IL SETTIMANALE DI RavennaeDintorni.it

R&D

FREEPRESS n. 1.013
3-30 AGOSTO 2023

SCOPRI DI PIÙ
SUL NOSTRO QUOTIDIANO ONLINE

RADIS
STOP ZANZARE
www.radisdisinfestazioni.it
0544.46.24.85

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

Prezzo € 0,08
ISSN 2499-9460

Reclam

AVVISO AI LETTORI: Ravenna&Dintorni va in vacanza, il prossimo numero uscirà il 31 agosto. Continuate a leggerci tutti i giorni su www.ravennaedintorni.it



MARE NOSTRO

Clima, inquinamento, alluvione: ma le acque sono in salute

Nuovo IMPIANTO FISSO ANTI ZANZARE

LIBERATI PER SEMPRE DALLE ZANZARE

Impianto fisso per il controllo delle zanzare, nel tuo giardino a basso impatto ambientale

STOP ZANZARE

RIMEDIO EFFICACE



RADIS
www.radisdisinfestazioni.it
0544.46.24.85

A Lido Adriano la rinascita del Bagno Corallo, struttura in legno e impianti all'insegna dell'ecologia, del riciclo e del risparmio energetico

Inaugurato recentemente, lo storico stabilimento balneare della famiglia Paganelli è stato ricostruito per funzionare con energia pulita e il recupero dell'acqua







Nelle foto, alcune immagini del bagno Corallo e i momenti dell'inaugurazione di sabato 29 luglio alla presenza degli assessori Federica Del Conte e Giacomo Costantini

Lo storico **Bagno Corallo**, sulla spiaggia di **Lido Adriano** è stato letteralmente demolito e ricostruito più bello, funzionale ed efficiente di prima. Di fatto è stato **rigenerato in modo ecosostenibile** per il **risparmio energetico** e il **rispetto dell'ambiente**. Il **29 luglio è stato inaugurato** con una grande festa in spiaggia che ha accolto una folla di clienti e vacanzieri curiosi, alla presenza degli assessori comunali Federica Del Conte e Giacomo Costantini.

Si è coronato così il sogno cullato da tempo da **Paolo Paganelli**, il capostipite della gestione familiare dello stabilimento balneare della riviera ravennate, che sorge su un'area privata, quindi al riparo dai rischi della legge Bolkestein che regolerà invece le aree demaniali in riva al mare.

«Anche per questa opportunità abbiamo affrontato un consistente investimento del genere – commenta Paolo – ricordando l'acquisizione della struttura, per l'appunto privata, nel 2000. Da inizio anni '90 ero già un operatore del settore con la precedente gestione del bagno Adriano del Grand Hotel del lido, e così ho continuato l'attività di "bagnino", però immaginando – era un'idea che piaceva molto anche a mia moglie – di ricostruire il Corallo nuovo di zecca. Purtroppo, con la sua prematura scomparsa, una decina d'anni fa, l'intenzione era stata accantonata. Fino agli anni più recenti quando con la famiglia abbiamo deciso di rimettere mano al progetto di ricostruire di sana pianta il nostro stabilimento».

E questo è avvenuto anche grazie alla consulenza progettuale dell'**architetto Claudia Savorelli**, che ci racconta i dettagli della nuova costruzione e le sue prerogative funzionali. «È stata una bella occasione, perché non è frequente cimentarsi con un progetto di costruzione "balneare" e confrontarsi con il piano comunale dell'arenile che regola le edificazioni in riva al mare».

«La vecchia struttura, originaria degli anni '80 – spiega Savorelli – è stata rasa al suolo e reinnalzata su fondamenta prefabbricate di cemento appoggiate sul terreno sabbioso che, come dispongono le regole urbanistiche per le ricostruzioni sull'arenile, sono sopraelevate di 1 metro dalla quota media del "piano di campagna", per evitare le ingressioni marine. Le infrastrutture sono integralmente in legno realizzate da un'impresa del territorio, la Martini Legnami di Bagnacavallo. Una delle principali funzionalità del progetto è l'utilizzo ecologico di energia solare per produrre elettricità con un impianto fotovoltaico, pannelli solari per ricavare acqua calda, riciclo tramite pozzetti di decantazione dell'acqua delle docce per gli sciacquoni dei water, e raccolta di acqua piovana per bagnare i campi sportivi. La produzione di energia green sfiora i 50 KW che possono alimentare in autonomia le attrezzature di cucina, dalle celle frigorifere ai forni ad altri accessori di nuova concezione, tutti elettrici e molto efficienti. Con un utilizzo minimo di gas».

«In fondo il cuore del progetto è proprio la cucina – precisa l'architetto – intorno alla quale è stato ridisegnato l'intero edificio e lo schema degli impianti. Sul piano prospettico il nuovo bagno Corallo si caratterizza per una copertura a falde che non è comune per gli stabilimenti balneari, di solito con il tetto piatto, ma questo ci ha consentito di avere una superficie congeniale per il fotovoltaico e anche per raccogliere l'acqua meteorica. Il corpo principale, oltre alla cucina e dispensa, ospita un'ampia sala bar con grandi vetrate e lo spazio di guardiania, mentre sono state lasciate inalterate le strutture intorno dedicate alle cabine e ai servizi per i clienti, e ai depositi. Come dispongono anche le regole di nuove costruzioni, tutti gli impianti di servizio e le vasche per la raccolta dell'acqua sono nascoste, per non alterare il paesaggio dell'arenile. Ovviamente sul piano dell'accessibilità tutto è predisposto per accogliere anche persone disabili».

«A stagione balneare finita – conclude la progettista – saranno realizzate le ultime sistemazioni, alcuni dettagli e un piano del verde, a completamento del progetto. Che va sottolineato è andato a compimento grazie al coraggio e alla fiducia degli imprenditori committenti». «A parte diverse rifiniture che concluderemo a fine stagione – conferma il titolare Paolo Paganelli – la ricostruzione è davvero soddisfacente e, oltre al lavoro dell'architetto, devo ringraziare le mie figlie Laila e Denise, mio genero Massimo Recanatesi, la mia compagna Maria Grazia, che mi hanno sostenuto in questa impresa e, assieme al nostro bravo staff di addetti stagionali, hanno ripreso in mano la nuova vita del Bagno Corallo per soddisfare la nostra clientela storica, che è fatta da persone che hanno la seconda casa qui al Lido, dove trascorrono le vacanze estive. Molti provengono da Milano, Torino, Bologna ma accogliamo anche diversi residenti del Ravennate. Nonostante i problemi organizzativi e di riassetto dovuti a questa radicale ristrutturazione, siamo riusciti a impostare la stagione come sempre all'altezza delle esigenze di chi frequenta il nostro bagno, fra relax e buona cucina, confort e divertimento. Offriamo campi di beach volley e racchettoni, serate aperitivo e di musica con dj, parco giochi e animazioni per le famiglie con bambini, e una ristorazione a pranzo e cena con specialità di pesce e anche la pizza. Infine, a differenza dei problemi che si stanno creando in molti lidi ravennati, la nostra ospitalità offre anche un parcheggio privato a servizio dei clienti».





Paolo Paganelli e l'architetto Claudia Savorelli (a destra) con gli assessori Del Conte e Costantini

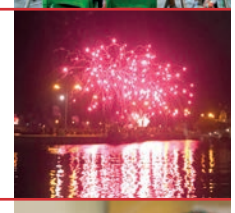
corallo
L.A.
Viale Francesco Petrarca, 472 - Lido Adriano - RA
www.bagnocorallobeach.it - info@bagnocorallobeach.it

SOMMARIO

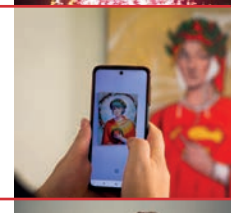
5 ECONOMIA
INFANZIA: IL COMUNE ASSUME 22 EDUCATRICI PRECARIE



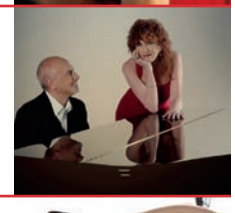
12-13 SOCIETÀ
AGOSTO PORTA LE ULTIME FESTE E LA FINE DELL'ESTATE



16 CULTURA
MOSTRE: LA RECENSIONE DI DANTE PLUS



19 MUSICA
CONCERTI DAL VIVO: UN MESE DI APPUNTAMENTI



I-IV INSERTO CENTRALE
IL CALENDARIO DELLE PROIEZIONI NELLE ARENE ESTIVE DEL CINEMA



L'OPINIONE



Il duello per intestarsi i voti spostati da frane e alluvioni

di **Andrea Alberizia**

Se si escludono i sette sindaci attualmente in carica per il primo mandato e quindi quasi certamente chiamati a scendere in campo per ottenere la conferma, Federico Settembrini è il primo candidato sindaco ufficiale per la tornata di elezioni amministrative che nel 2024 riguarderà 14 comuni su 18 della provincia di Ravenna (in cui risiede il 40 percento della popolazione complessiva). Settembrini si presenterà per il Pd a Cotignola. L'annuncio è arrivato il 28 luglio in occasione della Festa dell'Unità locale. Una sorta di anticipo della campagna elettorale che per il centrosinistra potrebbe avere una partenza simbolica con la Festa nazionale del Pd in programma a Ravenna dal 30 agosto. Il centrodestra? Non ancora pervenuto.
Dei 14 comuni che andranno al voto, Cotignola è uno dei tre (Massa Lombarda e Fusignano gli altri due) meno colpiti dai danni del maltempo di maggio. Ma a parte l'entità dei danni per ogni municipio, frane e allagamenti vissuti dalla popolazione avranno un peso nelle urne? Se sì, a favore di chi?
Tendenzialmente eventi così impattanti sono una grana politica per la classe dirigente in carica: la pancia della gente – per definizione non l'organo meglio attrezzato per raffinati ragionamenti – la vede come responsabile per non aver impedito il dramma. È il vecchio adagio declinato sul locale: piove, sindaco ladro.
Per il centrodestra locale una ghiotta occasione in una terra difficilmente contendibile. Una becera speculazione, direbbe qualcuno.
Infatti Valentina Palli, prima cittadina di Russi che sta chiudendo il primo mandato, ha già indossato i panni da artificere per disinnescare i rischi: all'inizio di giugno in un post su Facebook parlò di sciacalli che spargono falsità sull'alluvione puntando alle elezioni.
Ma il centrodestra locale, almeno per ora, ha le armi spuntate per attaccare gli avversari. Il governo di Roma non sta aiutando i propri soldatini sul posto. Due circostanze da segnalare: il ritardo con cui (non) stanno arrivando gli indennizzi e le uscite sguaiate con la definizione degli alluvionati come parassiti in cerca di un bancomat pubblico da mungere. Ma anche se il duo Meloni&Salvini avesse già offerto carte migliori da giocare, chi potrebbe metterle sul tavolo se a meno di un anno ancora nessuno ha i galloni di candidato per l'opposizione in nessuna in città?
La previsione? Il centrodestra dirà: «Non votate loro che non hanno fatto nulla per evitare gli allagamenti». Il centrosinistra dirà: «Non vorrete mica votare loro che non vi hanno ancora completato il ripristino dello stato precedente al disastro». Nel mezzo gli elettori e lo loro pance.

L'OSSERVATORIO



Un altro quiz per l'estate

di **Moldenke**

Quiz estivo per i lettori di Ravenna&Dintorni.
La risposta corretta è una sola (forse).

I soldi per gli alluvionati:
A - ci sono anche se gli altri dicono che non ci sono;
B - non ci sono anche se gli altri dicono che ci sono;
C - «tanto anche gli altri Governi avrebbero fatto uguale»;
D - solo per i nostri elettori.

Il navetto mare, a Marina di Ravenna, passa:
A - tutti i giorni della settimana ogni dieci minuti, altrimenti non si potrebbe chiamare navetto;
B - dal lunedì al giovedì solo una volta all'ora;
C - quando cazzo gli pare;
D - solo quando non tira vento.

La Festa dell'Unità quest'anno:
A - non si terrà perché c'è al governo la Meloni;
B - non si terrà perché c'è il cantiere del Palazzetto dello Sport;
C - si farà addirittura quella Nazionale perché ormai non c'è più nessun'altra città che possa ospitarla;
D - si farà in una tensostruttura allestita all'interno di quel ferrovecchio color arancione nel cortile del Pala De André, non so se avete presente.

Riaprirà prima:
A - l'ex Astoria con una sala da ballo;
B - un albergo all'ex Xenos;
C - l'ex caserma con un Auditorium;
D - il mitologico Palazzo Guiccioli di via Cavour.

Le colpe dell'alluvione, alla fine, sono anche:
A - dei cambiamenti climatici;
B - della cementificazione selvaggia messa in pratica da chi ora se la prende con i cambiamenti climatici;
C - delle scie chimiche;
D - dalle nutrie.

Buone vacanze!

RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXII - n. 1.013

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Pubblicità: **tel. 0544 408312**
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Fausto Piazza**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservisi, Serena Garzanti** (segreteria), **Maria Cristina Giovannini** (grafica).

Collaboratori: **Roberta Bezzi, Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Alessandro Fogli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.** Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**. Illustrazioni: **Gianluca Costantini**. Progetto grafico: **Gianluca Achilli**.

Redazione:
tel. 0544 271068 - Fax 0544 271651
redazione@ravennaedintorni.it

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB



COTIGNOLA

Dopo 9 anni in giunta, ora Settembrini corre per fare il sindaco

Il 48enne tecnico del liceo di Lugo sarà candidato per il Pd nel 2024



Al centro Federico Settembrini

«Dobbiamo essere comunità nel vero senso della parola: sostenere le associazioni di volontariato sarà importantissimo. L'aggregazione è nutrimento per lo spirito, l'aggregazione è un servizio potentissimo». Lo ha dichiarato durante la presentazione ufficiale Federico Settembrini, che è il candidato sindaco del Pd di Cotignola per le prossime elezioni comunali che si terranno nel 2024. Il suo nome, uscito dalle consultazioni portate avanti lo scorso inverno e ratificato dall'assemblea degli tesserati democratici in aprile, è stato presentato al pubblico venerdì 28 luglio in occasione della prima serata della Festa de l'Unità al parco Pertini di Cotignola. Classe 1975, tecnico al liceo "Ricci Curbastro" di Lugo, sposato con tre figlie, Settembrini fa parte della giunta comunale guidata da Luca Piovaccari e si occupa di Cultura, Scuola, Politiche giovanili e Comunicazione. «Federico ha condiviso con me questi 9 anni di amministrazione – spiega il sindaco Piovaccari –, maturando l'esperienza e le competenze necessarie per fare questo "salto"». Aggregazione, cultura e ambiente sono le priorità indicate dal candidato. «Il clima è cambiato: occorre un'immediata presa d'atto e ognuno deve fare la propria parte – aggiunge Settembrini –. Sarà indispensabile far passi avanti condividendo azioni con tutti gli attori in campo, a partire dai comuni fondatori dell'Unione della Bassa Romagna».

FESTA DELL'UNITÀ

Elly Schlein il 10 settembre E Joe Bastianich in concerto

Dal 30 agosto all'11 settembre l'area del Pala De Andrè ospiterà la festa nazionale dell'Unità. È la terza volta in pochi anni che Ravenna accoglie la kermesse nazionale del Partito democratico. La festa avrà una durata più breve rispetto alle passate edizioni e il programma completo non è ancora stato presentato alla stampa.
Per il momento si sa che la segretaria del partito Elly Schlein interverrà il 10 settembre. Il cartellone dei concerti potrà contare sull'esibizione di un volto noto della tv: Joe Bastianich. L'imprenditore americano noto per il programma tv Masterchef è infatti anche un cantante di country. Sono confermati Eugenio Finardi, Mirko Casadei e i Dik Dik.

LUGO

Un nuovo parco verde nell'area ex tamburello

Nell'area cosiddetta ex tamburello a Lugo sorgerà un parco pubblico con una piastra polivalente. Si tratta di una sorta di misura di compensazione per la costruzione di una nuova scuola per l'infanzia in largo Corelli dove verrà ridotta un'area verde.
Il partito dei Verdi, che siede in giunta con l'assessora Maria Pia Galletti, afferma di prendere atto che la scuola è necessaria anche se «non ci ha convinto la scelta effettuata perché non approviamo i criteri del Pnrr di costruirle in aree verdi».

SANT'AGATA

Il capogruppo si iscrive a Fratelli d'Italia e la lista civica lo rimuove

Parrucci rappresentava il movimento a sostegno del sindaco Emiliani. Sostituito da Bedeschi all'Unione e De Giovanni in comune



Scossoni in consiglio comunale a Sant'Agata nelle file della maggioranza. Il gruppo consiliare "Insieme per Sant'Agata", espressione dell'omonima lista civica indipendente dai partiti a sostegno della giunta Emiliani, ha designato due nuovi capigruppo: Luciano De Giovanni (*in basso*) in Comune e Federigo Bedeschi (*in alto*) per nell'Unione.
Il precedente capogruppo Matteo Parrucci è stato rimosso dall'incarico sia in Comune sia in Unione con una mozione di sfiducia sottoscritta unanimemente dai consiglieri del gruppo di maggioranza, con una duplice motivazione. In primo luogo la sua iscrizione a Fratelli d'Italia, definita dai vertici della lista "improvvisa e taciuta", e in secondo luogo la sottoscrizione di un'interrogazione congiuntamente al gruppo di minoranza della Lega senza condivisione col suo gruppo consiliare.
«Tale comportamento, seppur legittimo, è profondamente contrario al patto sociale e allo spirito di indipendenza, lealtà e confronto, che ha sempre ispirato il nostro gruppo e la nostra lista civica indipendente, fin dal 1995». Parrucci, pur non essendo più capogruppo, resta a tutti gli effetti consigliere.
«Nella decisione non ha pesato l'oggetto dell'interrogazione sottoscritta da Parrucci, relativo alla trasparenza sulle donazioni ricevute in Unione per la raccolta fondi pro-alluvione».





IN MEMORIA DI
PIETRO BARBERINI

V ANNIVERSARIO
22 AGOSTO 2018 - 22 AGOSTO 2023

La tua assenza è pesante ma il tuo entusiasmo e la tua gioia verso la vita continuano a mantenere vivo il tuo ricordo in Novella, parenti e amici.

Al ricordo di Pietro, con immutata commozione, si unisce la redazione e tutta la società editrice Reclam di cui è stato per lunghi anni amico e giornalista collaboratore

UNA SANTA MESSA VERRÀ CELEBRATA PRESSO LA CHIESA ARCIPRETALE DI SAN BIAGIO
ALLE ORE 18.30 DI MARTEDÌ 22 AGOSTO

WELFARE

ANCISI (LPR) PROPONE UN CENTRO RESIDENZIALE PER AUTISTICI: «NE ESISTE UNO SOLO IN REGIONE»

Il consigliere di opposizione e vicepresidente del consiglio a Ravenna propone una struttura gestita da Ausl e Comune

Il vicepresidente del consiglio comunale di Ravenna, Alvaro Ancisi (Lpr) ha depositato alla segreteria del Comune una proposta di deliberazione rivolta a tutti i consiglieri per l'istituzione di un centro residenziale per autistici. L'iniziativa dovrebbe coinvolgere l'Ausl Romagna e il Comune di Ravenna, col supporto degli altri enti locali della Romagna tramite la Conferenza territoriale socio-sanitaria, organo di indirizzo politico-amministrativo dell'Ausl, di cui il sindaco di Ravenna è presidente. La residenza Laura di Piacenza è l'unica esperienza del genere in regione, sorta appena il 10 febbraio scorso. Secondo Ancisi è stato calcolato che in Italia uno su 77 bambini ha un disturbo autistico. Non ci sono dati sugli adulti, né sul basso numero di quelli inseriti in un lavoro. «Si conosce che nel 2021 i Centri di Salute Mentale dell'Emilia-Romagna, con tutti i loro limiti strutturali, ne avevano in carico 791». Il consigliere di opposizione è convinto che Ravenna si presti ad ospitare questa struttura potendo integrarsi, a livello di base, con "Casa Augusta", progetto attivo dal 2017, sostenuto dalla Fondazione "Augusta Pini" di Bologna e promosso da Angsa Ravenna, reso possibile dalla collaborazione e coprogettazione tra Ausl Romagna, Comune di Ravenna e cooperativa sociale San Vitale.



ALLUVIONE

Niente bollo per chi ha rottamato l'auto

Nei territori colpiti dall'alluvione del maggio scorso chi ha dovuto rottamare la propria auto non dovrà pagare la tassa automobilistica per l'anno di imposta 2023, e se già lo avesse fatto verrà rimborsato. Lo ha deciso la Regione Emilia-Romagna. Per ottenere il rimborso occorre presentare un'istanza all'amministrazione regionale, che non sarà accolta in caso mancata consegna del veicolo a un demolitore oppure se la consegna avviene oltre il termine del 31 agosto 2023. A chi vive nel territorio alluvionato ma non ha dovuto rottamare l'auto viene invece concesso tempo fino al 20 novembre per pagare le tasse automobilistiche in scadenza il 30 aprile e il 31 maggio 2023.

TURISMO

Troppi lavoratori in nero, Cgil incontra i cittadini

La Filcams-Cgil di Ravenna a bordo del "camper dei diritti" ha dato il via alla campagna contro le irregolarità nel turismo. Il 3 agosto dalle 9 alle 13 a Cervia all'inizio di via di Roma e il 4 agosto dalle 14 alle 18 a Punta Marina in piazza Saffi i sindacalisti incontrano la cittadinanza per distribuire volantini e informazioni utili per orientarsi nel mercato del lavoro del settore ricettivo. «È necessario ribaltare il punto di vista: non sono i lavoratori a mancare, quella che è difficile trovare nei diversi comparti della filiera turistica è un'offerta lavorativa regolare». Da un'indagine a campione sul territorio nazionale emerge che un lavoratore su quattro è in nero.

PUBBLICO IMPIEGO

Il Comune di Ravenna assume 22 educatrici precarie di asili nido e scuole materne

La soddisfazione dei sindacati: «Una decisione che inverte un trend diffuso a livello nazionale. Possibili percorsi di stabilizzazione fino al 2026»



Nonostante le chiusure temporanee disposte per alcuni asili nido – dovute ai progetti di ampliamento e di ristrutturazione finanziati con i fondi del Pnrr – il Comune di Ravenna incrementa la gestione diretta e assumerà in ruolo 22 lavoratrici, tra insegnanti ed educatrici, andando ad esaurire le graduatorie di stabilizzazione in essere per i servizi 0-6 anni.

A esultare per le assunzioni a tempo indeterminato sono i sindacati Cgil, Cisl e Uil, che in una nota inviata alla stampa la definiscono «una decisione che va a invertire un trend ormai diffuso a livello nazionale». Nel Comune di Ravenna, infatti, si procederà alla stabilizzazione di personale in aggiunta ai meri posti vacanti. «Questo implica – continua la nota dei sindacati – un significativo passo nella direzione del consolidamento e dello sviluppo dei servizi per le famiglie del Comune di Ravenna, riuscendo non solo a garantire una continuità delle figure educative, ma anche ad assicurare a tante insegnanti ed educatrici finalmente una stabilità lavorativa».

Le assunzioni permetteranno la copertura di funzioni – quali sostituzioni e supplenze – fino ad oggi svolte da personale comunale precario, che invece troverà nei prossimi anni assegnazioni stabili man mano che si realizzeranno le trasformazioni e ristrutturazioni programmate. Resterà in futuro sempre possibile attivare ulteriori percorsi di stabilizzazione fino al 2026 in base all'attuale normativa: «Cgil, Cisl e Uil insieme a Fp Cgil, Cisl Fp e Uil Fpl continueranno a garantire il loro impegno al fine di ottenere il massimo delle stabilizzazioni possibili».

SETTORE PRIVATO

QUASI 16MILA DIMISSIONI NEL 2022, IL 50 PERCENTO IN PIÙ DELLA MEDIA

Dossier Cisl: il 75 percento di chi lascia l'occupazione ha meno di 50 anni

Secondo un dossier presentato dalla Cisl, che prende in analisi gli anni dal 2014, il 2022 ha segnato un'esplosione del fenomeno delle dimissioni volontarie dal lavoro nel territorio romagnolo.
Nella provincia di Ravenna 15.718 lavoratori dipendenti del settore privato (esclusi lavoratori domestici e operai agricoli) hanno deciso di presentare le dimissioni. Questo dato rappresenta un aumento del 50,2 percento rispetto alla media degli anni precedenti e del 15,4 rispetto all'anno 2021 (rispetto agli anni precedenti in provincia di Forlì-Cesena l'aumento è stato del 54,6 e a Rimini del 48,4).
La suddivisione per sesso mostra che il 60 percento dei lavoratori che hanno scelto di dimettersi è di sesso maschile. Per quanto riguarda l'età dei lavoratori, il 30 percento rientra nella fascia di età fino a 29 anni, il 47 percento nella fascia di età 30-50 anni, mentre il 23 percento appartiene alla fascia di età oltre i 51 anni.
Nel primo trimestre del 2023 si è verificata una lieve inversione di tendenza: Forlì-Cesena (-1,44 percento), Ravenna (-7,24) e Rimini (-6,10).
Diversi sono i fattori hanno contribuito a questa tendenza. Tra i principali si riscontrano la mancanza di opportunità di crescita e di riconoscimenti professionali. I percorsi di carriera sembrano procedere a rallentatore, con solo l'1,15 percento dei lavoratori che ha ottenuto riconoscimenti professionali elevati nel 2021, scendendo allo 0,01 percento tra i giovani.
L'analisi del settore più colpito da questo fenomeno rivela che il commercio, sia all'ingrosso che al dettaglio e nei servizi, ha registrato una percentuale media del 35,68 percento dei lavoratori che lasciano il proprio posto di lavoro. A seguire, il settore manifatturiero (24,87) e le attività professionali, scientifiche e tecniche (17,01).



INTERVISTA

«Ondate di calore e nuovi contaminanti sono i problemi più gravi del mare»

L'ecologo Massimo Ponti è il coordinatore della laurea magistrale in Biologia marina a Ravenna: «La pesca è l'attività umana che crea più sofferenza all'Adriatico». Nelle acque concentrazioni di farmaci: «Non sappiamo ancora gli effetti»

Due sono i problemi principali per il nostro mare: le ondate di calore sempre più frequenti che causano morie di esseri viventi e l'aumento dei cosiddetti contaminanti emergenti nelle acque come farmaci per uso umano o sostanze chimiche attaccate alle microplastiche. La sintesi è dell'ecologo marino Massimo Ponti, professore associato dell'università di Bologna e coordinatore della laurea magistrale in Biologia marina al campus di Ravenna. Nella sua attività di ricerca si occupa di interazioni tra specie e degli effetti delle attività antropiche e dei cambiamenti climatici nelle comunità marine costiere del Mar Mediterraneo e tropicali.

Professor Ponti, partiamo dalla carta di identità del mare Adriatico.

«L'Adriatico settentrionale è un mare molto particolare: è molto confinato, risente molto dell'apporto dei fiumi ed è poco profondo. Da Ravenna a Pola, in Croazia, in linea d'aria ci sono circa 130 km e la profondità arriva al massimo a 50 metri. Ai miei studenti dico sempre che se guardano una carta nautica è come avere una carta tridimensionale perché in proporzione lo spessore del foglio di carta è superiore alla profondità dell'Adriatico. Per queste ragioni alcuni ricercatori lo paragonano a un ambiente lagunare, ma io non sono d'accordo».

Questa conformazione incide sulle sue condizioni?

«La modesta massa di acqua fa sì che sia il più freddo e il più caldo di tutto il Mediterraneo. In inverno la temperatura superficiale sotto costa arriva anche a 6 gradi e in laguna ghiaccia, mentre il Tirreno ad esempio non scende mai sotto 10-11 gradi. E in estate l'Adriatico può arrivare anche a 30 gradi: il 30 luglio davanti a Ravenna erano 28,7, temperature maldiviane. E così l'acqua si stratifica: sotto a 12-15 metri di profondità l'acqua rimane attorno a 14-16 gradi e quando la differenza è così ampia è come se avessi due strati separati, come olio e acqua: non c'è interscambio. La conseguenza è che sul fondo continuano processi biologici che consumano ossigeno ma da sopra non ne arriva e si possono verificare crisi anossiche».



La pesca a strascico è tra le attività umane più impattanti sul mare perché distrugge i fondali

Rispetto al passato, in cosa è cambiato?

«Il cambio principale è stata la riduzione di fosfati e nitrati riversati in acqua: i primi sono stati vietati nei detersivi dal 2013 e i secondi perché l'agricoltura è più attenta nell'uso dei concimi e abbiamo molti più depuratori. Di fatto erano dei nutrienti che concimavano il mare causando qualche volta uno sviluppo abnorme di alghe. Quindi su questo aspetto possiamo dire che l'uomo è riuscito a fare tanto. Però dobbiamo ancora prendere le misure con il nuovo scenario».

Cosa significa?

«È come se avessimo avuto un mare "dopato": era un motore che produceva tantissimo, sosteneva una produzione ittica notevole e aveva comportato un enorme sviluppo della flotta peschereccia con potenziamento delle tecniche e degli strumenti. Ora non è più così ma il settore pesca non si è ancora adeguato».

Il colore dell'acqua da cosa è determinato?

«La riduzione di trasparenza è causata da tutto ciò che è in sospensione e può essere di varia natura. Non è inquinamento chimico perché le sostanze chimiche si sciolgono. Il colore è dato dai sedimenti solidi sospesi di dimensioni non visibili a occhio nudo: in questo periodo ad esempio basta una mareggiata per rimettere in sospensione i fanghi che sono in quantità maggiori sui fondali dopo l'alluvione. Ma il colore può cambiare anche se l'acqua è ricca di fitoplancton: alghe unicellulari che raggiungono densità di milioni di cellule per litro e a seconda della specie vanno dal verde al rosso al marrone».

CONTROLLI ARPAE

Ecco come funzionano le analisi delle acque per la balneazione

Per stabilire se si può fare il bagno in mare senza rischi per la salute si misura la concentrazione di due batteri: escherichia coli e enterococchi intestinali. I prelievi dei campioni di acqua e le analisi vengono svolti dal personale di Arpae, l'agenzia regionale per la prevenzione e l'ambiente, a bordo di mezzi della guardia costiera. L'attività di controllo deriva da una direttiva della commissione europea del 2006 e vale quindi per tutti i Paesi dell'Ue (in Italia è stata recepita dal decreto legislativo 116/2008). I 130 km di costa dell'Emilia-Romagna sono stati divisi in 98 tratti di lunghezze variabili a seconda della conformazione del litorale (in provincia di Ravenna sono 26: 21 nel capoluogo e 5 a Cervia). In ognuno di questi tratti è fissato un punto di prelievo, definito con precise coordinate geografiche, a una profondità fissa a circa cento metri dalla battigia, in un orario compreso tra le 9 e le 16. La legge stabilisce che si faccia almeno un prelievo al mese durante la stagione turistica balneare. Il 31 luglio è stato fatto l'ultimo campionamento e tutto era nella norma, i prossimi si faranno il 28 agosto e il 18 settembre. La normativa fissa delle soglie massime di presenza dei due microrganismi ogni cento millilitri: 500 per escherichia e 200 per enterococchi. Abitualmente il dato di escherichia e enterococchi si attesta sotto a 10, il primo campionamento di fine maggio post alluvione nel Ravennate fece registrare picchi di 24mila. Basta lo sforamento di uno dei due parametri per il divieto di balneazione. Ogni campionamento oltre la soglia fa scattare la ripetizione del test ogni 24 ore fino al rientro nei limiti. Nella quasi totalità dei casi, i dati fuori soglia rientrano in 24-36 ore.

FOCE DEL BEVANO

Una scogliera artificiale per le ostriche: più biodiversità e meno erosione

Un progetto di quattro anni con un budget di tre milioni di euro
Un reef di 250 metri sarà habitat naturale per cavallucci marini e tartarughe

Supportare il contrasto al fenomeno dell'erosione costiera e creare una nicchia ecologica che possa ospitare biodiversità e faccia da incubatoio per diverse specie, soprattutto ostriche. È la duplice funzione della scogliera artificiale di circa 250 metri di lunghezza che verrà realizzata sul fondale marino antistante la foce del fiume Bevano.



La foce del Bevano in una foto del sito del Turismo del Comune di Ravenna

È il progetto di quattro anni Life Natureef finanziato dalla Commissione europea e nella cui progettazione sono coinvolti, oltre al Comune di Ravenna, l'Università di Bologna che lo coordina tramite il professor Massimo Ponti, la società Proambiente, il Parco del Delta, Fondazione Flaminia e la onlus Reef check Italia. Il budget complessivo è di circa tre milioni di euro.

Il ripristino dei reef aiuterà la biodiversità marina fornendo un habitat favorevole a specie minacciate e non come tartarughe, cavallucci marini e alcune varietà di uccelli. È prevista la creazione di nuovi siti di interesse per le immersioni subacquee e il turismo naturalistico.

Si comincerà dando spazio soprattutto a ostriche native originarie dell'ambiente di cui si hanno tracce a partire dall'Ottocento (il mercato è dominato ora dalla varietà giapponese).



Il pericolo dalle plastiche in mare non è solo l'effetto meccanico di soffocamento dei pesci, ma anche lo spargimento delle sostanze chimiche con cui sono trattati i materiali

Che problemi causa la presenza massiccia di alghe?

«Semplificando, la biomassa algale produce ossigeno e poi lo consuma e finisce sul fondo dove va in decomposizione e abbiamo le acque maleodoranti. In alcuni casi se la decomposizione avviene in ambiente senza ossigeno si arriva a produrre metano e solfuri che danno il classico odore di uovo marcio che capita in laguna. E se cominciano a morire le alghe poi muore tutto il resto degli organismi».

Il colore però non è un indicatore dell'inquinamento. Post alluvione abbiamo imparato che la balneabilità dipende dalle concentrazioni dei batteri escherichia coli e enterococchi intestinali. C'è altro da tenere sotto controllo?

«Possono esserci sostanze chimiche che vengono misurate dalle agenzie ambientali. Nella nostra zona però non sono un grosso problema perché gli impianti di produzione trattano i rifiuti».

Il colore dell'acqua è determinato da sedimenti o alghe in sospensione

Lei si sente di fare il bagno in sicurezza?

«Nei primi giorni post alluvione no, ma adesso sì».

I cambiamenti del clima stanno cambiando il mare?

«L'effetto principale è sulla temperatura. C'è l'aumento della temperatura media e ci sono le ondate di calore. Il primo causa l'innalzamento del livello perché una massa d'acqua più calda aumenta di volume. Gli scenari più pessimistici dei modelli storici ora sono diventati gli scenari più ottimistici. Lo scenario più catastrofico è lo scioglimento dei ghiacciai in Antartide: vorrebbe dire un aumento di sei metri del livello del mare. Lo scenario più prossimo però è lo scioglimento entro fine secolo dei ghiacciai principalmente continentali. Questo vorrebbe dire un aumento di circa mezzo metro».

E invece le ondate di calore che effetto hanno?

«Il pericolo maggiore è in autunno, quando gli organismi marini arrivano dalla sofferenza estiva in cui si alimentano meno e hanno speso le loro energie nei cicli riproduttivi. Se l'acqua è calda è un disastro e avvengono morie. Accade dagli anni '90 ma la cadenza del fenomeno è passata da quinquennale a annuale. Il fenomeno è più evidente sui fondali rocciosi quindi per noi è meno esplicito ma l'abbiamo visto in passato con le morie di cozze».

Le attività umane incidono sulla qualità del mare. Turismo di massa sulla costa e crociere quanto pesano?

«Non molto. Le navi da da crociera hanno il trattamento dei rifiuti a bordo e non scaricano nulla nei porti. E per il turismo estivo l'importante è avere depuratori per il trattamento delle acque di scarico considerando che in certi mesi la pressione della popolazione decuplica».

Quali attività economiche sono più impattanti?

«La pesca a strascico è distruttiva. Si usa per vongole e canocchie, ad esempio, e rovina i fondali con le turbo soffianti. Stiamo pescando troppo e con tecniche distruttive».

Le plastiche sono il grande tema da affrontare per la salute del mare?

«È più corretto parlare di contaminanti emergenti, non in senso di galleggianti ma in senso di arrivati all'attenzione della comunità scientifica. E non si tratta solo delle note microplastiche. Queste causano danni per effetto meccanico: bloccano la respirazione e finiscono negli esseri viventi. Poi c'è tutto un altro fronte che ancora dobbiamo scoprire ed è quello delle sostanze chimiche veicolate da queste microplastiche: vernici, coloranti, filtri anti UV. Tutte sostanze attaccate ai polimeri di cui non conosciamo gli effetti. E poi aumentano le molecole di farmaci umani e fitofarmaci in agricoltura che non vengono trattenute dai depuratori. Servono per curare virus e batteri dell'uomo e limitare insetti dannosi nei campi, ma ancora si conosce pochissimo di quali siano i loro effetti sugli organismi marini, dai virus e batteri utili, fino ai pesci e cetacei, e quindi quali siano le conseguenze sugli ecosistemi marini».

Andrea Alberizia

PESCA

Una specie aliena si fa largo in acqua Il granchio blu: minaccia o business?

Il granchio blu è un crostaceo autoctono delle coste atlantiche del continente americano che negli ultimi anni si sta diffondendo anche nel continente europeo. Sulle coste del nord Adriatico è una specie alloctona senza antagonista naturale, predatore formidabile che si nutre di vongole e novellame. Il 27 luglio la Regione ha autorizzato cattura, prelievo, trasporto a terra e commercializzazione come misura di autodifesa a tutela soprattutto degli allevamenti ittici di Comacchio. Per ora è meno presente nelle zone ravennati. «È molto difficile eradicare una specie aliena – dice l'ecologo Massimo Ponti –. Andrà a finire come successo in altri contesti: il suo predatore sarà l'uomo che imparerà a pescarlo perché è ottimo da mangiare e diventerà un nuovo prodotto commerciale. L'importante è contrastare l'importazione tramite l'acqua di zavorra delle navi e delle barche turistiche e avere un ecosistema in equilibrio in modo che la natura da sola sia capace di confinare le specie aliene».

I LUOGHI DELLO SPIRITO E DEL TEMPO

XXVIII EDIZIONE
20 LUGLIO | 6 SETTEMBRE 2023

"Music for a while shall all your cares beguile"

COMUNE DI ALFONSINE · COMUNE DI BAGNACAVALLO · COMUNE DI BRISIGHELLA · COMUNE DI COTIGNOLA · COMUNE DI LUGO · COMUNE DI RAVENNA · COMUNE DI RUSSI · COMUNE DI TREDOZIO

PROVINCIA DI RAVENNA

GIOVEDÌ 3 AGOSTO
BAGNACAVALLO
CHIOSTRO DI S. FRANCESCO
21,00 ANONIMA FROTTOLISTI
DI CORTE IN CORTE
LA MUSICA NELLE CORTI DELL'UMANESIMO

GIOVEDÌ 10 AGOSTO
RUSSI
CHIESA DI PALAZZO S. GIACOMO
21,00 ENSEMBLE EMIOLYA
AL ALBA D'UN DIA
CANZONI D'ARAGONA AL TEMPO DI FERNANDO

VENERDÌ 18 AGOSTO
BRISIGHELLA
PIEVE DEL THO
21,00 SCHLICK, OSANN, CONTOIT
DA VENEZIA A VIENNA
LA MUSICA DIANTONIO CALDARA

GIOVEDÌ 24 AGOSTO
SAN SEVERO DI COTIGNOLA
CA' GRILLI
21,00 ENSEMBLE CALIXTINUS
OUTRE MER
CANTI D'AMORE DELL'ESTREMO MARE

SABATO 26 AGOSTO
TREDOZIO
PALAZZO FANTINI
18,00 ACCADEMIA HERMANS
INTORNO ALLA SERENISSIMA
MUSICA IN LAGUNA

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE
ALFONSINE
CORTILE DEL MUSEO DEL SENIO
21,00 LI CUATRO PIFARI
LA PAZZIA DEL BALLO
LA MUSICA DEI PIFFERI E DEI MENESTRELLI

PROGRAMMI E DETTAGLI SUL SITO
www.collegiummusicumclassense.it

PER INFORMAZIONI:
collegium.musicum.classense@gmail.com
3534112041 (solo con WhatsApp e sms, attivo dal giorno precedente all'evento)

INGRESSO GRATUITO

LEGACOOP

«Se l'Europa vieta la pesca a strascico sarà un danno per le imprese locali»

Bagnari è il responsabile del settore per l'associazione di categoria: «È meglio pescare le specie alloctone»



A parlare dello stato del mare dal punto di vista dei pescatori è Mirco Bagnari, responsabile pesca di Legacoop Romagna.

Impossibile non iniziare dalle alluvioni di maggio: quali sono state le conseguenze?

«Al di là del fermo pesca per problemi sanitari, il primo problema è stato correlato a tutto quello che era finito in mare dalle colline, in particolare rami e tronchi che hanno provocato danni ad alcune imbarcazioni e alle attrezzature. Ora la situazione è migliorata».

E dal punto di vista alimentare, com'è andata?

«Anche se il reale impatto sulla filiera alimentare è stato contenuto, la gente è rimasta a lungo sfiduciata. Diverse sono state le iniziative messe in campo per sensibilizzare e superare la diffidenza dei consumatori. Il lavoro è stato faticoso ed è ancora in corso».

Che ruolo possono avere i pescatori nella "manutenzione" del mare?

«Come gli agricoltori si prendono cura del territorio, in mare la presenza dell'uomo fa parte di un equilibrio generale. I pescatori non sono solo quelli che razziano il pesce, ma anche quelli che ripuliscono il mare da diversi tipi di rifiuti e, in particolare dalla plastica, una problematica ancora attuale. C'è ancora molto da fare per avere un mare più pulito. Ci tengo inoltre a ricordare che soprattutto nell'acquacoltura, stiamo cominciando a usare attrezzature sperimentali che hanno un impatto minore sull'ambiente. Per proseguire in questa direzione, è importante produrre un certo reddito e garantire il ricambio generazionale delle imprese».

Lo scorso 29 luglio è iniziato il fermo pesca biologico e quindi il blocco delle attività della gran parte della flotta italiana lungo l'Adriatico. Come sta andando il settore?

«Il fermo pesca è ormai una pratica consolidata in questo periodo dell'anno per garantire la sopravvivenza di alcune specie a rischio. Nonostante questo sarà comunque possibile trovare prodotto italiano, dal pesce azzurro come le alici e le sarde, al pesce spada, e inoltre a spigole, orate, sogliole, canocchie, vongole e cozze provenienti dalle barche della piccola pesca, dalle draghe e dall'acquacoltura».

Quest'anno il fermo pesca capita in un momento difficile con la spada di Damocle delle nuove linee di indirizzo del Commissario Ue Virginijus Sinkevicius che pende sulla Flotta Italia...

«Sì, la misura più dirompente sarebbe il divieto di pesca a strascico che sul nostro territorio è molto forte. Se ne sta discutendo molto e siamo preoccupati: non ne capiamo il motivo visto che l'impatto di questo tipo di pesca sull'ambiente è minimo. Così come si sta ipotizzando la restrizione delle aree di pesca con tagli fino al 30 percento di quelle attuali. Noi crediamo che la tutela e la prevenzione non possano essere disgiunte dall'attenzione alla sostenibilità economica delle imprese di pesca. Senza contare poi che queste restrizioni si ripercuoterebbero anche su ciò che portiamo in tavola: pesce a prezzi sempre più alti e chissà di quale provenienza».

Il cambiamento climatico di questi ultimi anni sta stimolando la crescita di alcune specie a danno di altre?

«Sì. Sono in aumento le specie alloctone, ossia provenienti da ecosistemi diversi, come il granchio blu, che sono dannose in quanto si cibano di molluschi e novellame. Soprattutto nel Nord Adriatico, i produttori di vongole, cozze e ostriche denunciano danni di oltre il 50 percento. Anziché combatterle, tanto vale commercializzarle e mangiarle per ripulire il mare».

Roberta Bezzi

L'IMPRENDITORE

«GLI ALBERI PORTATI A MARE DAI FIUMI IN PIENA SONO STATI IL PROBLEMA PRINCIPALE PER I PESCATORI»

Sauro Alleati è presidente della coop La Romagnola: «Il mare risente in particolare dei cambiamenti repentini»

Chi potrebbe aver risentito dei cambiamenti apportati dall'alluvione alle acque costiere dell'Adriatico sono i pescatori, che con il mare vivono e lavorano. Sauro Alleati è un cosiddetto "cozzaro", raccoglitore di cozze. Per il presidente della cooperativa La Romagnola di Marina di Ravenna il maggior pericolo durante l'alluvione è sato rappresentato dai detriti portati in mare dai fiumi: «Gli alberi, in particolare, hanno creato situazioni di pericolo per la pesca, ma non ci sono stati problemi per quanto riguarda le cozze».
C'è da dire, però, che il mare non gradisce i cambiamenti repentini: «Al mare dà fastidio il troppo o il troppo poco. Quando è squilibrato nella temperatura e nella salinità, le cose non vanno bene». A risentirne sono, in primis, organismi filtratori come le cozze: «L'anno scorso, ad esempio, ha piovuto pochissimo e l'acqua era molto salata. Questo influisce sia sulla bontà delle cozze sia sulla loro resistenza a stare attaccate ai pali. Se la resistenza diminuisce a causa di un'elevata salinità, le cozze tendono a cadere e muoiono». Quanto spiegato da Alleati sembra coincidere quindi con le previsioni del Cestha (*vedi pagina accanto*), circa l'abbondanza di cozze per l'anno prossimo. (**gi.ca.**)

IL VIAGGIO



L'INSEGNA DEL BURSON TRASPORTATA DAL MARE DA BAGNACAVALLO AL SALENTO

Tra Bagnacavallo e Casalabate (Lecce) ci sono quasi 700 km in linea d'aria. È la distanza percorsa, via mare, dall'insegna di legno con scritto Burson dell'azienda vitivinicola Longanesi. Staccata dalla piena del Lamone a maggio, è stata ritrovata a luglio in Salento sulla spiaggia di Li Ronzi. Il presidente della pro loco salentina ha chiamato la collega bagnacavallese per informarla del ritrovamento. Era stata proprio la pro loco di Bagnacavallo a donare l'insegna nel 2004 per segnalare dove era stato scoperto il vitigno locale con cui si produce il vino detto Burson. «Dopo la prima alluvione di inizio maggio – spiega Daniele Longanesi – l'insegna era finita in un campo vicino ma era difficilissimo recuperarla e mi sono detto "lo farò non appena il fango lo permetterà... poi è arrivata la seconda alluvione e non ho più visto l'insegna». Chi ha ritrovato l'insegna sarà ringraziato il 2 settembre in occasione della "Piazza in tavola", la manifestazione che fa ritrovare i bagnacavallesi in piazza della Libertà per una cena sotto le stelle e vede la premiazione del miglior Burson in commercio.

IL PROGETTO

Rigassificatore: per l'ecologo è meglio che estrarre altro metano dai fondali

Legacoop chiede un impianto a ciclo chiuso per un impatto più leggero sul mare: «E monitoraggi continui per intervenire»

L'impianto rigassificatore che verrà installato al largo di Punta Marina trasforma gas allo stato liquido trasportato dalle navi in gas allo stato aeriforme per essere immesso nella rete nazionale. Il procedimento avviene con l'uso dell'acqua di mare a cui viene aggiunto cloro per evitare la formazione di incrostazioni e poi riversata in mare. Peserà sull'ecosistema?

«La temperatura di qualche grado superiore all'ambiente marino non sarà un problema visto che è in un punto limitato – risponde l'ecologo Massimo Ponti –. Per quanto riguarda la clorazione mi viene da dire che già ora molta acqua arriva in mare da terra contenente cloro per ragioni igieniche. Se l'alternativa è aprire nuovi pozzi per estrarre altro metano dai fondali, allora credo sia più intelligente un rigassificatore».

Mirco Bagnari, responsabile pesca per Legacoop Romagna chiede di prestare attenzione al tipo di impianto: «Quello a ciclo chiuso (*che non riversa l'acqua clorata in mare, ndr*) a nostro avviso è preferibile rispetto a quello a ciclo aperto perché ha meno impatto esterno. Ci preme inoltre avere una serie di monitoraggi pre-avvio impianto e monitoraggi continui successivamente per essere sempre pronti a intervenire in caso di impatti pesanti sull'ambiente».

IL CENTRO RICERCHE

«Tanta acqua dolce in mare e alcune specie si sono spostate al largo per un periodo»

Il direttore del Cestha spiega gli adattamenti di pesci e tartarughe dopo l'arrivo in Adriatico delle piene dei fiumi
«È arrivato anche molto nutrimento, il prossimo anno potremmo avere una grande riproduzione, in particolare cozze»



L'alluvione che ha colpito la Romagna alle porte dell'estate ha avuto un impatto non solo sulla terra ferma, ma anche, naturalmente, sul mare. L'enorme quantità di acqua dolce che dalle colline si è riversata nelle città e nei paesi, allagandone i campi e compromettendone la viabilità, si è infine scaricata in mare, portando con sé tutto quello che ha raccolto lungo il suo cammino.

Quali sono state le conseguenze per l'Adriatico e per la fauna marina che lo popola? Lo abbiamo chiesto a Simone D'Acunto, direttore del Cestha, il centro sperimentale per la tutela degli habitat che a Marina di Ravenna svolge diversi compiti, dalla ricerca, sperimentazione e conservazione in ambito marino alla tutela degli ecosistemi e al recupero e riabilitazione di specie marine come tartarughe, squali e trigoni, fino allo sviluppo di programmi di sfruttamento sostenibile con un particolare focus sulla pesca.

Direttore, il mare è stato danneggiato dall'alluvione?

«Va fatta una premessa, e cioè che la ricchezza dell'Adriatico e in particolare delle acque costiere dello Stato italiano è dettata dal numeroso apporto di nutrienti e alghe che arrivano dai fiumi e che sono alla base della catena alimentare delle specie marine. Detto questo, l'alluvione ha apportato in poco tempo grosse quantità di acqua dolce insieme a nutrienti e fanghi. Non possiamo dire che abbia fatto male al mare, semplicemente ha mostrato un cambio repentino delle condizioni in un periodo di tempo limitato. I pesci hanno reagito a questo adattandosi alla situazione: le tartarughe marine, ad esempio, che noi spesso monitoriamo perché sono catturate dalla pesca a strascico, sono andate più al largo del solito perché evidentemente queste condizioni non erano più favorevoli per loro. Uguale per le seppie e per i cavallucci marini, che si sono spostati per poi ritornare nei loro reali standard a mano a mano che le condizioni si normalizzano».

E per quanto riguarda l'inquinamento dell'acqua, invece?

«L'inquinamento è su vari livelli: macroplastiche, microplastiche, inquinamento da rifiuti, inquinamento batterico dovuto alle carcasse di animali arrivate fino al mare, inquinamento da metalli pesanti... tutte queste cose si sono presentate in concentrazione maggiore rispetto al solito. Per fortuna, però, il mare ha una grossa capacità di ripresa e di diluizione. I parametri poi vengono costantemente controllati da enti pubblici preposti come l'Arpae o come l'Ausl, che fa i campionamenti sulle cozze per vedere se sono edibili. Questi sono rientrati nei valori di legge già a poche settimane dall'episodio».

Possiamo parlare di una situazione sotto controllo, quindi?

«Sì, la situazione è già ampiamente sotto controllo e già da molto. Diciamo che sono rientrati prima i parametri di inquinamento nei valori previsti dalla legge che gli animali nei loro reali standard».

Come possono agire le persone che vedono animali spiaggiati o in difficoltà?

«Riceviamo tante segnalazioni, ma bisogna ricordare che se gli animali sono in acqua bassa ma non fuori dall'acqua, non sono spiaggiati bensì sono lì a compire il loro ciclo biologico. Nel dubbio, comunque, esortiamo a contattare il nostro centro con un breve video o una foto per ricevere indicazioni su come intervenire».

Cosa ci si aspetta per il futuro?

«L'anno prossimo, in particolare, sarà molto importante dal punto di vista di alcuni microrganismi: pensiamo ad esempio alle cozze e ad altri animali filtratori che, avendo avuto molto nutrimento in un periodo che di solito coincide con quello della loro riproduzione, possono aver figliato molto. La curiosità adesso sta nel monitorare come evolverà quest'inverno la situazione anche in seguito ad altri fenomeni metereologici e ad altri apporti di acqua dolce».

Giulia Castelli



CASTIGLIONE

Nuova Casa della Comunità: tre medici di base dove c'erano Cup e servizi sociali

È la decima nel distretto di Ravenna
Sarà a disposizione di circa quattromila residenti



La sanità territoriale ha un nuovo presidio. Il 31 luglio è stata inaugurata la Casa della Comunità di Castiglione al servizio dei quattromila residenti tra Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia e alle zone nei dintorni. È la decima Casa della Comunità nel distretto di Ravenna.

La struttura in via Vittorio Veneto 21 accoglierà il primo ambulatorio di tre medici di medicina generale (Eleonora Turci, Manuele Berton e Matteo Zappaterra) che garantiranno una continuità dell'assistenza dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19; un punto prelievi attivo ogni lunedì; un ambulatorio infermieristico per la gestione integrata delle patologie croniche; un ambulatorio infermieristico prestazionale/osservazionale e una segreteria con operatori dedicati che garantirà funzioni di accoglienza e il contatto fra i tre medici di medicina generale e i propri assistiti. Questi servizi andranno a integrarsi con il Cup e il servizio sociale comunale, già presenti da tempo nella stessa sede.

L'Ausl ringrazia la Banca di Credito Cooperativo ravennate, forlivese e imolese, che ha contribuito con diecimila euro destinati agli arredi e alle attrezzature, e la cooperativa Magema per il contributo di seimila euro.

Il direttore generale dell'Ausl Romagna, Tiziano Carradori, al taglio del nastro ha voluto ricordare il forte senso di comunità di questo territorio: «Quando 13 anni fa venni per la prima volta, si erano manifestati qui i primi casi di Chikungunya in Italia. Se quel virus non si trasformò in epidemia, fu anche grazie all'importante rapporto di collaborazione che si instaurò da subito fra le istituzioni sanitarie e i cittadini del territorio. Continuità delle cure, prossimità e presa in carico sono le parole che da anni ci ripetiamo e un servizio come la Casa della Comunità riesce a contenerne il senso profondo».

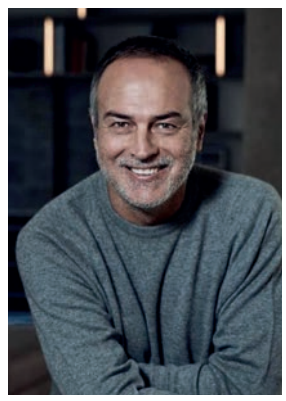
LA RASSEGNA

POLITICA ITALIANA, GUERRA, CALCIO E MOTORI: TANTI TEMI CON "CERVIA INCONTRA" ALLA DARSENA

Dal 3 agosto sette serate moderate dal direttore di "Formiche"
Ospiti: Lucia Annunziata, Andrea Dovizioso e Stefano Bonaccini

Dopo il successo della prima edizione dello scorso anno con oltre duemila spettatori in sei serate, ritorna nel 2023 la rassegna di dibattiti "Cervia Incontra" con ospiti d'eccezione a dialogare con Roberto Arditti, direttore editoriale di "Formiche". Sette serate dal 3 al 9 agosto alle 21.30 in piazza dei Salinari nella cornice della Darsena del Sale (ideazione e organizzazione di Kratesis).

Si parte giovedì 3 agosto con la giornalista e conduttrice televisiva **Lucia Annunziata**. Venerdì 4 **Andrea Dovizioso**, ex pilota di Moto Gp, racconterà la sua vita a un anno dal ritiro. Il 5 agosto con **Giovanni Bianconi**, una delle più importanti penne del Corriere della Sera esperto del periodo degli anni di piombo e delle grandi stragi di mafia, l'argomento sarà gli attentati ai magistrati Falcone e Borsellino. Protagonista di domenica 6 agosto sarà **Gaia Tortora**, giornalista e conduttrice televisiva, autrice del libro dedicato al padre Enzo e alla vicenda del suo arresto ingiustificato 40 anni fa. Lunedì 7 agosto un campione dei mondiali di calcio del 1982, **Antonio Cabrini**, racconterà le differenze tra il calcio moderno e quello del passato. L'8 agosto si parlerà di tensioni militari, e non solo, in atto in tutto il globo con il professore **Vittorio Emanuele Parsi** e il generale **Paolo Capitini**. Serata finale con il presidente della Regione Emilia Romagna **Stefano Bonaccini** per parlare del futuro della Sinistra italiana. La partecipazione agli incontri è libera fino a esaurimento posti. Per la realizzazione della rassegna c'è stato il contributo di Amadori, Orogel, Batani Select Hotels, Pubblisole e Teleromagna. Il ritorno della rassegna è possibile grazie al supporto della Regione e del Comune di Cervia.



FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

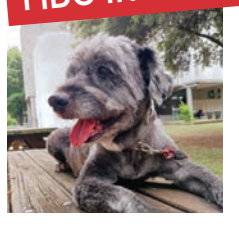
DAL 3 AL 6 AGOSTO
BORGO MONTONE via Fiume Montone Abbandonato 417
tel. 0544 470376;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
AL MARE via del Gavitello 71 (Casal Borsetti) - tel. 0544 445019.
DAL 7 AL 13 AGOSTO
PONTE NUOVO via Romea 121
tel. 0544 61068;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
COMUNALE 5 viale delle Nazioni 77 (Marina di Ravenna) - tel. 0544 530507;
BOSCHINI via Piangipane 293 (Piangipane) - tel. 0544 418868.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.
+ Per info www.farmacieravenna.com

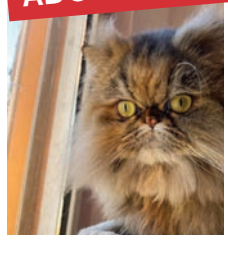
FIDO IN AFFIDO



TOBIA

Tobia, classe 2009, è bravo al guinzaglio e adora passeggiare. È molto curioso, affettuoso e socievole. Per lui l'ideale è un compagno con tempo da dedicargli e una casa con giardino. Chi lo adotterà potrà godere delle agevolazioni del progetto "Adotta un Nonno" dell'Associazione Clama. Per conoscerlo inviate un messaggio al 349 6123736, sarete ricontattati!

ADOTTAMICI



MINÙ

Minù *(nella foto)* e Celine sono due meravigliose gattine persiane che cercano adozione di coppia! Giovanissime (4 anni), un po' timide ma desiderose di compagnia, in regola con visite e vaccinazioni, entrambe sterilizzate; Celine soffre di una leggera cardiopatia, sotto controllo con visite periodiche e farmaci non costosi. Per info scrivete al 339 8952135 con una breve presentazione, sarete ricontattati!

FAENZA



LA SCULTURA "E GALET DE PACIUGH" DIVENTERÀ UN'OPERA PERMANENTE

Il sindaco di Faenza, Massimo Isola, ha annunciato che l'installazione "E galet de paciugh" verrà trasformata in un'opera permanente così come richiesto da una petizione firmata da oltre seicento persone promossa dall'associazione culturale Fatti d'Arte. Si tratta di un'opera realizzata davanti al "Fontanone" dall'artista Alessandro Turoni (distrutta e rapidamente ricostruita dopo l'ultimo fortunale del 22 luglio) che è diventata simbolo della Faenza alluvionata. «L'opera ben sintetizza e documenta ciò che è avvenuto in questo difficilissimo tempo nella nostra città. Nelle prossime settimane, insieme all'artista e all'associazione, valuteremo il luogo nel quale sarà possibile installarla».

STORIA

Alla fattoria Guiccioli le celebrazioni per il 174esimo anniversario della morte di Anita Garibaldi

Tornano le annuali celebrazioni in ricordo della morte di Ana Maria de Jesus Ribeiro, la rivoluzionaria brasiliana meglio conosciuta come Anita Garibaldi in quanto moglie di Giuseppe Garibaldi. La donna morì a Ravenna nel 1849 all'età di 28 anni. Le celebrazioni avranno inizio alle 17 del 4 agosto alla fattoria Guiccioli di Mandriole, introdotte da Lorenzo Cottignoli, presidente di Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna, e dal vicesindaco Eugenio Fusignani, presidente della Fondazione Ravenna Risorgimento. È prevista la proiezione del film "La versione di Anita" di Luca Criscenti alle 21 e c'è la possibilità di cenare nell'aia della fattoria. La proiezione è introdotta da Raffaella Ponte, presidente nazionale dell'Associazione Veterani e Reduci Garibaldini, e dal professor Roberto Balzani, docente di storia contemporanea dell'Università di Bologna. La Fondazione Ravenna Risorgimento sarà rappresentata dalla professoressa Fulvia Missiroli. Roberto Balzani figura anche fra gli interpreti del film, che alterna parti di fiction ad interventi di storici. Assieme a loro alcuni storici brasiliani si alternano a Marino Sinibaldi e Annita Garibaldi Jallet, discendente di Anita e Giuseppe Garibaldi.

CONAD SUPERSTORE

GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: *da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30*

SEGUICI SU

CONAD

LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: *da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00*

i Freschissimi



AVOCADO
SAPORI & IDEE CONAD
250 g
1,59 €
€/kg 6,36



UVA SENZA SEMI
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ
750 g
3,40 €
€/kg 4,54



PERE COSCIA SICILIA
SAPORI & DINTORNI CONAD
PERCORSO QUALITÀ 750 g
2,39 €
€/kg 3,19



LATTUGA ICEBERG
CONAD PERCORSO QUALITÀ
300 g
1,49 €
€/kg 4,97



FUNGHI CHAMPIGNON
CONAD PERCORSO QUALITÀ
500 g
1,99 €
€/kg 3,98



PECORINO SARDO
MATURO DOP
SAPORI & DINTORNI CONAD
17,90 €
al kg



FORMAGGIO PIAVE
SELEZIONE ORO
SAPORI & DINTORNI CONAD
14,90 €
al kg



GRANA PADANO DOP
CONAD
sottovuoto, 1 kg circa
11,90 €
al kg

UN GUSTO INCONFONDIBILE.
DA LATTE 100% ITALIANO.



STRACCHINO CREMOSO
SAPORI & IDEE CONAD
take away, 250 g
2,69 €
€/kg 10,76



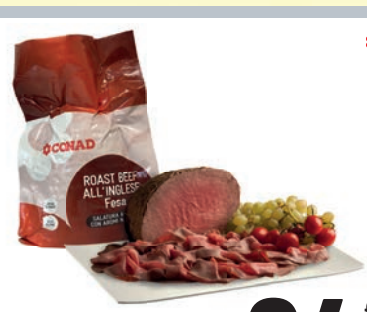
MOZZARELLA FIORDILATTE
PUGLIESE
SAPORI&DINTORNI CONAD
250 g
2,49 €
€/kg 9,96



BRESAOLA
DELLA VALTELLINA IGP
SAPORI & DINTORNI CONAD
punta d'anca
28,90 €
al kg



MORTADELLA
CON PISTACCHIO
SAPORI & DINTORNI CONAD
11,90 €
al kg



ROAST BEEF ALL'INGLESE
CONAD
fesa
24,90 €
al kg



BRACIOLE DI SUINO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
5,90 €
al kg



SALSICCIA
DI SUINO
6,90 €
al kg



ARROSTICINI DI SUINO3,50
CONAD PERCORSO QUALITÀ
240 g
3,50 €
€/kg 14,59



BRANZINI FRESCHI
CONAD PERCORSO QUALITÀ
13,90 €
al kg



OMBRINA BOCCADORO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
13,50 €
al kg



CAPPESANTE ATLANTICHE
FRESCHE 1/2 GUSCIO
16,90 €
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 3 A DOMENICA 13 AGOSTO 2023

SAN LORENZO

Cervia festeggia con la banda, la tombola e i fuochi in spiaggia

A Cervia, la notte di San Lorenzo si festeggia con una cascata di fuochi d'artificio sulla spiaggia. L'appuntamento è dalle 23 nel tratto di spiaggia libera del lungomare Deledda. Dalle 20 aperture speciali degli stabilimenti.
Nel pomeriggio, nella storica Piazza Garibaldi, tornano il tradizionale concerto della Banda Città di Cervia (ore 17) e dalle 19 la tombola di beneficenza, con un montepremi di 1.250 euro.

DEGUSTAZIONI

A Brisighella torna "Calici sotto i Tre Colli"

Sabato 5 agosto a Brisighella è in programma l'evento speciale "Calici sotto i Tre Colli", con degustazioni, finger food e musica dal vivo

Alla Torre di Oriolo tra vini, musica e stelle

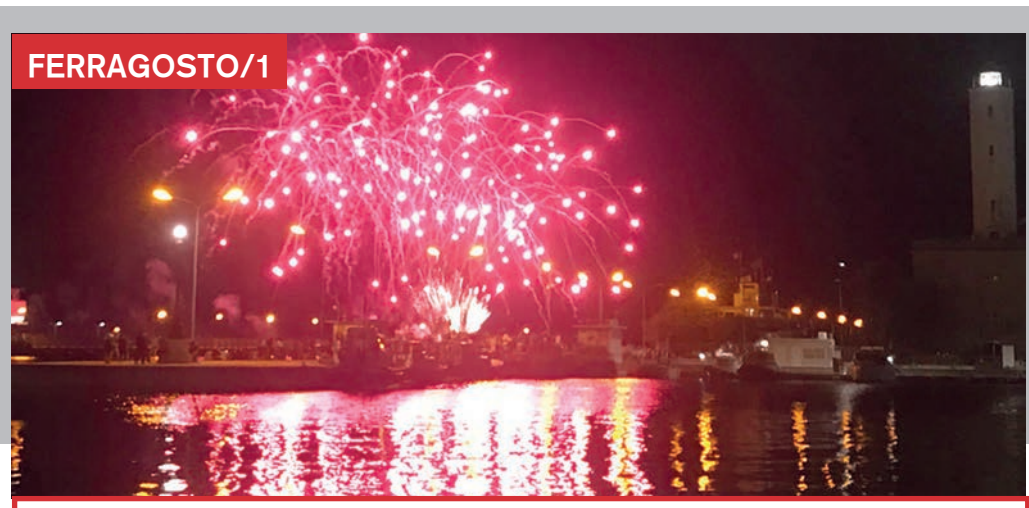
Mercoledì 9 e giovedì 10 agosto nel parco della Torre di Oriolo, sulle prime colline di Faenza, si rinnoverà l'appuntamento con "Calici sotto la torre", evento dedicato ai migliori vini del territorio proposti direttamente dai vignaioli. Dalle 19 fino a mezzanotte.
Grazie alla collaborazione con il Gruppo Astrofili Antares-Romagna si potranno osservare le stelle. In programma anche musica dal vivo e spettacoli di giocoleria. In caso di maltempo in una delle serate l'evento sarà recuperato venerdì 11 agosto.

IL RICORDO

All'ecomuseo delle Erbe Palustri i video di Marescotti

L'Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo ospita due eventi serali per ricordare Ivano Marescotti, con proiezione di due tra le sue più famose interpretazioni teatrali, sabato 26 agosto "Zitti tutti" e sabato 2 settembre "Il silenzio anatomico". Le proiezioni saranno precedute da filmati storici su Villanova. Ingresso a offerta libera, prenotazione: 0545 280920, erbepalustri.associazione@gmail.com.

FERRAGOSTO/1



FUOCHI D'ARTIFICIO, QUEST'ANNO SI RADDOPPIA TRA PORTO CORSINI E MARINA

Come tradizione, tornano lungo i lidi ravennati i fuochi d'artificio. Quest'anno con una novità: il 15 agosto raddoppia lo spettacolo da una parte all'altra del canale Candiano: i fuochi si faranno infatti alle 23.15 dalla spiaggia di Porto Corsini e dalle 23.45 al molo guardiano di Marina di Ravenna. Confermati invece gli spettacoli della "vigilia", il 14 agosto dalle 23 a Punta Marina e a mezzanotte a Lido Adriano.
I lidi nord festeggiano invece San Lorenzo: il 10 agosto alle 23.30 i fuochi sono attesi a Casal Borsetti, mentre il giorno dopo si replica a Marina Romea, dalle 23.

FERRAGOSTO/2

In centro a Ravenna il 14 con la Bandeandré

In centro a Ravenna la vigilia di Ferragosto si festeggia con l'omaggio a Fabrizio De André, contro la guerra, della storica Bandeandré, il 14 agosto dalle 21.15 in piazza San Francesco. Si tratta solo di uno dei concerti della rassegna "Le stelle di Galla Placidia", in programma anche (stesso luogo e stessa ora) il 6, 9, 13, 16, 20 e 23 agosto tra musica classica, da circo, irlandese, pop...
Proseguono anche gli spettacoli tra musica e parole ai Chiostri Francescani, il 7 e il 10 agosto, così come le aperture serali (di negozi e monumenti) del venerdì.

FERRAGOSTO/3

A Faenza due serate di festa in piazza

Il Ferragosto si festeggia anche a Faenza, lunedì 14 dalle 20.30 in piazza della Libertà con la musica del Trio Italiano e ospite il cantautore Vittorio Bonetti. Il giorno dopo dalle 21 una serata tra libri e musica con gli scrittori faentini Fabio Mongardi, Stefano Corradini, Annalisa Fabbri e Omar Fabbri e il concerto folk-rock degli Old Stories.
Intanto proseguono fino al 29 i martedì in centro tra mercatini della Coldiretti e spettacoli.

FERRAGOSTO/4

A Mirabilandia torna l'horror

Da sabato 12 a martedì 15 agosto, fino a mezzanotte, Mirabilandia presenta un "Ferragosto da paura". Si tratta del Summer Horror Festival, la versione estiva del famoso Halloween di Mirabilandia, con un'area che si animerà a tema horror. Per l'occasione, tariffe speciali per chi entra dalle 17.

FARMACIE COMUNALI

INFORMAZIONE SANITARIA

La corretta conservazione dei farmaci in estate, i consigli di Ravenna Farmacie



In un'estate calda come quella che stiamo vivendo, viene spontaneo interrogarsi sulla **corretta conservazione dei farmaci.** Un aiuto ai cittadini viene dalle **farmacie comunali di Ravenna** che ricordano le migliori disposizioni e precauzioni per proteggere al meglio i farmaci, in casa o in vacanza, in questo particolare periodo dell'anno.
«Il caldo può alterare la composizione del farmaco – fanno sapere i farmacisti –. E questo rappresenta un problema per tutte le persone che assumono farmaci. Per questo è così importante la loro conservazione. Alcuni medicinali devono per forza essere tenuti a basse temperature, come riportato anche dalle indicazioni. Per precauzione, però, **se la temperatura è molto alta, meglio metterli tutti in frigorifero** perché sarebbe complicato fare una scelta puntuale».
Quindi, il primo consiglio in estate, è di togliere i farmaci dall'armadietto dedicato che spesso è in bagno, dove si genera più caldo e umidità, e trasferirli in frigorifero. Occorre poi prestare la **massima attenzione alla data di scadenza, alla temperatura di conservazione**, che non dovrebbe superare i 25 gradi.
Quali sono **i farmaci più deperibili**? Senza dubbio quelli per **l'epilessia**, gli **anticoagulanti**, gli **antipertensivi** e quelli per il **diabete**, come le insuline, che vanno conservati in frigo. Se è possibile, **meglio assumere in estate compresse e pasticche** che sono meno sensibili alle alte temperature rispetto alle formulazioni più liquide.
I farmacisti consigliano poi di non modificare mai autonomamente le terapie per adattarle ai ritmi dell'estate, in quanto ogni variazione va concordata col medico.
Cosa fare invece **quando si parte per le vacanze**? Non portare in valigia o in borsa l'intera confezione ma **solo il blister necessario**. Se si prende l'aereo, è meglio non mettere i farmaci in stiva, ma **nel bagaglio a mano**, portando sempre con sé **la prescrizione del medico**, per giustificare l'ingresso di farmaci in altri Paesi o per riacquistarli in caso di necessità. Gli spray poi andrebbero trasportati in **buste termiche**.
Una volta arrivati a destinazione, è bene non portare mai i medicinali in borsa in spiaggia o nello zaino in montagna, né tanto meno lasciarli in auto al sole. Meglio tenerli a casa o in albergo, a temperature adeguate. Prima di assumerli, assicurarsi sempre che non vi siano alterazioni nel colore e nell'aspetto. Prestare infine attenzione all'**interazione tra farmaci e raggi UV**. L'esposizione al sole, infatti, può provocare dermatiti ed eczemi o macchie sulla pelle se si assumono cortisonici, antinfiammatori non steroidei (Fans), antibiotici e terapie ormonali.
Per eventuali dubbi o perplessità sull'argomento o sulle corrette modalità di conservazione di uno specifico farmaco, potete recarvi presso le farmacie comunali di Ravenna e richiedere un consulto al riguardo, i farmacisti di **Ravenna Farmacie** sono sempre disponibili per fornire informazioni aggiuntive.

a cura di Roberta Bezzi

DITTA MIELE
TEL. 334 3218031
SERVIZI DI PULIZIA - PRONTO INTERVENTO E EMERGENZE
PULIZIE E SANIFICAZIONE AMBIENTI, UFFICI E ABITAZIONI
TRATTAMENTO PER ZANZARA TIGRE
GIARDINAGGIO

DIVAGAZIONI

La fine dell'estate

Cosa succede in Romagna nella seconda parte di agosto: dalle spiagge ravennati alle sagre nella Valle del Savio

PASSATISMI & PASSATELLI

Storie sulla Romagna e i suoi campanilismi



di **Francesco Farabegoli**
Cesenate trapiantato a Ravenna, scrive o ha scritto su riviste culturali come Vice, Rumore, Esquire, Prismo, Il tascabile, Not



Foto di Adriano Zanni

L'estate finisce nominalmente il 23 settembre, un concetto che in Romagna facciamo fatica a comprendere perché, beh, non possiamo giurare che per gli altri non sia così, ma per noi la fine dell'estate è una questione cardiocircolatoria.

C'è una bella scena che lo racconta, alla fine della prima stagione di *Summertime* (immagino la conosciate, è una serie Netflix ambientata in una non meglio specificata località balneare romagnola in cui convergono posti di diverse città della riviera): un temporale costringe il bagnino a chiudere gli ombrelloni e due personaggi guardano sconsolati l'orizzonte. La semplificazione della messinscena ha bisogno di espedienti barbarici; nella vita vera non serve nemmeno la pioggia. La triste realtà è che verso il 10 del mese di agosto il bagnante autoctono inizia a percepire istintivamente le avvisaglie di questa piccola morte, un po' come il sonno arriva alla fine di una giornata di lavoro – una certa mancanza di lucidità, una nota un po' scura che sembra risuonare negli ultimi festini di stagione. Gli anni del Ferragosto matto e sportivo e dei falò e dei bagni a mezzanotte e dei gavettoni che coinvolgevano una spiaggia intera sembrano già le vestigia di un passato per molti versi irraccontabile, sostituiti da improbabili raduni fuoriporta tra amici in aperta campagna. Seguendo la tendenza è probabile che tra dieci anni Ferragosto sarà un normalissimo giorno rosso sul calendario in cui nella maggior parte degli stabilimenti balneari non varrà nemmeno la sbatta di organizzare la serata piadina/salsiccia/karaoke, o meglio ancora il giorno perfetto per organizzare una call per discutere i dettagli della festa di Halloween a Borgo Montone. E poi d'un tratto, un mese prima del suo termine naturale, anche i più tonti s'accorgono che l'estate è finita e bisogna sgomberare i lidi sud. Cosa succede nelle quattro settimane che devono ancora passare per sancire il ritorno nominale dell'autunno? Nessuno lo sa bene. La geografia estiva romagnola è radicalmente diversa da quella invernale.

L'estate è la stagione in cui le cittadine e le frazioni a bordo riva si gonfiano in maniera (in)naturale per ospitare la quotidianità dell'intera regione, più la miriade di turisti che vengono da fuori. Nella seconda parte di agosto le località balneari iniziano il loro processo di naturale restringimento, mentre l'entroterra sembra ritrovarsi ogni anno a pensare "cazzo ho sbagliato a fare i conti". Per due settimane città deserta e spiaggia deserta sembrano convivere. Il lento inizio del ritmo circadiano autunnale, dei casini a grappolo che tornano fuori al lavoro e degli incastri impossibili nelle ultime settimane di vacanze dei figli, impongono weekend impostati sul relax e/o sul divertimento selvaggio. Ma dove vanno le persone? Seguendo la dicotomia Cesena/Ravenna su cui abbiamo impostato questa paginetta, sembrano delinearsi due caratteri uguali e contrari. Il ravennate tende a spendersi di più nella stagione estiva, a parcheggiare le membra nelle residenze estive di Marina e Punta da cui ha la possibilità di raggiungere con maggior facilità i cozza party e il karaoke del camping, e dopo Ferragosto se ne va in letargo. I più irriducibili estendono la fine dell'estate alla fine del mese di agosto e qualcuno s'ostina a prender sole anche a settembre, grazie soprattutto ai tendoni con cui alcuni bagni compiacenti recintano certe aree. Il cesenate è un animale boschivo per natura e inizia a guardare voglioso il suo sbocco naturale, la valle del Savio, che in questa stagione inizia a popolarsi di sagre. La sagra è l'evento autunnale per eccellenza, il simbolo della fine di un'estate che per una settimana e mezzo sembrava non finire mai: migliaia di persone che convergono in un paesino qualsiasi, unite dall'amore per qualcosa che non avresti mai sospettato amassero (non so, tipo le erbe palustri), dalla promessa di un attimo di socialità fugace e di uno stand gastronomico in cui sperperare i nostri averi in cambio di quello che, speriamo invano da una vita, sarà il cappelletto al ragù definitivo e ci permetterà di dimenticare in via definitiva la scomparsa di un evento decisamente più accordato con la nostra tradizione popolare, la festa dell'Unità (che a Ravenna continua a r-esistere in una bizzarra versione *branded* che non sono mai riuscito a comprendere appieno). Per il resto, davvero, non lo so. Sono abituato a pensare alla mia vita sociale in termini di quanti concerti succedono attorno a me (non vado più a vederli ma mi piace pensare che se volessi potrei andarci), e le programmazioni di settembre e ottobre sembrano suggerire che la gente non è ancora pronta a pagar soldi per infilarsi in un posto al chiuso e ascoltare qualcuno che suona. E quindi alla fine vaghiamo tutti come zombi per città ormai non più deserte, alla ricerca di un'identità collettiva che ritroveremo forse ad autunno inoltrato alla Festa Di Qualcosa in Piazza Del Popolo, quando anche l'ultimo lettino da mare si sarà chiuso e il pestato dell'ultima caipiroska sarà stato prelevato dal camioncino dell'organico.

Dove va la gente nelle settimane che precedono il ritorno nominale dell'autunno?



POESIA



GUIDO CATALANO ALLE SALINE E A MASSA LOMBARDA CON IL SUO NUOVO RECITAL-SHOW

Arriva anche in provincia di Ravenna il tour di Guido Catalano, *Smettere di fumare baciando*, come il nome del suo ultimo libro di poesie. Il "poeta professionista vivente più famoso d'Italia", come viene descritto nella cartella stampa, presenta uno show inedito, con le musiche dal vivo di Matteo Castellan, pianista e fisarmonicista.
L'appuntamento è per il 16 agosto a Cervia, al parco delle Saline, e per il 17 agosto a Massa Lombarda, nell'ambito del Piccolo Festival della Narrazione.

INCONTRI LETTERARI/1

Dove "la spiaggia ama il libro" e gli autori arrivano dal mare

La storica rassegna cervese arriva al clou con lo "Sbarco" di Ferragosto. Il programma



Anche Alberto Cassani allo "Sbarco degli autori"

Ultime battute per la 31esima edizione di "Cervia, la spiaggia ama il libro", tra le manifestazioni estive dedicate ai libri più longeve d'Italia.

Venerdì 4 agosto alle 21.15 al giardino del Grand Hotel la scrittrice e psicologa esperta in relazioni famigliari **Ameya Gabriella Canovi** analizzerà le tematiche del suo libro *Di troppa (o poca) famiglia. Radici, zavorre e risorse: un percorso dentro le relazioni affettive, verso la libertà* (Ed. Sperling & Kupfer).

Sabato 5 agosto (ore 21.15) al Mare Pineta Resort di Milano Marittima la giornalista e scrittrice **Adriana Pannitteri** presenterà il suo libro *Raffaella Carrà, la ragazza perfetta* (Morellini editore).

Lunedì 7 agosto si torna al Grand Hotel, sempre alle 21.15 con **Enrico Franceschini**, giornalista corrispondente da Londra e scrittore, che presenta il suo libro pubblicato da Baldini+Castoldi *Come girare il mondo gratis. Un giornalista con la valigia* (anche a Russi il 9 agosto, vedi agenda qui a fianco).

Venerdì 11 (ore 21.15) al Mare Pineta verrà presentata in anteprima la grande mostra del 2024 dei **Musei San Domenico di Forlì**, sui Preraffaeliti, con il direttore e vicepresidente della Fondazione Cassa Gianfranco Brunelli.

Gran finale il 15 agosto con il tradizionale "Sbarco degli autori" di Ferragosto. L'appuntamento è alle 10.30: gli autori approderanno sull'arenile di fronte al Grand Hotel di Cervia, allo stabilimento balneare Bleck 210, provenienti dal mare sulle antiche imbarcazioni da pesca cervesi. Sul palco in spiaggia **Marino Bartoletti** presenterà *La discesa degli dei* (Ed. Gallucci); **Andrea Mingardi** *Come si suonava in paradiso. Romanzo dei musicisti italiani* (Ed. Pendragon); **Sergio Barducci** *Nel tuo silenzio* (Ed. Egida Minerva); **Alberto Cassani** il suo *La bomba* (Ed. Baldini+Castoldi); **Emilio Targia** *La nostra storia. Tutto il mondo di Happy days* (Ed. Minerva); **Roberto Manzo** *Pensavo che volevo fare il bagnino* (Ed. Stampare) e **Valerio Varesi** *L'affittacamere* (Ed. Mondadori).

Insieme agli autori saranno presenti come ospiti speciali il cantante Piero Focaccia e lo sportivo (e scrittore) Andrea "Pelo" di Giorgio.

INCONTRI LETTERARI/2

A Russi in arrivo Enrico Franceschini e Davide Cassani

La rassegna di incontri del mercoledì in piazza Dante, a Russi, prosegue il 9 agosto (ore 21.15) con il giornalista di fama nazionale Enrico Franceschini (*anche a Cervia, vedi articolo qui a fianco*) e il suo libro *Come girare il mondo gratis*. Il 30 agosto invece sarà la volta dell'ex ct della nazionale di ciclismo, il faentino Davide Cassani, e il suo *Hai voluto la bicicletta...*

Eugenio Sideri con il suo "Ernesto" al bagno Luana

La rassegna di incontri letterari della Capit termina il 9 agosto al bagno Luana di Marina di Ravenna con la presentazione di *Ernesto faceva le case* (Pendragon) dell'autore (anche teatrale) ravennate Eugenio Sideri, che sarà in dialogo con Elena De Murtas. Dalle 21.

Le "Macerie" di Calandrini sotto il faro di Marina di Ravenna

A concludere la rassegna di incontri "sotto il faro" di Marina di Ravenna, al bar Timone, sarà il 17 agosto (ore 21) il ravennate Franco Calandrini, noto anche per essere il creatore del Nightmare Film Fest. Presenterà il suo ultimo libro, *Macerie*, raccolta di racconti edita da Clown Bianco. «Cinque schegge di dolore – ne scriveva poco tempo fa il nostro Nevio Galeati nella sua rubrica letteraria –, che mostrano da ogni angolatura la difficoltà, forse l'impossibilità, di vivere un rapporto di coppia in modo sereno. L'amore diventa sofferenza, ferocia e morte».



POLITICA

A Milano Marittima "parla l'ultimo democristiano", il senatore Pier Ferdinando Casini



Venerdì 4 agosto alle 18.30 al bagno Bicio Papao di Milano Marittima il senatore Pier Ferdinando Casini presenterà il suo libro *C'era una volta la politica. Parla l'ultimo democristiano*, pubblicato dalle Edizioni Piemme. La collocazione atlantica dell'Italia, la centralità del Parlamento, il ruolo e l'indipendenza della magistratura, l'attualità di categorie quali moderati, riformisti e populisti, il rapporto fra eletti ed elettori sono fra i temi affrontati nel libro.

NARRATIVA

Nel nuovo libro di Cinzia Dezi un anno da "prof" al liceo



Qui non siamo al liceo classico è il nuovo libro di Cinzia Dezi, 45enne ravennate cresciuta da attrice nella fucina del Teatro delle Albe e che oggi vive a Bologna, dove insegna Filosofia e Storia al liceo. Un'esperienza che è inevitabilmente finita nel libro (pubblicato dalla casa editrice bolognese Booktribu), sorta di descrizione animata di un anno di supplenza della "prof Alessandrini", raccontato dalla voce dell'amica Stradellacci, che sopporta questa docente di filosofia, ancora precaria, condannata, per un anno, a insegnare solo storia al "Liceo-sperduto-in-mezzo-ai-campi".
Dezi ha vinto il premio Malerba 2017 con il suo primo romanzo per Mup Editore, *La smania* (***nella foto è con Gianluca Morozzi alla prima presentazione del suo nuovo libro***, il 1° agosto a Bologna).

futura
pizzeria romagnola con menù stagionale



CINEMA D'ESTATE



futura
pizzeria romagnola con menù stagionale

pizza FUTURA
via Mazzini, 41 — Ravenna
Tel. 0544 169 63 72
dal martedì al sabato
PRANZO 12 — 15 | CENA 19 — 23
(chiuso domenica e lunedì)

RAVENNA

ROCCA CINEMA

Rocca Brancaleone, tel. 0544 37148 (segreteria telefonica 24h su 24) - cell. 345 9520012 (info programmazione, dalle ore 9 alle 13 da lunedì a venerdì) - cell. 331 4709412 (info programmazione, dalle 21.30 alle 23). Proiezione unica ore 21.30 fino al 10 agosto, ore 21.15 dall'11 agosto. Biglietti: Serate "Cinema Revolution" ingresso 3.50 euro, altre serate intero 6.50 euro, ridotto 5 euro (Cinemaincentro Card, soci La BCC, under 25, over 65).

www.roccabrancaleonecinema.com
FB RoccaBrancaleoneRavenna

AGOSTO

gio. 3 IL PIACERE È TUTTO MIO
di Sophie Hyde
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
DON VS LIGHTNING
di Big Red Button

ven. 4 LE OTTO MONTAGNE
di Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Premio della Giuria Cannes 2022
4 David di Donatello 2023

sab. 5 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE
di Andrea Di Stefano

dom. 6 IL SOL DELL'AVVENIRE
di Nanni Moretti
Nastro d'Argento 2023
Migliore Attrice non protagonista

lun. 7 GRAZIE RAGAZZI
di Riccardo Milani
Nastro d'Argento 2023
Miglior Attore in un film commedia

mar. 8 INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO
di James Mangold
Non aderente a "Cinema Revolution"

mer. 9 THE WHALE
di Darren Aronofsky
2 Premi Oscar
Non aderente a "Cinema Revolution"

gio. 10 MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING - PARTE 1
di Christopher McQuarrie
Non aderente a "Cinema Revolution"

ven. 11 BARBIE
di Greta Gerwig
Non aderente a "Cinema Revolution"

sab. 12 GLI SPIRITI DELL'ISOLA
di Martin McDonagh
Coppa Volpi e Miglior Sceneggiatura Venezia 2022
Tre Golden Globe 2023
Non aderente a "Cinema Revolution"

dom. 13 MON CRIME LA COLPEVOLE SONO IO
di François Ozon

lun. 14 I PEGGIORI GIORNI
di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo
Anteprima Nazionale

mar. 15 UNA COMMEDIA PERICOLOSA
di Alessandro Pondi
Anteprima Nazionale
Ospiti in sala il regista Alessandro Pondi e l'attrice Monica Vallerini

mer. 16 LA QUATTRODICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO
di Pupi Avati

gio. 17 EMILY
di Frances O'Connor
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
FORTISSIMO
di Victor Cesca

ven. 18 NON COSÌ VICINO
di Marc Forster
Non aderente a "Cinema Revolution"

sab. 19 STRANIZZA D'AMURI
di Giuseppe Fiorello

dom. 20 IL CAFTANO BLU
di Maryam Touzani
Anteprima Nazionale

lun. 21 BARBIE
di Greta Gerwig
Non aderente a "Cinema Revolution"

mar. 22 RAPITO
di Marco Bellocchio
6 Nastri d'Argento 2023

mer. 23 LE OTTO MONTAGNE
di F. van Groeningen, C. Vandermeersch
Premio della Giuria Cannes 2022
4 David di Donatello 2023

gio. 24 TRIANGLE OF SADNESS
di Ruben Östlund
Palma d'Oro Cannes 2022
Tre Nomination Oscar 2023
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
TSUNAMI
di Leo Cernic

ven. 25 LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI
di Anthony Fabian

sab. 26 OMICIDIO NEL WEST END
di Tom George
Non aderente a "Cinema Revolution"

dom. 27 LA STRANEZZA
di Roberto Andò
2 David di Donatello 2023

lun. 28 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE
di Andrea Di Stefano

mar. 29 VERTIGO - LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE
di Alfred Hitchcock
Versione restaurata
Commenta in sala il giornalista e critico cinematografico Roy Menarini
Non aderente a "Cinema Revolution"

mer. 30 ARMAGEDDON TIME
di James Gray
Non aderente a "Cinema Revolution"

gio. 31 IL GRANDE GIORNO
di Massimo Venier
Premio David dello spettatore
David di Donatello 2023
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
BOYS' THINGS
di Raquel Colera

SETTEMBRE

ven. 1 L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE
di Amarsaikhan Baljinnyam
Anteprima Nazionale
Non aderente a "Cinema Revolution"

sab. 2 BARBIE
di Greta Gerwig
Non aderente a "Cinema Revolution"

dom. 3 EVERYTHING EVERYWHERE



PROGETTARTI

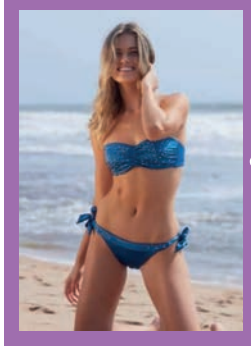
I nostri progetti uniscono l'estetica alla funzionalità del quotidiano, con particolare attenzione alle esigenze del cliente
Progettiamo tutte le tipologie di ambienti.

Vieni a trovarci, ti innamorerai degli spazi sempre rinnovati del nostro Showroom

V.le Leon Battista Alberti, 99 (RA) | 0544 402527



L'atelier de la mode
merceria · intimo · calze · moda mare



Saldi
Ravenna
via Agnello Istorico 6
cell. 370 336 0807

ALL AT ONCE
di Dan Kwan, Daniel Scheinert
7 Premi Oscar 2023 tra cui Miglior Film e Miglior Regia
Non aderente a "Cinema Revolution"

lun. 4 WOMEN TALKING IL DIRITTO DI SCEGLIERE
di Sarah Polley
Premio Oscar 2023 Miglior Sceneggiatura non Originale
Non aderente a "Cinema Revolution"

mar. 5 SANCTUARY di Zachary Wigon
Non aderente a "Cinema Revolution"

mer. 6 UN UOMO FELICE
di Tristan Séguéla

gio. 7 IO CAPITANO di Matteo Garrone
Contemporanea Nazionale

ven. 8 IO CAPITANO di Matteo Garrone
Contemporanea Nazionale

sab. 9 IO CAPITANO di Matteo Garrone
Contemporanea Nazionale

dom. 10 IO CAPITANO di Matteo Garrone
Contemporanea Nazionale

lun. 11 REDENZIONE
di Maria Martinelli
Ospite in sala la regista Maria Martinelli

mar. 12 ACQUA ALLE CORDE
di Paolo Consorti
Ospiti in sala il regista Paolo Consorti e l'attore protagonista Cristiano Caldironi

mer. 13 FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE
di Marco Spagnoli

gio. 14 ANIMAL HOUSE di John Landis
Non aderente a "Cinema Revolution"

BAGNACAVALLO
ARENA DELLE CAPPUCCINE

via Berti 6, cell. 351 8443876.
Proiezione unica ore 21.30.
Biglietti: intero (film extraeuropeo) 6 euro, ridotto (film extraeuropeo) 5 euro, prezzo unico (film italiano ed europeo) 3.50 euro. Abbonamento solo per film extraeuropei 10 ingressi 40 euro.
cinemabagnacavallo@gmail.com
www.arenabagnacavallo.it

AGOSTO

gio. 3 IL SOL DELL'AVVENIRE
di Nanni Moretti

ven. 4 THE FABELMANS
di Steven Spielberg

sab. 5 TRE DI TROPPO
di Fabio De Luigi

dom. 6 GLI SPIRITI DELL'ISOLA
di Martin McDonagh

lun. 7 THE WHALE
di Darren Aronofsky

mar. 8 COCORICÒ TAPES
di Francesco Tavella

mer. 9 TRIANGLE OF SADNESS
di Ruben Ostlund

gio. 10 LA VITA È UNA DANZA
di Cédric Klapisch

ven. 11 HOLY SPIDER
di Ali Abbasi

sab. 12 NON COSÌ VICINO
di Marc Forster

dom. 13 LIVING
di Oliver Hermanus

lun. 14 IL SAPORE DELLA FELICITÀ
di Slony Sow

mar. 15 UN UOMO FELICE
di Tristan Séguéla

mer. 16 FOREVER YOUNG
di Valeria Bruni Tedeschi

gio. 17 ANIMALI SELVATICI (R.M.N.)
di Cristian Mungiu

ven. 18 BARBIE
di Greta Gerwig

sab. 19 IL COLIBRÌ
di Francesca Archibugi

dom. 20 RAPITO
di Marco Bellocchio

lun. 21 IL PIACERE È TUTTO MIO
di Sophie Hyde

mar. 22 PLAN 75
di Chie Hayakawa

mer. 23 CLOSE
di Lukas Dhont

gio. 24 IL CAFTANO BLU
di Maryam Touzani

ven. 25 CREATURE DI DIO
di Saela Davis

sab. 26 PETER VON KANT
di François Ozon

dom. 27 STRANIZZA D'AMURI
di Giuseppe Fiorello

lun. 28 EMILY
di Frances O'Connor

mar. 29 MON CRIME LA COLPEVOLE SONO IO
di François Ozon

mer. 30 TERRA E POLVERE
di Ruijun Li

gio. 31 IL SOL DELL'AVVENIRE
di Nanni Moretti

SETTEMBRE

ven. 1 BABYLON
di Damien Chazelle

sab. 2 NESSUNO DEVE SAPERE
di Bouli Lanners

dom. 3 DELTA
di Michele Vannucci

LIDO DI CLASSE
ARENA DEL SOLE

Via Marignolli 26 - tel. 0544 939942.
Apertura ore 20.45 - Proiezioni ore 21.30
Ampio parcheggio

FB: Arena del Sole

AGOSTO

gio. 3 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
di Dan Kwan, Daniel Scheinert

ven. 4 BARBIE
di Greta Gerwig

sab. 5 BARBIE
di Greta Gerwig

dom. 6 MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING - PARTE 1
di Christopher McQuarrie

lun. 7 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE
di Andrea Di Stefano

mar. 8 SPIDER-MAN ACROSS THE SPIDER VERSE
di Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson

mer. 9 TRIANGLE OF SADNESS
di Ruben Östlund

gio. 10 ELEMENTAL
di Peter Sohn

ven. 11 BARBIE
di Greta Gerwig

sab. 12 INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO
di James Mangold

dom.13 IL SOL DELL'AVVENIRE
di Nanni Moretti

lun. 14 RAPITO
di Marco Bellocchio

mar. 15 SUPER MARIO BROS IL FILM
di Aaron Horvath, Michael Jelenic

mer. 16 STRANIZZA D'AMURI
di Giuseppe Fiorello

gio. 17 LE OTTO MONTAGNE
di Felix Van Groeningen, Chariotte Vandermeersch

FAENZA
ARENA BORGHESI

viale Stradone 4, tel. 0546 663568.
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: intero 6.50 euro, ridotto 6 euro, soci Arci con tessera 2023 5 euro, under 20 4 euro.
La proiezione di tutti i film avverrà senza intervallo.

www.arenaborghesi.it
www. cineclubilraggioverde.it
Facebook Arena Borghesi Cinema
Cineclub Il Raggio Verde

AGOSTO

gio. 3 IL TOCCO DI PIERO
di Massimo Martella

ven. 4 GLI SPIRITI DELL'ISOLA
di Martin McDonagh

sab. 5 DIABOLIK. GINKO ALL'ATTACCO
di Marco e Antonio Manetti

dom. 6 A THOUSAND AND ONE
di A.V. Rockwell

sanitaria ORTOPEDIA
CENTRO DELLA POSTURA

SCONTI
DAL **20**% AL **50**%
SU CALZATURE E COSTUMI **ANITA**

DA NOI TROVI PRODOTTI DELLE MIGLIORI MARCHE
BIRKENSTOCK • BENVADO • ECOSANIT • BIOLINE
ORTHOLINE • DR. SCHOLL'S • BENEXA • ANITA • ROSAFAIA

BAGNACAVALLO (RA) - Via Giacomo Matteotti 22 - Tel. 0545 60641
www.sanitariaortopediatazzari.com -



lun. 7 **CASCO D'ORO** di Jacques Becker
Versione originale sottotitolata

gio. 10 **SERATA MUSICALE CON DON ANTONIO GRAMENTIERI: VIAGGIO AI CONFINI DI MORRICONE**

ven. 11 **IL MIO VICINO TOTORO**
di Hayao Miyazaki

sab. 12 **IL RITORNO DI CASANOVA**
di Gabriele Salvatores

dom. 13 **I PIONIERI** di Luca Scivoletto

lun. 14 **TRANGLE OF SADNESS**
di Ruben Ostlund

mar. 15 **ANIMAL HOUSE** di John Landis
Versione originale sottotitolata
Vietato ai minori di 14 anni

mer. 16 **DOC IN TOUR: ANDATE A LAVORARE**
di Ambrogio Lo Giudice

gio. 17 **DOC IN TOUR: BELLA CIAO. PER LA LIBERTÀ**
di Giulia Giapponesi

ven. 18 **MISSION IMPOSSIBLE. DEAD RECKONING PART ONE**
di Christopher McQuarrie

sab. 19 **MARCEL THE SHELL**
di Dean Fleischer-Camp

dom. 20 **STRANIZZA D'AMURI**
di Giuseppe Fiorello

lun. 21 **EMILY** di Frances O'Connor

mer. 23 **TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE**
di Laura Poitras
Versione originale sottotitolata

gio. 24 **UN'ANTENNA SUL TETTO**
di Alessandro Quadretti
Ingresso gratuito
Regista ospite in sala

ven. 25 **SUZUME** di Makoto Shinkai

sab. 26 **TI MANGIO IL CUORE**
di Pippo Mezzapesa

dom. 27 **L'INNOCENTE** di Louis Garrel

FAENZA
CINEMA EUROPA

corso Europa 79, tel. 0546 32335.
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5.50 (Tessera Cinema Europa, Over 65, Under 14). Serate Promo 3.50 euro.

www.cinemaeuropa.it

AGOSTO

gio. 3 **AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA**
di James Cameron
Film per bambini e ragazzi

sab. 5 **EMILY** di Frances O'Connor
ingresso euro 3.50

dom. 6 **LA STRANEZZA** di Roberto Andò
ingresso euro 3.50

mar. 8 **TÁR** di Todd Field
ingresso euro 3.50

mer. 9 **THE QUIET GIRL**
di Colm Bairéad
ingresso euro 3.50

gio. 10 **I TRE MOSCHETTIERI D'ARTAGNAN**
di Martin Bourboulon
ingresso euro 3.50
Film per bambini e ragazzi

sab. 12 **GRAZIE RAGAZZI**
di Riccardo Milani
ingresso euro 3.50

dom. 13 **L'ULTIMA NOTTE DI AMORE**
di Andrea Di Stefano
ingresso euro 3.50

mar. 15 **LE OTTO MONTAGNE**
di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

mer. 16 **IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA**
di Paolo Genovese
ingresso euro 3.50

gio. 17 **ELEMENTAL**
di Peter Sohn
Film per bambini e ragazzi

sab. 19 **INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**
di James Mangold

dom. 20 **INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**
di James Mangold

LUGO
ARENA DEL CARMINE

c/o Chiostro del Carmine, p.zza Trisi
cell. 345 9520012 (dalle 10 alle 13)
cell. 328 8633565 (dalle 21.30 alle 23).
Apertura ore 20.30 - Proiezioni ore 21.15
Biglietti: intero 6.50 euro, ridotto 5 euro (tessere web, under 25, over 65, Soci La Bcc) Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB-INSTAGRAM: cinemaincentro

AGOSTO

gio. 3 **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**
di Dan Kwan, Daniel Scheinert
7 Premi Oscar 2023 tra cui Miglior Film e Miglior Regia
Non aderente a "Cinema Revolution"

ven. 4 **ACQUA ALLE CORDE**
di Paolo Consorti
Ospite l'attore protagonista Cristiano Caldironi

sab. 5 **SCORDATO**
di Rocco Papaleo

dom. 6 **THE WHALE**
di Darren Aronofsky
2 Premi Oscar 2023

lun. 7 **GRAZIE RAGAZZI**
di Riccardo Milani
Nastro d'Argento 2023 Miglior Attore in un film commedia

mar. 8 **LA STRANEZZA**
di Roberto Andò
2 David di Donatello 2023

mer. 9 **MISSION: IMPOSSIBLE DEAD REKONING - PARTE 1**
di Christopher McQuarrie
Non aderente a "Cinema Revolution"

gio. 10 **LE OTTO MONTAGNE**
di F. van Groeningen, C. Vandermeersch
Premio della Giuria Cannes 2022
4 David di Donatello 2023

ven. 11 **NON COSÌ VICINO**
di Marc Forster
Non aderente a "Cinema Revolution"

sab. 12 **MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO**
di François Ozon

dom. 13 **DECISION TO LEAVE**
di Park Chan-wook
Premio Miglior Regia Cannes 2022
Non aderente a "Cinema Revolution"

lun. 14 **IL COLIBRÌ**
di Francesca Archibugi

mar. 15 **TRE DI TROPPO**
di Fabio De Luigi

mer. 16 **IL SOL DELL'AVVENIRE**
di Nanni Moretti

gio. 17 **L'ULTIMA NOTTE DI AMORE**
di Andrea Di Stefano

ven. 18 **INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**
di James Mangold
Non aderente a "Cinema Revolution"


Merikipe Café
APERIKIPE
PROSSIMO CONCERTO
mercoledì 6 settembre - ORE 21
ETILISTI NOTI
RAVENNA
VIA AGNELLO 1/A (ang. via Uccellini)
Tel: 0544 38135
Lun-Ven 07 > 23 | Sab 07 > 14
Domenica Chiuso
SCOPRI LE NOVITÀ SUI SOCIAL

sab. 19 **STRANIZZA D'AMURI**
di Giuseppe Fiorello

dom.20 **RAPITO** di Marco Bellocchio

lun. 21 **IL SAPORE DELLA FELICITÀ**
di Slony Sow
Anteprima Nazionale

mar. 22 **IL CAFTANO BLU**
di Maryam Touzani
Anteprima Nazionale

mer. 23 **IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA**
di Paolo Genovese

gio. 24 **UN BEL MATTINO**
di Mia Hansen-Løve

ven. 25 **L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE**
di Amarsaikhan Baljinnyam
Anteprima Nazionale

sab. 26 **EMILY**
di Frances O'Connor

dom. 27 **BARBIE** di Greta Gerwig
Non aderente a "Cinema Revolution"

lun. 28 **EMPIRE OF LIGHT**
di Sam Mendes
Non aderente a "Cinema Revolution"

mar. 29 **LA COSPIRAZIONE DEL CAIRO**
di Tarik Saleh
Premio Miglior Sceneggiatura Cannes 2022

mer. 30 **TRIANGLE OF SADNESS**
di Ruben Östlund
Palma d'Oro Cannes 2022
Tre Nomination Oscar 2023

gio. 31 **WOMEN TALKING IL DIRITTO DI SCEGLIERE**
di Sarah Polley
Oscar 2023
Miglior Sceneggiatura non originale
Non aderente a "Cinema Revolution"

amico gas
INTEGRATED TECHNOLOGICAL SERVICES
Condizionamento, riscaldamento, igiene industriale e ambientale, certificati
Qualità, assistenza e professionalità al vostro servizio
RAVENNA
Viale Berlinguer 54 (Palazzo degli Affari)
Nuova filiale: via Ravegnana 41
Info 0544.270358 - info@amicogas.it
www.amicogas.it -
JUNKERS BOSCH ARISTON THERMO GROUP ApenGroup Ecoflam FUJITSU RDZ EMMETI ATLANTIC GROUP elco

SIAMO APERTI TUTTO AGOSTO!
VIENI A TROVARCI E SCOPRIRAI LE OFFERTE E LE PROMOZIONI DI QUESTO MESE!
Erboristeria il Girasole
LA TUA ERBORISTERIA DI FIDUCIA
RAVENNA Via Brunelleschi 117
Tel./fax 0544 402666 - 366 9816493
www.erboristeriagirasole.it

SETTEMBRE

ven. 1 **THE QUIET GIRL**
di Colm Bairéad
Premio Miglior Fotografia
European Film Awards 2022

sab. 2 **UNA RELAZIONE PASSEGGERA**
di Emmanuel Mouret

dom. 3 **OMICIDIO NEL WEST END**
di Tom George
Non aderente
a "Cinema Revolution"

lun. 4 **INFINITO. L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI**
di Matteo Parisini

MASSA LOMBARDA
ARENA IN MASSA

c/o Museo della Floricultura - Via Amendola, 40 - tel.: 345 9520012 (lun-ven 10-13)
Proiezione unica ore 21.15
Biglietti: intero 5 euro, ridotto 4.50 euro (Cinemaincentro Card, Under 25, Soci La BCC) Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB/IG cinemaincentro

AGOSTO

gio. 3 **BONES AND ALL**
di Luca Guadagnino
Leone d'Argento Venezia 2022
Miglior Regia

ven. 4 **GRAZIE RAGAZZI**
di Riccardo Milani
Nastro d'Argento 2023 Miglior Attore in un film commedia

sab. 5 **IL SOL DELL'AVVENIRE**
di Nanni Moretti
Nastro d'Argento 2023 Migliore Attrice non protagonista

dom. 6 **EMILY**
di Frances O'Connor

mar. 8 **RAPITO**
di Marco Bellocchio
6 Nastri d'Argento 2023

mer. 9 **THE FABELMANS**
di Steven Spielberg
Golden Globe 2023 Miglior Film Drammatico
Non aderente
a "Cinema Revolution"

gio. 10 **LE OTTO MONTAGNE**
di Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Premio della Giuria Cannes 2022
4 David di Donatello 2023

ven. 11 **ELEMENTAL**
di Peter Sohn
Non aderente
a "Cinema Revolution"

sab. 12 **STRANIZZA D'AMURI**
di Giuseppe Fiorello
Nastro d'Argento 2023 Miglior Regista Esordiente

dom. 13 **MON CRIME LA COLPEVOLE SONO IO**
di François Ozon

lun. 14 **TRIANGLE OF SADNESS**
di Ruben Östlund
Palma d'Oro Cannes 2022
Tre Nomination Oscar 2023

mar. 15 **NON COSÌ VICINO**
di Marc Forster
Non aderente
a "Cinema Revolution"

mer. 16 **LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO**
di Pupi Avati

gio. 17 **L'ULTIMA NOTTE DI AMORE**
di Andrea Di Stefano

ven. 18 **GLI SPIRITI DELL'ISOLA**
di Martin Mcdonagh
Coppa Volpi e
Miglior Sceneggiatura
Venezia 2022
Tre Golden Globe 2023

sab. 19 **LA STRANEZZA**
di Roberto Andò
2 David di Donatello 2023

dom. 20 **AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA**
di James Cameron
Oscar 2023 Miglior Effetti Speciali

lun. 21 **IL SIGNOR QUINDICIPALLE**
di Francesco Nuti
Tributo a Francesco Nuti
Ingresso gratuito

BRISIGHELLA
ARENA SPADA

Via Spada - Brisighella
Proiezione unica ore 21.15
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (over 65, under 25, Cinemaincentro Card, Soci La BCC) Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB/IG cinemaincentro

AGOSTO

gio. 3 **UN UOMO FELICE**
di Tristan Séguéla

ven. 4 **ELEMENTAL**
di Peter Sohn
Non aderente
a "Cinema Revolution"

dom. 6 **INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO**
di James Mangold
Non aderente
a "Cinema Revolution"

lun. 7 **THE WHALE**
di Darren Aronofsky
Due Oscar 2023
Non aderente
a "Cinema Revolution"

mar. 8 **IL COLIBRÌ**
di Francesca Archibugi

mer. 9 **TRIANGLE OF SADNESS**
di Ruben Östlund
Palma d'Oro Cannes 2022
Tre Nomination Oscar 2023

gio. 10 **THE FABELMANS**
di Steven Spielberg
Golden Globe 2023
Miglior Film Drammatico

ven. 11 **MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTE 1**
di Christopher McQuarrie
Non aderente
a "Cinema Revolution"

sab. 12 **IL SOL DELL'AVVENIRE**
di Nanni Moretti
Nastro d'Argento 2023
Miglior attrice non protagonista

dom. 13 **RAPITO**
di Marco Bellocchio
6 Nastri d'Argento 2023

lun. 14 **EMILY**
di Frances O'Connor

mar. 15 **AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO**
di Ben Affleck
Non aderente
a "Cinema Revolution"

mer. 16 **STRANIZZA D'AMURI**
di Giuseppe Fiorello

gio. 17 **IL SAPORE DELLA FELICITÀ**
di Slony Sow
Anteprima Nazionale

ven. 18 **MON CRIME LA COLPEVOLE SONO IO**
di François Ozon

sab. 19 **BARBIE**
di Greta Gerwing
Non aderente
a "Cinema Revolution"

dom. 20 **TRE DI TROPPO**
di Fabio De Luigi

lun. 21 **IL CAFTANO BLU**
di Maryam Touzani

mar. 22 **IL PIACERE È TUTTO MIO**
di Sophie Hyde



TEATRO RAGAZZI/1

I "Burattini alla riscossa" tra Speyer e Coja Beach

La rassegna itinerante "Burattini alla Riscossa 2023" prosegue ai Giardini Speyer di Ravenna giovedì 3 agosto (ore 21.15) con l'*Arlecchino* di Bambabambin e poi tutti i venerdì del mese (sempre alle 21.15) al Coja Beach di Casal Borsetti, dove il 4 agosto sarà protagonista il curatore della rassegna, Massimiliano Venturi, con i suoi burattini della tradizione e poi l'11 Atuttotondo con *Le vie del tesoro*, il 18 con il *Mengone* di Lagrù Ragazzi e il 25 con l'*Invisible Emotion* di Teatro Lunatico.

All'Arena Borghesi di Faenza Tanti Cosi Progetti

Mercoledì 9 agosto alle ore 21.15 va in scena l'ultimo appuntamento della rassegna Teatro della Favola programmata all'Arena Borghesi di Faenza per Teatro Masini Estate 2023.
Danilo Conti della compagnia TCP Tanti Cosi Progetti presenta lo spettacolo *Chi ha paura di Denti di ferro?*, una produzione di Accademia Perduta/Romagna Teatri. Spettacolo di teatro d'attore, pupazzi e oggetti.

Nel Cervese gli ultimi tre spettacoli d'agosto

Ultimi tre appuntamenti in agosto con la rassegna per famiglie organizzata da Vladimiro Strinati nel Cervese.
Venerdì 4 la compagnia L'Aprisogni di Treviso sarà protagonista all'arena di Castiglione di Cervia con *Il castello di Tremalaterra*; il 16 agosto la compagnia Zanubrio di Sondrio presenta al piazzale dell'Acquario di Tagliata lo spettacolo *Il pappagallo della contessa*; il 23 agosto sarà lo stesso Strinati a esibirsi nei pressi del circolo dei pescatori La Pantofla, a Cervia. Tutti gli spettacolo iniziano alle 21 e sono a ingresso libero.

COMICO/1



CEVOLI, GIACOBAZZI E PIZZOCCHI ALLA SAGRA DI REDA

Oltre alle cover band che saranno protagoniste sul palco quasi tutte le sere (tra cui anche le note Moka Club, Anthera o Jovaband), torna la comicità alla Sagra del Buongustaio di Reda (in programma dal 17 al 23 agosto, con atteso stand gastronomico).
Venerdì 18 l'appuntamento è con una coppia di pesi massimi della categoria, Paolo Cevoli e Giuseppe Giacobazzi, che proporranno uno spettacolo con i loro cavalli di battaglia, aiutati dall'amico Duilio Pizzocchi.

COMICO/2

AL PARCO DI TAGLIATA I CABARETTISTI DELLA TV

Da Beppe Braida a Max dei Fichi d'India

Continua a Tagliata la rassegna dedicata al cabaret con nomi di rilevanza nazionale, spesso volti noti dello schermo televisivo. Dalle 21.30 al Parco dei Gemelli, a ingresso gratuito.
Venerdì 4 agosto l'appuntamento è con la veneta Giusy Zenere, attrice comica e "barzellettiera" dall'ormai lontano 1990.
Venerdì 11 agosto spazio a Beppe Braida, noto comico, cabarettista e conduttore televisivo.



Venerdì 18 agosto ecco invece la comica romagnola (faentina) Maria Pia Timo, prima del gran finale di venerdì 25 con Max Cavallari ***(foto)*** dei Fichi d'India.

TEATRO RAGAZZI/2

Al Polka tra magia, giocoleria, clown e comicità

Al bagno Polka di Marina Romea prosegue "Stradelli di sabbia", rassegna per famiglie: martedì 8 agosto alle 19 con Alex Turra e il suo spettacolo comico di "street magik".
Martedì 22 agosto alle 19 *In Cammino*, di Roberto De Marchi tra giocoleria, improvvisazione clownesca, "magia" e comicità.

MONOLOGO/2

"Gramsci Gay", lo spettacolo di Studio Doiz il 27 agosto al Cisim



Domenica 27 agosto, alle 20, al Cisim di Lido Adriano nell'ambito del festival "Approdi" e a chiusura della rassegna teatrale e culturale Ra-dici di Spazio-A, ci sarà lo spettacolo tutto ravennate *Gramsci Gay*. La regia è di Matteo Gatta, su testo di Iacopo Gardelli. In scena Mauro Lamantia, protagonista di uno spettacolo (vincitore del Premio Anna Pancirolli 2022 per il migliore inedito under 35) in cui si riflette sul rapporto tra politica e indifferenza, impegno e disillusione. Produzione di Studio Doiz.

MONOLOGO/1



MERCADINI A CERVIA PER RICORDARE L'IMPORTANZA DEL SUOLO

Mercoledì 23 agosto dalle 21 al parco della salina di Cervia appuntamento con il "poeta parlante" Roberto Mercadini e il suo monologo *Noi siamo il Suolo, noi siamo la Terra*. Si tratta di un sogno strampalato del narratore che, tra provocazioni e paradossi, accompagna lo spettatore a riflettere su come i pipistrelli aiutano a comprendere perché il suolo non è una materia prima, ma un mezzo di produzione e di come Isaac Newton ed Eratostene di Cirene gettino luce sui consumi compulsivi di oggi...

sanmarinocafe
LOUNGE BAR

Ven 4 *agosto - ore 21:30*
Louis Mezzasoma Duo - folk blues
Sab 5 *agosto - ore 21:30*
Fratelli Margherita
Dom 6 *agosto - ore 21:30*
Cicci Bagnoli Quartet feat
Cucchia Innesto
Gio 10 *agosto - ore 21:30*
Fabio Russo Trio - rock soul
Sab 12 *agosto - ore 21:30*
I Maroones - rock demenziale
Ven 18 *agosto - ore 21:30*
Doctor Krapula - ska punk
Sab 19 *agosto - ore 21:30*
The Rock N Roll Kamikazes - R'n'R
Ven 25 *agosto - ore 21:30*
Silvia Wakte - rock
Sab 26 *agosto - ore 21:30*
Silvia Wakte - rock

TUTTE LE DOMENICHE
dalle 17 alle 19
SOUL IS BLACK - *djset con Paci dj*

APERTO A PRANZO E CENA
cucina aperta dalle 10 all'1 di notte - Orario continuato

IL MERCOLEDÌ MERCATINO
in Viale Al Mare e Musica On The Road



TUTTI I MARTEDÌ
BURGER SELECTION
fai da te

MENÙ ESTIVI PER IL PRANZO



#PURCAZZASLEBON
Via delle Viole, 2 - Casalborsetti (RA)
Tel: 0544.445102 - san marino casalborsetti

LA RECENSIONE

I mondi di Dante rivivono con la realtà aumentata Ma la mostra piace anche senza smartphone

Al chiostro della biblioteca Oriani una nuova puntata del progetto “Plus” tra street art e fumetto
A Ferragosto in giardino un’inedita performance in notturna di Fabio Pignatta con il suo *Carillon alchemico*

di Serena Simoni



A sinistra un’opera in mostra che rivive grazie alla realtà aumentata; a destra l’installazione di Fabio Pignatta

Cellulare alla mano, occorre non saltare la visita dell’esposizione al chiostro e ai giardini di piazza San Francesco a Ravenna dove è stata allestita l’ottava edizione di Dante Plus (sempre a cura di Marco Miccoli). In mostra sono le opere di 44 fra artiste e artisti che anche quest’anno hanno affrontato il tema di Dante e della sua opera. Grazie alla realtà aumentata e a una app scaricabile sul telefono, numerosi lavori acquistano movimento, si modificano, creano nuove storie che assecondano un modo di fruire in grado di coinvolgere i più giovani, anche se la mostra risulta appetibile anche senza telefoni in mano.

Di **Stikki Peaches** – l’autore che ha realizzato la copertina del catalogo raffigurante il ritratto presunto di Dante – si sa solo che è uno street artist canadese con base a Montreal e che è figlio di emigrati italiani: il suo stile semplice, immediato e facilmente riconoscibile, utilizza fotografie e immagini di volti, busti di vere e proprie icone dell’immaginario planetario, provenienti dai mondi della musica, dell’arte, del cinema ma anche dalla storia. Realizzate su muro o su tele di grandi dimensioni, le immagini hanno in comune l’essere subito e ampiamente riconoscibili e il fatto di presentare la stessa modalità di interventi, ovvero fitta rete di scritte, disegni, graffiti che coprono quasi come tatuaggi la superficie della figura. Disegni e scritte risultano in parte scelte in modo mirato: per Dante si riconoscono i versi della *Commedia*, il titolo della *Vita Nuova*, il giglio fiorentino, alcuni simboli impiegati dal poeta, il nome di Beatrice. In parte, provengono invece dalla strada e sono disegni di bambini, biglietti postali, adesivi che trasformano in puro arabesco tutta la superficie del lavoro.

Un’altra presenza di rilievo in mostra è quella di **Giulio Alvigini**, artista non ancora trentenne di Tortona che opera fra Torino, Milano e Genova. Giunto sulla scena artistica una decina di anni fa, ha deciso di prenderne possesso con un cannibalismo intelligente, facendo della costruzione della sua carriera e dell’analisi dei meccanismi che regolano scena artistica, mercato e pubblico, le vene aurifere del proprio lavoro. In sintesi, superata l’opzione decadente del fare della propria vita un’opera d’arte, Alvigini utilizza competenze da esperto analista della comunicazione per trasformare in arte le strategie messe in campo da artiste/i per emergere e sfondare il tetto di cristallo del mondo artistico. In questo modo di procedere, in cui è chiaro un riferimento ad alcune teorie sul mondo dell’arte formulate a suo tempo da Duchamp, il divertimento risulta assicurato. L’ironia dirompente che tocca talvolta il sarcasmo può essere compresa anche da un pubblico meno esperto: succede nella tavola in cui Dante prende le sembianze della “somma performer” Marina Abramovic o nella Rosa dei Beatovich, dove si deduce l’ispirazione ad una delle sue più famose performance. Altre immagini di Alvigini si rendono meno duttili alla comprensione ma con un piccolo sforzo è chiara la critica al mondo artistico nella figura luciferina a tre facce –dove è presente il critico d’arte Achille Bonito Oliva – o nell’incontro di Dante con le tre fiere, Artissima, Miart e Artefiera, ovvero gli appuntamenti annuali più importanti del mercato d’arte italiano. Nonostante la selettività dei destinatari di queste opere, Alvigini coglie nel segno anche quando crocefigge la mania di numerosi critici – e non parliamo solo del mondo dell’arte – per l’utilizzo di citazioni continue da testi di grandi intellettuali: nella tavola delle Malebolgie si comprende dalla scala di grandezza dei nomi citati – dove spiccano Deleuze, Baudrillard, Debord a Foucault – le attuali tendenze di riferimento. Comunque, consigliamo la visione extra mostra della pagina *makeitalianartgreatagain* di Alvigini a cui avremmo sicuramente assegnato le sorti dell’attuale e pessimo profilo Instagram (*venereitalia23*) realizzato dall’attuale Ministero del Turismo per rilanciare l’immagine del nostro paese.

In mostra sono autori e autrici diversi – fra cui citiamo al volo Simone Angelini, Lucio Barbuio, Alessandra Carboni, Chiara Dattola, Marco de Masi, Maicol e Mirco, Yoshi Mari, Daniele Panebarco, Margherita Paoletti, TommyGun – che appartengono a varie generazioni, tutte coinvolte in un riuscito adattamento contemporaneo di Dante e della sua opera. Fra i più giovani è **Daniele Pierantozzi**, un illustratore marchigiano che lavora soprattutto in digitale. Le immagini suscitate della *Commedia* che hanno fatto da stimolo per una moltitudine di artisti attraverso i secoli rinnovano la loro magia: Pierantozzi possiede un talento ispirato ai fumetti e ibridato con Bosch che restituisce nel respiro delle sue costellazioni minimali di corpi, particolari e dettagli. I mondi completamente surreali creati dall’artista e su cui spendere un tempo lento di immersione stupita scoprono continue citazioni dalla storia dell’arte e dall’archeologia.

Oltre alle tavole del chiostro, nel giardino sono installate alcune opere tridimensionali fra cui spicca l’allestimento di **Fabio Pignatta**, un artista del territorio ravennate che riutilizza oggetti di scarto rianimandoli in nuovi assemblaggi creativi. Il suo *Carillon alchemico*, un’installazione a più piani che verrà animata da una performance il prossimo 15 agosto alle ore 22, si ispira alla presenza del linguaggio e simboli alchemici rintracciabili all’interno della *Commedia*. Nigredo, Albedo, Rubedo sono i tre stadi dell’elevazione che trapassano fra inferno, purgatorio e paradiso, proponendosi al pubblico come un percorso di immedesimazione nel tragitto di elevazione spirituale immaginato dal sommo poeta.

*“Dante Plus”, **fino a fine settembre** alla biblioteca Oriani di Ravenna, ingresso libero. Orari (**dal 5 al 20 agosto**): lun-mar-mer-gio 10-13, ven-sab 10-13, 16-19 e 21-23; dom 10-13. Il 14 e 15 agosto ore 10-13, 16-19 e 21-23.*

SUL WEB



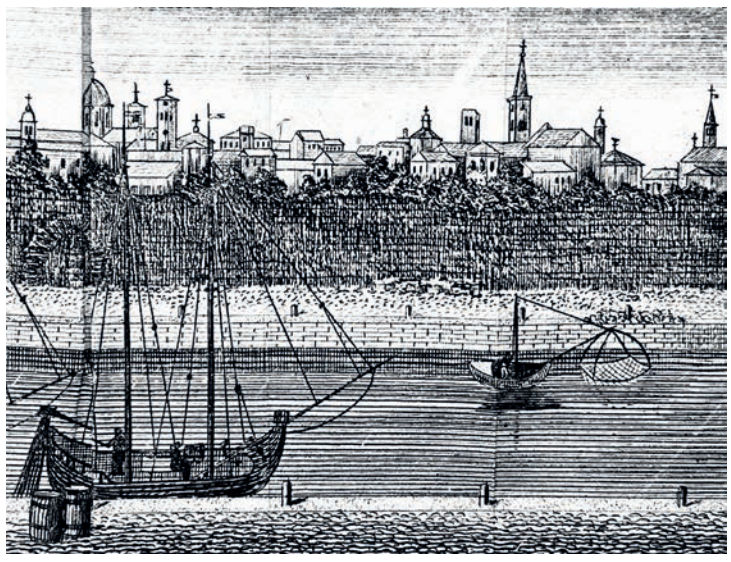
FINO AL 20 AGOSTO LA MOSTRA AI MAGAZZINI DEL SALE

Prosegue fino al 20 agosto (tutti i giorni dalle 20 alle 24) ai Magazzini del Sale di Cervia la mostra “Le passioni dei collezionisti: da Bertelli a Cattelan”, curata da Claudio Spadoni e organizzata da Cna di Ravenna. In mostra opere d’arte appartenenti a quattro diverse collezioni private tra la provincia di Ravenna e quella di Bologna
È possibile ammirare lavori di artisti ampiamente storicizzati come Luigi Bertelli, Carlo Corsi, Mario De Maria, Norma Mascellani, Ilario Rossi, Massimo Campigli, Sergio Romiti, Pompilio Mandelli, Piero Gilardi, Concetto Pozzati, Aldo Mondino, Paul Jenkins, Enrico Baj, Giulio Paolini, Claudio Cintoli, Janis Kounellis, Michelangelo Pistoletto, Achille Perilli, Hans Hartung, Joe Tilson, Marina Abramovic, Maurizio Cattelan.
La recensione dl Serena Simoni in arrivo su Ravennaedintorni.it.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente **Giovanni Gardini**

«Cose sacre, ed anco profane»



Nel 1852, il sacerdote ravennate Antonio Tarlazzi dava alle stampe una delle sue principali opere dal titolo Memorie sacre di Ravenna. *Nell'intento dell'autore il testo si presentava come il prosieguo, a distanza di quasi due secoli, de* Le sagre memorie di Ravenna antica *di Girolamo Fabri, come egli stesso ebbe a dichiarare nella dedica a Chiarissimo Falconieri Mellini posta all'inizio del volume. Anche nella premessa al lettore Tarlazzi dichiarava la sua volontà di confrontarsi con l'opera di quel ravennate illustre che di Ravenna aveva raccontato la storia: «nello svolgere le carte di questo Archivio Arcivescovile, nel leggere memorie inedite, ed anco stampate relative alla Storia di Ravenna dei tempi posteriori, e nel considerare gli avvenimenti accaduti sotto i miei occhi, mi è venuto in mente il pensiero di far cosa, se non di pregio, almeno di utilità, continuando il racconto storico del Fabri, annotando i mutamenti riferibili a cose sacre, ed anco profane, ed aggiungendo la descrizione della vita, e dei fatti di dieci Arcivescovi, che sonosi succeduti fin qui nella sedia pastorale di questa Città, e Diocesi». L'opera era stata concepita suddivisa in due parti: la prima, preceduta da una premessa storica, comprendeva la descrizione delle chiese della città, mentre la seconda presentava le vite degli arcivescovi da Luca Torregiani a Falconieri Mellini. Al lettore raccomandava benevolenza e augurava felicità: «e sono certo, che scuserai ogni mio difetto. Vivi felice».*

FOTOGRAFIA

Le "Bankine" di Veronica Burlando alla Pallavicini

Sabato 12 agosto dalle 18.30 allo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery di Ravenna (viale Giorgio Pallavicini 22) si inaugura "Bankine". La personale dell'artista ravennate Veronica Burlando, a cura di Roberto Pagnani e Claudia Agrioli con testo critico di Domenico Settevendemie a catalogo, rimarrà allestita fino a sabato 19 agosto e sarà aperta al pubblico tutti i giorni dalle 17 alle 20.
Invitata a esporre per il progetto di Carp Aps "Sosteniamo i giovani talenti", Veronica Burlando si presenta con una mostra che ha come focus un progetto seriale degli oggetti incontrati tra strada e marciapiede, le banchine. Nato nel 2015 con iPhone, negli anni successivi diversi soggetti sono stati fotografati sempre con lo stesso supporto, nel rispetto della serialità che si è voluta imprimere.

PITTURA

A Marina la mostra di Antonio Bertoni

Inaugura sabato 5 agosto alle 21 alla galleria FaroArte di Marina di Ravenna la mostra "Figure e colore" del giovane pittore (programmaticamente figurativo) faentino Antonio Bertoni. Fino al 27 agosto, il venerdì, sabato e domenica ore 21-23.

LA CURIOSITÀ

IL VENTAGLIO DEL PRESIDENTE ARRIVA DALL'ACCADEMIA DI RAVENNA

L'allieva Giorgia Baroncelli, con un rivestimento dorato, ha vinto il concorso riservato agli istituti di Belle Arti statali



Hanno creato un certo scalpore, nei giorni scorsi, le parole del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella sul cambiamento climatico: «Siamo in ritardo – ha come bacchettato la politica – dobbiamo agire». L'occasione è stata la tradizionale cerimonia di consegna del "Ventaglio del Presidente", che ha visto protagonista l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.
Per la prima volta, infatti, grazie alla statizzazione, quella ravennate ha potuto partecipare al concorso riservato alle Accademie statali per realizzare un ventaglio artistico per le massime cariche dello Stato.
L'Accademia ravennate ha partecipato con otto bozze e la commissione giudicatrice ha decretato vincitore il ventaglio dell'allieva Giorgia Baroncelli ***(nella foto con il Presidente Mattarella)***: «Un ventaglio simbolo di disciplina e resistenza dedicato a chi, quotidianamente, è sottoposto alla valutazione di scelte coraggiose e determinanti».
L'oggetto è completamente rivestito da chiodi dorati e la rifrazione della luce su di essi rende la superficie musiva cangiante. «L'utilizzo di questo materiale – ha commentato l'allieva dell'Accademia – accompagna la mia ricerca artistica e poetica che riflette sulla liberazione del dolore attraverso una pratica meditativa e musiva».
Il concorso prevedeva tre premi ex aequo (anche per i ventagli per i presidenti di Camera e Senato) di mille euro l'uno.



FESTIVAL/1

Da Piazzolla a Segovia: i concerti "Erf" in provincia A Bagnara il grande pianista Ludmil Angelov



Emilia Romagna Festival in provincia di Ravenna prosegue l**unedì 21 agosto (ore 21) al giardino della rocca Melandri di Russi** con "Il tango secondo noi" e il gruppo "Sueno", progetto musicale che nasce con l'intento di reinterpretare alcune tra le più celebri composizioni di Astor Piazzolla.
A Piazzolla sarà dedicato anche il concerto del **24 agosto nel Giardino della Biblioteca Comunale di Alfonsine** con il flautista Filippo Rogai e il pianista Filippo Datteri per un progetto ambizioso che propone una musica ancora poco esplorata del grande argentino, quella scritta per il cinema e l'opera.
Il 23 agosto alla Rocca di Bagnara di Romagna arriva invece il pianista bulgaro Ludmil Angelov ***(nella foto)***, considerato uno dei più importanti interpreti contemporanei di Chopin, accompagnato dalla viola di Vittorio Benaglia.
Il 27 agosto al Museo Carlo Zauli di Faenza, infine, il Duo Remembrances, formato dal chitarrista siracusano Nello Alessi e dal critico musicale Guido Barbieri, omaggerà Andrés Segovia, tra musiche e parole, per una sorta di autobiografia immaginaria del maestro spagnolo della chitarra classica.

FESTIVAL/4



SU RAI 1 IL CONCERTO DI MUTI

Anche quest'anno Rai è al fianco di Ravenna Festival lungo *Le vie dell'Amicizia*, lo speciale progetto che anno dopo anno, dal 1997, visita luoghi simbolo della storia e invita al dialogo attraverso il linguaggio della musica. Lo scorso luglio musicisti italiani e giordani, sotto la guida del maestro Riccardo Muti si sono esibiti a Ravenna, Jerash e Pompei. Sabato 5 agosto, alle 20.20, Rai 1 trasmette il concerto nel Teatro Grande dell'antica Pompei ***(foto)*** con Muti alla guida dell'Orchestra Cherubini e del Coro Cremona Antiqua.

FESTIVAL/2

Nei luoghi "dello spirito e del tempo"

Prosegue in agosto l'edizione 2023 de "I luoghi dello Spirito e del Tempo", festival dedicato alla musica antica con sconfinamenti nell'etnico e nella musica di altre culture. Il chiostro di S. Francesco a Bagnacavallo risuonerà il 3 agosto delle musiche delle corti rinascimentali mentre a S. Giacomo di Russi si ascolteranno le musiche del Quattrocento spagnolo nella notte di S. Lorenzo, il 10 agosto.
Dopo la pausa di Ferragosto, il 18 musica del barocco italiano alla pieve del Tho di Brisighella, mentre l'ensemble che si esibirà nel cortile di Ca' Grilli a S. Severo di Cotignola (24 agosto) riporterà gli spettatori al tempo delle crociate.
Palazzo Fantini a Tredozio ospiterà la musica per violoncello del Settecento veneziano (26 agosto) e Alfonsine chiuderà il festival il 6 settembre con un programma sulla "pazzia del ballo" suonata da pifferi e menestrelli.
I concerti inizieranno alle 21 salvo in caso di visite guidate precedenti (per Tredozio l'orario è invece le 18) ed è sempre prevista una soluzione alternativa per i concerti all'aperto in caso di maltempo. L'ingresso ai concerti è libero; info sul sito www.collegiummusicumclassense.it.

FESTIVAL/3

LA STORICA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA D'ORGANO A SAN VITALE

Le esibizioni proseguono fino al 4 settembre



Compie 62 anni il Festival Internazionale di Musica d'Organo, il più antico e longevo festival di Ravenna, ma anche uno dei più antichi d'Europa.
La rassegna – sotto la direzione dell'organista Elena Sartori – è iniziata il 31 luglio e prosegue fino al 4 settembre alla basilica (e con l'organo) di San Vitale.
Il tema scelto è "Dinastia Bach", un omaggio al grande compositore. I protagonisti arrivano come ogni anno da tutto il mondo.
All'organo si succederanno la tedesca Elisabeth Zawadke (7 agosto, ***nella foto***)), la russa Lilia Pechenkina (14 agosto), accompagnata dal soprano italo-svizzero Clarissa Reali, il duo ungherese organo e tromba Dori Beres e Greta Vajas (21 agosto), l'italo-austriaca Angela Amodio (il 28 agosto) e in chiusura, il 4 settembre, Giorgio Parolini.
Tutti i concerti avranno inizio alle 21.15.
Nelle stesse serate, grazie alla nuova partnership del Festival con Casa Spadoni, bistrot romagnolo e cocktail bar, ogni spettatore avrà accesso ad un coupon per una consumazione nel locale, da utilizzare prima o dopo il concerto.

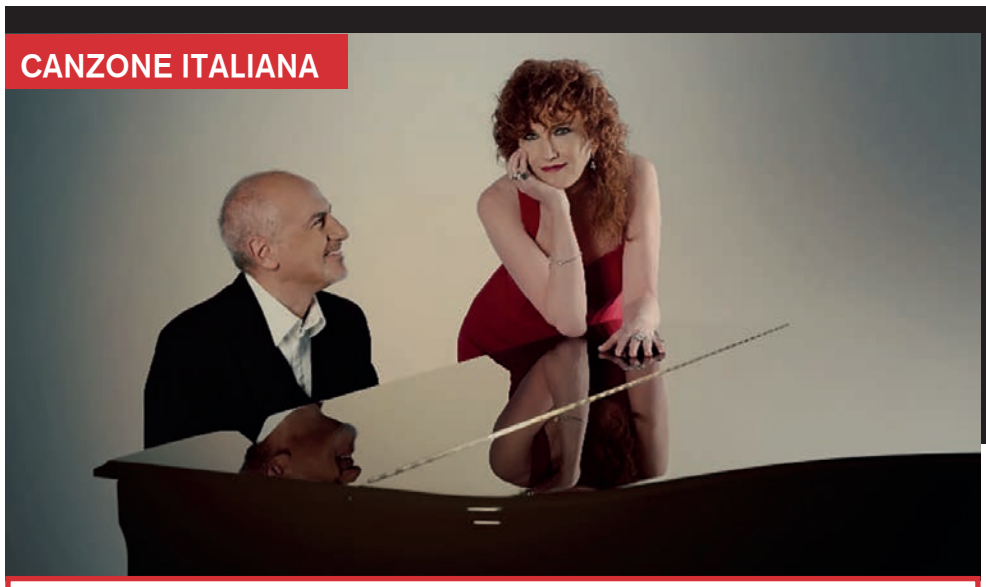
FESTIVAL/5

Concerto all'alba con Daniela Pini e le più belle lettere d'amore in musica

Nell'ambito del Piccolo Festival della Narrazione al vecchio Lavatoio di Massa Lombarda, sabato 5 agosto alle 6, concerto all'alba con Daniela Pini mezzosoprano) e Davide Burani (arpista).
Il 9 agosto alle 21 "Amata Immortale ovvero le più belle lettere d'amore dei grandi compositori" con Matteo Salerno (flauto), Massimo Santostefano (fisarmonica) e Gianni Parmiani (voce recitante).



CANZONE ITALIANA



FIORELLA MANNOIA IN PIAZZA A CERVIA CON DANILO REA

Sabato 5 agosto a Cervia, in piazza Garibaldi, il consolidato sodalizio tra Fiorella Mannoia e Danilo Rea si rinnova, dando vita ad un concerto in cui – immersi nel chiarore delle candele – il repertorio e i successi di Fiorella e la melodia della canzone e l'improvvisazione jazz di Rea si incontrano in un live capace di incantare il pubblico con la sua intensità.

MUSICA DAL MONDO

Al Bagnacavallo Festival anche una serata celtica con i Morrigan's Wake

Il Bagnacavallo Festival, all'ex convento di San Francesco, prosegue l'8 agosto con "La Pianura è un foglio bianco", spettacolo di teatro canzone con **Elisa Lolli, attrice, e Marco Sforza, cantautore**.
Il 22 è in programma il concerto dei **Morrigan's Wake**, 42 anni di attività nel 2023, che possono a ben diritto considerarsi tra i gruppi pionieri e più longevi nell'ambito della musica celtica in Italia.
Chiude il festival, il 31 agosto, il quartetto **Lame da barba**, che crea paesaggi sonori mescolando ritmi e sonorità arabo-andaluse con le proprie radici del Sud Italia.
Tornano poi le "Passeggiate con racconti", quest'anno con filo conduttore il paesaggio urbano: tre escursioni insolite nel centro di Bagnacavallo con Mario Maginot Mazzotti, sono in programma il 10 agosto ("Bussate e vi sarà aperto", tra conventi e conventini), il 17 ("I racconti delle pietre" cioè le lapidi cittadine) e il 24 ("Le storie narrate dalle corti", nei cortili dei palazzi). Partenza sempre da piazza della Libertà.

ROCK & DINTORNI/1

ESPANA CIRCO ESTE, BNKR44, LA SAD E RANCORE: AL PARCO FLUVIALE RITORNA IL FROGSTOCK

A Riolo Terme dal 23 al 26 agosto, a ingresso gratuito



Il centro giovani Clips Rag & Rock in collaborazione con Romagna Concerti presenta la nuova edizione dello storico festival Frogstock, dal 23 al 26 agosto al parco fluviale di Riolo Terme (a ingresso gratuito).
Ad aprire il festival, il 23 agosto, gli **España Circo Este**, un gruppo che ha collezionato oltre 500 concerti tra Italia, Europa ed America. La loro musica è sound originale ribattezzato tango-punk.
Giovedì (24 agosto) sul main stage di Frogstock si esibirà un gruppo fiorentino di recente formazione: i **BNKR44**. Il progetto parte come urban-pop per poi andare alla scoperta di indie, rock, ma anche punk. Dopo la loro partecipazione al concerto del Primo Maggio 2023 a Roma, i Bnkr44 hanno intrapreso il loro nuovo tour estivo.
Venerdì sarà la volta di un trio dalle sonorità e dall'immaginario punk, interpretato in chiave moderna: **La Sad**. A formare la band **(nella foto)** Theø, cantante ed ex chitarrista con anni di tour nel mondo alle spalle; Plant, giovanissima promessa che mette le radici nel panorama trap ed emotrap, e Fiks, caratterizzato da un'attitudine punk e liriche "depresse".
A chiudere la 28esima edizione del festival un rapper che si distingue per la profondità dei suoi testi, **Rancore**, che si esibirà sul main stage sabato 26 agosto.

ROCK & DINTORNI/2

I VETERANI DEGLI HEROES & MONSTERS E FILIPPO GRAZIANI AL LUGO SUMMER LIVE

Quattro appuntamenti in agosto al Pavaglione



Continua al Pavaglione di Lugo il "Summer Live", con concerti che proseguiranno anche in agosto.
Venerdì 4 saliranno sul palco gli **Heroes & Monsters**, band nata da veterani del rock n'roll nordamericano. Il gruppo è formato dal bassista/cantante Todd Kerns (Slash & Myles Kennedy and the Conspirators, The Age of Electric, Bruce Kulick, Toque), dal chitarrista Stef Burns (Y&T, Alice Cooper, Vasco Rossi, Stef Burns League) e dal batterista Will Hunt (Evanescence, Vasco Rossi, Vince Neil, Tommy Lee, Slaughter).
L'11 agosto **"Campani canta Dalla"**, data recuperata dall'anno scorso. Lorenzo Campani ha fatto parte del cast di *Notre Dame De Paris*, leader dei Frontiera, due album e apertura dei concerti di Vasco.
Il 19 agosto **Filippo Graziani *(nella foto)*, canta Ivan,** un viaggio nelle canzoni e nel mondo di Ivan Graziani visto dagli occhi del figlio Filippo. In versione acustica e voce.
Il 20 agosto **Roberta Montanari Project**, artista di casa nostra collabora come corista con grandi nomi: Cremonini, Elisa, Bob Sinclair, Vasco Rossi, Ramazzotti.

CANTAUTORI



MAX GAZZÈ A CERVIA CON LA POPULAR FOLK ORCHESTRA DI MIRKO CASADEI

Il 24 agosto il festival "Balamondo" fa tappa a Cervia, in piazza Garibaldi, con un nome di rilevanza nazionale come il cantautore romano Max Gazzè e il suo "Musicae Loci", un grande tour in cui in ogni tappa viene accompagnato da una grande orchestra musicale del luogo, per portare sul palco le sue canzoni in una veste inedita che assorbirà colori e suoni tipici delle diverse zone in cui lo spettacolo verrà ospitato. In questo caso, Gazzè sarà accompagnato dalla Popular Folk Orchestra di Mirko Casadei, fra gli eredi della tradizione del folk romagnolo.

roccacinema
www.roccabrancaleonecinema.com
RoccaBrancaleoneRavenna
345 9520012 (ore 9-13) - 331 4709412 (ore 21.30-23)
apertura ore 20.15, inizio proiezioni ore 21.30
giovedì 03 IL PIACERE È TUTTO MIO di Sophie Hyde
venerdì 04 LE OTTO MONTAGNE di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

ROCK

Tra indie americano, leggende dell'*alternative* italiano e targhe Tenco...

All'Hana-Bi i Mondo Generator di Oliveri, i Diaframma e la rivelazione Daniela Pes



Continuano in agosto i concerti anche al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna. Tra gli artisti in arrivo spiccano i Kiwi Jr., band canadese di indie-rock "figlia" di Inerpol e Strokes, sul palco dell'Hana-Bi il 12 agosto, e gli americani Mondo Generator, rock band formata ormai oltre 25 anni fa dall'ex bassista di Kyuss e Queens of the Stone Age, Nick Oliveri.

Tra i nomi italiani, si parte con una istituzione del rock alternativo tricolore come i Diaframma, che proporranno dal vivo il loro album di culto *Siberia* l'11 agosto, mentre cresce l'attesa dei più attenti alle novità per la data del 23 agosto, quando all'Hana-Bi arriverà la musicista e cantautrice sarda Daniela Pes ***(nella foto)***, fresca vincitrice della Targa Tenco e in grado di sfuggire a ogni classificazione.

A completare il programma del mese il rock psichedelico dei mantovani Bee Bee Sea, che animeranno la vigilia di ferragosto (lunedì 14). L'ingresso è sempre gratuito.

BLACK MUSIC



IL GRAN FINALE DI SPIAGGE SOUL

Spiagge Soul prosegue giovedì 3 agosto con l'inglese Giles Robson che porta al bagno Ulisse di Marina di Ravenna tutta la sua maestria tecnica ed espressiva con l'armonica, prima di un omaggio sentito a Harry Belafonte, nell'anno della sua scomparsa (venerdì 4 agosto), e dei due aperitivi con Funky 4 of Us e Supermarket (domenica 6). La seconda metà del programma del festival prevede tra gli altri i concerti di Vonn Washington (mercoledì 9), della cantante maliana Ariane Diakite (giovedì 10), il ritorno di Daiana Lou (venerdì 11 al Finisterre, **nella foto**), poi Lebron Johnson con la Andy Pitt Band e i Soul Mundo (domenica 13). A chiudere il festival Tonino Tremila (15 agosto), la formazione argentina dei Rosario Smowing (16 agosto) e infine The Indians (17 agosto) e Brown Style (domenica 20 agosto). Il programma completo nel nostro speciale Ravenna Spiagge (**a pagina 24**) e sul sito spiaggesoul.it.

RAP



L'UNDER FEST AL PETER PAN FINO AL 5 AGOSTO

Prosegue al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna l'Under Fest, rassegna di hip hop underground che vede salire sul palco giovedì 3 agosto (dopo il talk delle 18.30 e le performance collettive delle 21.30) come "main artist" il siciliano Johnny Marsiglia.
Venerdì 4 agosto dalle 18.30 si parte con "L'evoluzione del freestyle", incontro con John Durrel, Kenzie e Bruno Bug. Dalle 21.30 cypher con gli stessi Kenzie, Bruno Bug, Brenno Itani, e Bleach. Il concerto clou sarà quello del marchigiano Claver Gold ***(nella foto)***.
Sabato 5 agosto ultima serta del festival con il talk delle 18.30 sul tema "Dalle fanzine, ai giornali" con Claudio Sid Brignole (Aelle), Toni Meola (MoodMagazine), Matteo Villaci (Radio Popolare, Doppia Acca) e Arcade Boyz. Dalle 20.30 la novità di questa stagione, la battaglia di freestyle a cura degli stessi Arcade Boyz.

SPERIMENTALE

Il 13 agosto "Elementi" tra la natura di Alfonsine

Ultima data del festival

Per l'ultimo evento della rassegna di musica sperimentale "Elementi", domenica 13 agosto l'appuntamento (dalle 19 alle 21) è nella natura di Alfonsine, alla "Casa del Diavolo e dell'Agnese" (via Destra Senio 88), per assistere alla performance live a cura del progetto artistico londinese *Japan Blues Meets The Dengie Hundred*, seguita dai dj-set dei due progetti singoli: **Japan Blues**, famoso per la sua collezione di musica jazz/funk nipponica e **The Dengie Hundred**. Tra gli ospiti, anche aka. Zato, dj selector di Bristol e fondatore del progetto Inis.eto, e il duo eclettico bergamasco Twoonky che si esibirà in un live. Picnic su prenotazione (info e ordini: 342 121 7856).

MUSICA DAL MONDO

I francesi Les Python De La Fournase e il giapponese Alco Degurutieni al Clandestino

Giovedì 3 agosto al Clandestino di Faenza il gruppo francese Les Python De La Fournase, tra ricerca etnica e tradizione, soul, afrobeat e funky.
Ultimo appuntamento della rassegna estiva del Clan, lunedì 7 agosto con Alco Degurutieni, artista giapponese tra mangiadischi e mangianastri rotti, chitarra, piano e voce roca alla Tom Waits.

MUSICA DA SPIAGGIA

Al Polka di Marina Romea Savana Funk, Bandakadabra, San Crispino...

Tanti i concerti interessanti in programma al bagno Polka di Marina Romea in agosto. Si parte sabato 5, dalle 18, con Zuckerzeit, progetto romagolo tra elettroacustica, kraut e musiche tropicali; il 9 agosto dalle 21 tornano gli emiliani Savana Funk con i loro ritmi blues infuocati; l'11 agosto dalle 18 la torinese Bandakadabra tra techno e fiati; il giorno dopo alla stessa ora tra funk, jazz, blues ed elettronica con Musica in Pantofole, mentre il 14 agosto l'aperitivo è rallegrato dai Musicanti di San Crispino. Il giorno di Ferragosto ritmi afrobeat con The Big Payback.

ROCK & DINTORNI

Il Finisterre diventa "Woodstock" In consolle anche Samuel

Sul palco gli Skiantos e Capovilla: il programma del festival dal 14 al 18 agosto

Al bagno Finisterre di Marina di Ravenna torna il "Woodstock Beach Festival", dal 14 al 18 agosto tra concerti e dj-set.
Ad aprire le danze, la sera del 14 agosto, i ravennati Banana Boat, a ritmo di reggae.
Il giorno di Ferragosto la giornata si apre con l'ultimo dei suggestivi concerti all'alba del Finisterre, mentre in serata l'appuntamento è con la band di culto degli Skiantos, che continua a ricordare il compianto Freak Antoni all'insegna del rock demenziale.



La sera del 16 agosto sarà invece animata da due dj-set: in apertura Mattia Emme che accompagnerà l'aperitivo e la cena, per poi lasciare spazio a Samuel **(nella foto)**, autore, compositore e cantante dei Subsonica.
Il 17 agosto serata a tema "figli dei fiori" con il Flower Power Party animato da Jadi dj e il 18 agosto il festival si chiude con Pier Paolo Capovilla e i Cattivi Maestri, ultimo progetto dell'autore cult della scena rock alternativa italiana con gli One Dimensional Man e Il Teatro degli Orrori.

sabato 05	domenica 06	lunedì 07	martedì 08	mercoledì 09
L'ULTIMA NOTTE D'AMORE di Andrea Di Stefano	IL SOL DELL'AVVENIRE di Nanni Moretti	GRAZIE RAGAZZI di Riccardo Milani	INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO di James Mangold	THE WHALE di Darren Aronofsky

VISIBILI & INVISIBILI



Due commedie per serate leggere

di **Francesco Della Torre**

***Che vuoi che sia* (di Edoardo Leo, 2016)**
Claudio e Anna sono una coppia felice ma precaria, lui informatico e lei docente, e questa instabilità lavorativa impedisce loro di fare progetti a lungo termine. Il tentativo da parte di Claudio di lanciare una nuova piattaforma web tramite crowfunding sembra non avere successo, finché durante una serata abbondantemente alcolica Claudio pubblica un video in cui la coppia promette un filmino hard, nel caso di raggiungimento della cifra richiesta. I contatti, le visualizzazioni e la raccolta fondi, ovviamente, subiscono un immediato e devastante aumento, superando abbondantemente i soldi che si erano prefissati di incassare.
Commedia diretta e interpretata (con Anna Foglietta) da un Edoardo Leo obiettivamente più in forma delle ultimissime e frequenti uscite, *Che vuoi che sia* poggia tutte le sue basi di commedia divertente, con critica sociale, sulla rete, il suo popolo e la sua eccessiva leggerezza a scapito di un serio approccio professionale. Il regista per una volta "emigra" dalla sua Roma, portandoci in una Milano lontana da quella benestante, accompagnato da gustosissimi personaggi di contorno come lo zio di Anna interpretato da un ottimo Rocco Papaleo. Non il miglior film di Leo, ma una commedia non banale pur restando su piani di assoluta leggerezza.
***I migliori giorni* (di Edoardo Leo, Massimiliano Bruno, 2023)**
Film a episodi, come nella più classica delle tradizioni della commedia all'italiana, ambientata in quattro giornate molto classiche: Natale, Capodanno, San Valentino e 8 Marzo. Nel primo episodio, molto di attualità, una cena politica di Natale viene disturbata dalle continue liti tra due fratelli, uno fresco di terza vaccinazione Covid, l'altro No-Vax. A Capodanno un ricco imprenditore partecipa a una cena in una mensa di poveri, ma l'atto di facciata si rivelerà un boomerang. Per la cena di San Valentino, l'infedele Gianni porta fuori sia la moglie che l'amante, che ha una compagna che a sua volta subisce le avances della moglie di Gianni, dando vita a un intreccio senza fine. L'episodio dell'8 Marzo è ambientato nel mondo della televisione e una conduttrice deve scusarsi per un servizio andato in onda il giorno prima.
Il film nella sua complessità è gradevole da seguire e punta il dito verso piaghe sociali, alcune molto recenti; lo fa mostrandolo in maniera reale e divertente, ma decide (come spesso accade con questi autori) di non affondare il colpo e lasciare la cattiveria troppo spesso sullo sfondo. Si sorride spesso senza ridere mai, si osservano dei fenomeni reali, senza che i loro protagonisti ne paghino le conseguenze. La commedia tiene, il film sociale no; il ritmo c'è, la cattiveria meno. Sufficiente per una serata in relax, insufficiente per essere ricordato a lungo.
Entrambi in streaming, questo forse anche in qualche arena.

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



L'ultimo smanettone

di **Francesco Farabegoli**

Aphex Twin - *Blackbox Life Recorder 21 f/in a room7 F760* (2023 Warp)
Il motivo per cui il mondo degli appassionati continua ad amare Aphex Twin, in modi che per certi irriducibili rasenta ancora il fanatismo religioso, è facilmente spiegabile. Certo, Richard D. James ha fatto capire in tutti i modi che di questo amore non sembra essere particolarmente orgoglioso, o che possa farsene granché. Ha passato la quasi totalità della propria carriera ad auto-sabotarsi, a scialacquare una credibilità inossidabile e l'assunto largamente condiviso secondo cui per un lungo periodo sia stato il più grande genio in attività, nell'elettronica e forse nella musica in generale, producendosi in sberleffi idioti, pose da finta rockstar e qualche disco dichiaratamente povero di contenuto, senza contare un decennio abbondante di silenzio assoluto. Il motivo è che tutto questo disastroso curriculum è perfettamente spiegabile sulla base di quel che lo stesso James è stato dal primo giorno, ostentando i suoi stendardi con tantissimo orgoglio e nessunissima vergogna: un banalissimo smanettone della musica, un tizio capace di stare sveglio 48 ore a truccare hardware e software per tirar fuori qualche suono nuovo dai macchinari di cui si è circondato. Un nerd sfigatissimo che, pur essendo stato richiesto dalle più grandi aziende e popstar che gravitano intorno alla musica e potendosi ancora permettere cachet di centinaia di migliaia di euro per uscire di casa e suonare, ha sempre fatto capire di sentirsi pienamente vivo solo quando è chiuso in casa a registrare musica.
In questo senso è esaltante la svolta della sua carriera post *Syro*, disco del 2013 che ha celebrato come nessun altro la negazione del Grande Ritorno del pop. Una svolta segnata dalla pubblicazione saltuaria e probabilmente pretestuosa di tracce su un account Soundcloud anonimo (user18081971) e una serie di dischi come quest'ultimo *Blackbox Life Recorder 21 f/in a room7 F760*, EP di 14 minuti annunciato un po' alla chetichella e buttato lì senza fornire alcuna indicazione su quale possa essere il suo posto nella discografia di Aphex Twin. Dischi che hanno sempre un loro senso preciso ma che sembrano sempre in qualche modo buttati lì, come a dire che sì, c'è un archivio sterminato di musica equamente diviso tra grandissime tracce e pezzi un po' di serie B, e ogni tanto ne buttiamo fuori qualcuno, metti caso che qualche smanettone, da qualche parte, se li voglia sentire.

NdL - Nota del Lettore



La Spagna che non ti aspetti

di **Federica Angelini**

È tornata Dolores Redondo con un libro che più che mai può essere amato e apprezzato da chi vive in Romagna nell'estate 2023. Rizzoli ha infatti dato alle stampe *Prima del diluvio* (nella traduzione di Claudia Marseguerra), una conferma della capacità della scrittrice spagnola nota per la *Trilogia del Baztan* (Salani) e il bel romanzo *Tutto questo ti darò* (DeA Planeta).
Nell'ultimo libro la trama si snoda tra Glasgow e Bilbao (passando per la Rochelle) e incrocia diversi elementi storici nei primi anni Ottanta. Il diluvio cui fa riferimento nel titolo è proprio quello della capitale basca del 1983, evento che ha segnato la storia cittadina in modo indelebile. Qui Noah, agente della polizia scozzese messo a riposo, è sulle tracce di Bible John, serial killer di giovani donne, un reale *cold case* britannico. Da questi due fatti realmente accaduti, Redondo parte per costruire una storia che ha dentro suspense, indagine, mistero ma soprattutto l'ossessione del protagonista che, quando riesce ormai a catturare l'uomo a cui dà la caccia da anni, sviene. Muore. Per poi tornare con un cuore malandato. Per questo viene messo a riposo, per questo può permettersi di inseguire un'intuizione che lo porterà in Spagna intrecciando un altro pezzo di storia, quello delle lotte indipendentiste di Ira e Eta. E così, mentre per chiunque conosca il capolavoro di De André *Non Al Denaro, Non All'Amore, Ne Al Cielo* sarà impossibile non pensare a "Un malato di cuore", Noah sfida e affronta l'amore, la morte, il destino in una sorta di parabola che ha però la profondità del romanzo. Personaggi ben tratteggiati, ma soprattutto, ancora una volta, un'ambientazione raccontata nel dettaglio che ci porta in una Bilbao in festa, tra porto e vicoli pieni di locali, bar e marinai, pensioni da pochi soldi e tensioni politiche. Una storia di morte e resurrezione, di sangue e acqua distruttrice, un calvario di Noah dove tutto però è e resta umano e terreno. E ancora una volta, come sempre con Redondo, una Spagna cupa e piovosa, misteriosa e lontanissima dal sole dell'Andalusia. Così come lo è la Galizia raccontata da Domingo Villar con le indagini del suo Leo Caldas, che si muovono con passo lento e pensiero fine in una Vigo dove piove spesso e dove il mare e il porto la fanno da padrona. Per chi ha letto i magnifici *La spiaggia degli affogati* e *L'ultimo traghetto* da non perdere è *Occhi d'acqua* che in realtà è la prima indagine di Caldas sempre pubblicato da Ponte alle Grazie (traduzione Silvia Sichel). Per chi dovesse ancora scoprirlo, il consiglio è di iniziare da qui. Un giallo più breve, più compatto, senza sbavature, un Caldas con cui si avrebbe sempre voglia di bere un bicchiere di bianco e mangiare pesce al bancone di Carlos.

FULMINI E SAETTE

"Cronache palustri" (Piallassa Baiona) di **Adriano Zanni**



RAVENNA SPIAGGE

un'**estate** piena di divertimento

LIDO ADRIANO

Dagli schiuma party alla pinsa del sabato sera: al Luna Beach il divertimento è alla portata di tutti

A Ferragosto menù di pesce, festa e apericena
E per il futuro c'è un sogno: «Far dormire i clienti in spiaggia»



Luna Beach nasce dal sogno di Valter Marini che, quattro anni fa, decide insieme alla moglie Raffaella Puzzo e alle figlie Giada e Alessia di trasferirsi da Roma a Ravenna per rilevare uno stabilimento balneare. «Dopo la gestione di un pub a Trastevere, e un periodo trascorso occupandomi della gestione di veicoli, io e la mia famiglia abbiamo deciso di cambiare vita dedicandoci al rapporto con il turismo, aprendo così uno stabilimento balneare – racconta Marini – l'occasione si è presentata a Lido Adriano, ho acquistato la proprietà, rendendola esente dall'ombra della Bolkestein, e ci siamo trasferiti in Romagna».
Con la nuova gestione, lo stabilimento è stato del tutto rinnovato: dai 500 metri quadrati di prato all'americana circolare che ospita le serate discoteca sul retro, alla piattaforma in legno attorno al bar all'arredo della sala.
La proposta del **pranzo** comprende sia una piccola ristorazione con bowl e pokè personalizzabili, curate da Raffaella Puzzo, focacce, panini e piadine, sia una ristorazione tradizionale con fritto di pesce, spiedini, cappelletti e piatti tipici disponibile previa prenotazione (entro le 11.30 della mattinata). La sera invece il ristorante resta chiuso nell'ottica di incentivare l'affluenza ai locali del paese. Unica eccezione il **sabato sera** quando, per onorare le proprie origini, la famiglia Marini propone **pinsa romana artigianale**, farcita secondo la tradizione, per un'esperienza di gusto unica nel suo genere: «Le pinse vengono prodotte da noi e sono notevolmente più leggere e digeribili rispetto alla pizza classica, diffusa in questo territorio. Dopo il primo assaggio, i nostri clienti rimangono sbalorditi» racconta Marini. È il titolare stesso infatti a impastare e preparare personalmente la base delle pinse, secondo tradizione romana e con la tecnica appresa frequentando l'Accademia Pizzaioli. Marini si occupa inoltre della cucina, in collaborazione con lo chef Orazio, mentre le figlie si occupano di bar e sala.
Il calore della conduzione famigliare, la passione per l'ospitalità e la cura per i dettagli rendono il Luna Beach di Lido Adriano uno stabilimento apprezzato da giovani e famiglie, dove il relax della spiaggia e del buon cibo incontra il divertimento delle serate, degli aperitivi e degli schiuma party: evento simbolo di ogni domenica, tra bolle e musica. «A **Ferragosto** proporremo uno speciale menù fisso a base di pesce per pranzo e alle 18 inizierà lo schiuma-party, a seguire un'apericena con taglieri e batilarde» anticipa Marini. Gli schiuma-party domenicali sono ad ingresso gratuito, anche se è gradita la consumazione: «Il nostro cocktail bar offre un'ampia scelta di aperitivi, perfetti per accompagnare le nostre feste. La parola d'ordine però, resta sempre rispetto: cerchiamo di creare un ambiente tranquillo e rilassato, dove il divertimento sia alla portata di tutti, dalle comitive di amici ai bambini accompagnati, fino agli anziani più esuberanti, in un clima di armonia».
Per il futuro, il titolare ha un altro sogno nel cassetto da realizzare, trasformare parte del lido in un glamping attrezzato: «Stiamo cercando di ottenere dal Comune il permesso turistico-ricettivo per permettere ai clienti di pernottare in spiaggia, in un affasciante glamping sotto le stelle. L'idea è quella di incentivare il turismo di passaggio nella zona, caratterizzata per lo più da case vacanza. La prospettiva di un campeggio a pochi passi dal mare ci sembra unica nel suo genere e crediamo che costituirebbe un valore aggiunto alla nostra attività e all'intera cittadina», conclude Marini.

CASAL BORSETTI/1

I venerdì sera al Coja Beach con i "Burattini alla riscossa"

Prosegue la rassegna per famiglie al bagno Coja Beach di Casal Borsetti, dove si svolge un'intera sezione della rassegna "Burattini alla riscossa!" organizzata in maniera itinerante da Massimiliano Venturi.
È lo stesso Venturi a essere protagonista dell'appuntamento di venerdì 4 agosto, con i suoi burattini della tradizione.
L'11 agosto appuntamento con il tetro di strada di Atuttotondo e lo spettacolo *Le vie del tesoro*.
Venerdì 18 agosto arriva al Coja una compagnia marchigiana, Lagrù Ragazzi con *Mengone e il mostro della cantina*.
Infine, il 25 agosto è in programma uno spettacolo di bolle di sapone, *Invisible Emotion* dei faentini Teatro Lunatico.

MARINA DI RAVENNA

Al Caleta Beach dal campo da basket alle feste anni ottanta e novanta

Tra i bagni da scoprire di questa stagione c'è il Caleta Beach, rinnovato stabilimento balneare di Marina di Ravenna, accanto alla diga foranea, con tanto di nuovo campo da basket.
Tra le iniziative serali di agosto, lunedì 7 "Cale e Quale Show"; giovedì 10 la festa in costume "Hola Hoop Party", dedicata a musica e costumi anni 80 e 90.
Info e prenotazioni allo 0544 420027.



CASAL BORSETTI/2

Al bagno Calipso bomboloni artigianali caldi per la notte di San Lorenzo



Continua la stagione al bagno Calipso 18 di Casal Borsetti, con una nuova gestione che punta molto sulla buona cucina.
Tra le iniziative di agosto, da segnalare i bomboloni caldi che aspettano i clienti dalle 22 della notte di San Lorenzo, giovedì 10 agosto. Sarà un pasticcere a realizzarli in maniera artigianale sul momento.
Info: 371 3120130.

PUNTA MARINA

Spiaggia a misura di bambino e ristorante per tutti i gusti con terrazza panoramica: il Miramare si prepara a compiere cent'anni

I titolari Linari e Tarasova propongono serate con menù a tema, grande successo per i martedì "A tutta cozza": «Offriamo solo ingredienti di primissima qualità»





Il bagno Miramare di Punta Marina è prossimo a compiere cent'anni. «È il primo stabilimento balneare nato nel Ravennate», dicono i due soci Cristiano Linari e Natalia Tarasova che lo gestiscono da undici anni. Dopo un restyling completo degli ambienti, la nuova gestione ha puntato su una ristorazione di altissima qualità: «Ho trascorso gran parte della mia vita lavorando come cuoco in Italia e in giro per il mondo – racconta Linari – adesso che sono il titolare dell'attività e mi occupo più che altro di questioni gestionali, non riesco comunque a staccarmi dalla cucina, sono sempre lì!».

La proposta del menù è prevalentemente incentrata sul pesce e sui piatti della tradizione, ma la vera caratteristica del locale sono le serate a tema proposte settimanalmente. Si va dall'American Dinner del lunedì con hamburger artigianali fino all'amatissima paella del venerdì passando per i martedì "A tutta Cozza" che registrano centinaia di prenotazioni, la tradizionale grigliata romagnola del mercoledì e i gratinati del giovedì. Ogni domenica sera invece si festeggia tra musica e bollicine con gli apericena a buffet accompagnati da dj set.

«Queste serate sono il cuore della nostra attività, da oltre dieci anni riscuotono enorme consenso tra i clienti e il loro successo continua a crescere. Il segreto è l'utilizzo di ingredienti di primissima qualità e una capace lavorazione artigianale – commenta Linari –. Tutto ciò che proponiamo sul menù è realizzato da noi: pasta fresca, gelato, torte, fino ai buns degli hamburger del lunedì (tradizionali, con carbone vegetale o con alga spirulina, ndr) e alla pizza che serviamo ogni giorno».

Il ristorante Miramare, infatti, dispone anche di un forno a legna da dove escono pizze a lenta lievitazione e alta idratazione (38/46 ore), leggere e digeribili, caratterizzate dal tipico cornicione alto, alveolato e soffice, farcite con le migliori materie prime, dal fiordilatte ai più pregiati salumi.

Alla proposta di ristorazione si aggiunge la drink list curata da Tarasova che, dopo essersi diplomata in diversi corsi di bartendering a Milano e aver maturato oltre dieci anni di esperienza nel settore, cura il bar, preparando miscelati di prima qualità, dai più classici alle rivisitazione creative suggerite dalla sua fantasia.



Le pizze, le proposte del ristorante e del bar possono essere gustate nell'ampia terrazza vista mare, in un ambiente curato e rilassante, dal sapore marittimo dato dal legno bianco e l'arredo verde e minimalista, in uno spazio che conta oltre 600 coperti, la metà dei quali disponibili anche durante la stagione invernale. «La nostra clientela è cresciuta con noi, e non potremmo essere più orgogliosi di questo. Undici anni fa siamo partiti con 30 coperti, oggi abbiamo superato i 600 e ci piacerebbe ampliarci nuovamente in futuro. Possiamo contare su un team solido e rodato di 35 dipendenti tra spiaggia e ristorante».

Durante la stagione estiva il Miramare non perde l'originaria vocazione di lido, mettendo a disposizione lettini e ombrelloni e, soprattutto, un'attrezzatissima area giochi pensata per i più piccoli: «Abbiamo deciso di "sacrificare" la zona dedicata allo sport a favore di un'area giochi vasta, fornita e sicura – spiega Linari –. Volevamo creare un connubio capace di regalare alle famiglie tranquillità e divertimento: mentre i genitori si godono la cena, o si rilassano sotto il sole, i bambini giocano all'interno dell'area recintata, tra scivoli, reti, giostre e castelli».

Sia in estate che in inverno il Miramare è disponibile per l'organizzazione di feste, eventi privati e cerimonie: «Abbiamo organizzato tantissime feste di fine anno. Ma anche cene e meeting aziendali, compleanni e addirittura matrimoni: gli oltre 200 coperti vista mare e la cura dell'offerta gastronomica studiata appositamente per eventi di questa portata rendono il Miramare la cornice perfetta per compleanni indimenticabili e matrimoni in stile rustico e marittimo».



miramare
RISTORANTE SUL MARE

MIRAMARE
Ristorante sul Mare

Piazza Aurelio Saffi, 10
Punta Marina Terme (RA)
tel. 366 114 6754

www.miramarelidopuntamarina.it

MARINA DI RAVENNA/1

Al Finisterre la stagione arriva al culmine Ecco tutti i concerti e le feste di agosto

Dal silent party ai Daiana Lou, fino al Woodstock Beach Festival con Samuel e Pierpaolo Capovilla

La stagione è arrivata al suo culmine e proseguono e si intensificano gli eventi musicali al Finisterre di Marina di Ravenna.
Venerdì 4 agosto concerto del programma di Spiagge Soul dedicato ad **Harry Belafonte**, attore, cantante e attivista newyorkese di origini jamaicane che come pochi altri artisti ha avuto un così grande impatto nella cultura e nella politica americana. Protagonista un ensemble formato da 5 musicisti, in un percorso tracciato all'interno dell'imponente discografia dell'artista.
Sabato 5 torna invece il **Silent Party** con le cuffiette colorate e 3 dj set tra cui poter scegliere nella stessa serata.
Il 10 agosto per la notte di San Lorenzo sarà la volta dell'**Indie Power** sotto le stelle del Finisterre Beach per cantare a squarciagola tutti i successi della nuova scena indie italiana.
L'11 agosto torna invece Spiagge Soul con **Daiana Lou**, con il proprio rock polistrumentale ricco di personalità.
La sera del 13 agosto sarà invece dedicata al grande Lucio Dalla con il concerto "Al centro della confusione" **Enrico Farnedi canta Lucio Dalla**.
Dal 14 si parte invece con il **Woodstock Beach Festival** che quest'anno vede in calendario concerti live e dj-set.
La sera del 14 agosto faranno muovere i piedi e le braccia a ritmo di reggae i **Banana Boat**.
Il 15 la giornata si apre con l'ultimo dei suggestivi concerti all'alba del Finisterre alle 6, mentre alla sera suonerà la cult-band degli **Skiantos**, apprezzata da una schiera di ammiratori irriducibili, seguaci del rock demenziale. La sera del 16 sarà invece animata da 2 dj set, in apertura Mattia Emme che accompagnerà l'aperitivo e la cena, per poi lasciare spazio a **Samuel,** autore, compositore e membro dei Subsonica.
Il 17 il Finisterre si riempie di atmosfere floreali a tema "figli dei fiori" con il **Flower Power Party** animato da Jadi dj e il 18 Agosto il festival si chiude con **Pier Paolo Capovilla e i Cattivi Maestri**, figura di spicco del rock italiano.
L'ultimo venerdì musicale di agosto, il 25 si esibiranno **Cecco e Cipo**, la cui peculiarità è l'arte del racconto, un gusto per lo storytelling. Seguiranno poi i **Loren** con la loro musica che è una gioiosa contaminazione.

CONCERTI

Sui lidi ravennati le *Spiagge* sono *Soul*: il programma giorno per giorno

Ecco tutti i concerti del festival Spiagge Soul, che si conclude in questo mese di agosto.
Giovedì 3 alle 21 al bagno Ulisse di Marina di Ravenna uno dei soli tre artisti blues del Regno Unito insieme a Eric Clapton e Peter Green a vincere un ambito Blues Music Award a Memphis: maestro d'arpa blues, il cantante e cantautore **Giles Robson** è stato descritto dalla Alligator Records come "Un gigante del blues, maestro assoluto della forma". Venerdì 4 dalle 22 al Finisterre la serata dedicata ad **Harry Belafonte** (*vedi articolo a fianco*); domenica 6 agosto dalle 18 in contemporanea la world music romagnola dei **Supermarket** al Tarifa di Porto Corsini, mentre al bagno Kuta di Punta Marina il funk dei **Funky 4 Us**, che accompagneranno anche il 9 agosto (ore 22 di nuovo al Tarifa) il cantante-bassista di Chicago, mister **Vonn Washington**.
Giovedì 10 agosto dalle 22 si torna all'Ulisse con **Ariane Salimata Diakite**, grande voce, corista tra le altre di Laura Pausini. Venerdì 11 agosto si prosegue con i **Daiana Lou** al Finisterre mentre sabato 12 si passa a Lido Adriano, al bagno La Plage, con il supergruppo locale **Baobab**.
Domenica 13 altri due concerti di black music all'ora dell'aperitivo: **Lebron Johnson & Andy Pitt Band** al Kuta e **Soul Mundo** al Tarifa. La settimana di Ferragosto parte poi con la festa reggae di **Banana Boat** il 14 al Finisterre per proseguire il 15 sempre all'aperitivo al Tarifa con **Tonino 3000** e il 16 alle 22, ancora al Tarifa, con i **Rosario Smowing**, rock "big band" argentina. Si chiude il 17 agosto alle 21.30 con **The Indians** all'Ulisse e con l'aperitivo della domenica al Kuta con **Brown Style**. Info: spiaggesoul.it.

MARINA DI RAVENNA/2



IL FESTIVAL RAP APRE UN MESE ALL'INSEGNA DEL RELAX AL BAGNO PETER PAN, TRA COCKTAIL E (NOVITÀ) TAPAS

Ancora Under Fest al Peter Pan di Marina di Ravenna, dopo la magnifica rassegna del mercoledì "Peter Pan 3D". Fino al 5 agosto ogni giorno appuntamenti dalle 18.30 con talk, cypher, concerti e sfide all'insegna dell'hip hop con musicisti da tutta Italia, sotto la direzione artistica di Moder e Kenzie. Gran finale con la Under Battle, Battle di Freestyle Hosted by Arcade Boyz con un premio di premio di 500 euro. Eventi a ingresso libero che saranno anche un'occasioneanche di raccolta fondi per gli alluvionati della Romagna (il programma a pagina 20).
Un evento unico per dare il via a un agosto fatto di relax e divertimento sulla spiaggia 36 di Marina di Ravenna. Dalla colazione alla cena, un luogo magico e accogliente dove trascorrere le giornate tra sport (qui trovate campi da racchettoni, volley e basket), sole, mare, freschi cocktail e gli ottimi piatti del menù alla carta e le tapas del lunedì sera, novità di quest'anno.

lupo trequaranta
cibo, vino, musica e mare
Agosto 2023
XXVII traversa - Arenile 340, Cervia (RA)
Prenotazioni (lettini e osteria): 345.66.38.289
Eventi a ingresso libero - www.lupo340.com -
La cucina è sempre aperta a pranzo,
nelle serate con eventi e tutti i venerdì e sabato sera
Domenica: aperitivi musicali e griglia accesa dalle 18

PROGRAMMA

gio. 3 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
BALABEAT
FRANCESCO ROSSI *voce*
LORIS SILIGHINI *sax tenore e soprano*
RAFFAELE BALESTRI *sax baritono*
VANNI BENDI *chitarra*
MARCO ZANIRATO *basso*
FABIO GARDELLI *batteria*

mar. 8 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
SUPERMARKET
ALFREDO NUTI DAL PORTONE *chitarra, clarinetto*
MARCELLO GIANDUIA DETTI *trombone, bombardino e conchiglie*
NAHUEL SCHIUMARINI *basso*
CARLO VALLICELLI *batteria*

gio. 17 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
THE SOUNDTRACKS
MR. BARRY WINE *batteria* • MAESTRO PAI MEI *basso*
MR. PINK *chitarra, voce*

ven. 18 agosto | ore 20
PIC-NIC IN SPIAGGIA
a cura di LUPO 340 > lupo340.com

lun. 28 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
SHE'S ANALOG
STEFANO CALDERANO *chitarra elettrica*
LUCA SGUERA *piano preparato, prophet, synth*
GIOVANNI IACOVELLA *batteria, live electronics, synth*

ANTICIPAZIONI A CURA DI AREA SISMICA

sab. 2 settembre | CONCERTO LIVE
RUINZU *(IT - JP)*
MASSIMO PUPILLO *basso el*
TATSUYA YOSHIDA

gio. 7 settembre | CONCERTO LIVE > TBC
LIGETI • ILGENFRITZ • PORTER
LUKAS LIGETI *batteria*
JAMES ILGENFRITZ *basso elettrico*
KATIE PORTER *clarinetto*
PROGETTO IMPRO-LIGETI
di Area Sismica, Lampedée e MMT Creative Lab

sab. 16 settembre | CONCERTO LIVE
MOVE *(PT- BR)*
YEDO GIBSON *sax*
JOÀO VALINHO *batteria*
FELIPE ZENICOLA *basso elettrico*

LE SAGRE DI AGOSTO IN ROMAGNA

A Riofreddo c'è la "Pecorina", con arrosticini e tortelli alla lastra

Torna il 5 e 6 agosto la Sagra della Pecorina nel parco di Riofreddo (Alfero-Verghereto). Due giorni di festa con degustazione di specialità locali, arrosticini di pecora, grigliata, tortelli alla lastra, tagliatelle...

I crostini con verdure fresche a Poggio Berni

Sabato 5 e domenica 6, Poggio Berni, nel Riminese, si anima con la Sagra del Crostino. I volontari preparano i diversi crostini con verdure fresche di stagione, per accontentare un po' tutti i palati.

A Montecoronaro si celebra l'acquacotta

Sabato 5 e domenica 6 è in programma la 50esima Festa di Mezz'estate e Sagra dell'Acquacotta a Montecoronaro (Verghereto), caratterizzata dalla ricetta importata molto tempo fa dalla Maremma Toscana.

Per il 25esimo anno in alto i calici a Santarcangelo

L'11 e il 12 agosto Calici Santarcangelo celebra la sua 25esima edizione. In programma come al solito degustazioni dalle cantine delle tre province romagnole, buon cibo e spettacoli di artisti di strada.

Dagli gnocchi al gelato: a Montescudo la festa della patata

A Montescudo il 12 e 13 agosto è in programma la 49esima Sagra della Patata. Si potranno gustare i rinomati gnocchi, baccalà con patate, piadina e ricette particolari come i dolci ed il gelato di patate.

Ferragosto all'insegna del cinghiale a Gemmano

Torna dal 12 al 15 agosto la Sagra della Pappardella al Cinghiale di Gemmano (nel Riminese), alla 28esima edizione. Grandi protagonisti le pappardelle fatte a mano, il sugo e lo spezzatino di cinghiale.

A Coriano torna la Fiera del Sangiovese

55esima edizione a Coriano del Wine Festival, la Fiera del Sangiovese, quest'anno in programma sabato 19 e domenica 20 agosto.

A Massa Lombarda tra Sfogline e pesche dal "buco incavato"

Doppio appuntamento a Massa Lombarda: dal 24 al 30 agosto torna la Sagra delle Sfogline, con una particolare attenzione verso le tagliatelle; il 25 agosto si terrà anche la festa del Buco Incavato, dedicata alla pesca di Massa.

Riecco i "tortelloni" di San Patrizio

Dal 26 al 28 agosto si svolge la 39° edizione della Sagra del Tortellone Sanpatriziese, nata per far conoscere la pasta tirata a mano di San Patrizio (Conselice), apprezzata in tutta la Romagna.

COSE BUONE DI CASA



A cura di **Angela Schiavina**

Libri e cucina, alcuni consigli

Questa settimana nell' augurarvi un periodo di vacanza, relax, benessere e divertimento non vi parlerò di cibo ma di parole.
Ecco alcuni titoli di libri piacevoli che ho letto, che hanno a che fare anche con la cucina. Alcuni classici, come Gabriela, garofano e cannella *di Jorge Amado (di cui consiglio anche* Dona Flor e i suoi due mariti*) o* Dolce come il cioccolato *di Laura Esquivel, dal quale è stato tratto il film* Chocolat. *Di Paloma Jorge Amado, figlia del celebre scrittore brasiliano, interessante invece* La cucina di Bahia, *dove cucina e letteratura si fondono in un perfetto connubio. Undici sezioni più cinque dedicate alle merende, dagli stuzzichini ai grandi primi e secondi della tradizione sudamericana fino ad arrivare a tortini e "moquecas". Ogni piatto è preceduto dall'indicazione dei libri di Amado nei quali compare e da uno tra i brani più significativi dove l'autore ne parla.*
Altri titoli: Amore, cucina e curry *di Richard C. Morais, da cui è stato tratto un film (omonimo) molto interessante e divertente.*
Da leggere assolutamente Kitchen Confidential *di Anthony Bourdain, un personaggio particolare nel panorama culturale e gastronomico dei nostri tempi: viaggiatore, autore, cuoco, purtroppo scomparso prematuramente.*
E poi La vendetta della melanzana *di Bubul Sharma;* La maga delle spezie *di Chitra Banerjee Divakaruni;* L'inconfondibile tristezza della torta al limone *di Aimée Bender,* Ricette immorali *di Manuel Vásquez Montalbán e infine* Il pranzo di Babette *di Karen Blixen: bellissimo anche il film, ma leggete prima il libro...*

SBICCHIERATE



A cura di **Alessandro Fogli**

Uno "Sampagnino"... da 6 euro

Per il vino dell'estate rimaniamo in regione, per quanto non in Romagna, e facciamo un salto a Bacedasco Alto di Castell'Arquato, sui Colli Piacentini, dove ha sede l'azienda Bulli. Da qui, tra i tanti, esce lo Sampagnino Bianco frizzante (ma c'è anche Rosè), un metodo ancestrale realizzato dall'antico uvaggio Monterosso della Val D'Arda. È un vino vivace, spensierato, di piacevole e facile beva, che fin dal nome e dall'elegante etichetta si pone in maniera scherzosa in confronto con la tradizione dello Champagne. Rifermentato in bottiglia sui lieviti, lo Sampagnino al naso offre immediatamente una bella fragranza di crosta di pane, cui seguono frutti tropicali e soprattutto agrumi freschissimi. Fresco e sapido anche il sorso, ce lo portiamo a casa con poco più di 6 euro. Buone vacanze.





Piatti di eccellenza e atmosfere da scoprire

Un viaggio di gusto nelle invitanti proposte culinarie del nostro territorio

ENOTECA CA' DE VÈN
Ravenna (via Corrado Ricci, 24)



Nel pieno centro di Ravenna, **a pochi passi dalla tomba di Dante, l'enoteca Ca' de Vèn offre dal 1975 la possibilità unica di cenare tra i muri di un palazzo del '400**, circondati dai meravigliosi affreschi e dagli arredi originali ottocenteschi e una moltitudine di volumi sulla storia e le tradizioni romagnole. In questa suggestiva cornice è possibile non solo degustare i più prestigiosi vini prodotti dalle cantine aderenti al **"Consorzio Vini di Romagna"**, ma anche assaggiare le migliori ricette della cucina tradizionale nella loro versione più classica o con le dovute rivisitazioni. Piatti come **cappelletti al ragù** e la **piadina con lo squacquerone** proposti dalle titolari **Rita Mazzillo** e **Maria Grazia Guidi** hanno fatto della Ca' de Vèn un punto di ritrovo imprescindibile per turisti e locali, unendo magistralmente tipicità e innovazione, proprio come recita il motto "La tradizione nel futuro". L'enoteca dispone inoltre di **tavoli esterni nel periodo estivo**, e previa prenotazione consente l'ingresso anche agli animali domestici. Il prezzo medio di una cena si aggira attorno ai 20,00 euro e il locale è aperto tutti i giorni dal martedì alla domenica (chiusi il lunedì), dalle 11 alle 14.30 e dalle 18.30 alle 22.

Enoteca Ca' de Vèn - tel. 0544 30163 - www.cadeven.it

RISTORANTE AL CAIROLI
Ravenna (via Cairoli, 16)



Il Ristorante **Al Cairoli**, in pieno centro a Ravenna, è *Tradizione&Creatività*. Per dare ai clienti un'esperienza di gusto memorabile, in tutti i sensi: accoglienza, atmosfera, ricette, vini... Profumi, aromi, vista, tatto, in un intreccio di tradizioni radicate e stili enogastronomici attuali. I titolari sono i coniugi **Attilio Bassini** e **Raffaella Polidori**. «La mia esperienza lavorativa da imprenditore è nata nello storico mulino di famiglia, il **Molino Bassini, a Bologna** – racconta Attilio – **un mondo a stretto contatto con la natura**, una dimensione che porto sempre con me e che insieme a Raffaella vogliamo creare nella nostra attività». **Ricette della tradizione locale, unite alla creatività degli chef**... Al Cairoli è quel riferimento di gusto e fantasia che la **cucina contemporanea** sa creare e sempre più persone cercano: il Ristorante infatti ha ottenuto ottime recensioni su Google e Restaurant Guru. E proprio **Restaurant Guru** ha conferito a Al Cairoli il **"Certificato di Eccellenza-Locale Consigliato"**, "con particolari complimenti per l'eccellenza del servizio". Il ristorante, con la sua collocazione **a due passi da Piazza del Popolo** e la sua **dimensione raccolta** – tra alcuni tavoli all'aperto, sala interna e primo piano può contare 40 coperti – comunica **l'accuratezza di un'enogastronomia ricercata**. **Territorio e natura** sono le parole chiave della cucina. La particolare **cura delle materie prime**, autoctone o da fornitori locali, si rispecchia nella scelta delle **farine**, fondamentali nelle diverse preparazioni – **pasta fresca, pane, dolci, biscotti, tutti prodotti direttamente dalla cucina** – come anche dei **formaggi, salumi, l'ortofrutta**... Tra i piatti forti, **le carni**, cotte a bassa temperatura per conservare intatti gusto, sapore, consistenza e tenerezza. Anche **la carta dei vini è guidata dalla ricerca di etichette regionali**: l'Emilia-Romagna esprime una cultura enologica di livello, di produttori attenti alla qualità e alla creazione di vini con carattere. Il Ristorante Al Cairoli è aperto tutti i giorni dalle 10 alle 15 e dalle 18 alle 23, giorno di chiusura il mercoledì.

Ristorante Al Cairoli - tel. 0544 240326 - www.ristorantealcairoli.it

RISTORANTE CORTE CABIRIA
Ravenna (via Mordani, 10)



Nel pieno centro storico di Ravenna, all'interno di un'antica corte, **Luciano Lontani** (maître di sala) e **Marco Guerrini** (chef) vi aspettano a **Corte Cabiria**, sofisticato locale dotato di elegante sala interna e tavoli esterni posizionati all'ombra di platani secolari. L'**esclusiva location** fa da perfetta cornice alla ricercatezza del menù e della cantina, entrambi basati sullo **studio delle materie prime** e sulla **stagionalità degli ingredienti**. Il locale propone una **cucina mediterranea**, sia di **carne** che di **pesce**, caratterizzata da quella che i titolari stessi definiscono "un'ossessione per il gusto" che ribalta la tradizione con l'innovazione, accostando materie prime e sapori inconsueti. Si tratta di un **menù in continua evoluzione**, che rifugge i tradizionalismi a favore della ricerca e dell'effetto sorpresa, senza cadere forzatamente nello sperimentale. Proprio a causa della variabilità dei piatti, risulta impossibile designare il ventaglio di proposte più rappresentativo del ristorante, lasciando che **di volta in volta ogni stagione riveli i suoi ingredienti e accostamenti migliori**. Fiore all'occhiello del locale la **ricca cantina**, con le etichette scelte personalmente dall'**head sommelier Thomas Zanotti**. Ricerca, selezione e conservazione sono i capisaldi della proposta vinicola del Cabiria, frutto di numerosi viaggi e assaggi dentro e fuori regione, alla ricerca delle bottiglie ideali che andranno ad aggiungersi alla cantina. I **piccoli produttori locali** trovano così spazio all'interno della carta dei vini insieme alle **eccellenze di tutto il mondo**, come quelle provenienti da Nuova Zelanda, Germania, Francia. Anche **la conservazione in loco è curata fin nei minimi dettagli**, il locale dispone infatti di una cantina refrigerata, uno spazio dedicato ed esclusivo dove il vino riposa ed invecchia esattamente come succede da un produttore, per garantire sempre l'alto standard di degustazione all'acquisto di ogni bottiglia. La fornitissima carta dei vini è disponibile anche nell'adiacente **Cabiria Wine Bar**, dove è possibile infatti sorseggiare un calice o una bottiglia fino a tarda sera. Corte Cabiria e Cabiria Wine Bar sono aperti a pranzo dalle 12.30 alle 14.30 e di sera dalle 19.30 alle 22.30, mentre il bar dalle 18 all'1.30. **Ristorante Corte Cabiria - tel. 0544 35060 - www.cabiriaravenna.it**

RISTORANTE PIZZERIA CANTO DEL MARE
Madonna dell'Albero, Ravenna (via H. Matisse, 18)



Il **ristorante pizzeria Canto del Mare** è un tipico ristorante a conduzione familiare. Il titolare Roberto Servidei e la moglie propongono alla propria clientela una cucina tradizionale con **specialità di carne e pesce**. Immerso nel verde, in un'ampia area di campagna sempre ventilata, distante dai rumori e dal pericolo del traffico, il ristorante è dotato di un **ampio giardino** ideale per una cena estiva in famiglia o con amici vista la possibilità di organizzare belle tavolate, con tanti giochi per i più piccini. Per i grandi, invece, si organizzano spesso serate musicali durante le quali si può cantare e ballare. Ad agosto sono previste diverse serate con animazione, partendo dall'appuntamento fisso del **Mercoledì con il Karaoke di Lele**. Poi, venerdì 4 agosto musica con Amleto, domenica 6 agosto spettacolo con Janina, venerdì 11 agosto musica con i Ripetenti, sabato 12 agosto dal programma televisivo di Chiambretti allieterà la serata l'illusionista Elena, domenica 13 agosto musica con la voce di Orazio, lunedì 14 agosto la voce imponente di Angela B, martedì 15 agosto Festa di Ferragosto con la voce di Amleto, venerdì 18 agosto il grande Ritorno dei Paco Magia, domenica 20 agosto musica con la voce di Orazio, venerdì 25 agosto il grande ritorno di Mario Ottomare, infine martedì 29 agosto il grande imitatore Emanuele Richiusa con il suo tributo a Freddy Mercury. Il ristorante è **aperto tutti i giorni a cena dal-**

le 18, domenica e festivi anche a pranzo.

Ristorante Pizzeria Canto del Mare - tel. 0544 271381 - cell. 347 3703598

RISTORANTE ALMA
Marina di Ravenna (via della Pace, 468)



Come sospeso a metà tra la spiaggia e la caratteristica pineta di Marina, nel 1988 nasce il **Ristorante Alma**, grazie alla completa ristrutturazione di un vecchio stabile a pochi passi dal mare. Complice la suggestiva cornice in cui è immerso, ricca di tutti quegli elementi che si fanno simbolo della terra di Romagna, l'idea del ristorante è quella di mantenere più che mai vivo e autentico il legame con la **tradizione culinaria locale**.

Il locale stesso prende il nome da **"zia Alma"**, zia del titolare, **Massimo Foschini**, e classica **azdora romagnola celebre per la sua pasta fatta in casa**, in particolare, le **tagliatelle**: «profumate e rugose, per far attaccare bene il sugo» come tradizione richiede. L'idea del nipote è quella di ricreare i sapori genuini della cucina della zia, proponendo all'interno del suo locale preparazioni che provengono direttamente dal ricettario di zia Alma, e affondano le radici nella **vera tradizione del gusto romagnolo: tagliatelle al ragù, lasagne, castrato, coniglio al forno, piadina con lo squacquerone**... «L'idea con cui siamo arrivati fin qui oggi è quella di tramandare tradizione e autenticità» racconta il titolare «siamo sicuri che in ogni piatto che prepariamo, c'è e ci sarà sempre qualcosa della zia Alma». Il ristorante Alma è aperto tutti i giorni a pranzo e cena, chiuso il lunedì.

Ristorante Alma - tel. 0544 530284 - www.ristorantealma.it

RISTORANTE PIZZERIA MOLINETTO
Punta Marina Terme (via Sinistra Canale Molinetto, 139/B)



Il **Ristorante Molinetto** rappresenta la storia della **famiglia Ricci** che da due generazioni trasforma la propria passione per la cucina romagnola in arte. Il locale, nato nel 2001, è situato lungo la strada che congiunge il centro della città di Ravenna al mare di Punta Marina Terme. Il **clima accogliente e familiare** hanno fatto del locale un punto di ritrovo imprescindibile per gli amanti della **cucina tipica della nostra Terra**, adatto a famiglie, gruppi di amici, cene di lavoro, ma anche per vivere momenti speciali con la propria metà. La cucina offre un menù molto ricco, che lascia trapelare da ogni pietanza la filosofia del ristorante. La proposta spazia tra **carne, pesce** e **pizza**. Ogni piatto viene realizzato utilizzando **materie prime di ottima qualità** e la **pasta, fatta in casa secondo la ricetta tradizionale**, diventa un vero e proprio valore aggiunto al locale. Per i più golosi è possibile scegliere tra tanti gustosi **dolci fatti in casa**, con possibilità di **personalizzare le proprie torte in occasione di compleanni e celebrazioni**. Durante i mesi estivi è possibile sedersi e gustare il proprio pasto all'aria aperta immersi nel verde del **giardino**, e nell'accoglienza e convivialità che la famiglia Ricci offre a ogni cliente. Il contatto con la natura non trova spazio solo nella location, ma anche e soprattutto nell'**animo Green** di Alan Ricci, che da anni si impegna per preservare l'ambiente, dotando anche la propria struttura di un **impianto di fito depurazione per il riciclo dell'acqua** e un impianto di **cogenerazione per la produzione di energia e acqua calda** utilizzata per le lavastoviglie e il riscaldamento. Inoltre l'**impianto elettrico** del ristorante **a led** garantisce un notevole risparmio energetico coadiuvato dall'utilizzo di **pannelli solari**. Nel parcheggio è a disposizione la **presa per le auto elettriche**. Il ristorante è aperto tutti i giorni, tranne il martedì a pranzo, dalle 12 alle 14.30 e dalle 19 alle 22.

Ristorante Pizzeria Molinetto - tel. 0544 430248 - www.ristorantemolinetto.it

BIRRIFICIO BAJON
Porto Corsini (via Volano, 11/13)



Dalla grande passione per la birra di **Simone Bedeschi** nasce **Bajon, il brew-pub di Porto Corsini** che fa dell'artigianalità il suo punto di forza. **Artigianalità** che si trova in ogni dettaglio del locale: dall'allestimento a mano che trasmette calore e famigliarità alla **birra** prodotta "a vista" all'interno dello stabilimento, per arrivare agli **hamburger** impastati a mano, la **pizza** lievitata 72 ore cotta nel forno a legna, alle **carni** marinate cotte a bassa temperatura sul barbecue. «Alla base del mio modo di lavorare, c'è sempre **il principio dell'autoproduzione, garanzia di qualità e gusto**, a differenza della produzione industriale che tende a massificare tutto» spiega il giovane titolare che, da sempre amante della birra, dopo i primi esperimenti amatoriali e gli anni di lavoro professionale presso differenti impianti, ha finalmente realizzato il sogno di aprire il proprio brew-pub dove produrre birra artigianale accompagnata da buon cibo.

All'interno del pub sono sempre disponibili **7 differenti tipologie di birra**, principalmente di ispirazione tedesca a bassa fermentazione oppure anglo-americane molto luppolate. Tra le eccellenze del locale la **"Vienna"**, una birra ambrata stile Lager a bassa fermentazione, con note caramellate; la **"Selva"**, dall'aroma floreale ed erbaceo; la **"Dune"** ad alta fermentazione, prodotta con luppoli americani, che si distingue per le note fruttate e resinose, fino alla la **"Fulesna"**, una birra affumicata in quanto prodotta proprio affumicando una quota dei malti con gli stessi legni aromatici usati per il barbecue, che si presta ad abbinamenti con cibi dai sapori simili per una degustazione particolare. L'entusiasmo della clientela per le birre di produzione locale è andato di pari passo con quello per la cucina, riuscendo a soddisfare diverse fasce d'età dai più giovani agli adulti, arrivando in soli due anni ad espandere il locale e ad intraprendere vendite anche sul mercato internazionale.

Birrificio Bajon - tel. 339 8301800 - Pagina FB Birrificio Bajon

RISTORANTE PIZZERIA SYRENÈ
Granarolo Faentino (via Stecchetti, 15)



A pochi passi dalla città di Faenza e a soli 5 km dall'uscita autostradale sorge, immersa nel verde della campagna "Villa le Sirene", storica casa padronale del XVIII secolo che tra le sue sale affrescate ospita dal 1995 il **Ristorante Pizzeria Syrenè**. Il vasto parco, la loggia e il pergolato, si trasformano nei mesi estivi nella cornice perfetta per ricorrenze e banchetti o cene sotto le stelle. Il menù, di **terra e mare**, trae ispirazione dalla **cucina classica romagnola**, valorizzando i prodotti tipici del territorio e la loro stagionalità. La **pasta fresca** e i **dessert** sono sempre fatti in casa secondo tradizione. La **pizza** è cotta nel **forno a legna**, farcita rigorosamente con prodotti di qualità e può essere degustata scegliendo tra **diversi impasti: tradizionale con farina macinata a pietra, farro bio, canapa bio, kamut e impasto napoletano**. Il locale, oltre ad essere facilmente raggiungibile, dispone di **ampio parcheggio** e accetta l'accompagnamento di animali, è aperto a cena dal lunedì alla domenica, anche a pranzo nei festivi. Chiuso il mercoledì. **Ristorante Pizzeria Syrenè - tel. 0546 41865 - www.ristorantesyrene.it**

OSTERIA MALABOCCA
Bagnacavallo (piazza della Libertà, 15)



«Ci piace dire che la nostra cucina è priva di etichette, se non quella della **stagionalità**, infatti i nostri menù cambiano con il mutare dei prodotti che la natura mette a disposizione, cercando di lavorarli nella maniera più semplice possibile». Queste le parole con cui **Roberto Dal Fiume**, titolare insieme alla moglie **Denise** dell'**Osteria Malabocca**, descrive la filosofia di cucina del suo ristorante. All'interno del **piccolo e accogliente locale a gestione familiare** situato nella piazza principale di Bagnacavallo è possibile degustare **tre differenti tipologie di menù**: una proposta di **carne**, una di **pesce** e una **vegetariana**, contraddistinte da proposte sempre innovative e ricercate che cambiano quasi settimanalmente. Inoltre, è sempre disponibile una selezione di piatti dedicati alla **tradizione** e ai **sapori del territorio**, come **il tagliere di salumi romagnoli e di mora con giardiniera fatta in casa, le tagliatelle con salsiccia di mora e scalogno o i tortelli al formaggio di fossa con caviale di aceto balsamico, timo e pepe nero**. Tutte le pietanze vengono preparate giornalmente e in casa, compresa la pasta, i dolci e il pane. L'opera di **ristrutturazione** appena terminata ha rinnovato lo stile del locale valorizzandone la **sala interna a volte**, ma durante la bella stagione è possibile accomodarsi **all'aperto, sotto i portici o nella corte interna**. Roberto e Denise vi aspettano all'Osteria Malabocca tutti i giorni dalle 12 alle 14.30 e dalle 19.30 alle 22.30, escluso il mercoledì e la domenica a cena.

Osteria Malabocca - tel. 0545 64468 - www.osteriamalabocca.it

AGRITURISMO MASSARI
Conselice (via Coronella, 110)



Immerso negli oltre 24.000 ettari di verde dell'omonima azienda agricola, l'**Agriturismo Massari** offre una **ristorazione tipica romagnola** preparata a partire dalle **materie prime del proprio orto, frutteto, campi** e degli **allevamenti di bovini e bassa corte presenti nella tenuta**, vantando quindi un menù che si fa un vero e proprio **inno al Km0**, modulato secondo la stagionalità degli ingredienti. La proposta tradizionale del locale comprende un antipasto composto da **pizza fritta, salumi e crostini**, primi piatti con pasta fatta in casa (**tagliatelle, garganelli, tortelloni, gnocchi**...) conditi con ragù e sughi della tradizione e secondi di **carne, ai ferri o arrosto**, e una proposta di **cacciagione** (sempre procurata all'interno dell'azienda agrituristica venatoria) **su prenotazione**. Per concludere la cena, **dolci fatti in casa**, seguendo le ricette "della nonna" e frutta dei filari Massari, fresca o sciroppata. **Anche la proposta vinicola viene prodotta interamente in azienda, così come i liquori di fine pasto**. L'Agriturismo Massari mette a disposizione dei propri ospiti anche sedici camere per il **pernottamento**. Il vasto parco alberato a ridosso della tenuta rende possibile (sommandosi alle altre sale) la disposizione di **500 coperti**, rendendosi cornice perfetta per **cerimonie, eventi e cene aziendali**. L'agriturismo resta aperto tutti i giorni, dalle 7 a mezzanotte.

Agriturismo Massari - tel. 0545 980013 - www.agriturismomassari.it

TUTTI IN CAMPO

SCENDIAMO IN CAMPO
PER AIUTARE LO SPORT ITALIANO

Sei un'**Associazione o Società Sportiva Dilettantistica**, ne frequenti una o ne hai una del cuore?
L'iniziativa **Tutti in Campo** sarà presente in oltre 1.800 supermercati italiani e permetterà alle Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche di ricevere **gratuitamente attrezzature sportive**.
Spargi subito la voce e fai iscrivere su **tuttincampo.it** la tua Associazione o Società Sportiva Dilettantistica.
Più persone parteciperanno, più attrezzature gratuite riceverà lo Sport Italiano.

Scopri di più su **tuttincampo.it**

Estratto dei termini e condizioni dell'iniziativa "Tutti in Campo" su www.tuttincampo.it. Termini e Condizioni completi richiedibili a Pragmatica Plus srl (TN) - info@pragmatica.plus

Iniziativa riservata
ai titolari di **carta fedeltà**.

famila famila market

MEDIA PARTNER
La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita