

## CARA POLTRONA

I nomi dei nuovi assessori in provincia e i costi per la collettività di consigli comunali e giunte



Un consigliere comunale di Ravenna impegnato in una votazione in municipio (foto Massimo Argnani)

### Gli appuntamenti

#### TUTTI I SABATI

Prenota la tua Cena di pesce a bordo piscina

#### TUTTI I MERCOLEDÌ

La pizza napoletana in piscina

#### TUTTI I LUNEDÌ

**FORMIDABLE**

la festa in piscina



### Piscina aperta

tutti i giorni fino alle 22

### Ingresso libero

per aperitivo ogni giorno dalle 18.00

### Altromare

la piscina di Casa Spadoni

Via Granarolo 99  
Faenza (RA)

Per prenotazioni **347 0970841**  
Prenota il tuo ombrellone su [Spiagge.it](http://Spiagge.it)



### i Freschissimi

PRODOTTO ITALIANO

ANGURIE

**sconto 20%**

PRODOTTO ITALIANO

CONAD PERCORSO QUALITÀ

POMODORI CUORE DI BUE CONAD PERCORSO QUALITÀ

**2,40** al kg

verso natura CONAD

Misticanza

80g

**1,10** €/kg 13,75

FORMAGGIO CRUCOLO IL PIU SAPORITO stagionatura 60 giorni

**12,90** al kg

AMALATTEA

LA PRIMA DI CAPRA AMALATTEA

**18,90** al kg

CONAD

TRECCIONE DI SCAMORZA AFFUMICATA CONAD

**11,90** al kg

CONAD Profumo a Forno

l'aggiunta all'impasto di olive verdi e di noci conferisce un gusto deciso e saporito. Sono ideali per accompagnare qualsiasi pasto e anche come snack.

BASTONCINO alle olive, alle noci, 110g

**5,90** al kg

CONAD Profumo a Forno

Prodotta con semola rimacinata di grano duro molita in Altamura. L'utilizzo del Lievito Madre e la lenta e lunga lievitazione naturale assicurano una migliore digeribilità

PAGNOTTA DI SEMOLA

**3,90** al kg

1956

PROSCIUTTO COTTO ALTA QUALITÀ FERRARINI 1956

**20,90** al kg

GOLFETTA

SALAME IL GOLFETTA GOLFERA

**19,90** al kg

CONAD

CARNE ITALIANA

FIOTTO DI PROSCIUTTO CONAD VENDITA INTERA

**16,90** al kg

INSALATA DI POLLO

**17,90** al kg

CONAD PERCORSO QUALITÀ

ALLEVATO SENZA USO DI ANTIBIOTICI

ALETTE DI POLLO CONAD PERCORSO QUALITÀ allevato senza uso di antibiotici, 500g

**2,30** €/kg 4,60

SAPORI IDEE CONAD

MACINATO SCELTO DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ

**9,90** al kg

SAPORI IDEE CONAD

POLPA EXTRA IN SVIZZERE DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ

**10,90** al kg

SAPORI IDEE CONAD

FIorentINE CON OSSO DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ

**16,90** al kg

SAPORI IDEE CONAD

FETTINE SCELTE DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ

**13,90** al kg

MAZZANCOLLE TROPICALI COTTE

**12,90** al kg

FILETTO DI TONNO SUPERFROZEN DECONGELATO

**29,90** al kg

## L'OPINIONE



## Non è uno scandalo festeggiare l'esame di maturità

di **Federica Angelini**

Come in tutta Italia, in questi giorni davanti ai licei e alle scuole superiori della provincia si assiste al rito della fine dell'esame di maturità con ragazzi e famiglie che festeggiano, bottiglie di spumante che nemmeno per il Gran Premio e fiori da prima alla Scala. E c'è chi si indigna e chi trae spunto per critiche un po' a tutto campo a scuola e famiglia. Ne stanno scrivendo un po' tutti i principali commentatori del mondo della scuola e non solo. "Ai miei tempi non accadeva certo così", "Io sono andato da solo a fare l'esame in autobus" e via discorrendo sono invece le frasi più comuni che si sentono in giro. Chi le pronuncia potrebbe, per esempio, essere nato negli anni Settanta ed essersi diplomato tra fine Ottanta e primi Novanta. Esattamente come la gran parte dei genitori che oggi sono, talvolta anche con i nonni, ad aspettare i figli per celebrare un momento importante della loro vita, un passaggio, come si suol dire.

Cioè, a festeggiare i figli ci sono quelli che alla maturità ci erano andati da soli, nel solito corto circuito per cui non si capisce come mai i i tanto criticati genitori di oggi non seguano pedissequamente il tanto rimpianto modello genitoriale delle generazioni precedenti... A loro rischio e pericolo, peraltro, perché il dito puntato contro di loro non perdona: stanno viziando i figli, non li preparano alla vera vita, la scuola ormai è tutta una recita, cosa ci sarà mai da festeggiare.

Ora, al di là di una mera questione di gusto e senso della misura molto personale, la verità è che per tutti i ragazzi c'è eccome da festeggiare. È la fine di un percorso lungo, per molti accidentato, a tratti faticoso, a tratti angosciante. La "maturità" è per quasi tutti una "liberazione", il passaggio all'età adulta (che peraltro in molti altri Paesi del mondo avviene un anno prima) da una scuola che spesso tende a trattarli da bambini fino all'ultimo giorno. Che alcuni vogliano accanto, oltre agli amici e ai compagni, anche i genitori che li hanno supportati e aiutati non dovrebbe forse fare tanto scalpore. E in ogni caso, che fastidio potrà mai dare vedere famiglie felici e sorridenti davanti alle scuole della città? Siamo sicuri che sia davvero il sintomo di una società alla deriva?

Se la scuola vuole interrogarsi su se stessa ci sono tutti gli altri giorni per farlo, quelli in cui i ragazzi piangono o perdono la speranza o temono di non farcela, per esempio. E quelli a cui guardare con preoccupazione sono semmai gli studenti che alla fine della scuola superiore non ci arrivano proprio, qualche volta anche perché non possono contare sulla famiglia e da soli a volte è davvero difficile. Questo dovrebbe essere lo scandalo per cui indignarci davvero, fuori e dentro la scuola.

## SOMMARIO

### 5 ECONOMIA

LA CRISI DELLA COOP COFARI:  
SOCI LAVORATORI IN ANSIA



### 12 TEMPO LIBERO

ANCORA UNA NOTTE ROSA:  
IL CALENDARIO DEGLI EVENTI



### 14 ARTE

GLI ALLIEVI DEL MAESTRO  
UMBERTI FOLLI



### 16 SPETTACOLI

IL RAVENNA FESTIVAL CHIUDE  
CON L'OMAGGIO AI MIGRANTI

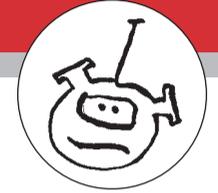


### 22 GUSTO

LA TENUTA DE STEFENELLI,  
VINO BIOLOGICO IN COLLINA



## L'OSSERVATORIO



## Ci mancavano solo i vigili a cavallo...

di **Moldenke**

Non bastava utilizzarli come sorta di tramsenna umana, all'inizio di viale delle Nazioni, per bloccare gli automobilisti che non hanno ancora capito che non si può più andare verso Marina di Ravenna nei weekend (con tanto di umiliazione nel vedere tutti che ci passano ugualmente appena si spostano).

Non bastava mandarli a controllare se ci sono dei poveracci che dormono nei luoghi abbandonati di Ravenna, facendo fare loro la foto di rito vicino a materassi sporchi e muri fatiscenti con ancora i segni di piscio ben visibili.

Non bastava mandarli a fare multe per i parcheggi selvaggi a Porto Corsini, dove i vigili non si erano mai visti neppure a Ferragosto.

Non bastava inviarli a Lido di Savio a far sloggiare novanta persone in vacanza da un hotel che non aveva la licenza.

Non bastava renderli ridicoli con visori notturni e termici, la notte, in giro per Lugo, mentre il piromane misterioso continua tranquillamente a bruciare auto.

No, non bastava tutto questo. Ci voleva il vicesindaco di Ravenna, Eugenio Fusignani, a lanciare un appello: anche la nostra polizia locale (i vigili) deve avere una pattuglia a cavallo. Così, per essere più agile durante gli inseguimenti ai giardini Speyer. O, dall'alto della sella, per indicare meglio a un turista che no, in centro a Ravenna a causa di una nuova ordinanza non si può più bere una Ceres direttamente dalla bottiglia in santa pace.

A cavallo è più bello, dice il vicesindaco di Ravenna, facendosi fare una foto insieme ai poliziotti (della polizia di Stato) a cavallo, entrati in servizio nei giorni scorsi.

Chissà se avrà visto anche la merda che hanno lasciato per esempio in piazza XX Settembre, i suoi amati cavalli della polizia...

**RD**

Autorizzazione Tribunale di Ravenna  
n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXIII - n. 1.056

Editore: **Reclam**  
Edizioni e Comunicazione srl  
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna  
tel. 0544 408312  
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**  
Fondatore: **Fausto Piazza**  
Pubblicità: tel. 0544 408312  
commerciale1@reclam.ra.it  
Area clienti:  
**Denise Cavina** tel. 335 7259872  
Amministrazione:  
**Alice Baldassarri**,  
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**  
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Luca Manservigi**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria),  
**Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Benedetta Bendandi, Roberta Bezzi, Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.** Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.** Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**  
Redazione: tel. 0544 271068,  
redazione@ravennaedintorni.it

Distribuzione:  
**Teresa Ragazzini** tel. 335 6610982

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L.  
353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46)  
art. 1 comma 1 DCB



# ORTOPEDIA SPADONI

## Esame Baropodometrico

Il Sensor Lab è una sala attrezzata con tecnologie di ultima generazione come **tapis roulant baropodometrico, telecamere sincronizzate** per valutazione posturale, **pedana baropodometrica, videografia 2D, podoscanner 2D, scanner 3D** che permettono una **valutazione statica, dinamica e stabilometrica.**

V.le L.B. Alberti, 100/106 - Ravenna - Tel: 0544 406969 - 366 7415350 - [www.ortopediaspadoni.com](http://www.ortopediaspadoni.com) - [sanitaria@ortopediaspadoni.it](mailto:sanitaria@ortopediaspadoni.it) - 📍



## LA FOTO DELLA SETTIMANA

A cura di Luca Manservigi

## Una domenica storica. Aspettando le Olimpiadi?



Una serie di foto storiche (questa qui sopra è di Massimo Argmani, con l'iconica maglia a pois nel gruppo di ciclisti che ha sfilato davanti a Porta Serrata) per un passaggio storico, quello del Tour de France, per la prima volta in Italia, in Romagna, a Ravenna, domenica 30 giugno. Grande entusiasmo, che ha fatto gonfiare i muscoli anche alla politica, Regione in primis, con l'assessore (ravennate) Andrea Corsini che sta già (ri)pensando alle Olimpiadi, da organizzare sempre in combo con la Toscana, come il Tour. La speranza è che Ravenna, ai Giochi, non venga però "trascurata" come accaduto per il Tour su Eurosport, che ha praticamente ignorato il passaggio tra i nostri mosaici (a differenza della Rai)...

## SICUREZZA

## In centro a Ravenna fino al 31 ottobre una nuova ordinanza vieta il consumo di alimenti o bevande in "contenitori atti a offendere". Multe fino a 500 euro

Lunedì 1 luglio è entrata in vigore la nuova ordinanza comunale (valida fino a giovedì 31 ottobre) che vieta il consumo di alimenti o bevande "in contenitori che possono costituire pericolo o minaccia per l'incolumità pubblica e la sicurezza urbana" nell'ambito del centro storico di Ravenna delimitato "da circoscrizione Fiume Montone Abbandonato, circoscrizione San Gaetano, circoscrizione alla Rotonda dei Goti, via Darsena, circoscrizione Piazza D'Armi, circoscrizione Canale Molinetto, via Renato Serra, via Romolo Ricci, via Molino e circoscrizione al Molino".

Il divieto vale nelle aree pubbliche o a uso pubblico, a eccezione degli spazi degli esercizi pubblici destinati alla somministrazione di alimenti o bevande e degli spazi per il consumo sul posto degli esercizi commerciali e delle attività artigianali del settore alimentare. «Non interferisce quindi in alcun modo con l'ordinario svolgimento delle attività commerciali, artigianali e della somministrazione che si trovano nell'area interessata - sottolineano dal Comune -. Né preclude il consumo itinerante di qualsiasi tipo di bevanda o cibo, purché non forniti in contenitori atti a offendere».

L'ordinanza vieta inoltre l'abbandono di bottiglie di vetro, lattine o contenitori potenzialmente lesivi in genere.

Le violazioni comportano sanzioni da un minimo di 200 a un massimo di 500 euro.

## ALLUVIONE



## IL CASO DELLE CASSE DI ESPANSIONE MAI REALIZZATE ARRIVA IN PROCURA

Un esposto in procura per la mancata realizzazione delle casse di espansione del Senio. Lo ha presentato nei giorni scorsi il consigliere comunale di Faenza in quota Fratelli d'Italia Stefano Bertozzi. L'atto contiene la cronologia riguardante il caso della "cava Ca Lolli", le cui casse di espansione erano state finanziate con 8 milioni di euro e sono tuttora previste nel piano speciale di ricostruzione della Regione. L'esposto vuole chiarire i motivi dei ritardi e capire se esiste una correlazione tra la mancata realizzazione del bacino sopra Tebano e i danni causati dall'alluvione a Castel Bolognese, Solarolo (foto) e in via Casale, a Faenza.

## PD

## A Porto Fuori e Massa Lombarda tornano le feste dell'Unità

Dal 5 al 15 luglio torna a Porto Fuori la Festa dell'Unità, al circolo Pd di via Staggi. Contemporaneamente, il Pd organizza anche quella che è stata ribattezzata la prima "Festa Democratica" a Massa Lombarda, nell'area di via Rabin, il 6, 7, 10, 12, 13 e 14 luglio. Oltre agli spettacoli e agli stand gastronomici, a Massa da segnalare la presentazione dei libri "Fra la gente" dell'assessore regionale Andrea Corsini (il 7 luglio dalle 20) e "Una transizione giusta" di Lia Montalti, in dialogo con il sindaco Sangiorgi (il 10 alle 20).

espravenna.it



Tornano i **SALDI**  **NEI SALDI.**  **Corroooooo!!** 

**Domenica 7 luglio\***  
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Se acquisti una gift card da 70€, ne riceverai una da 90€:  
**20€ te li regaliamo noi!**

Regolamento completo sul sito [espravenna.it](http://espravenna.it)

## AZIENDE

# Cofari in crisi: vertenza con l'Inps e 104 lavoratori temono per le quote sociali

La storica cooperativa tenta una ristrutturazione del debito: ceduto il ramo facchinaggio a un'azienda lombarda e cessata l'attività dei traslochi. L'opposizione in consiglio comunale critica il silenzio di giunta, sindacati e Legacoop

Al termine di una lunga crisi che arriva all'epilogo proprio nel 2024 in cui compie 50 anni, la storica **cooperativa Cofari** di Ravenna ha ceduto il ramo facchinaggio e cessato l'attività dei traslochi. L'azienda continua a effettuare l'attività di deposito per terzi nella sua sede nella zona artigianale Basette. Lo rende noto un comunicato di Legacoop Romagna inviato alle redazioni dei media locali il 27 giugno.

«Di fronte a una crisi aziendale ormai irreversibile – si legge nella nota per conto della Cooperativa facchini riuniti – è stato raggiunto un obiettivo importante, garantendo la salvaguardia dell'occupazione e la tutela dei diritti dei lavoratori. L'operazione ha garantito la piena occupazione, a parità di condizioni sia economiche che normative, dell'intero organico del ramo facchinaggio di Cofari, composto da circa un centinaio di persone». Il ramo traslochi, che vedeva occupata una decina di addetti, è stato dimesso, «garantendo però tutte le tutele previste dalle normative ai lavoratori». Legacoop ringrazia i sindacati di categoria di Cgil, Cisl e Uil per la preziosa e responsabile collaborazione: «Hanno da subito capito l'importanza e la delicatezza dell'operazione».

Legacoop Romagna ha accompagnato la cooperativa alla ricerca di partner che rilevassero l'attività storica di facchinaggio: «Dopo varie interlocuzioni, nell'impossibilità di reperire realtà del territorio interessate, è stata individuata un'azienda lombarda, la **Elle Emme Logistica**, che fornisce tutte le garanzie di solidità e legalità».



La vicenda è stata argomento di dibattito in consiglio comunale il 2 luglio con due question time che puntavano a capire quanto il Comune si fosse interessato alla vicenda.

**Alvaro Ancisi di Lista per Ravenna** parla di crisi a danno dei propri soci e lavoratori, così come avvenne con Cmc. E poi critica il silenzio della giunta e della maggioranza che la sostiene, ricordando che il presidente di Cofari è fratello dell'assessore Giacomo Costantini. Ancisi ha ricordato lo stato di crisi avviato nel 2009 che per 15 anni ha sottratto 6 ore di lavoro al mese a ogni socio, ha ridotto tredicesime e quattordicesime al 30 per cento.

«Se è ben vero che i soci-lavoratori si sono tutti ricollocati più o meno aiutati dalla coop stessa

e dunque le ricadute occupazionali sono state pressoché a impatto zero – commenta **Alberto Ancarani di Forza Italia** –, è allo stesso modo evidente che i soci-lavoratori non rivedranno mai più la quota sociale versata in qualità di soci, in molti casi per diverse migliaia di euro a testa». Ancarani ha anche rivelato che Cofari è destinataria di una sanzione milionaria da parte di Inps per presunti mancati versamenti contributivi e violazioni al contratto collettivo: «La chiusura è avvenuta mesi fa nel silenzio più totale dei sindacati e delle associazioni annesse, a partire da Legacoop».

L'**assessora Annagiulia Randi** (Attività produttive) ha sostenuto che il ruolo dell'ammini-

strazione comunale non è intervenire in controverse e crisi aziendali: «Il nostro auspicio è che si arrivi alla copertura della quota sociale. Dei 104 soci 90 facchini sono stati assorbiti dalla società Elle Emme, 14 hanno trovato impiego nel territorio. La vicenda non è conclusa. È aperta la vertenza con Inps e si è in attesa del provvedimento del Tribunale sulla vertenza Inail e sull'accordo di ristrutturazione del debito. Terminati questi passaggi si determinerà il valore del patrimonio di Cofari da cui partire per soddisfare i creditori, con la speranza che possa coprire anche le quote sociali pur non essendo crediti privilegiati. Cofari rappresenta una realtà del territorio a cui va la nostra sincera solidarietà».

**Legacoop** invita a considerare la crisi di Cofari come un monito per tutto il sistema logistico del territorio emiliano-romagnolo e in particolare per quello portuale: «Il comparto del facchinaggio negli ultimi decenni si è destrutturato, con l'ingresso nell'area portuale di aziende che operano con tariffe non sostenibili da società cooperative come Cofari, che hanno sempre lavorato nella piena legalità». È ancora Ancisi a puntare il dito contro questa giustificazione: «Nel nostro porto non scappa uno spillo all'Autorità Portuale, costituita anche per questo, e tanto meno alla Sapir, oligopolista del porto stesso, retta in sostanza da una maggioranza azionistica facente capo agli enti pubblici che governano da mezzo secolo questo territorio. Il presidente della Sapir, **Riccardo Sabadini**, è avvocato di Cofari».

## NOVITÀ CULINARIE

## “A porte aperte”, tornano i venerdì d'estate al ristorante **Alexander** di Ravenna: più tavoli esterni e assaggi dello **chef Mattia Borroni**

Serate al via venerdì **5 luglio** a prezzo fisso “contenuto” con deliziose tapas a cui abbinare vini romagnoli di qualità

Tornano le serate “**A porte aperte**” dello storico **ristorante Alexander di Ravenna**, apprezzato per la qualità gastronomica e la creatività dello **chef Mattia Borroni**. Due appuntamenti, **il 5 e il 19 luglio**, con ampliamento dei tavoli esterni del locale che, oltre al fronte ristorante si estenderanno anche nel tipico vicolo della Bassa del Pignataro e con, per l'appunto, la porta sempre aperta della sala interna.

La particolarità delle serate sta nella proposta culinaria sarà semplice e sfiziosa e nel servizio che sarà più informale e prevede un **prezzo fisso e contenuto**, «abbordabile per tutti», ci tiene a precisare lo chef Borroni. «Si tratta di un evento gastronomico speciale ma non una cena di gala, non proporremo un vero e proprio menù ma una carrellata di piccole portate in sequenza. Vogliamo che le persone si rilassino, godendo del piacere del cibo anche come sorpresa. L'idea è un po' quella di “tapas”, di assaggi sempre diversi che escono in continuazione dalla cucina e serviti ai tavoli». Si va dalle proposte tradizionali a quelle più sofisticate e creative, secondo la disponibilità delle materie prime di stagione e del territorio, che siano pesce o carne,



pasta o cereali, erbe, legumi o ortaggi, tipi di pane, olio evo sopraffino... Una serie stuzzicante di piatti la cui filosofia di fondo, in parte, è anche quella di utilizzare ingredienti a torto considerati poco nobili ma al contrario molto buoni. Nel segno del contrasto allo spreco degli alimenti. «Per il bere cercheremo di coinvolgere dei produttori di vino del territorio, che sono legati all'iniziativa “Io bevo romagnolo” del progetto “Tempi di recupero”, che vuole valorizzare le eccellenze della nostra terra» spiegano dal ristorante.

Da quest'anno, le deliziose preparazioni di Borroni potranno essere degustate anche nella suggestiva cornice verde di **Poggio della Dogana**, con due serate speciali in programma per il **5 e il 26 luglio**, tutti i dettagli sono consultabili sulle pagine social dell'Alexander.

**Info e prenotazioni tel. 0544 212967**

## CONTI PUBBLICI

# I costi delle poltrone: 3,3 milioni di euro all'anno per i 99 componenti delle 18 giunte comunali

Dal 2024 è arrivato al massimo l'aumento delle indennità: nel 2021 la cifra totale era due milioni  
Per i consiglieri solo un gettone di presenza: il più alto è nel capoluogo, 69,30 euro per una riunione a settimana

Con le elezioni amministrative dell'8 e 9 giugno sono stati rinnovati gli organi di governo in 14 comuni su 18 della provincia (non si è votato a Ravenna e Faenza, i due comuni più popolosi, e Riolo e Bagnara).

Sono andati alle urne 62mila cittadini (su 99mila aventi diritto, su circa 160mila residenti) che hanno scelto i 196 componenti dei consigli comunali (Lugo il più grande con 24 seggi, Casola e Sant'Agata i più piccoli con dieci) e i 14 sindaci. Questi ultimi hanno poi nominato 59 assessori per formare le giunte (le trovate tutte nel dettaglio da pagina 8 a pagina 11).

Se aggiungiamo sindaci, assessori e consiglieri (98) dei quattro comuni che non sono andati al voto, si arriva a un totale di oltre 350 persone (nei comuni sotto ai 15mila abitanti la stessa persona può essere assessore e consigliere) che amministrano 18 comuni abitati da 390mila cittadini. Quanto costa alla collettività la loro attività amministrativa?

**Partiamo dalle giunte.** E cominciamo con una precisazione: quello di sindaci e assessori non va chiamato stipendio, anche se è la parola che si usa colloquialmente. La definizione corretta è indennità di funzione: dodici mensilità all'anno (non ci sono tredicesima o quattordicesima). Al termine, esclusivamente per i primi cittadini, c'è un trattamento di fine mandato pari a una mensilità per ogni anno prestato come sindaco.

Le cifre sono uguali in tutta Italia e tengono



conto della popolazione dei comuni. Una legge del 2021 del governo Draghi ha cambiato le regole per il calcolo con un aumento graduale per tutti arrivato alla cifra definitiva dal primo giorno del 2024. L'indennità di funzione dei sindaci (e in proporzione di vice e assessori) nelle regioni a statuto ordinario (come l'Emilia-Romagna) è definita in rapporto al trattamento economico complessivo dei presidenti delle Regioni. Il parametro di riferimento, per tutti, quindi sono i 13.800 euro al mese dei presidenti della Regione. L'importo viene ridotto in mi-

sura percentuale in base al numero di abitanti.

Come mostra la tabella nella pagina a fianco, si va dagli undicimila euro mensili di Michele de Pascale (80 per cento del presidente di Regione in quanto primo cittadino di un capoluogo di provincia da oltre 100mila abitanti) fino ai 2.200 euro dei sindaci dei tre comuni nella fascia tra mille e tremila abitanti. L'aumento deciso dalla larga maggioranza del governo Draghi è stato molto ingente per le tasche degli amministratori. Prendiamo ancora l'esempio di De Pascale: nel 2021, ultimo anno prima di

introdurre gli aumenti graduali, l'indennità era di 5.205 euro al mese.

La giunta di Ravenna (la più grande delle 18, composta da dieci membri) quest'anno costerà quasi 870mila euro. Per le giunte dei tre comuni più piccoli ne basteranno circa 34mila. Nel mezzo ci sono i quasi 400mila euro di Faenza, i 250mila euro di Lugo, i 170mila euro di Cervia, Bagnacavallo, Russi, Alfonsine. Le 18 giunte della provincia (composte da 99 persone) nel 2024 costeranno 3,31 milioni di euro. Nel 2021 bastarono due milioni.

L'indennità viene dimezzata in caso di lavoratore dipendente che prosegue l'attività lavorativa senza chiedere aspettative. In tutti gli altri casi (dipendente in aspettativa, autonomo, pensionato, disoccupato...) viene erogata l'indennità per intero. Va però rispettata l'astensione in caso di conflitto di interessi: un assessore con delega all'edilizia privata deve astenersi dall'esercitare attività professionale in materia di edilizia privata sul territorio comunale.

Il collocamento in aspettativa può anche intervenire in corso di mandato o essere frazionato in distinti periodi del quinquennio. E in passato c'è stato anche chi ha rinunciato alla somma per intero: per esempio Carla Amiani, vicesindaca di Bagnara nella giunta Francone 2018-23, o Elsa Signorino, assessora della prima giunta De Pascale.

È giusto precisare che si tratta delle cifre corrisposte dalle casse pubbliche e quindi a carico

**TOYOTA**  
**C-HR**  
**PLUG-IN HYBRID**

OGGI ALLO STESSO PREZZO DELL'IBRIDO  
DA € 199 AL MESE TAN 5,99% TAEG 6,93%

47 RATE | ANTICIPO € 10.800 | RATA FINALE € 21.270  
SOLO CON FINANZIAMENTO TOYOTA EASY NEXT

**moreno**

via Faentina 256 - Fornace Zarattini, Ravenna

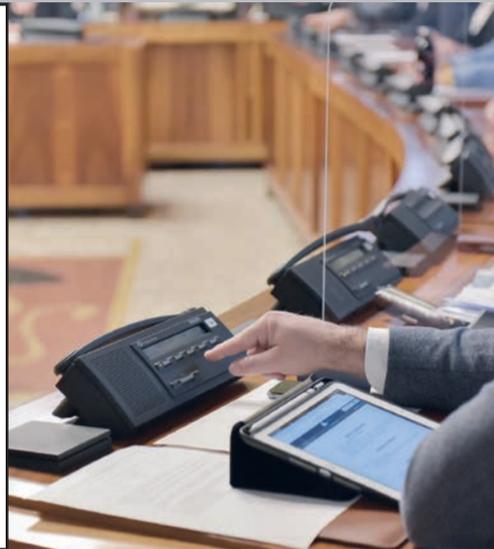
**moreno.it**



Valori massimi WLTP riferiti alla gamma Toyota C-HR PHEV: consumo combinato 0,8 l/100 km, emissioni CO 218 g/km, emissioni NOx 0,006 g/km. Valori massimi WLTP riferiti alla gamma Toyota C-HR Hybrid: consumo combinato 5,1 l/100 km, emissioni CO 2115 g/km, emissioni NOx 0,003 g/km (WLTP - Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure ai sensi del Regolamento UE 2017/1151).

### NEL DETTAGLIO/1 Permessi retribuiti per i dipendenti

I componenti di giunte e consigli comunali che hanno un lavoro da dipendente e scelgono di proseguire l'attività senza aspettative, hanno diritto ad alcuni permessi retribuiti per partecipare alle riunioni in orario di lavoro. I permessi retribuiti sono anticipati dal datore di lavoro e rimborsati dall'amministrazione. Per i dipendenti pubblici diversi dagli enti locali e dagli enti pubblici economici gli oneri restano a carico del datore. Lavoratori autonomi, pensionati e disoccupati non hanno diritto a permessi, non avendo un datore di lavoro.



della collettività, ma sono importi lordi per chi li percepisce. L'indennità costituisce reddito per pubbliche funzioni ed è quindi assimilata al reddito da lavoro dipendente ai fini Irpef. Definire l'effettivo netto è difficile perché concorrono le condizioni di ogni singolo amministratore: per esempio si possono avere altri redditi o eventuali figli o familiari a carico. Le somme sono oggetto di ritenuta alla fonte da parte del Comune in qualità di sostituto d'imposta: in pratica le cifre indicate nella tabella a lato sono quelle lorde, alle quali viene trattenuta l'Irpef. In caso di cumulo di altri redditi, la determinazione dell'Irpef effettivamente dovuta dall'amministratore dovrà essere fatta con la dichiarazione dei redditi. Esempio: se un assessore non comunica altri redditi agli uffici amministrativi, l'ente trattiene l'Irpef applicando l'aliquota minima e l'amministratore avrà un conguaglio a debito in sede di dichiarazione dei redditi.

**I consiglieri comunali.** In totale in provincia ci sono 274 consiglieri comunali. L'unica figura per cui è prevista una indennità fissa è il presidente del consiglio. Nei comuni con più di 15mila abitanti è pari a quella di un assessore, ma le amministrazioni hanno facoltà di ridurla. L'esempio in questo senso viene da Cervia:

nella legislatura 2019-2024 il presidente del consiglio è stato Gianni Grandu (ora divenuto vicesindaco con Missiroli) e percepiva il 50 per cento dell'indennità di un assessore. Nei paesi tra mille e 15mila abitanti la figura del presidente esiste solo se prevista dallo statuto comunale (è così solo a Russi e Brisighella): qualora esista, percepisce una indennità mensile pari a un decimo di quella del sindaco; qualora non sia prevista allora la presidenza compete al sindaco (senza compensi aggiuntivi).

Per i semplici membri dei 18 consigli comunali (267 persone) c'è solo un gettone per ogni seduta in cui si è presenti. La legge assegna ai Comuni la possibilità di definire l'importo entro un intervallo in base alla popolazione. Gli importi disponibili sono indicati nella tabella. Oltre a variare le cifre, cambia la mole di lavoro. A Ravenna il consiglio si riunisce più di 40 volte all'anno (a cui si aggiungono le sedute delle dieci commissioni), nei comuni più piccoli le riunioni sono una decina all'anno. Un consigliere comunale di Ravenna può arrivare a cinquemila euro lordi all'anno. Nel 2023 l'ammontare dei gettoni dell'intero consiglio comunale di Lugo è stato cinquemila euro. Per Sant'Agata appena 1.124 euro. A Faenza

COMUNE (abitanti)	INDENNITÀ (€) SINDACO	INDENNITÀ (€) VICESINDACO	INDENNITÀ (€) ASSESSORI	GETTONE (€) CONSIGLIERE
Ravenna (156.016)	11.040	8.280	6.624	69,30
Faenza (58.445)	6.210	4.657	3.726	
Lugo (31.884)	4.830	2.656	2.173	33,52
Cervia (28.748)	4.140	2.277	1.863	21,99
Bagnacavallo (16.283)	4.140	2.277	1.863	23,68
Russi (12.212)	4.140	2.277	1.863	
Alfonsine (11.467)	4.140	2.277	1.863	22,05
Massa L. (10.565)	4.140	2.277	1.863	19,09
Conselice (9.603)	4.002	2.001	1.800	18,71
Castel B. (9.568)	4.002	2.001	1.800	
Fusignano (8.008)	4.002	2.001	1.800	19,65
Cotignola (7.299)	4.002	2.001	1.800	34,16
Brisighella (7.171)	4.002	2.001	1.800	
Riolo (5.668)	4.002	2.001	1.800	
Solarolo (4.350)	3.036	607	455	9,96
Sant'Agata (2.908)	2.208	441	331	18,43
Casola (2.427)	2.208	441	331	10,25
Bagnara (2.393)	2.208	441	331	

(60mila abitanti) nel 2022 (ultimo dato disponibile) l'attività del consiglio comunale (24 membri) è costata 55mila euro di cui 35mila per il presidente e il resto da ripartire fra gli altri per una media di 870 euro annui lordi a testa. Nei comuni fino a 15mila abitanti i consiglieri comunali possono essere anche assessori, in quel caso non percepiscono il gettone.

Andrea Alberizia

La tabella mostra le cifre in euro delle indennità mensili (cifre lorde) percepite dagli amministratori locali e i gettoni per ogni seduta di consiglio comunale (non è stato possibile ottenere il dato da tutti i Comuni). La cifra del sindaco è definita in percentuale rispetto ai 13.800 euro che spettano al presidente della Regione. Le cifre di vice e assessori sono calcolate in base a quella del primo cittadino

### NEL DETTAGLIO/2

#### SE SINDACO O ASSESSORE SONO DIPENDENTI IL PUBBLICO PAGA I CONTRIBUTI AL POSTO DELL'AZIENDA

Per disoccupati e pensionati non sono previsti versamenti  
Per gli autonomi si considera il minimale se iscritti a una cassa

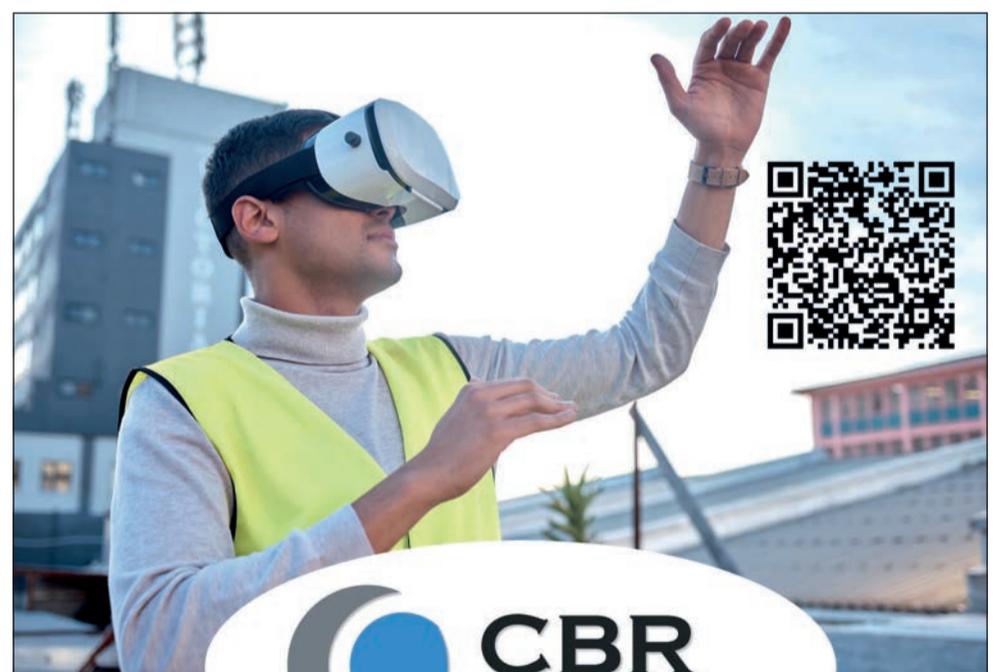
Sull'indennità di funzione di sindaci e assessori non si versano contributi previdenziali. Tutto dipende dalla posizione lavorativa pregressa all'assunzione dell'incarico. Nel caso di dipendente che non si colloca in aspettativa – e quindi porta avanti in parallelo l'attività di amministratore pubblico e quella privata – prosegue il versamento dei contributi a carico del datore di lavoro. Nel caso di un dipendente che si colloca in aspettativa, in via generale, i contributi vengono versati direttamente dall'amministrazione pubblica, sulla base della retribuzione che sarebbe spettata all'amministratore qualora non in aspettativa. Il Tfr è versato fino a concorrenza di un dodicesimo dell'indennità annua percepita, l'eventuale differenza è a carico dell'amministratore.

Per i soli assessori degli enti con meno di diecimila abitanti i contributi continuano ad essere versati dai datori di lavoro.

Nel caso di un lavoratore autonomo o libero professionista, il versamento contributi, parametrati al minimale contributivo, è a carico dell'amministrazione, ma spetta solo agli autonomi già iscritti a una cassa all'inizio del mandato. Per pensionati o disoccupati non ci sono versamenti contributivi.



Il consiglio comunale di Lugo



**CBR**  
CONSULENZE

**CORSI SICUREZZA IN REALTA' VIRTUALE**  
[www.cbrconsulenze.it](http://www.cbrconsulenze.it)

Tel. 0544.1766644 | Via G. di Vittorio, 40, Ravenna

**CONSELICE****Il sindaco Sangiorgi ha 24 anni e sta studiando all'università  
Un'ex dipendente Ausl per la delega alla sanità**

La giunta di Conselice è composta da quattro assessori (confermato Alberoni). **Martina Baldini**, 33 anni, architetto libera professionista. Nominata vicesindaca, avrà le deleghe a Lavori pubblici e patrimonio, Decoro urbano e Cura del verde pubblico.

**Raffaele Alberoni**, classe 1962, è consulente logistico e informatico, responsabile regionale di atletica leggera. Già assessore dal 2019 al 2024, per questo nuovo mandato assumerà le deleghe Servizi educativi, Sport, Viabilità e trasporto pubblico, Attività produttive e commerciali, Protezione civile e Transizione digitale.

**Maria Grazia Bacchini**, 66 anni, pensionata, psicologa psicoterapeuta, già responsabile dell'area tutela minori dell'Ausl Romagna. Assumerà le deleghe alle Politiche sociosanitarie e welfare, Politiche abitative, Pari opportunità, diritti e inclusione.

**Kocis Urso**, 47 anni, è responsabile tecnico commerciale di un'azienda santagatese. Tra i soci fondatori di associazioni dedicate al teatro come Tilt Imola e Artlab Conselice. Avrà le deleghe alla Cultura, Associazionismo e volontariato, Gemellaggi e scambi culturali, Turismo e Promozione del territorio, Politiche giovanili.

Il sindaco **Andrea Sangiorgi**, classe 1999, è iscritto all'ultimo anno di Scienze politiche sociali internazionali all'Università di Bologna. Già consigliere comunale e assessore nella legislatura 2019-2024. Conserverà le deleghe al Bilancio e società partecipate, Risorse umane, Urbanistica ed edilizia, Ambiente, transizione energetica e agricoltura, Servizi al cittadino, Comunicazione, Polizia locale, legalità e sicurezza, Politiche partecipative.

**BAGNACAVALLO****Aria nuova per Giacomoni:  
assessorati affidati anche  
a due esordienti in politica**

Una sindacalista, un assistente di comunità e un'esperta di vivaismo. Età media 40 anni

La nuova giunta del Comune di Bagnacavallo, guidata dal sindaco **Matteo Giacomoni** al primo mandato, è composta da cinque assessori: tre donne e due uomini, età media 40 anni. Due di loro erano presenti nella precedente giunta Proni, mentre tre sono al primo incarico.

**Caterina Corzani**, 32 anni, è laureata in Giurisprudenza, ha superato la prova per l'iscrizione all'Ordine degli avvocati, svolto la pratica forense in uno studio legale in ambito prettamente civilistico e un tirocinio alla Corte d'Appello di Bologna. Nel precedente mandato è stata assessora all'Ambiente e al territorio, alla Protezione civile e alla Partecipazione. Ora sarà vicesindaca con deleghe a Bilancio, Gestione del territorio, Affari generali e Servizi alla cittadinanza, Rapporti con le partecipate, Pari opportunità e Partecipazione, Gemellaggi e Politiche europee.

**Fabio Bassi**, 53 anni, si è diplomato assistente di comunità infantile all'Istituto Stoppa di Lugo. È stato educatore professionale nell'ambito del recupero di persone tossicodipendenti alla comunità Sasso Montegianni poi responsabile di struttura a Villa Gamberini di Bagnacavallo. Dal 2011 è coordinatore delle coop sociali Il Mulino e La Pieve per l'inclusione socio-lavorativa di persone svantaggiate. È alla sua prima esperienza politica e si occuperà di Ambiente, Attività produttive, Scuola e formazione, Associazionismo.

**Lucilla Danesi**, 44 anni, è laureata in Beni culturali, ma da quasi vent'anni si occupa di vivaismo, agricoltura e internazionalizzazione. È commerciale estero di una ditta attiva nell'ambito del vivaismo, amministratrice di un centro di ricerca per la fragola e consigliera nel cda di un centro di attività vivaistiche. È stata consigliera comunale a Bagnacavallo dal 2004 al 2009, eletta nelle file dei Ds. Le sue deleghe sono Cultura, Turismo e Promozione del territorio.

**Francesco Ravagli**, 34 anni, laureato in Ingegneria civile, lavora come libero professionista collaborando con uno studio tecnico di Imola. Attivo nel mondo del volontariato, nello scorso mandato è stato prima consigliere comunale e capogruppo del Partito democratico e poi, dal 2022, assessore a Lavori Pubblici, Sport, Giovani, Innovazione Tecnologica e Servizi alla cittadinanza. Con Giacomoni si occuperà di Lavori Pubblici e Patrimonio, Innovazione tecnologica, Politiche giovanili e Sport, Decentramento.

**Maura Zavaglioni**, 41 anni, originaria di Alfonsine, vive a Bagnacavallo. Laureata in Giurisprudenza si è specializzata in amministrazione del personale e ha conseguito l'abilitazione alla professione di consulente del lavoro. Dal 2013 al 2016 ha ricoperto il ruolo di funzionaria sindacale. Dopo un'esperienza nel settore paghe, dal 2020 è responsabile ufficio vertenze all'interno di una sede sindacale. È alla sua prima esperienza politica e il sindaco le ha affidato le deleghe a Politiche sociali, sanitarie e abitative, Personale, Politiche per il lavoro.

Restano in capo al sindaco Giacomoni le seguenti materie: Comunicazione, Legalità e sicurezza, Polizia Locale e Protezione Civile.

**ALFONSINE****Due new entry  
per il bis di Graziani**

Il sindaco di Alfonsine, **Riccardo Graziani**, ha composto la giunta comunale per il suo secondo mandato. Tre le conferme rispetto alla scorsa legislatura dello stesso Graziani (Vardigli, Contoli e Laudini).

**Elisa Vardigli**, vicesindaca con deleghe a Comunicazione e Informazione, Cittadinanza e Decentramento, Sviluppo economico, Polizia municipale e Sicurezza, Protezione civile.

**Laura Beltrami**, deleghe a Politiche sociali ed abitative, immigrazione, pari opportunità, sanità.

**Luca Capacci**, deleghe a Politiche educative, formazione professionale, politiche giovanili, politiche ambientali ed energetiche, innovazione tecnologica.

**Roberta Contoli**, deleghe a Associazionismo, Politiche sportive, Cultura, gemellaggi e cooperazione internazionale, Turismo.

**Roberto Laudini**, deleghe a Pianificazione territoriale, Edilizia privata, Patrimonio, Lavori pubblici, Verde pubblico, mobilità.

Il nuovo sindaco eserciterà personalmente le deleghe al Bilancio, società partecipate, servizi demografici ed affari generali, personale.

**SANT'AGATA****La 79enne Borghi  
è ancora vicesindaca**

Sant'Agata sul Santerno (come Casola) ha la giunta più piccola della provincia: due assessori.

**Lilia Borghi**, 79 anni, ex imprenditrice agricola e poi gestrice del locale «Bowling» dal 1987 al 2004. Nominata inizialmente assessora esterna il 22 giugno 2009 dal sindaco Luigi Amadei, ricopre la carica di vicesindaca dal 2012. A Borghi vanno le deleghe a Servizi educativi, Attività produttive, Istruzione e formazione professionale, Pari opportunità, Sanità, Servizi sociali e assistenziali, Politiche per l'immigrazione e Politiche per la casa e edilizia residenziale pubblica.

**Enrico Rambelli**, 36 anni, si occuperà invece di Ambiente, Cultura, Turismo, Sport, Politiche giovanili e Scambi culturali. Rambelli è perito tecnico agrario, laureato in Viticoltura ed enologia e dal 2012 lavora come consulente tecnico commerciale in cantine della regione.

Il sindaco **Riccardo Sabadini** ha tenuto per sé le deleghe a Rapporti istituzionali, Sicurezza e Polizia locale, Personale e organizzazione, Sistemi informativi, Bilancio, Tributi, Enti e società a partecipazione pubblica, Sport e tempo libero, Associazionismo e volontariato, Urbanistica ed edilizia privata, Lavori pubblici e Patrimonio. Sabadini è laureato in Scienze dell'informazione e ha circa 20 anni di esperienza in ambito informatico.



## LUGO

## COTIGNOLA

## L'unica conferma è Monti che diventa vicesindaca

Se si esclude il primo cittadino **Federico Settembrini**, che era assessore nella giunta uscente, tra i quattro assessori di Cotignola c'è una sola conferma.

**Laura Monti** fa il bis e diventa vicesindaca: 32 anni, è avvocatessa e collabora con associazioni del territorio quali Demetra e Wwf. Avrà le deleghe in Accoglienza, inclusione, immigrazione, Europa e gemellaggi, Pari opportunità e diritti, Politiche abitative, Politiche sociali e per la salute.

**Martina Minto**, 33 anni, è laureata in Design del prodotto e comunicazione. Avrà Sport, Comunicazione, Cultura e turismo, Politiche giovanili, Associazionismo e volontariato, Politiche educative.



All'assessore **Michele Rambelli** vanno le deleghe ai Lavori pubblici, Mobilità, Urbanistica ed Edilizia privata, Patrimonio e Agenda digitale. Di 38 anni, lavora come architetto.

Bilancio, Società partecipate, Tributi, Personale, Legalità e sicurezza e Polizia locale sono le deleghe affidate a **Leonardo Ricci**: 44 anni, laureato in Cooperazione e sviluppo locale e internazionale, lavora a Dozza in Enoteca Regionale Emilia Romagna.

Il sindaco ha tenuto le deleghe alle Attività produttive, Affari generali, Protezione civile e Ambiente.

## Nel team Zannoni il segretario Pd e un ex assessore di 15 anni fa

Nominato anche il referente locale dei Cinque Stelle che nel 2019 sfidò Ranalli  
La più giovane ha 24 anni, figlia di Fabrizio Lolli di Italia Viva

Sono sette gli assessori della nuova giunta comunale di Lugo: tre donne e quattro uomini (erano rispettivamente 5 e 2 nell'ultima giunta Ranalli), età media 40 anni (con una 24enne), due conferme dalla squadra uscente e cinque novità. La sindaca **Elena Zannoni** ha presentato i nomi il 22 giugno, alla Rocca Estense.

Confermato nuovamente vicesindaco **Luigi Pezzi**, 31 anni ingegnere civile, che si occuperà di personale, bilancio e tributi, mobilità, transizione energetica, innovazione tecnologica, demografici, elettorale, sport. È stato il più votato (86 preferenze) nella lista Insieme per Lugo.

Confermata anche **Veronica Valmori**, 40 anni, geometra, a cui sono state attribuite le deleghe a lavori pubblici, patrimonio, manutenzione del verde, protezione civile, polizia locale. Era candidata nella lista Pd e ha preso 250 preferenze (11 meno del più votato Massimo Zannoni).

**Daniela Geminiani**, 61 anni, dirigente scolastica in diversi istituti di Lugo e della Bassa Romagna fino al 2020, si occuperà di infanzia, servizi educativi, formazione e competenze. Nella lista Pd alle elezioni dell'8-9 giugno ha raccolto 208 preferenze.

Il 28enne **Gianmarco Rossato**, impiegato, segretario del Pd dal 2018, capogruppo del Pd in consiglio comunale dal 2019 al 2024, ha le deleghe a deleghe cultura, promozione urbana, turismo, urbanistica ed edilizia privata. Per Rossato 153 preferenze alle elezioni.



Decentramento, servizi sociali, sostenibilità, ambiente e Europa saranno i temi in agenda per **Fausto Bordini**, 55 anni, impiegato attualmente al Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna, Cervia e Russi. Bordini è esponente della lista Europa Verde, ha ricevuto 16 preferenze ed è stato assessore prima del 2009.

**Mauro Marchiani**, 47 anni, è un autista per le ambulanze del 118 e operatore tecnico specializzato: seguirà società partecipate, acqua pubblica, servizi ambientali, politiche abitative, benessere animale. Marchiani entra in quota Cinque Stelle: era lui il candidato sindaco dei grillini nel 2019 (contro il centrosinistra e Ranalli) e quest'anno capolista di "Lugo in mo-

vimento" con 33 preferenze.

Infine la più giovane della giunta: a **Federica Lolli**, 24 anni, studentessa alla Facoltà di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici dell'Università Cà Foscari di Venezia, sono state attribuite le deleghe a politiche giovanili, pari opportunità e diritti, gemellaggi, associazionismo e nuovi cittadini. È una rappresentante di Più Europa. Con la lista Italia Viva ha preso 4 preferenze alle ultime elezioni. È la figlia di Fabrizio Lolli, referente dei renziani per la Bassa Romagna e in passato già assessore a Lugo.

La sindaca ha tenuto per sé le deleghe ad attività produttive, comunicazione, sanità e sicurezza.

## MASSA LOMBARDA



## SANGIORGI PROSEGUE CON 4 ASSESSORI. E CON LA "GENTILEZZA"

Il sindaco di Massa Lombarda, **Stefano Sangiorgi**, ha nominato la nuova giunta comunale: quattro assessori (tutti nuovi) così come la giunta uscente. La squadra di Daniele Bassi nel 2019 partì con 5 assessori poi nel 2022 Laura Avveduti passò in Regione e le sue deleghe vennero distribuite senza nuove nomine.

Il ruolo di vice sarà ricoperto da **Mauro Pinardi**, che si occuperà di politiche giovanili e associazionismo, politiche educative, bilancio, tributi, società partecipate. **Cristian Meneghetti** sarà invece assessore ai lavori pubblici, patrimonio, cura e decoro, mobilità e ambiente. A **Laura Guardigli** è stata assegnata la delega nelle seguenti attività e settori: Europa e gemellaggi; cultura e turismo; accoglienza, inclusione, integrazione; pari opportunità e diritti, mentre **Rosanna Massabeti** sarà assessore alle politiche abitative, politiche sociali per la salute, sanità e gentilezza. Sangiorgi ha tenuto per sé le seguenti deleghe: comunicazione; protezione civile; urbanistica ed edilizia privata; attività produttive; polizia locale, legalità e sicurezza; affari generali; personale; agenda digitale; sport.

## FUSIGNANO

## L'ARCHITETTO PONDI NON FA RIVOLUZIONI E CONFERMA TRE ASSESSORI SU QUATTRO DELLA SQUADRA USCENTE

L'unica novità è Mara Savioli, dipendente dell'Unigrà di Conselice  
Tra i delegati c'è un Cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica

Nella nuova giunta comunale di Fusignano sono tre su quattro le conferme dalla giunta uscente.

**Mara Savioli** è l'unica novità. Avrà Politiche sociali e sanitarie, Politiche abitative, Servizi demografici, Partecipazione e comunicazione e Decentramento; ha 33 anni ed è laureata in Economia; lavora all'azienda agroalimentare Unigrà di Conselice.

**Lorenza Pirazzoli** è confermata vicesindaca e avrà le deleghe a Politiche educative, Cultura, Pari opportunità, Politiche per l'integrazione, Adolescenza e politiche giovanili. Pirazzoli ha 44 anni, giornalista ed è interessata di musica, arte, storia, pedagogia e multiculturalismo.

**Carlo Sante Venturi** avrà le deleghe a Sviluppo economico, commercio e attività produttive, Eventi e valorizzazione del centro storico, Sport e tempo libero, Associazionismo e volontariato, Turismo, Società partecipate.

Venturi ha 50 anni, è Cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica italiana, si occupa di pubblicità nel mondo della comunicazione.

A **Valentina Modena** sono affidate l'Agenda digitale, innovazione e smart city, Polizia locale, Viabilità e mobilità sostenibile, Legalità e sicurezza, Protezione civile. Modena, 42 anni, è impegnata nel volontariato locale e nella Protezione civile; è dipendente dell'azienda imolese Aepi Industrie che si occupa di impianti elettrici e automazione.

Il sindaco **Nicola Pondi** ha tenuto per sé le deleghe a Patrimonio e lavori pubblici, Rigenerazione urbana, pianificazione territoriale ed edilizia, Ambiente, energia e sviluppo sostenibile, Organizzazione del personale, Bilancio, Affari generali e semplificazione.



## BRISIGHELLA

## La senatrice Farolfi (Fdi) è ancora vicesindaca Si occupa di urbanistica

Pederzoli è l'unico sindaco di centrodestra in provincia



Il sindaco Massimo Pederzoli con Dario Laghi e Marta Farolfi

Il sindaco di Brisighella, **Massimiliano Pederzoli**, ha nominato i quattro assessori della nuova giunta comunale per il suo secondo mandato. Due conferme e due novità.

Confermata sulla poltrona di vicesindaca **Marta Farolfi**, senatrice di Fratelli d'Italia. A lei vanno le deleghe a Urbanistica, Edilizia privata, Semplificazione e Affari istituzionali.

L'altra conferma è **Dario Laghi** che si occuperà di Personale, Polizia municipale, Immigrazione, Protezione civile e Sicurezza urbana.

Nuovo ingresso nella squadra per **Maurizio Monti**. Deleghe: Ambiente, Innovazione tecnologica, Servizi demo-

grafici, Acer, Politiche socio-sanitarie.

E infine **Karen Chiarini**, assessora con delega a Cultura, Turismo, Istruzione, Comunicazione istituzionale.

Pederzoli ha tenuto per sé le deleghe a Lavori pubblici, Tributi e Bilancio, Patrimonio, Politiche europee. Il sindaco si riserva a breve di indicare alcuni consiglieri delegati che abbiano compiti specifici.

## CASTEL BOLOGNESE

## DELLA GODENZA FA IL BIS CON DUE NOVITÀ E DUE CONFERME

Gavagni Trombetta vicesindaca con delega alle politiche sanitarie e sociali

La nuova giunta del Comune di Castel Bolognese è operativa da una decina di giorni dopo il voto che ha visto la conferma a larga maggioranza (oltre il 70 per cento) del sindaco uscente, **Luca Della Godenza** del centrosinistra. Due su quattro gli assessori confermati.

**Iris Gavagni Trombetta** (nuova nomina) è la vicesindaca e assessora a Politiche Sanitarie e Sociali, Demografia, Personale e Polizia Locale.

**Linda Caroli** (confermata) è assessora a Istruzione, Pari opportunità, Politiche Europee e per la famiglia.

**Luca Selvatici** (confermato) è assessore Cultura, Turismo e Legalità.

**Ignazio Belfiore** (nuova nomina) è assessore a Lavori Pubblici, Ricostruzione e Appalti.

Il sindaco mantiene in capo a sé le deleghe relativamente alle seguenti materie: Agricoltura, Bilancio e Tributi, Pianificazione Urbanistica, Patrimonio e Partecipate.

## CASOLA VALSENI

## Nella giunta di Nati c'è Randi, ex sindaco di Lugo negli anni '80 L'altro assessore è Sartoni, confermato dalla squadra di Sagrini

Il sindaco di Casola Valsenio è **Maurizio Nati**, già assessore nella giunta precedente. Si occuperà di Affari legali e istituzionali, Edilizia residenziale pubblica, Lavori pubblici, Urbanistica, Protezione civile, Polizia Locale e Personale.

Il vice di Nati è **Flavio Sartoni**, entrato nella giunta Sagrini a partire dal 2020. A Sartoni le deleghe a Scuola e pubblica istruzione, Politiche per l'integrazione, Politiche giovanili, Associazionismo, Cultura, Sport, Turismo, Politiche europee, Biblioteca, Politiche e servizi ambientali, Informazione e comunicazione, Trasparenza. La squadra di governo si completa con **Domenico Randi** in veste di assessore con le deleghe a Servizi sociali e sanitari, Politiche di genere, Bilancio e tributi, Patrimonio, Infrastrutture digitali, Attività produttive, Attività venatoria. Il 74enne Randi, laureato in Filosofia e in Scienze politiche, è stato sindaco di Lugo nel periodo 1980-89 e direttore generale della Provincia di Ravenna nel periodo 2003-2011 (nella foto i nuovi assessori e consiglieri).



  
**CA' DI CLAUDIO**  
RISTORANTE / PIZZERIA

**Valentina e Claudio**  
VI ASPETTIAMO!

**TUTTI I GIORNI**  
pranzo e cena anche Sabato e Domenica  
**0544.520719**

**RAVENNA**  
Via Faentina 136  
www.cadicaudioristorante.it



## SOLAROLO

## L'avvocata Beltrani conferma solo il vicesindaco, tre novità

La 45enne ha vinto con il sostegno del centrosinistra dopo cinque anni passati all'opposizione

A Solarolo le elezioni hanno premiato **Maria Diletta Beltrani**, diventata sindaca con il centrosinistra dopo cinque anni all'opposizione. L'avvocata 45enne mantiene le deleghe a Bilancio e Patrimonio, Lavori Pubblici, Personale e Affari legali e istituzionali.

Tra i quattro assessori l'unica conferma è **Nicola Dalmonte**, di nuovo vicesindaco con deleghe a Servizi sociali, Urbanistica, Edilizia privata, Polizia Locale, Partecipate ed Associazionismo. Il 29enne è un dipendente del Pd.

**Cesare Mainetti**, 45 anni, libero professionista, consigliere comunale uscente: assessore allo Sport, Ambiente e Verde pubblico, Agricoltura e Attività produttive e Politiche europee.

**Federico Iannacone**, 39 anni, laureato in sociologia, agente di commercio, assessore a Istruzione, Sanità, Innovazione tecnologica, Comunicazione e partecipazione.

**Ottavia Porcellini**, insegnante di scuola, sarà assessora a Cultura e Turismo, Servizi all'Infanzia, Politiche giovanili e Politiche di genere.



## CERVIA

## Armuzzi (Pri) confermato, ma la poltrona da vice è di Grandu Lavori pubblici al segretario Pd

Per il suo primo mandato, Missiroli ha deciso di tenere le deleghe a turismo, salute, casa, ambiente e saline

La nuova giunta comunale di Cervia, guidata dal sindaco **Mattia Missiroli** al primo mandato, nasce con tre novità e due conferme.

La novità più pesante è **Giovanni "Gianni" Grandu**: le 316 preferenze alle urne con la sua lista (il più votato) gli sono valse il ruolo di vicesindaco con deleghe a sport e gestione degli impianti sportivi, sicurezza e legalità, polizia locale, protezione civile, servizi demografici, decentramento e partecipazione del cittadino, risorse umane e benessere e tutela degli animali. In realtà per Grandu è un ritorno in giunta dove già era stato prima dell'ultima legislatura in cui invece era presidente del consiglio comunale.

Nella squadra uscente di Massimo Medri il vicesindaco era **Gabriele Armuzzi** che viene confermato assessore. Al repubblicano vanno le deleghe a politiche sociali, volontariato, tradizioni e identità, parco archeologico, affari generali e legali.

Confermata anche l'assessora **Michela Brunelli** che avrà le deleghe a urbanistica ed edilizia, demanio, coordinamento eventi, Cervia Città Giardino, Cervia Ambiente, pari opportunità e politiche di genere, pace e cooperazione internazionale.

Le altre due new entry sono **Mirko Boschetti** (se-



gretario del Pd di Cervia), assessore alle attività produttive, patrimonio, lavori pubblici, manutenzioni, mobilità e trasporti e politiche europee e relazioni internazionali, con delega all'accessibilità; e **Federica Bosi**, assessora al bilancio, società partecipate, cultura, scuola e verde pubblico.

Missiroli ha tenuto per sé gli incarichi legati a turismo, politiche per la salute e il benessere, politiche per la casa, porto, saline (progetti speciali e Pnrr), ambiente e transizione economica e comunicazione.

Sono stati nominati anche due consiglieri delegati, Samanta Farabegoli (accessibilità) e Davide Grossi (informatizzazione e trasformazione digitale).

## RUSSI

## COMMERCIO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE VANNO A ZANNONI CHE CINQUE ANNI FA SFIDÒ PALLI

Due conferme e tre novità per la sindaca che ha fatto il record di percentuale in questa tornata elettorale

A Russi la sindaca **Valentina Palli**, confermata per il secondo mandato con il 75,2 per cento dei voti (record provinciale di questa tornata), ha nominato cinque assessori: due significative conferme e tre novità.

Tra le tre novità c'è il 45enne **Gianluca Zannoni**. Il commerciante storico della frazione di Godo, dove è titolare di una tabaccheria, nella legislatura appena conclusa era all'opposizione. Zannoni, infatti, era capogruppo della lista Cambia Ross con cui si candidò sindaco nel 2019. In questa tornata elettorale,



invece, Zannoni era tra i 16 candidati della lista "Insieme" a sostegno di Palli e ha raccolto 280 preferenze, terzo in graduatoria. A Zannoni vanno le deleghe per associazionismo, servizi demografici, gemellaggio e politiche internazionali, decentramento, commercio, attività produttive, turismo e promozione territorio.

Altra novità **Filippo Plazzi**: classe 1994, avvocato, già capogruppo di Insieme per Russi e presidente della commissione urbanistica. Si occuperà di urbanistica, edilizia privata, agricoltura, protezione civile, ambiente, trasporti e mobilità, polizia municipale.

La terza new entry è **Eleonora Mazzoni**, 43 anni, è una dipendente del patronato, da sempre impegnata nel sociale e nelle tematiche del welfare. Le sue deleghe: politiche sociali e sanità, pari opportunità.

Confermata **Grazia Bagnoli**, vice sindaca uscente: avrà le deleghe a cultura e scuola.

Resta sulla poltrona di assessore anche **Mirco Frega**: sport, politiche giovanili, innovazione tecnologica e semplificazione, informazione e comunicazione, rapporti con società partecipate; bilancio e tributi.

La sindaca trattiene per sé le deleghe riguardanti i lavori pubblici e il personale.



# FESTA DEMOCRATICA

# 2024

**f** FESTA UNITÀ  
MASSA LOMBARDA

6-7/10/12-13-14 LUGLIO

## MERCOLEDÌ 10 SPAGHETTI ALLO SCOGLIO

su prenotazione Anna 3473450436 - Carlotta 3463651366

### SABATO 6

EVENTO ORE 20,00

**SPETTACOLO DI BURATTINI  
LE AVVENTURE DI ARLECCHINO  
E SGANAPINO IN CUCCAGNA**

Compagnia I burattini  
di Massimiliano Venturi

PIANO BAR ORE 21,00

**GRUPPO BALLERINI MOLINELLA**

### DOMENICA 7

EVENTO ORE 20,00

**PRESENTAZIONE LIBRO  
FRA LA GENTE**

Andrea Corsini dialoga con Daniele Bassi

PIANO BAR ORE 21,00

**GIANNI E PAOLO PARMIANI**

**BENE, BRAVI... BIS!**

### MERCOLEDÌ 10

EVENTO ORE 20,00

**PRESENTAZIONE LIBRO  
UNA TRANSIZIONE GIUSTA**

Lia Montalti dialoga con Stefano Sangiorgi

**SERATA SPAGHETTI ALLO SCOGLIO**

**MENÙ FISSO € 25,00**

PIANO BAR ORE 21,00

**NEARCO**

### VENERDÌ 12

**RADUNO AUTO D'EPOCA**

**PRESENTAZIONE AUTO  
ED EQUIPAGGIAMENTO  
CON LA MADRINA SIMONA**

PIANO BAR ORE 21,00

**DAVIDE LAZZARINI**

### SABATO 13

PIANO BAR ORE 21,00

**I BRILLANTI SPARSI**

### DOMENICA 14

PIANO BAR ORE 21,00

**CRISTIAN GIACOMONI**

All'interno della festa mostra

**ENRICO BERLINGUER** a cura di ANPI



**MASSA LOMBARDA AREA FESTE - Via Rabin, 4**

**Gastronomia • Pesca del tappo  
Piano Bar • Giochi bimbi**

## L'EVENTO

# Si balla alla Notte Rosa A Marina i Joe Dibritto e Baby K

Il programma ufficiale, con tanto di flash mob a Faenza e Cervia  
A Mirabilandia dj-set targato Cecchetto e i comici Laretta e Fiaschi

Sarà una **Notte Rosa** nel segno del ballo, come da sottotitolo ("Weekend dance"), dai ritmi folk alla danza sportiva, dal country al liscio, passando per il mondo del clubbing e delle discoteche. L'appuntamento con la grande festa collettiva lungo tutta la Romagna è dal 5 al 7 luglio, dalla spiaggia alla collina. Tra le novità di questa edizione il **flash mob** che scatterà alle 18 in punto di sabato 6 luglio: in 10 località, sotto la guida di esperti ballerini, saranno indicati i passi da eseguire per un ballo collettivo. In provincia di Ravenna l'appuntamento è a Cervia in piazzale Evangelisti (sotto la Torre di San Michele) e a Faenza tra piazza Martiri della Libertà e angolo via Marescalchi, sulle note di "Weekend Dance", appositamente realizzate da Moreno il Biondo con Claudio Cecchetto e la collaborazione di altri dj. Sul sito e sui social della Notte Rosa è online il video tutorial, con la coreografia curata da Alessia Molinari di Cruisin' Arts.

Per quanto riguarda gli eventi, i big come tradizione sono tutti nel Riminese, mentre in provincia di Ravenna la festa si sviluppa in particolare nei bagni al mare, che potranno restare aperti fino a tardi (*alcuni eventi nel nostro speciale Ravenna Spiagge alle pagine 20 e 21*). Tra i concerti in zona, venerdì 5 luglio a Marina di Ravenna (ore 21.30 in piazza Dora Markus) i **Joe Dibritto** nel loro show "Discomusical" anni '70, con vistosi abiti da scena e coreografie. La stessa sera **Baby K** sarà ospite al Matilda in una performance che ripercorrerà i suoi successi.

Sabato 6 luglio in piazza a Cervia il "Balamondo... ballando sotto le stelle": sul palco **Paolo Belli** Big Band e Mirko Casadei Big Band per una serata all'insegna delle contaminazioni musicali. Da segnalare anche l'evento del Ravenna Festival a Russi, sempre sabato 6 luglio, con "La lunga notte del **BalFolk**", un gemellaggio danzante tra la collina francese e l'appennino italiano.



Mirko Casadei l'anno scorso alla Notte Rosa di Cervia. Anche quest'anno tornerà in piazza Garibaldi, insieme a Paolo Belli

Tornano anche i **fuochi d'artificio**: sarà la mezzanotte di venerdì 5 luglio ad accendersi in contemporanea con il grande spettacolo pirotecnico su tutta la riviera romagnola.

Infine, partecipa anche **Mirabilandia** (con ingressi speciali dalle 17): sabato 6 luglio al parco un evento firmato da Claudio Cecchetto, fino alle ore 23, con un dj-set in collaborazione con il Samsara di Riccione che vedrà alternarsi in consolle Danilo Saclì, Cristina Oliveira e Fabio Marzo: due squadre di ballerini professionisti si sfideranno guidati da personaggi famosi della tv interpretati dai comici e imitatori Claudio Laretta e Leonardo Fiaschi.

## ESTATE

## Torna il labirinto effimero di Alfonsine

Ha aperto (tutti i giorni fino a metà settembre dalle 16 a mezzanotte) il Labirinto Effimero di Alfonsine, che quest'anno celebra anche i 100 anni dell'azienda agricola Galassi che lo ospita. Il labirinto si estende su una superficie di 70.000 metri quadrati (circa 10 campi da calcio) con oltre 4 km di sentieri "disegnati" in un grande campo di mais. A quello effimero anche quest'anno si affianca il "Labirinto Sospeso", opera di land art con un percorso di 2,5 km. Info: 335 8335233.

## Mercatini e spettacoli il mercoledì a Lugo

Saranno quattro le serate che animeranno il centro storico di Lugo con la programmazione dei tradizionali "Mercoledì sotto le stelle": il 3, 10, 24 e 31 luglio. Tra le novità di quest'anno, un coinvolgimento maggiore delle società sportive, che troveranno spazio in piazza Cavour, sul lato esterno del Pavaglione, mentre in piazza Trisi verranno allestiti mercatini che occuperanno anche corso Garibaldi e via Baracca. Via Baracca sarà sempre sede dei mercatini dei bambini insieme a piccoli concerti e dj set. Il museo Baracca sarà aperto gratuitamente con serate speciali dalle 20.30. Sul monumento Baracca troveranno spazio gli spettacoli; dentro al Pavaglione spazio ai bambini. In occasione dei saldi estivi, il 10 luglio, i negozi del centro saranno per un evento nel Pavaglione.

## I concerti in villa ravvivano Conselice

Per tutte le domeniche di luglio tornano i "Concerti in Villa" a Lavezzola, cinque serate in musica nella cornice di Villa Verlicchi che fanno parte della rassegna "ConseliceEstate", che prevede altre due serate organizzate dalla rete d'imprese Vivi Conselice. Giovedì 4 si comincia con Reverse in concerto e si prosegue l'11 luglio, con Andrea Lux dj e Albert voice.

## Musica al parco di Fusignano

Il parco Primieri di Fusignano si prepara ad accogliere concerti dal sapore mediterraneo nel mese di luglio, tutti a ingresso libero. Mercoledì 10 il Mistralia Ensemble propone "In viaggio verso est"; il 23 "Tango apasionado" con il pianista Claudio Cozzani e il fisarmonicista Gianluca Campi riuniti nel duo Gardel. Concerti alle 21.

## IL NUOVO

SCAVOLINI™

STORE  
RAVENNA

HA 3 REGALI PER TE

SCOPRILI  
INQUADRANDO  
IL QR CODEVIENI A SCOPRIRE LE NOVITÀ  
IN SHOWROOMVia Romea 122 - **Ravenna**  
366 619 9449 - 333 777 6344

**URBAN TRAIL**



**ALL'ALBA TRA LA STORIA DELLE ACQUE. CHIEDENDO PIÙ FONTANELLE NEI PARCHI**

Domenica 7 luglio sarà la dodicesima alba per l'Urban Trail Ravenna Città d'acque, uno dei più longevi urban trail d'Italia, organizzato da Trail Romagna. Fulcro della manifestazione è l'apertura straordinaria di luoghi fondamentali nella storia delle acque, con un pubblico sempre più consapevole che si presenta alla partenza delle ore 6 equamente diviso tra camminatori e runners: il Molino Lovatelli, gli orti Siboni e le antiche Mura. Per la presenza del cantiere di riqualificazione, invece, l'Arce della Rocca Brancaleone non potrà essere attraversato ma si passerà comunque all'interno dell'omonimo parco. I due percorsi di 7,5 km e 15 km (riservato alla corsa) partono e arrivano allo Chalet dei Giardini Pubblici dove alle ore 8, in conclusione della manifestazione, i partecipanti potranno ristorarsi con l'acqua di Ridracoli e una colazione mentre i fortunati potranno ritirare gli oltre 100 omaggi estratti. Durante la distribuzione dei pettorali prevista sabato 6 luglio allo Chalet dalle 7 alle 17 sarà possibile firmare la petizione lanciata da Trail Romagna per richiedere l'installazione di fontanelle nei giardini pubblici. Ultimi posti disponibili sul sito [www.trailromagna.eu](http://www.trailromagna.eu).

**FAMIGLIE**

**I Burattini "alla riscossa" in spiaggia e dall'11 luglio di nuovo anche al Valtorto**

La XVIII edizione del festival diffuso "Burattini alla Riscossa" prosegue venerdì 5 luglio al bagno Coja Blue di Casal Borsetti (ore 21.15), dove Gad Città di Ferrara propone *Il rapimento della principessa Annabella*. L'11 luglio parte poi la rassegna del Valtorto di Fornace Zarattini, tre giovedì consecutivi. Si parte con *Il buono, lo gnomo e il cattivo* del Teatro delle Dodici Lune.

**A Faenza e Brisighella spettacoli per bambini prodotti da Accademia Perduta**

Nuovo appuntamento con le Favole all'Arena Borghesi di Faenza per la rassegna Teatro Masini Estate 2024. Mercoledì 10 luglio alle ore 21.15 la compagnia Il Baule Volante sarà in scena con *Il sogno di Tartaruga - Una fiaba africana*, uno spettacolo di Liliana Letterese, interpretato da Andrea Lugli che ne è anche regista, prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri. Giovedì 4 luglio alle ore 21.15 prosegue anche la rassegna di Brisighella al teatro all'aperto di via Spada. Anche qui protagonista la compagnia Il Baule Volante con lo spettacolo *Nico cerca un amico*, prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri. Giovedì 11 luglio sarà la volta di *7 in 1 colpo* di Fontemaggiore.

**A Mezzano il Cappuccetto rosso in versione senegalese**

Martedì 9 luglio dalle 21.15 all'arena di Mezzano va in scena "Thioro, un Cappuccetto Rosso senegalese", reinvenzione dal respiro africano di Cappuccetto Rosso. Lo spettacolo è nato in Senegal, frutto della relazione del Teatro delle Albe con il villaggio Diol Kadd e con gli attori del Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye.

**All'arena Borghesi il maestro del cinema d'animazione Enzo D'Alò**

Enzo D'Alò all'Arena Borghesi di Faenza per una serata di cinema d'animazione. Il 6 luglio, il cineclub Il Raggio Verde proietterà il film *Mary e lo spirito di mezzanotte*, al quale seguirà un confronto fra il pubblico e il regista, maestro dell'animazione.

**A Palazzo Grossi i burattini del Teatro del Drago**

Per la rassegna "Burattini e figure", giovedì 11 luglio (ore 17.30) a Palazzo Grossi, Castiglione di Ravenna, il Teatro del Drago porta lo spettacolo *Il rapimento del Principe Carlo*.

**RAVENNA CENTRO**

**Concerto itinerante e visite guidate tra i monumenti aperti di sera**

Monumenti aperti di sera, in centro a Ravenna, dove proseguono le visite guidate di "Mosaico di Notte", mentre venerdì 5 dalle 21 si terrà il concerto itinerante della Tiger Dixie Band, da Porta Adriana verso via Cavour tra jazz e New Orleans Sound. Per quanto riguarda le visite, il martedì sera (16 luglio, 6 e 20 agosto) appuntamento con la visita guidata a Sant'Apollinare in Classe; l'itinerario del mercoledì prevede invece la visita al Battistero Neoniano, al Battistero degli Ariani e alla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; il venerdì due percorsi di visita guidata, a settimane alterne tra San Vitale, Galla Placidia, Museo Nazionale e Domus dei Tappeti di Pietra. Dalle 21.30 all'interno della Basilica di San Vitale sarà in programma la rassegna musicale "Mosaici di note... di notte" a cura del Conservatorio. Confermata anche quest'anno la visita guidata, sempre il venerdì sera, solo nel mese di luglio, alla Biblioteca Classense. Fino al 6 settembre, tutti i venerdì sera, sarà visitabile la Collezione dei mosaici moderni e contemporanei del Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna, con aperitivo finale offerto dalla Caffetteria del Museo. Info e prenotazioni visite su [www.visitravenna.it](http://www.visitravenna.it).



**RAVENNA FARMACIE S.R.L.**

**FITOTERAPIA - OMEOPATIA - INTEGRATORI  
CONSULENZA SPECIALIZZATA NEI REPARTI DI DERMOCOSMESI  
TEST AUTODIAGNOSTICI SU SANGUE ED URINE  
TEST DI GRAVIDANZA  
MISURAZIONE PRESSIONE ARTERIOSA E NOLEGGIO HOLTER  
NOLEGGIO APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI  
SERVIZIO FARMACUP**

**SERVIZIO NOTTURNO**

alla Farmacia Comunale 8 di Ravenna tutti i giorni dell'anno dalle ore 22.30 alle ore 8.00

**LE TUE FARMACIE**

Carta fedeltà gratuita per accedere a premi, sconti, promozioni e molto altro. Chiedi al tuo farmacista!

+ Comunale 1	Via Berlinguer, 34 Ravenna T. 0544/404210 F. 0544/407473
+ Comunale 2	Via Faentina, 102 Ravenna T. 0544/460636 F. 0544/461557
+ Comunale 3	Via Po, 18 Porto Corsini T. 0544/446301 F. 0544/441162
+ Comunale 4	Via Nicolodi, 21 Ravenna T. 0544/421112 F. 0544/423821
+ Comunale 5	Via delle Nazioni, 77 Marina di Ravenna T. 0544/530507 F. 0544/531683
+ Comunale 6	Via Giannello, 3 Fornace Zarattini (RA) T. 0544/212835 F. 0544/216317
+ Comunale 7	Via Bonifica, 6 Porto Fuori (RA) T. 0544/433021 F. 0544/432503
+ Comunale 8	Via Fiume Montone Abbandonato, 124 Ravenna T. 0544/402514 F. 0544/407713
+ Comunale 9	Viale Petrarca, 381 Lido Adriano (RA) T. 0544/495434 F. 0544/495434
+ Comunale 10	Via 56 Martiri, 106/E Ponte Nuovo (RA) T. 0544/61088 F. 0544/476553
+ Comunale Alfonsine	C.so Matteotti, 58 Alfonsine T. 0544/81253 F. 0544/84642
+ Comunale Cotignola	Via Matteotti, 55 Cotignola T. 0545/40119 F. 0545/40119
+ Comunale S. Rocco	Piazza Emaldi, 4/b Fusignano T. 0545/50133 F. 0545/953866
+ Comunale 1 Pinarella	Viale Tritone, 13 Pinarella di Cervia T. 0544/987105 F. 0544/987105
+ Comunale 2 Malva	Via Martiri Fantini, 86/a Cervia T. 0544/977650 F. 0544/977141
+ Comunale Tagliata	Piazza Pesci, 2/C Tagliata di Cervia T. 0544/988066 F. 0544/988066



Ravenna Farmacie s.r.l. Via Fiume Montone Abbandonato, 122 48121 Ravenna • Tel +39 0544 289111 • Fax +39 0544 289137  
[www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com) • [info@farmacieravenna.com](mailto:info@farmacieravenna.com)



## LA MOSTRA

# Gli allievi di Umberto Folli rendono omaggio al maestro

Fino al 14 luglio i Magazzini del sale di Cervia ospitano alcuni lavori del pittore romagnolo e opere di artisti della sua scuola, tra cui l'attuale direttrice dell'Accademia di Belle Arti

di Serena Simoni

Appena inaugurata, la mostra *Omaggio al maestro*, dedicata al pittore romagnolo Umberto Folli – curata da Mara Predicatori –, si costituisce come omaggio al maestro che ha insegnato per anni all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Nelle sale dei Magazzini del Sale di Cervia è presente una piccola e intensa selezione di opere del pittore, scomparso nel 1989 a settant'anni, assieme a una serie di opere di un gruppo di artisti e artiste del territorio che sono stati alla sua scuola. A causa dello spazio si tratta di poche opere per ognuno degli 11 artisti presenti in mostra ma la quantità è sufficiente per comprendere il punto attuale di ricerca di quanti sono stati allievi di Folli fra la fine degli anni '60 e nei due decenni successivi.

La vita e l'arte di Folli sono state indagate soprattutto grazie a una ampia retrospettiva del 1999, ospitata al Mar di Ravenna, che ha consentito una ricognizione del percorso dell'artista nato a Massa Lombarda e avviato giovanissimo al lavoro presso un decoratore locale. La vocazione all'arte diventa una necessità di vita quando l'artista comincia a seguire gli insegnamenti di Luigi Varoli nell'affollata e dinamica Scuola delle arti e mestieri di Cotignola. Alla metà degli anni '30, Folli lavora a paesaggi e ritratti delineati attraverso una pittura tonale quasi monocroma mentre nel 1940 – col passaggio all'Accademia di Bologna e l'insegnamento di Giovanni Romagnoli – si applica alla tecnica della pittura murale, che ormai da una ventina di anni aveva risvegliato l'attenzione in tutta Italia. Nonostante a Bologna Folli segua anche le lezioni di incisione del grande Giorgio Morandi – che pare apprezzare il giovane artista – le prove pittoriche di questo periodo approfondiscono la grande capacità tecnica ma rafforzano anche la devozione verso un mondo figurativo visto attraverso una lente naturalista. Nei primi anni '40 si intravedono nella pittura di Folli le riflessioni sull'esperienza del gruppo di Novecento e forse non è un caso che Francesco Balilla Pratella lo menzioni con parole di lode, ma l'esperienza viene subito superata da una pittura più smagliata a livello di colore. Quello che rimane costante fra le pennellate gravi e potenti che molto devono al Postimpressionismo e all'Espressionismo è un inquadramento formale geometrico, sprovvisto di cedimenti. Negli anni '50 Folli partecipa a varie mostre importanti e ha contatti con gallerie milanesi, ma il baricentro della propria vita resta in Romagna, dove inizia a insegnare dal 1960, prima al Liceo Artistico poi nella Accademia di Belle Arti, dove è apprezzato per le sue capacità didattiche. La passione verso i grandi artisti del passato non si allinea a tendenze o a mode: negli anni '60 Folli prosegue uno studio degli espressionisti tedeschi e dei Fauves – assieme a Ensor, Munch, Kirchner, Permeke, Soutine – che influenza il suo lavoro diventando talvolta evidente citazionismo. In sostanza il maestro rivendica consapevolmente il mestiere e una inattualità che gli garantiscono comunque di restare fedele a temi e soggetti amati, alla figurazione e al proprio stile, sempre facilmente riconoscibile.

Forse è proprio a causa della grande capacità didattica posseduta che Folli non vuole che allievi lo copino ma che ciascuno trovi una strada personale. Dalla sua fucina escono quindi **Paola Babini** – oggi direttrice dell'Accademia



di Ravenna – e **Rosetta Berardi**, che a Cervia presentano opere complementari per la scelta del soggetto. Gli esiti dei lavori portano le due artiste a superare con grande margine il maestro ma anche a divergere nello stile, nella tecnica e poetica: Babini evoca paesaggi emotivi come ricordi lontani, garantiti dalla stratificazione della tecnica mista su carta e acetato; Berardi trasforma la realtà naturale in attracchi formali in cui rami e tronchi vengono percepiti come esperienze calligrafiche. Le installazioni di **Alexandra Baglio** utilizzano materiali vari che possono sfociare in elementi scultorei: l'ambiguità delle forme amplificata dalle implicazioni del titolo, dalle proprietà dei materiali – come soffici, opacità, trasparenza – creano un'aura di forte attrazione attorno a ogni lavoro. Più vicini a Folli per il grande amore del mestiere e per la fiducia concessa alla pittura si posizionano le prove di **Giovanni Fabbri** (*nella foto il suo "Rapporto quantitativo", 2002*) e **Stefano Mazzotti**, che virano verso un linguaggio astratto dalle componenti più materiche e simboliche il primo, più emotive ed espressioniste il secondo. Anche il riminese **Agostino Marchetti** manifesta fedeltà al medium pittorico, che si amplia a comprendere figurazione e un accentuato espressionismo, caratteristiche queste rintracciabili anche nelle mappe naturalistiche a fotografia, acrilico e pastelli a olio realizzate da **Maurizio Pilò**, **Guerrino Siroli** e **Oliana Spazzoli** condividono di nuovo la pittura, virata all'astratto-informale per il primo e alla sintesi segnica e di traccia di colori la seconda. Chiudono la serie degli ex allievi **Stefania Vecchi**, che riprende dal maestro l'affetto verso il soggetto umano trasformato però in un vibrante ed energico riassunto di linee e colori, e il più giovane e indisciplinato fra i presenti, il riminese **Franco Pozzi**, che opera un tradimento e un ritorno alle origini. I suoi fantasmatici pochoir di polvere di vetro sono infatti quanto di più opposto alla gravità terrena della pittura di Folli ma quanto di più vicino alle affascinanti composizioni del suo maestro Morandi.

"Umberto Folli 1919-1989. Omaggio al maestro" - Cervia, Magazzini del Sale - fino al 14 luglio - orari: lu-ve 20-24; sa-do 10-12 e 19-24 - ingresso libero.

## AGENDA ARTE

## Al Musa di Cervia mostra su sale e salina

Da venerdì 5 (inaugurazione ore 21) a venerdì 12 luglio al Museo del Sale di Cervia si terrà la mostra della Libera Accademia di Belle Arti di Rimini sui temi sale e salina di Cervia. Si tratta di progetti sviluppati da studenti dei corsi.

## A Faenza le ceramiche di Noriko Yamaguchi

Venerdì 5 luglio (ore 17.30) si apre alla Bottega Bertaccini di Faenza la mostra di Noriko Yamaguchi "Cara Faenza. Trent'anni di ceramiche (1994-2024)". I lavori di Yamaguchi testimoniano la sua versatilità, capace di sperimentare su un materiale come l'argilla.

## Le opere di Maria Casto a Bagnacavallo

"Natural pixel" è il titolo della mostra personale di Maria Casto ospitata al Sacratio dei Caduti di Bagnacavallo fino a domenica 14 luglio. A cura di Liliana Santandrea, l'esposizione presenta un corpus di opere grafiche, pittoriche e plastiche. Orari: ma 20.30-22.30, ve e sa 17.30-19.30 e 20.30-22.30, do 17.30-20.30.

## Werther Morigi a Milano Marittima

Fino al 31 luglio, nello studio storico di Milano Marittima è visibile la mostra di Werther Morigi "La Grazia del pennello, la rima del Werther".

## Al via le "Serate d'estate a Palazzo Milzetti"

Con il concerto di musica antica a cura della Scuola comunale di musica "Sarti", si aprono martedì 9 luglio (ore 21) le "Serate d'estate a Palazzo Milzetti" di Faenza. Info: 0546-26493.



Ravenna e frazioni  
ESTATE 2024 - XVIII ed.

# BURATTINI ALLA RISCOSSA

**SPIAGGIA 58**  
Marina di Ravenna

**Coja Blue**  
Casalborsetti

**Giardini Speyer**  
Ravenna

**Arena estiva**  
a Valtorto  
Fornace Zarattini

**Gli spettacoli**  
decentrati



Comune di Ravenna



MINISTERO DELLA CULTURA



Regione Emilia-Romagna

Progetto Burattini alla Riscossa: per un teatro popolare del Delta del Po



I Teatri del Delta



BIALYSTOK PRODUZIONI

direzione artistica  
Massimiliano Venturi

INGRESSO GRATUITO



INFOLINE  
389 1551656 / 349 0807587  
www.iteatrideldelta.it  
f @ I Teatri del Delta

progetto grafico: Francesca Zini  
illustrazione: Angela Zini

## FAENZA


**CRISTIANO CAVINA ALLA MANFREDIANA  
CON IL NUOVO ROMANZO**

Venerdì 5 luglio (ore 18.30) Cristiano Cavina presenta alla biblioteca Manfrediana di Faenza il suo nuovo romanzo "L'ananas no" (Bompiani), che rappresenta l'atto di nascita di un nuovo detective, Manolo Moretti.

## CASTEL BOLOGNESE

**Gio Evan  
ospite delle "Sere d'Estate"**

Doppio appuntamento con la rassegna "Sere d'Estate" al chiostro della Residenza municipale di Castel Bolognese: lunedì 8 luglio (ore 21) l'artista di fama nazionale **Gio Evan (nella foto)** sarà protagonista di un talk durante il quale si parlerà di poesia, viaggi, musica e molto altro. Giovedì 11 luglio (ore 21) sarà quindi ospite lo scrittore ravennate **Paolo Casadio**, che presenterà il suo ultimo libro "Giotto coraggio" (Manni, 2024), una storia sulla Seconda guerra mondiale fuori dai canoni.



## RASSEGNE LETTERARIE/1

**A Marina di Ravenna nuova location per "Libri sotto il faro"**

Quarta edizione per la rassegna "Libri sotto il faro", curata dalla casa editrice ravennate Clown Bianco a Marina di Ravenna. Quest'anno, la sede degli incontri si sposta al Dehors Coatti Café, in piazza Dora Markus, con sette incontri, sempre alle 21, a partire da giovedì 4 luglio, quando l'ospite sarà Paolo Casadio, con il suo ultimo romanzo, "Giotto coraggio" (Manni Editori). A seguire (giovedì 11 luglio) Stefano Mazzesi con "Come asfalto sui prati" (Clown Bianco Edizioni). Il 18 luglio sarà la volta di Stefano Bon con il nuovo romanzo.

**Ilaria Cerioli e Wu Ming 4 al Fem Garden**

Doppio appuntamento al Fem Garden di via Rocca ai Fossi, a Ravenna: si inizia giovedì 4 luglio (ore 21) con la ravennate Ilaria Cerioli e il suo romanzo "Rita dagli occhi neri" (Affiori edizioni). In dialogo con l'autrice, Luana Vacchi e le lettrici della Casa delle donne di Ravenna. Giovedì 11 (ore 21) ecco invece un evento organizzato dal circolo Arci Dock 61, ossia l'incontro con Wu Ming 4 (Federico Guglielmi), che racconterà "La vera storia della banda Hood" (Bompiani). In dialogo con l'autore, Giorgio Stamboulis e Veronica Rinasti, e ci sarà anche un reading a cura di Marco Manfredi.

**Gian Marco Griffi al Bibliocaffè con *Le ferrovie del Messico***

Lunedì 8 luglio (ore 21) al chiostro delle Cappuccine di Bagnacavallo, la rassegna "Bibliocaffè" prosegue con Gian Marco Griffi che, in dialogo con Emiliano Visconti, presenterà il suo romanzo "Ferrovie del Messico" (Laurana, 2023). Il libro - davvero sorprendente - ha vinto il premio Libro dell'anno di Fahrenheit, il Mastercard Letteratura e il "Mario La Cava" 2023. Un romanzo corale scritto con una lingua quasi parlata e tuttavia letteratissima. Se si cerca dell'avventura, in questo romanzo se ne trova a bizzeffe.

**Paolo Massari (e due calici di vino) al ristorante Radici**

Prosegue al ristorante Radici di Ravenna (via Mentana) "Pagine al calice", rassegna che nasce dall'amore per i libri e per il vino. Gli incontri, a cura della critica letteraria Lisa Bentini e dello chef Paride Cellarosi, offrono una conversazione con l'autore, accompagnata da due calici di vino e un piccolo assaggio della cucina di Radici. Mercoledì 10 luglio dalle 19 lo scrittore Paolo Massari parlerà del suo toccante libro d'esordio, *Tua figlia Anita* (Nutrimenti 2024). In collaborazione con "ilcampovinato", l'enoteca di via Mazzini di Eugenio Bucci.

**Al Luana Beach *Il genio muliebre* di Giovanna Montevecchi**

La rassegna "Capit incontra" prosegue mercoledì 10 luglio (ore 21) al bagno Luana Beach di Marina di Ravenna con l'archeologa Giovanna Montevecchi che presenta il suo "Il genio muliebre. Tre storie di donne fra Ottocento e Novecento".

## RASSEGNE LETTERARIE/2

**LA SPIAGGIA AMA IL LIBRO,  
ESTATE DI INCONTRI A CERVIA**

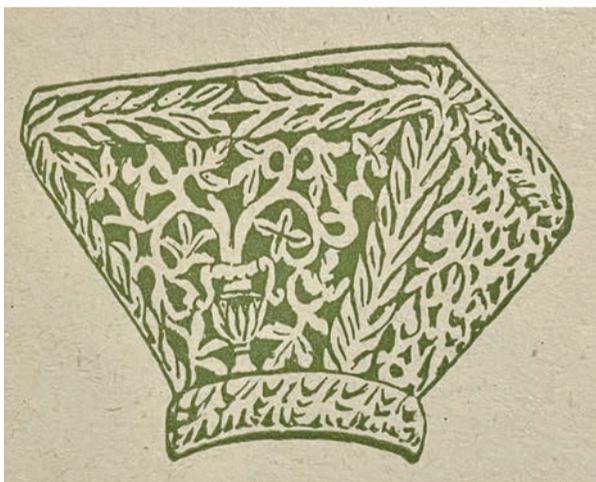
Si inizia con Marino Bartoletti e Serena Bortone



Con l'intervista al giornalista e scrittore **Marino Bartoletti**, si apre mercoledì **10 luglio** (ore 21.15) alla Torre San Michele la 32ª edizione della rassegna *Cervia, la spiaggia ama il libro*. Bartoletti, in dialogo con Beppe Boni, presenterà il suo *La partita degli dei* (Gallucci), per essere poi ancora protagonista giovedì **11 luglio**, quando intervisterà la giornalista e autrice televisiva **Serena Bortone (nella foto)** in merito al suo libro *A te vicino così dolce* (Rizzoli). Bortone è stata al centro delle cronache politiche degli ultimi mesi, dopo aver visto il proprio programma cancellato a seguito del "caso Scurati", in cui la conduttrice aveva accusato la Rai di censura per non aver consentito la messa in onda del monologo su Mussolini di Antonio Scurati in occasione del 25 aprile. Sempre Bartoletti intervisterà, venerdì **12 luglio**, il giornalista ed ex radiocronista sportivo **Riccardo Cucchi**, che sarà a Cervia per presentare il nuovo *La partita del secolo* (Piemme). Tra i tanti ospiti in arrivo, Cochi Ponzoni, Andrea Mingardi, Roberto Vecchioni, Graziano Pozzetto, Andrew Faber. Info: cerviamailibro.it.

## CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini


**Ravenna e le sue musicali architetture**


Vale sempre la pena soffermarsi a leggere le descrizioni su Ravenna scritte da coloro che l'hanno profondamente amata e studiata.

Tra queste non può non essere ricordata quella composta da Alieto Benini nelle pagine introduttive di una breve guida sulla Basilica di San Vitale, pubblicata per le Arti Grafiche: «Poche città posseggono come Ravenna, ugual fascino di storia e d'arte, perché nessuna - se si eccettua Roma - racchiude nel suo seno opere così singolari per fasto, imponenza e splendore, da conferire un aspetto quasi unico, una quasi inconfondibile

fisionomia nel mondo. È vero che le vicissitudini della storia, che l'hanno resa grande, le hanno anche inferto lacerazioni profonde, e molte perle del suo diadema sono cadute lungo il fortunoso cammino dei secoli, ma essa conserva nella sua sostanza storica un vigore e una fissità immutabile, dovuti senza dubbio a due fattori: la suggestione delle cose morte e voglio dire delle memorie del suo grande passato, e quella delle cose vive e voglio dire le pagine superstiti della sua bellezza artistica. Ecco perché poeti, pensatori e storici le hanno reso omaggi non perituri e i suoi templi, poiché sono proprio questi che più resistettero all'onda corrosiva del tempo, hanno visto aggirarsi, sotto le loro ombre dorate, pellegrini venuti d'ogni terra e d'ogni lido, a meditare e a colmarsi l'anima e gli occhi della eterna poesia che si sprigiona dal ritmo delle sue musicali architetture e dell'acceso sorriso dei suoi stellanti velari».


**Abbraccia la tua  
voglia di sole!**

In omaggio per te la Pochette e la Maxi Borsa in cotone 100% e con dettagli in sei bellissimi colori. Perfette per la tua estate!

**Con l'acquisto di...**

**2** Prodotti solari  
in omaggio **1 Pochette**

**3** Prodotti solari  
in omaggio **1 Maxi Borsa**


**L'ERBOLARIO**

RAVENNA Via Brunelleschi 117 - Tel./fax 0544 402666 - ☎ 366 9816493  
[www.erboristeriagirasole.it](http://www.erboristeriagirasole.it)

## LO SPETTACOLO

# Ravenna Festival chiude con l'omaggio a Samia. «La sua storia è come un volo»

Laura Ruocco firma la regia dell'adattamento teatrale del libro di Giuseppe Catozzella sulla giovane atleta somala morta nel Mediterraneo. In scena all'Alighieri lunedì 8 luglio

L'ultimo appuntamento del Ravenna Festival in città, aspettando la "Trilogia d'autunno" di novembre, è lo spettacolo *Non dirmi che hai paura*, in programma al teatro Alighieri lunedì 8 luglio (ore 21) nell'ambito della XXVIII edizione de "Le vie dell'Amicizia" (vedi pagina a fianco) dedicata al dramma dei migranti. Spettacolo che porta in scena la storia della velocista somala Samia Yusuf Omar, fra coloro che hanno perso la vita in fuga da guerra, povertà e carestie, in un naufragio nel Mediterraneo.

Samia non conquista nessun podio alle Olimpiadi di Pechino nel 2008 – in gara arriva ultima – ma diventa simbolo di riscatto e libertà per le donne di un Paese sempre più dominato dall'integralismo religioso. Morirà in fuga dal suo Paese, inseguendo il sogno di raggiungere l'Europa per continuare ad allenarsi per Londra 2012.

Giuseppe Catozzella ne ha raccontato la storia nel romanzo vincitore del Premio Strega Giovani nel 2014. Con la supervisione dell'autore e la regia di Laura Ruocco, *Non dirmi che hai paura* diventa ora un'opera teatrale musicale, una prima assoluta con il patrocinio di Coni e Unher.

Lo spettacolo è nato da un'idea di Giorgia Massaro, in scena nei panni di Samia, in particolare «da un'ossessione che si è trasformata in necessità - ci ha raccontato Giorgia in un'intervista, a breve anche su [www.ravennaedintorni.it](http://www.ravennaedintorni.it) -. Necessità di dare voce a Samia e fare da cassa di risonanza alla sua storia con la mia arte».

Alle composizioni originali di Alessandro Baldessari si aggiungono musiche di Peter Gabriel e Jill Gabriel, eseguite su licenza di Real World Music Ltd e arrangiate dallo stesso Baldessari. Avvalendosi anche di coreografie di Giulio Benvenuti e testimonianze video (incluse quelle di partecipanti al Programma Olimpico per i Rifugiati), *Non dirmi che hai*



Una foto di Luca Concas dalle prove al teatro Alighieri di "Non dirmi che hai paura"

*paura* restituisce voce a Samia e al suo desiderio di partecipare alle Olimpiadi di Londra, un sogno su cui si sono chiuse le acque del Mediterraneo.

«Per me la storia di Samia è un volo – scrive Laura Ruocco nelle note di regia – Non solo per il suo sport, la corsa; ma

soprattutto per la sensazione di determinazione e libertà che si respira dalla personalità di questa giovane ragazza somala. È aria, velocità, gioco, libertà appunto, ma anche lavoro, disciplina, sudore. Eccolo, per me, il fulcro della sua storia ed ecco il senso dello spettacolo».

## Il sostegno di Reclam

Lo spettacolo di lunedì 8 luglio di cui parliamo in questa pagina ha il sostegno di Reclam srl, editore di *Ravenna&Dintorni*, che sul tema dei rifugiati ha dedicato anche un primo piano sul numero dello scorso 20 giugno. Al termine, il luogo scelto da Reclam per i festeggiamenti post spettacolo è il Mercato Coperto, a rappresentare l'ospitalità romagnola. Per un evento riservato, a invito.

**gli amici son per sempre**

# CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI

Ci occupiamo di tutto presso il **NOSTRO** impianto di Ravenna senza appoggiarci ad operatori esterni. Avrai così la certezza di lasciare il tuo amico a 4 zampe in buone mani e di ricevere soltanto le sue ceneri.

Ci trovi a **RAVENNA** in via Luigi Masotti 14 e a **CESENA** in Corso Cavour 27.

**Tel. 339 6782440 e 366 4522190**  
[www.littleheavenravenna.it](http://www.littleheavenravenna.it)

## FARMACIE DI TURNO

**+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30**

**DAL 4 AL 7 LUGLIO**  
**BORGO MONTONE** via Fiume Montone  
 Abbandonato 417 - tel. 0544 470376;  
**COMUNALE 8** via Fiume Montone  
 Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;  
**AL MARE** via del Gavittello 71  
 (Casalborsetti) - tel. 0544 445019.

**DALL'8 AL 14 LUGLIO**  
**PONTE NUOVO** via Romea 121  
 tel. 0544 61068;  
**COMUNALE 8** via Fiume Montone  
 Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;  
**COMUNALE 5** viale delle Nazioni 77  
 (Marina di Ravenna) - tel. 0544 530507;  
**BOSCHINI** via Piangipane 293  
 (Piangipane) - tel. 0544 418868.

**+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO**  
 servizio diurno 8 - 22.30  
 servizio notturno a chiamata 22.30 - 8  
**COMUNALE 8** via Fiume Montone  
 Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

**+ Per info [www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com)**

## FIDO IN AFFIDO

**MORA**

Mora è una splendida ospite del canile di Ravenna, nata in gennaio 2021, è di taglia media. Aspetta una persona seria e affettuosa, che con pazienza la accompagni nella crescita, le dedichi tempo e attenzioni, e le dia qualche dritta sulle passeggiate al guinzaglio! Non lasciamola in un box! Contattate il Canile al numero **0544 453095** per informazioni su visite e adozione

## ADOTTAMICI

**CAMILLA**

La dolce Camilla è una nonnina di quasi 16 anni (classe 2008), che ha perso la sua amata umana; non potrà rimanere nella casa vuota ancora a lungo, cerchiamo una famiglia amorevole che possa accoglierla! Abituata in appartamento, sterilizzata, tranquilla e affettuosa, aspetta una persona speciale. Vuoi essere tu? Per informazioni chiama il **338 393 2532**

RAVENNA FESTIVAL/1

## La dedica di Muti ai migranti tra Pala De André e Lampedusa

Il maestro dirige la Cherubini nell'esecuzione dello *Stabat Mater* di Sollima nell'ambito della XXVIII edizione de "Le vie dell'Amicizia"

Riccardo Muti e la Cherubini



È al dramma dei migranti che Ravenna Festival dedica la XXVIII edizione de *Le vie dell'Amicizia*, il progetto che fin dal primo e ormai storico concerto a Sarajevo nel 1997 disegna ponti di fratellanza e promuove il dialogo attraverso il linguaggio universale della musica.

Sarà allora Riccardo Muti a dirigere i concerti a Ravenna (Pala De André, domenica 7 luglio, ore 21) e Lampedusa (Teatro naturale della cava, 9 luglio), il cui cuore è lo struggente *Stabat Mater* che Giovanni Sollima ha composto su versi di Filippo Arriva in antico siciliano. L'anta centrale del trittico dell'Amicizia è invece lo spettacolo *Non dirmi che hai paura (vedi pagina a fianco)*, che porta in scena la storia della velocista somala Samia Yusuf Omar.

Per lo *Stabat Mater*, all'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e al Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" preparato da Lorenzo Donati si uniranno il controtenore Nicolò Balducci, Lina Gervasi al theremin e lo stesso Sollima. «Comporre uno *Stabat Mater* – spiega il musicista siciliano – significa misurarsi con la descrizione del più grande dei dolori, quello di una madre che piange il figlio morto, come i tanti figli che ogni giorno muoiono nel nostro mare. Era il 2021 quando è stato eseguito per la prima volta, sotto la mia direzione, a Catania. Eppure, il vero artefice di questa composizione è Riccardo Muti: è lui che, dopo aver letto il testo di Filippo Arriva, gli ha consigliato di rivolgersi a me per metterlo in musica».

Il violoncello che Sollima suonerà per il suo "cameo" è stato realizzato, al pari di altri strumenti ad arco in orchestra, nel carcere milanese di Opera con il legno di barconi naufragati, un'iniziativa della Fondazione

Casa dello Spirito e delle Arti che li ha messi a disposizione per l'occasione. Il programma musicale si apre con *Limen - Samia - limen*, composizione elettroacustica commissionata dal Festival ad Alessandro Baldessari e orchestrata da Claudio Cavallini. Sull'accordo finale dell'ultimo movimento dello *Stabat - Ninna nanna* – si leveranno invece ninne nanne in idiomi diversi, dal salentino all'ucraino, intonate dalle voci femminili del Coro a Coro di Rachele Andrioli (a Ravenna arricchito da donne della città). È invece alla sola cantante palestinese del gruppo che è affidata la preghiera tradizionale araba dedicata alle madri, dopo la quale il coro chiuderà il concerto con una selezione di "canti migranti".

RAVENNA FESTIVAL/2

## PALAZZO SAN GIACOMO DIVENTA TERRA DI FRONTIERA CON CALEXICO E BALFOLK

Il 5 e 6 luglio a Russi arrivano la band americana e una lunga notte di balli e musica



Come da tradizione, Ravenna Festival si sposta a Palazzo San Giacomo di Russi per due eventi di grande richiamo. Si inizia **venerdì 5 luglio** (ore 21.30), quando sul palco arriva il tour europeo dei **Calexico (nella foto)**, alfieri della musicaTex-Mex da trent'anni a questa

parte. Il duo, formato da Joey Burns e John Convertino, a metà degli anni '90 è stato molto di più che la sezione ritmica dei Giant Sand, lanciandosi in un'avventura rock strumentale che ha ridisegnato la fisionomia mentale dell'Arizona, contagiando ascoltatori di tutto il mondo e incoraggiando discepoli un po' ovunque. In apertura di serata ecco poi il ritorno al festival di **Don Antonio Gramentieri**, che, insieme al chitarrista sloveno Dalibor Pavicic e a una band che comprende anche Danilo Gallo (contrabbasso) e Denis Mitchell (percussioni), darà vita al concerto dal titolo *Ghost Guitars*.

**Sabato 6 luglio**, dalle ore 19, ecco poi *La lunga notte del BalFolk*, un gemellaggio danzante tra la collina francese e l'appennino italiano. Si inizia con *Musica e canti della tradizione dell'Appennino (le 4 province)*, seguita alle 19.45 da *Musica dall'Alvernia*, alle 20.30 da *Musica dalla Bretagna* e alle 21.15 dalla *Musica dal Poitou* dei Ciac Boum. Dalle 22.30 garn festa finale con la *Musica e canti dal Salento*, interpretata dal Canzoniere Grecanico Salentino. C'è un filo conduttore non soltanto morfologico che lega la taranta salentina con le suggestioni celtiche ben rinvenibili nella musica popolare bretone e della regione del Poitou: un risuonare di organetti e accordéon, di zampogne e cornamuse su baccanali di percussioni da cui trapelano echi narrativi della canzone dei trovatori. Nel pomeriggio (dalle 15 alle 17.30) il teatro Sociale di Piangipane ospita un workshop di BalFolk. Info: ravennafestival.org.

**LIBRERIA  
SCATTISPANSI**
**DOVE TROVI I LIBRI  
CHE NON SAPEVI DI CERCARE**

 Libri di seconda mano  
e foto d'epoca  
(valutiamo libri usati da ritirare)

 Tutti i giorni 09.30-13.00/15.30-20.00  
Mercoledì chiuso.  
con possibilità di acquisto online  
e spedizioni in tutta Italia

 Via S. Agata 8, Ravenna  
Tel. +39 393 97.77.780


scattispansiphoto@gmail.com

www.scattisparsi-libreria.com

 Ulteriore **sconto del 50%** su volumi  
di Narrativa già a metà prezzo\*

**UN'ESTATE  
DI LIBRI**
**CON 2 SALE DI CONSULTAZIONE DOVE ESPLORARE**
**DOMENICA APERTO**

\*Nuova promozione su titoli selezionati di Narrativa. Promozione valida fino al 31 luglio

**JAZZ**
**Al Lupo 340 si apre la mostra fotografica "Shape of Music" con il live dei Budokan**


La stagione del bagno Lupo 340 di Milano Marittima prosegue venerdì 5 luglio con un doppio appuntamento. Alle 18 si inaugura infatti "Shape of Music", mostra (nella foto uno degli scatti) del fotografo svedese Micke Keysendal, nome imprescindibile della scena della musica libera e improvvisata europea, mentre alle 21 ci sarà il concerto del duo Budokan, ossia Emi Vernizzi (sassofono, elettronica) e Marco Frattini (batteria, elettronica), presentato da Dai De Jazz aps.

**ROCK**
**THE DARTS NELLA TRIPLETTA DELL'HANA-BI**

Tripletta di concerti in arrivo all'Hana-Bi di Marina di Ravenna. Si inizia venerdì **5 luglio** (ore 21.30), quando dagli Stati Uniti tornano **The Darts** (nella foto) per presentare il nuovo album "Boomerang". Sabato **6 luglio** (dalle ore 21) si festeggia poi la tradizionale Notte Rosa, con il concerto dei **CousCous a colazione** e il Broccoli Party con i dj resident. Lunedì **8 luglio**, in collaborazione con Ravenna Teatro, ecco quindi i **Leda**, la band che si occupa della scrittura delle musiche e dell'esecuzione in scena dell'opera in fieri "Don Chisciotte ad ardere" del Teatro delle Albe.

**SPOKEN WORD**
**Max Collini ospite del bagno Peter Pan**


Mercoledì 10 luglio (ore 21.45) al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna sarà ospite Max Collini con "Storie di antifascismo senza retorica". Collini, voce degli Offflaga Disco Pax prima e di Spartiti poi, racconterà episodi, aneddoti, eventi del passato e della contemporaneità. Storie minime, personali, umane. «Senza retorica, senza eroi, senza ufficialità, senza bandiere - si legge nella cartella stampa - e proprio per questo nostre nel profondo, là dove si fanno i conti con chi siamo, cosa vogliamo, quanto ci resta ancora da dire».

**WORLD**
**CARMEN SOUZA A LUGO**

Giovedì 4 luglio (ore 21.30), grazie alla prima tappa in Romagna del festival Mundus di Ater Fondazione, il Chiostro del Carmine di Lugo sarà il palcoscenico di "Interconnectedness", concerto della cantante portoghese Carmen Souza tra jazz e ritmi creoli.

**CLASSICA & CONTEMPORANEA**
**La Chicago Symphony Orchestra nel chiostro del Mar**

Tromba, trombone, corno e tuba della Chicago Symphony Orchestra saranno protagonisti al concerto di Ravenna Festival di giovedì 4 luglio alle ore 21.30, al chiostro della Loggetta Lombardesca del Mar.

**L'Erf a Riolo Terme tra Mozart e Beethoven**

Lunedì 8 luglio (ore 21.15) l'Emilia Romagna Festival fa tappa a Riolo Terme, dove alla sala "Sante Ghinassi" Paolo Grazia, oboe, Emiliano Gennari, violino, Davide Navelli, viola, ed Enrico Mignani, violoncello, eseguiranno musiche di Mozart e Beethoven.

**Concerto all'alba con Cottifogli-Bombardini a Bagnara**

Domenica 7 luglio alle 5.30 a Bagnara (Prati di Sant'Andrea, via Lunga 2/a, incrocio via Fossette) prende avvio la suggestiva sezione dei concerti all'alba del festival "In mezzo scorre il fiume", con Rumi, progetto immaginifico che l'autrice e cantante Luisa Cottifogli, porta assieme alla chitarra e live electronics di Gabriele Bombardini agli scavi medievali di Bagnara di Romagna, dove, alla fine del concerto, è prevista anche una visita archeologica.

**Un duo d'arpe al Mic di Faenza**

Mercoledì 10 luglio (ore 21) la rassegna "In Tempo" prosegue nel giardino del Mic di Faenza con "Aires de España", concerto per duo d'arpe con José Antonio Domené e Davide Burani.

**RAP**
**Jack The Smoker e Big Joe a Porto Corsini**

Sabato 6 luglio (dalle ore 21) il Cisim inizia una collaborazione con il Barbagnone di Porto Corsini, dove si esibirà il rapper Jack The Smoker accompagnato da uno dei beatmaker più importanti d'Italia, Big Joe. Ad aprire la serata Albino, Scar, Clave e Paco. Jack The Smoker all'anagrafe Giacomo Giuseppe Romano, è un rapper e produttore discografico. Fa parte della crew Spregiudicati, di cui è componente anche Mace. Big Joe è invece un beatmaker membro del collettivo Killa Soul e Gotaste e dell'etichetta indipendente Unlimited Struggle. Ingresso libero.

**L'ANTEPRIMA**
**A SPIAGGE SOUL I ROSARIO SMOWING**

In attesa della partenza vera e propria del festival il 14 luglio, Spiagge Soul propone un'anteprima domenica 7 luglio (ore 18) al bagno Kuta di Punta Marina con lo spettacolo dei Rosario Smowing, formazione argentina in tour europeo guidata da Diego Casanova, che propone uno show che unisce swing, bossa nova, dixieland e rocksteady, tutto da ballare. Info: spiaggesoul.it.



# Mosaico di Notte 2024

L'esperienza unica e indimenticabile di ammirare alcuni tra i più suggestivi luoghi della città, tra monumenti Unesco e musei nell'atmosfera della notte

  
 ravenna  
 città  
 del  
 mosaico

Dal 28 Giugno al 6 Settembre

sabato 6/7 | domenica 7/7 | lunedì 8/7 | martedì 9/7 | mercoledì 10/7

PERFECT DAYS  
di Wim WendersTHE HOLDOVERS  
Lezioni di vita  
di Alexander PayneL'ARTE DELLA GIOIA  
Parte seconda  
di Valeria Golino,  
Nicolangelo GelorminoUN MONDO  
A PARTE  
di Riccardo MilaniL'ULTIMA VOLTA CHE  
SIAMO STATI BAMBINI  
di Claudio Bisio

## CONTROCINEMA

*Arene estive e seconde visioni,  
ecco cosa vedere o rivedere*

di Albert Bucci

La stagione delle uscite in sala è ormai terminata, e quindi possiamo cercare alcune seconde visioni nelle arene estive tra Ravenna e provincia, o per recuperare i titoli che non avete ancora visto, o per rivederli una seconda volta e meglio gustarli.

Rivedrei appena possibile **Oppenheimer** di Christopher Nolan, il film epocale di quest'anno, pluripremiato agli Oscar, anche se è vero che le specifiche tecniche delle sale all'aperto potrebbero non rendere al meglio le qualità fotografiche e sonore del film, per la sua cocente e dolente attualità sulla grandezza della scienza e la sua dimensione tragica nella costruzione della bomba atomica.

Poi certamente l'altro grande film premiato con l'Oscar al miglior film straniero, e cioè **La zona di interesse** di Jonathan Glazer, la storia del primo comandante del campo di concentramento di Auschwitz, film nel quale l'Olocausto è rappresentato solo dal sonoro fuori campo, geometrica messa in scena della banalità del male di cui scrisse Hanna Arendt a proposito dei gerarchi nazisti. Per quei pochi che ancora non l'avessero visto, consiglio poi **Poor Things! Povere Creature** di Yorgos Lanthimos, con una memorabile Emma Stone, grottesca e surreale versione femminile del mito di Frankenstein.

Da qualche parte ho visto in programma anche **The Old Oak**, l'ultimo film del grande Ken Loach, bellissima storia sull'accoglienza degli esseri umani e di solidarietà tra le persone.

E l'altra sorpresa della stagione, **Perfect days** di Wim Wenders, dolce ritratto di un uomo umile in Giappone e della sua gioia di esistere e di vivere l'esistenza nella sua totalità; come anche il distopico **Civil War** di Alex Garland, potente visione di una futuribile nuova guerra civile negli Stati Uniti; e **Foglie al vento** di Aki Kaurismäki, la storia di due solitudini che si incontrano tra dipendenze da alcool e macro storia sullo sfondo, mirabile e universale come tutti i film del maestro finlandese.

Per ultimo, mi piace ricordare i prossimi film classici restaurati che potrete vedere a luglio, tutti grandi capolavori del cinema italiano: l'epico **Rocco e i suoi fratelli** di Luchino Visconti, con i giovanissimi Alain Delon, Claudia Cardinale e Annie Girardot, l'intenso **La ciociara** di Vittorio De Sica, per il quale Sophia Loren vinse l'Oscar come miglior attrice, e con Jean Paul Belmondo, e il dolce **Pane amore e fantasia** di Luigi Comencini, con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida.

## FIORI MUSICALI

*Quando Accademia Bizantina  
affronta il Romanticismo*

di Enrico Gramigna \*

Accademia Bizantina ha di recente sfornato un disco di sicuro interesse. Rivolgendo la propria attenzione verso il repertorio sinfonico del primo Ottocento, l'orchestra, specializzata nell'esecuzione della musica del Sei-Settecento, esce dalla propria comfort zone e fornisce con *Imprinting* la propria idea di performance della musica tedesca di quel ventennio compreso tra il 1830 e il 1850. L'inglesismo, imperante fin dal titolo, sembra essere giustificato da una precisa strategia di commercializzazione alla quale si è tentati di ascrivere anche questo sconfinamento della Bizantina verso il primo Romanticismo. Di sicuro è un disco interessante perché lontano da ciò che si è soliti ascoltare quando si prendono in mano titoli come la *Renana* di Schumann o l'*Italiana* di Mendelssohn. È importante capire come avvicinarsi a questo disco, non si può e non si deve acquistare a cuor leggero, si rischia di non apprezzarlo e di detestare la musica, peccato imperdonabile. L'azione di Ottavio Dantone, che guida l'orchestra ravennate, è precisa, netta e scrupolosa e, questo è palese fin dal primo attacco, volta a creare una continuità con quel lessico galante già assai praticato sul finire del Settecento. Ciò permette di vedere questo disco come un'ipotesi di esecuzione storica. Si sentono, infatti, chiaramente le sfumature timbriche degli strumenti d'epoca che donano un sapore autentico, così come la corda in budello sotto gli archi aumenta la ricchezza timbrica dell'orchestra. Questo, talvolta, si trasforma in un boomerang quando, per esempio, i corni naturali ritornano a essere quegli strumenti indomiti che erano prima delle ultime innovazioni tecnologiche che li trasformarono nei moderni corni. Anche l'impasto degli archi, a tratti, risulta poco omogeneo rispetto alla comune pratica su questo repertorio: se per certi versi può essere un distintivo di verosimiglianza, per altri inficia il piacere dell'ascolto che, a dirla tutta, non è sempre così gradevole. Al netto della scelta del La4 di riferimento (lontano e dai barocchi 415 Hz e dai mozartiani 430 Hz) capita, infatti, di sentire qua e là qualche nota che, sfoderando il bilanciamento dell'intonazione, non è proprio perfetta. Tutto ciò lo si può ignorare per indulgere, invece, sull'interpretazione che, scevra di quell'enfasi solitamente fastidiosamente abusata in questo repertorio, offre sforzati, crescendo, dinamiche che colorano d'interesse queste pagine davvero note a tutto il pubblico. Merita quindi di essere comprato questo disco? Decisamente sì per due motivi, godersi la bellezza e allenare la mente.

\*musicista e musicologo

## NdL - Nota del Lettore

*Il lacerante inverno  
di Nicoletta Bianconi*

di Federica Angelini

Se siete stanchi di romanzi rassicuranti, di storie a lieto fine, di intrattenimento estivo, di gialli o romance o di un mix di entrambi, questo potrebbe essere il libro che fa per voi. *Un invincibile inverno* di Nicoletta Bianconi, pubblicato da Manni a fine 2023, è un racconto straziante, lacerante, disturbante. Una donna parla a se stessa, si osserva, si racconta in una spirale di sofferenza che non lascia tregua. La osserviamo mentre fa visita all'anziana vicina, mentre prende l'autobus, mentre va dalla psicoterapeuta, mentre percorre le vie di Bologna dilaniata dall'assenza di un uomo con cui ha da poco chiuso una relazione. Di lui sappiamo poco, anche del loro rapporto scopriamo pochi squarci, perché tutto ruota in realtà intorno al vuoto che questa persona e quella relazione hanno lasciato nella vita della protagonista. A tamponare quel vuoto la musica, le citazioni letterarie, i gesti routinari, un ombrello nero per uscire quando piove, una carta da parati, il biliardo. E poi il digiuno. Un male che scava nell'animo del lettore che si fa a tratti insopportabile, e spesso incomprensibile. La lontananza, la mancanza, il rifiuto da parte dell'altro possono davvero essere la causa di un simile dolore? Può davvero essere qualcosa al di fuori di noi a ridurci a quello stato di sofferenza? L'amore, il bisogno dell'altro può arrivare a mutilarci fino a quel punto? Un libro che fa male, che costringe a interrogarsi su se stessi, sui rapporti, sulle relazioni. Un libro che per certi versi ipnotizza per come è scritto. Una lingua inizialmente molto orale, diretta, apparentemente spontanea ma chiaramente frutto di un lungo lavoro di cesellatura, con quel "tu" che costringe subito chi legge nei panni della protagonista. Una lingua e uno stile raffinati in cui si intrecciano citazioni di autori e rimandi alla storia dell'arte, che sovrappone l'indagine e lo scavo nell'animo della protagonista con il dettaglio topografico, il nome delle vie, gli edifici, le linee dell'autobus di una Bologna così tangibile nello spaesamento del vuoto interiore che a tratti ci sembra di provare. Ancoraggi al reale come sono quei pochi personaggi che vediamo interagire con noi, perché ormai siamo noi a vivere la storia di questa donna di cui scopriamo il nome solo alla fine. 146 pagine di una scrittura che ti attanaglia e ti avvolge. In quarta di copertina un commento di Paolo Nori, il cui stile inconfondibile ha sicuramente influenzato l'autrice, classe 1973, bolognese, che è al suo secondo romanzo (nel 2019 aveva pubblicato il suo esordio: *Qualcosa di giallo. Vita di un rappresentante di moquette*) e di cui non si può che aspettare il prossimo.

## FULMINI E SAETTE

"Tempi e pause" (Piallassa Balona) di Adriano Zanni





# RAVENNA SPIAGGE

Informazione promozionale  
a cura di Reclam  
Per partecipare è possibile  
telefonare allo 0544 408312  
oppure scrivere a [webmarketing@reclam.ra.it](mailto:webmarketing@reclam.ra.it)

## un'estate piena di divertimento

### MARINA DI RAVENNA

#### Dal picnic messicano all'aperitivo "lungo": il weekend rosa del Finisterre Beach



Un weekend Rosa ricco di eventi al Finisterre Beach di Marina di Ravenna: si parte venerdì 5 con il romantico picnic sulla sabbia a tema messicano (in alternativa sarà possibile cenare alla carta con le ottime preparazioni di pesce del ristorante o con le speciali pinse e gli hamburger preparati ogni weekend) e un dopo cena scatenato accompagnato da "Volare", un dj set

tutto da cantare sulle note dei brani più iconici della musica italiana. La festa proseguirà fino alle 3 di notte.

Sabato si raddoppia, con cena alla carta e "Indie power", la serata del weekend dedicata alla scena indipendente italiana che in occasione della Notte Rosa viene proposta in versione estesa, sempre fino alle 3. Domenica, sveglia tardi, aperitivo lungo con i piedi sulla sabbia, tra drink rinfrescanti e il goloso buffet di "Happy Food" (18.30-19.30) l'evento che ogni settimana chiude i weekend del Finisterre.

### MARINA DI RAVENNA

#### Pro loco a colori: dalla Notte Rosa all'Azzurro a tavola

Con il weekend della Notte Rosa entra nel vivo la programmazione estiva della pro loco a Marina di Ravenna. Il clou sarà il concerto di venerdì 5 luglio (dalle 21 in piazza Dora Markus) dei Joe Dibritto, all'insegna del divertimento (e degli anni settanta...). Da venerdì a domenica tutte le sere dalle 19 sono in programma anche i mercatini della Notte Rosa, mentre sabato 6 è la prima serata (dalle 19) della festa "L'azzurro a tavola" con piatti di pesce azzurro alla griglia al bacino Pescherecci (anche il 13, il 20 e il 27 luglio).

Tutti i giovedì di luglio, invece, l'appuntamento è con i mercatini lungo viale delle Nazioni, in centro a Marina. Mercatini che verranno proposti anche i sabato sera del 13, 20 e 27. Scorrendo ancora il programma di luglio, dal 12 al 14 le tre serate di Street Food Buskers Festival, cibo e arte di strada.

### MARINA DI RAVENNA

#### Le storie di antifascismo senza retorica di Max Collini al bagno Peter Pan

Il monologo del fondatore e della voce degli Offlaga Disco Pax il 10 luglio sulla spiaggia 36



Tra le date più attese di questa decima edizione della rassegna "Peter Pan in 3D" c'è sicuramente quella del 10 luglio, mercoledì. Ospite dello storico stabilimento balneare di Marina di Ravenna, sarà infatti Max Collini con il suo monologo "Storie di antifascismo senza retorica", titolo dell'omonimo volume pubblicato per People e firmato con Arturo Bertoldi. Quelle di Collini sono storie che si rincorrono, tracciando un quadro di continuità che va dall'esperienza di opposizione ai fascismi al potere fino alle suggestioni di altri continenti, sempre alle prese con le battaglie per la giustizia sociale vera e il progresso reale per tutti. Come noto, Max Collini (Reggio Emilia, 1967), all'ana-

grafe Massimiliano, è stato per oltre dieci anni voce e autore dei testi degli Offlaga Disco Pax, collettivo musicale sciolto nel 2014 a seguito della scomparsa di Enrico Fontanelli. Con gli ODP ha pubblicato tre album, tra i quali il pluripremiato *Socialismo tascabile* (2005). Appare saltuariamente nel programma *Propaganda Live* su La7 e da tempo è in tour con lo spettacolo che porta il titolo di questo libro. Inizio ore 21.30, dalle 20 "La Radio in Spiaggia con Luigi Bertaccini. Ingresso libero, per chi lo desidera è possibile cenare in spiaggia, prenotazione tavoli consigliata.

### LIDO DI SAVIO

#### Bagno ristorante Cavallino: un'estate di relax, divertimento e buon cibo

La famiglia Monti mette al servizio gli oltre 50 anni di esperienza nel settore  
E per la Notte Rosa aperitivo, cena spettacolo e musica live



Da oltre 50 anni la famiglia Monti si occupa di accoglienza turistica a Lido di Savio, tra l'ospitalità dell'hotel Asiago e il relax del bagno ristorante Cavallino. La gestione familiare coinvolge i fratelli Michele e Alberto Monti e i figli Denny, Libor e Martin. Al loro fianco, la compagnia di Michele, Alexandra Popescu e la madre di Denny e Libor, Lenka Nemcova. Il locale è cresciuto e cambiato negli anni per mano degli affittuari che ne hanno preso la gestione, ma dal 2023, grazie anche alla volontà delle nuove generazioni di impegnarsi nell'attività turistica, il bagno è diretto dalla famiglia Monti.

Gli ambienti sono caratterizzati da un design raffinato e moderno, con influenze boho chic date da tessuti bianchi, legni e bambù. La spiaggia corta e spaziosa, i tavoli a ridosso della sabbia e il verde delle piante sulle verande e sul soffitto fanno da cornice a pranzi e cene indimenticabili, alla scoperta dei sapori di pesce della tradizione con qualche sfiziosa rivisitazione.

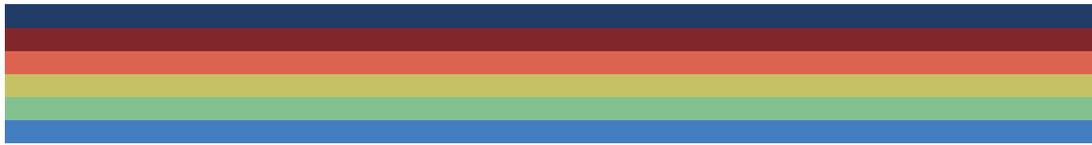
Sabato 6 luglio, per la **Notte Rosa**, il Cavallino si prepara per un aperitivo lungo dalle 18.30 e una cena spettacolo indimenticabile accompagnata dal pop-rock dei Riverbero: l'occasione perfetta per scatenarsi in riva al mare indossando i propri accessori rosa preferiti.

### MARINA ROMEA

#### Al Moderno giochi per i più piccoli e piatti gustosi di pesce

Il Bagno Moderno di Marina Romea nasce dal sogno di Filippo Pedrelli, che 24 anni fa dà vita all'attività affiancato e supportato dalla madre, oggi pensionata. La spiaggia è pensata per il comfort, relax e divertimento di grandi e piccoli, con un'area giochi attrezzatissima tra casette e scivoli, cupole da arrampicata e un coloratissimo parco giochi con palme, torri, oblò e scivoli tubolari. Gli adulti invece, oltre a godersi il relax sotto al sole, potranno lasciarsi coccolare dal gustoso menù del ristorante: una selezione di preparazioni di mare che spaziano dalle ricette più tradizionali, come cozze di Cervia alla tarantina, guazzetto di molluschi e crostacei, spaghetti alla chitarra con vongole veraci e piatti più originali e creativi, come il risotto tostato al nero di seppia, capesante e burrata. Alla proposta di mare si affianca qualche alternativa di terra e un'alternativa vegana. Il ristorante è aperto tutti i giorni a pranzo e nei weekend (venerdì e sabato) anche alla sera.





**MARINA DI RAVENNA**  
**Al Kontiki due generazioni fianco a fianco per relax e drink**  
**Una Notte Rosa blues/rock**

A rendere speciale il bagno Kontiki di Marina di Ravenna è il felice incontro tra due generazioni: da una parte il padre, Riccardo Marra, che dal 1989 gestisce lo stabilimento, dall'altra il figlio Lorenzo che, appena terminate le scuole, ha dato il suo contributo nell'attività familiare, gestendo oggi il bar, l'amministrazione e gli eventi del locale, tra musica e divertimento per i più giovani. La serata della Notte Rosa (sabato 6 luglio) sarà animata dalla musica live blues/rock dei Jumping Jacks, una selezione di pezzi internazionale (con un focus sui brani più iconici del repertorio italiano) a partire dagli anni '80/'90. Sarà possibile cenare alla carta, scegliendo tra le proposte di mare della tradizione Romagnola e i famosi spaghetti alla bottarga (piatto simbolo della cucina di Riccardo) e passare una serata in relax degustando i cocktail della speciale drink list del Kontiki, disponibile anche tutti i giorni per l'aperitivo insieme alle oltre trenta differenti etichette di gin.



**PUNTA MARINA**



**IL NAUTILUS PREPARA UNA NOTTE ROSA PER TUTTA LA FAMIGLIA: MUSICA, DIVERTIMENTO E BUON CIBO**

Il bagno Nautilus di Punta Marina è caratterizzato da un'atmosfera accogliente e familiare, in grado di coniugare relax e divertimento per offrire un'esperienza dedicata al benessere di tutta la famiglia. In occasione del weekend della Notte rosa, sabato 6 luglio il Nautilus propone uno speciale menù di pesce (con un'alternativa alla carta dedicata ai più piccoli, tra cappelletti al ragù fatti a mano, cotoletta e hamburger) e un dopo serata all'insegna della musica, con il live di Enry the Voice: l'occasione perfetta per divertirsi pochi passi dal mare insieme a tutta la famiglia, con la possibilità per grandi e bambini di esibirsi al karaoke, tra note e risate. Le cene a tema proseguono ogni venerdì, con proposte di carne e pesce.

**MARINA DI RAVENNA**  
**Tra sport, divertimento e giochi di società al Corallo**  
**E ogni martedì sera Dr. Why**

Da sette anni Cristina Corsi e il marito Stefano Bertini gestiscono il Bagno Corallo a Marina di Ravenna, creando un'atmosfera rilassata e informale, dedicata al benessere e al divertimento di grandi e piccini. L'ambiente è caratterizzato da un tocco vintage e casalingo, con arredi insoliti e suggestivi, vecchie foto di famiglia e un pianoforte, una libreria e una selezione di giochi di società a disposizione della clientela. La spiaggia attrezzata ospita un parco giochi per bambini e campi da tennis per sfidarsi sotto il sole. Domenica 7 agosto, la sfida diventa "rosa", con il **torneo di beach tennis** a scopo benefico organizzato in collaborazione con Linea Rosa. Chi preferisce i quiz allo sport invece, potrà mettersi alla prova ogni martedì sera con le domande del **Dr. Why**, a partire dal 9 luglio. Gli enigmi saranno accompagnate da una speciale cena a base di scialatielli, primo tipico campano servito con cozze, vongole e pomodorini.



**MARINA ROMEA**



**NUOVA GESTIONE AL BAGNO LUISA: ATMOSFERE ESOTICHE TRA SERATE INDIANE E CARTOMANTI**

Cambio di gestione per il Bagno Luisa di Marina Romena: dopo 40 anni di attività a raccogliere il testimone dello storico stabilimento sono Barbara Castelvetro e il socio di Isolabianca Atif Ali. La nuova gestione porta con sé un calendario ricco di eventi e serate, a partire dalla notte rosa di sabato 6 luglio: aperitivo lungo, cena alla carta con le preparazioni dello chef Artù e after dinner con il meglio della musica anni '70,'80 e '90 dall'Italia insieme a Dj Zago. Abiti scintillanti, paillettes e tocchi di rosa saranno particolarmente apprezzati per esaltare il clima di festa. Tra gli eventi in programma, le serate indiane del mercoledì con musica a tema e proiezione di film Bollywood su maxischermo e serate dedicate alle discipline spirituali e olistiche: l'appuntamento della prossima settimana sarà dedicato al destino, con le letture delle cartomanti a pochi passi dal mare.



*Spiaggia 30*

*Pesce Mare e Bollicine*

**SPIAGGIA 30**

Viale Caboto Sebastiano 94

Lido Di Classe, RA

Info 347 773 6618

spiaggia30@gmail.com

**spiaggia30.it**



*Event Calendar*

*Luglio 2024*

**06** SA SABATO



**Notte Rosa**

Il must della riviera romagnola, versione Spiaggia30

**13** SA SABATO



**Ferrari Night**

Come ogni anno torna la serata in collaborazione con Ferrari Trento

**18** TH GIOVEDÌ



**Azzurro**

Cena spettacolo

**27** SA SABATO



**Antica Fratta night**

Happy Birthday Spiaggia30 in collaborazione con Antica Fratta

## L'INTERVISTA

# Da Milano alla Romagna per fare vino

## «La gestione delle viti è fondamentale»

Sergio Stefanelli e il figlio Marco gestiscono l'azienda familiare tra Bertinoro e Meldola producendo undici etichette in regime biologico e con attenzione estrema alla qualità

### VINI DI ROMAGNA

Viaggio nel mondo del vino regionale fra denominazioni di origine e vitigni autoctoni

di **Alessandro Fogli**  
Sommelier,  
vignaiolo garagista  
e wine enthusiast



Il mondo del vino è popolato da persone e storie interessantissime e da luoghi splendidi. La **Tenuta De' Stefanelli** ne è un esempio perfetto, collocata sulle colline dietro Bertinoro in un punto che sembra nato apposta per ispirare sentimenti idilliaci. Qui ho avuto la fortuna di conoscere Sergio Stefanelli, il genius loci della tenuta, e il figlio Marco, che sta prendendo in mano le redini della cantina. È lui che mi ha raccontato tutto sull'azienda e sugli incredibili vini che mi ha fatto assaggiare.

#### Marco, dove ci troviamo?

«La Tenuta De' Stefanelli è su un crinale tra due versanti dei comuni di Bertinoro (frazione di Fratta Terme) e Meldola. Da una parte c'è il caratteristico territorio di Bertinoro, che risente di una grande influenza minerale e salina, perché comunque siamo a un chilometro in linea d'aria da Fratta, che è uno dei pochi luoghi termali in Romagna con acque surgive. Quindi nei terreni ci sono tante sostanze minerali e infatti nei nostri vini c'è grande sapidità. L'altro versante, di medio impasto, con esposizione sud-ovest, è invece perfetto per il sangiovese».

#### Qual è la storia dell'azienda?

«Tutto nasce per opera di mio padre Sergio, che 18 anni fa acquistò la tenuta. La mia famiglia è originaria di Milano, mio padre era ingegnere all'Ibm, è andato in pensione presto e avendo una grande passione per il mondo del vino ha cercato un luogo che fosse sinergico sia per avviare una cantina che per far crescere i figli, e quindi si è scelta – anche per lontane parentele legate ad Al-

fonsine – la Romagna. L'ambizione era quella di fare un country resort, poi la realtà si è rivelata più complicata dei sogni e siamo partiti subito con la produzione di vino. Io, che ora ho 33 anni, ho fatto un percorso simile a quello di mio padre: Ingegneria a Bologna, poi ho lavorato 6-7 anni, di cui 4 a Milano, fino a quando, un paio d'anni fa, ho riflettuto un po' e deciso di cogliere l'occasione e affiancare mio padre, che iniziava a essere un po' più avanti negli anni. Ora vorremmo far crescere l'azienda sia nella produzione di vini che con nuove attività quali la produzione di olio, sfruttando nel tempo i circa 4 ettari di oliveto presenti, e soprattutto con l'attività di agriturismo».

#### La situazione attuale?

«La nostra peculiarità è di fare tante piccole produzioni di vino: siamo una microazienda dal punto di vista produttivo, con 20mila bottiglie ma con 11 diverse etichette, che sono tante: la nostra è una produzione biologica di qualità, perseguendo lo spirito dei vini naturali e cercando di valorizzare al massimo ogni appezzamento di vigneto. Con gli 11 ettari di vigna che abbiamo possiamo però tranquillamente arrivare sulle 50/60mila bottiglie. Fin dall'inizio mio padre ha voluto differenziarsi puntando sulla produzione di bianchi non del territorio, quindi Chardonnay, Pinot bianco e Riesling renano, che negli anni ci hanno permesso di trovare una nostra importante nicchia di mercato. Alla fine abbiamo piantato anche dell'albana, di cui faremo la prima vendemmia quest'anno».



#### Qual è la vostra filosofia enoica?

«Siamo azienda biologica dal 2021 e associati a Fivi (Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti). Il nostro obiettivo è portare in cantina l'uva al culmine della qualità, con una grande attenzione nella gestione delle viti e del terreno, riducendo al massimo i trattamenti, comunque secondo il regime biologico e applicando alcuni principi fondamentali del biodinamico. La raccolta avviene a mano in piccole cassette per minimizzare la compattazione, poi l'uva (soprattutto la bianca) viene portata in un ambiente rinfrescato per abbassare la temperatura fino ai 16-18 gradi. Quindi in cantina inizia il processo. Abbiamo tanti serbatoi di dimensioni diverse perché adottiamo una filo-

sofia di micro-vinificazioni di singoli lotti specifici, così da arrivare al momento clou – quello dei tagli, in cui definiamo tutte le nostre etichette – con tutti i prodotti al massimo della qualità, perché si fa sempre in tempo a fare il blend ma se lo fai fin dall'inizio con l'uva c'è il rischio di perdita in qualità e flessibilità. La nostra filosofia è dunque quella di una massima attenzione alla qualità, anche se ciò comporta lavorare di più. Ogni serbatoio poi, anche per i rossi, ha il controllo della temperatura, quindi le fermentazioni alcoliche sono più curate e stabili. Con i bianchi facciamo anche criomacerazione, a temperature molto basse, fino a 6-8 gradi, per ottenere una maggiore estrazione dei precursori aromatici pur lasciando il mosto dei

publione.it

MELONI RETATI  
al kg  
**€1,49**



PER TE  
Fesa di Tacchino  
al kg  
**€7,90**



Formato famiglia

ROVAGNATI  
I Firmati Prosciutto Cotto  
Alta Qualità 100 g  
**€2,39** **SCONTO 40%**



NORDA  
Acqua Naturale  
litri 1,5  
**€0,27** **SCONTO 40%**



# famila

market e superstore

DAL 4 AL 17 LUGLIO

# RISPARMIO E QUALITÀ

Ravenna  
Via Argirocastro, 19  
Via Aquileia, 110  
Via Faentina, 149

famila.it

## In degustazione: il Pinot bianco Opera 5 e lo Chardonnay Swing

Dopo aver degustato praticamente tutti i vini di Tenuta De' Stefanelli – un'esperienza davvero intensa – ho voluto approfondire la conoscenza con due bianchi, l'Opera 5 e lo Swing. Il primo, annata 2021, è un Pinot bianco (al 90%) di un'eleganza clamorosa fin dal naso, pulitissimo e fine, che esprime la tipica pera bianca, così come note floreali (gelsomino, acacia) e una sensazione (sicuramente del tutto personale) di fresco montano, come se si fosse vicino a un torrente che scorre in mezzo alle rocce. In bocca sviluppa grandi struttura e complessità, sapidità e mineralità, e non si riconosce il lungo affinamento in bottiglia. Grande persistenza e coerenza completano l'Opera (ah ah). Lo Swing (annata 2020) è invece uno Chardonnay (90%) dall'affinamento ancora più lungo, e in questo caso l'evoluzione avvenuta in bottiglia si sente. Il bouquet parla di frutti bianchi che si fondono a note di sottobosco e sfumature minerali. Un vino di grande equilibrio e versatilità. I vini di Tenuta De' Stefanelli saranno in degustazione **domenica 25 agosto** in occasione della rassegna Cinemadivino, che farà tappa al bagno La Dolce Vita di Marina di Ravenna. Il sito internet dell'azienda è in ristrutturazione, per info: 348-3997443 o info@destefanelli.it. (al.fo.)



bianchi sulle proprie bucce solo per poche ore. Sin dall'inizio ci siamo avvalsi di grandi consulenti sia enologi che agronomi e pur avendo oramai raggiunto una buona competenza e autonomia continuiamo ad avvalerci dei loro consigli».

### Mi racconti i vini di De' Stefanelli?

«I nomi di tutti e 11 i nostri vini sono legati al mondo della musica, a partire dal primo nato, il Rondò, un sangiovese superiore. Poi c'è il Preludio, sangiovese superiore riserva, che fa un anno di barrique ed è leggermente atipico, con sentori speziati. L'Armonia, sangiovese da singola vigna, la più vecchia che abbiamo (vent'anni), si potrebbe definire un cru, fa circa due anni in barrique molto stagionate e almeno 12 mesi in bottiglia.

Il nuovo arrivato è invece il Be Pop Red, un sangiovese più "base", dalla bevibilità più immediata, frutto della raccolta leggermente precoce di alcune uve, è molto fresco. L'ultimo rosso è il Red Blues, un Cabernet Franc che ha un grande successo, le 800 bottiglie che facciamo vanno bruciate. Nella produzione dei bianchi internazionali in Romagna abbiamo davvero pochi rivali: Be Pop White è una cuvée delle nostre uve bianche aziendali, Opera 5 e Swing (vedi box per la recensione) sono Pinot bianco e Chardonnay, il Capriccio invece è un Riesling renano complesso, di grande struttura, sapido, anche questo lo esauriamo in pochi mesi. Il Jazzy 41, la nostra bollicina e infine il Rock & Roses, vino aromatizzato tipo Vermouth».

## COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



### Melanzane ripiene all'abruzzese

**Ingredienti.** 2 melanzane con la buccia nera e tonde circa 1 kg, 250 g di dadini di pomodoro rosso maturo, 100 g di pane toscano senza sale, raffermo (dovrete bagnarlo in acqua fredda e poi strizzarlo), 1 cucchiaino colmo di prezzemolo tritato, un cucchiaino di basilico tritato, 2 scalogni tritati, 1 spicchio d'aglio tritato. Sale, olio evo. Per la cottura occorrono 300 g di passata di pomodoro, sale e olio evo.

**Procedimento.** Lavare le melanzane e tagliare il coperchio, svuotarle senza romperle. Salare l'intero e capovolverle su un piatto. Mettere la polpa in uno scolapasta salarle, aspettare che perdano l'amaro di vegetazione. Nel frattempo tagliare i pomodori poi in una ciotola aggiungere il pane strizzato, il prezzemolo e il basilico e una presa di sale. Prendere la polpa delle melanzane, sciacquare e tritarle finemente poi aggiungerle nella ciotola agli altri ingredienti, mescolare bene e se necessario salare. In una padella mettere un cucchiaino d'olio poi aggiungere il composto e cuocere sempre mescolando. Dopo 15 minuti spegnere e lasciar intiepidire. Poi riempire le melanzane. In una casseruola un po' alta versare la salsa di pomodoro una presa di sale un cucchiaino di olio e 1/2 cipolla affettata. Per chiudere le melanzane ho fatto un dischetto con il coperchio e l'ho bloccato con due stecchini. Ho messo le melanzane nella casseruola ho acceso il fuoco tenendo la fiamma bassa e ho lasciato cuocere per circa mezz'ora con il coperchio. Ho spento lasciato intiepidire poi ho messo le melanzane in un piatto di portata dopo aver tolto gli stecchini e il coperchio e le ho tagliate a metà per il lungo. Ho servito con la salsa calda.

## SBICCHIERATE

A cura di Alessandro Fogli

### Vitalba di Tremonti, impossibile resistere

Dopo aver assaggiato gli undici vini dell'articolo qui a fianco, la settimana si stava facendo complicata e la tentazione, piuttosto che aprire un'altra boccia, era quella di parlarvi del "paradosso di Dio" enunciato da Tommaso d'Aquino nel 1267. Tuttavia, ecco che con piglio wagneriano mi son diretto in cantina, uscendone poi tronfio con una bottiglia attonizzante (questo è un neologismo inventato da David Foster Wallace che sta per "bella da morire"). Il Vitalba Romagna Albana Docg secco 2021 di Tremonti è un vino pluripremiato e molto noto, pur essendo, come diceva Majakovskij, "uno schiaffo al gusto corrente del pubblico". Vitalba è vinificato e affinato in anfora georgiana (kvevri), con una lunghissima macerazione sulle bucce, il che lo rende praticamente un orange wine che sprizza complessità da ogni stilla. Il bouquet è favoloso, la struttura è sorretta da una freschezza impeccabile, la persistenza infinita.

**I vini di Tremonti saranno in degustazione nel corso della serata di Cinemadivino di martedì 9 luglio all'azienda Tremonti di Imola con la proiezione del film "Biananot". Accoglienza dalle 19.30. Info: cinemadivino.net.**

**cinemadivino**  
I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA

## ANNIVERSARIO D'IMPRESA

# Centrale del Latte di Cesena 65 anni all'insegna di genuinità, bontà e trasparenza

L'azienda cooperativa vanta oltre 20 soci conferitori, 8 milioni e mezzo di litri di latte lavorati all'anno e una vasta gamma di prodotti lattiero-caseari, dai formaggi freschi e stagionati fino ai gelati

Nel 2024 si celebra un compleanno importante per la **Centrale del Latte di Cesena: 65 anni dalla fondazione**, avvenuta il 31 luglio del 1959. Una lunga storia per un'impresa che vanta di essere una delle poche società cooperative autonome, ancora attive e in buona salute della regione.

«Oggi l'azienda conta fra la Romagna e il Ferrarese **più di una ventina di soci produttori** di latte vaccino, oltre ai conferitori di latte di pecora (per la produzione, avviata una decina di anni fa, di formaggi pecorini e misti), con una raccolta complessiva di **8 milioni e mezzo di litri di latte all'anno** – racconta il **direttore generale Daniele Bazzocchi** –. Attualmente la Centrale di Cesena occupa un'ampia e diversificata attività di lavorazione e confezionamento di prodotti lattiero-caseari di qualità, genuini, legati per l'appunto a materie prime del territorio romagnolo». Si tratta di una **filiera produttiva trasparente, tracciata e certificata**, sia nelle etichette delle confezioni che documentata sul sito web dell'azienda. «Oltre ad **origine e tracciabilità** – precisa il direttore – garantiamo un servizio di consegna capillare ed efficiente grazie ai nostri 23 automezzi di proprietà che utilizziamo per le **consegne giornaliere** di nostri prodotti in negozi, supermercati e locali di ristorazione del territorio».

La Centrale offre sul mercato alimentare **latte fresco e a lunga conservazione** in varie tipologie, pan-

na, burro, yogurt, mascarpone fresco artigianale, robiola, stracchino, mozzarella, e prodotti della tradizione casearia romagnola come **squacquerone di Romagna DOP, ricotta, caciotta, bucciatto e ravignolo**. E poi diversi **formaggi stagionati vaccini, pecorini e misti**, fra cui il tipico prelibato **Formaggio di Fossano DOP**. Infine, i **gelati**, proposti con un'ampia gamma di gusti e formati. Diversi prodotti lattiero-caseari sono anche offerti nella **versione "senza lattosio"**.

«Fra le novità di quest'anno – rivela Daniele Bazzocchi – c'è la creazione di un **nuovo formaggio "primo sale"** nel formato da un chilo, che mancava nella nostra gamma, un prodotto fresco, ideale per il consumo estivo e non solo. Amplieremo anche l'assortimento dei **gelati**, con la realizzazione di una **nuova confezione a due gusti**, lanciata con successo lo scorso anno per uso familiare, che è "panna e nocciola", una formula che contiamo di arricchire ulteriormente di sapori nel 2025». Questa celebrazione dei 65 anni avrà il suo culmine con la tradizionale **"Festa del Latte"** a Cesena, nella sede della Centrale, che si terrà il prossimo **13 ottobre**, sempre molto affollata e apprezzata, fra assaggi di prodotti e animazioni per grandi e piccoli.

[www.centralelattecesena.it](http://www.centralelattecesena.it)

## LE AZIENDE INFORMANO



Nella foto, il direttore Daniele Bazzocchi davanti alla sede della Centrale del Latte

# Convenienti sempre

**RISPARMIO GARANTITO  
SUI PRODOTTI  
DI MARCA.**

Centinaia di prodotti ad un prezzo  
sempre conveniente.



DETERSIVO PER LAVATRICE  
DIXAN  
classico, 2,2 kg

**€ 9,90**  
€/KG 4,50



FETA A CUBETTI  
ZORBAS  
200 g

**€ 3,49**  
€/KG 17,45



GHIACCIOLI  
PINOTTO  
gusti assortiti,  
8 pezzi, 600 g

**€ 2,79**  
€/KG 4,65



CROISSANT  
BAULI  
senza zuccheri, 185 g,



7 cereali e semi, 270 g  
**€ 2,19**  
€/KG 11,84-8,12

ASSORBENTI INTERNI  
TAMPAX  
super, 20 pezzi  
compak, regular, 20 pezzi

**€ 3,49**



 **CONAD**  
Persone oltre le cose