennati è un tema di cui le amministrazioni locali parlano da ormai quindici anni. Il primo a provarci sul serio fu l'ex sindaco Fabrizio Matteucci – e in particolare l'allora assessore comunale, oggi regionale, Andrea Corsini – con un concorso di idee bandito nel 2010 (in quel caso però solo per il tratto Marina di Ravenna-Punta Marina), corrispondendo circa 40mila euro complessivamente ai due progetti vincitori, che però erano rimasti solo idee sulla carta, essendo poi venuti a mancare i finanziamenti necessari alla sua realizzazione.

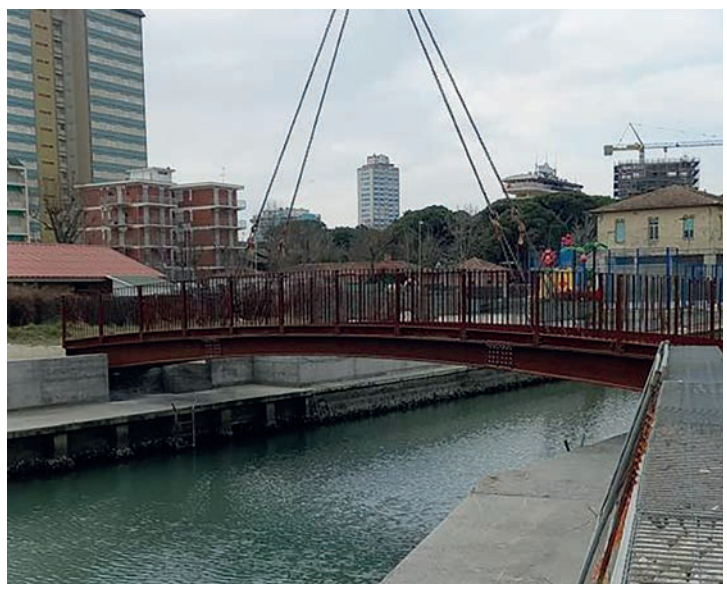
Nel 2017 il concorso di progettazione del sindaco Michele de Pascale, che aveva individuato nel cosiddetto "Parco Marittimo" uno dei progetti principali del suo primo mandato. L'obiettivo iniziale era infatti quello di poter partire con i lavori nel 2019, si disse nel febbraio 2018. Obiettivo però che già pochi mesi dopo slittò al 2020, con il progetto definitivo approvato nel luglio del 2019. L'arrivo della pandemia e un ricorso della ditta esclusa dall'appalto hanno però fatto ritardare ulteriormente i tempi. Fino all'annuncio, con tanto di foto, dell'avvio del cantiere nell'ottobre 2021 e l'obiettivo di terminare il primo stralcio (quello di cui parliamo nel pezzo principale di queste due pagine, relativo a Marina di Ravenna e Punta Marina) entro fine 2022 (prevedendo, come è poi successo, la sospensione dei lavori durante la scorsa stagione balneare).

Il cantiere in realtà fu invece subito sospeso per ripartire il 14 febbraio, definendo come nuovo termine per l'ultimazione il 26 gennaio scorso. Nelle ultime settimane la nuova proroga, con la conclusione definitiva del primo stralcio programmata ora in autunno, ma con la maggior parte delle lavorazioni che saranno terminate in queste settimane, per proseguire durante l'estate solo con quelle meno impattanti.

RIQUALIFICAZIONI/2

A Milano Marittima si completa il nuovo lungomare Ultimo "passo" da 2,1 milioni di euro

Il percorso ciclabile arriverà poi fino al comune di Ravenna



È stato installato, con alcune settimane di ritardo (**nella foto** il posizionamento dello scorso febbraio), il ponte ciclopedonale sul canalino di Milano Marittima, grazie al quale sono ora collegati i due tratti del lungomare.

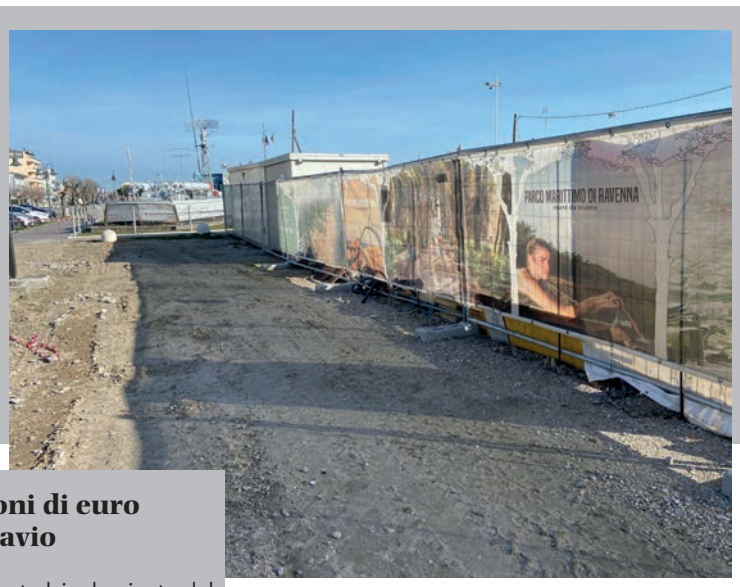
Sono intanto iniziati i lavori nel tratto non ancora riqualificato dello stesso lungomare, quello che si snoda dalla Decima alla Diciannovesima Traversa. Il termine (aggiornato rispetto alle previsioni della giunta di fine 2023) è previsto per l'inizio del 2024, con i lavori che verranno sospesi durante l'estate.

Il progetto per il terzo e ultimo stralcio della riqualificazione prevede un investimento di 2.153.877 euro, cofinanziato dalla regione Emilia-Romagna, su un intervento complessivo di quasi 4 milioni di euro.

Come negli altri due stralci, è prevista la realizzazione di un percorso ciclopedonale a servizio della collettività e delle attività turistiche, oltre alla riqualificazione dell'illuminazione pubblica, delle reti tecnologiche, dell'arredo urbano e delle aree verdi.

Il nuovo lungomare permetterà di completare il collegamento ciclabile tra Milano Marittima e il territorio del comune di Ravenna, collegandosi alla nuova ciclabile del viale Matteotti, che arriverà fino a Lido di Savio.





Via libera anche agli ultimi due stralci da altri 11 milioni di euro
Lavori al via dopo l'estate, da Casal Borsetti a Lido di Savio

Mentre sono in corso a Marina di Ravenna e Punta Marina i lavori del primo stralcio, la giunta del Comune di Ravenna ha approvato in dicembre anche il secondo e il terzo del progetto esecutivo relativo agli interventi sugli stradelli retrodunali per la realizzazione del cosiddetto Parco marittimo. In particolare, nel secondo stralcio i lavori riguardano la parte sud di Casal Borsetti fino alla foce del fiume Lamone, la parte sud di Punta Marina, un breve tratto di Lido Adriano e Lido di Classe. Nel terzo stralcio ci sono Marina Romea e Porto Corsini. A cui si aggiungono il completamento della riqualificazione del tratto urbano di Casal Borsetti e Lido di Savio.
Questi interventi sono interamente finanziati con fondi Pnrr (Piano nazionale di ripresa e resilienza) per 11.225.500 euro (per un totale, considerando i 6 milioni del primo stralcio, arrivati da un bando regionale sui "waterfront") di oltre 17 milioni di euro da destinare al Parco Marittimo. I lavori, per esigenze del Pnrr, dovranno essere appaltati entro luglio e dovrebbero iniziare indicativamente dopo la prossima stagione turistica, nel mese di ottobre.

mento della pineta stessa». Sono 55mila le piante che verranno complessivamente piantate, contro le 1.500 eliminate, sottolinea l'assessora competente del Comune, Federica Del Conte.

La pineta, però, al momento non è al centro dei pensieri degli imprenditori balneari, impegnati (chi non ha già aperto il proprio ristorante) nei lavori propedeutici alla riapertura di Pasqua e preoccupati di quanto possa danneggiarli un cantiere in quei primi giorni di aprile.

A tranquillizzarli è ancora l'assessora Del Conte. «Abbiamo previsto di arrivare a Pasqua con la sistemazione degli stradelli e dei tratti di pista ciclo pedonale in terra solida. E stiamo lavorando per garantire questa sistemazione a tutti gli stabilimenti interessati dai lavori, per evitare loro disagi».

Più nel dettaglio: il percorso ciclopedonale che praticamente dal primo bagno del centro di Marina arriverà fino alla rotonda al termine di viale Colombo di Punta Marina – lungo circa 5 chilometri – in queste settimane è stato battuto, scavato e in gran parte terminato, come abbiamo potuto constatare anche noi stessi durante un sopralluogo il 7 marzo. Sono ora in corso gli interventi per i cosiddetti "sottofondi" dei percorsi, in modo da renderli stabili, prima di passare alla stesura appunto della terra solida, che costituirà il materiale di oltre metà dell'intervento. Il resto sarà in legno, con passerelle sopraelevate di pochi centimetri (su tronchi in castagno in parte già installati) da realizzare anche per preservare le aree naturali. La parte in terra solida (sorta di cemento ma del tutto naturale, color sabbia) che verrà completata entro Pasqua è quella di fronte agli ingressi degli stabilimenti, per evitare disagi, mentre per gli stradelli di collegamento con la viabilità stradale (oggi praticamente chiusi al pubblico) c'è ancora un ragionamento in corso.

Nel frattempo sono già stati installati i primi lampioni per l'illuminazione, che verrà completata con il passare delle settimane, mano a mano che arriveranno i materiali, in un periodo particolarmente complicato per i cantieri in questo senso. Al momento ne sono stati installati (a venti metri circa di distanza uno dall'altro) i primi cento e altri cento sono in arrivo. Per quanto riguarda invece gli arredi, come le finiture del percorso e le aree di sosta con le sedute, saranno completati con calma, durante la stagione o al termine della stessa.

«Sono soddisfatto – commenta ancora Stignani – inizio a vedere nella realtà quello che ci immaginavamo nel progetto. Voglio sottolineare però come il nostro sia un intervento che ha l'obiettivo di avviare un processo di evoluzione della natura e che quello che vedremo quest'anno sarà diverso tra uno, due, dieci anni. Difficile farlo capire a un occhio inesperto».

Luca Manservisi

VIABILITÀ

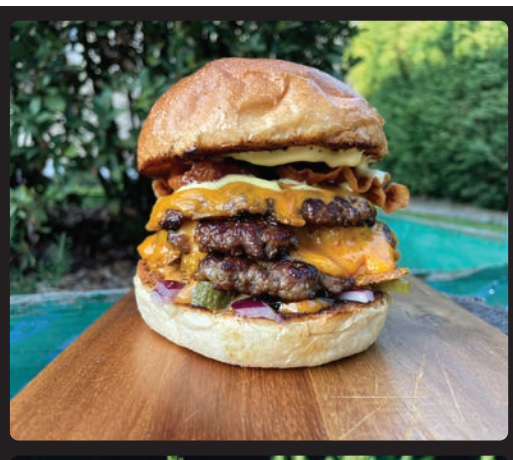
NON CI SARANNO NUOVI PARCHEGGI. «MA IL NAVETTO VERRÀ AMPLIATO»

La strategia del Comune

Il nuovo Parco Marittimo eliminerà quasi 2mila posti auto dalla spiaggia di Punta e Marina a partire da questa estate. Un dato che preoccupa i bagnini, con Maurizio Rustignoli della cooperativa Spiagge che da tempo chiede all'Amministrazione parcheggi alternativi e un aumento delle corse del bus navetta dai parcheggi scambiatori. Non solo nel fine settimana. «Da metà giugno, con le scuole chiuse, ci aspettiamo il navetto tutti i giorni», ci dice Rustignoli al telefono.
Dal Comune sono possibilisti, ma ancora piuttosto vaghi. «All'appuntamento con la partenza della stagione balneare - ci scrivono in una nota congiunta gli assessori Baroncini e Costantini del Comune di Ravenna - arriviamo con la dotazione dei parcheggi lungomare e scambiatori già potenziati lo scorso anno (ampliamento dello scambiatore di via Trieste e nuovo parcheggio temporaneo di via delle Americhe), che ha dato prova di una buona tenuta persino durante manifestazioni importanti come le Frecce Tricolori e il Jova Beach Party. Verrà comunque costantemente monitorata l'occupazione dei parcheggi, tenendo come riserva la possibilità di un ulteriore ampliamento temporaneo. Stiamo lavorando inoltre per un potenziamento del "navetto mare". Seguendo anche qui l'andamente dei prossimi weekend, stiamo valutando di iniziare a Pasqua. Certamente nel complesso amplieremo sensibilmente sia il numero di giornate, che le fasce orarie, mentre il servizio rimarrà gratuito. L'utilizzo verrà monitorato per ponderare al meglio».

• HAMBURGER FATTI IN CASA •
• BIRRE DI NOSTRA PRODUZIONE •
• PIZZA NAPOLETANA •
• AMERICAN BBQ •
BIRRIFICIO BAJöN









Aperto dal mercoledì alla domenica ore 18-24
PORTO CORSINI (RA) Via Volano 11/13 - Tel. 329 8975565 - SEGUICI SU

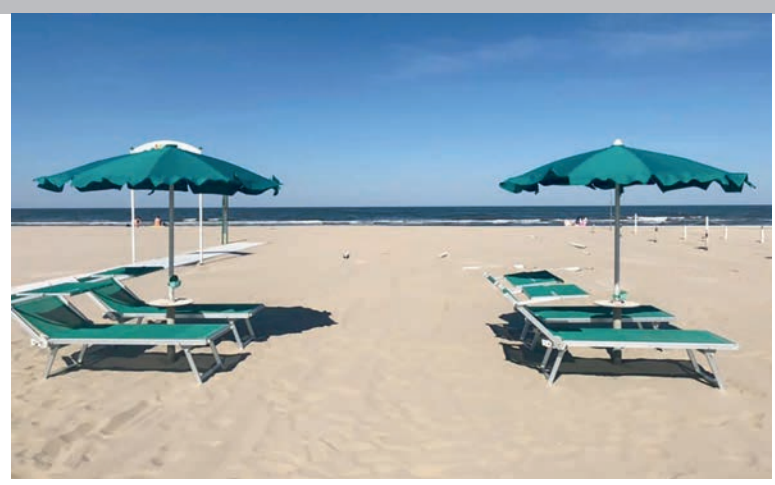
Al Beer&Food Attraction 2023, la fiera più importante d'Italia per la birra che vede riuniti migliaia di produttori nazionali ed internazionali:
Euforia è stata premiata con la medaglia d'argento nella categoria delle IPA.



VERSO L'ASTA

Nuova proroga del Governo: le concessioni balneari scadranno a fine 2024 «Ora al lavoro per definire i bandi»

Rustignoli, presidente nazionale Fiba, ha scritto a Mattarella per giustificare il nuovo rinvio. Regione e Legacoop: «Fare in fretta e dare valore agli investimenti fatti finora»



Era il 2006 quando venne approvata la cosiddetta Direttiva Bolkestein, con la quale la Commissione Europea ha voluto sancire la parità di tutte le imprese nell'accesso ai mercati dell'Unione Europea. Una direttiva incredibilmente ancora non applicata in Italia quasi vent'anni (e diverse procedure d'infrazione) dopo. In particolare, il tema è quello delle concessioni balneari che nel nostro Paese sono di fatto sempre state rinnovate automaticamente, o quasi, ai titolari degli stabilimenti, che ora temono invece di perdere le proprie attività in una sorta di asta pubblica.

Dopo una serie di rinvii e promesse non mantenute dai vari Governi che si sono succeduti in Italia nel corso degli anni, a fare da spartiacque in materia è la sentenza del Consiglio di Stato che a novembre 2021 ha annullato la precedente ulteriore estensione delle concessioni al 2033 e imposto le riassegnazioni dei titoli tramite gare pubbliche, proibendo qualsiasi ulteriore forma di rinnovo automatico successivo al 31 dicembre 2023. Arrivati a marzo, però, non ci sono ancora certezze. O meglio, l'unica è l'approvazione in via definitiva alla Camera dei deputati a fine febbraio del cosiddetto decreto milleproroghe che contiene anche la nuova estensione di un anno delle concessioni, che ora quindi scadono ufficialmente il 31 dicembre 2024. E il divieto ai Comuni di espletare i bandi per i prossimi cinque mesi, fino al 27 luglio, quando il Governo dovrà aver completato la mappatura del demanio marittimo, per appurare la quantità di spiagge libere e occupate. Proroghe che non sono piaciuta al Presidente della Repubblica che, pur firmando il decreto, ha invitato il Governo a fare in fretta per adeguarsi alle normative europee. A difendere l'Esecutivo sono invece i balneari, in una lettera inviata a loro volta a Mattarella, firmata anche dal ravennate **Maurizio Rustignoli**, titolare di stabilimenti balneari a Punta Marina, presidente nazionale di Fiba Confesercenti, in cui si mette in discussione anche la recente sentenza del Consiglio di Stato. «Quella del Governo non è una semplice, ulteriore, proroga – ci spiega al telefono Rustignoli – ma uno spostamento necessario per poter nel frattempo definire come dovranno essere realizzati concretamente i bandi. Il nuovo esecutivo non ha avuto il tempo materiale per farlo prima. Noi siamo i primi a voler far terminare questa agonia, a voler fare in fretta, ma servono regole per dare valore agli investimenti fatti da imprenditori che hanno speso tutta la loro vita nello stabilimento di famiglia». E che in questi anni sono stati in qualche modo costretti a interrompere gli investimenti, senza certezze per il futuro, con una conseguente contrazione degli affari per tutto il comparto.

Il prossimo passo – sottolinea Rustignoli – è quindi l'istituzione del tavolo tecnico tra i ministeri competenti e le associazioni di categoria per concordare appunto i contenuti della riforma.

Ad attaccare il Governo è invece l'assessore regionale al Turismo, il ravennate **Andrea Corsini**: «Il problema non è l'anno in più di proroga, ma il non voler dare una prospettiva e una certezza di futuro ai balneari». Corsini invita quindi il Governo a tornare al documento redatto dalla Regione Emilia-Romagna, «che definiva una serie di punti imprescindibili per dare certezze al settore balneare: il valore aziendale delle imprese (non solo investimenti, ma anche beni mobili e immobili); i criteri per premiare professionalità ed esperienza nel gestire da almeno 5 anni concessioni balneari a scopo turistico; il no al canone come criterio di aggiudicazione».

Sulla stessa linea **Paolo Lucchi**, neo presidente di Legacoop Romagna, che associa in regione 14 cooperative con 850 stabilimenti balneari aderenti.

«L'intervento di Mattarella ha reso evidente che una soluzione diversa dalle evidenze pubbliche non è purtroppo percorribile. Per questo chiediamo di accelerare da subito, per garantire certezze che oggi non ci sono e che, per questo, frenano gli investimenti indispensabili per mantenere alta la qualità dei servizi di spiaggia a cittadini e turisti e non mettere in crisi tante famiglie di piccoli imprenditori». Lucchi conclude chiedendo di «insistere con l'Unione Europa per soluzioni che superino la logica della concorrenza eccessiva e sfrenata tra microimprese, che corrode lo sviluppo anziché promuoverlo. E anche trovare soluzioni che non favoriscano, invece, l'ingresso nelle nostre spiagge di soggetti che nulla hanno a che fare con un modello particolare e positivo come il nostro».

Luca Manservisi

Salta la fiera del Pala De André

Quest'anno non si terrà la tradizionale fiera delle imprese balneari di Ravenna. Con il Pala De André senza gestori e in mano direttamente al Comune, non è stato possibile sfruttarlo con i soliti servizi e allestimenti forniti alla cooperativa Spiagge, impegnata oltretutto nel rinnovo delle nomine fino a poche settimane fa.

MYMAIL - SIPOSTA

LE AZIENDE INFORMANO

Assistenza a 360° su servizi postali, finanziari e assicurativi

Tra le pratiche fornite dall'agenzia di via Pietro Canneti 16, a Ravenna, anche l'attivazione SPID



MyMail Ravenna, licenziataria **SiPosta** per l'intera zona territoriale, aperta dal 26 agosto 2022 in **via Pietro Canneti 16**, nasce dall'entusiasmo della titolare **Rosanna Palo** che, giunta alla pensione dopo un'appassionata carriera da tecnico endoscopico, decide di aprire una sua attività, affiancata e coadiuvata dal marito **Franco Vanni**, esperto in logistica con 30 anni dedicati al mondo dei trasporti e alla consulenza aziendale. L'agenzia postale, nata con il nome di MyMail Ravenna e affiliata successivamente al franchising SiPosta, offre un ampio ventaglio di offerte che vanno dai **servizi di spedizione (nazionale e internazionale, senza limiti di peso e tracciata in maniera fruibile ed efficace)**, effettuati sia con Corriere sia tramite Poste Italiane. Usufruendo della Licenza Individuale Postale n° 5123/2022 MyMail Ravenna eroga **servizi postali**: raccomandata, posta assicurata, Economy Post, pagamenti di tasse e bollettini (con commissione fissa di 1.50 euro, scontata per gli over 70), ricariche telefoniche e per canali digitali e satellitari, F24 e bonifici bancari. Grazie alla certificazione di Rosanna Palo e alla sua iscrizione all'albo OAM (Organismo degli Agenti in attività finanziaria e dei Mediatori creditizi) e alla sua qualifica di collaboratore di Primo Network, a cui si aggiunge l'iscrizione al RUI (Registro Unico Intermediari Assicurativi) permette a MyMail di offrire **servizi finanziari e servizi assicurativi**. Affidarsi alle consulenze della titolare Rosanna Palo per questa tipologia di servizi garantisce la realizzazione di **un servizio costruito su misura per le proprie esigenze**, messo a punto partendo da un'approfondita intervista, e che conta sull'appoggio sia di banche che di agenzie creditizie private, in grado di offrire la soluzione più adatta ad ogni eventualità. «Il nostro scopo è quello di soddisfare ogni cliente, ascoltare i suoi bisogni e venire incontro alle sue necessità. Questo vale per ogni tipo di servizio che offriamo» spiega la titolare, raccontando anche come l'empatia e l'apertura verso il prossimo siano i veri tratti distintivi dell'agenzia: «I clienti escono da qui sempre soddisfatti. Anche se non siamo noi ad avere la risposta alle loro necessità, cerchiamo di aiutarli e indirizzarli in ogni modo. Troviamo soluzioni, sempre. Prendiamo ad esempio una pratica apparentemente banale, come quella dell'**attivazione SPID**. Qui è possibile non solo ottenere il rilascio della propria identità digitale ma anche venire seguiti passo dopo passo durante il primo accesso all'area personale o ai servizi di pubblica amministrazione. Garantiamo assistenza in caso di problematiche e inviamo sempre un avviso prima della scadenza delle proprie credenziali. Questo tipo di servizio aiuta le persone prive di nozioni informatiche e digitali, magari in età avanzata. **L'aspetto umano e l'attenzione al cliente** sono sicuramente due dei maggiori punti di forza dell'attività, ai quali si aggiungono la velocità e l'accuratezza delle nostre operazioni e l'efficace sistema di monitoraggio, ragioni grazie alle quali siamo diventati un punto di riferimento per professionisti come avvocati, commercialisti, amministratori di condominio...». A sottolineare l'aspetto umano e filantropico dell'attività, la **collaborazione di MyMail con il mondo editoriale e letterario**, nata ancor prima dell'apertura dell'agenzia: «A pochi giorni dall'inaugurazione, siamo stati contattati dalla casa editrice per ragazzi Edizioni Colombo, con sede a Marina di Ravenna. Avevano appena scoperto della nostra imminente apertura e, vista la volontà di ampliarsi verso il centro della città, ci hanno proposto di collaborare esponendo alcuni loro volumi al pubblico. Abbiamo accettato senza esitazioni, da questo è nata l'idea di organizzare presentazioni letterarie, in collaborazione con il vicino Bar Belli, che ci ospiterà nei suoi spazi». Per il futuro, è già in cantiere un incontro con l'autore Filippo Pugliese, che racconterà il suo ultimo romanzo, *Per le vie del mondo sui sentieri dell'umanità*, un racconto incentrato sul viaggio che secondo Rosanna e Franco si sposa alla perfezione con il cuore della loro attività: «Il nostro lavoro è legato ai viaggi più che mai, all'interno delle nostre spedizioni non viaggiano solo merci, ma anche e soprattutto gli affetti delle persone». **Per informazioni: tel. 0544 452660 - www.mymail-ravenna.it**

RD e le edicole



Giancarlo – Edicola via Costa
Via Paolo Costa



Francesca e Annalisa – Edicola Stazione
Piazza Luigi Carlo Farini



Davide – Edicola J. & V.
Piazza Goffredo Mameli



Marcello – E-Dico-La-Mia
Piazza Andrea Costa



Mattia – Piazza San Rocco News
Borgo San Rocco



Vanna e Claudio – Edicola Simoni
Via Candiano

«Pare che la gente legga di meno, però Ravenna&Dintorni lo leggono!» **Marcello**

«È l'unico giornale che mi chiedono fin dal giovedì mattina, se non è ancora esposto fuori» **Vanna**

«Ha tutte le ultime notizie su cosa accade in città e lo chiedono parecchie persone!» **Giancarlo**

«È un freepress conosciuto, la gente lo chiede» **Davide**

Abbiamo chiesto ai nostri amici **edicolanti del centro storico** perché amano distribuire le copie del nostro settimanale nelle loro attività
Inquadra il QR CODE per scoprire la video-risposta di Marcello

LA DUNA CERVESE

LA COOP DEI BAGNINI: «LA NOSTRA BARRIERA DI 9 KM È STATA RIPARATA IN TEMPO REALE». SI VALUTA QUANDO LIVELLARE

Ogni anno il costo è di circa 300mila euro sostenuti delle attività
«Pasqua arriva presto, c'è ancora rischio di maltempo»

A Cervia la duna di sabbia di circa 9 km a protezione degli stabilimenti balneari ha resistito al maltempo invernale. La protezione innalzata ogni anno dalla Cooperativa bagnini, con una spesa di circa 300mila euro a carico dei soci, è stata ripristinata in tempo reale in tutte le occasioni in cui è stata erosa dall'acqua.
La barriera è stata erosa nei punti del litorale caratterizzati dai canali. «È l'acqua del canale ad aggirare la duna e non quella del mare, come nel caso di Milano Marittima Nord e del Porto di Cervia».
All'altezza dei campeggi di Milano Marittima Nord è stato realizzato un intervento di rafforzamento della duna per impedire che l'acqua raggiungesse la strada e confluisse in pineta. Lo stesso è stato fatto nella parte di spiaggia a ridosso del Porto Canale dove l'acqua ha raggiunto il piazzale.
Nel tratto di spiaggia a nord di Milano Marittima e di Tagliata ogni anno le operazioni sono più complesse perché la spiaggia è più colpita dall'erosione del mare. In queste zone l'apporto di sabbia viene rafforzato con 4.200 metri cubi di sabbia dati dal Comune di Cervia.
«I fornitori sono sempre in preallarme – spiega la Cooperativa cervese –, abbiamo contrattualizzato un impegno che prevede l'intervento immediato dei mezzi e delle ruspe in caso di mareggiate. La duna a Cervia resiste perché praticamente è una duna enorme, concertata con Comune e Regione. E questo si traduce nel dirottamento di molte risorse economiche su questa infrastruttura, costi che a Cervia sono sostenuti dai bagnini. Quest'anno il bilancio corrisponde a circa 350mila euro di spesa a cui si aggiungono i contributi del Comune di Cervia per la duna nelle spiagge libere».



Per intervenire tempestivamente, è al lavoro il personale della cooperativa che si occupa del monitoraggio quotidiano.
Ora si ragiona sul livellamento della duna in vista di Pasqua, tradizionalmente l'apertura della stagione. Quest'anno la Pasqua arriva abbastanza presto, il 9 aprile, per cui potrebbero esserci altre mareggiate: «Si tratta di trovare un equilibrio tra la messa in sicurezza delle aziende e l'accessibilità dei turisti. La cooperativa non può fare scelte azzardate ma deve essere prudenziale. Purtroppo le mareggiate sono sempre più violente».



LA DUNA RAVENNATE

Con 190mila euro il Comune ha ripristinato i danni della protezione

La mareggiata di fine gennaio si è sommata a quella di nuovembre. Ecco i punti di intervento



All'inizio di marzo si sono conclusi i lavori per il ripristino dell'argine invernale a protezione degli stabilimenti balneari e delle località litoranee ravennati nei punti dove le mareggiate del 23 e 24 gennaio provocarono degli sgretolamenti, rendendo vulnerabile a fenomeni di ingressione marina sia i tratti di arenile interessati dalla mareggiata, sia il territorio retrostante e sia i centri abitati. I lavori sostenuti dal Comune di Ravenna sono costati 188mila euro, decisi dalla giunta con delibera di somma urgenza. Nella seduta del 28 febbraio, il consiglio comunale ha approvato all'unanimità la delibera per il riconoscimento della legittimità del debito fuori bilancio.

I tratti nei quali si è intervenuto, per un totale di 3,6 km, sono stati: a Casalborsetti nel tratto a nord del Canale Destra Reno e nel tratto a sud del Canale Destra Reno fino alla foce del fiume Lamone; a Punta marina nord; a Lido Adriano sud per circa 1.200 metri; a Lido di Dante; a Lido di Savio per circa 1.300 metri e a Lido di Classe.

Per i lavori è stata incaricata l'impresa Ecocave di Fornace Zarattini, individuata in quanto presente sul posto per i lavori di completamento dell'all'argine invernale danneggiato dalla precedente mareggiata del 21 e 22 novembre 2022 e resasi immediatamente disponibile.

La Regione Emilia-Romagna ha provveduto a ricostruire un tratto di duna a Marina Romea, a sud della foce del fiume Lamone.

Mentre la cooperativa Spiagge Ravenna, che associa tutti gli stabilimenti balneari della costa ravennate, ha ripristinato l'argine protettivo in alcuni tratti a Lido Adriano zona sud e nella zona nord a Lido di Savio.

«Sulla difesa della costa è da tempo che l'amministrazione comunale investe risorse, così come la Regione Emilia-Romagna – afferma l'assessora a Subsidenza e servizi geologici, Federica Del Conte –, ma il cambiamento climatico e l'innalzamento del livello del mare, congiuntamente causano forti erosioni costiere che stanno mettendo a dura prova il nostro territorio».

Nella discussione in consiglio comunale, Veronica Verlicchi della lista La Pigna ha ricordato che cinque giorni prima delle mareggiate di gennaio aveva inviato una mail al sindaco per chiedere di innalzare le difese dell'arenile della zona nord di Marina Romea: «Ricordavano al sindaco che quella parte di litorale si presenta con una duna invernale ritenuta insufficiente dagli operatori balneari della zona. La risposta è stata che le dune presenti erano le stesse realizzate l'anno precedente per altezza e volume di sabbia ma gli operatori balneari sostengono diversamente».

CASAL BORSETTI

Nuove paratie in acciaio inox a tenuta stagna al posto delle lastre in calcestruzzo

Con un impegno economico di 120mila euro finanziato dal fondo per interventi urgenti di difesa della costa nel Piano investimenti anno 2022, la giunta comunale di Ravenna ha approvato i lavori per migliorare le protezioni a difesa dall'ingressione marina a Casalborsetti. Si tratta della sostituzione delle lastre in calcestruzzo utilizzate per la chiusura invernale dei varchi esistenti nel muretto in cemento armato alto circa 120 cm e realizzato nel 2001 a sud e a nord del canale destra Reno, occupando in parte aree demaniali marittime in concessione al Comune. I lavori sono in corso e dovrebbero concludersi a fine marzo, condizioni meteo permettendo, in tempo utile per Pasqua.
Il muretto si trova in buono stato, mentre gli elementi modulari in calcestruzzo si sono degradati per l'aggressività dell'ambiente salmastro e per la loro movimentazione e saranno sostituiti con paratie in acciaio inox, studiate per garantire la tenuta stagna in caso di mareggiate.

VERSO L'ESTATE/1

In spiaggia i primi ristoranti aperti a pranzo nel weekend: «Senza parcheggi è già dura»

La stagione è ripartita, nonostante i cantieri
Ed è scattata la ricerca di personale:
circa 80 offerte sul sito dell'Informagiovani

Sono già diversi gli stabilimenti balneari che hanno dato il via alla stagione in anticipo, aprendo le porte del loro ristorante per i weekend, a partire già dal primo di marzo, baciato dal sole e anche da una subito calorosa risposta di pubblico. Altri apriranno nel weekend dell'11-12.



A Marina di Ravenna e Punta Marina gli stabilimenti aperti (tra cui il nuovo Ondina di Cristiano Ricciardella e Mascia Ferri, che hanno già annunciato l'intenzione di prolungare la stagione anche in inverno...) hanno a che fare con il cantiere del Parco Marittimo *(di cui parliamo alle pagine 6 e 7)*. Che qualche danno pare lo abbia già fatto... «Purtroppo – spiega per esempio Marco Di Marco, titolare del bagno Oasi di Marina, che ha riaperto a inizio marzo – questo inverno *(si tratta infatti di uno dei pochissimi stabilimenti che tentano di restare aperti anche in bassa stagione, ndr)* sono stato costretto a sospendere l'attività, perché con il cantiere la gente credeva fossimo chiusi e non era facile lavorare. Sarà un'estate complicata, i clienti ancora non hanno capito che non si potrà più parcheggiare in spiaggia e già nel primo weekend di marzo il lungomare in alcuni tratti si è rivelato insufficiente. Credo che il navetto non basterà per sopperire ai disagi...».

Tra le difficoltà a cui sono alle prese i bagnini, anche quelle legate al personale, con le consuete polemiche di inizio stagione tra imprenditori e sindacati sulla "qualità" dell'offerta. Di certo è che basta dare un'occhiata alle pagine social dei vari stabilimenti per capire come un po' tutti siano alla ricerca di lavoratori. Offerte più strutturate sono anche pubblicate sul sito dell'Informagiovani di Ravenna, dove sono un'ottantina per esempio i posti da stagionali offerti dagli stabilimenti balneari, senza considerare quelli di Mirabilandia e campeggi. Sul sito è possibile prenotare i colloqui on line.

VERSO L'ESTATE/2



AREA SISMICA APRE UN BAGNO A MILANO MARITTIMA

Apre il 30 aprile con una nuova gestione il bagno 340 di Milano Marittima, ultimo sul territorio del comune di Cervia, appena prima che la spiaggia diventi "ravennate", a Lido di Savio. Si tratta di un cambio importante , in quanto a curare parte della programmazione dello stabilimento – ribattezzato Lupo 340 – sarà Area Sismica, club di musica dal vivo di Forlì, con un cartellone di livello internazionale e un pubblico affezionato proveniente da tutta la regione e oltre.
Anche nel nuovo stabilimento, quindi, sono attesi concerti, così come ascolti "guidati", ma anche presentazione di libri, mostre fotografiche, degustazioni di vini naturali (in collaborazione con Drogheria Gitana). Un'attenzione particolare sarà posta sulla ristorazione, curata da Mirco Turroni, storico ristoratore dell'Osteria Loco Squad e dallo chef Nicola Cicillo.

LA CURIOSITÀ

Il "romanzo balneare" di Iacopo Gardelli

Sarà in libreria dal 24 marzo il primo romanzo di Iacopo Gardelli, 32enne giornalista e critico teatrale ravennate, collaboratore anche di questa testata. Pubblicato dalla ravennate Fernandel, *L'Alsìr* (che nel libro è il nome di uno stabilimento) è un "romanzo balneare" fin dal titolo. In una lingua "meticcia", racconta una riviera romagnola lontana dal vitalismo stereotipato in cui spesso è descritta.

VERSO L'ESTATE/3



NUOVO "SPOT" PER IL TURISMO DI CERVIA

In vista della stagione turistica 2023, Cervia rilancia l'immagine del suo territorio con una campagna promozionale studiata dall'agenzia pubblicitaria milanese AB Comunicazioni e approvata dal Tavolo del Turismo. La promozione unisce un collage di immagini (***nella foto***) a un evocativo slogan: "Cervia, una vacanza, mille estati – qui a Cervia c'è tutto ciò che si può desiderare… e la scelta diventa subito naturale" con il fine di valorizzare la capacità della località di trasformarsi nella meta ideale per qualsiasi tipo di viaggiatore. L'immagine verrà promossa attraverso una campagna social diretta agli utenti italiani e tedeschi e tramite affissioni di locandine collocate nei capoluoghi emiliani, ma anche nei territori dell'alta Toscana più vicini e meglio collegati.

sanmarinocafe
LOUNGE BAR

PROSSIMI CONCERTI - *inizio ore 21.30*

Marzo
gio 16
Fishermen
ven 17
Siegel Senones
sab 18
Diabularasa
dom 19
Folk Notes

Aprile
sab 01
Stefania Martin QUARTET
Stefania voce
Marco Dirani Basso
Teo Ciavarella Pianoforte
Lele Veronesi Batteria

TUTTE LE DOMENICHE
dalle 17 alle 19
SOUL IS BLACK
djset con Paci dj

APERTO A PRANZO E CENA
Chiuso il lunedì - pizza dal mercoledì alla domenica
Via delle Viole, 2 - Casalborsetti (RA)
Tel: 0544.445102
san marino casalborsetti



TUTTI I MARTEDÌ
hamburger artigianali
degustazione

TUTTI I MERCOLEDÌ
cacio e pepe / carbonara no limits





TUTTI I GIOVEDÌ
all you can meat
grigliatona e birra a caduta

SKY E TUTTO IL CALCIO
SUI MULTISCHERMI

TEMPO LIBERO

Pinete, colline e città: ecco la nuova stagione di Trail Romagna

A passeggio, di corsa e in bici alla scoperta del territorio. Primo appuntamento il 19 marzo



Con il tradizionale evento inaugurale "Lôm a mérz" (*vedi foto*), si è svolta la presentazione del programma 2023 di Trail Romagna che prende il via domenica 19 marzo da Aquae Sport Center, uno dei principali partner di Trail Romagna, con la **Corsa della Bonifica e di Dante** che in questa edizione offre più percorsi e più servizi. Saranno due gli itinerari aperti a tutti: uno di 10 km (passeggiata tra i capanni) e uno di 15 km e uno riservato ai runners che si insinua nel cuore della pineta di Classe fino alla quercia di Dante, fiancheggia la valle dell'Ortazzo, entra eccezionalmente nella riserva naturale integrale della Foce del Bevano e attraversa la pineta Ramazzotti seguendo l'itinerario della tappa 21 del Cammino di Dante.

Il cammino sarà anche lo strumento per conoscere meglio il **Borgo San Rocco** durante tre iniziative fra storia, tradizioni popolari e gastronomia ideate assieme a Spasso in Ravenna, Ravenna Food, Ecologia di Comunità, Dis-Ordine, Slow Food e le Botteghe del Borgo, tra fine marzo e luglio.

Tra gli altri appuntamenti quello realizzato da Ravenna Food e Cheftò-Chef Emilia Romagna Cuochi protagonisti dell'itinerario gastronomico **"Cibi in bici"** che lunedì di Pasquetta, 10 aprile, proporrà l'ormai classico bike tour tra capanni, valli e pinete. Fiab condurrà i gruppi nei quattro punti gastronomici disseminati lungo un percorso di 45 chilometri tra capanni, parco Primo Maggio e Ca' Aquara.

Il 16 aprile, invece, con ***Flumen aquaeductus*** si avvia la prima tappa dell'anniversario Teodoriciano del 2026 sul percorso Ravenna - Galeata.

Per sviluppare nei più giovani una corretta relazione con l'ambiente naturale, in collaborazione con l'Associazione Italiana Guide Sopravvivenza, sono inoltre in programma due proposte di **outdoor educational**: domenica 23 aprile al Parco Teodorico, nell'ambito dei festeggiamenti per i 35 anni del Parco del Delta del Po, "Be more wild"; domenica 25 giugno nell'area verde di Lido Adriano, "Giovani pionieri crescono".

Sempre per celebrare il compleanno del Parco del Delta del Po, lunedì 24 aprile Ilaria Lugaresi del Museo Nazionale e le guide di Atlantide condurranno il pubblico munito di binocolo nell'escursione **Birdwatching tra Basiliche, valli e pinete**, un itinerario bike da Ravenna a Sant'Apollinare in Classe fino alla Pineta di Classe e la Valle dell'Ortazzo.

Domenica 14 maggio sarà il turno di **Camminiamo Attivi e fattivi**. La quinta edizione della manifestazione solidale coordinata da Lions Padusa, proporrà varie attività con la finalità di raccolta fondi a favore dell'associazione Solidarietà Fattiva.

Domenica 21 maggio torna poi la celebre **Discesa dei Fiumi Uniti** che farà pagaiare in canoa, kayak o sup i partecipanti dalla Chiusa di San Marco (13 km) o dalla Chiusa Rasponi family (3 km) fino a Lido di Dante.

Il 2 giugno un itinerario che attraversa tutte le aree naturali a Sud del Comune di Ravenna, con la **Milano Marittima - Ravenna Walking** riservata quest'anno esclusivamente ai camminatori.

Il 4 giugno invece il **Concerto Trekking di Ravenna Festival** si andrà alla scoperta, anche a suon di musiche popolari, di un territorio unico, la Vena del Gesso Romagnola, un modo per sostenere la candidatura della Vena del Gesso a Patrimonio Mondiale Naturale Unesco.

All'Alba del 2 luglio, runners e camminatori percorreranno strade e sentieri della città per la XI edizione dell'**Urban Trail Ravenna Città d'Acque**, mentre ad agosto tornano alcune tappe del Cammino di San Romualdo.

Gli eventi sono aperti a tutti, a numero chiuso e con prenotazione obbligatoria. Tranne per il Concerto Trekking di Ravenna Festival, in prevendita sul sito www.ravennafestival.org, per tutti gli eventi in programma è previsto un form di iscrizione sul sito www.trailromagna.eu.

ARTE&NATURA

Inaugura "Aquae" di Oscar Dominguez ai Savini Vivai



Sabato 11 marzoalle 15.30 a Cotignola inaugura "Aquae", la nuova opera dell'artista argentino Oscar Dominguez. Il ritrovo è presso l'azienda agricola Savini Vivai, in via Cenacchio 3/d: da lì si partirà per una passeggiata lungo il fiume Senio e il Canale emiliano romagnolo; al rientro visita alle nuove serre di Savini Vivai; alle 17 l'inaugurazione, con presentazione al pubblico dell'opera e a seguire un aperitivo offerto dalla rete d'impresa Cotignola Invita. L'installazione è l'esito della tappa cotignolese della terza edizione del progetto di rete «Prospettive». Per la realizzazione dell'opera si è scelto di far dialogare una azienda locale e un artista da sempre attento alla materia e ai materiali, e alla loro capacità intrinseca di relazione con i luoghi, che realizza sculture fatte di terra e ceramica, di ferro e legno, e diventano spesso grandi installazioni ambientali, opere site-specific.

PLANETARIO

Spettacoli e osservazioni con gli studenti dell'Oriani

Domenica 12 marzo ricorre la Giornata internazionale dei Planetari e per l'occasione quello di Ravenna proporrà attività dalle 10.30 alle 18, realizzate in collaborazione con il Liceo Scientifico Oriani, le attività saranno svolte dagli studenti. Alle 10.30, 14, 15.30 e 17 lo spettacolo (adatto dai 6 anni) "Alla scoperta del cielo" mentre alle 11.30 e alle 16 ci sarà un "Viaggio tra i pianeti del Sistema Solare" (sempre adatto a un pubblico dai 6 anni). Alle 15 si terrà la relazione Eratostene e la misura del mondo, mentre dalle 14.30 alle 16 ci sarà "Osservazione del Sole al telescopio". Martedì 14 marzo, invece, sempre al Planetario dei Giardini pubblici, alle 21 ci sarà lo spettacolo sotto la cupola del Planetario con Matteo Montemaggi in collaborazione con A.A.R dal titolo "Gli ammassi di galassie visti attraverso gli occhi del James Webb Telescope". Giovedì 16 marzo, alle 17, ci si sposta invece Sala Muratori della Biblioteca Classense per "Galileo e la visione di un nuovo Cosmo", relatore Fabrizio Bònoli.

BENI CULTURALI

Una domenica per scopire la Porta di Odoacre

Il Gruppo Fai Giovani organizza una domenica dedicata alla Porta Teguriense (V-VI sec d. C), antico accesso alla città lungo le mura fra il Torrione e Porta Serrata, a ridosso di San Vitale, detta anche Porta di Odoacre. Ne verranno illustrate le caratteristiche architettoniche e funzionali nel contesto delle mura circostanti. Le visite, della durata di 30/35 minuti circa, saranno condotte dall'Associazione Operai dell'Arte per un massimo di 20 persone.
Prenotazioni e info: ravenna@delegazionefai.fondoambiente.it.

SOLIDARIETÀ

"Ce ne facciamo Cargo": incontro sul progetto antispreco

"Ce ne facciamo Cargo", il progetto di volontariato per il recupero delle eccedenze alimentari per donarli in solidarietà, promuove venerdì 10 marzo, insieme a Stadera Spazio Mercato Cooperativo, una serata pubblica di coinvolgimento sul progetto, per presentarlo alla cittadinanza ma soprattutto per cercare supporti e volontari.
Un dibattito pubblico aperto a tutti i contributi che si svolgerà dalle 20.30 in via Cesari 73, presso la cooperativa Stadera.

ENOGASTRONOMIA

Cantine in città: oltre 100 vini da degustare

La manifestazione si svolge all'Almagià sabato 11 marzo dalle 12 alle 19

Torna Cantine in Città in una veste rinnovata e in una nuova location, le Artificerie Almagià. Qui l'11 marzo dalle 12 alle 19 si svolge la giornata di incontro tra i produttori (presenti da ogni parte d'Italia) e i consumatori. Lo staff di appassionati che ha organizzato le precedenti edizioni è pronto per ripartire sotto la guida dell'imprenditore Andrea Rondinelli dell'Osteria Dalla Zabariona e con la collaborazione di Matteo Bergamaschi del Teodora Caffè. Tra le 31 cantine presenti, si è puntato sia su una forte rappresentanza del territorio romagnolo, anche se più della metà delle cantine viene dal resto di Italia.



Punto di forza della manifestazione è l'Ugolino: un oggetto che ciascun partecipante riceverà compreso nel prezzo d'ingresso, valido come buono acquisto da 5 euro per ogni prodotto in vendita.

Saranno inoltre disponibili due banchi di street food per chi volesse mangiare in ogni momento della giornata (non compresi nel prezzo d'ingresso): da Verucchio si potranno gustare i salumi de La Madia di Verucchio di Messer Michele pronto a presentare le eccellenze della nostra terra; dalle Marche Le Terre del Cardinal Montelpare un collettivo composto da produttori di vino, di salumi genuini prodotti dalle carni di maiali allevati allo stato semi-brado come una volta, di confetture sapientemente lavorate dai frutti tipici della zona, come la mela rosa, di olive e olio, di cereali e farine.

Il costo del biglietto in cassa è di 25 euro, mentre in prevendita online, disponibile alla pagina https://www.eventbrite.it/e/biglietti-cantine-in-citta-2023-530882643277, il costo è di 20 euro + d.p.

DITTA MIELE
TEL. 334 321 80 31
SERVIZI DI PULIZIA · PRONTO INTERVENTO E EMERGENZE
PULIZIE E SANIFICAZIONE AMBIENTI, UFFICI E ABITAZIONI
TRATTAMENTO PER ZANZARA TIGRE
GIARDINAGGIO

MOVIDA NEL MIRINO

Rischio sfratto per 140mila euro di affitti arretrati e manovre attorno al cambio di gestione: sequestrato il Pineta a Milano Marittima

La decisione del tribunale civile alla vigilia dell'apertura primaverile, su richiesta urgente del curatore della società che controllava il locale fino a un anno fa. Udienza a metà marzo



Il tribunale di Ravenna ha disposto il sequestro giudiziario civile dell'immobile in viale Romagna a Milano Marittima che da decenni ospita la celebre discoteca Pineta. Il 3 marzo, alla vigilia della serata che avrebbe segnato l'inaugurazione della stagione primaverile del locale, un ufficiale giudiziario ha sostituito le serrature e affisso un cartello all'ingresso. Da quel giorno l'immobile è inutilizzabile e lo resterà almeno fino al 15 marzo quando è fissata l'udienza per discutere il provvedimento nel merito e un giudice deciderà se confermarlo o revocarlo.

Il sequestro è l'effetto di un provvedimento d'urgenza richiesto dal commercialista Claudio Colatorti di Ravenna secondo una procedura che permette di non ascoltare la controparte, cioè gli attuali gestori. Il 4 dicembre scorso è arrivata la sentenza di liquidazione giudiziale (procedura già nota come fallimento) per la società Andromeda di Cervia che fino a un anno fa aveva la gestione della discoteca e Colatorti è stato nominato curatore. L'urgenza del provvedimento è dettata dal rischio, ravvisato dalla curatela, di veder svanire l'esistenza stessa della discoteca con conseguente danno economico per i creditori di Andromeda (il passivo totale non è ancora stato definito ma dovrebbe essere di qualche milione di euro).

Infatti a marzo 2022 il controllo del Pineta passò dalla Andromeda alla Hdp22 di Milano, ma i mancati pagamenti dell'affitto da parte della società lombarda (140mila euro di arretrati a fronte di un canone annuale di 350mila) hanno portato i proprietari dell'immobile – una terza società slegata dalle altre due – a chiedere lo sfratto esecutivo. Per il 6 marzo era fissata l'udienza: in caso di accoglimento della richiesta, il Pineta non avrebbe più avuto un locale dove esercitare l'attività. Quella discoteca, è la linea tenuta dal curatore, ha un valore solo se ha quella sede storica che ne ha fatto un marchio della movida vip.

Di fronte alla possibilità dello sfratto, la curatela ha agito con la richiesta di restituzione del Pineta da Hdp22 e il tribunale ha stabilito il sequestro. Il 6 marzo il giudice dell'istanza di sfratto ha rinviato tutto a fine mese, quando la vicenda del sequestro avrà già avuto una sua definizione.

Il ricorso promosso da Colatorti nasce anche da alcune perplessità nell'operazione tra Andromeda e Hdp22. Entrambe sono riconducibili in maniera diretta o schermata alla stessa persona, il 42enne Marco Amadori di Arezzo. Una sorta di vendita a se stesso che avrebbe dovuto avvenire con il pagamento di circa 47mila euro entro dicembre 2022, ma mai saldati.

L'avvocato Andrea Santini assiste da tempo la gestione del locale. Raggiunto telefonicamente, il legale però ha rifiutato di commentare la vicenda: «Non conosco i dettagli e non rilascio dichiarazioni».

Andrea Alberizia

PREFETTURA

Protocollo contro furti e abusi di alcol nelle discoteche

Firmato in prefettura a Ravenna un protocollo per evitare la vendita di alcolici ai minorenni in discoteca e garantire un'adeguata vigilanza dentro e fuori i locali per contrastare il consumo di droghe e episodi di furto.
Oltre che dal prefetto Castrese De Rosa, l'accordo è stato sottoscritto dalle associazioni di categoria dei gestori delle discoteche, dai vertici delle forze dell'ordine, dai comandanti delle polizie locali, dai vigili del fuoco e dai sindaci del territorio che non avevano firmato l'intesa precedente.
Protagonisti dell'accordo sono i gestori delle discoteche, categoria particolarmente improtante in un territorio come quello ravennate che richiama molti giovani nel periodo estivo.
I titolari dei locali pubblici si avvarranno della collaborazione degli addetti ai servizi di controllo in numero crescente in base alle capienze e degli street tutor previsti dalla normativa regionale. Previste anche mirate azioni di formazione per il personale che opera all'interno delle discoteche e per gli addetti alla somministrazione di bevande per prevenire l'abuso di alcol.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

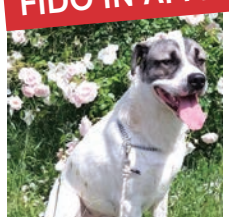
DAL 9 AL 12 MARZO
MODERNA via Bovini 11
tel. 0544 218994;
COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
S. STEFANO via Cella 528 (S. Stefano) - tel. 0544 563525.

DAL 13 AL 19 MARZO
MONTANARI viale Mattei 30
tel. 0544 451401;
COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
DANTE via Tono Zancanaro 169 (Lido Adriano) - tel. 0544 496826.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8
COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
+ Per info www.farmacieravenna.com

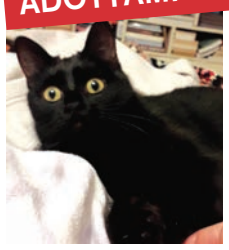
FIDO IN AFFIDO



LEON

Leon ha un anno e mezzo (classe 2021) , è socievole e molto vivace, come tutti i cuccioloni.
Vista la taglia non indifferente, Leon è per persone attive e abbastanza esperte, che sappiano gestire la sua naturale esuberanza e lo facciano crescere nell'amore e che sappiano insegnargli al meglio le passeggiate al guinzaglio. Ideale la disponibilità di un giardino grande e in sicurezza. Per conoscerlo inviate un messaggio al 349 6123736, sarete ricontattati!

ADOTTAMICI



ESMERALDA

A soli nove mesi (nata a maggio 2022) Esmeralda è una grande esperta di coccole! Aspetta una famiglia speciale che la voglia tenere con sé per sempre! Correte a conoscerla, non ve ne pentirete! Per informazioni chiamate il numero 339 4825688



LA RASSEGNA

Tre incontri di frontiera: primo appuntamento con lo storico Egidio Ivetic

Si parte il 15 marzo alla Biblioteca Classense
Tra gli ospiti anche Camilli e Barbujani

Torna "Scritture di Frontiera", la rassegna curata da Matteo Cavezzali alla biblioteca Classense, che nasce dalla collaborazione tra ScrittuRa festival e l'Assessorato all'Immigrazione del Comune di Ravenna nell'ambito della settimana d'azione contro il Razzismo e le discriminazioni.

Saranno ospiti tre importanti personaggi dell'ambito del racconto del contemporaneo, tra storia, cronaca e scienza.

Il primo incontro sarà mercoledì 15 marzo alle 18 con Egidio Ivetic autore di *Il grande racconto del Mediterraneo* (Il Mulino) e *Est/Ovest* (Il Mulino). Igidio Ivetic è docente di Storia moderna, Storia dell'Europa orientale e Storia del Mediterraneo all'Università di Padova.

Il secondo appuntamento sarà mercoledì 29 marzo alle 18 con Annalisa Camilli, giornalista, da sempre attenta ai tempi dell'immigrazione e autrice del libro *Un giorno senza fine. Storie dall'Ucraina in guerra* (Ponte alle Grazie).

Il 5 aprile sarà invece ospite Guido Barbujani, uno dei più importante genetisti d'Europa, autore di *Sono razzista, ma sto cercando di smettere* (Laterza) e *Come eravamo* (Laterza).

PROSA



DANIELE MENCARELLI SULLA SPIAGGIA DEL SERATINA 152

Nuovo aperitivo con l'autore al Seratina 152 sul lungomare Grazia Deledda di Cervia. Martedì 14 marzo alle 18 ospite della rassegna sarà lo scrittore Daniele Mencarelli con il suo ultimo, apprezzato romanzo, *Fame d'aria*. Mencarelli, poeta e romanziere, è diventato noto al grande pubblico nel 2020 grazie al romanzo *Tutto chiede salvezza* (Mondadori) che si aggiudicò il premio Strega giovani e che è stato trasformato in una serie Tv di successo. Con una scrittura precisa, che alterna lirismo a prosaicità, Mencarelli si è distinto in particolare per la capacità di raccontare il disagio psichico partendo dal proprio vissuto. Per la prenotazione: 0544 970255.

POESIA

Un incontro per ricordare Giovanni Nadiani

L'11 marzo Giovanni Nadiani avrebbe compiuto 69 anni e per l'occasione la Bottega Bertaccini di Faenza organizza un appuntamento per celebrare l'indimeticato poeta, scrittore, traduttore, performer e agitatore culturale. In attesa dell'antologia delle sue opere che Il Ponte Vecchio darà alle stampe nei prossimi mesi, l'appuntamento è alle 17.30 e vede la partecipazione di Giuseppe Bellosi, Agnese Fabbri e Francesco Gabellini. Letture di Cristina Vespignani. Alla chitarra Chris Rundle. I posti sono limitati, si consiglia la prenotazione al numero 0546 681712.



FUMETTO

Mostra, laboratorio e incontri a Lugo grazie alla collaborazione fra Biblioteca Trisi e Monomanga

Alla biblioteca Trisi, è visitabile fino al 24 marzo la mostra "Dalle parole alle immagini: interpretazioni grafiche del mondo letterario" di Mirko Turchi, una serie di illustrazioni dell'artista lughese, alla sua prima esposizione. Il suo lavoro trae ispirazione da fumetti, romanzi e film, un'opera di incrocio di influenze di vari media rielaborato in immagini. La mostra è frutto della collaborazione tra la biblioteca e Claudio Lolli di Momomanga, collaborazione da cui nasce anche un corso propedeutico per il fumetto, tenuto da Turchi e rivolto ai ragazzi tra gli 11 e i 16 anni. Ogni incontro prevede un approfondimento teorico di un particolare aspetto della tecnica del disegno e uno pratico nel quale si cimenteranno i partecipanti. Gli incontri sono previsti il 10, 15 e 24 marzo dalle 15.30 alle 17.30 presso la biblioteca Trisi, per un massimo di 15 posti. Sarà possibile iscriversi telefonando allo 0545 38556 o al 339 5380983 via whatsapp. Altri due incontri di approfondimento e conoscenza del fumetto sono invece aperti a tutti e si svolgeranno in orario serale presso la biblioteca Trisi, proprio per favorire la partecipazione: il 24 marzo alle 21 si parlerà di "Manga e letteratura" con Celeste Naldoni di Momomanga e il 21 aprile, sempre alle 21, Claudio Lolli si soffermerà sul fumetto dei supereroi.

DONNE E LIBRI

In fuga e ribelli nel Medioevo alla sala D'Attorre

Per gli incontri letterari del Centro relazioni culturali venerdì 10 marzo, alle 18 nella sala D'Attorre di via Ponte Marino, 2, sarà ospite Maria Serena Mazzi per presentare il suo saggio dal titolo *Donne in fuga. Vite ribelli nel Medioevo* edito da Il Mulino.

L'autrice di *Amaremale* a Cervia

Venerdì 10 marzo alle 18.30 l'autrice Chiara Bello presenta il suo libro *Amaremale* (ed. Il Ponte Vecchio) al Centro culturale Scambiamenti di via Ippolito Nevio 2 a Cervia.

Sabrina Efionayi e il suo *Addio, a domani*



Nell'ambito delle azioni in occasione della giornata internazionale della donna in Bassa Romagna, martedì 14 marzo alle 17 al centro culturale Carlo Venturini di Massa Lombarda ci sarà la presentazione del libro *Addio, a domani* dell'autrice Sabrina Efionayi, che dialogherà con l'assessora alle Pari opportunità Carolina Ghiselli. Una storia di matrice autobiografica pubblicata da Einaudi di cui la stessa autrice dice: «Questa storia avrei voluto scriverla dicendo: io. Perché è la mia. A mano a mano che ci entravo, però, mi sono resa conto di non riuscirci – troppo difficile, troppo doloroso –. Ecco perché l'ho scritto dicendo: lei. Sabrina. Una ragazza napoletana afrodiscendente che un bel giorno decide di fare i conti con il tempo, di aprire certi cassetti della memoria e di ordinarne il contenuto sul letto, come quando si parte per un viaggio e si prepara la valigia. Ecco, io ora vi chiedo di partire con me. Abbiate fiducia. Datemi la mano».

L'INCONTRO

Anna Maria Fabbri racconta il suo libro a San Pietro in Trento

Venerdì 10 marzo, alle 20,45, nel Centro polivalente di San Pietro in Trento, in via Taverna 79, Anna Maria Fabbri presenterà il suo libro *Quando a casa tornerai vienimi a trovar*. L'autrice è nata a Roncalceci e racconta l'intensa storia della sua vicenda personale e di come è riuscita ad affrontare e superare le proprie fragilità. Dialogherà con il giornalista Federico Spadoni. La serata è organizzata dall'assessorato al Decentramento in collaborazione con il consiglio territoriale di Roncalceci e l'associazione culturale "La Ramona". Il libro, il cui titolo che omaggia la canzone dei Camillas, è pubblicato dalla piccola casa editrice Dialoghi ed è il racconto sincero di una ragazza che affronta un grave disturbo alimentare e lo supera trasformandolo nella passione per la cucina tradizionale ragionale.



MOSTRA/1

La scenografia di Romolo Liverani fa da "sfondo" alla mostra Anàstatis

In occasione dell'allestimento della magnifica scenografia di Romolo Liverani, il Museo Diocesano di Faenza propone la collettiva "Anàstatis – Oltre la notte": in mostra nello spazio espositivo della Chiesa di Santa Maria dell'Angelo (via Santa Maria dell'Angelo) a Faenza, le opere di Francesco Bosi, Davide Maria Coltro, Ilario Fioravanti, Lucia Bubilda Nanni, Daniela Novello, Georges Rouault, Nicola Samorì, Antonio Violetta, oltre a due straordinarie opere: un Compianto del XVI secolo e un frammento di Crocifisso del XV secolo. La mostra è visitabile fino al 2 luglio, da mercoledì a domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19, e rappresenta un'ottima occasione per ammirare l'opera di Liverani per cui lo scorso anno era stato lanciato un crowdfunding. Il pittore e scenografo faentino Romolo Liverani dipinse per la chiesa di Santa Maria dell'Angelo un grandioso apparato scenografico per la rappresentazione dei drammi sacri legati alla devozione del Venerdì Santo. Questa straordinaria scenografia, imponente per le dimensioni e per la resa teatrale, è stata restaurata ed esposta diversi anni fa e mai più ripresentata al pubblico. Si tratta di un'opera unica sia per le dimensioni (m 11 x 9 circa), sia per il contesto originario in cui è stata pensata, realizzata, e ancora oggi, collocata, sia per lo stile peculiare del teatro sacro ottocentesco che non ha altre testimonianza così significative sul territorio.



MOSTRA/2

I giardini di Pilotti a Palazzo Rasponi

Fino al 16 aprile, in concomitanza con la mostra sul patrimonio artistico dell'Ausl, Palazzo Rasponi dalle Teste a Ravenna ospita anche la mostra "I miei giardini", che vuole essere un omaggio ad Adriano Pilotti, con opere dipinte nel periodo 1980-1990, dedicate una delle tematiche da lui più rappresentate ed amate: quella dei fiori e dei giardini. L'artista per tutta la vita ha operato come tecnico sanitario proprio presso l'Ospedale Santa Maria delle Croci di Ravenna. L'iniziativa è inserita nel percorso Novecento rivelato.



CONFERENZA

Il percorso artistico di Giuliana Balice alla Fondazione Sabe

Il 9 marzo alle 18, la Fondazione Sabe per l'arte di Ravenna (via Pascoli 31) organizza la conferenza "Una geometria inquieta. Il percorso artistico di Giuliana Balice" del critico d'arte Italo Tomassoni, curatore della mostra personale dell'artista *Equilibri instabili* (presso gli spazi della Fondazione fino al 1 aprile) e autore della monografia *Giuliana Balice. Una geometria inquieta* (Skira, 2022).

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente **Giovanni Gardini**

Raccolte d'arte per Ravenna



Nel 1905 l'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo dava alle stampe, all'interno della Collezione di monografie illustrate, un volume di Corrado Ricci intitolato Raccolte Artistiche di Ravenna, *corredato da un ricchissimo apparato iconografico costituito da 174 illustrazioni. Dopo una breve introduzione sugli artisti ravennati dei secoli XIII-XVIII, Ricci offriva una descrizione delle principali raccolte museali ravennati: l'Accademia di Belle Arti che ancora era nella sua sede di via Baccarini, disegnata da Ignazio Sarti, il Museo Nazionale che ancora per alcuni anni sarebbe stato ospitato negli ambienti dell'ex Monastero camaldolese, la Biblioteca Classense, il Tesoro del Duomo. A proposito di quest'ultimo veniva annunciato il «progetto di riunire in un solo museo» i beni presenti nella Cattedrale, nella sua Sacrestia e nell'Arcivescovado: ne sarebbe scaturita una raccolta interessante che seppur meno numerosa di quella conservata al Museo Nazionale, non sarebbe stata «da meno per l'importanza degli oggetti». A questa prima parte più descrittiva ne veniva fatta seguire una seconda costituita da fotografie corredate da didascalie e suddivise per diciassette temi: pittori ravennati, pittori romagnoli, pittori bolognesi, pittori di scuole varie, disegni, miniature, stampe, sculture greche e romane, sculture bizantine e romaniche, sculture della Rinascenza, sculture barocche, terrecotte e stucchi, avori, legni intagliati, oreficeria, bronzi, armi e ferri battuti, le stoffe.*

MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
arte e cucina

La passione per il buon cibo



La nostra Griglia... come una volta
Cucina romagnola · Specialità pesce
Crudité · Pizza



SCARICA L'APP
e prenota per l'ASPORTO e anche per la CONSEGNA a DOMICILIO

Punta Marina Terme (RA) - Via Sinistra Canale Molinetto 139/B - Tel. 0544 430248 www.ristorantemolinetto.it

MOSAICO

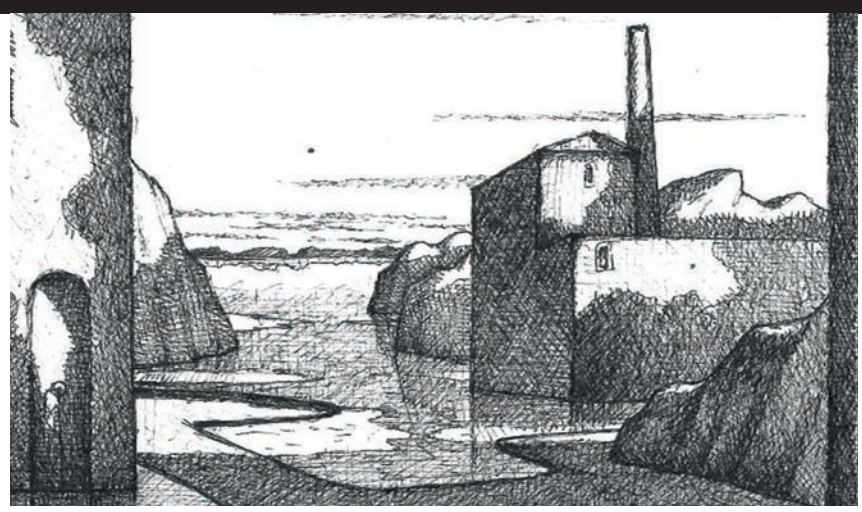
Marco De Luca in dialogo con Luca Maggio

Concluso l'ottavo appuntamento del progetto di Pallavicini22 Art Gallery "8 Maestri contemporanei: l'evoluzione del pensiero musivo a Ravenna" che lo spazio espositivo ha dedicato nel corso degli anni 2021 e 2022 ai protagonisti storici del mosaico contemporaneo di matrice ravennate, la galleria continua a parlare di mosaico con i maestri che per primi hanno lavorato senza l'ausilio del cartone preparatorio.
Venerdì 10 marzo alle 18.30 al Circolo Ravennate e dei Forestieri in via Corrado Ricci 22, a Ravenna, Marco De Luca sarà in conversazione con il critico d'arte Luca Maggio, per ripercorrere le tappe salienti del suo percorso artistico.
L'incontro si inserisce nel progetto di Carp - associazione di promozione sociale "Continuiamo a parlare di Mosaico". Ingresso libero.

ARTE

I paesaggi diventano luoghi mentali nei disegni di Lombardi

Nella bella mostra dell'affermato artista forlivese in corso fino al 18 marzo alla galleria Pallavicini 22





Non si può che essere d'accordo con le parole di Enrico Lombardi, affermato artista forlivese, quando afferma che le opere autentiche possiedono un'anima: «un nocciolo segreto originario» – dice – a cui è consegnata l'attività di riflessione primaria da cui sorge tutto. La pittura quindi non sarebbe altro che l'atto finale e la muta testimonianza di una ricerca di senso che per l'artista parte innanzi tutto dall'esercizio del disegno. Il nocciolo, la sorgente da cui poi sorgeranno i dipinti, ha un inizio che è affidato al disegnare, a questa sorta di palestra in cui viene decisa composizione, rapporto chiaroscurale e dettagli del lavoro finale. Nel disegno è assente il colore che per Lombardi però aleggia in qualche modo già nei disegni: le tonalità che vengono poi scelte nelle tele sono suggerite da queste prime "composizioni d'anima" rigorosamente in bianco e nero.

Nella bella mostra alla galleria Pallavicini 22 di Ravenna, curata da Roberto Pagnani, sono esposti una selezione di questi progetti iniziali in bianco e nero, di piccole dimensioni. Accanto è esposta invece una serie di dipinti a colori – eseguiti su carta incollata a supporti di legno – che Lombardi specifica essere una sorta di rilettura a posteriori delle opere su tela. Si tratta di meditazioni a posteriori, varianti mosse o "allegri" per collegarsi a quel linguaggio musicale citato nell'introduzione critica di Pagnani.

In mostra quindi abbiamo l'inizio e la fine del tragitto. Ma l'assenza del lavoro intermedio, quello delle tele – generalmente di grandi dimensioni e con soggetti del tutto affini – non ostacola l'effetto generale e permette lo stesso di comprendere bene la direzione e il senso del lavoro. I disegni da cui scaturisce l'idea del lavoro pittorico sono come una madre consapevole in cui tutto appare già circoscritto: il disegno a piccoli tratti incrociati – che diradano nelle zone di luce e infittiscono nelle ombre – annunciano paesaggi come stanze concluse. Nelle vedute campeggiano raggruppamenti di case alte, strette, con finestre piccole, che come solidi di Carrà occupano quasi tutto lo spazio visivo. Fanno da contorno cipressi di boeckliniana memoria, dechirichiane ciminiere sottili che si affacciano su piccole rade d'acqua. In primo piano compaiono pini, gli stessi che ombreggiano sintetici nei dipinti di Carrà e ancora volumi corposi e stretti di edifici arroccati in cui le ombre portate sono importanti quanto gli oggetti che le gettano. L'incidenza degli angoli delle costruzioni non cade mai a caso: a un precipizio di linea corrisponde l'angolo di un tetto; alla metà di un cipresso corrisponde il contorno esatto di una casa; alla linea diagonale di un'ombra corrisponde l'inizio di un'altra linea a piombo. E in questo sistema geometrico di linee e confini, di esatte ombre e luci, gli occhi rintracciano una serie continua di corrispondenze visive. Lo sguardo è costretto a rallentare, così il battito del cuore e la respirazione, come in meditazione.

I paesaggi di Lombardi sono quanto più di lontano possiamo immaginare dal reale. Sono luoghi mentali in cui è assente ogni presenza o allusione umana: fin dal primo procedere dei disegni è una dimensione metafisica che accoglie l'osservatore, invitato a seguire i termini paradossali di queste vedute interiori in cui spazio e tempo sono del tutto altri da quelli a cui è abituato. Non importa che in alcuni disegni le case e gli alberi galleggino in aria: anche nelle vedute più prossime al reale – una dimensione costantemente tradita – il centro della visione si concentra su un enigma, principalmente esistenziale.

Il colore presente nelle carte in mostra – eseguite successivamente allo step delle tele – non rassicura. Anzi, le gamme cromatiche – accordate su colori innaturali ma sempre, dolcemente in sintonia armonica – non gettano alcun salvagente. Lo spettatore ripercorre la stessa fitta ragnatela di geometrie, esplora il silenzio, si accorge del fatto che quello che vede non è un palcoscenico. Non ci sono comparse, né voci vibrate, nessun copione da seguire. Siamo lontani da quelle immagini metafisiche dove De Chirico costruiva i propri potenti teatri esistenziali.

Nei lavori di Lombardi tutte le vedute testimoniano un'assenza e una perenne ricerca di un centro: percepito ma introvabile. La visione interiore, come un esercizio spirituale, si concentra sul limine, sul bordo di un vuoto incolmabile che i maestri malinconici hanno da sempre indicato.

Serena Simoni

"Enrico Lombardi, Anima (carte e disegni)"
Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery
viale Giorgio Pallavicini 22 - Ravenna
Fino al 18 marzo, da martedì a domenica dalle 16 alle 19.

LA TUA ERBORISTERIA DI FIDUCIA
Erboristeria il Girasole
LE MIGLIORI MARCHE
TANTE OFFERTE *ogni mese*
PERSONALE ESPERTO
E COMPETENTE
per risolvere piccoli e grandi problemi in modo naturale
Vai sul nostro sito e iscriviti alla NEWSLETTER
per essere sempre informato su offerte e novità
NON FARTI COGLIERE
IMPREPARATO
DAL FREDDO!
Integratori e alimenti naturali per bambini e adulti
Abca · SOLGAR Since 1947 · ESI Quality Since 1975
L'ERBOLARIO
BIOS LINE
RAVENNA Via Brunelleschi 117
Tel./fax 0544 402666 - 366 9816493
www.erboristeriagirasole.it

EDILBLOCK

Via Liguria, 1 - BAGNACAVALLO (Ra) - Tel. 0545 62637

Visitaci su www.edilblock.it

IL METANO TORNA A SALIRE

IL PELLET INVECE, DOPO GLI AUMENTI DELLO SCORSO ANNO DOVUTI A RICHIESTE FUORI CONTROLLO, STA TORNANDO ALLA NORMALITÀ

STUFE A PELLET

€ 1.100,00
iva compresa



PICCOLISSIMA SI PUÒ INSTALLARE **OVUNQUE!**

L 60
P 27,5
H 76,2

RISCALDA FINO A 45 m2

€ 1.150,00
iva compresa



L 48
P 91
H 46

RISCALDA FINO A 50 m2

€ 1.950,00
iva compresa



NOVITÀ

STUFA ECONOMICA
A PELLET CAVALIZZABILE

L 80 P 60 H 86

Hai ancora il camino aperto?
Inserti a legna o a pellet
con rimborso quasi totale!

Informati



STUFE A PELLET



BARBEQUE
PER CAMINI
€ 260,00
iva compresa



FIAMMA
ROVESCIATA
2 FUOCHI € 450,00
3 FUOCHI € 550,00



€ 260,00
iva compresa
2 FUOCHI
IN ACCIAIO

PELLET E LEGNA SU BANCALE





ORGANIZZATI PER TEMPO!
Facciamo anche le consegne a domicilio

VASTA ESPOSIZIONE DI CAMINI

CANNE FUMARIE IN ACCIAIO E TUBO NERO

pronta consegna!

Per un preventivo contattare Mara allo 0545 49076

Rimarrai soddisfatto dal prezzo e dalla professionalità!

DANZA/1

Serata Stravinskij all'Alighieri un dittico nel segno della rinascita e della forza vitale

Il Malandain Ballet Biarritz chiude la stagione ravennate



Ventidue danzatori impegnati a misurarsi con pagine musicali che hanno fatto la storia (e la leggenda) della danza: è questa la *Serata Stravinskij* che il Malandain Ballet Biarritz propone per coronare il percorso danza della Stagione 2023 del Teatro Alighieri. Sabato 11 marzo alle 20.30 e domenica 12 alle 15.30, la compagnia torna a Ravenna con *L'uccello di fuoco* e *La sagra della primavera*, un dittico nel segno della rinascita e della forza vitale. Il primo titolo è riletto da Thierry Malandain, fondatore e direttore artistico la cui impronta coreografica spicca il volo dalla cultura del balletto classico per posare uno sguardo moderno sulla potenza, la sensualità, la virtuosità ma anche l'umanità del corpo danzante. Stravinskij e Fokine attinsero dalla tradizione della fiaba russa per il debutto a Parigi nel 1910 per i Ballets Russes di Diaghilev; Malandain si è invece concentrato sul simbolismo di creature che legano cielo e terra, fino a fare dell'uccello di fuoco un "traghettatore di luce" che porta consolazione e speranza agli uomini. Anche "La Sagra della primavera" secondo Martin Harriague, astro nascente della coreografia francese associato alla compagnia dal 2018, mira a conservare intatta la dimensione mitica e sacra pur tingendosi di contemporaneità. Il linguaggio spiccatamente corporale ed esplosivo restituisce tutto il furore e il mistero della natura che rinasce, della pulsione vitale che fiorisce in movimento e ritmo.

DANZA/2



STORIE, SUITE DI COREOGRAFIE CON TORTELLI E KRATZ

Martedì 14 marzo alle 20.45 in scena al Comunale di Russi la Compagnia Aterballetto con *Storie*, una suite di danze poetiche firmate da due coreografi "cresciuti" all'interno della compagnia e oggi apprezzati internazionalmente: Diego Tortelli, coreografo residente della compagnia, e Philippe Kratz, di origini tedesche, per anni danzatore di punta della compagnia e da tempo lanciato nella coreografia, ora richiesto anche dal Teatro alla Scala.
Nel dettaglio, "Preludio" è una lettera d'amore al corpo per cinque danzatori sulla voce inconfondibile di Nick Cave che avvolge lo spettatore. L'atmosfera cambia con il duetto "O" di Philippe Kratz, sulla musica elettronica di Mark Pritchard e The Field. Ed è un duetto anche "Another story" di Diego Tortelli, accompagnato da brani rock del gruppo Spiritualized. Sul ritmo di Barrio Sur e Fela Kuti chiude il sestetto "Alpha Grace", una riflessione di Philippe Kratz sull'empatia, una forma di comunicazione gentile tra persone che si sentono sullo stesso piano.

MONOLOGO/1



AL CISIM "ORAZIONE EPICA" CON LE NUOVE MUSICHE DI FIORAVANTI

Lady Godiva Teatro debutta, in una nuova versione, con *Orazione epica*, il 10 e 11 marzo, alle 21, al Cisim di Lido Adriano. Le nuove musiche, realizzate appositamente da Andrea Fioravanti (già fondatore dei Postvorta e membro della band Edna Frau), si incroceranno con i 485 versi in rima baciata recitati dall'attore ravennate, Enrico Caravita. Lo spettacolo, scritto e diretto da Eugenio Sideri, fa parte di un progetto che la compagnia porta avanti da vari anni: alla fabula originale si sono affiancate, in passato, prima la batteria, poi il basso, nella ricerca di riff accattivanti dalle sonorità punk. «Il testo – dice Sideri – racconta la storia di Ulisse e Filottete nell'ancora accesa guerra di Troia, attraverso l'uso di 485 versi in rima baciata. I due personaggi si contrappongono, ponendosi come la ragion di Stato e l'umanità, la menzogna e la purezza. Filottete. Una metafora presa dall'epica antica per raccontare il presente. Piccole storie che fanno la Storia».

MONOLOGO/2



LEONARDO E MICHELANGELO RACCONTATI DA MERCADINI

Si conclude sabato 11 marzo la stagione teatrale alla Sala del Carmine di Massa Lombarda "Una Massa di Risate". Alle 21 il narratore Roberto Mercadini, porterà sul palco massese uno spettacolo dal titolo *Leonardo e Michelangelo*. Il disegno delle cose invisibili" tratto da un suo volume edito da Mondadori. Mercadini conduce dunque il pubblico in un viaggio talvolta struggente e talvolta esilarante, come è nel suo stile, nelle opere di Leonardo e Michelangelo. Due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento. Con un passato da ingegnere informatico, negli ultimi anni ha acquistato una fama crescente come interprete, autore, attore. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Storia perfetta dell'errore* edito da Rizzoli, giunto in breve tempo alla quinta ristampa e seguire un volume sulla bomba atomica, da cui ha tratto un altro spettacolo. Nel ruolo del divulgatore, è attualmente nel cast della trasmissione "Splendida cornice" con Geppi Cucciari su Rai 3.

CONTEMPORANEO



LA LUCE INTORNO, SPETTACOLO AL RASI

Giovedì 9 marzo alle 21, al Teatro Rasi di Ravenna, nell'ambito de La Stagione dei Teatri, andrà in scena *La luce intorno*, spettacolo di Nicola Bonazzi con Micaela Casalboni, autòmata e creazioni in legno Giovanni Dispenza, disegno luci Eva Bruno, aiuto regia Caterina Bartoletti, regia Nicola Bonazzi e Micaela Casalboni, produzione Teatro dell'Argine.
«Una vicenda molto personale, ma allo stesso tempo molto lontana da noi – ha spiegato Micaela Casalboni –. Sono due le storie che si intrecciano: una è quella di un ragazzo che giunge dall'Africa, con un trascorso simile e diverso da quello di tanti che arrivano alla ricerca di una vita migliore; l'altra è una storia che si interroga sul senso di fare teatro e che dà vita a uno spettacolo in cui si indagano gli stereotipi, le etichette, in cui si riflette su quell'identità a cui teniamo tanto, ma che, allo stesso tempo, ci ingabbia».

COMMISTIONI IN SCENA

PANE E PETROLIO: DUE COMPAGNIE INSIEME PER RITROVARE LE RADICI

Andrà in scena da domenica 12 a giovedì 16 marzo, alle 20, al Teatro Socjale di Piangipane, lo spettacolo *Pane e Petrolio*, frutto dell'incontro tra Teatro delle Albe / Ravenna Teatro e Teatro delle Ariette. «In tutti questi anni – spiegano le due compagnie – abbiamo interrogato un'identità comune per trovare risposte alle nostre inquietudini. Abbiamo abbandonato le strade maestre del teatro per inoltrarci in sentieri lontani dai sipari e dai velluti. Grazie a questi sentieri abbiamo ritrovato le nostre radici, le umili origini di figli di quel mondo contadino e operaio, incarnato nei simboli della falce e del martello. Un mondo oggi apparentemente scomparso. La società contemporanea, che viaggia a velocità supersonica, ne conserva incrostate le tracce nelle periferie e nelle province. Lì abita il nostro popolo e stanno i nostri spettatori ideali, lì vivono i ragazzi e i cittadini che frequentano i nostri laboratori, che fanno teatro con noi, da Lido Adriano a Valsamoggia, da Diol Kadd a Calais. Siamo cresciuti mentre si sbriciolava tutto. Pasolini lo racconta con dolore e lucidità. Siamo venuti al mondo generati dalle viscere di una civiltà morta (o morente). Di quella civiltà continuiamo a portare i segni, negli occhi, nella voce, nel corpo, nelle mani e soprattutto nella testa, dentro. Quando facciamo teatro siamo artigiani, contadini, operai. Portiamo in scena noi stessi, con le nostre storie, le nostre esperienze di vita e con noi portiamo anche la voce di artisti che amiamo». Lo spettacolo, a cui ha collaborato Laura Gambi, è stato pensato da Paola Berselli, Luigi Dadina e Stefano Pasquini, in scena insieme a Maurizio Ferraresi.



TEATRO/6

Alla Casa del Teatro protagonista è il Dino Campana di Franco Acquaviva

Nuovo appuntamento alla Casa del Teatro di Faenza per la rassegna "Teatro di comunità" curata dal Teatro Due Mondi venerdì 10 marzo alle ore 21. Franco Acquaviva, in scena con il figlio Stefano, interpreta il poeta camminante Dino Campana che tanto profondamente attraversò e si fece attraversare dal nostro territorio. «Dino Campana fu poeta camminante, tutta la sua poesia è profondamente immersa in questo vagare nell'anima del paesaggio italiano, soprattutto tra Toscana ed Emilia-Romagna» scrive Acquaviva, regista e interprete di *The boy's blood. I giorni di Dino Campana* con la compagnia piemontese Teatro delle Selve. A seguire: dialogo tra artisti e spettatori moderato dal critico teatrale Michele Pascarella. Ingresso unico 2 euro. Posti limitati, prenotazione vivamente consigliata allo 0546 622999, alla pagina http://teatroduemondi.it/news/ oppure, il giorno dello spettacolo, al 331 1211765.

L'INCONTRO

Roberto Magnani e Iacopo Gardelli in dialogo al Moog

L'arte è davvero uno strumento di emancipazione personale e collettiva? Sarà questo il tema che verrà affrontato sabato 11 marzo alle 18, al Moog Slow Bar, Vicolo Padenna 5, Ravenna, per il diciottesimo incontro della rassegna "I sabati del Moog" curata da Ivano Mazzani. A confrontarsi saranno due protagonisti della scena culturale locale, l'autore e attore teatrale Roberto Magnani, del Teatro delle Albe, e Iacopo Gardelli, docente e critico teatrale.

RAGAZZI

Dal teatrino Digitale alla modalità "Silent Disco" Quattro spettacoli tra Ravenna, Conselice e Faenza

Doppio appuntamento per le famiglie al teatro Rasi di Ravenna. Domenica 12 marzo alle 11 spettacolo per bambini dai 3 agli 8 anni va in scena *Teatrino Digitale*, da una idea di Alessandro Calabrese e Angelo Facchetti. All'interno di una piccola baracca per burattini vivono e appaiono, scomposte e apparentemente non collegate tra loro, le parti di un attore in carne e ossa che non percepiamo mai per intero. Lo spettacolo è il frutto di alcune sperimentazioni nate online con i bambini, oggi elaborate in una sorta di catartico abbattimento della "quarta parete" dello schermo.
Giovedì 16 marzo invece l'appuntamento è alle 17, per bambini dai 5 ai 10 anni con *Anouk*, un'azione teatrale che indaga le possibilità di amicizia tra bambini provenienti da aree geografiche e culture diverse. Lo spettacolo adotta inoltre un sistema di comunicazione basato sulla tecnologia "silent disco".
La rassegna "Sciroppo di teatro" approda invece a Conselice con Giallo Mare Minimal Teatro e lo spettacolo (adatto dai 4 anni), *Trame su misura*, un progetto composto da differenti spettacoli incentrati su testi, editi e inediti, di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe. Infine, sempre domenica 12 marzo torna al teatro Masini di Faenza un nuovo appuntamento della rassegna Favole, con la Compagnia Il Melarancio che porta in scena *Il paese dei quadrati magici (nella foto)*, uno spettacolo di Gimmi Basilotta e Alessandro Lay, quest'ultimo anche regista, liberamente ispirato al racconto di Pinin Carpi.



ANTEPRIMA



PRESENTATO IL RAVENNA FESTIVAL 2023, IL 16 MARZO UNO SPECIALE R&D DI 8 PAGINE SUGLI EVENTI E I PROTAGONSTI DEL PROGRAMMA

In un teatro Alighieri affollato da un pubblico particolarmente curioso e attento, fra parole, musica e immagini, si tenuta la presentazione del cartellone del Ravenna Festival 2023, dedicato al tema delle "Città invisibili" narrate da Calvino. La manifestazione come sempre ricca di concerti, teatro, danza, cinema e incontri è in calendario dal 7 al 23 luglio, con un centinaio di eventi che coinvolgono un migliaio di artisti. Fra cui diverse "stelle" del mondo della musica e dello spettacolo: Laurie Anderson, Marta Argerich, Mischa Maisky, Anne-Sophie Mutter, Fatoumata Diawara, Aurora, Mike Stern, Riccardo Muti e tanti altri.
I biglietti sono in prevendita dal 16 marzo. Sempre il 16 marzo, su R&D è previsto uno speciale Ravenna Festival, guida ragionata al programma di otto pagine, e anteprima del magazine di approfondimenti in uscita a fine maggio.

Cinema Mariani PELLICOLE D'AUTORE
GIGI LA LEGGE
rass. Finalmente è Giovedì
gio. 9: ore 21.00 - regista col. via Skype per commentare il film
L'ULTIMA NOTTE D'AMORE
ven. 10 - sab. 11: ore 18.30 - 21.00
dom. 12: ore 16.00 - 18.30 - 21.00
mer. 15: ore 18.30 - 21.00
EVEYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
rass. 2Days Cult Movie
lun. 13 - mar. 14: ore 18.30 - 21.15
mar. 14 - 18.30 V. O. sottotitolata

MUSICA ROCK

Al Bronson torna l'americano Micah P. Hinson

Al club di Madonna dell'albero anche i concerti degli Horse Lords e di un gruppo folk sloveno



Settimana serrata di concerti al Bronson di Madonna dell'Albero.

Si parte venerdì 10 marzo, dalle 21.30, con gli **Horse Lords**, quartetto avant-rock americano che torna a Ravenna per presentare il nuovo album *Comradely Object*, uscito a fine 2022 su RVNG. In apertura di serata Julia Reidy, tra folk primitivo americano e sperimentazioni strumentali.

Il giorno dopo, sabato 11 marzo (sempre dalle 21.30) torna a Ravenna un altro artista americano. Si tratta del cantautore Micah P. Hinson, recentemente apparso anche sul piccolo schermo come ospite internazionale dello show Rai in seconda serata di Alessandro Cattelan (***nella foto***). Il folk-singer presenterà live la sua ultima fatica, *I Lie to You*. In apertura, Phill Reynolds, cantautore del roster Bronson Recordings, che presenterà il suo album *A Ride*.

Infine, mercoledì 15 marzo al club di Madonna dell'Albero arrivano i **Širom**, band slovena che suona folk music. Nel loro repertorio si possono trovare più di una dozzina di strumenti e almeno altrettante forme musicali, tra suoni folk e meditazioni contemporanee in stile rock acustico.

AVANGUARDIE SONORE

Loup Uberto, dalla Francia ambient e collage sonori al Clandestino

Giovedì 16 marzo dalle 22 al Clandestino di Faenza concerto di musica sperimentale con il francese Loup Uberto. Avant folk, ambient-drone e collage sonori: fondatore del trio Bégayer con Alexis Vinéïs e Lucas Ravinale, esplora le melodie tradizionali del nord Italia.

Al Moog una domenica con i ravennati Cacao

Domenica 12 marzo dalle 18.30 al Moog Slow Bar di Ravenna (vicolo Padenna) concerto dei Cacao, duo ravennate strumentale chitarra-basso.

FOLK & DINTORNI

Al Mama's dal liscio antico al trio che si ispira a Dylan e Metheny

Due serate di musica dal vivo al Mama's Club di Ravenna. Venerdì 10 marzo dalle 21 appuntamento con lo storico gruppo faentino la Carampana, che ricerca e ripropone principalmente musiche e balli saltati tradizionali, e anche brani di liscio antico, diffusi in Romagna e nell'Appennino Bolognese fino a circa metà del '900.
Sabato 11 marzo, dalle 21, verrà presentato in anteprima il primo lavoro discografico (*Charming Views*) del trio Songs, formato da musicisti-compositori provenienti da esperienze eterogenee (il contrabbassista Roberto Bartoli e i chitarristi imolesi Fabio Mazzini e Francesco Merli). La loro proposta è ispirata a Woody Guthrie, Bob Dylan, Crosby, Still, Nash & Young, Eric Clapton, George Harrison, Pat Metheny.

MUSICA POP

Al Socjale un concerto tributo ai Beatles

Venerdì 10 marzo al teatro Socjale di Piangipane i BeatleStory, la più importante tribute band italiana dei Beatles. Per uno show di oltre 2 ore che ne ripercorre la storia e i successi, con uno spettacolo completamente rinnovato per celebrare i 60 anni di storia del quartetto inglese.

MUSICA ITALIANA



IRENE GRANDI AL TEATRO ROSSINI DI LUGO

Secondo appuntamento, venerdì 10 marzo dalle 21, al teatro di Lugo con la rassegna "Rossini d'Autore". Sul palco Irene Grandi, grande voce femminile in sintonia sia con la melodia italiana che con il rock di matrice anglosassone, che svelerà la sua passione per il soul e il blues, reinterpretando nell'occasione molte perle del suo repertorio.
Sarà il giornalista e dj radiofonico Massimo Cotto, direttore artistico della rassegna ad accoglierla nel "salotto" del Rossini, per una sorta di intervista-concerto.

MUSICA CLASSICA/1

Il giovane pianista Alessandri ai "Mikrokosmi"

Domenica 12 marzo, dalle 11, alla sala Corelli del teatro Alighieri di Ravenna il giovanissimo pianista Antonio Alessandri, non ancora maggiorenne, alle prese con le Variazioni Goldberg di Bach, nell'ambito della rassegna Mikrokosmi.

Il Duo Elegia per "tutte le donne"

Domenica 12 marzo alle 18 all'ex chiesa di Santa Maria della Misericordia, nell'ambito della rassegna Armonie e per l'Otto Marzo, concerto "A tutte le donne" con il Duo Elegia (Giada Rizqallah al violino e Elena di Dato alla chitarra). Musiche di Dowland, Giuliani e Bach.

Dal Barocco al Romanticismo al Podere La Berta

Podere La Berta, nelle colline di Brisighella, ospita un ciclo di concerti di musica con protagonisti gli studenti dell'istituto Sarti di Faenza. Il primo appuntamento è per domenica 12 marzo, dalle 18, con il concerto "Dal Barocco al Romanticismo… con finale folk!"; la rassegna proseguirà il 26 marzo e il 2 e il 16 aprile. Info e prenotazioni: 349 1456114.

MUSICA CLASSICA/2



AL MIC DI FAENZA UN OMAGGIO AL VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ

Dopo i concerti dedicati a Segovia e Paganini, ancora un omaggio per i Matinées Musicali al Mic di Faenzaz nell'ambito della 11esima stagione di ERF&TeatroMasiniMusica. Domenica 12 marzo alle 11.15 al Museo delle Ceramiche è la volta di "Jascha Heifetz, un americano in Italia", un concerto interamente dedicato al violinista russo naturalizzato americano, con il grande violinista Lucio Degani, accompagnato al piano da Andrea Rucli (***insieme nella foto)***.

AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA
rass. Finalmente è Giovedì
gio. 16: ore 21.00

Via Ponte Marino 19 • Ravenna Centro
www.cinemamarianiravenna.com •
PRENOTA IL TUO POSTO IN SALA!!!! 0544.37148

CONTROCINEMA



Benedetta, neo-noir forte, duro e intelligente, ambientato nel '600

di **Albert Bucci**

Ogni film di Paul Verhoeven è un grande viaggio di emozioni forti e storie crudeli che portano a intense riflessioni. Tutto ci si aspettava dall'autore di *Atto di Forza*, *RoboCop* e *Basic Instinct*; ma non certo questa sua ultima opera: *Benedetta*, su una monaca realmente esistita in odore di santità.
È il 1600 in Italia. Benedetta Carlini, di buona famiglia, entra a 9 anni nel convento delle suore Teatine di Pescia. Ha già un suo specialissimo rapporto con la religione: devota a Maria e Sposa entusiasta di Cristo, ha visioni mistiche e forse compie già piccoli miracoli. Negli anni, la sua devozione e il suo misticismo crescono, finché un giorno in convento entra Bartolomea, una giovane contadina in fuga da un padre violento che la stupra. Suor Bartolomea e Suor Benedetta iniziano un carnale gioco di seduzione, che fa scoppiare le crisi mistiche di Benedetta. Alla giovane compaiono le stimmate, vengono visioni mistiche di un Cristo-Amante che la difende dal mondo, la voce le si trasforma come se fosse posseduta dal Dio che ama. Le voci sulle visioni di Benedetta e sulla sua santità si diffondono a Pescia. Il prevosto decide di cavalcare l'evento e nominarla Badessa al posto della monaca Suor Felicita che governava il monastero da decenni. Benedetta ora è Santa e ha il Potere: e può lasciarsi andare all'Amore segreto con Bartolomea, che pur amandola appassionatamente è molto scettica sulla sua presunta "santità". Ma non tutte le monache amano Benedetta; alcune la ritengono soltanto una cinica ingannatrice che si è deliberatamente procurata le ferite da sola per ingannare tutti; gli eventi precipitano; e un Inquisitore arriva da Firenze per processarla per blasfemia, eresia, e sessualità sacrilega...
Non abbiate timore, non si tratta di un *softcore* anni '70 sull'erotismo tra suore. Al contrario, Benedetta è un film molto bello e intelligente, sicuramente forte, duro e pesante. Non risparmia scene di sesso lesbico con dildo dell'epoca, cruda violenza che sconfina nello splatter, e torture di inquisitori sadici e misogini; ma non è un film scandaloso né blasfemo. Sesso, potere e violenza sono da sempre i cardini del cinema di Verhoeven, qui veicolati dalla pittura dell'epoca, tra Madonne, Cristi e Trionfi della Morte. *Benedetta* è un *neo-noir* ambientato nel '600, un *Basic Instinct* in cui la protagonista è una suora mistica e lesbica. Non sapremo mai cosa sia vero di Benedetta. Mistica; mitomane; manipolatrice, vittima: tutte le ipotesi convivono e si sovrappongono. Ma la Verità conta poco, perché Benedetta è Carne e Donna, crede in Dio e nel suo corpo femminile, in un mondo in cui ogni relazione è dettata da Sesso, Potere e Denaro; dove i Santi portano fedeli pellegrini e le loro offerte; dove una donna deve diventare una dark-lady, anche se Santa, per sopravvivere nell'universo maschile della violenza; e dove anche Bartolomea, la sua amante, non crede alle sue visioni.

FIORI MUSICALI



Parma: un campanello d'allarme, quasi una campana a morto

di **Enrico Gramigna***

È di qualche giorno fa la notizia che a Parma uno studio di avvocati, dopo un esposto per rumori troppo alti, sta combattendo per riportare l'agognato silenzio nelle strade della città di Maria Luigia d'Asburgo, già moglie di tal Napoleone Bonaparte.
Riassumendo il caso, a quanto pare lo studio dei giurisprudenti, a pochi passi dal famigerato conservatorio "Arrigo Boito", sarebbe disturbato dalla potenza delle onde sonore emesse in quel luogo che ebbe tra le sue fila anche uno studente tra i più malfamati dell'ambiente musicale, un certo Arturo Toscanini. In seguito ai rilievi fatti dall'Arpae (effettuati in periodo COVID-19 nel quale le lezioni si tenevano obbligatoriamente a finestre aperte) è stato certificato che i decibel effusi da quell'infausto luogo superavano la soglia consentita tanto che fu fisiologico disporre la sospensione delle attività per non arrecare disturbo alla popolazione tutta. Questo provvedimento, però, confligge col diritto allo studio, perciò l'interruzione delle attività è stata sospesa, ma non si sa per quanto. Sarebbe bello poter scrivere che in realtà è un lacerto ritrovato di Samuel Beckett o Eugène Ionesco, invece è cronaca vera.
Sarebbe facile vomitare odio su quello studio di avvocati nemici dello studio della musica e ci sarebbe da chiedersi se davvero in quello studio non voli nemmeno una mosca oppure abbiano una filodiffusione radiofonica di sottofondo, però non si vuol qui guardare il dito, bensì la luna. Nella città di Verdi e Toscanini e nella quale riposano le spoglie di Paganini, è così forte il (ri)sentimento musicale da arrivare a sospendere le lezioni di musica del conservatorio? Questo è un campanello d'allarme gravissimo, quasi una campana a morto per la cultura musicale. E a nulla servono gli appelli alla responsabilità che vengono lanciati da tanti addetti ai lavori dal nome più o meno risonante: se non c'è un preciso disegno di rilancio e valorizzazione di una delle eccellenze italiane quale la musica è (stata), allora il baratro è già lì che aspetta. Purtroppo, l'ignoranza dilaga e si spande a macchia d'olio, l'unico modo vero è quello di nobilitare anche istituzionalmente un'arte che, sin dalla riforma Gentile del 1923, è sempre stata considerata (anche a causa dello scarso livello culturale medio dei suoi esponenti) di second'ordine. L'evento parmigiano è, quindi, un allarmante sintomo di quanto succede in tutta Italia, dove la musica non è più nemmeno meritevole di considerazione.

** musicista e musicologo*

LETTI PER VOI



Imperdibile "Guaio di notte"

di **Nevio Galeati***

La Signora è vedova da poco tempo e sta lasciando la sua Napoli; nel cruscotto conserva una pistola Glock 17. Incrocia Andrea, ragazza bellissima, androgina, vestita da uomo: la salva da un pestaggio e la prende con sé, quasi la adotta "a forza". Litigano spesso, come le persone che si vogliono bene, e in un Centro termale di lusso della Toscana si trovano di fronte al cadavere di un altro ospite. Assassinato. La polizia annaspa, perché il commissario capo Pier Francesco Corvi, soprannominato dai suoi "l'Inutile", pensa di più agli occhi belli degli uomini che all'indagine; così, quando spunta un secondo cadavere, il panico dilaga. Non per la Signora (sempre con la maiuscola) e Andrea che, per guadagnare due soldi, si trasformano in investigatrici...
Quasi un giallo all'inglese, con qualche concessione all'hard boiled? Neppure per idea: *Guaio di notte*, nuovo titolo di Patrizia Rinaldi (Nero Rizzoli) è una meraviglia di romanzo che fonde lo stile e i meccanismi del miglior noir, lo decora con un'ironia malinconica, e lo arricchisce di citazioni, esplicite e implicite, che rendono omaggio alla letteratura popolare; che il malavitoso napoletano amico della Signora si chiami Naso di Cane, come il protagonista dell'omonimo giallo di Attilio Veraldi, è un raggio di sole per i lettori (che, in ogni caso, non smetteranno di amare Blanca Occhiuzzi).
La vicenda è intricata, quasi alcun personaggio è quello che sembra, o dice di essere, e il ritmo funziona bene, molto bene. C'è poi il valore aggiunto della scrittura, che Patrizia Rinaldi rende affascinante muovendo un aggettivo, spostando una virgola, scegliendo parole a volte dimenticate; e costruendo capitoli brevi e intensi, che ipnotizzano e trascinano.
Il romanzo ha una voce molto femminile e le protagoniste ricordano Maria Antonia e la figlia Ena, al centro di un altro romanzo indimenticabile, non noir, di Rinaldi, *Ma già prima di giugno* (edizione e/o, 2015): hanno in comune la forza con cui affrontano ogni avversità, materiale e psicologica; riuscendo a sopportare intemperie e sofferenze, senza soccombere. Non con il rassegnato "Domani è un altro giorno" (cosa mai sarebbe potuto capitare, di peggio, a Rossella O'Hara?).
Scrive infatti Patrizia Rinaldi: «Un raggio di sole spaccò le nuvole per fare posto al tramonto»; in apparenza una concessione al romanticismo, non fosse per quel verbo, «spaccò», che ricorda la forza delle due protagoniste. Imperdibile.

**direttore di Gialloluna Neronotte*

FULMINI E SAETTE

"Prima di iniziare" (Ravenna) di **Adriano Zanni**



LA GUIDA

Come assumere le proteine, dai vari tipi di carne fino ai legumi

Consigli per una dieta sana e bilanciata. Con gli amminoacidi essenziali

MATERIE PRIME

Approfondimenti sugli ingredienti base della cucina e sul loro miglior utilizzo



di **Giorgia Lagosti**
Maestra di cucina Aici, esperta e consulente di comunicazione nel settore cibo, giornalista freelance



Le proteine sono lunghe macromolecole biologiche composte da 20 amminoacidi, 8 dei quali sono essenziali (9 per i bambini), cioè non in grado di essere sintetizzati dal nostro corpo: l'unico modo per non incorrere in una carenza è quindi introdurli attraverso una dieta bilanciata e sana. Le proteine che contengono tutti gli otto amminoacidi essenziali si definiscono "nobili" e sono riscontrabili solo negli ingredienti di origine animale.

Ancora, la quantità di proteine da assumere quotidianamente dipende da molti fattori, tra cui l'età, il sesso (o meglio, la massa muscolare), l'attività fisica ed eventuali condizioni fisiologiche particolari o patologiche. Va detto però che esiste un limite inferiore, 0,8 grammi per chilogrammo di peso corporeo, al di sotto del quale possono subentrare patologie molto serie. Circa invece un limite superiore, per le persone che praticano molta attività fisica a grande dispendio energetico, si può arrivare ad assumere fino a 2,4 grammi di proteine.

Ora è il momento di porci qualche domanda: come si fa ad introdurre la giusta dose di proteine ogni giorno, soprattutto di quelle nobili, senza però consumare quantità eccessive di grasso o senza abusare di ingredienti come carne, uova o latticini? E ancora, come fanno le persone che scelgono regimi alimentari come quello vegano praticamente privo di proteine di origine animale?

Per trovare risposta a queste domande vediamo quali sono le principali fonti di proteine sulle nostre tavole, sia vegetali che animali, e come usufruirne al meglio.

Iniziamo con le **carni avicole**, certamente una scelta alimentare popolare e versatile. Queste contengono circa 23 grammi di proteine ogni 100 grammi di prodotto edibile. E il pollame può essere cotto, bollito, arrostito, fritto, grigliato e condito con olio, accompagnato da verdure di stagione e da cibi ricchi di carboidrati complessi, come il riso, il farro o il grano (ovviamente sotto forma di pane o consimili). E non dimentichiamo che in questi alimenti troviamo buoni quantitativi di vitamine del gruppo B e povertà di grassi saturi.

Anche le **carni del tacchino** sono molto proteiche (fino a 24 grammi) e relativamente magre. Queste, in più, contengono ferro eme, una forma di ferro che si trova solo nei prodotti animali e che è meglio assorbita dal corpo rispetto a quelle di origine vegetale.

Passiamo alla **carne di manzo magra** (contiene circa 22 grammi di proteine ogni 100 grammi di prodotto edibile): in cima alle classifiche quando si tratta di cibi ricchi di proteine, questa è una carne povera di carboidrati ed è un'ottima fonte di vitamine del gruppo B e di ferro, ma è innegabile che al consumo di carne rossa (come la carne bovina) sia associato un aumentato rischio di malattie cardiache, cancro e diabete di tipo 2. Ecco perché gli esperti in nutrizione raccomandano di limitarne l'assunzione a una, massimo due volte alla settimana.

Sempre parlando di proteine di origine animale, non possiamo non parlare anche di **pesce**, e soprattutto di pesce azzurro: con un apporto proteico di poco superiore i 20 grammi, queste tipologie di pesce (sgombri, sarde, acciughe e papaline...) sono forse fra i migliori alimenti proteici anche grazie ai loro acidi grassi omega 3 salutari per il nostro benessere cardiovascolare. Ancora, il salmone e il tonno: altrettanto proteici, ricchi di acidi grassi essenziali e di vitamina D.

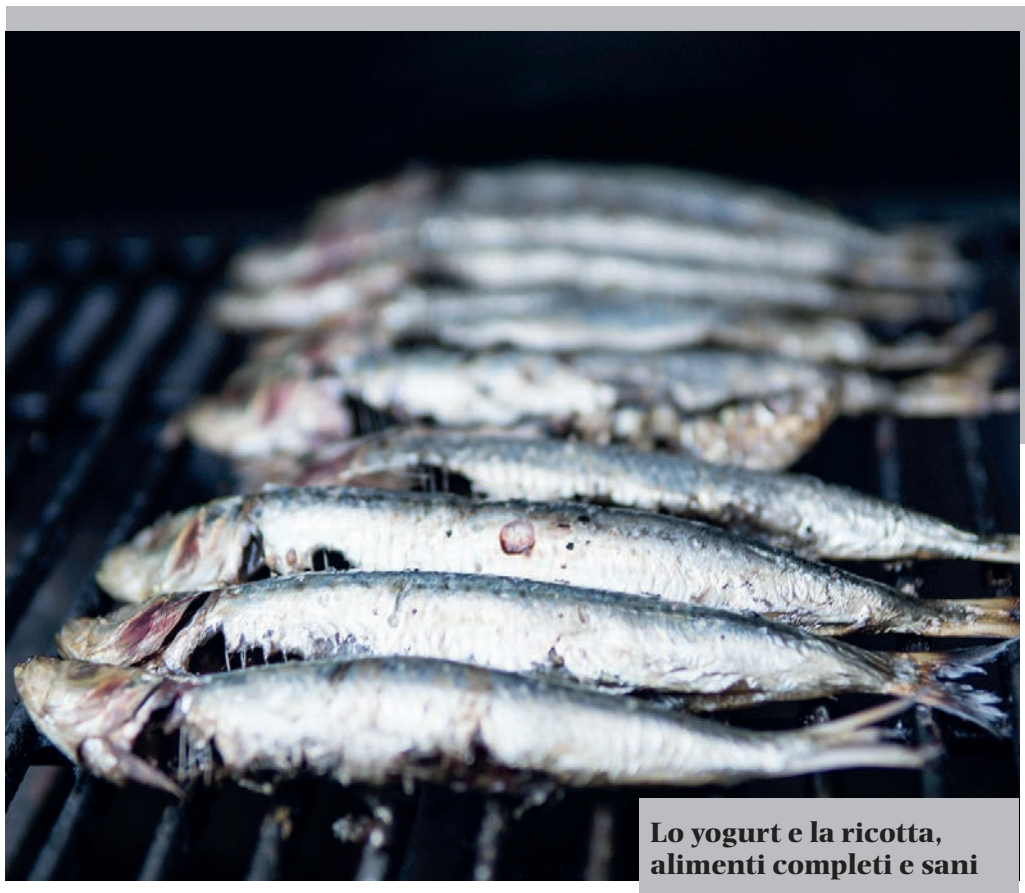
Stesso discorso per i crostacei che, oltre alle proteine nobili e al basso contenuto di grassi, vantano importanti concentrazioni di selenio e fosforo.

Passiamo ora alle proteine di origine vegetale che, come

Il latte vaccino e quelli vegetali

Il latte vaccino è una delle migliori bevande ricche di proteine e contiene un'ampia gamma di altri nutrienti cruciali, tra cui calcio, potassio e vitamina D, tutti micronutrienti capaci a mantenere ossa sale e forti.
Poi ci sono i "latti" vegetali (soia, avena, kamut, riso...): sono prodotti importanti per vegani e intolleranti ai latticini, apportano buoni contenuti proteici ma vale sempre la regola della consociazione con un cereale.





abbiamo già accennato, portano con sé un problema: quasi mai contengono contemporaneamente tutti i 9 amminoacidi essenziali.

E fra tutti i vegetali, certamente quelli più ricchi di proteine sono i **legumi** (contengono dai 10 ai 18 grammi di proteine ogni 100 grammi di prodotto edibile). Fagioli, piselli, lenticchie, soia, fave, ceci: tutti ingredienti che forniscono fibra, potassio, ferro, acido folico e antiossidanti.

Solo per fare un esempio, il tofu e il tempeh (16 grammi di proteine il primo e 18.5 il secondo) sono prodotti derivati dalla soia estremamente versatili in quanto assumono il sapore degli ingredienti con cui li si cucina.

Ma come risolviamo il problema dei due amminoacidi essenziali, cisteina e metionina, che mancano ai legumi? C'è un trucco: sono presenti nei **cereali**. Ecco allora che se si crea un piatto in cui è presente la consociazione cereale-legume, si ricostruisce la proteina nobile!

Lo yogurt e la ricotta, alimenti completi e sani

Lo yogurt è uno dei migliori alimenti per la colazione ad alto contenuto di proteine. Altro pregio di questo prodotto è la ricchezza di probiotici: batteri buoni che sono legati al miglioramento della salute intestinale e immunitaria. Attenzione però a scegliere yogurt con aggiunta di zucchero: si può optare invece per aromi semplici e aggiungere frutta fresca per un buon apporto di fibra.
Anche la ricotta, soprattutto se accostata a frutta ricca di fibre, è uno spuntino proteico completo e sano grazie al suo limitato apporto di grassi saturi.

COSE BUONE DI CASA



A cura di **Angela Schiavina**

Pizza di scarole procidana

Vi segnalo questa ricetta della maestra di cucina Aici napoletana Giorgia Chiatto. È una preparazione vegana.
Ingredienti (per circa 6 persone). *Per la pasta: 0,5 kg. di farina 0, un pizzico di sale, 200 ml. di olio extravergine, 250 ml. di acqua bollente, una grattugiata di limone.*
Per il ripieno: 1 kg. di scarole pulite e sbianchite, aglio, olio; olive nere denocciolate, pinoli, uvetta, noci, capperi.
Preparazione: *mettere la farina a fontana sul tagliere e al centro sale, la scorza grattugiata del limone, olio e un po' una volta l'acqua bollente impastando il tutto, la pasta risulterà elastica e non deve prendere più farina. Lavorarla per qualche minuto e ungerla poi lasciarla riposare(si può utilizzare l'impastatrice elettrica).*
Intanto preparare il ripieno: pulire la scarola (e poi sbianchirla per pochi minuti in acqua bollente e scolarla), prendere una padella con un po' d'olio e uno spicchio d'aglio e far insaporire per qualche minuto, prima di togliere l'aglio. Versarvi le verdure e mescolarle fino a quando saranno asciutte, poi aggiungere tutti gli altri ingredienti, un po' di sale e un po' di pepe se piace. Spegnere il fuoco e lasciare intiepidire.
Tagliate a metà l'impasto e fate due dischi, uno un po' più grande. Ungete una padella antiaderente col bordo svasato e adagiatevi il disco più grande, versarvi il ripieno livellandolo e coprite con l'altro disco. Sigillate bene il bordo e ungete la superficie. Mettete a cuocere sul gas, ruotando la padella ogni quarto di pizza, ogni 10 minuti. Poi, aiutandovi con un coperchio, giratela e continuate la cottura.
Servitela calda o a temperatura ambiente.
Potete anche cuocerla in forno, mettendola in uno stampo a 180 gradi per circa un'ora.
Se vi piace nel ripieno potete aggiungere qualche filetto di acciuga. Fateli sciogliere in un padellino con un po' d'olio, poi uniteli al ripieno.

LO STAPPATO



A cura di **Fabio Magnani**

Un Sauvignon che è una coccola

Oggi nel calice abbiamo il "Sauvignon Colli Orientali del Friuli Halle" 2021 della cantina "Vitivinicola Buttrio". Al naso i sentori tipici del Sauvignon. Ricordi di frutta matura dall'accento tropicale. L'agrumato sottile gioca con le note verdi di erbe aromatiche, foglie di pomodoro e di alloro. Al palato, la freschezza acida gioca con la sottile sapidità appena fruttata. Un Sauvignon che risponde a tutte le caratteristiche del vitigno e in più regala una coccola attraverso il calore del suo frutto. Per le carni bianche o del pescato al forno.

IL DIAVOLO DELLE CARNI

LE AZIENDE INFORMANO

Consumo di derivati animali tra eticità e gusto

Diego Trombini, titolare della macelleria situata all'ingresso del Penny Market, in via Faentina 74 a Ravenna, racconta la sua attenzione alla qualità e alla sostenibilità dei prodotti, tra allevamenti selezionati e preparazioni insolite e sfiziose



Il Diavolo delle carni, macelleria situata all'ingresso del Penny Market di Ravenna ma completamente indipendente dalla realtà del supermercato, nasce dall'esperienza di **Diego Trombini** che dopo quasi vent'anni trascorsi ad affinare la propria tecnica come dipendente, decide di rilevare la macelleria di via Faentina 74 trasformandola nella "bottega" in cui poter servire le sue sfiziose preparazioni e **tagli di carne di prima qualità, attentamente selezionati**.
«Le nostre carni bovine – spiega Trombini – provengono interamente dalla "Fattoria InForma", piccolo allevamento veronese che io stesso ho visitato prima di selezionare, avendo modo di constatare il reale benessere degli animali e le cure a loro dedicate. Si tratta di un **allevamento etico e innovativo** dove le vacche, libere di muoversi, vengono nutrite solo con mangimi di prima qualità: senza antibiotici, senza OGM e arricchiti da semi di lino, in modo da garantire una carne altamente digeribile, ricca di nutritivi e Omega3».
La stessa attenzione viene dedicata alle altre tipologie di carne, dal suino alle carni bianche di coniglio e pollame: «Per quello che riguarda il suino ci affidiamo a una ditta più grande, solitamente preferisco il servizio sartoriale offerto dai piccoli allevamenti, ma in questo caso si tratta di un leader nazionale. Anche in questo caso la cura e l'alimentazione dell'animale giocano un ruolo importante e **tutti i mangimi sono privi di OGM e antibiotici**».
A caratterizzare **Il Diavolo delle carni** come macelleria però non è solo la qualità delle sue proposte (che comprendono, **su richiesta, anche carni internazionali come Wagyu, Sashi finlandese e Angus e agnello, oltre che arrosti anche già pronti in vista delle prossime festività pasquali**) ma anche e soprattutto le sue **preparazioni sfiziose e insolite, ispirate al barbecue americano**.
Si va da ribs di manzo (condite e pronte da grigliare o già cotte per i meno avvezzi), a pulled pork e flank steak, e con la bella stagione la proposta dedicata agli amanti della griglia andrà ad ampliarsi: «L'American bbq utilizza tagli di carne considerati insoliti in Italia. Dalle nostre parti si dice che "del maiale non si butta via niente", ma in altre culture questo vale per tutti gli animali. **Il segreto sta nel valorizzare al meglio ogni taglio, perché anche questo aiuta la sostenibilità del consumo di derivati animali**, oltre ovviamente al prediligere sempre la qualità sulla quantità, mangiando meno ma meglio ed essendo consapevoli di ciò che si consuma».



Il Diavolo delle Carni
via Faentina 74 - Ravenna
Tel. 0544 471165
Pagina FB Il Diavolo delle Carni

IL DIAVOLO DELLE CARNI

publione.it

dal 9 al 18 marzo

SOTTOCOSTO

RUMMO
Pasta di Semola
g 500 - al kg €1,50



€0,75

SCONTO 50%

PEZZI DISPONIBILI 1.500

ITALPIZZA 26X38
Pizza farcita gusti assortiti
g535 - al kg €6,14

€2,93

SCONTO 30%

PEZZI DISPONIBILI 100



BERETTA
Pancetta a cubetti
Dolce/Affumicata 2 pz x g 90
al kg €10,94

€1,97

SCONTO 45%

PEZZI DISPONIBILI 400



FINDUS
Bastoncini di merluzzo
18 pz - g 450
al kg €8,42

€3,79

SCONTO 45%

PEZZI DISPONIBILI 300



COCA COLA
2 bott x litri 1,35
al litro €0,89



€2,39

SCONTO 25%

PEZZI DISPONIBILI 200

BECK'S
Birra pilsner tedesca
5+1 bottiglie x cl 33
al litro €1,76



€3,48

SCONTO 30%

PEZZI DISPONIBILI 200

SANT'ANNA
Acqua Minerale
Naturale litri 1,5
al litro €0,21



€0,31

SCONTO 35%

PEZZI DISPONIBILI 7.000

famila

Con noi sei in famiglia.

famila.it