IL SETTIMANALE DI RavennaeDintorni.it

R&D

FREEPRESS n. 1.097
22-28 MAGGIO 2025

SCOPRI DI PIÙ
SUL NOSTRO QUOTIDIANO ONLINE

DI CESARE
OCCHIALERIA ARTIGIANA
RAVENNATE

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

Prezzo € 0,00
ISSN 2499-9460

Reclam



SCADENZA ELETTORALE

Il 25 e il 26 maggio a Ravenna si vota: info utili e i nomi di tutti i candidati al consiglio comunale



Occhiali fatti a mano personalizzabili

NEL CENTRO DI RAVENNA

Via Alcide De Gasperi 1/3
Ravenna
www.occhialeriadicesare.it

DI CESARE
OCCHIALERIA ARTIGIANA
RAVENNATE

CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193
Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

SEGUICI SU

CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452
Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

i Freschissimi



AVOCADO
SAPORI&IDEE CONAD
220 g
1,49 €
€/kg 6,78



POMODORO CILIEGINO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
confezione 500 g
1,59 €
€/kg 3,18



PATATE NOVELLE
CONAD PERCORSO QUALITÀ
confezione 1,5 kg
2,20 €
€/kg 1,47



MOZZARELLA
DI BUFALA CAMPANA D.O.P.
SAPORI & DINTORNI CONAD
take away, 250 g
3,29 €
€/kg 13,16



FORMAGGIO ASIAGO DOP
SAPORI & DINTORNI CONAD
11,90 €
al kg



MONTASIO DOP FRESCO
SAPORI&DINTORNI CONAD
11,90 €
al kg



STRACCIATELLA
CONAD
take away, 250 g
2,99 €
€/kg 11,96



PARMIGIANO REGGIANO DOP
CONAD
16,90 €
al kg



MORTADELLA BOLOGNA IGP
CONAD
con e senza pistacchi
10,90 €
al kg



PROSCIUTTO COTTO
ARROSTO
DI ALTA QUALITÀ CONAD
18,90 €
al kg



BRESAOLA
DELLA VALTELLINA IGP
SAPORI&DINTORNI CONAD
punta d'anca
30,90 €
al kg



PROSCIUTTO
DI SAN DANIELE DOP
SAPORI&DINTORNI CONAD
27,90 €
al kg



FIORENTINE CON OSSO
DI BOVINO ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ
19,90 €
al kg



FETTINE SCELTE DI BOVINO
ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ
17,90 €
al kg



MACINATO SCELTO DI BOVINO
ADULTO
SCOTTONA LIMOUSINE
SAPORI & IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ
12,90 €
al kg



COPPA SENZA OSSO A FETTE
DI SUINO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
8,40 €
al kg



SALSICCIA SOTTILE
DI SUINO
6,70 €
al kg



SEPPIA INDOPACIFICA
PULITA
9,90 €
al kg



BRANZINI FRESCHI
13,90 €
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 22 MAGGIO A DOMENICA 1 GIUGNO 2025

L'OPINIONE



Risvegliamoci dal torpore, andando a votare...

di **Luca Manservisi**

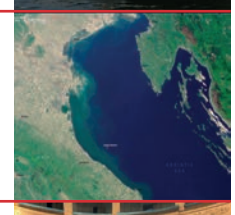
Siamo arrivati al termine di una campagna elettorale piuttosto noiosa, come da facili previsioni. Da una parte un grande favorito (senza l'opposizione del Movimento 5 Stelle e di una sinistra anti-Pd in grado di smarcarsi dalle falci e i martelli - come invece avvenuto nel 2016 - è molto difficile che il candidato del centrosinistra possa anche solo rischiare il ballottaggio, da queste parti) che ha puntato sulla sobrietà e su poche promesse molto "basiche", senza presentare nel dettaglio neppure i progetti che potrebbero destare maggiore curiosità (tipo la nuova piazza coperta...). Dall'altra, in particolare, i tre principali avversari, candidati del centrodestra che vengono da anni (quando non decenni) in consiglio comunale, quindi già noti agli addetti ai lavori e a loro volta inevitabilmente "già sentiti". A sparigliare le carte e a far decollare la campagna elettorale delle Amministrative di Ravenna non potevano certo riuscirci la rediviva Democrazia Cristiana (che non si sa bene cosa c'entri con quella storica), una coalizione comunista che sostiene una donna platealmente musulmana (con tutto il rispetto, ma ci siamo capiti) e una candidatura di protesta per tenere alto il tema della nuova piscina comunale (sigh).
Da parte nostra, abbiamo cercato di affrontare questa campagna facendo parlare i principali candidati a sindaco su sei temi concreti in questi due mesi e dando loro massima libertà di poterne mettere sul piatto altri nelle interviste pubblicate sul numero della scorsa settimana. Quello che ne è uscito, al netto di qualche sparata inversamente proporzionale alle possibilità di essere eletti dei proponenti, sono una piccola serie di progetti in fin dei conti di buon senso, che si ripetono nelle risposte di più candidati, senza però riuscire neppure lontanamente a farci riprendere dal torpore. Sistemeranno le strade, ecco, chiunque vinca. Ce lo hanno ripetuto in lungo e in largo. E ci saranno probabilmente più spazi pubblici, ma questo è ancora tutto da vedere. Per il resto, aspetteremo di poter intervistare quello che sarà davvero il nuovo sindaco su progetti più mirati.
Tra le poche buone notizie "per tutti" di questa campagna elettorale c'è l'avvicinamento di alcuni giovani alla politica: tra i 507 candidati complessivi al consiglio comunale ce ne sono 23 che sono nati dal 2000 in avanti (che sono pochi, certo, ma a me sembrano perfino tanti, visto quello che ha fatto la politica per loro in questi anni). Ecco, chissà quanti saranno i loro coetanei che andranno a votare il 25 e 26 maggio. L'affluenza, d'altronde, è la vera incognita di questa tornata elettorale. Se è vero che per le Amministrative solitamente da queste parti il tracollo siamo sempre riusciti a evitarlo, a questo giro il rischio di scendere sotto la metà degli aventi diritto al voto è reale (anche perché non c'è alcun traino nazionale e si vota praticamente quasi solo a Ravenna, in Emilia-Romagna). Sarebbe piuttosto triste. Anche perché, naturalmente, non servirebbe a nulla...

SOMMARIO

7 ECONOMIA
GLI ORMEGGIATORI ALLE PRESE CON IL RIGASSIFICATORE



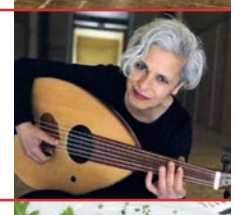
12 AMBIENTE
LE ALGHE VERDI DELL'ADRIATICO



14 SOCIETÀ
SLITTA LA RIAPERTURA DEL TEATRO DI LUGO



18 CULTURA
MUSICA DALLA PALESTINA AL TEATRO ALIGHIERI



22 GUSTO
UNA GUIDA PER ABBINARE VINI A PIATTI ROMAGNOLI



RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXIII - n. 1.097

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Fondatore: **Fausto Piazza**
Pubblicità: **tel. 0544 408312**
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Luca Manservisi**

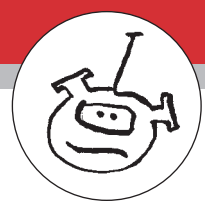
Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria), **Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Alex Giuzio, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**
Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani**.
Illustrazioni: **Gianluca Costantini**.
Redazione: **tel. 0544 271068,**
redazione@ravennaedintorni.it

Distribuzione:
Teresa Ragazzini tel. 335 6610982

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

L'OSSERVATORIO



La città del sindaco Miserocchi

di **Moldenke**

Ho fatto un sogno. Vivevo in una Ravenna post-voto in cui era diventato sindaco Maurizio Miserocchi, la giunta era frutto di larghissime intese e i bambini delle scuole erano obbligati a fare un corso in piscina. Il vicesindaco era di nuovo Giannantonio Mingozzi, che è in effetti incredibilmente capolista dei Repubblicani ancora oggi, nel 2025 reale in cui stiamo vivendo. E a proposito, a comandare l'opposizione c'era naturalmente Alvaro Ancisi, nonostante l'exploit di Ambiente & Animali, la lista chiaramente con il simbolo più brutto della storia della politica, premiata per il coraggio. L'assessora all'Urbanistica, nel sogno, era ancora quella che lo è stata realmente finora, allo scopo dichiarato di rendere la nostra città quella con più cantieri in ritardo del mondo. Il Pd aveva incredibilmente perso al ballottaggio contro Miserocchi e si era accontato di un assessorato alla Manutenzione stradale per Barattoni, che pare ci tenesse tanto, alla manutenzione stradale.
Alla Scuola, nei miei sogni, era inevitabile ci fosse invece il docente del liceo artistico che durante la presentazione della coalizione comunista ha dichiarato alla stampa (nel mondo reale) di essere poliamoroso, mentre un posto in giunta se l'era giustamente guadagnato la titolare del Caffè Nazionale, grazie ai suoi balletti social, e anche la sorella di Veronica Verlicchi, scelta invece come presidente del Consiglio comunale per le sue doti di fare squadra con tutti. Alberto Ancarani finalmente, nei miei sogni, era riuscito a far chiudere la Casa delle Donne e si aggirava beato tra i banchi della giunta con la delega al Verde pubblico tanto bramata, mentre l'assessora alla Cultura era stata nominata a sorpresa Sonia Davis. Giovanni Morgese, invece, era impegnato a costruire la metropolitana leggera e a far partire la coltivazione di canapa industriale, visto che era appunto il nuovo assessore ai Sogni. Nicola Grandi era stato nominato addetto ai droni, mentre Marisa Iannucci referente al Ramadan del Comune di Ravenna. Il tutto all'insegna di una grande armonia.
Che dite, la realtà sarà migliore o perfino peggiore?



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
La passione per il buon cibo

Il Molinetto è lieto di comunicare che il suo impegno Green è in costante evoluzione ed aumento perché è fermamente convinto che questa sia la strada giusta da seguire.
Green è bello!





Punta Marina Terme (RA) - Tel. 0544 430248
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B
www.ristorantemolinetto.it

Scarica l'app e prenota per l'asporto e anche per la consegna a domicilio

FLOP

Il ponte di Ragone è chiuso da 8 mesi per lavori e la Provincia non sa quando sarà finito

Il manufatto sul fiume Montone deve essere demolito e ricostruito con una spesa di 1,6 milioni di euro. Cantiere fermo

Il ponte della strada provinciale 5 "Roncalceci" sul fiume Montone tra Ragone (frazione di Ravenna) e San Pancrazio (frazione di Russi) è chiuso al transito da ottobre 2024 per essere rifatto, dopo otto mesi il cantiere è ancora in corso – la demolizione è rimasta a metà e non ci sono operai da diverso tempo – e la Provincia non è in grado di prevedere quando verrà riaperto.

È la sintesi delle dichiarazioni di Valentina Palli, sindaca di Russi e presidente della Provincia, raccolte dal quotidiano *Il Corriere Romagna* in edicola il 20 maggio: «Non posso fornire una data presumibile di riapertura del ponte, perché abbiamo visto che le variabili in gioco sono molte e difficili da prevedere. Se nelle prossime settimane si assistesse a una nuova piena importante del fiume Montone, potrebbe servire ulteriori cambiamenti progettuali».

Al momento, sempre in base a quanto dichiarato da Palli, si attende il via libera dell'Autorità di Bacino per procedere alla demolizione del ponte: «La ditta opererà in maniera diversa rispetto al progetto iniziale, per cui abbiamo dovuto inviare una richiesta all'Autorità che spero risponda entro pochi giorni. Siamo consapevoli dei disagi sofferti dalle località, ma le piene dei fiumi registrate a marzo hanno imposto ulteriori accorgimenti. La parte più complessa riguarda la fase della demolizione del manufatto, che deve essere fatta dall'alto e senza fare cadere alcunché nell'alveo e nella golena».



L'intervento per l'adeguamento statico e sismico del ponte prevede la demolizione dell'impalcato esistente, la ricostruzione mediante il ricorso ad una nuova struttura metallica, l'adeguamento funzionale della sezione stradale e la creazione di un percorso protetto per l'utenza debole. Il costo complessivo è di 1,6 milioni di euro, finanziato per 1,1 milioni attraverso un contributo concesso alla Provincia dal ministero delle Infrastrutture, e per mezzo milione attraverso risorse provinciali.

La vicenda ha richiamato l'attenzione di Cinzia Pasi del comitato cittadino di Roncalceci: «La prolungata chiusura sta mettendo a dura prova la pazienza dei cittadini residenti e non, che si vedono costretti ad affrontare lunghi, scomodi e costosi percorsi alternativi. Senza parlare delle ripercussioni che questa chiusura ha su tutte le attività commerciali». A metà aprile Alessandro Barattoni, candidato sindaco di Ravenna e dato per favorito per la vittoria, ha annunciato l'impegno della prossima amministrazione a prevedere un bando per rimborsare parte dei costi sostenuti dalle attività, analogamente a quanto fatto in passato con agevolazioni sulla Tari.

L'ALLARME

Il governo Meloni taglia il 70 percento dei fondi per le strade provinciali

Per il biennio 2025-2026 erano già stati assegnati 5,7 milioni

Con una comunicazione del 16 maggio il ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture ha annunciato un taglio di 1,7 miliardi di euro che dovevano servire per la manutenzione di 1.200 chilometri di strade provinciali in tutta Italia.

L'Emilia Romagna subisce un taglio di 38,5 milioni sui 55 già assegnati per il biennio 2025-2026 (il 70 percento) e di 66 milioni sui 137 assegnati per il triennio 2025-2028.

La provincia di Ravenna subirà un taglio significativo dei fondi, risorse che erano già state messe a bilancio e che erano essenziali per opere già progettate e pronte ad essere appaltate. Per gli anni 2025 e 2026 si prevede un daglio del 70 percento su risorse assegnate di 5,7 milioni, mentre per il triennio 2025-2028 su risorse assegnate di 14,3 milioni vengono tagliati 6,9 milioni (riduzione del 48 percento).

Il candidato sindaco Alessandro Barattoni chiede anche agli altri candidati di unirsi per contrastare la decisione, «perché per un territorio vasto come il nostro significa peggiorare le condizioni di vita soprattutto di chi abita nei paesi e fuori dal centro urbano».

CAMERA DI COMMERCIO

IMPRESE: NEL PRIMO TRIMESTRE 2025 IN PROVINCIA PIÙ APERTURE E MENO CHIUSURE RISPETTO AL 2024

In totale 36mila attività. Le società di capitali sono l'unica forma giuridica con un saldo positivo tra gennaio e marzo

In provincia di Ravenna nel primo trimestre del 2025 sono aumentate le aperture di nuove aziende e calate le chiusure, ma il saldo è di poco negativo. Lo affermano i dati di Movimprese elaborati dall'Osservatorio della Camera di commercio di Ferrara Ravenna sulla base del Registro delle imprese. Nel periodo preso in esame ci sono state 697 aperture (pari al 6,6 percento in più rispetto allo stesso periodo del 2024) e 786 chiusure (lo 0,9 percento in meno dell'anno precedente).

La flessione è stata tra le più contenute fra quelle rilevate nell'ultimo decennio, con un saldo tra aperture e chiusure che si attesta a -89 unità, pari a un tasso del -0,24 percento, a fronte del -0,15 dell'Emilia-Romagna e del -0,05 dell'Italia. Bene i servizi, mentre soffrono manifattura, commercio e agricoltura. Crescono le imprese più tecnologiche e si irrobustiscono le start-up innovative. A fine marzo 2025, lo stock complessivo delle imprese registrate in provincia di Ravenna si attesta sulle 36.376 unità.



L'indagine della Camera di commercio registra la crescita delle società di capitali (+0,31 percento), che si segnalano come l'unica forma giuridica d'impresa a chiudere il trimestre con un saldo positivo (+29 unità). La forma giuridica preferita dagli imprenditori ravennati è, ancora oggi, l'impresa individuale, che corrisponde al 52,9 percento.

A livello settoriale, al netto delle cancellazioni d'ufficio, il dato più positivo arriva dai servizi alle imprese, che segnano complessivamente un saldo di +28 unità. L'edilizia, dopo la chiusura del capitolo dei superbonus, ha rallentano notevolmente il suo effetto trainante, ma continua ancora a fornire un contributo positivo con 4 aziende in più (con variazione percentuale trimestrale dello stock pari a +0,1 percento). Continua invece la flessione di comparti tradizionali come il commercio (39 imprese in meno, per una variazione dello stock di -0,5. percento), l'agricoltura (-75 imprese, -1,2 percento) e la manifattura (-22 imprese, -0,8 percento).

Crescono le imprese giovanili (+5,1 percento, corrispondente ad un saldo netto tra iscrizioni e cessazioni volontarie più che positivo e pari a +122 unità per le imprese capitanate da "under 35") e le imprese straniere (+1,3 percento per un saldo pari a +61 unità); in calo le imprese femminili, con 33 attività in meno e un tasso trimestrale negativo pari a -0,4 percento, in miglioramento però rispetto al più pesante -0,86 percento conseguito nello stesso periodo del 2024.

MOBILITÀ

Per i weekend estivi c'è un treno diretto tra Milano e Ravenna: 4 ore senza cambi

Per tutta la stagione estiva (a partire dalla seconda metà di giugno) nei weekend sarà a disposizione un collegamento ferroviario diretto tra Milano e Ravenna e Rimini senza coincidenze a Bologna. Saranno otto le nuove corse, quattro il sabato e quattro la domenica, per collegare direttamente Milano a Ravenna, Lido di Classe, Cervia, Cesenatico, Gatteo a Mare, Bellaria, Igea Marina, Rimini Torre Pedrera e Rimini.

Le partenze dal capoluogo lombardo saranno alle 5.15 e alle 11.20. Due le opzioni con direzione opposta, con arrivo a Milano Centrale alle 18.45 e alle 20.50 (Milano Rogoredo alle 18.31 e alle 20.31). I nuovi treni seguiranno il percorso Milano-Bologna-Ravenna-Rimini, con tempi di percorrenza inferiori alle 4 ore fra il capoluogo lombardo e la città dei mosaici, circa un'ora in meno rispetto alle partenze attuali con cambio a Bologna. Tempi di viaggio analoghi anche per le corse di rientro.

Il servizio sarà effettuato con i nuovi regionali Rock doppio piano, allestiti con una composizione in grado di offrire fino a 600 posti a sedere. Fra le caratteristiche di questi treni: spazi ad hoc per i bagagli, posti riservati alle biciclette e possibilità di ricarica dei mezzi elettrici, prese al posto per la ricarica dei propri dispositivi.

Il potenziamento dei collegamenti è finanziato dalla Regione Emilia-Romagna.

Messaggio Elettorale - Committente responsabile: Nicola Dalmonte

ELEZIONI COMUNALI RAVENNA

25-26 MAGGIO 2025

RAVENNA
FA SQUADRA



CON Alessandro

BARATTONI

SINDACO

COALIZIONE
DI CENTROSINISTRA

AMA RAVENNA *Lista Civica*

MOVIMENTO 2050

Partito Democratico BARATTONI SINDACO

PROGETTO RAVENNA BARATTONI SINDACO

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Alleanza Verdi Sinistra — Europa Verde — Sinistra Italiana

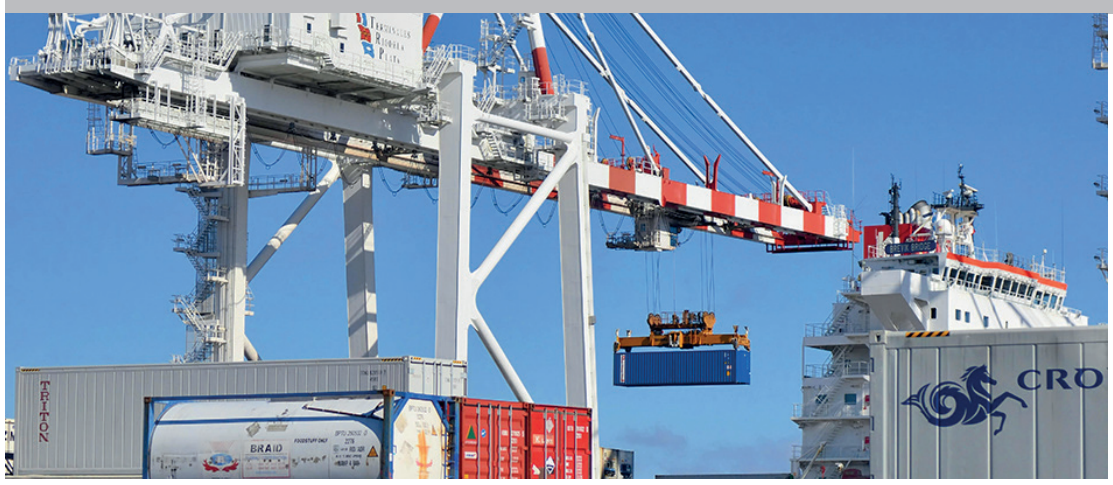
#RavennaFaSquadra

barattonisindaco.it

DATI

Nel primo quadrimestre del 2025 il traffico merci è aumentato dell'8,7 percento rispetto al 2024

Quello ferroviario incide per quasi il 15 percento sul totale



I dati definitivi del primo trimestre e quelli provvisori di aprile dicono che al porto di Ravenna nei primi quattro mesi del 2025 sono stati movimentati 8,8 milioni di tonnellate di merce, in aumento di circa l'8,7 percento rispetto allo stesso periodo del 2024. I numeri sono forniti dall'Autorità portuale.

Come progressivo, sono in crescita i materiali da costruzione (+8,4%), i metallurgici (+4,5%), gli agroalimentari liquidi dell'8,8% e quelli solidi del 41,9%, i petroliferi (+9,8%) e i prodotti chimici solidi (+9,8%). In calo, invece, i prodotti chimici liquidi (-20,5%) e i concimi (-5,6%). Positiva la stima nei primi quattro mesi del 2025 per i container, con oltre 69 mila Teu (+5,7% rispetto al 2024) e per la merce in container, in aumento dell'8,2% rispetto al 2024. Segno meno invece per il numero dei trailer che, per i primi 4 mesi del 2025, si stimano pari a 21.229 pezzi (-6,2%) e per la relativa merce su ro-ro, che dovrebbe essere in diminuzione del 10,6% rispetto a quella movimentata nello stesso periodo del 2024.

Nel comprensorio portuale di Ravenna il traffico ferroviario nel primo trimestre del 2025 ha registrato complessivamente 2.040 treni, due treni in meno rispetto allo stesso periodo del 2024. L'incidenza del traffico ferroviario sul traffico marittimo nei 3 mesi risulta il 14,3 percento. Sono state trasportate via treno 951.016 tonnellate di merce, in aumento del 2,4 percento rispetto al 2024, mentre il numero di carri, pari a 18.586, è cresciuto dello 0,1 percento rispetto ai primi 3 mesi del 2024.

LAVORI PUBBLICI

RIAPERTA VIA STRADONE, CONTINUA IL CANTIERE PER ALLARGARE LA CLASSICANA

Dopo sette mesi di chiusura, due più di quanto previsto, è tornato il collegamento tra la città e Porto Fuori

Da lunedì 19 maggio è riaperta al transito la viabilità di via Stradone a Ravenna, strada di collegamento tra la città e la località Porto Fuori, dopo sette mesi di lavori per demolire e ricostruire il ponte che scavalca la statale 67 Classicana di accesso al porto. La strada era interrotta dal 19 ottobre 2024 e avrebbe dovuto riaprire alla fine di marzo. L'opera rientra nei lavori svolti da Anas per l'ampliamento della Classicana: un intervento del valore complessivo di 68 milioni di euro.

Con la riapertura di via Stradone si predispone la nuova cantierizzazione lungo la Ss67 che interesserà, oltre a quello attualmente oggetto delle lavorazioni, anche il tratto incluso tra il km 220,500 ed il km 223,900, disposta al fine di procedere con le lavorazioni relative al "II tronco" del primo stralcio di interventi e quelle relative al ponte sui Fiumi Uniti.

Da martedì 20 maggio, per consentire l'esecuzione della nuova fase dei lavori, tra il km 223,900 ed il km 218,550, lungo la Ss67 il transito è consentito mediante doppio senso di circolazione sulla carreggiata in direzione Classe. Sempre per chi viaggia in direzione Classe tra il km 222,700 ed il km 221,500, il transito veicolare è canalizzato, attraverso appositi varchi, sulla corsia di sorpasso della carreggiata opposta (direzione Porto di Ravenna) per consentire ai veicoli di usufruire dello svincolo di Via Staggi. Sono, invece, chiuse al traffico, in direzione Classe, le rampe di ingresso e di uscita degli svincoli di Via Montebello, Porto Fuori e di Lido Adriano-Punta Marina. In direzione Porto di Ravenna, le rampe di ingresso e di uscita di tutti gli svincoli rimangono regolarmente accessibili ed aperte al traffico.







SERVIZI TECNICO-NAUTICI

Ormeggiatori: una nuova barca da 850mila euro e 4 assunzioni per l'attività al rigassificatore

Il gruppo ravennate arriverà a 32 persone in organico, di cui due fisse H24 sulla nave al largo di Punta Marina
Il presidente: «Le nuove banchine del porto sono più alte, per alcune operazioni non basta più una sola persona»



L'entrata in funzione del rigassificatore al largo di Punta Marina dall'inizio di aprile ha comportato un aumento di lavoro per i servizi tecnico-nautici del porto di Ravenna (pilotaggio, ormeggio e rimorchio). Per queste operazioni Snam pagherà circa 20-30 milioni di euro all'anno a operatori del territorio (la concessione di permanenza dell'impianto è di 25 anni).

Il gruppo Ormeggiatori ha avviato le procedure istituzionali per il bando di assunzione che porterà un aumento dell'organico dalle 28 persone attuali a 32: «Al momento sono in corso le valutazioni delle domande inviate alla capitaneria di porto – spiega il 54enne Alberto Antonelli, ormeggiatore dal 1998 e presidente del gruppo ravennate da un anno –. Da poche settimane abbiamo avuto due pensionamenti e quindi siamo scesi a 26 persone. Per restare a 28 abbiamo fatto due assunzioni a tempo determinato».

Fino a quando non sarà completata la diga al largo a protezione della nave rigassificatrice, opera da 200milioni di euro prevista per la fine del 2026, la gestione della nave richiederà un impegno maggiore perché in caso di condizioni meteo particolarmente avverse la nave deve essere sganciata dalla piattaforma fino al ritorno delle condizioni ottimali.

«Per i primi due anni è prevista una dislocazione di uomini e mezzi particolare che dovrebbe essere rivista con il completamento della diga. Sul rigassificatore sono presenti fissi due ormeggiatori e un pilota e nelle acque circostanti alla piattaforma sono in stand-by 4 rimorchiatori con 5-6 persone a bordo per ognuno. Tutto questo H24 tutto l'anno».

Poi c'è il personale che interviene per le operazioni di ormeggio e disormeggio delle navi gasiere che arrivano per scaricare il Gnl (è previsto un massimo di 36 navi all'anno): «Ogni volta usciamo dal porto con due barche e otto ormeggiatori in totale per l'ormeggio. L'operazione contraria invece richiede una barca con 6-7 persone».

Oltre all'ampliamento dell'organico, è stato necessario fare altrettanto anche con la flotta. La barca Terzo Sirotti aveva già le dotazioni necessarie, ma una non è sufficiente: «Avevamo già i progetti elaborati e ci siamo messi sul mercato per trovarne una. Verrà costruita in un cantiere navale di Pisa, costerà 850mila euro e sarà pronta fra 18 mesi. Nel frattempo abbiamo noleggiato un'imbarcazione alternativa da Caroforte, in Sardegna. Ovviamente tutto questo ha richiesto la stesura di un nuovo business plan e la discussione di mutui con le banche».

Le statistiche dell'attività 2024 degli ormeggiatori dicono che sono state eseguite 7.666 operazioni (3.833 navi, visto che ognuna richiede l'ormeggio e il disormeggio): «Il numero delle operazioni è cresciuto del 13,5 percento rispetto al 2023, ma il fatturato è rimasto tale. Questo si spiega perché il costo dell'operazione varia in base al tonnellaggio della nave, quindi significa che le navi arrivate in porto erano mediamente più piccole, probabilmente anche per le limitazioni di alcuni terminal alle prese con i lavori di approfondimento dei fondali e rifacimento delle banchine».

I lavori dell'hub portuale hanno modificato la conformazione di alcuni terminal, rendendo più complesse le attività degli ormeggiatori: «In alcune banchine ora l'altezza dall'acqua è di 3,5 metri, significa che per alcune operazioni in cui bastava una persona ora ne servono due. Dovremo ragionare su questi aspetti per riorganizzare i servizi».

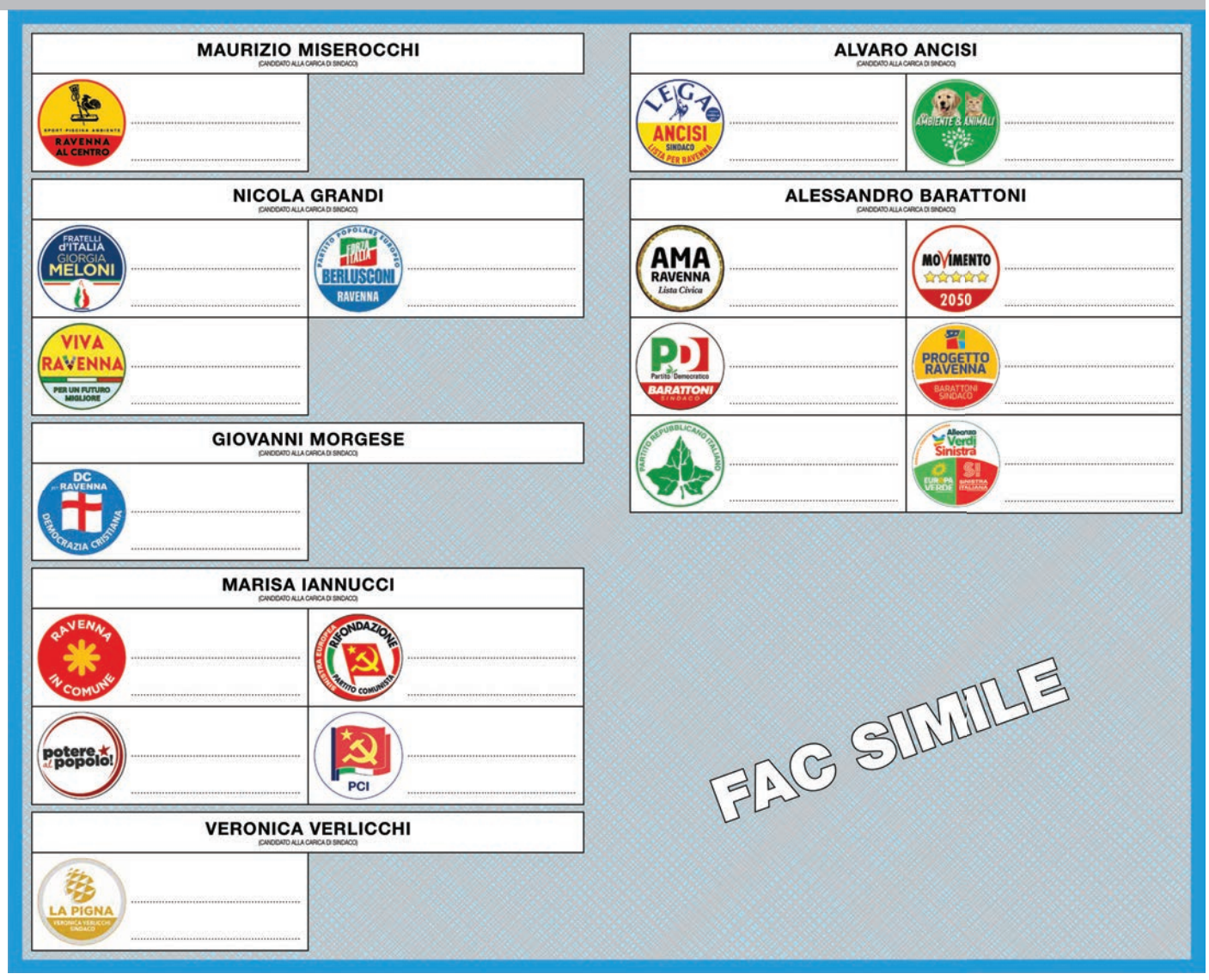
Andrea Alberizia



AL VOTO/1

Breve guida alla scheda elettorale con sette candidati sindaci e diciotto liste

Dall'estrema sinistra al ritorno della Dc, ampia è la scelta per i cittadini ravennati chiamati alle urne domenica 25 e lunedì 26 maggio per scegliere il nuovo consiglio comunale e il Primo cittadino



Sta per terminare la campagna elettorale per le Amministrative del Comune di Ravenna, dove si vota domenica 25 e lunedì 26 maggio per eleggere, per la ventesima volta, sindaco e consiglio comunale. Un'elezione lontana dai riflettori nazionali perché fuori da ogni election day; si vota infatti in anticipo rispetto alla naturale scadenza dopo la decadenza da primo cittadino di Michele de Pascale, eletto a novembre presidente della Regione. Si tratta tuttavia di un'elezione importante, perché arriva al termine del (quasi) doppio mandato dell'ex sindaco cervese. In corsa ci sono sette candidati a primo cittadino sostenuti da 18 liste e 507 candidati al consiglio comunale *(vedi box e pp. 10-11)*. Per chi non avesse seguito la campagna elettorale, proviamo a riassumere in brevissimo la scheda che i ravennati riceveranno al seggio, ricordando che sul nostro sito *www.ravennaedintorni.it* i lettori possono trovare approfondimenti, interviste e commenti.

Primo nome in ordine di apparizione dei candidati è quello arrivato in realtà per ultimo e un po' a sopresa: **MAURIZIO MISEROCCHI**, ex dirigente comunale ora in pensione, ha infatti presentato candidatura e lista a suo sostegno (**Ravenna al Centro**) per accendere i riflettori sul tema della nuova piscina comunale e della sua futura gestione più che per governare davvero la città.

Non altrettanto si può dire di **NICOLA GRANDI**, il principale sfidante del candidato di centrosinistra, almeno stando alle forze che lo sostengono. Grandi, assicuratore, già consigliere comunale per la lista civica **Viva Ravenna**, è entrato nelle fila di **Fratelli d'Italia** ed è sostenuto anche da **Forza Italia** e dalla stessa lista civica che lui stesso ha contribuito a fondare e che nel 2021 candidò a sindaco l'imprenditore Filippo Donati (ora suo convinto sostenitore).

Altra new entry è invece quella di **GIOVANNI MORGESE** con la sua lista che recupera nome e logo della **Democrazia Cristiana**. Carabiniere in pensione, attivo nel volontariato, Morgese esprime una posizione moderata e centrista, come la scelta del logo fa intuire.

Dalla sinistra radicale arriva invece il nome di **MARISA IANNUCCI**, attivista, insegnante, femminista, a capo di una coalizione di ben quattro liste di cui addirittura due con falce e martello (**Pci** e **Rifondazione**). **Ravenna in Comune**, simbolo che corse con successo nel 2016 riuscendo a unire tutte le forze di sinistra alternative al Pd, oggi è solo uno dei quattro simboli sulla scheda (l'altro è **Potere al Popolo**).

VERONICA VERLICCHI è l'altra candidatura femminile sulla scheda, sostenuta dalla lista civica **La Pigna**, forza ormai storica del centrodestra, in consiglio comunale da quasi dieci anni. Verlicchi è nota per le posizioni nette, le accuse dirette al cosiddetto "sistema Pd" della città, ma anche le prese di posizione critiche verso il governo Meloni (come sugli sbarchi delle navi Ong con i migranti salvati in mare a Ravenna). Ha dichiarato di puntare al ballottaggio, ma alle ultime elezioni Verlicchi ha raccolto il 3,9 percento dei voti, appena sufficienti per eleggerla in consiglio comunale.

Sulla colonna di destra della scheda il primo nome è quello di **ALVARO ANCISI**, 85 anni a breve e in consiglio comunale dagli anni '60, una vita all'opposizione prima nella Dc e poi fondatore di **Lista per Ravenna**, che a questo giro condivide la lista con la **Lega**, in grave difficoltà qui dopo diverse polemiche interne e risultati elettorali in drastico calo nelle consultazioni poliche e regionali, e il **Popolo della famiglia** di Mirko de Carli, forza fortemente conservatrice con posizione pro-life. L'altra lista a sostegno di Ancisi è un simbolo di stampo ecologista e animalista.

Last but not least, come si suol dire, è **ALESSANDRO BARATTONI**, superfavorito. Segretario provinciale del Pd, ha iniziato la campagna elettorale con grande anticipo rispetto ai concorrenti e ha incontrato forse migliaia di potenziali elettori sul territorio negli ultimi sei mesi. A suo sostegno naturalmente come sempre **Pd** e **Pri**, ma anche **M5Stelle** (già nell'ultima giunta De Pascale), la lista **Ama Ravenna** guidata da Daniele Perini e il simbolo nuovo **Progetto Ravenna** che racchiude in realtà Azione, Italia Viva, +Europa e Psi (non a caso hanno ben quattro capolista). A sinistra di Barattoni, ma sempre nella coalizione a suo sostegno, il simbolo **Avs** che racchiude invece i Verdi, Sinistra Italiana e la lista civica Ambiente e Territorio.

I candidati consiglieri in numeri: 23 under 25 "contro" 123 over 65



A contendersi i 32 seggi del consiglio comunale saranno 507 persone (54,6 percento uomini) suddivise in 18 liste collegate ai sette candidati sindaci. Il più anziano è Terzo Giorgini (La Pigna) che compirà 89 anni a giugno, la più giovane è Federica Fariselli (Avs) che ha compiuto 18 anni a novembre.

Rispetto all'ultima volta la riduzione dei candidati è notevole: alle urne a ottobre 2021 in corsa c'erano trenta liste (con undici aspiranti sindaci) per un totale di 833 candidati (53,9 uomini). Andando indietro fino al 2016, il quadro era ancora più concentrato: cinque candidati sindaci, 14 liste, 428 candidati.

Nella composizione delle liste 2025, solo quella del Pri ha più donne che uomini (18-14) e altre cinque sono in parità (Ravenna in Comune, Potere al Popolo, Ambiente & Animali, Pd, Avs). Il consiglio comunale uscente è composto da 21 uomini e 11 donne (67-33 in percentuali).

Tra i 507 in corsa, gli under 25, cioé nati dal 2000 in avanti, sono in tutto 23 e a candidare più giovani sono due liste di sinistra, Pap ne conta infatti 5, seguita da Avs con 4. A non candidarne nemmeno uno sono invece Ravenna al Centro, Viva Ravenna, Prc, Pci, Pigna, M5Stelle, Pd e Pri.

Gli over 65, al contrario, sono in tutto 123 e sono presenti in tutte le liste. Si distinguono Ambiente & Animali per la presenza di 15 over 65 su 32 candidati, 14 il Pri e 13 Ama Ravenna, Forza Italia invece ne conta uno soltanto.

AL VOTO/2

Il ministro Valditara e la vice di Salvini per Alvaro Ancisi

Giovedì 22 maggio il ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara sarà alle 14.30 al comitato elettorale di via Rasponi 4, in centro a Ravenna, per sostenere la candidatura di Alvaro Ancisi a sindaco. Per lo stesso motivo, il giorno dopo sarà la vicesegretaria nazionale della Lega, Silvia Sardone, alle 11 al mercato di San Pietro in Vincoli e a mezzogiorno al comitato di Via Rasponi.

Cena a Porto Fuori per Veronica Verlicchi e la Pigna

La campagna elettorale de La Pigna e di Veronica Verlicchi si chiude giovedì 22 maggio con una cena alle 22 al Barbecue di Porto Fuori (prenotazioni 350 0637988).

Tour in camper e aperitivo al Fellini per Nicola Grandi

L'ultimo giorno di campagna elettorale, venerdì 23 maggio, il candidato di Fdi, Fi e VivaRavenna lo trascorrerà con il Camper Tour a San Pietro In Vincoli (al mattino) e a Savarna e Punta Marina (nel pomeriggio), mentre alle 19 l'appuntamento è al Fellini Scalino Cinque in piazza Kennedy per un aperitivo e la festa di chiusura. Sarà invece il senatore azzurro Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, l'ospite d'onore della cena di Forza Italia al Gran Hotel Mattei, giovedì 22 maggio.

Elly Schlein ai giardini pubblici per Alessandro Barattoni

Venerdì 23 maggio, alle 18.30, ai Giardini Pubblici di Ravenna arriva la segretaria nazionale del Pd Elly Schlein a sostegno del candidato del centrosinistra, Alessandro Barattoni.

Nicola Fratoianni per la Palestina e una festa di Avs

Venerdì 23 maggio alle 19.30 in via Curzola 1 al bar della Power Beach Arena la lista Avs organizza un aperitivo insieme a Cristina Guarda, eurodeputata di Europa Verde con la musica dei Just4Fun e di Frank. Il 22 maggio, invece, è annunciata a Ravenna la presenza del segretario nazionale di Sinistra Italiana Nicola Fratoianni che alle 16 sarà in Piazza Marsala per prendere parte all'iniziativa "Il silenzio è complicità" in solidarietà al popolo palestinese.

Corteo di Pap e musica per i palestinesi con Marisa Iannucci

Venerdì 23 maggio, a partire dalle 17 in Piazza San Francesco, Potere al Popolo, con la candidata sindaca Marisa Iannucci e la portavoce nazionale di Pap Marta Collot, scenderà in piazza con un corteo che attraverserà il cuore della città e si concluderà in Piazza del Popolo nella data in cui si terrà la prima udienza per Gianfranco Santini e la stessa Marta Collot, denunciati qui a Ravenna due anni fa per una manifestazione che chiedeva interventi nel dopo-alluvione. A seguire dalle 19 alle 23, la Rocca Brancaleone ospiterà l'evento di chiusura della campagna elettorale di Iannucci. Una serata di musica in solidarietà al popolo palestinese.

AL VOTO/3

QUASI 127MILA ELETTORI CHIAMATI ALLE URNE INFO UTILI E ISTRUZIONI PER SCEGLIERE LISTA E SINDACO

Per il consiglio comunale è possibile esprimere fino a due preferenze di genere diverso. Come funziona il "disgiunto"

Domenica 25 e lunedì 26 maggio i cittadini italiani residenti nel comune di Ravenna iscritti nelle liste elettorali e i cittadini dell'Unione europea residenti nel comune che ne hanno fatto apposita richiesta sono chiamati al voto per eleggere il sindaco e il consiglio comunale. Si vota domenica 25 maggio dalle 7 alle 23 e lunedì 26 maggio dalle 7 alle 15. Come sempre è necessario presentarsi al seggio muniti di tessera elettorale (su cui compare il numero del seggio) e documento valido.
Agli elettori sarà consegnata una sola scheda (vedi pagina accanto). Per votare è possibile apporre **una croce solo sul nome del candidato sindaco** e in questo caso non si vota per il consiglia comunale) o tracciare un segno **solo su una delle liste**, in tal modo il voto va sia alla lista indicata per la composizione del consiglio comunale, sia al candidato sindaco sostenuto da quella lista. L'elettore può infine **tracciare due segni**, uno a sostegno di una lista e uno a sostegno di un candidato sindaco che non necessariamente deve essere sostenuto dalla lista votata. Si tratta del cosiddetto **voto disgiunto** grazie al quale è possibile quindi votare per una lista per il consiglio comunale e per un candidato sindaco appoggiato da altre liste. Infine, accanto al voto di lista, è possibile indicare **una o due preferenze** tra i candidati consiglieri comunali. Attenzione, la doppia preferenza è valida solo se i due candidati sono di genere diverso, cioé un uomo e una donna della stessa lista su cui si è apposta la croce.
È eletto sindaco al primo turno il candidato che ottiene la maggioranza assoluta dei voti validi, cioè il 50% più uno. Se nessun candidato sindaco raggiunge tale soglia si tornerà a votare domenica 8 e lunedì 9 giugno per il ballottaggio tra i due candidati sindaci più votati, in concomitanza quest'anno con il voto per i referendum su lavoro e cittadinanza.
In tutto sono sono poco meno di 127mila le persone chiamate al voto, ma vedere quanti effettivamente si recheranno alle urne è una delle grandi incognite di questa tornata elettorale. Come sempre gli uffici elettorali e comunali resteranno aperti con orari straordinari per facilitare il rinnovo della tessera elettorale. Seggi e servizi ad hoc saranno a disposizione di chi avesse impedimenti fisici o di natura sanitaria a recarsi autonomamente al seggio. Tutte le info su: www.comune.ra.it.





MAURIZIO MISEROCCHI
Nato il 24/12/1952

RAVENNA AL CENTRO

ANDREA TASSINARI detto "BIBERO"
Nato il 21/03/1956

NICOLÒ NAPOLI
Nato il 11/05/1962

ROBERTO SCOZZOLI
Nato il 20/01/1968

DAVIDE FIORINI
Nato il 19/01/1975

ELEONORA LEDDA
Nata il 01/07/1993

GIULIA FUSILLO
Nata il 01/10/1993

EMILIANO DADI
Nato il 12/02/1971

CATERINA NAPOLI
Nata il 31/05/1963

STEFANIA SENSOLI
Nata il 01/11/1963

DOMENICO FRANCIOSI
Nato il 21/03/1961

GIUSEPPE IUFFRIDA
Nato il 04/01/1964

ANNA MARIA ONORATO
Nata il 29/08/1961

LORENZO NAPOLI
Nato il 18/08/1993

TOMAS SALVATORI
Nato il 05/07/1976

SARAH BENELLI
Nata il 14/11/1970

MAURIZIO NAPOLI
Nato il 20/09/1989

MARINO PEDERZOLI
Nato il 01/09/1960

MARCO VALBONETTI
Nato il 17/01/1992

SARAH GAMBI
Nata il 08/02/1973

ROSARIA BRESSAN
Nata il 28/03/1963

MARTA GIANOLA
Nata il 02/12/1976

NICOLA GRANDI
Nato il 27/11/1969

FRATELLI d'ITALIA GIORGIA MELONI

RENATO ESPOSITO
Nato il 18/11/1958

PATRIZIA ZAFFAGNINI
Nata il 04/08/1960

GABRIELLA AGOSTON
Nata il 08/08/1953

FRANCESCO ARMIENTO
Nato il 19/02/1967

ALESSANDRO BARONI
Nato il 08/03/1974

MAURO FALCO CAPONEGRO
Nato il 25/11/1984

GLORIA CASSINADRI
Nata il 11/09/1958

NATALIA CASTELLANI
Nata il 03/08/1974

SILVANA CERONI
Nata il 26/04/1962

IDA CHIARINI
Nata il 24/07/1985

MAURO DALLA CASA
Nato il 02/08/1957

CLAUDIO DI CIOCCIO
Nato il 21/04/1958

DONATO ROSARIO DI IORIO
Nato il 03/07/1988

ANGELO NICOLA DI PASQUALE
Nato il 30/09/1962

MASSIMO D'ORAZIO
Nato il 23/10/1966

AURORA FABBRI
Nata il 17/12/1999

MARCELLO FAUSTINO
Nato il 05/05/1974

ANDREA FOLICALDI
Nato il 14/10/1979

GIUSEPPE FORIOSO
Nato il 03/12/1960

GIULIANO GARAVINI
Nato il 09/11/1959

MAURIZIO GAUDENZI
Nato il 08/01/1964

ANNA ADELE GRECO
Nata il 14/10/1959

GIADA GUERRA
Nata il 24/10/1986

MARIA ANGELA MAZZOTTI
Nata il 20/05/1967

ANDREA MONTI
Nato il 14/07/1966

PIETRO MARIA MORETTI
Nato il 11/04/1988

FRANCESCO PAPARIELLO
Nato il 06/09/1997

LUCIO SALZANO
Nato il 01/06/1981

MATTEO SANGIORGI
Nato il 10/09/1981

JONATHAN SARTONI
Nato il 31/01/2004

LUISA SCAFFA
Nata il 13/02/1962

RUSLANA VOITIUK
Nata il 05/03/1984

FORZA ITALIA BERLUSCONI RAVENNA

ALBERTO ANCARANI
Nato a 27/03/1982

ELEONORA ZANOLLI
Nata il 09/01/1982

NICOLA TRITTO
Nato il 14/04/1963

ULISSE BABINI
Nato il 09/11/1964

GIOVANNI BOTTINI
Nato il 08/05/1996

GIANPIERO DE MARTINIS
Nato il 17/04/1980

GIOACCHINO DELL'AQUILA
Nato il 05/04/1987

PAMELA FENATI
Nata il 19/11/1981

PAOLO GUERRA
Nato il 25/07/1966

AGNESE IADEVAIA
Nata il 19/10/1978

DONATELLA ISEPPI
Nata il 03/09/1962

MERLIN KODHELI
Nata il 27/03/1993

MATTEO MANCA
Nato il 24/10/1990

KATIUSCIA MARANINI
Nata il 19/05/1987

PIETRO MAROZZI
Nato il 16/09/2003

ROBERTA MINGOZZI
Nata il 06/11/1975

ZINA MOISE
Nata il 31/10/1965

SIGISMONDO MONTANARI
Nato il 11/04/1946

GIACOMO PASQUALE
Nato il 05/07/1973

LORETTA PIETROPAOLO
Nata il 11/03/1975

LAVINIA QUARATO
Nata il 30/01/1983

EDOARDO RICCI
Nato il 11/05/2004

FILIPPO RIDOLFI
Nato il 16/10/1976

DAVIDE TOSCANO
Nato il 26/08/1986

VIVA RAVENNA PER UN FUTURO MIGLIORE

FILIPPO DONATI
Nato il 14/07/1961

GABRIELE AGOSTINI
Nato il 28/03/1969

GIAN LUCA BENEDETTI
Nato il 31/03/1959

MASSIMO BOLOGNESI
Nato il 23/02/1962

CAMILLO BOMARSI detto "MIMMO"
Nato il 03/06/1953

STEFANO CASADEI
Nato il 05/07/1967

MARINA CASILLI
Nata il 21/03/1955

IDA CENNI
Nata il 10/04/1987

MAURO CHIARI
Nato il 17/10/1962

CARLA CIOTTI
Nata il 04/07/1967

GIANCARLO D'ANGELO
Nato il 26/09/1961

CLAUDIO FIOCCO
Nato il 29/04/1963

PAOLA MARINELLI
Nata il 15/02/1964

ERMES MASOTTI
Nato il 05/03/1952

VIVIAN MAZZONI
Nata il 06/05/1969

ROSSELLA MEDONI
Nata il 07/06/1966

ANDREA MINGUZZI
Nato il 08/03/1991

FABIO NONNATO
Nato il 08/06/1987

ANDREA ROSETTI
Nato il 15/10/1963

LUCA SCARABELLI
Nato il 27/10/1961

GIANCARLA SPADONI
Nata il 27/11/1936

RAFFAELLA TERRONI
Nata il 08/04/1972

PAOLA TIZZONE
Nata il 11/01/1966

LUIGI TRAETTA
Nato il 17/06/1971

ALESSANDRA VERLICCHI
Nata il 03/11/1967

GUGLIELMO ZAINAGHI
Nato il 25/02/1962

DANIELA ZANOTTI
Nata il 27/03/1959

GIOVANNI MORGESE
Nato il 02/09/1963

DC per RAVENNA DEMOCRAZIA CRISTIANA

ORESTE MAURO BERTOLINO
Nato il 16/03/1973

ARIANNA BIGI
Nata il 13/04/1979

ANNA BORDIN
Nata il 01/08/1978

DINA COSTA
Nata il 02/10/1964

KATRIN DE LORENZI
Nata il 06/04/1976

MARCELLA DI LONARDO
Nata il 17/04/1970

ANDREA FABBRI
Nato il 17/05/1971

CATIA FOGLIA
Nata il 23/05/1967

SALVATORE FURFARI
Nato il 22/06/1967

CLAUDIO GUADAGNI
Nato il 19/09/1953

KANZA FATHALLAH
Nata il 19/05/1969

ARLINDA KUKAJ
Nata il 26/02/1993

SERAFINA LO NIGRO
Nata il 12/09/1978

MARIA ADRIANO MICHELETTI
Nato il 26/02/1973

MARTINA MINCHILLO
Nata il 25/06/2003

MARINA MINGHETTI
Nata il 07/10/2004

MASSIMO MINGOZZI
Nato il 18/03/1974

MICHELE MORETTA
Nato il 13/04/1974

AMALIA NAMI
Nata il 27/03/1977

GIUSEPPE SILIBERTO
Nato il 02/02/1982

DENY FRANCESCO SILVA
Nato il 15/01/2006

DANIELE TARONI
Nato il 03/05/1954

CRISTINA TELLARINI
Nata il 30/09/1976

GIAMPAOLO TUGNOLI
Nato il 20/05/1963

SASHA LUCIA TURTULICI
Nata il 02/07/1999

MARCO VILLA
Nato il 21/07/1961

LINDA ZAMA
Nata il 22/08/1979

DOUNIA ZROUD
Nata il 11/01/1983

MARISA IANNUCCI
Nata il 15/08/1971

RAVENNA IN COMUNE

MATTEO VALTANCOLI
Nato il 14/06/1982

VALENTINA BALDASSARI
Nata il 02/01/1968

PAOLO SECCI
Nato il 04/02/1963

EMANUELA FOLLI
Nata il 24/01/1962

LUCA DUBBINI
Nato il 17/11/1980

MARTINA MELLUZZA
Nata il 21/06/2005

MARCO MICHELACCI
Nato il 24/01/1968

AMIRA POLLINI
Nata il 26/10/2003

GIORGIO TURCHETTI
Nato il 09/06/1954

ELENA VIGNOLI
Nata il 13/06/1983

STEFANO PELLONI
Nato il 12/08/1982

ROBERTA RONCHI
Nata il 13/06/1969

MASSIMO MARENDON
Nato il 03/04/1961

VERONICA PARATO
Nata il 10/08/1994

MASSIMILIANO LISCO
Nato il 27/08/1976

LATIFA BOUAMOUL
Nata il 27/06/1967

GIUSEPPE LIMANTRI
Nato il 02/09/1967

AURORA CUPPONE
Nata il 06/05/1997

ANDREA PAJA
Nato il 05/08/1967

ELENA SARTORI
Nata il 30/05/1967

DESIDERIO BASILE
Nato il 03/04/1995

PATRIZIA DIAMANTE
Nata il 26/04/1963

YURI NATI
Nato il 21/10/1983

MARIA ROSSINI
Nata il 12/03/1946

SINISTRA EUROPEA RIFONDAZIONE PARTITO COMUNISTA

ILARIO FARABEGOLI detto "IURI"
Nato il 29/07/1964

ANTONELLA PIRACCINI
Nata il 09/10/1960

LINO BACCHILEGA
Nato il 02/09/1964

DANIELE BALLARDINI
Nato il 25/11/1953

GIANNETTA BASSI
Nata il 28/02/1964

SILVIO BERTILORENZI detto "INGROIA"
Nato il 28/04/1951

ALESSANDRO BONGARZONE
Nato il 20/08/1959

UGO CASADIO
Nato il 21/05/1972

NEVIO GALEATI
Nato il 04/10/1952

RICCARDO GALEATI
Nato il 06/09/1957

SILVIA LANZA
Nata il 30/03/1955

FRANCA MORI
Nata il 16/03/1955

ALESSIA MORO
Nata il 02/02/1966

ENRICO PETRONCINI
Nato il 19/03/1984

VALERIA RICCI
Nata il 16/06/1983

LILIANA SALVO
Nata il 08/05/1960

FABRIZIO SBARAGLIA
Nato il 13/06/1963

MANUEL SGALABERNA
Nato il 19/12/1985

DARIO TASSINARI
Nato il 28/07/1950

MIRNA TESTI
Nata il 14/10/1949

GIANLUCA VALLI
Nato il 18/12/1972

potere al popolo!

GIANFRANCO SANTINI
Nato il 15/10/1963

SIMONETTA SCOTTI
Nata il 25/11/1963

DANIELE MAIOLI
Nato il 11/03/1948

GAIA GRANATA
Nata il 09/08/1997

LUCA RONCONI
Nato il 10/08/2006

DANIELA CERVI
Nata il 03/08/1967

LORENZO BARTOLOTTI
Nato il 06/01/1959

ANGELA MANNA
Nata il 10/03/1949

PAOLO ZAMA
Nato il 08/11/1949

GRAZIELLA AMATO
Nata il 09/11/1980

ROBERTO GENTILINI
Nato il 31/07/1974

ALICE ANGELONI
Nata il 30/03/2000

LEONARDO FAROLFI
Nato il 06/02/2001

CAMILLA VOLPATO
Nata il 17/06/2000

FABIO FAROLFI
Nato il 01/06/1966

SUSANNA GIORIO
Nata il 20/09/1998

MARIO MARTINO
Nato il 10/02/1949

ELVIRA SCARDACCIONE
Nata il 06/10/2000

GIUSEPPE APICELLA BINNI
Nato il 21/12/1970

ELISA ZAMBONI
Nata il 13/02/1994

FRANCESCO WILBERT VITTORI
Nato il 22/05/1990

ANNALISA VITALI
Nata il 19/11/1977

PCI

GIOVANNI GAVELLI
Nato il 12/05/1967

LAURA SANNA
Nata il 25/01/1983

MIRCO MAZZOTTI
Nato il 04/05/1975

VALERIA MARCONI
Nata il 31/01/1972

PAOLO AMORUSO
Nato il 28/09/1953

LUCIA GIUNTA
Nata il 28/03/1972

TIBISAY VIZCAYA
Nata il 15/12/1960

MICHELA BERNARDI
Nata il 30/09/1982

SONIA VINCOLI
Nata il 18/03/1963

SILVANA RUSSO
Nata il 28/08/1960

GIOVANNI PUGGIONI
Nato il 16/03/1962

STEFANO RANDELLI
Nato il 05/06/1976

MARCO PASOTTI
Nato il 23/12/1991

MAURO COVILI
Nato il 11/10/1960

LUCA DONATI
Nato il 08/09/1994

DAVIDE PIZZIGATI
Nato il 16/06/1999

DAVIDE CITTADINO
Nato il 11/12/1999

MICHELE IACOVELLI
Nato il 14/09/1963

ANGIOLETTO USAI
Nato il 31/01/1954

MARCO DE ZAIACOMO
Nato il 26/07/1954

VLADIMIRO COVERI
Nato il 17/03/1951

Abbiamo deciso di dedicare queste due pagine all'elenco completo dei 507 candidati al consiglio comunale di Ravenna, suddivisi in 18 liste a sostegno dei 7 candidati a sindaco (in alto, sopra i simboli dei partiti che li sostengono). L'ordine è quello (sorteggiato) della scheda elettorale

VERONICA VERLICCHI Nata il 25/04/1976	ALVARO ANCISI Nato il 18/08/1940		ALESSANDRO BARATTONI Nato il 06/11/1982					
LA PIGNA – VERONICA VERLICCHI SINDACO	LEGA – ANCISI SINDACO – LISTA PER RAVENNA	AMBIENTE & ANIMALI	AMA RAVENNA – Lista Civica	MOVIMENTO 2050	Partito Democratico – BARATTONI SINDACO	PROGETTO RAVENNA – BARATTONI SINDACO	PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO	Alleanza Verdi Sinistra – EUROPA VERDE – SINISTRA ITALIANA
GABRIELE ZOLI Nato il 03/11/1965	ANTONIO AMOROSO Nato il 09/05/1968	COSTANTINA ZECCHIN Nata il 03/11/1947	DANIELE PERINI Nato il 05/09/1957	IGOR GALLONETTO Nato il 25/09/1973	FABIO SBARAGLIA Nato il 20/04/1984	CHIARA FRANCESCONI Nata il 16/07/1968	GIANNANTONIO MINGOZZI Nato il 12/01/1952	ERIKA MINNETTI Nata il 13/11/1978
ANNAMARIA BAVA Nata il 02/02/1973	RUDI BARBONI Nato il 06/02/1948	ANTONELLA BENEDETTI Nata il 24/02/1958	DAVIDE BUONOCORE Nato il 23/12/1966	GIANCARLO SCHIANO Nato il 26/04/1987	STEFANIA BECCARI Nata il 28/11/1968	PIERDOMENICO FIORAVANTE LONZI Nato il 20/01/1957	NIVES RACCAGNI Nata il 11/04/1958	ANTONIO LAZZARI detto "TONINO" Nato il 24/02/1971
RAMIRO RECINE Nato il 29/06/1954	ANNA BIGNAMI Nata il 29/12/1977	RAFFAELLA DAGRADA Nata il 14/07/1970	ALESSANDRO BONDI detto "BONDO" Nato il 29/10/1980	FAUSTO GEMINIANI Nato il 17/11/1961	IDIO BALDRATI Nato il 25/06/1957	BARBARA MONTI Nata il 16/08/1970	ANDREA VASI Nato il 14/05/1996	ELENA ALESSANDRINI Nata il 18/09/1966
GIGLIOLA FELLINI Nata il 22/07/1958	ROSANNA BIONDI Nata il 09/06/1950	DOMENICO LEO Nato il 01/08/1961	MAURIZIO ALBERANI Nato il 28/04/1953	MORGANA ZALTRON Nata il 18/07/1993	GRETA CAVALLARO Nata il 24/04/1997	NEVIO SALIMBENI Nato il 10/11/1962	EDERA FUSCONI Nata il 26/06/1958	MARCO MAIOLINI detto "MAIO" Nato il 09/07/1968
STEFANO RECINE Nato il 18/04/1957	RAFFAELLO BORGHESI Nato il 06/04/1973	EDO ANCISI Nato il 10/07/1949	LICIO ANNIBALI Nato il 16/03/1952	ANASTASIA RUGGERI Nata il 04/03/1961	FABIO BAZZOCCHI Nato il 24/04/1971	MAURIZIO BARBONI Nato il 02/08/1958	LAURA AGRIOLI Nata il 06/12/1962	BENEDETTA EMILIANI Nata il 07/03/1987
EMILY TASSINARI Nata il 17/11/1973	LUCA CACCIATORE Nato il 07/01/1980	MARIA ANNUNZIATO Nata il 23/06/1980	VILLER ARNOFFI Nato il 26/01/1937	SIMONE ANGELICI Nato il 25/02/1987	FEDERICA DEL CONTE Nata il 11/05/1976	CHIARA BATTISTINI Nata il 23/09/2000	NICOLETTA ALVISI Nata il 20/10/1967	VALERIO CALISTRI Nato il 31/05/1969
GIULIANO LELLI MAMI Nato il 15/06/1972	NICOLA CARNICELLA Nato il 15/01/1982	GIULIA AVERSA Nata il 14/03/1960	ALFREDO BELLO Nato il 24/03/1949	CRISTINA ROSA TARRONI Nata il 11/12/1968	MASSIMO BIANCHETTI Nato il 16/08/1967	VALENTINA BORAGNO Nata il 18/02/1975	VALENTINA CACACE Nata il 13/02/1977	VIRGINIA FACCIO Nata il 16/12/1999
FABRIZIO BAZZANI Nato il 12/07/1982	SALVATORE CASTROGIOVANNI Nato il 18/05/1981	SEBASTIANO BACCHI Nato il 20/01/1968	ANTONELLA BERGONZONI Nata il 19/07/1964	FRANCA RUGGIERO Nata il 08/07/1954	PETIA DI LORENZO Nata il 10/10/1987	GIOVANNI CAMERANI Nato il 06/03/1957	CARMEN CALVIELLO Nata il 13/04/1987	SIMONA VALENTINA CROCI Nata il 16/02/1971
MAURIZIO PACILIO Nato il 20/03/1957	GIUSEPPE COSTRINO Nato il 21/05/1969	PAOLO BASSI Nato il 17/07/1966	MARINA CALABRESE Nata il 22/10/1980	TOMAS GEMINIANI Nato il 14/01/1998	IGOR BOMBARDI Nato il 17/08/1987	MANUELA CORNACCHIA Nata il 03/04/1954	MASSIMO CAVALLONE Nato il 11/02/1966	DANIELA FUSCHINI Nata il 24/09/1972
BARTOLOMEO SCHIOPPA Nato il 07/09/1955	MIRKO DE CARLI Nato il 02/06/1984	CLAUDIO BIZZARRI Nato il 31/08/1950	LILIANA CARMEN CAPOGROSSO Nata il 10/01/1958	MARIA CIMINO Nata il 04/02/1969	ALESSANDRA FOLLI Nata il 07/03/1967	MARIA DE LORENZO Nata il 30/09/1999	MASSIMO CORBELLI Nato il 11/11/1953	FRANCK GERALDO WODE VIDEROT Nato il 28/05/1982
MARIANNA BATTESIMO Nata il 10/10/1978	ANDREA FABBRI Nato il 07/05/1971	MARCELLO BALDINI Nato il 18/11/1970	BARBARA CELLAROSI Nata il 29/03/1970	SANDRO NANNI Nato il 16/11/1965	GIANMARCO BUZZI Nato il 28/12/1978	GIOVANNI DI DOMENICO Nato il 10/06/1967	ALESSANDRA CUSUMANO Nata il 18/03/1990	ANDREA GALUPPI Nato il 16/09/1984
YGOR BERARDI Nato il 19/07/1975	FRANCESCO FERRARO Nato il 12/03/1982	NERIO CASALI Nato il 06/09/1959	ANNA CIVIERO Nata il 06/05/1967	ENRICO PIETRO LENZI Nato il 16/11/1993	SILVIA GIOGOLI Nata il 21/11/1980	GIUSEPPE DREI Nato il 24/12/1959	MARCO FALCONE Nato il 10/01/1989	ENRICO AMICI Nato il 08/07/1981
CHIARA BERTACCINI Nata il 20/07/1977	MASSIMO FICO Nato il 15/08/1963	FEDERICO DE MAGLIE Nato il 14/09/1979	MAMADOU DIAGNE detto "BILLY" Nato il 23/11/1970	CLAUDIO TORENO Nato il 24/01/1984	MASSIMO CAMELIANI Nato il 01/06/1979	DARIO FEDERICI Nato il 14/11/1994	PAOLA FUSCHINI Nata il 09/12/1967	MARCELLO MASI Nato il 01/05/1983
STEFANO BRICCOLANI Nato il 07/03/1966	OLGA FISTICAN Nata il 06/10/1974	MARA ANTONIA DI BUONO Nata il 06/11/2004	JOHANNES DONATI Nato il 19/08/1978	PATRIZIA SELMI Nata il 21/10/1963	NADIA GRAZIANI Nata il 11/04/1974	MATTIA KAROL GIANNETTO Nato il 11/10/2005	CARLO GAMBI Nato il 22/01/1941	FRANCESCO RAVAGLIA Nato il 27/09/2002
SAULA CASADEI Nata il 15/02/1971	ELISABETTA FORLIVESI Nata il 29/12/1964	MARIA GHIRELLI Nata il 17/11/1958	ANDREA FRONTALI Nato il 20/06/1947	MAURIZIO TAVACCA Nato il 29/07/1963	LUCA CORTESI Nato il 04/01/1981	GUIDO GUERRIERI Nato il 06/01/1965	FABIO GARDELLA Nato il 26/05/1968	ERNESTO MOIA Nato il 07/09/2005
MARIA LUISA CASAGRANDA Nata il 28/10/1950	ANIKO RITA KOCSIS Nata il 15/01/1969	MARISA GUALTIEROTTI Nata il 06/12/1956	FEDERICO FRONZONI Nato il 17/07/1961	GABRIELE ANDOLINA Nato il 15/03/1976	FRANCESCA IMPELLIZZERI Nata il 28/07/1988	FEDERICA GULLOTTA Nata il 06/02/1991	YURI GHETTI Nato il 24/09/1998	INDIRANA CARLA PITHON Nata il 06/10/1974
DAVIDE CORELLI Nato il 31/10/1951	GIOVANNI LEONI Nato il 04/09/1955	CARMINE LUCIANI Nato il 09/04/1941	EMANUELA GALASSI Nata il 13/06/1965	ANTONIO PARENTE Nato il 09/06/1982	DOMENICO ANTONIO ESPOSITO Nato il 08/04/1995	STELJANO KORAQI detto "KORA" Nato il 08/12/1992	MARGHERITA GHINASSI Nata il 21/08/1956	TANIA PAVIRANI Nata il 13/02/1976
GIOVANNI DE ROSE Nato il 01/02/1968	LUIGI MALDINI Nato il 14/08/1955	GERARDO MAGI Nato il 26/01/1961	SANTE GHIRARDI Nato il 25/06/1962	GIUSEPPE SEMINERIO Nato il 02/12/1985	FAMA LO Nata il 28/07/1978	PAOLA LAMA Nata il 08/12/1952	GIULIA GIUNCHI Nata il 21/01/1984	ANDREA GUGLIOTTA detto "SIC" Nato il 29/05/1993
MARIO GABBRICCI Nato il 29/04/1954	MATTEO MARETTI Nato il 29/07/1974	LUCIANO MARCON Nato il 07/08/1958	DANA NARCISA GLIGA Nata il 25/10/1978	SAVERIO ANTONIO ESPOSITO FERRARA Nato il 21/03/1991	GUIDO FABBRI Nato il 09/08/1969	AMILCAR LUCIANI Nato il 29/03/1984	SILVERIA PAOLA ANTONIA LAMERI detta "SILVIA" Nata il 20/06/1944	ALESSANDRO PERINI Nato il 13/01/1979
LUANA GENTILI Nata il 06/05/1976	ELENA MARIN Nata il 26/07/1957	ALESSANDRA MELANDRI Nata il 19/04/1963	DERIK MALTONI Nato il 04/07/2000	CLEMENTE CLEMENTE Nato il 19/05/1958	LIVIA MOLDUCCI Nata il 26/03/1964	MARINA MAGNANI Nata il 04/07/1955	MAURO MARABINI Nato il 18/05/1956	ANDREA BARAVELLI Nato il 30/06/1969
ORIETTA GHETTI Nata il 26/07/1973	OLENA MUNKO Nata il 23/04/1979	FRANCO MISEROCCHI Nato il 08/07/1958	MAURO MARALDI Nato il 19/12/1954	ROSALIA GAETTA Nata il 07/08/1965	FABRIZIO FUSCONI Nato il 19/12/1981	RAOUL MINZONI Nato il 01/08/1961	GIOVANNA MARTORANO detta "GIO MARTO" Nata il 15/01/1983	MIRNA SAPORETTI Nata il 07/09/1950
TERZO GIORGINI Nato il 23/06/1936	CHRISTIAN ORSELLI Nato il 11/08/1997	SARA MOCERINO Nata il 06/03/2001	CAROLINA MARIELLA detta "CARLA" Nata il 02/02/1951	GIUSEPPE LAVATURA Nato il 11/03/1950	SABRINA MORGANTI Nata il 27/07/1977	ROBERTO MORELLINI Nato il 11/02/1976	VALERIANA MARIA MASPERI detta "VALERIA" Nata il 04/11/1950	HIBA ALIF Nata il 13/11/2004
MONICA GRANDI Nata il 19/09/1972	GIUSEPPE PICCINI Nato il 01/08/1981	MARIA CRISTINA ORSETTI Nata il 02/08/1970	ANTONIO MELANDRI Nato il 17/09/1948	LORENZA MOLARI Nata il 28/03/1971	RENALD HAXHIBEKU detto "RONNIE" Nato il 08/09/1997	GIOVANNI MORRILLO Nato il 12/11/1993	MATTEO MAZZOTTI Nato il 05/03/1995	ALESSIA SCOTTI Nata il 17/11/1982
DARIO MARIOTTI Nato il 08/08/1973	DORA POLETTI Nata il 11/04/2005	COSTANTE PASI Nato il 16/06/1951	GIOVANNI MELLONE Nato il 03/03/1957	STEFANO BARTOLINI Nato il 18/07/1962	FEDERICA MOSCHINI Nata il 11/06/1969	ANNA NERI Nata il 07/08/1961	RITA MONTI Nata il 17/07/1954	FEDERICA FARISELLI Nata il 12/11/2006
FLAVIO VINCENZO MINGOZZI Nato il 14/11/1948	ENEA PUNTIROLI Nato il 19/02/1968	VENANZIO PATRINI Nato il 30/12/1957	STILYANA STOILOVA NIKOLOVA Nata il 30/08/1995	CRISTINA ZANZI Nata il 01/04/1966	GERARDO LAMATTINA Nato il 26/02/1965	CHUKWUNONSO SIMON ODIGWE Nato il 27/03/1998	MIRELLA ANGELA PLAZZI Nata il 31/01/1945	NICOLA STALONI Nato il 17/05/1986
GIAMPIERO RIDOLFI Nato il 24/06/1948	RAFFAELLA RANDI Nata il 22/10/1979	SIMONETTA PICCINI Nata il 22/10/1972	PATRIZIA PASINI Nata il 18/03/1964	MARCELLA MARGIULLI Nata il 17/02/1950	MARIA GLORIA NATALI Nata il 14/02/1955	ANDREA PASI Nato il 23/02/1962	ROBERTA RAGUSI Nata il 02/03/1964	MARZIA GIORGIO Nata il 13/08/1972
CRISTINA ROSATTI Nata il 24/11/1962	ANDREA RAVEGNANI Nato il 15/10/1957	MARIA TERESA PIROZZI Nata il 08/05/1970	CRISTIAN GHEORGHE PLAIASU COMAN Nato il 01/04/1980	SEBASTIANO CHRISTIAN ANZALONE Nato il 08/06/1975	GIANFRANCO MOSCONI Nato il 14/05/1962	ANNA RITA PINTO Nata il 06/04/1972	BENITO RIGHETTI Nato il 28/05/1942	MEHO SULEMANSKI detto "MEO" Nato il 13/11/1989
ANDREA ROSSI Nato il 30/07/1977	ROBERTA RESCH Nata il 05/06/1963	SANTE RAVAGLIA Nato il 06/04/1943	ANTONIO RICCI Nato il 10/07/1955	MIRCO VIGNALI Nato il 20/10/1973	ANGELA RUBINO Nata il 31/10/1986	FRANCESCO PITRELLI Nato il 11/01/1998	LORIS SAVINI Nato il 19/11/1948	MAURIZIO CAZZANTI detto "WILLY" Nato il 09/06/1952
SERGIO SILVESTRINI Nato il 31/07/1970	EMANUELA SANZANI Nata il 31/03/1959	ANNA MARIA RICOTTA Nata il 22/01/1949	ROZALIA ANA SZALKAI Nata il 27/08/1967	CARMELA SCARANO Nata il 16/01/1961	NICOLÒ PRANZINI Nato il 01/09/1982	ILARIA RAGAZZINI Nata il 22/03/1974	RENZO SBRIGHI Nato il 05/01/1949	MARIAROSARIA VALENTE Nata il 07/10/1979
BIANCA TRAMONTANI Nata il 30/01/1950	DANIELA SCABATURA Nata il 30/09/1971	MORENA ROSSI Nata il 29/10/1969	TONINO TOMASI Nato il 07/01/1949	STEFANIA MILANI Nata il 26/12/1948	FEDERICA SAVINI Nata il 03/04/1989	ELEONORA TAZZARI Nata il 09/09/1980	FRANCESCO STUCCI Nato il 26/07/1970	GABRIELLA ANCONELLI Nata (RA) il 30/09/1961
LORENZO TORRE Nato il 11/10/1967	GIANFRANCO SPADONI Nato il 28/03/1953	DONATELLA SALIMBENI Nata il 23/10/1961	SONIA ZANZI detta "DAVIS" Nata il 20/08/1962	PATRIZIA MAZZUCCHI Nata il 26/12/1966	MARCO TOSI BRANDI Nato il 23/06/1959	NICOLETTA ZAMPRIOLO Nata il 10/03/1970	EGLE TORRE Nata il 18/04/1971	BRADLEY JORDAN WEBB detto "BRAD" Nato il 10/01/1997
ANDREA BARBIERI Nata il 26/07/1957	GAETANO VINCI Nato il 05/05/1960	MASSIMILIANO VILLA Nato il 13/05/1967		MAURIZIA DE LUCA Nata il 15/10/1953	MICHELA VENTURI Nata il 14/07/1998	CATERINA BASEVI Nata il 09/07/1964	RITA TREVISI Nata il 22/05/1968	MARIA PIA GALLETTI Nata il 08/04/1955

AMBIENTE

Adriatico verde per il troppo caldo: le alghe si vedono anche dallo spazio

L'istituto Copernicus lancia l'allarme per l'eutrofizzazione del nostro mare, dovuta alle piogge abbondanti e alle temperature anomale

L'OBLÒ

Sguardi sui litorali della provincia di Ravenna



di **Alex Giuzio**
Giornalista specializzato in questioni ambientali, normative ed economiche legate alle coste e al mare



L'estate deve ancora arrivare, le temperature di questo periodo non sono estreme, ma al largo della costa romagnola si manifestano già i segni del clima anomalo. Si tratta di un'intensa fioritura di alghe in Adriatico, avvenuta a causa del caldo superiore alla media e delle forti piogge primaverili, che hanno portato in mare un'elevata quantità di nutrienti dai fiumi. La combinazione dei due fattori favorisce la proliferazione delle microalghe, dando all'acqua un tono verdastro che avrà notato chiunque si sia trovato a passeggiare a inizio maggio lungo le spiagge ravennati.

Il fenomeno è stato segnalato dall'istituto Copernicus, che si occupa dell'osservazione della Terra per conto dell'Unione europea. Il colore era visibile anche dallo spazio, come mostra un'immagine acquisita il 2 maggio dal satellite Sentinel-3 ***(vedi foto)***. L'area più interessata è l'Adriatico centro-settentrionale, tra la Romagna e le Marche, dove le chiazze verdi vicino alla costa contrastano col blu al largo.

«La proliferazione delle alghe, che ha trasformato l'acqua del mare in un verde intenso, è stata probabilmente determinata da temperature del mare superiori alla media e dalle recenti precipitazioni abbondanti, che hanno aumentato il deflusso dei fiumi in mare», ha scritto l'istituto. «Le fioriture algali possono ridurre i livelli di ossigeno e disturbare la vita marina, con rischi per la pesca e il turismo».

Essendo basso e chiuso, l'Adriatico si riscalda più velocemente rispetto agli altri mari. Il fenomeno è fisico, come quando mettiamo sul fuoco una piccola padella con un dito d'acqua e una grande pentola ricolma: a parità di calore, la prima arriva a ebollizione più velocemente. A riscaldare l'acqua del mare non c'è un fornello a gas bensì la crisi climatica che, a causa delle emissioni inquinanti prodotte dagli esseri umani, sta generando un incremento esponenziale delle temperature globali. Ciò non significa solo più caldo, ma anche piogge abbondanti: con il calore l'acqua evapora e l'energia si accumula in maggiore quantità, generando temporali più lunghi e violenti (come nel caso delle alluvioni del 2023 e 2024 in Romagna).



La temperatura media annua dell'Adriatico è aumentata di quasi 2 gradi dal 1960 a oggi, secondo le rilevazioni del Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente. Ai primi di maggio il nostro mare aveva già toccato i 20 gradi, un'anomalia rispetto agli ultimi trent'anni, quando negli stessi giorni si sfioravano appena i 15 gradi. Il riscaldamento dell'Adriatico sta provocando l'arrivo di pesci tossici provenienti dal Mar Rosso, di cui abbiamo parlato in un "Oblò" lo scorso agosto, e la proliferazione di alghe. Questa è favorita dall'apporto dei fertilizzanti e delle acque reflue, che aumentano con l'intensità delle piogge, particolarmente abbondanti in questa primavera. Secondo i dati Arpae, il valore cumulato al 16 maggio era di 398,5 millimetri, superiore alla norma 1991-2020 che è inferiore ai 270 millimetri.

Ai primi di maggio la temperatrua dell'acqua aveva già toccato i 20 gradi, un'anomalia rispetto agli ultimi 30 anni quando negli stessi giorni si sfioravano appena i 15 gradi

Il fenomeno si chiama "eutrofizzazione", ovvero l'eccessivo apporto di nutrienti come azoto e fosforo nelle acque marine. «Negli ultimi 50 anni l'eutrofizzazione – spiega Copernicus – è diventata la causa principale dei problemi di qualità delle acque. Nelle acque costiere, l'aumento dei livelli di azoto è dovuto principalmente all'uso eccessivo di nitrati come i fertilizzanti in agricoltura, oltre che agli scarti degli allevamenti ittici e agli scarichi industriali. L'aumento dei livelli di fosfati è dovuto principalmente alle acque reflue domestiche, compresi i liquami e i detergenti».

I sintomi più gravi dell'eutrofizzazione sono l'esaurimento dell'ossigeno e la crescita delle fioriture algali, che possono distruggere la fauna marina con la conseguente perdita di biodiversità. Inoltre i cianobatteri, responsabili della colorazione verde, possono provocare la formazione della mucillagine, con cui l'Adriatico ha fatto i conti la scorsa estate. Alcuni meteorologi locali hanno già lanciato l'allarme sui social per il possibile ritorno della famigerata schiuma, mentre la biologa Cristina Mazziotti, responsabile di Daphne (la struttura oceanografica che monitora il mare dell'Emilia-Romagna), in un'intervista al *Resto del Carlino* di Rimini ha rassicurato che «non c'è ombra delle mucillagini in questo momento sulla nostra costa». Lo scorso anno il fenomeno era iniziato a giugno, perciò è ancora presto per dirlo. Ma viste le temperature anomale e la proliferazione delle microalghe in corso, non è affatto da escludere.

SOLIDARIETÀ

A Russi si ricorda il giudice "rivoluzionario e gentile" assassinato da Cosa Nostra

In occasione della Giornata per la Legalità e il contrasto della criminalità mafiosa, il Comune di Russi dà appuntamento al 23 maggio alle 17.30 al Parco Falcone-Borsellino, con una commemorazione alle ore 17.57, minuto di silenzio nel momento esatto dell'attentato di Capaci. A seguire, al centro sociale-culturale Porta Nova (Via Aldo Moro 2/1) presentazione del libro "L'Italia di Rocco Chinnici. Storie su un giudice rivoluzionario e gentile" (edizioni Minerva), alla presenza dell'autore, Alessandro Averna Chinnici, nipote del magistrato assassinato da Cosa Nostra con un'autobomba davanti casa a Palermo il 29 luglio 1983.

Di corsa (o camminando) al parco Teodorico per il popolo ucraino

Domenica 25 maggio (ritrovo ore 15 al bar del Parco Teodorico) anche a Ravenna (su iniziativa dell'associazione Malva) si terrà la "Corsa sotto i castagni", evento sportivo e di beneficenza (si potrà correre o semplicemente camminare) che si tiene ogni anno in occasione della Giornata di Kyiv e che quest'anno si replicherà anche fuori dall'Ucraina, in segno di solidarietà. I fondi raccolti quest'anno saranno destinati alla ricostruzione del Centro di Cardiologia e Cardiochirurgia Pediatrica di Kyiv. Iscrizioni a Ravenna 7,5 euro. Registrazione dei partecipanti sul sito *https://probig.in.ua*. Info: 388 1882584.

SPORT/1



L'ULTIMA AL "BENELLI" DEL RAVENNA PUÒ VALERE LA SERIE C

Dopo la vittoria in semifinale contro la Pistoiese, il Ravenna Fc si appresta a salutare i propri tifosi domenica 25 maggio (calcio d'inizio alle 20) per l'ultimo impegno stagionale allo stadio Benelli contro il Tau Altopascio, valido per la finale play-off del girone D del campionato di serie D.
Dopo i 2.700 spettatori contro la Pistoiese, l'obiettivo è riempire ancora di più lo stadio per quella che potrebbe essere la partita decisiva per il ritorno tra i professionisti del calcio. Il condizionale però è d'obbligo: i play-off non mettono in palio nessuna promozione diretta, ma permettono di stilare una classifica tra le vincitrici dei nove gironi, da utilizzare per eventuali ripescaggi. In caso di vittoria (al Ravenna, grazie al secondo posto ottenuto al termine della regular season, basterebbe anche un pareggio al termine dei supplementari) i giallorossi sarebbero al primo posto di questa speciale graduatoria (grazie anche alla vittoria della Coppa Italia). A precederli solo l'Inter Under 23, in quanto seconda squadra di un club di A. Per poter tornare in serie C, quindi, il Ravenna dovrebbe poi sperare nell'iscrizione irregolare di due società. Ipotesi non così semplice, ma neppure impossibile...

SPORT/2

In 3.500 alla "100 km del Passatore". Con il mercato...

Tutto pronto per la 50esima edizione della gara podistica "100 km del Passatore" che scatterà sabato 24 maggio da Piazza del Duomo a Firenze alle 15 per arrivare in piazza del Popolo di Faenza. Ad alcuni giorni dalla partenza erano già 3.500 gli iscritti, record per la storica manifestazione.
Tantissime le iniziative collaterali. Tra le novità, sabato 24 maggio, sarà presente il tradizionale mercato cittadino: la manifestazione sportiva occuperà gli spazi di Piazza del Popolo, mentre le bancarelle del mercato si svilupperanno nelle vie adiacenti. Info: *100kmdelpassatore.it*.

ARCHITETTURA/1

ALLA ORIGINAL PARQUET DI ALFONSINE SI PARLA DI "NUOVO BRUTALISMO"

Il 29 maggio ripartono le conferenze di Reclam

Tornano le conferenze organizzate da Reclam nell'ambito del ciclo "SeDici Architettura". Il prossimo appuntamento è per giovedì 29 maggio alla Original Parquet di Alfonsine, azienda leader nella produzione e vendita di pavimenti in legno. Alle 15.30 è in programma una visita (su prenotazione) allo stabilimento di via dell'Artigianato 18. Poi ci si sposta allo showroom di via del Lavoro 4, sempre ad Alfonsine, dove dalle 17.30 inizierà la conferenza tenuta dal professor **Guglielmo Bilancioni** (con presentazione di Alberto Giorgio Cassani) sul tema "Il Nuovo Brutalismo. Etica o estetica?". A seguire, a parlare della sua esperienza e di alcuni suoi progetti sarà l'architetto **Alessandro Bucci**, dell'omonimo, storico, studio faentino.
A disposizione per i partecipanti iscritti all'albo i crediti formativi dell'Ordine degli Architetti di Ravenna.

ARCHITETTI/2

Cambiamento climatico e monumenti: ne parla Agostinelli alla sala Ragazzini

Mercoledì 28 maggio è in programma l'ultimo incontro del ciclo organizzato dall'Ordine degli Architetti di Ravenna dal titolo "Cambiamento climatico e patrimonio culturale. Ravenna 2100: progettare l'adattamento".
L'appuntamento è dalle 16 alle 19 alla sala Ragazzini di Largo Firenze, in centro a Ravenna, con un convegno su "Cambiamento climatico e monumenti: scenari di adattamento conservativo". A discutere del rapporto tra cambiamento climatico e monumenti, città e paesaggio, sarà Emilio Roberto Agostinelli, architetto, già funzionario della Soprintendenza di Ravenna, direttore dei restauri di numerosi monumenti ravennati.



SPAZI CULTURALI

Al via i lavori di ripristino al teatro di Lugo «Nel 2026 spettacoli al nuovo Auditorium»

A fare il punto sui cantieri è l'assessore Rossato. Slitta ancora la riapertura del Rossini, dove sono in programma interventi da un milione di euro per i danni dell'alluvione e altre migliorie. Ma il Comune ha individuato un'alternativa





A sinistra un recente sopralluogo al teatro Rossini, in occasione della visita di Gessica Allegni, assessora alla Cultura della Regione
A destra un rendering del progetto del nuovo Auditorium di via Emaldi

Sono passati due anni dal 18 maggio 2023 quando l'alluvione, che in quei giorni devastò la Romagna, colpì anche Lugo. L'acqua invase le campagne, ma anche il centro storico, e tra gli edifici più danneggiati ci fu il teatro Rossini. Da allora è inagibile e il sipario non si è più rialzato. Difficile che possa farlo per l'autunno 2025, in tempo per ospitare prosa, concerti, spettacoli per bambini. Per i lughesi si tratterebbe della sesta stagione con il teatro chiuso dal 2019 a oggi. Prima i lavori di messa in sicurezza e restauro (con un investimento da parte del Comune di oltre due milioni di euro), che hanno costretto il Rossini a uno stop forzato dal 2019 al 2022. In quegli anni, a rallentare le cose, ci si mise di mezzo anche la pandemia. Poi, dopo solo un anno di ripresa delle attività di spettacolo, la nuova battuta di arresto causata dall'alluvione.

I lavori al Rossini, interventi per un milione di euro

I danni al teatro sono ingenti. La buona notizia è che, finalmente, gli interventi di ripristino più consistenti stanno per partire. La conferma arriva dall'assessore alla Cultura del Comune di Lugo, Gianmarco Rossato: «Siamo pronti per un primo stralcio di lavori. Si tratta di interventi strutturali di ripristino, sia da un punto di vista murario, sia da un punto di vista pittorico e artistico. I danni maggiori sono ovviamente legati ai piani sotterranei: il sottopalco, la buca dell'orchestra, i vani tecnici, ma anche la platea, la biglietteria, l'ingresso e persino il primo ordine di palchi, non tanto per il contatto diretto con l'acqua quanto per l'umidità di risalita, che ha danneggiato l'intonaco in diversi punti. Nel frattempo abbiamo già realizzato un ripristino quasi totale degli impianti elettrici e il restauro di alcuni materiali, come le sedie della platea». I lavori non riguarderanno, però, solo le parti danneggiate dall'alluvione. «Dal momento che dobbiamo intervenire in maniera consistente su alcune porzioni del teatro, ne approfitteremo anche per realizzare qualche miglioria. Per esempio sulla macchina scenica, sull'impianto di ventilazione, su quello elettrico, per offrire una maggiore possibilità di regolazione delle luci. E ancora, interverremo sul palcoscenico, dove sarà installato legno nuovo». Infine, «tutti gli accessi saranno sostituiti con porte anti alluvione».

Il tutto avrà un costo di circa un milione di euro, «tra interventi già realizzati e quelli che inizieranno a breve». A coprirli sono le donazioni «ricevute da enti privati», che già nei primi giorni dopo l'alluvione si sono mobilitati per sostenere il Rossini. Tra i soggetti che hanno dato il loro supporto diretto o che si sono fatti promotori di raccolte fondi per il teatro di Lugo, ci sono *La7 - Corriere della Sera*, il teatro La Fenice di Venezia, ma anche tantissimi altri istituti culturali, aziende del territorio, cittadini che hanno contribuito a mettere insieme le risorse necessarie per i lavori.

La cattiva notizia, però, è che, a differenza di quanto auspicato dal Comune, che aveva più volte indicato il 2025 come l'anno della possibile riapertura, «difficilmente il teatro potrà ospitare spettacoli» per la stagione 2025-26.

Già da fine anno potrebbe essere a disposizione lo spazio riqualificato da circa 300 posti di via Emaldi

Un'alternativa per la prosa, il nuovo auditorium

A supplire a questa mancanza potrebbe essere la nuova sala a cui si sta lavorando in via Emaldi. Il cantiere è a buon punto e il nuovo auditorium, da circa 300 posti, potrà ospitare proiezioni e spettacoli di ogni tipo, andando a rispondere a una necessità che si è sentita forte soprattutto negli ultimi anni: avere uno spazio alternativo in caso di indisponibilità del teatro.

L'auditorium sorgerà dove sono stati demoliti l'ex circolo Enal e le palestre utilizzate dalle società lughesi di judo. Il nuovo edificio, realizzato grazie a 2,2 milioni di euro finanziati dai fondi del Pnrr, prevede l'auditorium al primo piano e una serie di spazi al piano terra.

Quando si parla di interventi il condizionale è sempre d'obbligo, ma la sala al primo piano dovrebbe essere pronta per la fine del 2025, come conferma l'assessore Rossato: «Per ora è solo un'ipotesi, ma si potrebbe utilizzare l'auditorium per alcuni spettacoli di prosa nei primi mesi del nuovo anno», così da offrire ai lughesi un'alternativa. Per i concerti, invece, proprio come è accaduto l'anno scorso, il Comune di Lugo sta pensando a una rassegna in altri spazi, che potrebbero essere chiese, oratori, piccoli teatri non solo in centro ma anche nelle frazioni. Una nuova stagione del Rossini Open, rassegna nata proprio negli anni dei lavori al teatro, quando musica e prosa vennero spostate in altri luoghi.

Quanto al piano terra del nuovo edificio in via Emaldi, probabilmente i tempi saranno più lunghi, ma anche quello sarà uno spazio «per la città, in particolare dedicato ai giovani. Potrebbero essere realizzati aule studio, uffici per il co-working, sale per le associazioni, spazi per laboratori creativi e ricreativi. Per capire le aspettative e i bisogni dei cittadini, lo scorso autunno è iniziato un percorso di co-progettazione seguito direttamente dall'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, con diversi incontri pubblici che hanno visto la partecipazione anche degli studenti delle scuole superiori di Lugo. Insieme potremo definire il nuovo volto di questi spazi». Per il piano terra non c'è ancora una data di fine lavori. «Ma - rassicura l'assessore alla cultura - l'auditorium sarà indipendente, con un suo accesso dedicato. Dunque, non appena al primo piano i lavori saranno terminati, la nuova sala sarà a disposizione della città».

Michela Ricci



CERCHI CASA? QUI LA TROVI
Ravenna www.trovacasa.ra.it Trova Casa
LA RIVISTA IMMOBILIARE DI RAVENNA E PROVINCIA
IN DISTRIBUZIONE IL NUOVO NUMERO DEL 22 MAGGIO
Per la tua pubblicità tel. 0544 408312

SERVIZI PUBBLICI/1

Oltre 7 km lineari di scaffalature per il primo polo che unisce gli archivi di Stato e del Comune

A Faenza inaugura il nuovo edificio, costato quasi 2 milioni di euro
Conservati milioni di documenti dall'Alto Medioevo fino ai giorni nostri



Aprirà al pubblico a partire da venerdì 23 maggio (inaugurazione giovedì 22 alle 16.30) il Polo Archivistico Faentino, in via Antonio Zucchini 29, un modello unico a livello nazionale poiché raccoglie nello stesso spazio la sezione di archivio di Stato, l'Archivio del Comune e dell'Unione della Romagna Faentina. Questa convivenza di fondi statali e locali è stata resa possibile in seguito alla convenzione stipulata, a dicembre del 2021, tra il Comune di Faenza e l'Archivio di Stato di Ravenna. I presupposti per la costruzione del nuovo edificio sono stati posti invece nel 2014, grazie a un accordo urbanistico tra il Comune e la ditta Gea Srl, proprietaria dell'area denominata Colombarina. che si impegnava a realizzare il nuovo archivio e a cederlo successivamente all'Amministrazione. Dal punto di vista economico, l'edificio attrezzato (che si estende su circa mille metri quadrati) è costato più di 1.700.000 euro, oltre alle opere di urbanizzazione e di viabilità connesse. Sono presenti oltre 7 km lineari di scaffalature; 5,6 già occupati (di cui 2,7 per l'Archivio di Stato) da una documentazione che abbraccia oltre un millennio di storia.

La struttura è stata progettata non solo per conservare in sicurezza il patrimonio documentale, ma anche per favorirne la consultazione da parte di studiosi, storici, liberi professionisti e cittadini e per promuovere la didattica in archivio con le scuole.

Elemento caratterizzante della struttura è il murale dal titolo "Astronave Archivio", un'opera di 400 mq realizzata con tecnica mista (pittura spray e ceramica) ideato da Monica Cuoghi e Claudio Corsello, in collaborazione con l'artista "Dado" (Alessandro Ferri), per un progetto artistico curato da Viola Emaldi.

Il nuovo istituto conserva milioni di documenti che raccontano la storia del territorio, dall'Alto Medioevo fino ai giorni nostri; il più antico è una pergamena datata 2 agosto 979 che attesta un atto di vendita immobiliare da parte del vescovo di Arezzo; gli atti più recenti sono le delibere del Consiglio dell'Unione della Romagna Faentina del 2014.

Nel dettaglio, da venerdì 23 maggio, il Polo Archivistico Faentino e la Sezione di Archivio di Stato saranno accessibili il martedì dalle 8.30 alle 13 e dalle 14 alle 17; il mercoledì e il giovedì sarà aperto solo il Polo Archivistico Faentino, dalle 8.30 alle 13; il venerdì, invece, sarà aperta la sola Sezione di Archivio di Stato, dalle 8.30 alle 13.30.

Per accedere ai servizi è consigliata la prenotazione. Per il Polo Faentino è possibile scrivere all'indirizzo e-mail archiviofaenza@romagnafaentina.it oppure telefonare ai numeri 0546 691276 e 0546 691277; per la sezione di Archivio di Stato è possibile scrivere ad as-ra.faenza@cultura.gov.it oppure telefonare, al numero 0544 213674.

SERVIZI PUBBLICI/2

È operativo l'Ospedale di Comunità di Russi In giugno a regime con 20 posti letto

È operativo l'Ospedale di Comunità Interdistrettuale Maccabelli, situato nella Casa di Comunità di Russi in Piazza Farini 39. Rappresenta una struttura di Cure Intermedie, svolgendo un ruolo tra l'assistenza domiciliare e il ricovero ospedaliero. L'attivazione dell'Ospedale di Comunità avverrà progressivamente, con un utilizzo iniziale di 10 posti letto, fino al raggiungimento della capienza di 20 posti letto nelle prime settimane di giugno.

SERVIZI PUBBLICI/3

LAVORI ALLA BIBLIOTECA DI LUGO, CHIUDE PALAZZO TRISI: LE INFO UTILI

Dal 26 maggio aule studio in piazza Baracca

Dal mese di giugno la biblioteca "Fabrizio Trisi" di Lugo sarà interessata da interventi di restauro e ristrutturazione dei danni provocati dall'alluvione del 2023. Palazzo Trisi sarà interamente chiuso al pubblico ma i servizi della biblioteca continueranno a essere erogati, dislocati in altri edifici.

A partire da lunedì 26 maggio, le aule studio si trasferiranno al palazzo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in piazza Baracca 24 al primo piano. Sempre da lunedì 26 maggio, lo sportello di facilitazione digitale "Digitale facile" si sposterà nei locali adibiti a biblioteca del centro sociale "il Tondo", in via Lumagni 32 al primo piano (previo appuntamento telefonico allo 0545 299556).

Dal 3 al 7 giugno palazzo Trisi sarà chiuso al pubblico e i servizi di informazione, prestito, lettura in sede per adulti, bambini e ragazzi, consultazione quotidiani e internet saranno sospesi per una settimana per consentire l'allestimento dei nuovi spazi dedicati. A partire da lunedì 9 giugno la biblioteca riaprirà nei locali del Carmine (entrata da via Garibaldi 6). Il box per la restituzione dei libri sarà sempre attivo 24/24 davanti a palazzo Trisi.

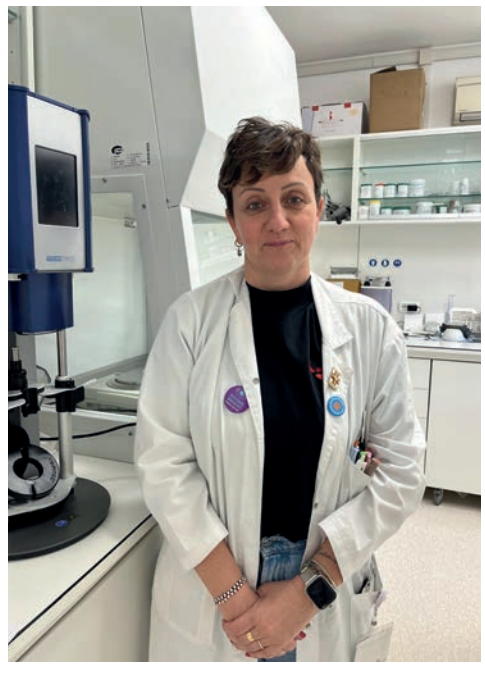
Il maggior impatto di questi lavori riguarderà l'utilizzo delle collezioni della biblioteca. Non sarà possibile spostare tutto il patrimonio al Carmine, dove saranno disponibili le ultime novità editoriali e una selezione di libri della sezione ragazzi e della zona «Terradimezzo». Per contattare la biblioteca 0545 299556, Whatsapp 339 5380983, trisi@comune.lugo.ra.it.

CONSIGLI UTILI

INFOPROM

Dalle piante officinali un valido aiuto per affrontare la stanchezza primaverile

La Farmacia Comunale 8 ha un ricco laboratorio galenico specializzato anche nella preparazione di integratori



L'entrata nel pieno della primavera coincide spesso per molte persone con una sensazione di stanchezza, l'astenia, tipica del passaggio tra inverno e bella stagione. Le variazioni climatiche e di temperatura esterna e le modifiche dei ritmi circadiano che regolano sonno e veglia, legati alla variata alternanza tra ore di luce e di buio, richiedono al nostro organismo un surplus di energia per potersi adattare.

Alcuni consigli utili per affrontare il momento vengono dalla dottoressa Giorgia Giorgini della Farmacia Comunale 8 di Ravenna. «Si può ricorrere a multivitaminici e multiminerali come supporto per tamponare eventuali carenze, così come a tonici rigeneranti che intervengono per darci una mano in più. Un valido aiuto ci arriva da alcune piante officinali definite adattogene, capaci cioè di consentire all'organismo di adattarsi a situazioni di stress psicologico e fisico, ma anche a condizioni ambientali sfavorevoli».

Una di queste piante è la Rodiola. A scopo curativo se ne utilizza la radice: «È ricchissima in principi attivi dalle proprietà tonico-energizzanti, in grado di aumentare la resistenza dell'organismo alla fatica, alle malattie ma soprattutto allo stesso sia fisico che mentale».

Il laboratorio galenico della Comunale propone la Rodiola in diverse formulazioni. «Nel preparato denominato Rodiola Composta l'erba è presente assieme a spirulina, un'alga azzurra nota per l'elevato contenuto proteico e vitaminico, nonché il contenuto lipidico, che la rende un'ottima fonte di omega-3 e omega-6; assieme a papaya fermentata per contrastare l'invecchiamento cellulare; assieme alla rosa canina, ricca fonte di vitamina C».

Un'alternativa può essere dal composto che accompagna la Rodiola alla ashwaganda (withania sonnifera): «È una pianta utilizzata dalla medicina ayurvedica ed è considerata una delle piante più importanti della medicina indiana per i suoi benefici per la salute. L'elevato contenuto di withanoidi aiuta a mantenere l'equilibrio emotivo e la rende la pianta ideale per tutti coloro che sono ansiosi per natura e che vogliono gestire meglio lo stress. Inoltre contribuisce al sonno riducendo il tempo necessario per addormentarsi e favorendo il rilassamento».

Un'altra pianta indiana indicata per questa stagione è la bacopa: «Migliora le funzioni cognitive e della memoria, aumenta l'attenzione e la velocità di elaborazione delle informazioni. Inoltre, ha effetti memoprotettivi, il che significa che potrebbe aiutare a proteggere i neuroni. Insieme alla Rodiola, il composto contiene anche l'aveva, ricca di carboidrati, sali minerali, proteine, vitamine e fibre».

Il laboratorio galenico è in grado di allestire anche prodotti personalizzati, studiati sulle necessità della singola persona. «Nella nostra farmacia troverete farmacisti competenti per il consiglio adeguato».

INCONTRI LETTERARI/2

La "Romagna selvatica" di Baldini e Costa al Consorzio di Bonifica

Nell'ambito della Settimana Nazionale della Bonifica e dell'Irrigazione, lunedì 26 maggio si presenta il saggio "Romagna selvatica ieri e oggi" (Il Ponte Vecchio, 2025). Appuntamento alle 20.30 al Consorzio di bonifica, via Manfredi 32 a Lugo, in compagnia del co-autore (insieme a Eraldo Baldini) Massimiliano Costa.

Il regista Eugenio Sideri presenta alla Pallavicini22 il suo "Kraugé"

Martedì 27 maggio (ore 18) alla galleria Pallavicini22 di Ravenna – all'interno della rassegna *I pomeriggi letterari di CARP* curata dal critico Luca Maggio – il regista e drammaturgo Eugenio Sideri dialogherà del suo *Kraugé: tre tragedie italiane* (Pendragon, 2025) con l'autrice Ilaria Cerioli. Il libro, accompagnato da una prefazione di Lorenzo Donati e da una postfazione di Andrea Baravelli, contiene tre testi teatrali, due dei quali ancora attivi in scena, e un terzo inedito.

La francese Alexandra Lapierre al Caffè Letterario



Mercoledì 28 maggio (ore 21) all'hotel Ala d'Oro a Lugo la rassegna Caffè Letterario ospita l'incontro con l'autrice francese Alexandra Lapierre, che presenterà il suo ultimo *L'indomabile e misteriosissima Miles Franklin* (Edizioni e/o). Tradotta in venti Paesi e nota per il suo impegno nel valorizzare l'immagine della donna, dopo *Belle Greene* e *La donna dalle cinque vite*, la penna di Lapierre ci fa scoprire le romanzesche vicende dell'australiana Stella Miles Franklin, che nel 1901, a vent'anni, scrive un romanzo che inaspettatamente diventa un bestseller proiettandola agli onori della cronaca.

A Castel Bolognese Malaguti con la sua "Fumana"

Mercoledì 28 maggio alle 21, alla Biblioteca Dal Pane di Castel Bolognese, Paolo Malaguti presenta "Fumana" (Einaudi). Fumana è la nebbia nelle zone del Po, ma è anche il nome di una bambina rimasta orfana, attorno alla quale cresce il romanzo.

A Russi un tuffo nel Rinascimento con Carla Maria Russo

Mercoledì 28 maggio alle 21.15 al bar Centrale di piazza Dante, a Russi, l'autrice milanese Carla Maria Russo presenta il suo ultimo romanzo storico, che porta nel cuore del Rinascimento italiano. Si tratta de "Il velo di Lucrezia" (ed. Neri Pozza). Dalle 19 sarà possibile cenare.

Alla Manfrediana di Faenza "Beni culturali e catastrofi naturali"

Giovedì 29 maggio (ore 18) alla biblioteca Manfrediana di Faenza ci sarà la presentazione del libro *Beni culturali e catastrofi naturali. Il caso dell'Archivio Comunale di Via Asiago - Forlì*, insieme agli autori Stefano Amaduzzi e Sabrina Catani. Si parlerà delle alluvioni del 2023 con l'allagamento di numerosi siti di conservazione documentaria del territorio romagnolo.



INCONTRI LETTERARI/1

"SCRITTURA FESTIVAL" CHIUDE E SI REGALA LA PREMIO PULITZER JHUMPA LAHIRI

Fino al 29 maggio arriveranno anche Stefano Bartezzaghi Matteo Bussola, Guido Barbujani e Giuseppe Culicchia



Con una fitta serie di appuntamenti sparsi in provincia, si chiude nei prossimi giorni la dodicesima edizione dello *ScrittuRa Festival*. Si inizia con quattro giornate a Lugo: giovedì **22 maggio**, alla Rocca Estense, alle 18 **Giuseppe Culicchia** presenta *Uccidere un fascista* (Mondadori), libro che affronta un episodio tragico della storia recente. Il 29 aprile 1975, a Milano, moriva Sergio Ramelli, uno studente diciottenne aggredito a colpi di chiave inglese da militanti di Avanguardia Operaia. Culicchia ricostruisce i fatti che hanno portato a quella morte, riflettendo sulle tensioni politiche dell'epoca. A seguire, alle 21, al Pavaglione, **Davide Longo** ci immerge nel mistero con *Il gioco della salamandra* (Mondadori). Il protagonista, Olivo Depero, è un sedicenne che ha la capacità di vedere cose che sfuggono agli altri.
Venerdì **23 maggio** alla Rocca Estense (ore 17) **Marilù Oliva** presenta *La Bibbia raccontata da Eva, Giuditta, Maddalena e le altre* (Solferino). Un'opera che esplora il Libro dei Libri attraverso lo sguardo delle sue figure femminili, capovolgendo la prospettiva tradizionale e restituendo loro una voce potente e autorevole. Alle 18, sempre alla Rocca, **Rosella Postorino** parlerà poi del suo *Nei nervi e nel cuore. Memoriale del presente* (Solferino). Un diario che attraversa il doloroso tentativo di cambiare il proprio destino, mettendo in luce l'incertezza del cammino e le difficoltà di adattarsi a un mondo in continua evoluzione. Alle 21 è invece il Pavaglione a ospitare la Premio Pulitzer **Jhumpa Lahiri (*nella foto*)** con *Perché l'italiano?* (Einaudi), una riflessione sulla lingua italiana e il suo potere di creare un legame profondo con l'identità personale. Conduce l'incontro Matteo Cavezzali, direttore del festival.
Sabato **24 maggio**, alla Rocca (ore 17), **Gianni Oliva** presenta L'*Italia sconfitta, ma vincitrice nella storia*, un'interessante riflessione su come il nostro paese, pur perdendo diverse guerre, abbia sempre cercato di dare una lettura trionfale degli eventi. Alle 21, al Pavaglione, **Amedeo Balbi** ci guida attraverso *Il cosmo in brevi lezioni* (Bur). Un viaggio in cui l'astrofisico risponde alle domande più curiose sulla natura dell'universo.
La tranche lughese del festival si chiude domenica **25 maggio**, a partire dalle 18, quando alla Rocca **Antonella Lattanzi** presenta *Capire il cuore altrui: Emma, Flaubert e altre ossessioni* (Harper Collins). La scrittrice esplora la figura di Emma Bovary, una delle eroine più discusse della letteratura, considerata viziata e egoista ma anche simbolo di un desiderio inesausto di felicità. Chiusura alle 21 al Pavaglione, con **Guido Barbujani** che presenta *L'alba della storia* (Laterza), un viaggio nel passato lontano dell'umanità.
La giornata di lunedì **26 maggio** vedrà un doppio appuntamento con **Matteo Bussola**: alle 18, nel chiostro della biblioteca Taroni di **Bagnacavallo**, Bussola presenta *La neve in fondo al mare* (Einaudi), libro che esplora la fragilità adolescenziale con una delicatezza rara. Alle 21 ci si sposta poi alla Biblioteca Comunale di **Castel Bolognese**, dove Bussola tornerà a parlare di *La neve in fondo al mare* e *Il rosmarino non capisce l'inverno*, continuando a esplorare il delicato tema della genitorialità e dell'adolescenza.
Per l'ultimo appuntamento di ScrittuRa Festival, giovedì **29 maggio**, si va quindi a al Teatro Binario di **Cotignola**, che alle 21 ospita **Stefano Bartezzaghi** per la presentazione del suo *Le parole fanno il solletico* (Salani), un divertente gioco linguistico che esplora cosa succederebbe se i modi di dire diventassero improvvisamente veri. Un incontro che promette di stimolare il nostro immaginario e di farci riflettere sulla bellezza e sull'ironia del linguaggio.

IL CONVEGNO

Boccaccio celebrato alla Classense e all'Alighieri con lo spettacolo di David Riondino

Venerdì **23 maggio** (a partire dalle 9.30, ingresso libero) la biblioteca Classense ospiterà l'anta ravennate (l'altra è a Firenze) del convegno internazionale *Boccaccio dantista e umanista*, dedicata all'ultimo Boccaccio e alle sue opere. Si parlerà non solo di Boccaccio umanista, ma anche di come lo scrittore abbia letteralmente inventato il mito delle tre corone fiorentine, e dato un impulso decisivo alla letteratura in lingua italiana. Nell'ambito del convegno, giovedì **22 maggio** (ore 21) al Teatro Alighieri andrà in scena lo spettacolo *Decameron canzoni e storie*, di e con **David Riondino**, proposto ai congressisti, ai docenti, agli studenti e alla cittadinanza. Il lavoro, che nasce da una sinergia con Ravenna Teatro, è un esempio felice di come la critica letteraria possa approdare sul palcoscenico. *Info: ravennateatro.com.*

FINO AL 25 GIUGNO

LA SERIE ESSELUNGA
50 GIORNI AL 50%

E TANTE ALTRE OFFERTE

La serie continua con nuovi episodi:
nuovi prodotti, nuovi sconti.



DAL 22 MAGGIO ALL'1 GIUGNO

ALCUNI ESEMPI

PROSCIUTTO COTTO FERRARINI
a fette



~~€ 7,56~~
(€ 37,80 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 3,78
(€ 18,90 al kg)
CONFEZIONE 2X100 GRAMMI

PASTA SFOGLIA BUITONI
rettangolare, 230 g



~~€ 2,19~~
(€ 9,52 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 1,09
(€ 4,74 al kg)

PASTA FRESCA RIPIENA SFOGLIAVELO GIOVANNI RANA
prosciutto crudo o ricotta e spinaci, 250 g



~~€ 3,59~~
(€ 14,36 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 1,79
(€ 7,16 al kg)

OLIO EXTRA VERGINE COSTA D'ORO
L'Extra
1 LITRO



~~€ 8,98~~
SCONTO FIDATY 50%
€ 4,49

TONNO RIO MARE
all'olio di oliva, pescato a canna



~~€ 15,98~~
(€ 22,19 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 7,99
(€ 11,10 al kg)
CONFEZIONE 6X120 GRAMMI

BARATTOLINO DELIZIOSO SAMMONTANA
pinta, 500 g



~~€ 5,39~~
(€ 10,78 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 2,69
(€ 5,38 al kg)

BEVANDA A BASE DI FRUTTA SKIPPER ZUEGG
1 litro



~~€ 1,99~~
SCONTO FIDATY 50%
€ 0,99

COCA COLA
classica o zero
CONFEZIONE 12X330 ML



~~€ 9,99~~
(€ 2,52 al litro)
SCONTO FIDATY 50%
€ 4,99
(€ 1,26 al litro)

SUNSILK
shampoo, 400 ml o balsamo, 350 ml



~~€ 3,99~~
SCONTO FIDATY 50%
€ 1,99

PROMOZIONE VALIDA NELLE PROVINCE DI BOLOGNA, MODENA, RAVENNA E REGGIO EMILIA.
GLI SCONTI FIDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.



ESSELUNGA®

Scopri i negozi più vicini a te

MUSICA

Le Quattro Stagioni al Planetario

Al via una nuova collaborazione tra la Young Musicians European Orchestra e l'Associazione Ravennate Astrofili Rheyta.
Il primo di una serie di concerti si terrà al Planetario domenica 25 maggio alle ore 18 e offrirà al pubblico uno spettacolo in grado di unire scienza e arte. La musica e le stelle proiettate sulla cupola del planetario daranno vita a un'esperienza unica e coinvolgente. L'introduzione al concerto sarà a cura di Marco Garoni, che spiegherà il processo di cambiamento delle stagioni in modo chiaro e semplice.
La seconda parte della serata vedrà la rappresentazione artistica-musicale del processo di cambiamento delle stagioni, le Quattro Stagioni di Vivaldi suonate da otto giovanissimi strumentisti della Young Musician European Orchestra guidati da Mihail Ion, che suona un violino Guarneri Del Gesù "Leduc" 1744 realizzato da Luiz Amorim.
Biglietti 5 euro.

RAVENNA FESTIVAL/1

Al teatro Alighieri voci e musiche dalla Palestina, spaziando tra i generi

Ultimi tre concerti della rassegna: sul palco Kamilya Jubran, 47Soul e Bashar Murad

La rassegna del Ravenna Festival *Voci e Musiche dalla Palestina*, realizzata in collaborazione con il Festival delle Culture, si chiude con tre concerti al Teatro Alighieri (sempre alle ore 21). Nella tragedia lunga quasi ottant'anni del popolo palestinese, la musica – dal patrimonio tradizionale fino all'hip hop e all'elettronica – ha svolto un cruciale ruolo di difesa ma anche di costruzione dell'identità collettiva. Si inizia venerdì **23 maggio** con la cantante (e suonatrice di oud) **Kamilya Jubran (*nella foto*)**, figura di riferimento nell'ibridazione di ambiti e generi che vanno dalla tradizione classica mediorientale alla musica popolare palestinese, fino all'improvvisazione radicale.



Sabato **24 maggio** ecco poi i **47Soul** (ossia Hamza Arnaout, chitarra, Tareq Abu Kwaik, voce e percussioni, e Ramzy Sulieman, voce e tastiere), il cui nome allude al 1947, l'anno in cui era ancora possibile incontrarsi nella Grande Siria, l'anno immediatamente precedente a quello della prima guerra arabo-israeliana. La band presenta il proprio e unico genere musicale chiamato "Shamstep", un potente mix di musica da strada tradizionale della regione Bilad al-Sham (che comprende Palestina, Libano, Siria, Israele, parti della Giordania, dell'Iraq e della Turchia) combinato con ritmi elettronici e influenze da funk, hip-hop e rock, collegando melodie che hanno attraversato il mondo arabo per secoli con sintetizzatori analogici, ipnotiche linee di chitarra, cantando in un mix di arabo e inglese.

Domenica **25 maggio** arriva infine **Bashar Murad**, cantautore e regista che produce musica pop di influenza globale. La sua musica sfida gli stereotipi e mette in luce questioni sociali. Nel suo lavoro affronta anche il tema dell'uguaglianza e della diversità di genere. Con lui, Isam Elias (sintetizzatori) ed Einar Stefánsson (percussioni e live electronics).

RAVENNA FESTIVAL/2

MARTINELLI RISCRIVE ARISTOFANE CON GLI ADOLESCENTI CAMPANI

Il 28 maggio all'Alighieri "Lisistrata", con musiche di Ambrogio Sparagna. Il 29 incontro in Classense



Mercoledì 28 maggio (ore 21) al Teatro Alighieri andrà in scena *Lisistrata*, una riscrittura da Aristofane di Marco Martinelli, con le musiche dal vivo di Ambrogio Sparagna. *Lisistrata* è un nuovo episodio di *Sogno di volare*, il progetto del Parco Archeologico di Pompei in collaborazione con Ravenna Festival che ha visto Marco Martinelli lavorare sulle commedie di Aristofane con adolescenti dell'area vesuviana. Il lavoro andò in scena ad Atene nel 411 a.C, mentre la guerra con Sparta e la crisi politica attanagliavano la città. Aristofane spezza ancora una volta una lancia per la pace ma, convinto oramai che sugli uomini non si possa contare, affida la causa a una donna, Lisistrata. Con gli uomini in guerra, le donne si riuniscono in segreto chiamate da Lisistrata, che ha un disegno: il ristabilimento della pace. Per conseguirla basterà una semplice azione, lo sciopero del sesso fino a quando i mariti non deporranno le armi.
E giovedì 29 (ore 17), alla biblioteca Classense, ecco *Lisistrata, la pace, i diritti delle donne*, incontro con Franco Masotti, Silvia Masi, Alessandro Iannucci, Laura Redaelli e Martina Treu.

RAVENNA FESTIVAL/3

A "Romagna in fiore" Ernst Reijseger e PFM

Due appuntamenti fuori provincia per la rassegna Romagna in fiore: sabato 24 maggio (ore 16) a Borgo Tossignano ci sono Ernst Reijseger e i Cuncordu e Tenore de Orosei in *The Face of God* (alla Casa del Fiume, ex casa colonica oggi centro visite del Parco della Vena del Gesso Romagnola). Domenica 25 maggio (ore 16) al parco urbano di Forlì suonerà invece la Premiata Forneria Marconi.



ROCK



SOLD OUT AL ROCK PLANET DI PINARELLA DI CERVIA PER IL CONCERTO DEI THE GET UP KIDS

Sabato 24 maggio (ore 23) al Rock Planet di Pinarella di Cervia arrivano in concerto gli statunitensi The Get Up Kids, che in occasione del 25esimo anniversario dell'uscita, suoneranno interamente l'album *Something to write home about*. Iper melodici, strappacuore e mordaci quanto il punk con cui son cresciuti, i The Get Up Kids hanno segnato la storia della seconda ondata dell'emo, delle generazioni contemporanea e appena successive di fine Anni '90. Il concerto è andato esaurito in prevendita.

MUSICA DI RICERCA

Al Clan Destino di Faenza Guido Möbius e gli svizzeri Pierre Omer's Swing Review

Doppio live (sempre ore 22) al Clan Destino di Faenza, che venerdì 23 maggio ospita il tedesco Guido Möbius e sabato 24 gli svizzeri Pierre Omer's Swing Revue. Compositore, musicista, chitarrista, ingegnoso manipolatore dei campionatori: questo è Guido Möbius, un octopus dell'underground tedesco internazionale, divertente e geniale. Il quartetto iconoclasta Pierre Omer's Swing Revue rompe invece i confini del formato swing dal 2013. La loro ultima fatica *Tropical Breakdown* contiene per lo più materiale originale che affonda le radici nel blues, nello swing, nell'exotica, nella sperimentazione e nel film noir.

MUSICA IN SPIAGGIA

All'Hana-Bi Brucherò nei Pascoli e Six Organs of Admittance

Doppio concerto al bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna. Sabato **24 maggio** (ore 21) ci sarà il duo **Brucherò nei Pascoli**, che presenta il suo primo ep, *Call Me Resurging*. Lunedì **26 maggio** (ore 18) ecco invece Ben Chasny (***foto***), meglio conosciuto come **Six Organs of Admittance**, che torna in Italia per una data davvero last minute, al tramonto sulla spiaggia. In bilico tra folk trasfigurato, fingerpicking ed elettricità inquieta, Chasny è diventato il maestro cerimoniere dello psyck-folk americano. Una missione, quella dei suoi Six Organs Of Admittance, che riscopre le leggende di Fahey, dei Popol Vuh e dei raga indiani.



Jabel Kanuteh e Marco Zanotti dal vivo al Lupo di Lido di Savio

Domenica 25 maggio (ore 18) il bagno Lupo di Lido di Savio ospita il live del duo composto da Jabel Kanuteh (Kora, vocals) e Marco Zanotti (percussioni, mbira, vocals). Partendo dalla tradizione mandeng dell'Africa dell'ovest, di cui la famiglia Kanuteh è ambasciatrice, il duo si muove verso una musica universale che ha assimilato Fela Kuti cosi come alcune correnti contemporanee provenienti dall'Africa e dalla sua diaspora.

Al Polka di Marina Romea arrivano Jerry e i Doposole e Frigo

Due appuntamenti in arrivo al Polka di Marina Romea. Sabato 24 maggio (ore 17.30) ecco Jerry e i Doposole, domenica 25 (ore 17) c'è invece Frigo (dj-set).

Il chitarrista Antonio Righetti al San Marino Café di Casalborsetti

Sabato 24 maggio (ore 21) al San Marino Café di Casal Borsetti è in concerto il chitarrista Antonio "Rigo" Righetti, che presenterà il suo ultimo album, *Cash Machine*, registrato in Galles.

LA RASSEGNA

Il Sonora Fest si apre a Fusignano tra stand-up e cinema

La settima edizione del Sonora Fest si aprirà martedì 27 maggio al circolo Arci Brainstorm di Fusignano, dove alle 19.30 si partirà con aperitivo e dj-set. Alle 20.30 salirà sul palco lo stand up comedian **Fill Pill** con il suo spettacolo *Brufenocene*, che affronterà in modo ironico e coinvolgente temi dedicati alla sostenibilità e alla divulgazione ambientale. Alle 21.30 concluderà la serata la proiezione del film *As bestas - La terra della discordia*, di Rodrigo Sorogoyen, dominatore dell'edizione 2023 del Premio Goya, il più importante riconoscimento cinematografico spagnolo. La trama del film, ispirata a una vicenda reale di cronaca nera, è innescata dall'arrivo di una coppia in un paesino diroccato nella campagna galiziana.
Il Sonora Radio Fest è una rassegna dedicata al mondo dei linguaggi giovani che ogni anno vede la partecipazione di ospiti appartenenti a vari ambiti: dalla radio, alla comunicazione, musicale, social media. Nasce da un'idea dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, in collaborazione con l'associazione Sonora Social club, che gestisce Radio Sonora.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

DAL 22 AL 25 MAGGIO
DEL PORTICO
via Corrado Ricci 17 - tel. 0544 212614;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
CARIOLI via Epaminonda Farini 83 (S. Pietro in Vincoli) - tel. 0544 551007.

DAL 26 MAGGIO AL 1 GIUGNO
DEI MOSAICI
via delle Industrie 88 - tel. 0544 456588;
COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
COMUNALE 3 via Po 18 (Porto Corsini) - tel. 0544 446301.

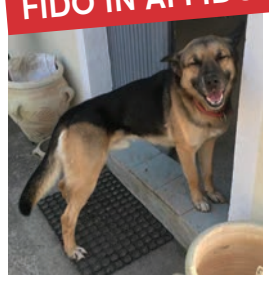
+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Montone Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

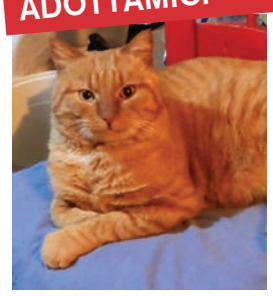
FIDO IN AFFIDO



REX

Rex ha 8 anni, è ben educato, docilissimo e pieno di voglia di stare in compagnia. Chi lo adotterà potrà seguire gratuitamente un periodo di affiancamento finalizzato a conoscersi meglio e ad imparare a fare insieme esercizi divertenti. Per conoscere Rex inviate un messaggio al 349 6123736, sarete ricontattati!

ADOTTAMICI



GARFIELD

Garfield è un meraviglioso gattone di circa sei anni. È un tripode ma non ha problemi a camminare, soprattutto se vuole raggiungere amici umani in cerca di coccole! È FIV positivo ma non presenta alcun sintomo e potrà vivere una vita felice. Per informazioni 340 8961224



Cinema Mariani PELLICOLE D'AUTORE
FLORA 100% DOC gio. 22: ore 21.00
UGUALMENTE DIVERSI 100% DOC ven. 23: ore 18.30
FUORI ven. 23: ore 21.00 | sab. 24: ore 18.30 - 21.00 dom. 25: ore 16.00 - 18.30 - 21.00 | mar. 27: ore 18.30 mer. 28: ore 18.30 - 21.00

LA RECENSIONE

Le tavole di Mariella De Logu e l'arte come coscienza del mondo

Gli acquerelli in mostra al Laboratorio Dis-Ordine conducono a un tempo lontano e alla principessa bizantina Giuliana Anicia, pronipote di Galla Placidia

di Serena Simoni



All'inizio di alcune opere d'arte, non solo visive, c'è spesso una narrazione, un racconto fondativo che crea la cornice immaginaria a ciò che guardiamo. Narrare è imprescindibilmente un narrarsi. E anche se la storia non dovesse emergere nel testo critico che accompagna il pubblico nell'interpretazione, essa comunque ha guidato immaginario e mani di chi ha creato. La narrazione che governa le belle tavole di **Mariella De Logu** in mostra fino al 31 maggio al **Laboratorio Dis-Ordine** di Ravenna, introdotte da una presentazione di Cesare Albertano, conduce a un tempo lontano e a una principessa bizantina: Giuliana Anicia, appartenente all'aristocrazia senatoria di Costantinopoli e figlia di imperatore, nata nel 463 e discendente da Galla Placidia, di cui era pronipote. Colta, raffinata e amante delle arti e delle scienze, è famosa per la costruzione e i restauri di edifici religiosi nella capitale dell'impero orientale a cui dedicò le intere sue sostanze. Rifiutò perfino il proprio denaro all'imperatore Giustiniano perchè aveva speso tutto per la bellezza e la scienza. Il suo nome è infatti legato anche a un raro codice miniato – il *De medica materia* di Dioscoride, oggi alla Biblioteca nazionale di Vienna – che è il più antico erbario figurato e testo della farmacopea classica che ci è pervenuto. Oltre alle tante miniature di piante corredate da descrizione, scopi e modi di utilizzo in medicina, compare l'immagine di Giuliana Anicia nell'offerta del denaro per l'esecuzione dell'opera. Affiancata dalle figure della Magnanimità e della Prudenza, mostra quanto il potere non possa esimersi dalla sapienza, una dote indispensabile per ben governare.

Mariella De Logu ha una lunga frequentazione con questo codice che l'ha ispirata per una splendente serie di tavole botaniche ad acquerello di cui una selezione è esposta nella galleria assieme a grandi pagine, sempre a soggetto botanico, in cui il confronto si è allargato a comprendere altre storie. Fra queste, le pagine scritte da Ildegarda di Bingen e Marina Cvetaeva a cui si intersecano in filigrana numerosi testi, confronti e relazioni dirette, prodotti e vissuti nel femminismo italiano. Nelle grandi pagine botaniche, le illustrazioni sono accompagnate dall'esercizio fluido della scrittura, una possibilità più che un espediente tecnico, nato proprio grazie allo studio dei manoscritti miniati. A tratti le frasi sono leggibili in forma di autobiografia e racconto interiore, altre volte appaiono come intervento visivo nella direzione di parole che ombreggiano il senso, mantenendo vivo ma quasi evaporato il codice dei segni.

La relazione emerge nel tessuto progettuale di De Logu, prima come riflessione emersa nel pensiero femminista, assieme al significato di interezza, poi come dialogo costante e riflessione sulle pagine e sulle figure di donne che nel passato hanno posto un proprio sigillo al tempo. Riscoprirle, rileggerle, entrare in dialogo con loro ricostruisce un legame che ri-significa il lavoro artistico di De Logu, così come il pensiero di oggi di molte donne. Le tavole e le grandi pagine sono un esercizio intessuto di pazienza sia per la tecnica utilizzata che per la precisione nei particolari: se l'attività del togliere e dell'alleggerire è più evidente nelle opere in scala maggiore, la lentezza è l'azione imposta dalla meticolosità del formato minore. La tecnica dell'acquerello – la più nobile fra le pittoriche – è una scelta sostanziale alla poetica: la sua fluidità impone fermezza di mano, non permette errori, non concede di coprire quanto già fatto. E svela sempre ciò che è stato. L'artista arriva a definirla una sorta enigma da risolvere ma è riverbero di un imperativo: essere sempre presente a se stessa in qualsiasi spazio ci si trovi. E questa pratica da "herbaria imaginifica" non può essere esercitata se non grazie a una profonda empatia col mondo naturale, con i suoi ritmi concreti e lenti, da cui progredisce un desiderio di porteggerlo e vigilarlo. Le tavole botaniche – più che specchi del mondo esistente – si ergono come scudi protettivi nell'ottica di un'arte che osserva, sperimenta ed è soprattutto vigile coscienza del mondo.

Mariella Busi De Logu. Tavole botaniche; *Ravenna, Galleria Laboratorio Dis-ORDINE, via M. D'Azeglio 42, fino al 31 maggio; ma-ve ore 17-19 o su prenotazione al 333 3332117*

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente **Giovanni Gardini**

Astrazione e magia religiosa



In tantissimi si sono lasciati ispirare dalle superbe processioni dei santi e delle sante della Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e ne hanno lasciato poetiche descrizioni. Tra questi va annoverato anche Angelo Rossi che nel 1955, per la rivista mensile di cultura il "Cenobio", si lasciava trasportare nel descrivere questi cortei straordinari, con uno sguardo particolare ai Magi e alla Vergine in trono: «I Magi accorrenti, dalle vesti preziose, con i rossi berretti frigi in capo formano una vivissima macchia di colori splendenti; il primo ed il terzo sono barbati, di bianco quest'ultimo; il mediano è glabro: c'è dell'aria nelle pieghe dei variegati manti anche se il gestire degli offerenti suggerisce più che rappresentare, il gesto di devozione e di amore. Grandioso e solenne è anche il gruppo della Vergine in trono con il Bimbo fra altri quattro Angeli […]. Gesù è paludato e tiene la mano destra aperta e accennante all'infuori come fa la Madre. […] Diverso carattere hanno le due processioni di Vergini e di Martiri. Ogni richiamo plastico è qui sopraffatto dal puro gioco della linea che definisce le varie zone cromatiche; l'assoluta staticità, la mancanza di espressione nei volti, il modulato incedere, il gesto ieratico, scandito trasportano queste immagini in una sfera di astrazione, di magia religiosa e l'iterato motivo che si distende sulle lunghe pareti ha l'effetto di un miraggio in cui non sai fra quelle immagini speculari ove finisca il vero e incominci l'incantamento».

CERAMICA

Al Mic di Faenza si presenta un volume sulla maiolica nel '700

Venerdì 23 maggio (ore 17) la conservatrice del Mic di Faenza Valentina Mazzotti e Oliva Rucellai, capo conservatrice del Museo Ginori, presentano il volume *La maiolica a Milano nel Settecento* di Raffaella Ausenda, edito da Polistampa (2025). Il volume – 416 pagine, oltre 500 immagini a colori – offre oggi la ricognizione estesa e analitica di una stagione cruciale per la produzione ceramica italiana.

MUSEI

Concerti al Mar e al Nazionale con la Brass Conference

In occasione della World Brass Conference (ne parliamo su Ravennaedintorni.it) ci saranno due concerti nei musei cittadini. Venerdì 23 maggio (ore 16.30) al Museo Nazionale ecco dunque Brent Shires (corno) e Terri Shires (pianoforte), e Felipe Juliàn Arroyo Muelas (tuba). Sabato 24 (ore 16) il Mar ospita invece il concerto del suonatore di tuba Mark Reynolds della Royal Scotland Conservatoire of Music.

L'INCONTRO



"NARRARE PER IMMAGINI": GARDINI E GALIZZI ALL'ULTIMO SABATO DA SCATTISPARSI

Sabato 24 maggio (ore 18) la libreria Scattisparsi di Ravenna ospiterà *Narrare per immagini*, ottavo e ultimo incontro della rassegna *I sabati a Scattisparsi*, curata da Ivano Mazzani. **Giovanni Gardini (nella foto)**, direttore del Museo Diocesano di Faenza e del Museo d'arte Lercaro di Bologna, si confronterà con **Diego Galizzi**, curatore e direttore di Imola Musei.
Il linguaggio dell'arte offre la straordinaria possibilità di creare percorsi narrativi affascinanti, dove l'antico e il contemporaneo si incontrano per aprirsi a possibilità sempre nuove. Galizzi e Gardini racconteranno la loro esperienza a contatto con l'arte e con gli artisti. Impegnato nella ricerca e nella divulgazione del patrimonio artistico con una particolare attenzione alla tradizione iconografica cristiana intesa come espressione della fede e della cultura della Chiesa, Gardini è curatore di mostre e di cicli di conferenze. Le mostre di Galizzi sono invece caratterizzate da un approccio che unisce profondità storica a una curatela innovativa in grado di offrire ai visitatori esperienze coinvolgenti e orientate alla narrazione.

SEX
lun. 26: ore 18.30 - 21.00
Trilogia delle relazioni

SAN DAMIANO
100% DOC
mar. 27: 21.00
Registi in sala

Via Ponte Marino 19 • Ravenna Centro
www.cinemamarianiravenna.com •
PRENOTA IL TUO POSTO IN SALA!!!! 0544.37148

VISIBILI & INVISIBILI



Una commedia molto nera con un fascino difficile da spiegare

di **Francesco Della Torre**

***YOU* (Serie Tv, 5 stagioni)**
"Il mio nome è Joe Goldberg, e sono un maniaco psicopatico e assassino". Queste sarebbero le parole del protagonista, che lo fotografano fedelmente... ma che non ha mai detto! La serie inizia con il protagonista che lavora in una splendida libreria di New York, incontra una giovane aspirante scrittrice e se ne innamora. Poco dopo lo spettatore assiste alle prime operazioni di stalkeraggio e alle prime azioni da omicida, il tutto scandito da un io narrante che non solo giustifica e contestualizza le sue azioni, ma analizza e giudica la società che lo circonda con un occhio incredibilmente lucido e con spietata ironia. Finora vi sembra di leggere di qualcosa di orribile, ma se siamo qui a parlarne è perché la storia di Joe non solo funziona, non solo appassiona, ma riesce addirittura a creare una sorta di empatia in stile *Un giorno di ordinaria follia*, con un Michael Douglas che tirava fuori il demone che c'è in tutti noi. Le cinque stagioni sono tutte legate e l'ultima appena uscita chiude inevitabilmente e perfettamente (e forse un po' banalmente) il cerchio, partendo dalle vicende iniziali. Joe non è semplicemente un misogino, non fa distinzioni di sesso nell'uccidere, ma è chiaro che è ossessionato dalle donne che incontra e dal desiderio di proteggerle da una microsocietà effettivamente pessima, quasi da meritare la fine che Joe vuole che facciano. Chi prende di mira *You*? I ricchi, gli agiati, coloro che hanno sempre una poltrona su cui sedersi, gli aspiranti attori o scrittori che possono permettersi una vita da eterni aspiranti, l'altissima società e quella che vuole credersi alta; e Joe, nel cercare di salvare e, in maniera sistematicamente violenta, di rendere un'improbabile giustizia a chi è stato relegato ai margini, finisce per colpire sia i moralmente colpevoli sia le persone che prende a cuore. La distorsione morale, caratteristica del protagonista, non può in alcun modo affascinare lo spettatore che, pur accettandone il carisma e la simpatia (!), assiste a scene violente che non ammettono in alcun modo giustificazioni, nonostante una sorta di... dovete guardarlo, non si spiega facilmente.
Penn Badgley è un protagonista davvero perfetto e dopo cinque stagioni sarà effettivamente difficile vederlo in panni diversi, il contesto è ben realizzato con le volute forzature e caricature del caso, la musica originale e non è sempre al posto giusto e sia l'io narrante che i dialoghi sono effettivamente brillanti. La serie cade sulle solite insidie, perché alcune stagioni, soprattutto la quarta, risultano troppo allungate, ma almeno c'è un finale, e in questo periodo non è poco. Commedia nera, con "licenze" di trama evidenti ma volute (la fa franca troppo facilmente), che vi... colpirà!

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



Se prendi in giro l'abisso abbastanza a lungo, etc.

di **Francesco Farabegoli**

Rico Nasty – *Lethal* (Athlantic 2025)
Sono dispiaciuto di non essere in grado di guardare l'Eurovision Song Contest, soprattutto negli anni più recenti. Non era un problema saltarlo vent'anni fa, quando in Italia interessava giusto una cerchia di impallinati che pensavano a se stessi come se fossero l'Inner Circle del black metal norvegese e ragionavano sulle performance in gruppi ad accesso ridotto, o magari su social accessibili a tutti ma usando un linguaggio incomprensibile. Oggi l'Eurovision è un'esperienza ancora più massimalista e cafona, direi ai limiti del teorico, ma in qualche modo anche più orizzontale e comprensibile a tutti. Io non ce la faccio perché non sono avvezzo ad atomizzare la musica in piccole celle isolate di pensiero critico, nel modo in cui la visione dell'Eurovision mi costringerebbe a farlo: ecco l'artista finlandese, non sai niente di lei, non saprai niente di lei domani, goditi i tre minuti di canzone e il completino SXM che dimenticherai prima dell'annuncio del prossimo paese. Che poi è un problema che ho in generale con tutto il sottobosco del cosiddetto "trash", un termine che mi rifiuto di riconoscere perché non credo che esista davvero qualcuno che si interessi alla mondezza perché è mondezza. Anche perché poi il contrappasso sono i contrappassi dei Lucio Corsi che si presentano sul palco e lì sono tutti discorsi sull'autenticità che squarcia il velo di Maya e ci riporta a una dimensione umana della musica che, parimenti, non mi interessa. C'è anche una dimensione rispettabile di questa cosa ed è tutto il giro che gravita intorno a quello che ormai ci siamo stancati di definire hyperpop, ovvero artisti/e di serietà conclamata che sperimentano con materiali beceerissimi per darne una versione che sia un po' la presa per il culo e un po' il livello successivo. Ma in un mondo in cui la realtà è ancora più insopportabile della sua versione Black Mirror è difficile essere davvero interessati, che so, al nuovo disco di Rico Nasty uscito venerdì. Rico Nasty è una ex-new sensation uscita come possibile discorso ironico sul popstardom e poi si è trovata a dover diventare la cosa che sfotteva bellamente. In un periodo storico dove puoi essere pop anche essendo occasionalmente metal (che ne so, mimando due riffoni dei Korn in una canzone melodica). Niente per cui perdere il sonno, in una settimana dove già l'Eurovision ha richiesto. Vabbè.

NdL - Nota del Lettore



Suspense tra le mura di casa

di **Federica Angelini**

A Brighton Hills, Usa, in una lussuosa zona chiusa al resto della città, vivono tre famiglie in grandi case, in un'ambientazione alla *Desperate Housewives*. Nel prologo, un ragazzo viene ucciso da quello che sembra un pirata della strada, due persone chiamano i soccorsi ma fuggono all'arrivo della polizia. La vittima è un ventunenne, Caleb, figlio di Paige, la prima dei tre personaggi femminili che incontriamo e che si offrirà di fare da detective privato per la sua migliore amica e vicina di casa, Cora, che teme il tradimento del marito. Davanti a loro vive una coppia formata da un giudice molto stimato e la sua nuova giovane moglie inglese, apparentemente affetta da un disturbo mentale che le impedisce di lasciare la casa, e che si occupa della bambina di 7 mesi, Avery. Da qui prende il via una vicenda che riesce a equilibrare indagine psicologica e suspense in un mix non banale e non superficiale. *Una strada tranquilla* di **Seraphina Nova Glass**, appena pubblicato da Fazi nella traduzione di Daniela De Lorenzo, si inserisce nel genere thriller famigliare-psicologico con autorevolezza, senza troppe facili scorciatoie e con una prospettiva di genere quanto mai interessante. Vediamo personaggi abusanti, relazioni che sono diverse da ciò che appaiono, uomini che nascondono tratti di narcisismo e manipolazione forse più frequenti di quanto non vorremmo credere, almeno stando ai dati delle violenze sulle donne. Come lettori siamo continuamente spiazzati da ciò che scopriamo leggendo, in un viaggio che mette insieme l'intrattenimento del genere con qualche spunto di riflessione su ciò che può essere una famiglia oggi. Un po' ciò che accade con un altro "giallo familiare" uscito di recente, questa volta per Einaudi e a firma dell'italiana **Barbara Frandino**. Qui la voce narrante è quella di un ragazzino, figlio unico, che vede la propria piccola famiglia disgregarsi dopo un fatto di sangue. Buffo, tenero - ricorda un po' il Mark Haddon de *Lo strano caso ucciso a mezzanotte - Tremi chi è innocente* è una lettura gradevole, divertente e allo stesso tempo coinvolgente e profonda, che apre uno squarcio sulla nostra idea di coppia e famiglia, che ci fa vedere gli adulti attraverso gli occhi di un adolescente spaesato che dovrà mettere insieme i pezzi di verità a sua disposizione mentre intorno a lui nulla sembra poter tornare come prima. Proprio per questo punto di vista adolescenziale, il libro potrebbe essere adatto anche a un pubblico di cosiddetti *Young Adult*.
Sono due romanzi diversi ma che hanno come punto privilegiato la famiglia, come filo conduttore della trama un mistero da risolvere tre le stesse mura domestiche.

FULMINI E SAETTE

"Come ogni anno" (Lido di Dante) di **Adriano Zanni**



LA GUIDA

Dall'antipasto al dolce, ecco i vini giusti per un tipico menù romagnolo

Non solo Albana e Sangiovese, vediamo cosa abbinare a sette piatti tipici del territorio

A OGNI BICCHIERE IL SUO PIATTO

Piccolo viaggio nell'universo dei sodalizi enogastronomici



di **Alessandro Fogli**
Sommelier, vignaiolo garagista e wine enthusiast

Dopo i due affondi sugli abbinamenti tra cibo e vini bianchi, rosati, rossi e spumanti, che hanno spaziato tra le nostre regioni, oggi stiamo "in casa" per abbinare a un menù completamente romagnolo altrettanti vini autoctoni (o, meglio, prodotti qui), proponendo però per ogni piatto un'alternativa extra-territoriale.

Partiamo dunque con un antipasto, ossia la tradizionalissima **piadina**, affiancata da prosciutto crudo, squacquerone e rucola, un classico gustosissimo (anche senza prosciutto dai). Il vino perfetto in questo caso è un bel Sangiovese vivace e scorrevole, niente quindi di troppo corposo, nello specifico il meraviglioso Romagna Sangiovese Doc 2022 di Chiara Condello, giovane e lanciatissima vignaiola che sembra produrre solo vini da urlo. Siamo a Fiumana di Predappio, le viti di Chiara sono coltivate in agricoltura biologica su terreni poveri, di matrice calcareo-argillosa e ricchi di rocce tufaceo-arenarie, per un Sangiovese che si rivela ottimamente equilibrato tra morbida avvolgenza e viva freschezza, in un assaggio perfetto per fondersi con l'ampio bouquet di sensazione amara, dolce, sapida e acidula della piadina (nota: se la piadina è servita con salumi stagionati, allora un bel Romagna Sangiovese Superiore Riserva è quello che fa per voi). Volendo abbinare un vino non romagnolo, un Chianti Classico Docg "Retromarcia" 2022 di Monte Bernardi svolgerà egregiamente il suo dovere, e tra l'altro è uno di quei vini che dovremmo bere tutti per capire l'identità e la tipicità di una zona.

Passiamo ora ai primi piatti, tra i quali ne ho scelti tre. Iniziamo con i **cappelletti in brodo**. Per abbinarli correttamente, c'è chi dice che si possono scegliere vini rossi giovani e freschi, ma, fidatevi, la morte loro è un bianco non troppo profumato, morbido e strutturato, come il Romagna Albana (unica Docg del nostro territorio e primo bianco in Italia a ottenere la denominazione, nel 1987), che nella versione secca ha un buon corpo e un'ottima rotondità. Se vogliamo scegliere una bottiglia specifica, punterei sul Dulcinea 2020 di Poggio della Dogana (siamo a Castrocaro), con un palato elegantissimo e una beva di grande freschezza. Per l'alternativa "straniera", io mi rifugerei nelle bolle, quelle del Lambrusco di Sorbara "Radice" di Gianfranco Paltrinieri. Il Lambrusco, con la sua spiccata frizzantezza e il suo sapore frutta-to, riesce a bilanciare la ricchezza del brodo e la delicatezza del ripieno dei cappelletti, creando un'esperienza gustativa molto piacevole.

Continuando con i primi, ecco le **tagliatelle al ragù**, un po' l'icona della pasta asciutta, piatto ghiotto e succulento (io comunque non mangio carne, ma serbo ricordi), che ben si sposa con un vino rosso agile, di medio corpo, incentrato sull'equilibrio fra frutto, spezie e tannino, ancora un buon Sangiovese per intenderci, che potrebbe tranquillamente essere il Biagio Antico Romagna Superiore Sangiovese Doc 2022 di Ancarani. Qui siamo nel faentino, dalle parti di Oriolo dei Fichi, e questo è un vino dai tratti giovani, che colpisce per l'esperienza di beva, decisamente scorrevole e appagante al contempo. Il suo tannino sottile va a smorzare l'untuosità del ragù, il buon corpo e l'alcol ben percepibile (13%) compensano la tendenza dolce della pasta fatta in casa. In alternativa, ci

PROVATO



SARDONCINI SCOTTADITO E ALBANA RIGOGOLO: UN'ACCOPPIATA IRRESISTIBILE

Il Ravenna Bianco Igp "Rigogolo" 2021 di Andrea Bragagni (Brisighella) è l'Albana dei sogni, libero di esprimere tutta la sua enorme personalità e specchio fedele di un terroir dal potenziale pazzesco. Abbinato a un piatto semplice ma molto saporito, come i sardoncini scottadito cotti sulla brace, si rivela una giostra di emozioni sensoriali infinita. Il naso, puro e fresco, ci dice pesca e agrumi, fiori bianchi e una nota affumicata. In bocca è una sorpresa, sapidità divertentissima, un'acidità che regge il mondo, figuriamoci queste gustosissime sarde, che non cercavano altro che una spalla su cui riposare tutte le loro tendenze di sapore, dal dolce del pesce all'amarognola della brace. Un'accoppiata clamorosa.

Centesimino passito e cioccolato dalle colline faentine: da commuoversi

Riscoperto solo nel secolo scorso, il Centesimino (o Savignôn Rosso) è tipico della prima collina faentina, nell'area attorno alla Torre di Oriolo dei Fichi (pare che arrivasse da un vigneto presente nel "Podere Terbato" di proprietà del signor Pietro Pianori, detto Centesimino). E forse non tutti sanno che il Centesimino, soprattutto nella versione passito, è un vino eccellente per accompagnare il cioccolato, in particolare quello fondente. La sua dolcezza e le note speziate (come la cannella e il chiodo di garofano) si sposano infatti perfettamente con i sapori intensi del cioccolato. Di conseguenza, il Centesimino passito, dall'elevata persistenza gusto-olfattiva, è ottimo anche per accompagnare torte al cioccolato, come la Sacher, della quale bilancia egregiamente la ricchezza.



CONAD SUPERSTORE
GALILEI
Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193
Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

Ampia scelta delle migliori etichette a prezzi competitivi

Proposte esclusive di ottime cantine selezionate da noi

CONAD
LA FONTANA
Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452
Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

SBICCHIERATE

A cura di **Alessandro Fogli**

Un'estate in compagnia del simpatico Jonny Gambato

Sfrattato dal mio solito angoletto per via di un erbazzone infinito, tesserò le lodi di un vino che, una volta stappato, trasforma il mondo in un luogo di arcobaleni e unicorni. Il bianco frizzante Jonny Gambato (come si fa a non amare un vino che si chiama Jonny Gambato?) arriva da Neviglie, vicino a Barbaresco, ed è un rifermentato in bottiglia composto da 70% Pinot nero e 30% dai vitigni Chardonnay, Sauvignon blanc, Viognier, Riesling e Chennin blanc. La simpatia del nome si ritrova nella sostanza, visto che questo Jonny è un vino estivo, di facile beva, che ben si abbina, per dirne una, tanto ai crudi di mare quanto a un aperitivo molto semplice o addirittura alla pizza, signore e signori. Ha un colore che ci dipingeresti la vespa con quel colore lì, tra l'ambrato e l'arancione vintage, poi sprigiona profumi suadenti di fiori di campo e agrumi, è dissetante, sapido, finale amaricante. Bella lì, Jonny.



vedrei bene un giovane Valpolicella Classico, dotato di freschezza e buon frutto, con qualche primo accenno agli aromi terziari, nella fattispecie, l'annata 2023 di quello di Secondo Marco.

Chiudiamo il tris di primi con il **risotto alla marinara rosso**, secondo la tradizione romagnola. Si tratta di un piatto di origine povera, che nasce da un semplice sugo di pesce con i frutti di mare e il pomodoro. Mettiamo che il nostro risotto sia fatto con vongole, cozze, calamari puliti, gamberetti senza guscio e pomodori pelati. Qui l'abbinamento quasi obbligato è con un vino bianco, e, ve lo dico in tutta sincerità, il Bianco Nicolucci 2022, riscoperta della varietà di Trebbiano detta "della fiamma", è perfetto. Predappio Alta è il luogo, il vino è un'unione di uve raccolte precocemente per donare freschezza, più altre lasciate surmaturare con seguente macerazione sulle bucce per dare struttura e apporto di aromi. Morbido e avvolgente, poi arriva l'acidità a pulire la bocca dal pesce. Uscendo dal territorio le alternative sono innumerevoli, ma sicuramente un Franciacorta pas dosè o un Vermentino di Gallura Docg andrebbero a nozze col nostro risotto.

Passiamo ora a due secondi piatti, e il primo è il **fritto misto dell'Adriatico**. È una meraviglia, grazie anche alle preziose proprietà nutrizionali del pesce azzurro. Qui occorre un vino che supporti la delicata untuosità della frittura e la sapidità del pesce, e io ricorrerei al supporto della carbonica e di una buona persistenza, doti che può offrire il metodo ancestrale Anablà 2023 di Tre Monti, nell'imolese. Questa etichetta nasce dalla voglia di sperimentare, ma anche di recuperare le più autentiche tradizioni contadine, come quella della rifermentazione in bottiglia. In bocca è immediato ed esordisce con un gusto rinfrescante, vivace e appagante. Le uve non sono dichiarate in etichetta ma la parte del leone la fa con evidenza l'Albana, (che, guarda caso, anagrammato diventa anabla...). E per l'opzione esogena, una bottiglia di freschissimo Colli Bolognesi Pignoletto Docg potrà esaltare al massimo le attraenti croccantezze del nostri fritto di pesce. L'altro secondo che prendiamo in esame è il **coniglio alla cacciatora**, anche se, di nuovo, il consiglio non è diretto, in quanto io la carne non la mangio. Quindi, per sentito dire da chi se ne intende, con questo animale ci starebbe bene un rosso strutturato, visto che la succulenza e la sapidità della carne chiamano alcol e tannino. Il vino giusto potrebbe dunque essere il Ravenna Merlot Igp "Franco" 2021 di Tenute Tozzi, che si presenta con un bel 14,5 % di titolo alcolometrico, ottimamente equilibrato, con una buona freschezza, un tannino ben presente ma morbido, e una persistenza che invita al sorso. Alternativa: di vini simili ce ne sono in giro per il mondo almeno un milioncino, io ne scelgo uno che mi appaga assai, ossia il Rosso Docg Valtellina Superiore Tradizione 2018 di Rupi del Nebbiolo, molto versatile, che io ho trovato spettacolare con un risotto al tartufo nero e che credo possa funzionare superbamente anche con 'sto coniglio cacciatorato.

Chiudiamo con un dolce tipico, di cui si è parlato anche recentemente su queste pagine, il **latte brulè** (o imperiale che dir si voglia). Il massimo è affiancargli un vino da meditazione con profumi di albicocca matura, come un Romagna Albana Passito dei Colli di Faenza, tipo il Tenuta Santa Lucia 2016 di Albarara. Se poi vogliamo la perfezione, vai di Sauternes.

COSE BUONE DI CASA

A cura di **Angela Schiavina**



L'erbazzone

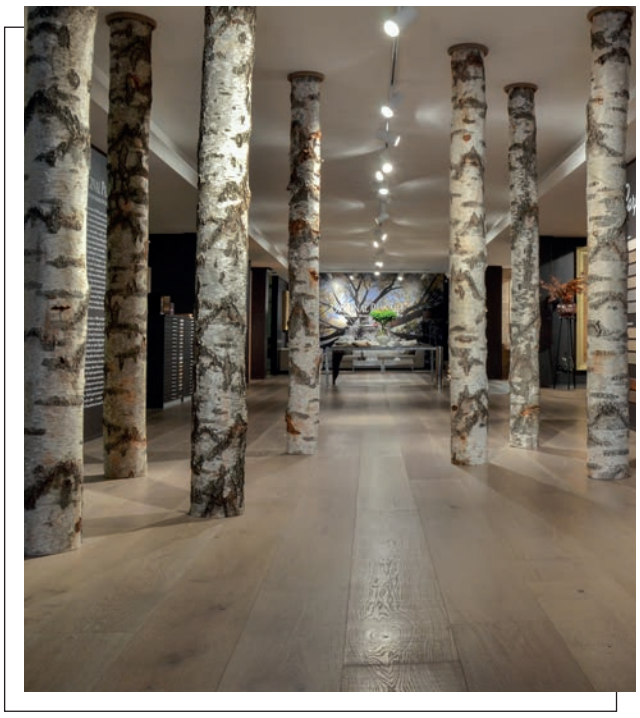
L'erbazzone è una gustosa torta salata di origine contadina, preparata con ingredienti semplici e che risultavano sempre a disposizione. Da gustare come antipasto o vero e proprio secondo piatto. Vi propongo una versione ispirata alla tradizione.

Ingredienti. *Per la pasta matta: 200 g di farina 00 o 0; una noce di strutto; 2 cucchiai di olio extravergine di oliva; 100 g di acqua tiepida; un pizzico di sale. Per il ripieno: 1,5 kg di biete da costa o altre verdure a foglia (spinaci, cicoria, radicchi), 3 cipollotti; 60 g di lardo; un mazzetto di prezzemolo; 1 spicchio di aglio; 4 o 5 manciate di parmigiano reggiano grattugiato; 4 cucchiai di olio extravergine di oliva; sale; pepe.*

Preparazione. *Raccogliete la farina con un pizzico di sale in una ciotola e unite lo strutto. Iniziate a mescolare con una forchetta quindi aggiungete l'olio e continuate a lavorare l'impasto. Proseguite con l'acqua e impastate a mano fino a ottenere un impasto liscio ed elastico. Formate una palla, avvolgetela in pellicola alimentare e fate riposare in frigorifero per almeno 45 minuti. In alternativa, ovviamente, potete impastare con la planetaria. Mentre la pasta riposa dedicatevi al ripieno. Lavate le biete con molta cura per far perdere loro ogni residuo di terra. Eliminate la parte più fibrosa della costa e immergete il resto in acqua bollente salata per 5 minuti. Scolatele, lasciatele intiepidire e strizzatele molto bene: è necessario eliminare più liquido possibile. Tagliatele a pezzettoni. In una padella fate soffriggere il lardo tritato o la pancetta, poi aggiungete il cipollotto tagliato a fettine e l'aglio tritato e fate insaporire. Unite le biete e fate cuocere fino a quando avranno perso tutta l'acqua. Trasferite il tutto in una ciotola e unite il parmigiano grattugiato e il prezzemolo tritato grossolanamente. Aggiustate di sale e pepe e mettete da parte.*

Prelevate la pasta dal frigo, dividetela in due e con il matterello o la macchina sfogliatrice stendetela sottile. Foderate con una parte uno stampo leggermente unto della misura di 25x25 centimetri (si può utilizzare anche uno stampo rotondo) lasciando che la pasta vada oltre il bordo. Farcite con il ripieno e ricoprite con la pasta restante, creando delle pieghe sulla superficie, caratteristiche di questa ricetta. Ripiegate i bordi verso l'interno, bucherellate con i rebbi di una forchetta e spennellate con un po' di strutto. Cuocete in forno a 200° per 30 minuti o comunque fino a quando l'erbazzone sarà dorato in superficie. Sfornate, lasciate intiepidire e servite tagliato a quadratoni. Quando l'ho preparato avevo un avanzo di ricotta e ho aggiunto anche quella!

31 ANNI
ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITA' DAL MONDO



vi invita alla CONFERENZA DI ARCHITETTURA

giovedì **29 maggio** 2025

ore 15.30 **VISITA ALLO STABILIMENTO** Via dell'Artigianato, 18 - Alfonsine (posti limitati, prenotazione obbligatoria)

ore 17.30 **CONFERENZA IN SHOWROOM** Via del Lavoro, 4 - Alfonsine

IL NUOVO BRUTALISMO. ETICA O ESTETICA?
Relatore **Prof. Guglielmo Bilancioni**



ESPERIENZE E PROGETTI
Relatore **Arch. Alessandro Bucci - Studio ABA**



La partecipazione alla conferenza è aperta a tutti gli interessati, che possono iscriversi anche senza la visita in azienda

a cura di SE DICI ARCHITETTURA Reclam

Per informazioni e adesioni inquadra il QRCode

Con i crediti formativi dell'Ordine degli Architetti di Ravenna

TBT OUTDOOR

È la Tua Casa,

Vivila al **Meglio**, **Vivila Tutta**.



- Tende da sole
- Verande
- Bioclimatiche
- Pergole
- Vetrate panoramiche
- Zanzariere
- Decking
- Vele

› Vetrate Panoramiche





VIVI AL MEGLIO ANCHE I TUOI SPAZI ESTERNI

TBT ti offre tutto per valorizzare al massimo i giardini, i cortili o i terrazzi di Casa Tua.

Per Te il miglior servizio, le migliori marche, l'eccellente rapporto Qualità/prezzo e tutta l'assistenza che solo TBT Ti garantisce. Da 55 anni.

84 MESI

Prenota adesso, con pagamenti rateizzati fino a 84 mesi, e iter burocratici assolti da TBT.

50%

Molti prodotti della gamma Outdoor TBT permettono la possibilità di detrazione fiscale fino al 50% per gli aventi diritto.



TBT: tutto › ma proprio Tutto › per l'Outdoor

TBT dal 1970

Ravenna › via Achille Grandi 25
Lugo › via Bertazzoli 7

0544.450363

www.tbt2.com tbt2@tbt2.com

www.PUBLIMEDIAITALIA.com