IL SETTIMANALE DI RavennaeDintorni.it

R&D

FREEPRESS n. 1.059
25-31 LUGLIO 2024

SCOPRI DI PIÙ
SUL NOSTRO QUOTIDIANO ONLINE



CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

Prezzo € 0,08
ISSN 2499-9460

Reclam



La ginnasta 22enne Milena Baldassarri (foto Simone Ferraro per Federginnastica)

CINQUE CERCHI

C'è un po' di Ravenna alle Olimpiadi
A caccia della ventesima medaglia



CONAD SUPERSTORE

GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: *da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30*

SEGUICI SU

CONAD

LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: *da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00*

i Freschissimi



PESCHE NETTARINE GIALLE CONAD PERCORSO QUALITÀ
2,00 € al kg



SUSINE METIS SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ 500 g
1,69 € €/kg 3,38



ALBICOCCHE SAPORI&IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ 500 g
1,99 € €/kg 3,98



MELONI RETATI sfusi
1,29 € al kg



FORMAGGIO ASIAGO DOP CONAD
8,90 € al kg



ROBIOLA DI CAPRA SAPORI & IDEE CONAD 150 g
2,39 € €/kg 15,94



EMMENTALER SVIZZERO
16,50 € al kg



FOCACCIA CON OLIVE, CON CIPOLLA, CON POMODORINI
7,90 € al kg



MORTADELLA CON PISTACCHIO SAPORI&DINTORNI CONAD
12,90 € al kg



COPPA PIACENTINA DOP SAPORI & DINTORNI CONAD
20,90 € al kg



PROSCIUTTO COTTO GRAN BISCOTTO ROVAGNATI
21,90 € al kg



PROSCIUTTO DI SAN DANIELE SAPORI&DINTORNI CONAD trancio, 1,5 kg circa
19,90 € al kg



ROAST BEEF ALL'INGLESE CONAD fesa
24,90 € al kg



POLPA EXTRA IN SVIZZERE DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITA
10,90 € al kg



MACINATO SCELTO DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ
9,90 € al kg



FIORENTINE CON OSSO DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ
16,90 € al kg



FETTINE SCELTE DI BOVINO ADULTO SCOTTONA LIMOUSINE SAPORI & IDEE CONAD PERCORSO QUALITÀ
13,90 € al kg



SALMONE MARINATO AL PEPE ROSA SAPORI&IDEE CONAD 200 g
10,90 € €/kg 54,50



BRANZINI FRESCHI CONAD PERCORSO QUALITÀ
13,90 € al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 25 LUGLIO A DOMENICA 4 AGOSTO 2024

L'OPINIONE



Regionali, diteci che la campagna migliorerà...

di **Federica Angelini**

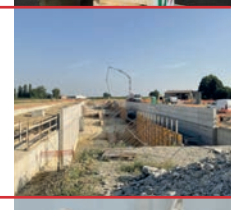
Tutto era iniziato con una sorpresa, una roba senza precedenti: il centrodestra sembrava aver trovato per primo una candidata (e che candidata) alla presidenza della Regione Emilia-Romagna, mentre il centrosinistra, che pure aveva provocato lo scioglimento anticipato con l'elezione di Bonaccini in Europa, ancora non scioglieva le riserve. E invece è finita che da una settimana il Pd e il centrosinistra hanno non solo recuperato, ma stanno doppiando il centrodestra in quanto a visibilità in campagna elettorale. De Pascale è stato incoronato dall'altro contendente, Colla, che ha fatto un passo indietro, e ora è lanciato come un razzo verso la conquista di Bologna. Un tripudio di liste civiche (43, sarebbe bello chiedergli di elencarle tutte a memoria e senza suggerimenti...), un profluvio di partiti dal centro alla sinistra per la coalizione più larga del mondo a sostenerlo, foto in rigorosa camicia bianca con segretari, sindaci, sostenitori. E Bonaccini sempre lì, a commentare, chiarire, rispondere pure essendo ormai europarlamentare (eletto, come non smette di ricordarci dai suoi social, con una valanga di preferenze). Sorrisi, abbracci, compattezza, ottimismo ed entusiasmo sullo sfondo delle feste dell'Unità. Sarà di questa almeno fino a settembre par di capire. Nessuno, al momento, che sembri ricordare loro alcune questioni se vogliamo anche formali: Michele de Pascale, che si presenta un po' come il clone vent'anni più giovane di Bonaccini (o così lo vogliono far passare) sarebbe il sindaco in carica di Ravenna e lo sarebbe stato fino al 2027 e qui stiamo ancora aspettando che diversi punti del programma, per non parlare dei cantieri, siano portati a termine, uno su tutti il celebre l'ormai leggendario Pug, E no, Ravenna non è esattamente il paradiso in terra con problemi di viabilità, costo della vita, cementificazione, solo per citarne alcuni. Quello che è certo è che De Pascale è il sindaco del rigassificatore, l'unico cantiere che davvero sta rispettando tutti i tempi (per Agnes e l'eolico abbiamo tempo a scoprirlo).
Il punto è che al momento il centrodestra si è limitato a dire che appoggia la candidata Ugolini, che per ora ha fatto visita a Forlì. Erano partiti in vantaggio, e si sono fatti bruciare alla partenza. Ora, ci sono quattro mesi, i Democratici negli Usa, che votano dieci giorni prima, devono ancora ufficializzare la loro candidata, quindi tempo ce n'è, però magari sarebbe ora di battere uno o più colpi se vogliamo che le elezioni di novembre in Emilia-Romagna siano una vera sfida e non una specie di incoronazione all'insegna della continuità, e questo a prescindere da chi vincerà. Le campagne elettorali possono essere un'occasione non solo di sfoggio, ma anche di elaborazione, un peccato sprecarla.

SOMMARIO

4 POLITICA
PER IL DOPO DE PASCALE È PRONTO IL SEGRETARIO PD



5 ECONOMIA
SVINCOLO E SOTTOPASSO PER BAGNACAVALLO



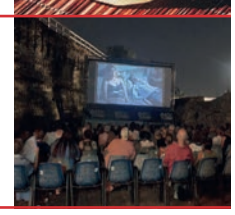
14 CULTURA
GIO PONTI, LA RECENSIONE DELLA GRANDE MOSTRA AL MIC



18 GUSTO
I COCKTAIL IDEALI PER L'ESTATE



I-IV INSERTO CENTRALE
IL PROGRAMMA DELLE ARENE CINEMATOGRAFICHE



RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXII - n. 1.059

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Fondatore: **Fausto Piazza**
Pubblicità: **tel. 0544 408312**
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Luca Manservisi**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria), **Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Benedetta Bendandi, Roberta Bezzi, Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.** Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**. Illustrazioni: **Gianluca Costantini**.
Redazione: **tel. 0544 271068,**
redazione@ravennaedintorni.it

Distribuzione:
Teresa Ragazzini tel. 335 6610982

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

L'OSSERVATORIO



Un'altra splendida estate

di **Moldenke**

Un'altra splendida estate nel Ravennate, dove:

- un camionista può finire tranquillamente in una voragine dell'asfalto mentre sta andando a lavorare al porto;
- di sera devi scappare da alcuni lidi per via delle zanzare;
- in mare puoi trovare la mucillagine;
- è possibile gustare un piatto di cappelletti al ragù a 15 euro, 30mila delle vecchie lire, come direbbe mia nonna;
- nella principale località marittima di Ravenna il lungomare diventa a senso unico solo nei weekend e praticamente solo quando c'è la pattuaglia dei vigili a fare posti di blocco;
- a Borgo Montone ci sono corse clandestine notturne a cui partecipano decine di ragazzi;

- il sindaco fa tranquillamente campagna elettorale a due anni e mezzo dalla fine del proprio mandato;
- il presidente di un'associazione di commercianti lancia un appello a favore del sindaco di cui sopra che si candida in Regione;
- l'ex sindaco di Fusignano appena terminato il mandato è stato incaricato dal Presidente della Provincia, che è sempre il sindaco di cui sopra, per fare il capo del suo ufficio di gabinetto;

- un operaio del cantiere del rigassificatore è stato ferito da un tubo;
- c'è un cantiere per costruire un rigassificatore;

- le cavallette stanno distruggendo le coltivazioni;

Intanto:
- a Milano Marittima continuano le risse;
- a Milano Marittima è caduto in strada un pino di 18 metri;
- a Lugo, il Comune spende 14mila euro per riparare un pozzo semidistrutto da vandali ignoti;
- a Lugo, non è ancora stato identificato un piromane che brucia auto di notte.
Ma poteva andare peggio...

Faenza Spurghi
• Spurghi civili e industriali
• Trasporto e smaltimento rifiuti speciali
PROMO RAVENNA
PROGRAMMA L'INTERVENTO!
RISPARMI IL COSTO DI CHIAMATA
Tel. 0546 66 04 48 - www.faenzaspurghi.com



Tubi Tech
• Disotturazione condutture di scarico e fognarie
• Videoispezioni tubazioni e canne fumarie
• Ricerca perdite
• Mappatura impianti tecnologici
Tel. 351 02 03 248 - info@tubi-tech.com

AMMINISTRATIVE

Il Pd candida il segretario Il centrodestra promette unità

Si aprono i giochi per il nuovo Primo cittadino a Palazzo Merlato: il centrosinistra cerca di evitare le primarie. Il voto nella primavera del 2025





A sinistra, Alessandro Barattoni. A destra i leader locali di Lega Nord, Fdi e Fi durante il primo incontro in vista delle ammministrative

Con la candidatura di Michele De Pascale alla presidenza della Regione per il centrosinistra, si apre a Ravenna la corsa alla sua successione. Se però per Bologna si voterà il 17 novembre, per il Comune si dovrà aspettare fino a primavera 2025.

Il centrosinistra

In teoria, tempo ce n'è in abbondanza, ma il Pd non sembra intenzionato a utilizzarlo e tutto fa pensare che voglia bruciare i tempi e annunciare già ad agosto il nome del suo candidato che, salvo sorprese, sarà quello del segretario provinciale del Pd **Alessandro Barattoni**. A orientare il partitone in questa fase sembra una parola d'ordine sopra ogni altra: niente primarie. In un paradosso piuttosto curioso, il partito che chiama i non iscritti a scegliere il proprio segretario nazionale, a livello locale per una figura amministrativa non interna al partito come un potenziale futuro sindaco si affida a una consultazione interna dei direttivi dei circoli. Gli alleati? Forse non ne saranno entusiasti, ma la sproporzione di forze in campo, soprattutto dopo le recenti Europee e amministrative, riduce gli spazi di manovra, soprattutto per le liste al centro. E poi Barattoni è l'uomo giusto al posto giusto per un'operazione di questo genere. Segretario del partito dal 2017 (riconfermato nel 2021 con il 98,9 percento dei voti), negli ultimi anni ha vinto praticamente tutte le tornate amministrative (unica eccezione Brisighella) e ha centrato tutti gli obiettivi (unica eccezione la non elezione di Oudidad Bakkali nell'uninominale alle ultime politiche, in una debacle generale del centrosinistra). E ha vinto tessendo rapporti e relazioni con diversi alleati sui territori. All'interno del partito è riuscito a mantenere un profilo di garanzia durante i tanti e tormentati congressi nazionali schivando etichette e correnti. Profilo basso, poco presenzialista, lo abbiamo visto molto emozionato alle prime feste nazionali dell'Unità, lo abbiamo sentito poco parlare in pubblico fuori dai contesti di partito e naturalmente il rischio è che l'elettore medio che non apparitiene al Pd ma di cui il Pd ha bisogno per vincere le elezioni non sappia proprio chi sia. Ma a fronte di questi evidenti limiti, Barattoni è, come si diceva, persona capace di tessere relazioni, stimato e segretario di partito, figura unitaria per eccellenza, chi potrebbe avere voglia di sfidarlo? Perfino l'ormai ex assessore regionale **Andrea Corsini**, uno dei nomi considerati papabili, si è fatto da parte. E se già da agosto Barattoni diventa il candidato e inizia la campagna elettorale, non ci sarà tempo per pensare ad alternative possibili nemmeno fuori dal partito. A tutti gli aspiranti alleati converrà lavorare per portare più acqua possibile al mulino, visto che, in base a quella, saranno poi ripartiti i ruoli di responsabilità nel caso della peraltro probabile vittoria.

Il centrodestra

Naturalmente da qui a maggio c'è tempo per ribaltare qualsiasi previsione, ma tutto sta a questo punto nell'opposizione. Perlomeno questa volta sembra che le tre forze che ora sono al governo insieme intendano correre insieme anche su Ravenna. L'annuncio ufficiale è arrivato dopo un incontro tra gli esponenti delle tre forze - Lega, Fdi e Fi - che si dicono pronte ad avviare quanto prima i contatti con tutte le liste che siano disposte alla ricerca del cambiamento nel governo della città, come hanno dichiarato: «A partire dai componenti l'attuale opposizione in consiglio comunale, si tratti di liste civiche o partitiche, purché aperte ad un percorso che preveda un futuro per Ravenna non subordinato alla volontà del partito egemone nella storia della città». Lo sguardo ovviamente è rivolto al centro e a liste che potrebbero "essere a disagio" in un'alleanza del Pd molto ampia a sinistra. Per esempio Azione è con Zattini a Forlì. Ma Calenda è stato anche uno dei primi a sostenere la candidatura di De Pascale ed è in maggioranza a Ravenna. Il vero punto potrebbero essere le liste civiche di centrodestra che già esistono e sono rappresentate in consiglio comunale da tre consiglieri di spicco rispettivamente di La Pigna, Lista per Ravenna, Ravenna Viva, tutti e tre candidati sindaci nel 2021. Trovassero davvero un candidato o una candidata seria e credibile sostenuta da tutti la gara potrebbe farsi interessante. Alberto Ancarani in un'intervista al *Corriere Romagna* dice che non c'è più l'urgenza del candidato "civico", ma c'è davvero da chiedersi chi potrebbe essere il "politico" del centrodestra, che qui non ha mai governato, in grado di raccogliere consensi al di là degli elettori storici della coalizione. Come più volte verificato, le amministrative seguono dinamiche diverse dalle politiche e le persone possono ancora fare la differenza. Comunque sia, argomenti ne avrebbero eccome, a cominciare ovviamente dall'abbandono anticipato di Palazzo Merlato da parte di De Pascale fino al lungo elenco di lavori pubblici non realizzati, realizzati male o in ritardo. Ma poi ovviamente servirebbe anche un'idea di città alternativa a quella esistente che in questi anni si è fatto fatica a percepire.

Se dobbiamo però sorbirci una campagna elettorale così lunga, l'auspicio è davvero che da entrambe le parti emergano idee e prospettive sul medio-lungo periodo che non siano già state decise dall'amministrazione precedente. (**fe. an.**)

REGIONALI

DE PASCALE INCASSA L'APPOGGIO DI OLTRE 40 LISTE CIVICHE

E al sindaco di Ravenna arriva l'endorsement di Mambelli (Confcommercio)

La candidatura alla presidenza della Regione Emilia-Romagna del sindaco di Ravenna Michele de Pascale sta decollando e incassa il sostegno di 43 liste civiche attive a livello comunale nel territorio regionale. Dalla provincia di Ravenna sono sei: Bagnacavallo Futuro Comune, Con Missiroli Sindaco (Cervia), Faenza Cresce, Faenza Contemporanea, Insieme per Lugo, Ama Ravenna. I firmatari ritengono che De Pascale abbia dimostrato di perseguire il dialogo a tutto campo nella sua esperienza di sindaco: «Vogliamo capire se, allo stesso modo, anche in questa fase così importante per il futuro del nostro territorio avrà il coraggio di attingere alle energie del civismo emiliano romagnolo per consolidare una rete di cittadinanza attiva, estesa e innovativa, che ci faccia sentire protagonisti e garantisca pari dignità al contributo di tutti e di ciascuno». Ma se il sostegno di liste civiche afferenti al centrosinsitra non stupisce se non per la celerità, a sorprendere in città è stato in particolare l'endorsement di Mauro Mambelli in quanto Presidente Confocommercio Ravenna che in un comunicato alla stampa del 18 luglio ha dichiarato: «Conosco Michele de Pascale da anni e quando ho appreso la notizia della sua candidatura ne sono stato felice, perché è una persona seria, schietta e competente che in questi anni, come sindaco di Ravenna, ha lavorato bene». Alla dichiarazione ha risposto Forza Italia e in particolare il consigliere comunale Ancarani ricordando come in questi anni, molti commercianti affiliati a Confcommercio lo abbiano invece contattato lamentando i problemi che affligono la categoria in citta dalla viabilità del centro storico alla proliferazione di centri commerciali.

RACCOLTA FIRME



REFERENDUM CONTRO L'AUTONOMIA DIFFERENZIATA

Conclusa con successo la raccolta firme promossa dalla Cgil per quattro referendum sul tema del lavoro, inizia la raccolta per il referendum per la abrogazione della legge Calderoli sulla cosiddetta autonomia differenziata. Il comitato si è presentato alla stampa e alla città in piazza dell'Unità d'Italia, scelta proprio per il nome che porta. Il comitato referendario è stato promosso da molte associazioni: La Via Maestra–CDC, Comitati Costituzione di Bagnacavallo, Faenza, Ravenna, Libertà e Giustizia, Libera, Salviamo la Costituzione, No Ad – Comitati per il ritiro di ogni autonomia differenziata provincia di Ravenna, Udil Ravenna, La tenda della Pace di Bagnacavallo, Over All di Faenza, Federconsumatori, Sunia, Auser – da Cgil, Anpi, Arci, Uil. Al comitato referendario hanno inoltre aderito quasi tutti i partiti di opposizione: 5 stelle, +Europa, Si, Pd, Psi, Prc.

L'INAUGURAZIONE

Nuovo circolo Arci a Marina di Ravenna

Giovedì 25 luglio a Marina di Ravenna inaugura un nuovo circolo Arci, IncontrArci, in viale Zara 19. «La nostra idea è quella di proporre alla comunità un luogo fatto di relazioni, di esperienze e di accoglienza, dove le diverse generazioni possano confrontarsi e i coetanei possano condividere esperienze e del buon tempo insieme». La prima iniziativa in programma è una rassegna cinematografica in collaborazione con il gruppo donne della Cgil e dedicato a Enrico Liverani. Il primo film che verrà proposto sarà "Il diritto di contare", proiezioni alle 21. Info: circoloincontrarci.mdr@gmail.com.

INFRASTRUTTURE

Svincolo e sottopasso per rivoluzionare la viabilità di Bagnacavallo

Concordate nuove convenzioni. Il punto sui due interventi attesi da anni per un investimento complessivo da 46 milioni

Prosegue l'iter per il **nuovo svincolo** da realizzare a Bagnacavallo sull'**A14 dir**. Dopo l'approvazione del progetto definitivo, la Provincia di Ravenna ha concordato due convenzioni, una con Autostrade per l'Italia Spa (Aspi) e una con la Regione, che consentiranno di procedere alla definizione del progetto esecutivo e avviare le procedure di appalto. Il costo complessivo dell'opera, del valore di 33.082.464,62 euro, è finanziato per 15.996.920,01 euro da parte della Provincia di Ravenna e, in forza delle predette convenzioni, per 14.085.544,61 euro da parte di Autostrade per l'Italia Spa e per 3 milioni di euro da parte della Regione Emilia-Romagna. L'intervento consiste nella creazione di una nuova interconnessione da realizzarsi ad est dell'abitato di Bagnacavallo, a Borgo Stecchi, nel punto in cui attualmente il tratto liberalizzato dell'autostrada scavalca la strada provinciale. Il tratto autostradale interessato dall'intervento sarà pari a circa 1,5 km. In particolare, saranno realizzate due rampe di svincolo, in entrata e in uscita, posizionate lungo l'autostrada A14dir, sia in direzione Ravenna che in direzione Bologna, e due rotonde che collegheranno le stesse alla strada provinciale 253R "San Vitale". A queste operazioni si affiancherà l'ampliamento, l'adeguamento statico e l'adeguamento sismico del viadotto autostradale esistente.

Il nuovo svincolo è una delle due grandi opere che avrà il compito di migliorare in modo radicale la viabilità; l'altra è il **sottopasso di via Bagnoli**, in corso di realizzazione. In questo caso, la stazione appaltante del progetto è Rete Ferroviaria Italiana, la direzione lavori è affidata a Italferr, società entrambe appartenenti al Polo Infrastrutture del Gruppo Fs Italiane, mentre la realizzazione delle opere è stata appaltata all'impresa Rem Srl. Il nuovo tratto di viabilità, della lunghezza di circa un chilometro, collegherà direttamente – attraverso tre nuove rotatorie e il sottopasso – due importanti assi viari di Bagnacavallo, deviando il traffico ed evitando la formazione di code in prossimità del centro cittadino. Il costo complessivo del progetto è di circa 12 milioni e 850mila euro, oltre la metà dei quali finanziati dal Comune di Bagnacavallo con contributi di Rfi, Regione Emilia-Romagna e Provincia di Ravenna. L'intervento permetterà anche l'eliminazione del passaggio a livello di via Bagnoli, sulla linea ferroviaria Castel Bolognese-Ravenna, con vantaggi sia per il traffico stradale che per quello ferroviario.

A oggi risultano completati i lavori di risoluzione delle interferenze tra le nuove opere e i sottoservizi esistenti ed è stata ultimata la deviazione del canale di scolo Fosso Munio. Attualmente sono in fase di realizzazione le rampe di uscita del nuovo sottopasso verso la SP253 e le opere in sotterraneo del sottopasso carrabile. Contemporaneamente a queste lavorazioni, sono state avviate di recente le opere di costruzione della rotatoria in corrispondenza di via Fornazzo e via Mattei. Si proseguirà poi con la realizzazione della seconda rotatoria e, in seguito, della terza, in corrispondenza della via San Vitale.

LA FOTO DELLA SETTIMANA

A cura di **Luca Manservisi**

La prima pietra, dopo l'inflazione



In ritardo di quasi un anno rispetto al previsto, è stata posata la prima pietra per la realizzazione della nuova casa della comunità della Darsena, in via Antica Milizia. Nel fabbricato (su tre livelli) troverà posto anche l'ospedale di comunità, con venti posti letto, ora temporaneamente ospitato all'interno della clinica San Francesco. L'investimento è di oltre 13 milioni di euro, finanziati con le risorse del Pnrr (i lavori per questo motivo dovranno concludersi entro il 2025), non più sufficienti però per completare l'intero progetto: si è deciso così di ridimensionarlo e di lasciare circa 1.200 metri quadrati al momento privi di finiture. Un esempio plastico di come l'inflazione abbia picchiato duro in questi anni, non solo sulle famiglie. E delle difficoltà di reperire fondi per la sanità pubblica: un nuovo ospedale, certo, ma "grezzo"...

WELFARE

Contributi dalla Regione per far fronte ai rincari delle rette delle Cra Servirà l'Isee sociosanitario

La Regione Emilia-Romagna ha stanziato dieci milioni di euro per contenere l'aumento delle rette delle case residenza anziani (Cra) e aiutare le famiglie con anziani non autosufficienti ospiti nelle strutture. Le famiglie dovranno presentare una domanda, allegando l'Isee sociosanitario residenziale, entro il 5 ottobre. Le indicazioni per la presentazione della domanda saranno contenute in una lettera che sarà inviata nei prossimi giorni con tutte le informazioni necessarie per accedere ai contributi.
Le famiglie con un Isee sociosanitario (che tiene conto di redditi, patrimoni, età, disabilità e non autosufficienza) fino a dodicimila euro riceveranno un contributo di 4,10 euro al giorno per ogni giorno di accoglienza in Cra nel 2024. Per chi ha un Isee tra 12mila e 20mila euro il contributo sarà di 3 euro al giorno. Questo intervento mira a coprire in parte o totalmente gli aumenti delle rette. Lo stanziamento dei dieci milioni è il risultato di un'importante vertenza portata avanti da Cgil, Cisl e Uil.

CONSORZIO SOLCO

LE AZIENDE INFORMANO

Progetto Crescita aumenta il fatturato di oltre 400mila euro e chiude il 2023 in positivo dopo due anni difficili



Un momento dell'assemblea al centro Quake di Ravenna

Il bilancio del 2023 di Progetto Crescita chiude in positivo, dando alla cooperativa sociale ravennate la possibilità di rialzarsi dopo anni difficili e dal segno negativo.
Analizzando i numeri, **si vede un fatturato in aumento, che si attesta oltre gli 8 milioni e 500 mila euro (in crescita di oltre 400mila euro rispetto al 2022). Molto positivo anche l'utile: 42mila euro** che l'assemblea, riunita presso il centro aggregativo Quake di Ravenna, ha scelto di destinare a riserva della cooperativa per risanare le perdite degli scorsi anni.
«I risultati ottenuti nel 2023 ci soddisfano molto – **commenta Francesca Battistini, presidente Progetto Crescita** – e ci permettono di guardare al futuro con più ottimismo e serenità. Veniamo da un biennio di bilanci in negativo, dovuti alla pandemia e ai rincari generali e soprattutto alla gestione della Scuola Maria Ausiliatrice di Lugo. **Il notevole aumento del fatturato che abbiamo avuto deriva dall'incremento dalla vendita dei nostri servizi e dalle prestazioni che facciamo, che da soli (senza contare i contributi che riceviamo per alcuni servizi) hanno superato gli 8 milioni di euro.** Tutto questo in un anno che ha visto uno dei nostri servizi educativi distrutto dall'alluvione, mi riferisco alla Scuola dell'Infanzia Asilo Azzaroli di Sant'Agata sul Santerno, dove siamo in cogestione insieme a Solco Ravenna, nostro consorzio di riferimento, e alla Fondazione Azzaroli».
Progetto Crescita dà lavoro a 350 persone di cui 264 donne e 174 soci e socie della cooperativa. La cooperativa è attiva principalmente nel territorio ravennate in quattro aree principali: infanzia/adolescenza, disabilità, integrazione sociale e dipendenze patologiche. «Per ognuna delle aree abbiamo servizi anche molto diversi tra loro – **prosegue la presidente** –. Tra quelli numericamente più importanti c'è sicuramente il servizio di inclusione educativa scolastica per il Comune di Ravenna e Russi che nel 2023 ha costituito da solo il 50% del fatturato. I risultati positivi sono stati possibili anche grazie alle migliori performance ottenute dai servizi gestiti in maniera diretta, come ad esempio la Comunità terapeutica l'Ancora e il Cas di via Torre. Inoltre abbiamo introdotto un sistema di controllo di gestione che ci permette di intervenire tempestivamente quando un servizio o una prestazione non ottengono i risultati sperati».
Per quanto riguarda il 2024 la cooperativa è impegnata a consolidare i servizi attivi ma soprattutto a garantire ai propri soci e alle proprie socie gli aumenti salariali previsti con il nuovo contratto nazionale della cooperazione sociale, entrato in vigore a febbraio. «Garantire l'applicazione del contratto senza che la cooperativa vada in perdita è la nostra grande sfida in questo momento – aggiunge Battistini –. Stiamo lavorando con impegno affinché i nostri committenti, per lo più amministrazioni comunali, riconoscano il maggiore costo del lavoro nella definizione delle tariffe che ci vengono riconosciute per la realizzazione dei servizi. Le risposte che abbiamo ricevuto dai primi confronti sono positive e speriamo di giungere presto a un accordo che ci permetta di lavorare anche per quest'anno con serenità».

INTERVISTA

«Gli sport minori devono unire le forze per arrivare a risultati di eccellenza»

Marco Tosi Brandi è il delegato provinciale del Coni e sarà a Parigi per il torneo di pallamano: «Dobbiamo ringraziare i tanti volontari che si impegnano sul nostro territorio»

«Sono alla mia quarta Olimpiade, ma non riesco a spiegare cosa si prova a prendere parte a questo evento, può capirlo solo chi ha vissuto la stessa emozione. Mi viene da dire che si tocca il cielo con un dito». Il 65enne Marco Tosi Brandi, delegato Coni della provincia di Ravenna, è stato convocato dalla federazione internazionale di pallamano per i Giochi di Parigi: sarà uno dei tre delegati tecnici (insieme a un collega dalla Serbia e uno dal Montenegro) che seguiranno gli aspetti organizzativi di tutto il torneo diviso tra Parigi (fino al 4 agosto per la fase a gironi) e Lille (per le sfide a eliminazione diretta dagli ottavi alla finale).

Quale saranno i suoi compiti in questa competizione?

«Dobbiamo controllare l'evento, raccordarci con gli arbitri, tenere i rapporti con i media. Ci sono 12 squadre maschili e 12 femminili, si giocano tre partite ogni giorno, la prima alle 9 e l'ultima alle 21. In poche parole, il mio è un ruolo di verifica per fare in modo che tutto vada secondo l'iter previsto».

L'Italia non è mai arrivata ai Giochi in questa disciplina. Come sta il movimento nel nostro Paese?

«Purtroppo in Italia si pensa solo a quello sport giocato con i piedi. Io ho la pallamano nel sangue, da giocatore ho fatto diversi campionati in serie A a Rimini e un Mondiale nel 1982 proprio in Francia. Da dirigente sono stato anche delegato in Champions League e ho trovato partite con 12-15mila spettatori, la finale delle Olimpiadi sarà in un impianto da 30mila posti. Quando ho l'occasione di prendere parte a questi eventi internazionali vivo una doppia sensazione: sono emozionato per il livello che ha la pallamano all'estero e mi dispiace che il mio Paese non riesca a fare qualcosa di simile».

Cosa le piace della pallamano?

«Io la chiamo l'atletica giocata: si corre, si salta e si lancia come nell'atletica, che è la disciplina per eccellenza delle Olimpiadi, e in più c'è la palla che è l'attrezzo educativo più efficace. Il calcio piace perché c'è il gol che è divertimento, nella pallamano ci sono partite anche con 20-30 gol».

La pallamano può essere anche uno sport con un valore inclusivo?

«È uno sport che non lascia indietro nessuno, tutti possono essere coinvolti. Per questo



sta piacendo a molti insegnanti delle scuole. All'estero si fa nelle scuole primarie, da noi invece ancora poco. A Ravenna abbiamo iniziato qualche progetto e il prossimo anno avremo altre scuole. Dove è stato provato è piaciuto».

Oggi che figura è quella del delegato provinciale Coni?

«È totalmente diversa da come era in passato. Prima di tutto sono cambiate le disponibilità di risorse e oggi è un incarico senza alcuna retribuzione. Cinque anni fa c'è stata la divisione tra Coni e il nuovo organismo chiamato Sport e Salute. Il Coni oggi è una sorta di ministero senza portafoglio e i delegati provinciali cercano di aiutare le società tra regolamenti, progetti, iniziative. Cerchiamo di affiancarle nell'organizzazione degli eventi, nella presentazione delle domande per i contributi. In provincia di Ravenna ci sono quasi mille società sportive sparse su un territorio vastissimo, possiamo cercare di sviluppare le potenzialità».

Alle Olimpiadi ci saranno tre atleti ravennati, due dei quali probabilmente all'ultima presenza. È il numero più basso da Montreal '76. Deve essere un segnale di allarme per il movimento sportivo locale?

«È sicuramente una riflessione che merita di essere approfondita. In Italia tendiamo a rifugiarci in fretta nella "lamentologia": scarse risorse, impianti obsoleti... ma non può essere quella la risposta a tutto. Nel nostro territorio c'è tanta attività che sta su un livello del 6, ma poca che punta verso l'8 o il 9 per raggiungere l'eccellenza. Bisogna trovare iniziative efficaci che facilitino la collaborazione, anche fra sport diversi, per coinvolgere i giovani. Per esempio: ogni partita in casa sarebbe bello se ci fosse un certo numero di biglietti per i tesserati delle altre federazioni. Non fermiamoci al proprio orticello».

Le singole federazioni sanno cogliere le occasioni di promozione?

«Non sempre. Per esempio a fine giugno a Milano Marittima ci sono stati gli open di golf e l'organizzazione aveva riservato uno spazio enorme per gli sport del territorio. Ho segnalato la cosa a tutte le federazioni e mi aspettavo che tanti andassero sul posto con un gazebo per fare informazione. Invece in pochi l'hanno fatto. Capisco che fosse fine giugno e attorno alle società c'è poco personale, ma le occasioni da cogliere sono quelle. In ogni caso i tanti volontari di queste discipline meritano il nostro ringraziamento per il lavoro che fanno».

Se parliamo di impianti, invece, come vede i progetti in corso?

«Abbiamo un nascituro palazzetto di cui ormai è impossibile fare previsioni realistiche sull'apertura. C'è una nuova piscina in cantiere di cui si è detto molto e di cui non sono convinto che le società sportive siano tutte d'accordo. Mi fermo qui con i commenti».

La qualità degli atleti deriva anche dalla qualità degli allenatori. Com'è il loro livello di formazione?

«Abbiamo indetto tre seminari e purtroppo ho visto poca partecipazione, anche se il costo di iscrizione era basso. In Italia fatichiamo a capire che anche gli allenatori devono essere formati per allenare, pensiamo invece di saper fare tutto. A settembre riattiveremo il processo di formazione ma sono scettico».

Andrea Alberizia

IL CALENDARIO

Comincia Bovolenta con la pallavolo

Di seguito il calendario dei tre atleti ravennati ai Giochi olimpici di Parigi, a cui abbiamo aggiunto anche Marta Menegatti, che nel Ravennate ha iniziato la sua carriera, e Jessica Rossi, cittadina onoraria di Conselice.

Pallavolo
Alessandro Bovolenta
La nazionale italiana campione del mondo in carica esordirà il 27 luglio alle 13 contro il Brasile. Poi in campo il 30 luglio alle 9 per fronteggiare l'Egitto. Ultima partita del girone il 3 agosto alle 17 contro la Polonia campione d'Europa. Ai quarti di finale si qualificano le prime dei tre gironi e le due migliori terze classificate. Il 10 agosto alle 13 la finale per l'oro.

Ginnastica ritmica
Milena Baldassarri
Dall'8 al 10 agosto. Sono in programma due eventi da medaglia: l'all-around individuale e l'all-around a squadre. Nella gara individuale ci sono 24 partecipanti tra cui Milena Baldassarri. C'è prima una fase di qualificazione, dove ogni atleta si esibisce a turno nei quattro esercizi: cerchi, palle, clavette e nastro. La classifica è dettata dalla somma dei punteggi di ogni esercizio e le migliori dieci accedono alla finale, dove ripeteranno i quattro esercizi.

Tennis
Sara Errani
Dal 27 luglio al 4 agosto. Sara Errani farà il doppio femminile con Jasmine Paolini e il doppio misto con Andrea Vavassori. Il 25 luglio il sorteggio che definirà gli abbinamenti del tabellone e gli orari delle partite.

Beach volley
Marta Menegatti
L'Italia avrà una sola coppia nel beach femminile: Marta Menegatti e Valentina Gottardi. Le partite del girone: il 28 luglio alle 9 contro la Spagna, il 30 luglio alle 11 contro l'Egitto, l'1 agosto con il Brasile.

Tiro a volo (specialità trap)
Jessica Rossi
Il 30 luglio si disputano le qualificazioni e il 31 luglio proseguono le qualificazioni fino alla finale.

L'ALLENATORE

Il faentino Alberani con i nuotatori di El Salvador

Terza Olimpiade per il 42enne ex delfinista dell'Imolanuoto che ha fondato una scuola in Florida

Terza Olimpiade per il 42enne Gianluca Alberani. Come allenatore della nazionale di nuoto di El Salvador, il faentino ha già partecipato a Rio e Tokyo. A Parigi seguirà ancora una volta Celina Marquez, 25 anni, impegnata nei 100 metri dorso.

Alberani è stato un delfinista di livello nazionale gareggiando per l'Imolanuoto, vive in Florida dal 2009. Nel 2013 ha fondato l'Azura Florida Acquatics, squadra di nuoto. Laureatosi alla Facoltà di Scienze Motorie dell'Università di Bologna con pubblicazione della tesi dal titolo "Studio della potenza nel nuotatore", ha mosso i prima passi da allenatore a Roma nel 2005 come assistente della squadra esordienti del Cc Aniene, successivamente col trasferimento a Bologna ha iniziato a seguire la preparazione del settore giovanile e della prima squadra del Nc Azzurra91.



STORIA

Tre ravennati tra i 403 azzurri a Parigi, è il numero più basso da 48 anni Nella storia dei Giochi 58 atleti bizantini

In campo Baldassarri (ginnastica), Errani (tennis) e Bovolenta (volley)
Poi c'è Rossi, cittadina onoraria di Conselice che fu portabandiera in Giappone

Alle Olimpiadi di Parigi ci saranno tre ravennati tra i 403 atleti italiani (11.475 in totale i partecipanti da 205 Paesi). La presenza bizantina è la più bassa da 48 anni, mentre la delegazione azzurra è la più numerosa della storia dei Giochi Moderni.

I ravennati in Francia sono **Milena Baldassarri** (22 anni, ginnastica ritmica, seconda Olimpiade), **Alessandro Bovolenta** (20, pallavolo, prima), **Sara Errani** (37, tennis, quinta). A loro si può aggiungere il nome di **Jessica Rossi**: la 32enne ferrarese (tiro a volo, oro a Londra 2012 e portabandiera a Tokyo 2021) è cittadina onoraria di Conselice dove si allena abitualmente. Da segnalare anche **Marta Menegatti** (34, beach volley, quarta olimpiade): originaria di Ariano Polesine (Rovigo), si avvicinò al beach volley nell'estate 2005 a Ravenna dove viveva perché tesserata per la Teodora. In totale dall'Emilia-Romagna sono 28.

All'ultima edizione, quella in Giappone prevista nel 2020 e rinviata per la pandemia, i portacolori ravennati furono Baldassarri, Sofia Ceccarello (tiro a segno), Errani e Bruno Rosetti (canottaggio). Andando a ritroso troviamo i 4 di Tokyo, i cinque di Rio, i quattro di Londra, gli otto di Pechino, i quattro di Atene, i nove di Sydney (con la curiosità di ben quattro residenti a Madonna dell'Albero), i dieci di Atlanta (il record), i sette di Barcellona, i sei di Seul, i cinque di Los Angeles, i quattro di Mosca, i tre di Montreal, i tre di Monaco, i due di Città del Messico e uno solo a Tokyo. Il primo ravennate ai Giochi fu il 16enne ciclista Guglielmo Malatesta a Londra 1908.

In totale nella storia la provincia di Ravenna conta 99 presenze con 58 atleti diversi. Il medagliere recita cinque ori, sette argenti e sette bronzi. La prima edizione che fruttò una medaglia ad atleti ravennati fu quella di Los Angeles 1932. L'ultima medaglia è arrivata nel 2021 con Rosetti: il Comitato olimpico decise di attribuirgli il bronzo anche se il canottiere non prese parte alla finale perché risultato positivo al Covid poche ore prima dello start. A Rio e a Londra nessun podio ravennate. Prima dei Giochi nel Regno Unito c'era stata una striscia di cinque edizioni consecutive con medagliati bizantini, da Barcellona 1992 a Pechino 2008 passando per Atlanta, Sidney e Atene. I record: Vincenzo Maenza, oggi 62enne, vanta due ori e un argento nella lotta in tre edizioni consecutive; Josefa Idem è andata otto volte ai Giochi (le prime due per la Germania Ovest) e 5 volte a medaglia.



Al centro Guglielmo Malatesta, il primo ravennate alle Olimpiadi: a Londra nel 1908 il ciclista aveva 16 anni

IL MEDAGLIERE

RAVENNATI 19 VOLTE SUL PODIO, CON MAENZA DUE ORI NELLA LOTTA

Altri tre sportivi sul gradino più alto
L'ultima medaglia a Tokyo nel canottaggio

Il medagliere ravennate alle Olimpiadi conta 19 medaglie in undici edizioni, la prima nel 1932, l'ultima nel 2021. In totale gli atleti medagliati sono dodici.

5 ori
- Renzo Morigi (pistola automatica, 1932)
- Vincenzo Maenza (lotta, 1984 e 1988)
- Andrea Collinelli (ciclismo, 1996)
- Josefa Idem (canoa, 2000)

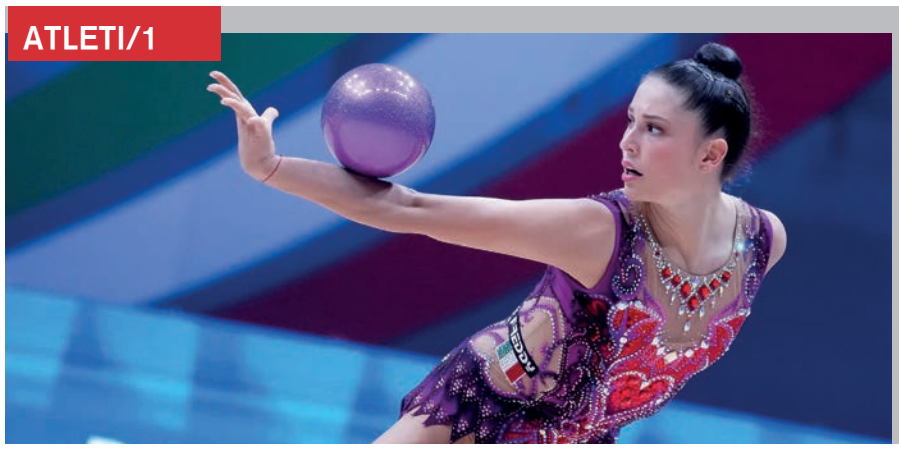
7 argenti
- Omero Bonoli (ginnastica, 1932)
- Francesco Damiani (boxe, 1984)
- Vincenzo Maenza (lotta, 1992)
- Andrea Gardini e Vigor Bovolenta (pallavolo, 1996)
- Josefa Idem (canoa, 2004 e 2008)

7 bronzi
- Domenico Matteucci (pistola automatica, 1932)
- Ercole Gallegati (lotta grecoromana, 1932 e 1948)
- Gian Matteo Ranzi (lotta, 1972)
- Josefa Idem (canoa, 1984 e 1996)
- Bruno Rosetti (canottaggio, 2020, *nella foto*)





ATLETI/1



La seconda volta ai Giochi di Milena Baldassarri «È da Tokyo che ci penso»

Dopo il sesto posto del 2021, miglior risultato di sempre

Il sesto posto raggiunto da Milena Baldassarri nel concorso all-around individuale a Tokyo nel 2021 è il miglior risultato di sempre di una individualista nella ginnastica ritmica italiana alle Olimpiadi. La 22enne ravennate è stata tre volte campionessa italiana assoluta all-around, vincitrice di cinque medaglie mondiali, fra cui il primo argento mai vinto da una ginnasta italiana. Parigi è la seconda volta ai Giochi per la ginnasta (sarà impegnata dall'8 al 10 agosto): è la terza atleta della federazione a raggiungere questo traguardo. Cresciuta nell'Edera Ravenna, Baldassarri ha continuato la carriera a Fabriano con la società Faber dove tutt'ora si allena (seguita da Julieta Cantaluppi) anche se fa parte del gruppo sportivo dell'Aeronautica militare. La qualificazione per Parigi è arrivata un anno fa con il 15esimo posto ai Mondiali di Valencia: «È da Tokyo che ci penso – furono le prime parole della ginnasta riportate dal sito della Federginnastica –: sono andata avanti step by step ma il focus era Parigi. Non è facile, da individualista, bissare una partecipazione olimpica. Nella storia della federazione ci sono riuscite in due. Sono molto orgogliosa e spero di portare in alto il nome della ginnastica italiana. [...] La passione per questo sport e la mia allenatrice Julieta Cantaluppi mi hanno dato la forza in questi due lunghi anni. Dedico questo splendido risultato ai miei genitori, a mia nonna che mi segue da casa, in Italia, a tutti quelli che mi sostengono e a Julie che è sempre con me» In una intervista di qualche tempo fa, Baldassarri raccontò di considerare Bebe Vio come un riferimento per la determinazione e svelò che i costumi delle gare li faceva fare in Russia facendoci cucire un piccolo drago da qualche parte in ognuno.

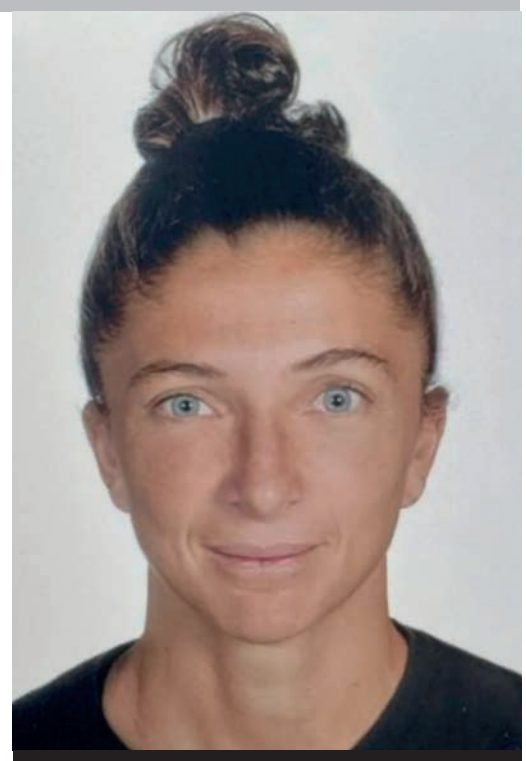
ATLETI/2

Sara Errani da record, alla sua quinta Olimpiade

La tennista di Massa Lombarda testa di serie numero 3 insieme a Jasmine Paolini: «Ma non siamo le favorite»

Cresciuta a Massa Lombarda, Sara Errani ha iniziato a giocare a tennis a 5 anni al circolo Villa Bolis di Barbiano di Cotignola. Oggi, oltre trent'anni dopo, si appresta a disputare la sua quinta olimpiade, prima tennista (e tra i pochi atleti italiani) a riuscirci. Un traguardo raggiunto a 37 anni dopo aver ritrovato negli ultimi tempi smalto ed entusiasmo dei giorni migliori (Errani è considerata tra le più grandi tenniste italiane di sempre, con 39 titoli in bacheca del circuito maggiore tra singolare e doppio) grazie in particolare all'intesa con Jasmine Paolini, con cui ha recentemente vinto il torneo di doppio al Foro Italico e raggiunto la finale al Roland Garros. Alle Olimpiadi di Parigi l'atleta di Massa Lombarda sarà in coppia anche con Andrea Vavassori nel doppio misto mentre con Paolini sarà testa di serie numero 3 nel tabellone femminile. Rispondendo alla domanda dei giornalisti sulla possibilità di essere tra le coppie favorite, Errani nelle settimane scorse ha risposto: «Direi di no, ci saranno anche tante coppie di singolariste forti. E come specialiste c'è la Hsieh, che di recente ha vinto due Slam, poi ci sono Krejcikova e Suniakova, la Siegemund, che a rete ha riflessi pazzeschi, e la Gauff in coppia con Pegula (le americane sono teste di serie numero 1, ndr)».

Il 25 luglio è in programma il sorteggio che definirà gli abbinamenti del tabellone e gli orari delle partite del torneo di tennis, in programma dal 27 luglio al 4 agosto.



Sono diventate virali in questi giorni le immagini utilizzate sul sito ufficiale delle Olimpiadi di Parigi per presentare gli atleti del torneo di tennis, per alcuni molto simili a foto segnaletiche Qui sopra c'è quella di Sara Errani, decisamente tra le più riuscite del gruppo...

TIM COLOR SERVICE Srl

Ne abbiamo fatte di tutti i colori...

- RISTRUTTURAZIONI CONDOMINIALI
- RIVESTIMENTO TERMOCAPPOTTO
- TINTEGGIATURA E VERNICIATURA
- RIFACIMENTO TETTI E SMALTIMENTO ETERNIT
- RIPRISTINO E TRATTAMENTO CEMENTO ARMATO
- IDROLAVAGGIO E SABBIATURA ECOLOGICA
- RIFACIMENTO BALCONI



Ravenna - Viale della Lirica 43 - **tel.0544.271.056**
fax 0544.272.539 - info@timcolorservice.it - **www.timcolorservice.it**

PARALIMPIADI

La faentina Carlotta Ragazzini nella squadra azzurra del tennistavolo



A Parigi ci sarà anche la faentina Carlotta Ragazzini. Classe 2001, faentina, Ragazzini parteciperà al torneo di tennistavolo dei Giochi Paralimpici in programma dal 28 agosto all'8 settembre.
Si tratta della prima Paralimpiade a cui parteciperà, forte della vittoria agli ultimi campionati europei.
In varie interviste la faentina ha dichiarato di aver iniziato a giocare casualmente, mentre era ricoverata nella struttura di Montecatone e stava affrontando un periodo di riabilitazione in seguito ad un intervento di stabilizzazione alla colonna vertebrale.
Maturità classica, Ragazzini è iscritta a Lettere moderne all'Università di Bologna. Dal 2015 è su una carrozzina: all'origine di tutto un cavernoma intramidollare insorto a 18 mesi.

ATLETI/3

Dopo quattro stagioni alla Consar per Bovolenta arriva l'occasione per l'oro sfiorato dal padre nel '96

L'opposto ventenne tra i convocati della Nazionale che punta al risultato mai raggiunto dalla pallavolo italiana

La nazionale italiana maschile di pallavolo si presenta a Parigi con l'obiettivo di conquistare il primo oro azzurro nel volley. Il più giovane dei tredici giocatori convocati è Alessandro Bovolenta (20 anni compiuti il 27 maggio) che ha appena concluso la sua seconda stagione in A2 a Ravenna con il Porto Robur Costa dove arrivò nel 2020 per giocare in serie B (il prossimo anno giocherà in Superlega con Piacenza). Nelle ultime tre stagioni ravennati ha collezionato 64 presenze di cui 4 in Superlega e 60 in A2, vinto 32 partite e messo a terra 1.203 punti.

Tra il 2021 e il 2022 viene convocato nella nazionale italiana Under 19, con cui vince l'oro al Festival olimpico estivo della gioventù europea e nel 2022 con l'Under 20 si aggiudica la medaglia d'oro al campionato Europeo di categoria dove è premiato come Mvp della manifestazione. Nel 2023 con la nazionale Under 21 ha vinto l'argento al Campionato Mondiale e sempre nel 2023 arrivano anche le prime convocazioni nella nazionale maggiore: esordio vincente contro il Belgio durante il Campionato Europeo dove Alessandro ha messo a segno il punto conclusivo della partita. Alla fine degli europei medaglia d'argento per l'Italia. Il ventenne opposto (207 cm) ha vissuto l'estate 2024 in pianta stabile tra le fila della nazionale maggiore: le buone prestazioni offerte nella Nations League hanno convinto il commissario tecnico ed è arrivata la convocazione per le Olimpiadi.



Uno dei tre argenti olimpici conquistati dall'Italvolley è arrivato da Atlanta nel 1996. In quella squadra c'era un altro Bovolenta: Vigor, il padre di Alessandro, morto nel 2012 per un malore accusato durante una partita quando giocava con Forlì. Ma la pallavolo è nel sangue del ventenne anche da parte materna: la madre Federica Lisi è una ex palleggiatrice. Eppure inizialmente era stato il calcio lo sport che aveva attratto Alessandro: fino a undici anni è stato un promettente portiere nei vivai di Ravenna e Cesena. Poi ha deciso che invece di difendere la rete, voleva superarla.

La nazionale azzurra affronterà nell'ordine Brasile (27 luglio alle 13), Egitto (30 luglio alle 9) e Polonia (3 agosto alle 17). Le prime due e le due migliori terze dei tre gironi da quattro accedono ai quarti di finale. Finalissima per l'oro il 10 agosto.

ATLETI/4

BEACH VOLLEY: MENEGATTI, QUARTA VOLTA AI GIOCHI LA CARRIERA SULLA SABBIA COMINCIÒ A RAVENNA

È originaria di Ariano Polesine (Rovigo), ma la carriera nel beach volley di Marta Menegatti è iniziata a Ravenna. La 34enne arruolata nell'Aeronautica militare si è formata sportivamente a Ravenna nella pallavolo indoor giocando per Torrione, Teodora, Olimpia mentre frequentava Ragioneria. Cominciò a giocare sulla sabbia ravennate nell'estate 2005 per passatempo e la notarono alcuni dirigenti della federazione che spinsero per il passaggio dalla palestra alla sabbia. Nel 2007, dopo qualche match di rodaggio, arrivò subito l'argento agli Europei Juniores. Un argento tramutato in oro nel 2009, anno del debutto professionistico. La ragazza saluta Ravenna e fa le valigie per Falconara Marittima dove si allena con il gruppo sportivo dell'Aeronautica. Parigi è la quarta Olimpiade per la veneta che a Tokyo era già diventata la prima atleta azzurra di beach volley a disputare tre edizioni: a Londra 2012 arrivò al quinto posto in coppia con Greta Cicolari, ai Giochi del 2016 nona con Laura Giombini, in Giappone in coppia con Viktoria Orsi Toth eliminazione ai gironi.



ATLETI/5

Jessica Rossi, cittadina onoraria di Conselice

L'oro conquistato dall'emiliana Jessica Rossi a Londra dodici anni fa nel tiro a volo (specialità fossa olimpica) ha radici ravennati. La 32enne è originaria di Cento e vive a Crevalcore, ma si allena da sempre a Conselice. Il Comune le conferì la cittadinanza onoraria proprio a seguito del risultato di Londra. Rossi sarà alla sua quarta partecipazione olimpica (sesta a Rio de Janeiro e ottava a Tokyo dove fu anche portabandiera). In Francia si presenta da vicecampionessa mondiale in carica.

LE AZIENDE INFORMANO

DE STEFANI GROUP

Nuovo salone MG Motor alla Destauto di via Faentina

«Nell'anno del centenario del marchio inglese – ci dice Adolfo De Stefani Cosentino – vogliamo offrire alla nostra clientela una fascia di prodotto che vada dai brand generalisti ai premium, puntando sul service e sull'usato»



De Stefani Group ha trasferito in **via Faentina** presso la Destauto il marchio **MG Motor** con un salone rinnovato, nell'ex showroom di Nissan. In via Faentina si completa quindi un poker di marchi pronto a soddisfare ogni tipo di clientela, da Dacia per i più attenti al rapporto qualità prezzo a MG, il nuovo che avanza e che convince, per finire con Nissan e Renault per i più esigenti in termini di comfort, prestazioni e innovazione.

Mercedes-Benz, marchio premium della De Stefani Group, rimane nella sede storica di via Dismano, anche questa totalmente riammodernata di recente secondo i nuovi standard della stella di Stoccarda.

La De Stefani Group riunisce dall'1 gennaio 2024 le insegne De Stefani per Mercedes-Benz e quelle Destauto per Nissan, Renault, Dacia ed MG. La sua presenza è sempre più capillare sul territorio romagnolo dato che vi sono due sedi a Ravenna (via Dismano e via Faentina), poi Lugo, Cesena, Imola e la nuova sede di Forlì in via Thomas Edison 20 (Mercedes-Benz, Nissan ed MG).

Il nuovo salone MG si rendeva necessario data la crescita esponenziale dello storico marchio inglese, Morris Garages, fondato esattamente 100 anni fa a Oxford e che dal 2007 fa parte della galassia SAIC Motor, la settima più grande casa automobilistica al mondo e la prima in Cina, con vendite annuali superiori alle 7 milioni di unità.

La gamma MG spazia dalla ZS a benzina, crossover compatto ed economico, che ne fa già una delle vetture a benzina più vendute in Italia, alla nuova MG3 full hybrid per passare alla più spaziosa HS (EHS la versione plugin hybrid con la spina) e finire con le elettriche 100% dove la MG4 è una delle più immatricolate, sempre in Italia.



Queste le parole di **Adolfo De Stefani Cosentino**, alla guida dell'azienda dal 1981 e appena uscito da 6 anni di presidenza di Federauto, la federazione che riunisce tutti i concessionari auto d'Italia:

Cosa rappresenta il marchio MG per la De Stefani Group?

L'entrata in Europa dei marchi cinesi non è più una prospettiva, ma una realtà; sono certo che rappresenterà un germoglio che ci darà grandi soddisfazioni. L'acquisizione della vendita e assistenza del marchio MG mi riporta alla storia della nostra azienda quando negli anni '50 del secolo scorso diventammo importatori per l'Italia del nord est del marchio Simca.

Come vede il mercato delle auto nei prossimi anni?

Con il circolante italiano che è tra i più vetusti d'Europa (età media superiore a 12 anni) dobbiamo obbligatoriamente pensare che il mercato debba riattestarsi entro pochissimi anni ai livelli pre-covid, quindi risalire dalle 1.560.000 immatricolazioni del 2023 verso un numero più vicino ai 2 milioni.

Su cosa ha deciso di puntare il gruppo De Stefani?

Vogliamo offrire alla nostra clientela una fascia di prodotto che possa comprendere sia marchi generalisti, sia marchi premium, e puntare logicamente sul service e sull'incremento del commercio dell'usato.

CERCHI CASA? QUI LA TROVI
Ravenna www.trovacasa.ra.it Trova Casa
LA RIVISTA IMMOBILIARE DI RAVENNA E PROVINCIA
PROSSIMA USCITA GIOVEDÌ 1 AGOSTO
Per la tua pubblicità tel. 0544 408312

TEMPO LIBERO

Una cena medioevale a Brisighella per i 40 anni dei Tamburi

L'associazione Tamburi Medioevali di Brisighella festeggia 40 anni di attività sabato 27 luglio con una cena medioevale al convento Emiliani di Fognano, aperta a tutta la cittadinanza. Un menù pensato ripercorrendo gli antichi fasti delle Feste Medioevali che furono, riprendendo le ricette di Tarcisio Raccagni. Lo chef sará Pier Luigi Turci, il servizio - rigorosamente e autenticamente medioevale - sará a cura del Rione Verde di Faenza. Attese oltre 300 persone sedute a tavola, in una cornice suggestiva e allestita con scenografie medioevali e con tanti spettacoli tra cui l'Ordine della Torre di Enrica Piancastelli e i "Cafelulé" che metteranno in scena uno spettacolo di danza "in verticale".

A Massa Lombarda torna il Festival del Folclore

Lunedì 29 luglio, alle ore 21, a Massa Lombarda arriva la 33esima edizione del Festival del Folclore. Durante la data massese saliranno sul palco di Piazza Matteotti i seguenti gruppi, appartenenti a tre differenti continenti, con spettacoli di danza: Escuela Municipal De Danzas Mariara (Venezuela), Ouyang Huichen Dance Company (Taiwan), Troupe Les Supers Anges (Benin). Ingresso gratuito.

Bella di sera: spettacoli in piazza San Francesco e ai chiostri

Fino al 9 agosto prosegue "Ravenna Bella di Sera", con inizio degli spettacoli alle 21.15 (ingresso gratuito, senza prenotazione). Il 25 luglio l'Accademia del Melo Silvestre Aps propone in piazza San Francesco "Suoni e parole: un simposio informale sotto la luna" con l'esibizione del baritono Raffaello Bellavista e la voce recitante di Gianni Parmiani. Il 26 luglio in piazza San Francesco ci sarà il Roberta Montanari Quartet, il 29 luglio agli Antichi Chiostri Francescani "Chopin, la stanza Accanto", il 31 luglio in piazza San Francesco un omaggio a Gaber e Jannacci.
Proseguono intanto le visite guidate di Mosaico di Notte (la prenotazione è obbligatoria sul sito www.visitravenna.it).

La festa del Ducato a Santa Maria in Fabriago

Santa Maria in Fabriago, nel Lughese, si prepara alle "Festa d'estate al Ducato", tre serate dal 26 al 28 luglio per stare in compagnia al parco Soldati (vicino al campo sportivo, in via Martiri di Fabriago) tra cibo e spettacoli.

Una notte "rossa" per promuovere la donazione di sangue

Domenica 28 luglio ritorna l'appuntamento estivo dedicato alla donazione di sangue: la "Notte Rossa", giunta alla sua nona edizione, organizzato da Advs Fidas Ravenna. Dalle ore 19.30 sulla spiaggia del Bagno Corallo di Marina di Ravenna inizia il party, con lo spettacolo di pole dance e musica, prima della cena sulla spiaggia (a 15 euro, con ricavato che verrà utilizzato per la promozione della donazione del sangue). Il tema è "Hawaiian Vibes" con l'invito a partecipare in gonnellini di paglia, corone e collane di fiori colorati... Alle 23 i fuochi d'artificio in riva al mare. Prenotazioni allo 0544/403462.

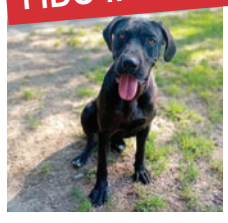
FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

DAL 25 AL 28 LUGLIO
DRADI via Anastagi 5
tel. 0544 35449;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
COMUNALE 9 viale Petrarca 381 (Lido Adriano) - tel. 0544 495434;
SANTERNO via della Repubblica 1 (Santerno) - tel. 0544 417197.
DAL 29 LUGLIO AL 4 AGOSTO
PORTA NUOVA via Cesarea 25
tel. 0544 63017;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
S. PIETRO via Garzanti 74
(S. Pietro in Trento) - tel. 0544 568862;
BASSETTE via Grandi 4
tel. 0544 1697080.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO
servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.
+ Per info www.farmacieravenna.com

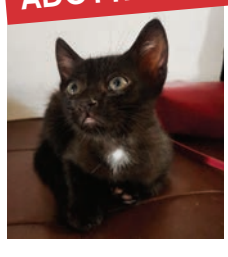
FIDO IN AFFIDO



MORA

Mora è una splendida ospite del canile di Ravenna, nata in gennaio 2021 e di taglia media; al primo approccio è un po' diffidente, ma quando si lascia andare dà sfogo a tutta la sua naturale esuberanza! Aspetta una persona affettuosa, che con pazienza la accompagni nella crescita. Non lasciamola in un box! Contattate il Canile al numero 0544 453095 per informazioni.

ADOTTAMICI



GATTINI

Gattini cuccioli di circa due mesi cercano una famiglia affettuosa! Abituati in casa e socievoli, verranno ceduti dopo pre affido e con obbligo di sterilizzazione. Sono bellissimi e giocherelloni! I due più scuri sono maschietti *(nella foto)*, la tigratina una femminuccia. Per info inviate un messaggio al 339 8952135, sarete ricontattati!

WEB & SOCIAL

Notizie e curiosità da **Ravennaedintorni.it**

La battaglia (persa) per salvare gli alberi

*In questi mesi stanno facendo discutere nel Ravennate diversi abbattimenti di alberi per far posto a interventi urbanistici o semplicemente perché considerati malati. L'ultimo caso è esploso in particolare anche sui social e riguarda l'abbattimento di cinque pini in via Maggiore, a pochi passi dal centro di Ravenna. Nella mattinata degli abbattimenti, alcuni ambientalisti si sono recati sul posto a protestare (**nella foto**). Protesta rivelatasi poi inutile, perché il Comune aveva già deciso: dai test effettuati le piante sarebbero risultate a rischio caduta. Ma c'è chi non si fida. E dall'altra parte, naturalmente, anche chi invita a protestare per cose più importanti. Il dibattito (social) è aperto...*



L'ITINERARIO

In bici da Ravenna a Filetto sulle orme del "Lord" tra storie, visite guidate e rinfreschi

Il 27 luglio con Trail Romagna a partire da Palazzo Guiccioli

La lunga stagione di Trail Romagna continua con un appuntamento casalingo della rassegna "Sentieri e narrazioni, storie itineranti di Ravenna e della Romagna". Sabato 27 luglio da Palazzo Guiccioli (via Cavour) alle 15.30 sarà la volta di muoversi "Sulle orme di Byron", un itinerario culturale da Ravenna a Filetto lungo il fiume Montone in bicicletta. L'itinerario seguirà idealmente un percorso ipotetico, ma molto probabile, che il Lord poteva fare a cavallo per raggiungere la residenza estiva di Teresa Gamba Guiccioli a Filetto, partendo dal cuore della città che lo ospitava. A Palazzo Guiccioli Claudia Giuliani parlerà del Byron ravennate e della contessina Teresa. Sarà presente anche l'architetto Patrizia Magnani progettista curatrice del recupero (assieme a Maurizio Scarano) che grazie alla fondazione della Cassa di Risparmio ha trasformato Palazzo Guiccioli nel Museo Byron *(l'apertura è prevista in ottobre, vedi fotonotizia qui sotto)*. Ci si sposterà poi nel luogo dove sorgevano la locanda e l'albergo frequentati da Byron, in via Corrado Ricci. Alla Biblioteca Oriani il testimone verrà raccolto da Marco Miccoli che illustrerà l'esposizione Dante Plus dedicata a Byron e Dante curata da Bonobolabo.

Si riparte a cavallo delle biciclette lungo l'argine del Montone per raggiungere Filetto e la casa colonica del settecento che ospita Equidistanze Residenze Artistiche. Qui, dopo una "visione" della rediviva contessina a cavallo, Alessandra Carini guiderà i presenti tra alcune istallazioni, prima di un rinfresco di Angela Schiavina che chiuderà l'esperienza itinerante. Iscrizioni e informazioni sul sito www.trailromagna.eu

FOTOGRAFIA



AI CHIOSTRI FRANCESCANI IL BYRON CONTEMPORANEO DI CORELLI

Giovedì 25 luglio alle 17 inaugura la mostra "ByronContemporaneo" ai Chiostri Francescani di Ravenna, sorta di anteprima dell'inaugurazione del Museo Byron e del Risorgimento del 25 ottobre prossimo a Palazzo Guiccioli. Si tratta di una mostra fotografica - organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio - in cui l'autore, Giampiero Corelli, rivisita l'opera di Byron in chiave attuale, rileggendo frasi e versi con l'attualità dei volti, delle emozioni e delle passioni di oggi. Fino al 25 ottobre.

MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
arte e cucina
La passione per il buon cibo
Punta Marina Terme (RA)
Tel. 0544 430248
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B
www.ristorantemolinetto.it



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
arte e cucina
La passione per il buon cibo
Scarica l'app e prenota per l'asporto
e anche per la conegna a domicilio

RAVENNA
ROCCA CINEMA

Rocca Brancaleone,
tel. 0544 37148 (segreteria telefonica 24h su 24) - cell. 345 9520012 (info programmazione, dalle ore 9 alle 13 da lunedì a venerdì) - cell. 331 4709412 (info programmazione, dalle 21.30 alle 23).
Proiezione unica ore 21.15.
Biglietti: Serate "Cinema Revolution" ingresso 3.50 euro, altre serate intero 6.50 euro, ridotto 5 euro (Cinemaincentro Card, soci La BCC, under 25, over 65).

www.roccabrancaleonecinema.com
Facebook RoccaBrancaleoneravenna

LUGLIO

gio. 25 PAST LIVES di Celine Song
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
BUSAN, 1999
di Thomas Percy Kim

sab. 27 LA SALA PROFESSORI
di Ilker Çatak

dom. 28 TATAMI
di Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv

lun. 29 UN MONDO A PARTE
di Riccardo Milani

mar. 30 THE HOLDOVERS
LEZIONI DI VITA
di Alexander Payne

mer. 31 PALAZZINA LAF
di Michele Riondino

AGOSTO

gio. 1 IO CAPITANO
di Matteo Garrone
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
FOOTPRINT di Mustafa Alami

ven. 2 C'È ANCORA DOMANI
di Paola Cortellesi

sab. 3 CATTIVERIE A DOMICILIO
di Thea Sharrock

dom. 4 HIT MAN - KILLER PER CASO
di Richard Linklater

lun. 5 OPPENHEIMER
di Christopher Nolan

mar. 6 ROMEO È GIULIETTA
di Giovanni Veronesi

mer. 7 CATTIVISSIMO ME 4
di Chris Renaud, Patrick Delage

gio. 8 ADAGIO
di Stefano Sollima

ven. 9 CONFIDENZA
di Daniele Luchetti

sab. 10 PERFECT DAYS
di Wim Wenders

dom. 11 UN MONDO A PARTE
di Riccardo Milani

lun. 12 50 KM ALL'ORA
di Fabio De Luigi

mar. 13 THE HOLDOVERS
LEZIONI DI VITA
di Alexander Payne

mer. 14 THE FALL GUY di David Leitch

gio. 15 CENTO DOMENICHE
di Antonio Albanese

ven. 16 L'ULTIMA VOLTA
CHE SIAMO STATI BAMBINI
di Claudio Bisio

sab. 17 INSIDE OUT 2
di Kelsey Mann

dom. 18 CATTIVERIE A DOMICILIO
di Thea Sharrock

lun. 19 C'È ANCORA DOMANI
di Paola Cortellesi

mar. 20 DIECI MINUTI
di Maria Sole Tognazzi

mer. 21 PRISCILLA
di Sofia Coppola

gio. 22 L'INNOCENZA
di Kore'eda Hirokazu

ven. 23 BACK TO BLACK
di Sam Taylor-Johnson

sab. 24 WONDER: WHITE BIRD
di Marc Forster

dom. 25 UN MONDO A PARTE
di Riccardo Milani

lun. 26 ANATOMIA DI UNA CADUTA
di Justine Triet

mar. 27 MADAME CLICQUOT
di Thomas Napper

mer. 28 LA VITA ACCANTO
di Marco Tullio Giordana

gio. 29 LA ZONA D'INTERESSE
di Jonathan Glazer

ven. 30 RACE FOR GLORY
AUDI VS. LANCIA
di Stefano Mordini

sab. 31 POVERE CREATURE!
di Yorgos Lanthimos

SETTEMBRE

dom. 1 LA SINDROME
DEGLI AMORI PASSATI
di Raphaël Balboni, Ann Sirot

lun. 2 C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN
di Pawo Choyning Dorji

mar. 3 PALAZZINA LAF di M. Riondino
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
ULTRAVELOCI
di Paolo Bonfadini, Davide Morando

mer. 4 CHALLENGERS
di Luca Guadagnino

gio. 5 INSIDE OUT 2 di Kelsey Mann
Prima del film verrà proiettato il cortometraggio:
OVO di Stip Spasojevic

ven. 6 BEETLEJUICE BEETLEJUICE
di Tim Burton

sab. 7 BEETLEJUICE BEETLEJUICE
di Tim Burton

dom. 8 BEETLEJUICE BEETLEJUICE
di Tim Burton

lun. 9 IO CAPITANO di Matteo Garrone

mar. 10 IL CASO GOLDMAN
di Cédric Kahn

mer. 11 PERFECT DAYS di W. Wenders

gio. 12 LA SALA PROFESSORI
di Ilker Çatak

ven. 13 LOVE LIES BLEEDING
di Rose Glass

sab. 14 LOVE LIES BLEEDING
di Rose Glass

dom. 15 LOVE LIES BLEEDING
di Rose Glass

Le Delizie di Enea
PIZZERIA DA ASPORTO
NUOVA GESTIONE!
Via Giovanni Santucci 12
0544.46.20.68
375.82.29.778


Sfumature di Caffè
- BOTTEGA DEL GUSTO -
Macchine da caffè | Caffè in grani e macinato
Cialde e Capsule per tutti i sistemi
Vini, Liquori, Cioccolate e Dolcezze
Oggettistica e Confezioni Regalo
Lugo - Via Concordia 13 - 0545.26.786
sfumaturedicaffe.it

BAGNACAVALLO
ARENA DELLE CAPPUCCINE

via Berti 6, cell. 351 8443876.
Proiezione unica ore 21.30.
Biglietti: intero (film extraeuropeo) 6 euro, ridotto (film extraeuropeo) 5 euro, prezzo unico (film italiano ed europeo) 3.50 euro.
Abbonamento solo per film extraeuropei 10 ingressi 40 euro.
cinemabagnacavallo@gmail.com
www.arenabagnacavallo.it

LUGLIO

gio. 25 LA SALA PROFESSORI di Ilker Catak
ven. 26 UN ANNO DIFFICILE di O. Nakache e E. Toledano
sab. 27 CHALLENGERS di L. Guadagnino
dom. 28 MARCELLO MIO di C. Honoré
lun. 29 LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI di Teemu Nikki
mar. 30 ANOTHER END di Piero Messina
mer. 31 TATAMI di Z. A. Ebrahimi

AGOSTO

gio. 1 FELICITÀ di Micaela Ramazzotti
ven. 2 IO CAPITANO di Matteo Garrone
sab. 3 POVERE CREATURE! di Yorgos Lanthimos
dom. 4 PERFECT DAYS di Wim Wenders
lun. 5 I MISTERI DEL BAR ETOILE di D. Abel, F. Gordon
mar. 6 IL TEOREMA DI MARGHERITA di Anna Novion
mer. 7 TOTEM - IL MIO SOLE di Lila Aviles
gio. 8 LA ZONA D'INTERESSE di Jonathan Glazer
ven. 9 50 KM ALL'ORA di Fabio De Luigi
sab. 10 FUGA IN NORMANDIA di Oliver Parker
dom. 11 CATTIVERIE A DOMICILIO di Thea Sharrock
lun. 12 INSIDE OUT 2 di Pete Docter, Kelsey Mann
mar. 13 PAST LIVES di Celine Song
mer. 14 FOGLIE AL VENTO di Aki Kaurismaki
gio. 15 UN ALTRO FERRAGOSTO di Paolo Virzì
ven. 16 HIT MAN - KILLER PER CASO di Richard Linklater
sab. 17 KIND OF KINDNESS di Yorgos Lanthimos
dom. 18 LA MOGLIE DEL PRESIDENTE di Léa Domenach
lun. 19 L'INNOCENZA di Kore'eda Hirokazu
mar. 20 UNA BUGIA PER DUE di Rudy Milstein
mer. 21 LA TERRA PROMESSA di Nicolaj Arcel
gio. 22 SICK OF MYSELF di Kristoffer Borgli
ven. 23 PALAZZINA LAF di Michele Riondino
sab. 24 IL GUSTO DELLE COSE di Tran Anh Hung
dom. 25 FREMONT di Babak Jalali
lun. 26 ESTRANEI di Andrew Haigh
mar. 27 LUBO di Giorgio Diritti
mer. 28 FANTASTIC MACHINE di A. Danielson, M. Van Aertryck
gio. 29 ANATOMIA DI UNA CADUTA di Justine Triet
ven. 30 RACCONTO DI DUE STAGIONI di Nuri Bilge Ceylan
sab. 31 MAY DECEMBER di Todd Haynes

SETTEMBRE

dom. 1 IL MALE NON ESISTE di Ryusuke Hamaguchi
lun. 2 LA ZONA D'INTERESSE di Jonathan Glazer
mar. 3 CENTO DOMENICHE di Antonio Albanese

FAENZA
CINEMA EUROPA

corso Europa 79, tel. 0546 32335.
Proiezione unica a luglio ore 21.30, ad agosto ore 21.15.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5.50 (Tessera Cinema Europa, Over 65, Under 14). Serate Promo 3.50 euro.
www.cinemaeuropa.it

LUGLIO

gio. 25 EMMA E IL GIAGUARO NERO di Gilles de Maistre
dom. 28 CHALLENGERS di Luca Guadagnino
lun. 29 DUNE - PARTE 2 di Denis Villeneuve
mar. 30 FOOD FOR PROFIT di Pablo D'Ambrosi, Giulia Innocenzi

AGOSTO

gio. 1 KINA E YUK ALLA SCOPERTA DEL MONDO di Guillaume Maidatchevsky
sab. 3 PALAZZINA LAF di Michele Riondino
dom. 4 VIAGGIO IN GIAPPONE di Elise Girard
lun. 5 THE OLD OAK di Ken Loach
mar. 6 LE RAVISSEMENT - RAPITA di Iris Kaltenbäck
mer. 7 GLORIA! di Margherita Vicario
gio. 8 GARFIELD UNA MISSIONE GUSTOSA di Mark Dindal
sab. 10 IL GUSTO DELLE COSE di Tran Anh Hung
dom. 11 ANATOMIA DI UNA CADUTA di Justine Trietm
lun. 12 ONE LIFE di James Hawes
mar. 13 FOGLIE AL VENTO di Aki Kaurismäki
mer. 14 ZAMORA di Neri Marcorè
gio. 15 IL RAGAZZO E L'AIRONE di Hayao Miyazaki
sab. 17 TATAMI di Zahra Amir Ebrahimi
dom. 18 LA STRADA CHE INCANTA STORIA DELLA SCOPERTA DELLA VIA DEGLI DE di Diego Zicchetti
lun. 19 PERFECT DAYS di Wim Wenders
mar. 20 HIT MAN ASSASSINO PER CASO di Richard Linklater
mer. 21 IL MIO AMICO ROBOT di Pablo Berger

FAENZA
ARENA BORGHESI

viale Stradone 4, tel. 0546 663568.
Proiezione unica a luglio ore 21.30, ad agosto ore 21.15.
Biglietti: intero 7 euro, ridotto 6 euro, soci Arci con tessera 2024 5 euro, Cinema Revolution 3,5 euro.
La proiezione di tutti i film avverrà senza intervallo.

www.arenaborghesi.it
www. cineclubilraggioverde.it
Facebook Arena Borghesi Cinema
Cineclub Il Raggio Verde

LUGLIO

gio. 25 LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET – CENERE di Germaine Dulac - Febo Mari
ven. 26 DRIVE-AWAY DOLLS di Ethan Coen





sab. 27 **HIT MAN – KILLER PER CASO** di Richard Linklater

dom. 28 **IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE** di Sofia Coppola

lun. 29 **SOMEWHERE** di Sofia Coppola

AGOSTO

gio. 1 **IL LIBRO DELLE SOLUZIONI** di Michel Gondry

ven. 2 **CHALLENGERS** di Luca Guadagnino

sab. 3 **LUBO** di Giorgio Diritti

dom. 4 **PAST LIVES** di Celine Song

lun. 5 **THE FIRE WITHIN** di Werner Herzog

mer. 7 **ESTRANEI** di Andrew Haigh

gio. 8 **I DANNATI** di Roberto Minervini

ven. 9 **FROZEN IL REGNO DI GHIACCIO** di Jennifer Lee, Chris Buck

sab. 10 **CIVIL WAR** di Alex Garland

dom. 11 **HOW TO HAVE SEX** di Molly Manning Walker

lun. 12 **FREMONT** di Babak Jalali

mer. 14 **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** di Wim Wenders

gio. 15 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock

ven. 16 **IL MIO AMICO ROBOT** di Pablo Berger

sab. 17 **MAY DECEMBER** di Todd Haynes

dom. 18 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer

lun. 19 **KINDS OF KINDNESS** di Yorgos Lanthimos

mer. 21 **PALAZZINA LAF** di Michele Riondino

gio. 22 **SERATA 16CORTO**

ven. 23 **MISERICORDIA** di Emma Dante

sab. 24 **TATAMI** di Zahra Amir Ebrahimi , Guy Nattiv

dom. 25 **LA SALA PROFESSORI** di Ðlker Çatak

lun. 26 **COPA 71** di James Erskine

LIDO DI CLASSE

ARENA DEL SOLE

Via Marignolli 26 - tel. 0544 939942.
Apertura ore 20.45 - Proiezioni ore 21.30
Grande schermo - Impianto digitale sony 4k - 500 posti - ampio parcheggio

FB: Arena del Sole

LUGLIO

gio. 25 **VITA DA GATTO** di Guillaume Maidatchevsky

ven. 26 **EMMA E IL GIAGUARO NERO** di Gilles de Maistre

sab. 27 **THE ANIMAL KINGDOM** di Thomas Cailley

dom. 28 **IL RAGAZZO E L'AIRONE** di Hayao Miyazaki

lun. 29 **ROMEO È GIULIETTA** di Giovanni Veronesi

mar. 30 **INSIDE OUT 2** di Kelsey Mann

mer. 31 **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

AGOSTO

gio. 1 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders

ven. 2 **CHALLENGERS** di Luca Guadagnino

LUGO

ARENA DEL CARMINE

c/o Chiostro del Carmine, p.zza Trisi
cell. 345 9520012 (dalle 10 alle 13) cell. 328 8633565 (dalle 21.30 alle 23).
Apertura ore 20.30 - Proiezioni ore 21.30
Biglietti: intero 6.50 euro, ridotto 5 euro (tessere web, under 25, over 65, Soci La Bcc)
Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB-INSTAGRAM: cinemaincentro

LUGLIO

gio. 25 **PALAZZINA LAF** di Michele Riondino

ven. 26 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos

sab. 27 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock

dom. 28 **ZAMORA** di Neri Marcorè

lun. 29 **BOB MARLEY - ONE LOVE** di Reinaldo Marcus Green

mar. 30 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders

mer. 31 **ANOTHER END** di Piero Messina

AGOSTO

gio. 1 **ERA MIO FIGLIO** di Savi Gabizon

ven. 2 **CIVIL WAR** di Alex Garland

sab. 3 **LA SALA PROFESSORI** di Ilker Çatak

dom. 4 **50 KM ALL'ORA** di Fabio De Luigi

lun. 5 **ANATOMIA DI UNA CADUTA** di Justine Triet

mar. 6 **IL CASO GOLDMAN** di Cédric Kahn

mer. 7 **HIT MAN KILLER PER CASO** di Richard Linklater

gio. 8 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer

ven. 9 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock

sab. 10 **INSIDE OUT 2** di Kelsey Mann

dom. 11 **CHALLENGERS** di Luca Guadagnino

lun. 12 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos

mar. 13 **ONE LIFE** di James Hawes

mer. 14 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders

gio. 15 **FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI** di Riccardo Antonaroli

ven. 16 **IL GUSTO DELLE COSE** di Tran Anh Hung

sab. 17 **FOGLIE AL VENTO** di Aki Kaurismäki

dom. 18 **PALAZZINA LAF** di Michele Riondino

lun. 19 **LA VITA ACCANTO** di Marco Tullio Giordana

mar. 20 **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

mer. 21 **L'INNOCENZA** di Kore'eda Hirokazu

gio. 22 **MADAME CLICQUOT** di Thomas Napper

ven. 23 **PAST LIVES** di Celine Song

sab. 24 **LA SINDROME DELGI AMORI PASSATI** di Ann Sirot, Raphaël Balboni

dom. 25 **GLORIA!** di Margherita Vicario

lun. 26 **ANATOMIA DI UNA CADUTA** di Justine Triet

mar. 27 **E LA FESTA CONTINUA** di Robert Guédiguian

mer. 28 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock

gio. 29 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders

ven. 30 **KINDS OF KINDNESS** di Yorgos Lanthimos

sab. 31 **INSIDE OUT 2** di Kelsey Mann

SETTEMBRE

dom. 1 **50 KM ALL'ORA** di Fabio De Luigi

lun. 2 **COMANDANTE** di Edoardo De Angelis

mar. 3 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer

mer. 4 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos

gio. 5 **THE OLD OAK** di Ken Loach

ven. 6 **L'INNOCENZA** di Kore'eda Hirokazu

sab. 7 **L'INNOCENZA** di Kore'eda Hirokazu

dom. 8 **L'INNOCENZA** di Kore'eda Hirokazu

lun. 9 **BACCARA: LA FESTA CONTINUA** di Francesca Zerbetto



CREMAZIONE
ANIMALI DOMESTICI

Ci occupiamo di tutto presso il **NOSTRO** impianto di Ravenna senza appoggiarci ad operatori esterni. Avrai così la certezza di lasciare il tuo amico a 4 zampe in buone mani e di ricevere soltanto le sue ceneri.

Ci trovi a **RAVENNA** in via Luigi Masotti 14 e a **CESENA** in Corso Cavour 27.

Tel. 339 6782440 e 366 4522190
www.littleheavenravenna.it

gli amici son per sempre
h24

SIAMO APERTI TUTTO AGOSTO!

VIENI A TROVARCI E SCOPRIRAI LE OFFERTE E LE PROMOZIONI DI QUESTO MESE!



Erboristeria il Girasole

LA TUA ERBORISTERIA DI FIDUCIA
RAVENNA Via Brunelleschi 117
Tel./fax 0544 402666 - 366 9816493
www.erboristeriagirasole.it

BRISIGHELLA
ARENA SPADA

Via Spada - Brisighella
Proiezione unica ore 21.15 fino al 14 agosto, ore 21 dal 15 agosto.
Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro (over 65, under 25, Cinemaincentro Card, Soci La BCC) Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB/IG cinemaincentro

LUGLIO

gio. 25 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders
ven. 26 **L'ARTE DELLA GIOIA PARTE SECONDA** di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini
sab. 27 **UN MONDO A PARTE** di Riccardo Milani
dom. 28 **HIT MAN - KILLER PER CASO** di Richard Linklater
lun. 29 **TATAMI** di Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv
mar. 30 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos
mer. 31 **ANATOMIA DI UNA CADUTA** di Justine Triet

AGOSTO

gio. 1 **BACK TO BLACK** di Sam Taylor-Johnson
ven. 2 **CONFIDENZA** di D. Lucchetti
dom. 4 **L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI** di Claudio Bisio
lun. 5 **PERSEPOLIS** di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
mar. 6 **RACE FOR GLORY AUDI VS. LANCIA** di Stefano Mordini
mer. 7 **OPPENHEIMER** di Christopher Nolan
gio. 8 **BOLOGNA I LOVE YOU QUATTRO PASSI NELLA STORIA** di Pier Paolo Paganelli e Andrea Mingardi
ven. 9 **CENTO DOMENICHE** di Antonio Albanese
sab. 10 **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi
dom. 11 **CHALLENGERS** di Luca Guadagnino
lun. 12 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock
mar. 13 **PERFECT DAYS** di Wim Wenders
mer. 14 **INSIDE OUT 2** di Kelsey Mann
gio. 15 **PAST LIVES** di Celine Song
ven. 16 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer
sab. 17 **THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA** di A. Payne
dom. 18 **IO CAPITANO** di Matteo Garrone
lun. 19 **UN MONDO A PARTE** di Riccardo Milani
mar. 20 **50 KM ALL'ORA** di Fabio De Luigi
mer. 21 **C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN** di Pawo Choyning Dorji
gio. 22 **L'INNOCENZA** di K. Hirokazu
ven. 23 **FOGLIE AL VENTO** di Aki Kaurismäki
sab. 24 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos
dom. 25 **IL GUSTO DELLE COSE** di Tran Anh Hung
lun. 26 **LA SALA PROFESSORI** di Ilker Çatak
mar. 27 **PALAZZINA LAF** di M. Riondino
mer. 28 **ONE LIFE** di James Hawes
gio. 29 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock
ven. 30 **TATAMI** di Z.A. Ebrahimi, G. Nattiv
sab. 31 **ANATOMIA DI UNA CADUTA** di Justine Triet

SETTEMBRE

dom. 1 **MADAME CLICQUOT** di Thomas Napper

MASSA LOMBARDA
ARENA IN MASSA

c/o Museo della Floricultura - Via Amendola, 40 - tel.: 345 9520012 (lun-ven 10-13)
Proiezione unica ore 21.15
Biglietti: intero 5 euro, ridotto 4.50 euro (Cinemaincentro Card, Under 25, Soci La BCC) Serate "Cinema Revolution" euro 3.50

www.cinemaincentro.com
FB/IG cinemaincentro

LUGLIO

gio. 25 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos
ven. 26 **L'ARTE DELLA GIOIA PARTE SECONDA** di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini
sab. 27 **IL GUSTO DELLE COSE** di Tran Anh Hung
dom. 28 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer
lun. 29 **ROMEO È GIULIETTA** di Giovanni Veronesi
mar. 30 **FOGLIE AL VENTO** di Aki Kaurismäki
mer. 31 **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

AGOSTO

gio. 1 **CHALLENGERS** di Luca Guadagnino
ven. 2 **OPPENHEIMER** di Christopher Nolan
sab. 3 **HIT MAN - KILLER PER CASO** di Richard Linklater
dom. 4 **50 KM ALL'ORA** di F. De Luigi
lun. 5 **CENTO DOMENICHE** di Antonio Albanese
mar. 6 **RACE FOR GLORY - AUDI VS. LANCIA** di Stefano Mordini
mer. 7 **PERFECT DAYS** di W. Wenders
gio. 8 **PALAZZINA LAF** di M. Riondino
ven. 9 **PAST LIVES** di Celine Song
sab. 10 **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi
dom. 11 **THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA** di Alexander Payne
lun. 12 **LA SALA PROFESSORI** di Ilker Çatak
mar. 13 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos
mer. 14 **LA ZONA DI INTERESSE** di Jonathan Glazer
gio. 15 **ANATOMIA DI UNA CADUTA** di Justine Triet
ven. 16 **CATTIVERIE A DOMICILIO** di Thea Sharrock
sab. 17 **UN MONDO A PARTE** di Riccardo Milani
dom. 18 **TATAMI** di Z.A. Ebrahimi, G. Nattiv

CONAD
SANT'AGATA SUL SANTERNO

APERTO TUTTI I GIORNI ANCHE FESTIVI

Pescheria - Rosticceria - Macelleria
Panetteria - Frutta - Verdura
Pet Shop e tante altre novità



CONAD SPESA FACILE
SANT'AGATA SUL SANTERNO
Via San Vitale 3 - tel. 0545 45240
Persone oltre le cose

LA RASSEGNA

A Cervia in estate anche la spiaggia “ama il libro”

In arrivo, tra gli altri, Federica Bosco Graziano Pozzetto ed Enrico Franceschini



Se siete appassionati di letteratura, nei prossimi giorni Cervia e dintorni sono il vostro posto, con la rassegna *La spiaggia amma il libro* che offre innumerevoli proposte. Si inizia sabato 27 luglio (ore 21.15) alla rotonda 1° Maggio di Milano Marittima, dove **Federica Bosco** presenta il suo *Volevamo prendere il cielo* (Garzanti). Lunedì 29 si inizia alle 18.30 a La Casina, nel parco dei Gemelli di Tagliata di Cervia, con **Graziano Pozzetto (*nella foto*)** e *I mangiari dell'Infanzia* (Il Ponte Vecchio), seguito alle 21.15 in piazzetta Pisacane di Cervia dalla presentazione di *Le parole che non ti aspetti* (Il Mulino), di Laura Calzà e Marco Trabucchi, e di *Milano Marittima e il suo grattacielo*, di **Renato Lombardi**. Martedì 30 (ore 21.15, piazzetta Pisacane), altra serata *Donne protagoniste*, con Margherita Guglielmino, Carolina Raspanti, Manuela Racci e Isa Grassano, mentre mercoledì 31 (ore 21.15), a Casa Guareschi di Cervia, ecco Andrew Faber con *Ti passo a perdere* (InternoPoesiaEditore). Sempre a Casa Guareschi, ma giovedì 1 agosto, arriva il giornalista **Enrico Franceschini** parla del suo *La mossa giusta* (Baldini + Castoldi).

INCONTRI LETTERARI/1

Cristiano Cavina in salina al tramonto

Mercoledì 31 luglio si apre alla Salina di Cervia la rassegna “Leggermente Salato” (ritrovo alla locanda Acervum alle ore 19.30), con una passeggiata al tramonto con aperitivo seguito dalla presentazione del libro “L'ananas No” (Bompiani) con l'autore Cristiano Cavina. “L'ananas no” è l'atto di nascita di un nuovo detective: Manolo Moretti.

MONOLOGO



ASCANIO CELESTINI RISCRIVE IL MITO DI ANTIGONE IN PIAZZA A CASTEL BOLOGNESE

Giovedì 25 luglio (ore 21), al chiostro della residenza comunale di piazza Bernardi a Castel Bolognese, Ascanio Celestini, con accompagnamento musicale di Gianluca Casadei, condurrà la serata in un reading di “Le nozze di Antigone”, testo messo in scena da Veronica Cruciani all'inizio del 2000. Celestini riscrive la figura di Antigone e la colloca in epoca fascista e nel dopoguerra saltando tra storia, mito, immaginazione e realtà.

INCONTRI LETTERARI/2

Nevio Galeati e Nicola Arcangeli a Marina ospiti di “Libri sotto il faro”

La rassegna “Libri sotto il faro”, al Dehors Coatti Café in piazza Dora Markus di Marina di Ravenna, prosegue con due appuntamenti: giovedì 25 luglio (ore 21) Nevio Galeati presenta il suo ultimo libro “Verso il blu” (Clown Bianco). Si tratta di un cambio di rotta per il giallista Galeati, che qui porta il lettore in un mondo che è allo stesso tempo concreto e fantastico, cinico e sognante, nonostante tutto pieno di speranza. Giovedì 1 agosto, sempre alle 21, ecco poi Nicola Arcangeli, che presenta il thriller “Argento vivo” (Clown Bianco). Il romanzo si apre a Bologna, dove il corpo di uno studente viene trovato senza vita, chiuso nella stanza che aveva in affitto e seduto davanti al pc.

TEATRO RAGAZZI

A Faenza l'anatroccolo diventa “brutto brutto”



La rassegna “Favole” all'arena Borghesi di Faenza si chiude mercoledì 31 luglio (ore 21.15) con lo spettacolo “Il brutto brutto anatroccolo” della compagnia Proscenio Teatro, liberamente ispirato alla celebre fiaba di Hans Christian Andersen, con testo e regia di Marco Renzi.

Burattini alla Riscossa tra spiaggia, Valtorto e Classe

Il festival diffuso “Burattini alla Riscossa” prosegue a ritmo serrato con ben quattro appuntamenti: giovedì 25 luglio (ore 21.15) l'Arena estiva Valtorto di Fornace Zarattini ospita Lagrù Ragazzi con “Mengone Torcicolli alla ribalta!”; venerdì 26 (ore 21) si recupera alla Vecchia Pesa di Classe lo spettacolo de I Burattini di Massimiliano Venturi “Fagiolino e Sganapino contro lo scheletro”, salatato a inizio mese per il maltempo, mentre al Coja Blue di Casalborsetti (ore 21.15) ci sarà Strada San Germano con il divertente e originale “Florindo un nonno da cortile”. Mercoledì 31 (ore 21), infine, si va alla Spiaggia 58 di Marina di Ravenna, dove Matteo Giorgetti propone le sue incredibili “Magicherie”.

SINCE 1962
CASA DELLA TENDA
Via S. Gaetanino, 104
Ravenna
Tel. 0544 454119
www.casadellatenda.com
info@casadellatenda.com





Sconti dal 20% al 40%

FOLK



RACHELE ANDRIOLI PRESENTA "LEUCA" AL MULINO

Sabato 27 luglio (ore 20.30) la rassegna itinerante "Macinare Cultura" fa tappa al Molino Scodellino di Castel Bolognese, dove la cantautrice Rachele Andrioli presenta dal vivo il suo album "Leuca". Andrioli è una delle artiste più apprezzate della scena della nuova musica popolare italiana. Grazie alla sua voce e all'inserimento di strumenti musicali come il marranzano, l'ukulele, il bendir, il flauto armonico e all'utilizzo di macchine come la loop station, riesce a evocare attraverso la sua musica rituali ancestrali che trasportano lo spettatore nel punto di partenza e ritorno delle storie cantate da Rachele: il Capo di Leuca in Puglia. Info: 339-6487370.

JAZZ

A Castel Bolognese il pianista Gabriele Zanchini

Lunedì 29 luglio (ore 21) il chiostro della residenza comunale di Castel Bolognese ospiterà il concerto jazz per piano solo di Gabriele Zanchini **(nella foto)**. Per l'occasione, Zanchini ha scelto le pagine che considera più rappresentative dei diversi percorsi musicali intrapresi (il recital si intitola, non a caso, "Fotografie").

Pietro Beltrani a Lugo con il suo piano solo

Mercoledì 31 luglio (ore 21.30) la rassegna "Mercoledì sotto le stelle" vedrà protagonista in piazza Savonarola di Lugo l'imolese Pietro Beltrani, impegnato in un piano solo. Il concerto è un'opportunità di esplorare il mondo jazz dell'improvvisazione e non.

Il capolavoro di Buster Keaton sonorizzato dal vivo al Lupo 340

Venerdì 26 luglio (ore 21) al Lupo 340 di Milano Marittima si potrà vedere il film "Il Navigatore", del 1924, considerato il capolavoro di Buster Keaton, sonorizzato dal vivo dall'esperto trio francese composto da Nicolas Chatenoud (chitarra, basso, elettroniche), Guigou Chenevier (batteria, marimba, oggetti sonori) e Guillaume Saurel (violoncello, ukulele, basso, elettroniche), vecchia conoscenza di Area Sismica, che organizza la serata.

CLASSICA/1

Il violoncellista Enrico Mignani si esibisce a Casola Valsenio

Domenica 28 luglio (ore 18.30), all'abbazia di Valsenio a Casola Valsenio, si esibisce il violoncellista Enrico Mignani, musicista di riferimento della Young Musicians European Orchestra del Maestro Paolo Olmi. Diplomatosi giovanissimo al conservatorio Martini di Bologna, si è perfezionato a Lugano e Salisburgo e svolge già una intensa attività concertistica.

CLASSICA/2



FLAUTO E PIANOFORTE NELLE "NOTTI" DEL MUSEO NAZIONALE

Venerdì 26 luglio (ore 21.30) prosegue al Museo Nazionale la rassegna "Notti trasfigurate", con due solisti di talento quali il flautista **Filippo Mazzoli (nella foto)** e il pianista **Olaf John Laneri**.
Il programma del concerto, dal titolo "Chant dans la nuit", racchiude brani per flauto e pianoforte scritti da un gruppo eterogeneo di compositori per lo più francesi durante il periodo della Belle-Époque, tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX.

CLASSICA/3

Giovani talenti alla biblioteca Classense



La rassegna di classica programmata dalla Young Musicians European Orchestra alla biblioteca Classense **(nella foto)** si chiude con due appuntamenti: lunedì 29 luglio (ore 19, repliche il 30 a Villa la Collina di Tredozio e il 31 di nuovo in biblioteca) con l'esecuzione integrale delle Sonate e Partite di J. S. Bach per violino solo affidate a Paolo Tagliamento. Martedì 30 luglio (ore 19) con l'Ensemble Senior della Scuola Italiana d'Archi, che si esibirà nel concerto finale eseguendo il grande repertorio violinistico romantico.

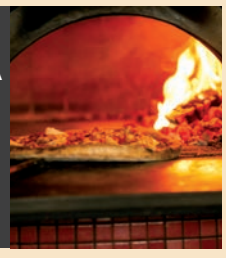
Soirées musicales a Lido di Classe

Venerdì 26 luglio (ore 21), nella parrocchia di San Severo Vescovo di Lido di Classe, proseguono "Les Soirées musicales" organizzate da Emilia Romagna Concerti (una delle più longeve rassegne del litorale romagnolo), con il fagottista ravennate Edoardo Casali e la pianista Liliana Parisi.

A Ravenna dal 1973 **RISTORANTE PIZZERIA**
Al Passatore



SPECIALITÀ CARNE ALLA GRIGLIA
PIZZERIA CON FORNO A LEGNA





INTERNO

ESTERNO





50 anni di attività

Ravenna, via Guaccimanni 78/72
info e prenotazioni: 335.67.80.202
www.ristorantealpassatore.com

AGENDA

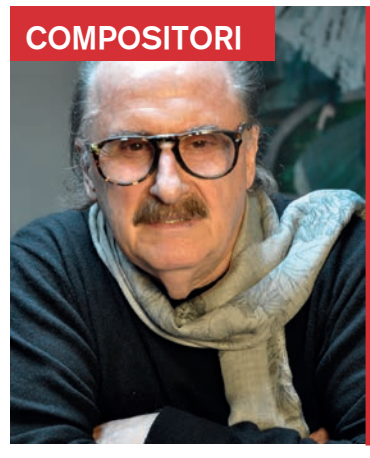
Riccarda Casadei racconta "Romagna mia" e papà Secondo

Mercoledì 31 luglio (ore 21) la rassegna "Capit Incontra" prosegue al bagno Luana Beach di Marina di Ravenna con Riccarda Casadei e "Buon compleanno, Romagna mia – Lontan da te non si può star!", storia e aneddoti sulla canzone "Romagna mia" nel suo 70° anniversario e sul suo autore Secondo Casadei, nei ricordi della figlia. È inoltre prevista l'esibizione di alcuni musicisti dell'orchestra La Storia di Romagna.

A San Francesco musica e parole sacre

Domenica 28 luglio (ore 21) alla basilica di San Francesco c'è "Francesco, rapito dall'amore di Cristo", una riflessione in musica e parole dedicata alla sofferenza che accomuna Francesco e Cristo. I testi sono a cura di Elisabetta Rivalta, voci recitanti la stessa Rivalta e Giuliano Amadei, con la Cappella Musicale della Basilica di San Francesco.

COMPOSITORI



PREMIO ALLA CARRIERA A PINO DONAGGIO

Venerdì 26 luglio a Faenza, all'interno del Museo Zauli alle ore 21 si svolgerà la cerimonia di conferimento del XV Premio alla Carriera ERF 2024, assegnato quest'anno al maestro Pino Donaggio, cantautore, musicista e compositore veneziano celebre in tutto il mondo, per aver scritto pagine indelebili della cultura musicale contemporanea, tra cui il noto *Io che non vivo (senza te)*. Una serata presentata da Massimo Mercelli, noto flautista e direttore artistico di Emilia Romagna Festival, che dialogherà con lo stesso Pino Donaggio, ripercorrendo la sua carriera. Le celebri composizioni dello stesso Donaggio saranno interpretate dal quartetto Cuartet.

LA RASSEGNA

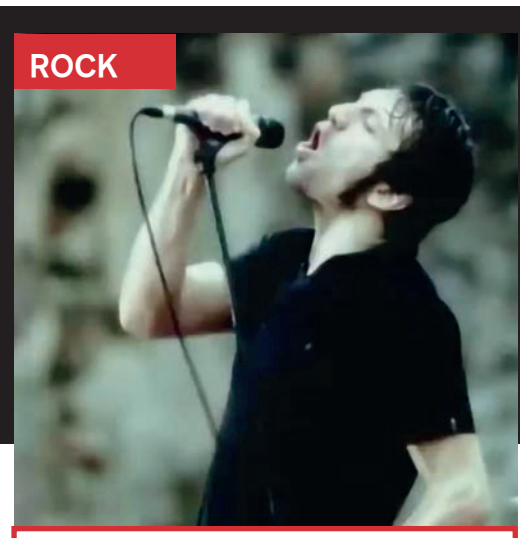
Tradizioni dal Marocco, blues-funk "nostrano" e suoni argentini a Spiagge Soul

In arrivo Jedbalak, Don Hilario, Del Barrio "Metalizado" e G & The Doctors di Gloria Turrini e Riccardo Ferrini



Ancora tanti concerti per *Spiagge Soul*, a partire da venerdì **26 luglio** (ore 22), quando al Finisterre Beach di Marina di Ravenna suoneranno i **Jedbalak *(nella foto)***, gruppo che utilizza elementi della grande tradizione musicale degli Gnawa del Marocco. All'alba (ore 6) di **domenica 28** si torna poi al Finisterre per l'argentino **Don Hilario**, polistrumentista, compositore, ambientalista e fondatore del collettivo Del Barrio, mentre nel pomeriggio (ore 18) si va al bagno Kuta di Punta Marina per il live degli stessi **Del Barrio** ma "Metalizado", ossia con una sezione fiati esplosiva, composta da Massimo Valentini al sax baritono e Gianni Perinelli al sax tenore. **Mercoledì 31 luglio** è invece il bagno Tarifa di Porto Corsini a ospitare alle ore 22 gli italiani **G & The Doctors**, ossia **Gloria Turrini e Riccardo Ferrini**, nomi ormai noti e stimati tra gli addetti ai lavori della scena musicale italiana che, contro ogni tendenza, partendo dalle radici del blues lasciano contaminare il loro percorso con altre sonorità di matrice nera, trad jazz, gospel, blues e funk. *Info: spiaggesoul.it.*

ROCK



I MEGANOIDI E I 20 ANNI DI "ZETA RETICOLI"

Mercoledì 31 luglio nuovo appuntamento della rassegna Peter Pan in 3 D curata da Luigi Bertaccini. Sul palco dello storico bagno di Marina di Ravenna tornano i Meganoidi che faranno una tappa del loro tour che celebra i vent'anni di una delle più importanti canzoni della musica italiana di questi decenni ovvero "Zeta reticoli" (***nella foto*** un frame del popolare video). Tra ska, suoni indie, rock e funk. Si parte con la radio in spiaggià già dalle 20. Ingresso come sempre libero.

AGENDA CONCERTI/1

All'Hana-Bi due mini festival

Due mini-festival in arrivo sulla spiaggia dell'Hana-Bi di Marina di Ravenna: venerdì 26 luglio (dalle 21) c'è l'Annibale Night, con due band dell'etichetta Annibale, i torinesi Indianazier e i toscani Flame Parade. Sabato 27, invece, ecco il Gogobo Beach Party con il dj set di Zingabeat, il dj set/live di Tangier Sound Clash, il live di Rookley e il dj set di Baladeva Balarama.

I Rigolò all'aperitivo sui campi del Pancotto

Mercoledí 31 luglio (ore 21.30) nel cortile del Pancotto di Gambellara suonano i ravennati Rigolò, in una serata che si aprirà alle 18.30 con aperitivo e dj set. Composti da Andrea Carella, Jenny Burnazzi, Alessandro Reggiani Romagnoli e Andrea Napolitano, presentano l'ultimo album, "Aliante".

HIP HOP



IL RAP "UNDERGROUND" AL PETER PAN

L'Under Fest continua al bagno Peter Pan di Marina di Ravenna giovedì 25 luglio: dopo una serie di artisti emergenti che iniziano alle 21, si esibiranno **Kaos & Dj Craim**. Ancora gioavni artisti nella serata di venerdì 26, prima del gran finale con l'unica data in Emilia-Romagna degli americani **Onyx (nella foto)**. Sabato 27 (ore 16.30) contest di breaking e freestyle in ricordo di Alessio "Spitfire" Lunardini, domenica 28 (dalle 17) festa di chiusura con dj-set.

AGENDA CONCERTI/2



Walter Savelli, da Baglioni al Finisterre di Marina

Giovedì 1 agosto (ore 22) il Finisterre Beach di Marina di Ravenna ospita il live set di Walter Savelli, in cui lo storico collaboratore di Claudio Baglioni racconta e suona la sua musica e quella dei grandi del pop.

Al Polka di Marina Romea arriva l'energia dei Funky Lemonade

Sabato 27 luglio (ore 18) arrivano al bagno Polka di Marina Romea i Funky Lemonade. Riconosciuti tra gli artisti emergenti del 2024 da Rockit.it, offrono un mix unico di funk e divertimento.



roccacinema
www.roccabrancaleonecinema.com
RoccaBrancaleoneRavenna
345 9520012 (ore 9-13) - 331 4709412 (ore 21.30-23)
apertura ore 20.15, inizio proiezioni ore 21.30
giovedì 25/7 PAST LIVES di Celine Song
sabato 27/7 LA SALA PROFESSORI di İlker Çatak

LA RECENSIONE

Gio Ponti, il geniale architetto e designer che ha segnato la storia del Paese

Al Mic di Faenza una mostra di oltre 200 opere in ceramica (e non solo) realizzate nell'arco di più di cinquant'anni

di Serena Simoni

L'orgoglio nazionale, quello che non scatta guardando le partite alla Tv o ascoltando l'inno di Mameli, ci pervade davanti alle creazioni multiple di una persona geniale come **Gio Ponti** (1891-1979), architetto, designer, fondatore di riviste, direttore artistico di linee e brand nazionali che ha segnato la storia del Paese. Un maturo ritratto fotografico dello storico alfiere milanese del *Made in Italy* nel mondo accoglie il visitatore in apertura a *Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967*, la bella mostra del Mic di Faenza dedicata alle opere ceramiche realizzate nell'arco di più di 50 anni. L'aspetto bonario di Gio(vanni) – uscito in ritardo dal Politecnico di Milano a causa della Prima guerra mondiale e fortunatamente ritornato a casa dal fronte – non inganna perchè per ottenere e creare tutto ciò che gli viene riconosciuto non basta l'abitudine a lavorare sempre, compreso i sabati e le domeniche. I livelli raggiunti si spiegano solo con la presenza di intelligenza, di una cultura "amorosa", come Gio la definiva, e col buonsenso, le qualità per lui necessarie a essere un buon architetto. Contro la moda dell'attimo a favore di creazioni che superano il tempo: è forse questa la massima che guida lo stile di Ponti in un lavoro di squadra con artigiani, artisti, creativi, architetti di generazioni precedenti, coeve, più giovani. Alessandro Mendini, a cui Gio passerà le redini della rivista internazionale *Domus* che aveva creato e ancor oggi va in stampa, lo definisce il padre di tutta l'architettura italiana, anche per coloro che ne hanno preso le distanze.

La mostra di Faenza curata da **Stefania Cretella** raccoglie più di 200 opere fra ceramiche, per la maggior parte, ma anche arredi e oggetti di design in altri materiali che permettono di comprendere la versatilità e i lasciti del maestro. Divisa in 15 sezioni, l'esposizione segue un andamento cronologico e affronta diversi nuclei tematici, in modo da chiarire nodi e passaggi stilistici, soggetti particolarmente amati e ripresi nel tempo ma anche collaborazioni con ditte e città, con artisti e artigiani, fino a comprendere gli omaggi e le citazioni del suo lavoro da parte delle generazioni contemporanee.

In questo senso la consistente presenza di opere provenienti dal Museo Ginori della manifattura di Doccia a Sesto Fiorentino, attualmente chiuso, ha concesso prestiti eccezionali per illustrare la prima fase di attività di Ponti, quando fu il direttore artistico della ditta dal 1923 al 1930, proseguendo successivamente la collaborazione in modo saltuario. Il *Busto di donna* (1923) progettato da Ponti e realizzato dallo scultore Gigi Supino apre la mostra chiarendo come questo soggetto tradizionale sia tradotto in un linguaggio raffinato, elegante e asciutto. Dall'amore verso la classicità Ponti deriva ritmi, proporzioni, temi e decorazioni per uno stile potente e tanto apprezzato da creare quella che è definita la linea "neoclassica" del Decò italiano. Ciste, otri, coppe in produzione per Richard-Ginori derivano forme e soggetti dall'artigianato e dalla cultura visiva di etruschi e romani: imperdibile anche per Claudia Casali, direttrice del Mic, è *La casa degli efebi* (1924-25), un vaso impressionante per il volume e per la decorazione di impossibili prospettive architettoniche classiche abitate da figure maschili che sembano derivare dall'immaginario sinuoso di Beardsley, l'illustratore scomparso giovanissimo quasi tre decenni prima.

La scelta di lavorare su pochi colori di contrasto – oro su nero, oro su bianco, sabbia su un brillante blu notte – si avvia da scelte classiche e dall'intercettazione di precedenti esperienze moderniste: la passione per il nero dei buccheri etruschi si accompagna al bianco puro preferito nelle creazioni di Charles Rennie Mackintosh. Ma ad animare i motivi c'è anche lo studio dei grandi portali di Sebastiano Serlio e le inquietanti muse metafisiche di De Chirico, che negli stessi anni adescavano l'immaginario dei Surrealisti parigini. Come Raffaello è stato in grado di cogliere le novità di stile e soggetto dal passato e da artisti contemporanei inserendo e amalgamando tutto in un nuovo stile innovativo, personale, autonomo, Gio Ponti è una sorta di spugna in grado di assorbire le novità che vengono rimesse in gioco nel proprio inconfondibile stile. Le mani possono essere quelle di vari scultori – Libero Andreotti, Italo Griselli o Salvatore Saponaro – ma le idee trasformate in animali, figure allegoriche classiche o incredibili servizi da tavola, fra cui quello inviato a tutte le ambasciate italiane (1926-27), provengono dalla sua fervida fantasia. Amante di una progettazione globale degli spazi e dei particolari di arredo, Ponti pensa anche a produzioni di massa: l'idea di una bellezza globale alla portata di tutti include sia l'attenzione al dettaglio operato dalla Wiener Werkstätte e da vari autori Art Nouveau che la progettualità filantropica di William Morris. Dal 1927 Gio diventa una delle anime della Biennale di Monza e poi di Milano, crea con altri il gruppo di *Labirinto* per la progettazione di mobili di lusso, progetta con Emilio Lancia la linea *Domus Nova* per la Rinascente, fonda la rivista *Domus* e traccia nuovi soggetti come le *Dame bianche di Doccia* della fine degli anni '40, omaggi silenziosi ai personaggi di Savinio e ai manichini surrealisti. Alcune sezioni raccontano le multiple collaborazioni con artisti e artigiani che stima e di cui ammira conoscenze tecniche e operosità delle mani: è quanto accade anche a Faenza dove torna più volte stringendo legami con Pietro Melandri e Riccardo Gatti. Se si pensa alle collaborazioni nazionali – fra cui Antonia Campi, Guido Gambone, Piero Fornasetti –, alle mostre organizzate e gli articoli su *Domus* e *Stile* per altri architetti, designer, artisti e artigiani, o alla stima per le generazioni successive – vedi Alessandro Mendini, Ettore Sottsass – allora il genio e la generosità di Gio Ponti meritano veramente quel sentimento orgoglioso di appartenere alla stessa cultura.

"Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967";
MIC Faenza; fino al 13 ottobre 2024;
orari: ma-do e festivi 10-19; biglietto 14/11 euro



Pulcinella e Dama bianca



La casa degli efebi

CARTOLINE DA RAVENNA



Mittente **Giovanni Gardini**

San Vitale e la messa d'Oriente



Ci sono autori, come lo scrittore Aleksandr Aleksandrovic Trubnikov, che hanno guardato Ravenna e i suoi monumenti con occhi sognanti, restituendo visioni, più che puntuali descrizioni. Sotto la sua penna, complici la notte e il temporale, la Basilica di San Vitale diviene un luogo di mistiche apparizioni: «Su San Vitale è notte. […] Un lampo si è acceso e la chiesa di San Vitale si è illuminata vivamente ed è sparita. Essa è la custode di Bisanzio. Le scaglie di mosaico rivestono le pareti di intrecci multicolori, come tappeti favolosi, e quando guardi in alto sembra che stormi di pavoni e uccelli del paradiso, con le code scintillanti spiegate, stiano volteggiando sotto le arcate del soffitto. Presso l'antico altare, insieme al proprio seguito e agli amici più fidati, stanno i sovrani: Giustiniano, l'imperatore del Bosforo azzurro e del Tempio della Divina Sapienza, e l'imperatrice Teodora. […] In questa strana notte prende forma uno scenario di una sfarzosità folle: la messa d'Oriente. La liturgia antica si svolge nel fulgore dei mosaici, delle gemme, degli abiti da penitenti, nelle screziature di broccati, porpora e seta, sotto lo splendore di croci, calici e vangeli tempestati di pietre preziose; il fumo azzurro del ladano si spande dagli incensieri, sale oltre i capitelli di merletto fino alle volte per dissolversi fra pavoni di smeraldo e fiori arcobaleno. E candidi sacerdoti e diaconi e cortigiani si inchinano a Colui che presiede sul trono in abiti regali, il Cristo».

domenica 28/7	lunedì 29/7	martedì 30/7	mercoledì 31/7
TATAMI di Guy Nattiv,Zar Amir Ebrahimi	UN MONDO A PARTE di Riccardo Milani	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA di Alexander Payne	PALAZZINA LAF di Michele Riondino

VISIBILI & INVISIBILI



Quando Joe Dante aveva già inventato una seconda guerra civile americana

di **Francesco Della Torre**

***La seconda guerra civile americana* (di Joe Dante, 1997)**
In un futuro non distante dal presente, il governatore dello stato dell'Idaho decide di chiudere le frontiere a ogni forma di immigrazione, proprio quando stanno per arrivare giovanissimi profughi pakistani a seguito di una guerra nucleare tra India e Pakistan. Tutta la vicenda è seguita attraverso gli occhi dell'emittente NN (manca una C per ovvi motivi), e questa decisione scatena un'escalation di eventi che il debole presidente degli Stati Uniti farà molta fatica a fronteggiare. In un passato molto prossimo (aprile), il caro collega Albert Bucci aveva parlato del recentissimo *Civil War*, film a tematica simile dove l'occhio, anziché la televisione, è la fotografia stessa. Meno ironia, più realismo, stessa attualità. Tornando a *La seconda guerra civile americana*, a quasi trent'anni dalla sua realizzazione il film possiede un elemento curiosamente vintage, l'essere uscito come "film per la TV", che in Italia era considerato alla pari dei film indegni di essere visti, o i film pornografici, tanto che uscì al cinema solo da noi e un altro paio di nazioni europee. La cosa fa sorridere perché con i servizi streaming che abbiamo adesso, il vecchio "film tv" sarebbe un fiore all'occhiello della stagione, come moltissimi esempi lo hanno dimostrato. L'opera di un sempre grande Joe Dante, ironica e dissacrante fino al midollo - e soprattutto a 360 gradi, perché colpisce tutti gli obiettivi messi a fuoco, dal giornalismo alla politica - dimostra però (involontariamente?) di appartenere, contestualmente, proprio al periodo che stiamo vivendo ora negli Stati Uniti, rendendolo un film non più distopico e futuristico, ma, pur certamente avvolto in abbondante ironia e caricatura, una metafora delle assurdità che stanno succedendo in questi ultimissimi mesi e settimane. Con un cast stellare composto da mostri sacri (James Coburn, James Earl Jones), attori al loro meglio (Beau Bridges, Johanna Cassidy) e caratteristi che dettano il ritmo alla storia (Dan Hedaya, Ron Perlman), Dante compie un miracolo audiovisivo riuscendo a catturare attenzione e risate da molteplici generazioni di spettatori, grazie a una visione lucida e in qualche modo prospettica, e a situazioni e battute diventate cult, come l'ultimatum legato alla telenovela o il governatore cinese che chiude le frontiere al suo stesso popolo (vedi origini della moglie di J.D. Vance) . Il titolo è dovuto anche al continuo paragone che i politici fanno con la guerra di secessione (termine che diverrà oggetto di epocale fraintendimento nel finale del film), non sapendo che pesci pigliare. *La seconda guerra civile americana* anticipa nel mondo il concetto di film rivolto al piccolo schermo, ma ci dona una visuale che non solo dopo quasi trent'anni resta attuale, ma che addirittura acquisisce realismo col passare degli anni. Recensione scritta in prospettiva, aspettandolo in streaming.

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



Catenaccio stoner all'italiana

di **Francesco Farabegoli**

Orange Goblin - *Science, not Fiction* (2024 Peaceville)
Gli Orange Goblin sono un gruppo di serie B della golden age dello stoner rock. Usiamo qui l'espressione "Serie B" con intento tutt'altro che denigratorio, anzi. Per prima cosa la golden age dello stoner rock, per quanto mi riguarda, è la seconda metà degli anni '90, e a quei tempi dovete immaginare lo stoner rock come il campionato italiano di un decennio prima. La serie A era composta dai fuoriusciti dei Kyuss (QOTSA, Slo-Burn, Unida), Fu Manchu, Karma To Burn, Sleep e diversi altri nomi di pari valore, quindi squadre piene di fuoriclasse ben pagati o giocatori il cui cartellino era scambiato a più soldi di quanto sembrasse sensato valere. E subito dietro, diciamo dalla zona retrocessione al campionato cadetto, era pieno di squadre che giocavano un catenaccio pauroso con difese rocciose e durissime, un sacco di falli e un tiro in porta a partita quando andava grassa - così come lo stoner, appunto: un giro di chitarra e mezzo dei Black Sabbath, immaginario psichedelico alla meno peggio e manopole girate tutte a destra. Seconda cosa, l'espressione "serie B" s'intona bene con tutto l'immaginario di film horror a basso costo che in qualche modo gli Orange Goblin hanno sposato come proprio. Passata la golden age dello stoner rock, in ogni caso, le cose sono andate molto peggio. Quasi tutti i gruppi di serie A si sono sciolti, o hanno abbracciato la carriera da rockstar, o sono diventati macchiette. Gli Orange Goblin hanno continuato a fare dischi a ritmo rilassato, credo che a questo punto stiamo verso il decimo disco di studio in trent'anni. Tutti sostanzialmente uguali, e tutti sostanzialmente privi di motivi d'interesse per chiunque non sia infoiato con la meccanica del rock'n'roll brutale, con i pezzi assolutamente indistinguibili uno dall'altro e un cantante incapace di beccare una nota manco per sbaglio. Se invece siete parte di questa categoria, come dire, il presente non è il miglior momento per ascoltare musica nuova. E quindi il momento in cui dalle casse dello stereo parte il nuovo disco degli Orange Goblin assomiglia vagamente a quando dopo quattro ore di code autostradali nel caldo padano di fine luglio arrivate nel paesino di montagna dove avete prenotato la vacanza, aprite la portiera dell'auto e annusate per la prima volta l'aria fresca delle Dolomiti, quell'odore misto di erba e merda di mucca.

NdL - Nota del Lettore



Il thriller non banale di Camilla Sten

di **Federica Angelini**

Thriller psicologico che gioca su alcuni archetipi del genere, ***Il villaggio perduto*** di Camilla Sten, appena pubblicato in Italia da Fazi per la traduzione di Renato Zatti, è un romanzo che ha molti pregi, in primis quello di travalicare i confini del genere per toccare temi profondi, trasversali e attuali. Come si intuisce dal titolo, l'ambientazione è quella di un luogo sperduto e disconnesso dal mondo, un villaggio abbandonato da anni in modo improvviso e misterioso. Qui arriva un gruppo di trentenni a sessant'anni di distanza per girare un documentario e cercare di scoprire cosa sia accaduto davvero. Il libro mescola una cronaca del presente a quelle del passato, fornendoci un po' alla volta i pezzi necessari a ricostruire il puzzle. Per Alice, che guida il gruppo in missione ed è la voce narrante, è anche l'occasione di riscatto da una vita che fino a quel momento non le ha offerto grandi soddisfazioni. Alice è la nipote di una donna, Margareta, che aveva abbandonato quel luogo per trasferirsi a Stoccolma e che aveva continuato per lungo tempo a ricevere le lettere della sorella minore Aina e dalla madre. Per tutta la vita Margareta aveva cercato di capire cosa fosse successo e aveva raccolto tutti i materiali pubblicati sulla vicenda, che ci offrono quindi un punto di vista esterno oltre a uno scarto nel ritmo della lingua. Il villaggio, sessant'anni prima, era stato trovato deserto eccetto per una neonata viva e il cadavere di una donna legato a un palo e lapidato. Cosa era successo? Dove erano finiti tutti gli altri abitanti? Una serie di eventi inquietanti ci portano sull'orlo dell'horror e la costruzione del romanzo segue le regole della suspense: ai momenti di terrore (chi? cosa si muove in quel posto abbandonato da dio?), seguono momenti di relax, racconto, chiarimento tra i vari personaggi, esplorazione dei luoghi e dei personaggi. L'atmosfera si fa da subito piuttosto cupa e poi via via sempre più angosciante, il sospetto di una spiegazione "irrazionale" fa capolino più di una volta, fino al disvelamento di cui ovviamenete non diremo di più. Ciò che può valere la pena è invece sottolinare come si tratti di un thriller con molta introspezione psicologica e grande attenzione al mondo femminile, alla trasmissione intergenerazionale, ai temi della maternità, della violenza, del senso di colpa. L'autrice lo dice nella prefazione, era nato come un libro che doveva essere "fun", divertimento, ed è diventato un libro che parla innanzitutto della malattia mentale femminile e del suo stigma. Insomma, un libro perfetto come thriller, ma non solo, una lettura scorrevole ma che costringe anche a riflessioni non banali.

FULMINI E SAETTE

"Tutto bene" (Marina Romea) di **Adriano Zanni**



RAVENNA SPIAGGE

un'**estate** piena di divertimento

Informazione promozionale
a cura di Reclam
Per partecipare è possibile
telefonare allo 0544 408312
oppure scrivere a webmarketing@reclam.ra.it

MARINA DI RAVENNA

Serate live e albe musicali al Finisterre Beach

Tra gli ospiti anche Paolo Benvegnù
e lo storico pianista di Baglioni, Walter Savelli



Continuano gli appuntamenti musicali al Finisterre Beach: agosto parte in grande con l'appuntamento di giovedì 1 "Notte di Walter, Walter di Notte". Una serata in compagnia di Walter Savelli (collaboratore storico di Baglioni e suo pianista per oltre 30 anni) tra performance in live al pianoforte e aneddoti imperdibili sulla sua carriera al fianco del cantautore e di altri grandi del pop come Paul McCartney.

Si prosegue venerdì 2 con l'atteso ritorno di Paolo Benvegnù (***nella foto***) sulla spiaggia di Marina di Ravenna, l'occasione perfetta per scoprire il suo ultimo album recentemente riconosciuto con il premio Tenco come miglior composizione. Domenica 4 agosto l'appuntamento è all'alba, con le sonorità black e world music di Filippo Trincanti Trio.

Tra gli eventi dedicati al mondo della musica, anche la collaborazione con Spiagge Soul per il live di Jedbalak (26 luglio) e per l'alba musicale con la performance di Don Hilario (28 luglio), vedi pagina 13.

MARINA DI RAVENNA

Under Fest e Meganoidi chiudono il luglio musicale del Peter Pan

La band genovese in concerto il 31 luglio
per la rassegna curata da Luigi Bertaccini



Nel clou dell'estate, non mancano naturalmente gli appuntamenti musicali al Peter Pan di Marina di Ravenna. Oltre alle giornate di sole, sport, relax, buon cibo e i celeberrimi cocktail, fino al 28 luglio, tutti i giorni, si svolge l'**Under fest**- festival di hip hop underground con talk, dj set, concerti e contest. Giunto alla decime edizione, è un appuntamento per tutti gli amanti del genere e non solo con alcune novità importanti, come il contest di breaking Spitfire il 27 luglio. E luglio si chiude poi, mercoledì 31, con un nuovo appuntamento della rassegna Peter Pan in 3 D curata da Luigi Bertaccini. Si tratta di un gradito ritorno, quello dei **Meganoidi** che faranno qui, alla spiaggia 36, una tappa del loro tour che celebra i vent'anni di una delle più importanti canzoni della musica italiana di questi decenni ovvero "Zeta reticoli". «Ogni concerto della band genovese è una festa che non fa mai smettere di pensare, grazie ad una carriera che ha visto il gruppo muoversi tra ska, suoni indie, rock e funk sempre con un'attitudine personalissima e un impegno sociale altrettanto importante» spiega Bertaccini che sarà anche alla console della Radio in spiaggia a partire dalle 20. Ingresso come sempre libero, per chi lo desidera è possibile cenare in spiaggia, la prenotazione tavoli è vivamente consigliata. Il 7 agosto sarà invece la volta di un altro grande appuntamento live, questa volta con A Toys Orchestra.

LIDO DI SAVIO

Al bagno Cavallino una serata speciale con le musiche dei Blue Velvet

Appuntamento il 26 luglio con la voce di Margherita Costa. Ogni giorno pranzo e cena
in un ambiente raffinato con i piatti di un menù che coniuga tradizione e originalità



Il bagno Cavallino di Lido di Savio si prepara per un appuntamento speciale, con una cena sul mare accompagnata dalla bellissima voce di Margherita Costa (*nella foto*) e dal pianoforte del duo Blue Velvet con una selezione dei più grandi successi senza tempo resi ancora più iconici dal fascino della voce della cantante. L'appuntamento, per cui si consiglia la prenotazione, è per il 26 luglio alle 20. Un'occasione per godere appieno della magica atmosfera del Cavallino, locale sulla spiaggia che si distingue per la cura dell'ambiente e la cura del menù. I piatti spaziano tra i classici della tradizione romagnola e l'originalità della cucina contemporanea con un occhio di riguardo ai piatti di mare: dalle chitarrine allo scoglio alla carbonara di mare, alla freschezza del tataki di tonno, passando per le tradizionali grigliate e cozze alla tarantina. Alla carta di pesce si aggiunge una piccola proposta di piatti di terra, come la tagliata di Angus o la tipica pasta fresca al ragù. I pranzi e le cene vengono sempre serviti in una cornice esotica e ricercata, tra teli bianchi, piante e legni a pochi passi dal mare. Il ristorante è aperto tutti i giorni a pranzo e nei weekend anche a cena.

AGENDA

Tutti i concerti di Spiagge Soul

Parliamo più dettagliatamente dei concerti di questa settimana a pagina 13. Qui riproproniamo invece l'elenco completo delle date del festival Spiagge Soul, per tutte le info aggiuntive: spiaggesoul.it.

- Venerdi 26 luglio **Jedbalak** (ore 22, Finisterre, Marina di Ra)
- Domenica 28 luglio **Don Hilario** (ore 6, Finisterre, Marina di Ra)
- Domenica 28 luglio **Del Barrio** (ore 18, Kuta, Punta Marina)
- Mercoledì 31 luglio **G & The Doctors** (ore 22, Tarifa, Porto Corsini)
- Domenica 4 agosto **Sam Paglia** (ore 18, Kuta, Punta Marina)
- Domenica 4 agosto **Lollo Y La Banda** (ore 18, Tarifa, Porto Corsini)
- Mercoledì 7 agosto **Lakeetra Knowles & Music Train Band** (ore 22, Tarifa, Porto Corsini)
- Venerdì 9 agosto **Ariane Diakite & King Frisko** (ore 22, La Plage, Lido Adriano)
- Domenica 11 agosto **Tai Paz vs Poteri Forti** (ore 18, Tarifa, Porto Corsini
- Mercoledì 14 agosto **The Bonebreakers** (ore 22, Tarifa, Porto Corsini)
- Domenica 18 agosto **Black Bombo** (ore 18, Tarifa, Porto Corsini)
- Domenica 18 agosto **Funkincasa** (ore 18, Kuta, Punta Marina)
- Mercoledì 21 agosto **Carlo Poddighe** (ore 22, Tarifa, Porto Corsini)
- Mercoledì 28 agosto **Sandro Joyeux** (ore 22, Peter Pan, Marina di Ra)
- Domenica 1 settembre **Luca Bright & The Crash** (ore 18, Kuta, Punta Marina).

MARINA DI RAVENNA

Cappelletti e Dj Darko: il venerdì del Kontiki E torna la grigliata in spiaggia

Dopo il successo del carnevale estivo, il Kontiki di Marina di Ravenna si prepara a una nuova serata di musica e divertimento dedicata ai più giovani: venerdì 26 luglio (ore 21.30) salirà dietro la consolle dell'"ultima spiaggia" Dj Darko, con una selezione dei brani più irresistibili del panorama italiano e internazionale. La serata sarà accompagnata da una cena a base dei mitici cappelletti al ragù del Kontiki.
Il 23 torna invece l'evento fisso del martedì, la grigliata "a piedi sulla sabbia": griglia a vista sulla spiaggia e una cena a base di pollo, salsicce, costine, arrosticini e anche verdura grigliata.



PUNTA MARINA



AL NAUTILUS TRA DIVERTIMENTO E SOSTENIBILITÀ PER TUTTA LA FAMIGLIA

Il bagno Nautilus di Punta Marina è caratterizzato da un'atmosfera accogliente e familiare, in grado di coniugare relax e divertimento per offrire un'esperienza dedicata al benessere di tutta la famiglia. La gestione di Mara, Matteo e Massimiliano è particolarmente attenta anche alla sostenibilità e all'impatto ambientale: oltre alla differenziazione dei rifiuti vengono utilizzate fonti di energie rinnovabile e sistemi di risparmio idrico e energetico. La struttura è inoltre priva di barriere architettoniche e offre un servizio dedicato alle persone disabili. Tra i servizi del Nautilus, oltre al ristorante specializzato in cucina di pesce della tradizione (da segnalare il risotto alla marinara, gli spaghetti alle vongole ma anche il celebre antipasto "Nautilus") anche campi da beach tennis, giochi per bambini, un servizio di biblioteca e giochi di società a disposizione della clientela.

MARINA DI RAVENNA

Musica, performance e fuochi d'artificio per l'Advs: la Notte Rossa del Corallo

Torna al bagno Corallo di Marina di Ravenna la "Notte Rossa", lo storico appuntamento nato per sostenere l'Associazione Donatori Volontari Sangue di Ravenna. Quest'anno il tema sarà "Hawaiian Party": si parte con una cena sulla spiaggia (il menù comprende pasta, spiedini, un contorno e anguria fresca) per proseguire con lo spettacolo di pole dance della performer Federica, accompagnato dalla musica di Dj Damian, in attesa dei fuochi d'artificio delle 23. Durante la serata, anche una piccola sorpresa: gli ospiti che avranno rispettato il tema della festa indossando abiti e accessori hawaiani riceveranno un bombolone in omaggio. La serata, a prenotazione obbligatoria, avrà un costo simbolico di 15 euro e il ricavato sarà devoluto interamente all'Advs per promuovere la donazione di sangue.
Oltre alla festa Notte Rossa, le serate di divertimento al bagno Corallo tornano ogni martedì, con una cena alla carta accompagnata dalle sfide e gli enigmi del Dr.Why.



MARINA ROMEA



AL BAGNO LUISA DALL'APERITIVO TRAP AL TRAMONTO CON I CRISTALLI

Torna al bagno Luisa di Marina Romea *WhiteTrap!* l'appuntamento dedicato ai più giovani con dj-set trap. In consolle, domenica 21 luglio, il dj Tony Lattuga, dalle 16 alle 20, per un aperitivo indimenticabile. La stessa domenica, i più piccoli potranno divertirsi con un torneo di racchettoni sponsorizzato da AE parrucchieri che partirà dalle ore 9. Il torneo prevede un girone "under 12" e uno "12-14 anni". La quota di partecipazione è di 6 euro ed è possibile registrarsi entro venerdì 26. Martedì 30 luglio invece sarà possibile vivere "Momenti cristallini al tramonto", l'incontro con Federico Bassetti che unisce alla magia del tramonto un'attività di meditazione accompagnata dai cristalli. L'evento è gratuito ed è necessario portare con sé solo un telo per la meditazione. Mercoledì tornarà l'attesa cena indiana, accompagnata da musica e film a tema, con un menù di carne o vegetariano.

SAFARI RAVENNA
LOCALITÀ MIRABILANDIA

IL PARCO IDEALE PER TUTTA LA FAMIGLIA

LOCALITÀ MIRABILANDIA
Ravenna - Via dei Tre Lati 2x

info: 0544.69.00.20 - www.safariravenna.it



RISPARMIA FINO A € 18

QUESTO COUPON OFFRE UNO SCONTO DI € 3 A BIGLIETTO PER UN MASSIMO DI 6 PERSONE

STAGIONE 2024

Consegna questo coupon alla biglietteria del Parco Safari
Offerta valida su tariffe intere
non cumulabile con altre promozioni

IL PARCO È VISITABILE ANCHE NELLE GIORNATE DI PIOGGIA

COCKTAIL

Quando l'estate opprime è tempo di affidarsi ai drink più freschi

Dal Tokyo Mule all'esotico Lychee Martini, dal Frozen Gin Tonic al nostro Hugo: storie e ricette

ULTIMO GIRO

Piccolo viaggio nell'immenso mondo della mixology



di **Alessandro Fogli**
Sommelier, vignaiolo garagista e wine enthusiast

L'ultima puntata del nostro specialone sui cocktail si focalizza su un gruppetto di drink estivi e freschi, perfetti per riprendersi dopo una giornata di sudarella e temperature imbarazzanti. Di alcuni dei più famosi si è già parlato (Mojito, Moscow Mule, Margarita, Pina Colada, Gin Fizz) ma in circolazione ce ne sono a uffa.

Ad esempio il **Tokyo Mule**, o Japanese Mule che dir si voglia, ha tutte le carte in regola per diventare un giorno un classico. La caratteristica fondamentale di questo cocktail è che si fa, oltre che con la vodka, con una parte di sakè bianco non filtrato, ma come abbiamo visto in più occasioni la ricetta è sempre soggetta agli umori del barman. C'è chi non mette la vodka, per esempio, chi ne mette in parti uguali al sakè, chi preferisce la lieve rotondità zuccherina della bevanda a base di riso e ne sbilancia le proporzioni in suo favore. C'è poi chi pesta lo zenzero e chi invece usa la ginger beer (in questo caso omettendo l'aggiunta di selz), chi aggiunge una fettina di cetriolo, chi la ritiene superflua. Comunque, io il Tokyo Mule lo faccio così: una parte di vodka, una parte di sakè non filtrato, 3 parti e mezzo di ginger beer, un po' di succo di cetriolo, il succo di mezzo di lime, un cetriolo a guarnizione. Spremuto (o pestato e filtrato) il succo di cetriolo, aggiungo tutti gli ingredienti in una tazza di rame piena di ghiaccio, mescolo delicatamente e aggiungo una fetta di cetriolo a mo' di guarnizione. Non serve dire che regolando diversamente le proporzioni degli ingredienti si può sbilanciare il cocktail assecondando il proprio gusto o l'estro del momento.

Parliamo ora di quello che è forse il più conosciuto cocktail Tiki, il **Mai Tai**, una vera e propria celebrazione del rum. Questo cocktail giallo pallido, sormontato da un classico rum galleggiante, sposa elegantemente i sapori degli agrumi con la giusta dose di dolcezza. Il Mai Tai trae il suo sapore ricco e nocciolato dall'orzata, un ingrediente essenziale nell'arsenale di un barman. L'orzata è uno sciroppo dolce per cocktail ottenuto da una base di mandorle sbollentate e macinate, bollite e addolcite con zucchero. Spesso viene aromatizzato con essenze agrumate o floreali come l'acqua di rose e l'estratto di arancia. È un dolcificante che aggiunge complessità, ma anche corpo e consistenza a qualsiasi cocktail. Più denso dello sciroppo semplice, l'orzata conferisce al Mai Tai la sua consistenza setosa e l'inconfondibile nota di mandorla. Realizzato con il succo di un lime intero e l'Orange Curaçao, il Mai Tai mette in risalto un complesso bouquet di agrumi. Il lime appena spremuto apporta un'acidità brillante che contrasta la dolcezza del rum, dell'orzata e dello zucchero. L'Orange Curaçao, invece, è prodotto con scorze d'arancia che conferiscono un'amara nota al cocktail. Quando si prepara un Mai Tai di qualità, bisogna orientarsi verso un Curaçao di buona qualità (tipo Pierre Ferrand) che, contrariamente all'opinione comune, non è blu. Se non avete una bottiglia di Curaçao a portata di mano, anche il Grand Marnier o il Cointreau aggiungeranno il sapore dolce e arancione desiderato al drink. Quindi, nello specifico, ci servono 2 cl di rum chiaro, 2 cl di rum scuro, 2 cl di Orange Curaçao, 1-2 cl di sciroppo di orzata, 3 cl di succo di lime, ghiaccio, foglie di menta fresca e lime a rondelle. Per ottenere il caratteristico galleggiamento a strati del Mai Tai, il trucco è capire e dominare la gravità. Qualsiasi rum la cui densità sia inferiore – e più leggera – rispetto al cocktail miscelato sottostante, può essere fatto galleggiare sopra. Basta versarlo delicatamente con un cucchiaio nel cocktail per disperdere il rum senza rompere la superficie del cocktail sottostante. È un po' complicato, ma è divertente provare.

Il **gin tonic** (in assoluto il mio preferito) è invece uno dei cocktail più semplici da preparare, ma anche uno dei più sod-

TESTATO



QUANDO LA DIFFERENZA LA FA IL SAKÈ

Per il mio Tokyo Mule, nell'unico ingrediente che fa davvero la differenza con il più famoso Moscow, ho optato per il sakè Daiginjo Nama Chozo "Hiyashibori Gold" di Konishi Shuzo. Arriva dalla rinomata regione di Hyogo, ed è un sakè delicatissimo e profumato, dove al naso spiccano aromi floreali e fruttati, con note di litchi, mela verde, banana e pera, a cui fa eco un sorso beverino, fresco e aromatico.



Tai Mai, un viaggio nell'esotica Polinesia

Il Mai Tai è un vero e proprio viaggio sensoriale verso le esotiche terre della Polinesia. Figlio di quegli scambi culturali che, a termine della Seconda guerra mondiale, hanno dato vita a nuovi trend globali - tra moda, cinema, costumi e mixology - la sua paternità è stata a lungo contesa tra Don The Beachcomber, avventuriero californiano e primo inventore al mondo di un locale a tema con maschere polinesiane e arredi di paglia, e Victor Jules Bergeron, acerrimo concorrente con un Tiki bar in California. L'origine del nome Mai Tai è curiosissima: è un'espressione che in polinesiano significa "fuori dal mondo". Il cocktail è stato così ribattezzato perché, quando servito a un polinesiano affinché ne desse un parere, questi ha risposto "Mai Tai!" per dire "pazzesco, buonissimo".



disfacenti. È un classico per un motivo: l'acqua tonica agrodolce esalta le sostanze floreali ed erbacee del gin e la combinazione è davvero stellare. Tuttavia, c'è sempre spazio per ottenere qualcosa in più, anche con una ricetta collaudata: ecco allora l'irresistibile **Frozen Gin & Tonic**. La ricetta è quasi identica a quella che tutti conosciamo, ovviamente con qualche tassello in più. Quindi oltre al nostro gin preferito e all'acqua tonica, ci vuole anche succo di lime appena spremuto e il vermouth Lillet blanc, tutto messo in un frullatore con due tazze di ghiaccio. Ovviamente il Lillet blanc non è un ingrediente tradizionale di un gin tonic, ma questo vermouth floreale e leggermente dolce aggiunge profondità e dimensione a un cocktail che così diventa super estivo, e lo aiuta a bilanciare le note più amare, che potrebbero non essere desiderate in questo periodo dell'anno. Questa bevanda spumosa e saporita si prepara nel frullatore in meno di un minuto.

Ultimamente ho scoperto poi un cocktail non molto conosciuto dalle nostre parti ma che mi dicono stia spopolando in nord Europa, il **Lychee Martini**. Non esiste una ricetta ufficiale, il che spiega perché si possono trovare versioni deliziose che richiedono Grand Marnier, vermouth o succo di lime. In definitiva, il drink deve rappresentare il sapore delicato, quasi floreale, del frutto del litchi. Per farlo, procuriamoci un barattolo di litchi sciroppati (ormai si trovano abbastanza facilmente anche nei grandi supermercati), 150 ml della vodka che preferiamo e del vermouth bianco dry. Il resto è facile facile: si shakerano vigorosamente i litchi insieme al ghiaccio, allo sciroppo dal barattolo, alla vodka e al vermouth. Poi si versa il tutto in due bicchieri da martini, usando i litchi come decorazione. In Cina il litchi e il liquore che se ne ricava è un gran successo da più o meno 2.000 anni, è ora di scoprirlo anche noi.

A chiudere, quello che da qualche anno è diventato un grande classico dell'estate, l'**Hugo** proveniente dall'Alto Adige. È leggero, fresco e ha un sapore dolce dato dall'aggiunta di sciroppo di sambuco. A inventarlo pare sia stato il barman Roland Gruber, che nel 2005 lo ha proposto come alternativa allo spritz, tanto che spesso viene chiamato Hugo Spritz, perché condivide con il celebre cocktail veneto uno degli ingredienti fondamentali nonché base alcolica, il prosecco. Originariamente invece dello sciroppo di sambuco veniva aggiunto sciroppo di melissa, che però non è così facilmente reperibile. Per preparare questo dissetante aperitivo, strofinate l'interno di due bicchieri con le foglie di menta o mettetene 5 foglie in ciascun bicchiere e pestatele brevemente, affinché queste sprigionino il loro aroma. Quindi versate lo sciroppo di sambuco, il prosecco e l'acqua frizzante, dividendo tutti gli ingredienti tra i due bicchieri. Volendo, si può aggiungere succo di limone o lime e ovviamente tanto ghiaccio.

COSE BUONE DI CASA



A cura di **Angela Schiavina**

Crema di lenticchie gialle

Un consiglio per il prossimo agosto, se avete tempo, un libro che ho appena terminato di leggere, "Le ricette perdute del ristorante Kamogawa", di Kashiwai Hisashi. Ora una ricetta semplice.
Ingredienti per 2 persone: *300 g di lenticchie, 2 spicchi d'aglio, 1 carota piccola, 1 costa di sedano piccola, 2 cucchiai di passata di pomodoro, sale. Per decorare: olio extra vergine d'olive, semi di zucca.*
Preparazione: *cuocete le lenticchie in acqua salata insieme a tutti gli ingredienti. Quando sono cotte, scolatele tenendo il liquido di cottura e mettetele in un frullatore con un bicchiere del liquido. Frullatele fino a ridurle in crema poi aggiungete altro liquido secondo il grado di cremosità che volete. Potete servirla calda o a temperatura ambiente. Al momento guarnitela con un filo d'olio e i semi di zucca oppure con del gommasio o erba cipollina tagliata finemente.*

SBICCHIERATE

A cura di **Alessandro Fogli**

Goccio d'Oro, emblema di beltà

Nel dicembre del 2019, qualche giorno prima di Natale, chiuse i battenti il Barnum, il più bel bar-pub-luogo di ritrovo che Ravenna (ma si potrebbe tranquillamente allargare di molto il tiro) abbia mai avuto (e che probabilmente mai più avrà). Genius loci del Barnum era Giorgio Minzi, persona a dir poco speciale e professionista di quelli che così ne conosci uno nella vita, il quale nei miei tanti anni di frequentazione mi ha fatto scoprire più tesori (enoici et similia) di quanti ne possa contenere Mompracem. Tra questi, il vino di cui occorre spender qualche parola questa settimana, il piemontese Goccio d'Oro 1, prodotto dalla società agricola Canovella a Rosignano Monferrato da uva bianca tipica del Piemonte, non dichiarabile in etichetta per le note questioni legate ai disciplinari di doc e docg. Il Goccio d'Oro 1 – così come il Goccio Rosso in tutte le sue numerazioni – potrebbe tranquillamente assurgere a emblema di questa rubrica per quanto mi rappresenta, un vino accogliente e generoso, vero, naturale, un vino che non ha nemmeno molto senso descrivere tecnicamente (pur essendo impeccabile sotto ogni aspetto), perchè le sue qualità sono quasi spirituali, vanno oltre il naso, l'acidità, la persistenza, ecc ecc. C'è una storia di persone, di passione, di amore e di lavoro duro, dietro a questo vino, una storia che meriterebbe ben più di questo spazietto e che invito tutti a leggere su gocciorosso.it.

CA' DI CLAUDIO
RISTORANTE / PIZZERIA

Valentina e Claudio
VI ASPETTIAMO!

TUTTI I GIORNI
pranzo e cena anche Sabato e Domenica
0544.520719

RAVENNA
Via Faentina 136
www.cadiclaudioristorante.it





c/o Hotel Villa Elprado, Via Mezzanotte 38, Pinarella di Cervia (RA) - Tel e Whatsapp: 0544.987308
@junipercocktailbar - facebook.com/junipercervia

lupo trequaranta

cibo, vino, musica e mare

XXVII traversa - Arenile 340, Cervia (RA)
Prenotazioni (lettini e osteria): 345.66.38.289
Eventi a ingresso libero
www.lupo340.com -

Agosto 2024 PROGRAMMA Eventi

ven 2 agosto | dalle 20 | PARTY a cura di EX MACHINA
EX MACHINA SOUND SYSTEM Party
> Djs Markone e Marco Antonelli

dom 4 agosto | dalle 18 | CONCERTO LIVE + MOSTRA
| ORE 18 | **MOSTRA FOTOGRAFICA**
"LA FOTOGRAFIA NON DICE TUTTO"
DI **FAUSTO FABBRI**
| ORE 19 | **CONCERTO LIVE**
ALABASTER DEPLUME
ALABASTER DEPLUME *sax + chitarra + synths + voce*
MOMOKO GILL *batteria + voce*
RUTH GOLLER *basso + voce*

mar 6 agosto | dalle 20 | CENA PIC-NIC
PIC-NIC IN SPIAGGIA
a cura di chef Zizzi > lupo340.com

mer 7 agosto | ore 18 | PRESENTAZIONE LIBRO
a cura di Cervia la Spiaggia Ama il Libro
CALIFFO "TI INSEGNO IL LEGNO" (Ed. Rizzoli)
> conduce ILARIA BEDESCHI de Il Resto del Carlino

ven 9 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
THE INDIANS
MARCO "BENNY" PRETOLANI *sax tenore e soprano + voce*
ALBERTO "BUZZ" BAZZOLI *piano*
EUGENIO PRIMO SARAGONI *batteria + washboard + voce*

sab 10 agosto | dalle 19 | CENA + PARTY + KARAOKE
SATURDAY NIGHT LIVE KARAOKE
Esperimento di karaoke musicato dal vivo a cura di LIP WAVE
> Prima e dopo > Dj set Principe

mer 21 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE
SOUNDTRACKS
MR. BARRY WINE *batteria*
MAESTRO PAI MEI *basso*
MR PINK *chitarra + voce*

dom 25 agosto | ore 19 | SPETTACOLO TEATRALE
DENIS CAMPITELLI
"PURBIÒN, POLVERONE DI ROMAGNA"

lun 26 agosto | dalle 16 | DEGUSTAZIONE VINI
VIVA LA VITE RIVIERA POP UP
MicroFiera di Vino Naturale in collaborazione con Gitana Wine
+ Atto di pensiero del filosofo **ROCCO RONCHI**
"LA NATURA NON È NATURALE"

ven 30 agosto | ore 21 | CONCERTO LIVE + DJ SET
LAST KILLERS
JAGUAR *voce + armonica* **- TEO ESPANADA** *chitarra + voce*
DANY BOOGALOO *basso* **- THE MAN** *tastiera + maracas + voce*
MR.FIN *batteria*
> Dopo il concerto > Dj set The Man

Cucina sempre aperta a pranzo, il sabato sera e nelle serate con concerti.
Aperitivi musicali e griglia accesa dalle 18 nelle domeniche senza concerti.