



NUMERI IN CELLA

Sovraffollamento e carenza di organico: le criticità del carcere Port'Aurea



CONAD SUPERSTORE GALILEI

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193
Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

SEGUICI
SU



CONAD LA FONTANA

Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452
Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00



PRODOTTO
ITALIANO



SAPORI
IDEE
CONAD
PERCORSO
QUALITÀ

ANGURIE MIDI SAPORI&IDEE CONAD
PERCORSO QUALITÀ
sfuse

0,99
al kg

IL BUONO DEL PAESE



SAPORI
DINTORNI
CONAD

CILIEGIE DELLA VAL DI NON
SAPORI&DINTORNI CONAD
300 g

3,99
€/kg 13,30



CONAD

PERCORSO
QUALITÀ

INSALATA CLASSICA
CONAD PERCORSO QUALITÀ
250 g

0,99
€/kg 3,96



CONAD

Stagionatura
minima
24 mesi!

PARMIGIANO
REGGIANO DOP
CONAD

16,90
al kg



SAPORI
IDEE
CONAD

FORMAGGI DI CAPRA
SAPORI&IDEE CONAD
robiola 150 g,
ricotta 250 g,
stracchino 200 g

sconto
-20%



EMMENTALER
SVIZZERO

15,90
al kg



INSALATA
DI FARRO

11,50
al kg



SALATINI
ASSORTITI

9,90
al kg



CARNE
ITALIANA



CONAD

PROSCIUTTO COTTO
DI ALTA QUALITÀ
NAZIONALE
CONAD

20,90
al kg

IL BUONO DEL PAESE



SAPORI
DINTORNI
CONAD

SPECK ALTO ADIGE IGP
SAPORI&DINTORNI CONAD

18,90
al kg



CONAD

SALAME UNGHERESE
CONAD

18,90
al kg



CONAD

PERCORSO
QUALITÀ

FETTINE SCELTE
DI BOVINO ADULTO
CONAD PERCORSO QUALITÀ

17,90
al kg

CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



FIorentina CON OSSO
BOVINO ADULTO
CONAD PERCORSO QUALITÀ

17,90
al kg

Convenienti
sempre

CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



FILETTO DI SUINO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
prosciutto, lombo

9,90
al kg

CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



MACINATO SCELTO
DI BOVINO ADULTO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
per ragù e polpette, 350 g

12,90
al kg

CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



POLPA EXTRA IN SVIZZERE
DI BOVINO ADULTO
CONAD PERCORSO QUALITÀ

13,90
al kg



CARNE
ITALIANA

ALLEVATO SENZA USO
DI ANTIBIOTICI

CONAD

PERCORSO
QUALITÀ



BOCCONCINI O TAGLIATA DI POLLO
CONAD PERCORSO QUALITÀ
ALLEVATO SENZA USO
DI ANTIBIOTICI, 400 g

3,80
€/kg 9,50

DA LUNEDÌ 21
A DOMENICA 27 LUGLIO

INIZIATIVA
RISERVATA

REPARTO MACELLERIA
RICEVI UN BUONO
SCONTO DA 5€

Prendi: Da lunedì 21 a domenica 27 luglio fai una spesa* minima di 30 euro e ti verrà consegnato un buono sconto da 5 euro.
Spendi: Utilizza il buono sconto nel REPARTO MACELLERIA da lunedì 28 luglio a domenica 3 agosto con un importo minimo di 25 euro per singolo scontrino. (I buoni non sono cumulabili con altre iniziative in corso).

Esempio: con una spesa di 25€, paghi 20€+1 Buono Sconto da 5€.
con una spesa di 50€, paghi 40€+2 Buoni Sconto da 5€.

*Sono esclusi dall'iniziativa: ricariche telefoniche, bollettini, lotterie, parafarmaci, carburante e libri scolastici.

Prendi & Condi
Buono sconto 5€
spendibile
dal 28 luglio al 3 agosto
con una spesa di 25 euro
nel reparto macelleria
VALIDO SOLO
IN QUESTO NEGOZIO



CONAD

BURGER DI
SALMONE PANATO
CONAD
2 pezzi, 180 g

4,40
€/kg 24,45



BRANZINI FRESCHI
400-600 G

10,90
al kg

OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 17 A DOMENICA 27 LUGLIO 2025

L'OPINIONE



Eco-decalogo per le gare delle spiagge romagnole

di Alex Giuzio

Il prossimo anno i Comuni dovranno avviare le gare per le concessioni balneari. Il decreto Infrazioni impone di concluderle entro il 30 giugno 2027, ma si tratta di procedure lunghe e complesse, perciò occorrerà iniziare a lavorarci da fine stagione. In questi giorni le spiagge sono nella loro condizione di massimo sfruttamento economico privato, ma sono anche un bene pubblico di interesse ecologico. Perciò ecco alcuni elementi di rilevanza collettiva, di cui le amministrazioni locali dovrebbero tenere conto nel redigere i bandi. Inserendoli come obblighi o premialità per i futuri gestori.

1. Favorire il ripristino delle dune costiere, che sono degli importanti habitat naturali e delle efficaci barriere contro l'erosione.
2. Incentivare la vegetazione: esistono molte piante adatte a un ambiente arido e salmastro come la spiaggia, che favoriscono la crescita delle dune. La costa di Ravenna ne è ricca, quella tra Cervia e Cattolica molto meno. Le piante fanno bene all'ambiente e rendono la spiaggia più piacevole e vivibile, soprattutto ora che fa sempre più caldo per la crisi climatica, senza impedire la fruizione turistica. Marina di Ravenna è un esempio, con gli stabilimenti che convivono in armonia con dune e arbusti, e questo modello si può seguire ovunque. Altrove si è abituati alle spiagge piatte e spoglie, ma non è la loro condizione naturale. Si tratta solo di piantare qualche ombrellone in meno.

3. Raccogliere manualmente i rifiuti e limitare la pulizia meccanica della spiaggia. Le ruspe estirpano ogni filo d'erba.
4. Regolamentare la pratica delle dune artificiali d'inverno, che hanno un'utilità dubbia.

5. Vietare che i concessionari chiudano gli accessi al mare d'inverno. Rimini lo ha fatto lo scorso anno, proibendo di installare barriere che impediscano la vista del mare e l'entrata in spiaggia. Un conto sono i pannelli bassi per evitare che il vento porti via sabbia; un altro sono le barricate che alcuni stabilimenti installano nei mesi freddi. A Cervia, se si va a camminare al mare in un giorno di nebbia, trovare il modo di uscire dalla spiaggia è un'impresa: i concessionari che lasciano un varco sono pochissimi. Eppure la legge 217/2011 afferma che l'accesso alla battaglia dev'essere libero.
6. Demolire le strutture fatiscenti. Tanti concessionari legati alle ex colonie hanno continuato a pagare il canone per mantenere il titolo, ma abbandonando gli edifici. Non si capisce perché non sia stata avviata la decadenza della concessione (il Codice della navigazione la prevede "per uso non continuato"). I Comuni possono riassegnarle per nuove attività oppure abbatterle e aumentare la quota di spiaggia libera.

7. Impedire l'accaparramento da parte di grandi gruppi finanziari. Nei bandi rischia di predominare la legge del più forte, soprattutto nelle aree più appetibili (immaginatevi le insegne di McDonald's in riva al mare). I Comuni possono adottare vincoli per favorire le piccole imprese locali. Se a meritarselo saranno i precedenti gestori oppure nuovi soggetti, non c'è niente di meglio di una selezione pubblica e trasparente per deciderlo.

SOMMARIO

4 POLITICA

NASCE UNA NUOVA SOCIETÀ PER I SERVIZI PER GLI ANZIANI



6 ECONOMIA

I DAZI DI TRUMP SPAVENTANO LA REGIONE



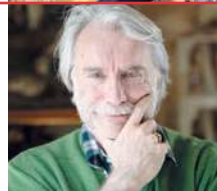
12 SOCIETÀ

INTERVISTA A "BOBO" VIERI, A CERVIA CON IL SUO PADEL TOUR



14 CULTURA

"CONCERTONI", MOSTRE, FILOSOFIA, LIBRI A CERVIA



22 GUSTO

RECENSIONI RISTORANTI: LA LOCANDA DEL VIAGGIATORE



L'OSSERVATORIO



Gli accoltellati e i valori dello sport

di Moldenke

Ravenna pare sia diventata una giungla. Leggendo gli articoli di cronaca di queste settimana è un crescendo. C'è il tipo che sfonda il finestrino della Volante e scappa a piedi a Marina. Ce n'è un altro che approfitta dell'assenza dei vigili per saltare sopra il cofano dell'auto della polizia locale. Ci sono i magrebini in centro che si inseguono, con uno addirittura che avrebbe preso un coltello da un bar e poi sarebbe finito sanguinante vicino a Porta Adriana.

E poi, nelle ultime ore, c'è stato l'accoltellamento di un 17enne in centro, con il padre che va in giro facendo video promettendo di farsi giustizia da solo, diventando sui social quasi un eroe per tanti mancati vigilantes che non sopportano gli stranieri.

Nel frattempo, ci mancherebbe, si alza il dibattito politico: l'opposizione chiede un consiglio comunale straordinario, c'è chi vuole l'esercito, partono petizioni, si parla di altre passeggiate silenziose, c'è chi vorrebbe rimuovere il comandante della polizia locale, chi propone turni notturni dei vigili, droni, zona rossa, fino a che non arriva in redazione un comunicato della polizia locale. Fermi tutti. Il giornalista ci si avvicina con cautela, chiedendosi come interverrà la polizia locale nel dibattito sempre più caldo, proprio nel giorno in cui tutti parlano del 17enne accoltellato. Eccolo, pubblicato integralmente, il comunicato arrivato nelle varie redazioni da parte della polizia locale nel pomeriggio del 16 luglio, quando tutti, ma proprio tutti, stanno parlando di allarme sicurezza:

«L'ispettore Valentino Giffi ha conquistato il titolo nazionale al Campionato Italiano di Mountain Bike per le Polizie Locali d'Italia, svoltosi il 29 giugno 2025 ad Avezano (AQ), nell'ambito della manifestazione "Avezano Città della Cultura e del Movimento 2025". L'evento sportivo, promosso da A.S.P.M.I. (Associazione Sportiva Polizie Municipali d'Italia) in collaborazione con l'A.S.D. Olimpica, ha visto la partecipazione di agenti e ufficiali da tutta Italia, impegnati in una gara XCO (Cross-Country Olimpico) ad alta intensità tra i percorsi montani della Marsica. L'ispettore Giffi, in forza al Comando di Ravenna dal 1° marzo 2024, ha tagliato il traguardo per primo, guadagnando così il prestigioso titolo nazionale nella categoria riservata agli appartenenti alle Polizie Locali. I valori dello sport sono da sempre condivisi dal Corpo di Polizia Locale di Ravenna, che promuove e sostiene, tra i propri appartenenti, la pratica delle attività motorie».



Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXIII - n. 1.105

Editore: **Reclam**
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Fondatore: **Fausto Piazza**
Pubblicità: tel. 0544 408312
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Luca Manservigi**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria), **Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Alex Giuzio, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**

Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.**
Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**
Redazione: tel. 0544 271068,
redazione@ravennaedintorni.it

Distribuzione:
Teresa Ragazzini tel. 335 6610982

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

Ravenna e frazioni
ESTATE 2025 - XIX ed.

BURATTINI
ALLA
RISCOS
SA

Arena estiva
a Valtorto ore 21:15
Fornace Zarattini, Via Faentina 216

giovedì 17 luglio
COMPANÍA ARRIBA LAS HU! MANOS
Un botón en mi cabeza

giovedì 24 luglio
BAMBABAMBIN
Storie di Fracanappa

Piazza Savonarola
Lugo ore 21

mercoledì 23 luglio
I BURATTINI DI MASSIMILIANO VENTURI
Burattini all'improvviso

Coja Blue ore 21:15
Casalborsetti, Via delle Gardenie 25
venerdì 25 luglio
I BURATTINI DI MATTIA ZECCHI
Fagiolino finto muto

Giardini Speyer
Ravenna ore 21:15

giovedì 31 luglio
GAD CITTÀ DI FERRARA
Fagiolino e la grotta del tesoro



Comune di Ravenna



Progetto Burattini alla Riscossa:
per un teatro popolare del Delta del Po



direzione artistica
Massimiliano Venturi



INFOLINE
389 1551656
349 0807587
www.burattini.info
I Teatri del Delta



progetto grafico: Francesco Zini
illustrazione: Angela Zini

LA FOTO DELLA SETTIMANA

A cura di Luca Manservigi

La società consortile che prende il posto dell'Asp



È una notizia che ci parla molto di questi anni, quelli della firma del protocollo che dà di fatto il via a Primula Scarl, la nuova società consortile che si dovrà occupare (al posto dell'agenzia pubblica Asp) della gestione dei servizi per gli anziani non autosufficienti nel Faentino. Perché ci dice delle difficoltà crescenti per gli enti pubblici di fronte alle nuove emergenze che sono in particolare legate all'invecchiamento della popolazione, i cui effetti si faranno sentire sempre di più nei prossimi anni. E ci parla anche del mondo del lavoro, della differenza, per esempio, tra contratti per chi svolge la stessa mansione, ma per datori di lavoro diversi. Da una parte ci sono gli amministratori pubblici e la Cisl, unico sindacato che ha condiviso il progetto, che dicono che ci sono alcuni punti fermi, come «il mantenimento del presidio pubblico all'interno della nuova società, la conservazione del nostro patrimonio di competenze e l'impegno per un servizio socioassistenziale di alta qualità». Dall'altra i sindacati Cgil e Uil, durissimi, che parlano di «una logica abbracciata dalla destra» che «rischia di dare meno servizi ai cittadini, con una qualità forse inferiore e di certo a prezzi più alti, e meno diritti e retribuzioni per i lavoratori di Primula». Staremo a vedere, cercando di raccontare quelli che saranno gli sviluppi...

SICUREZZA

L'opposizione vuole un consiglio comunale straordinario. La Pigna chiede di rimuovere il comandante dei vigili e lancia una petizione per l'utilizzo dell'esercito in stazione

È caldo a Ravenna e dintorni il tema della sicurezza, con diversi episodi che si sono susseguiti nelle scorse settimane e negli ultimi giorni, cavalcati in particolare dall'opposizione. 10 consiglieri comunali di centrodestra su 11 (unica esclusa Verlicchi della Pigna, che dice di non essere stata coinvolta dai colleghi e che ha a sua volta chiesto le dimissioni del comandante della polizia locale, invocando un presidio fisso dell'esercito in zona stazione, per cui è partita anche una petizione...) hanno chiesto formalmente un consiglio comunale straordinario sul tema.

NOMINE

L'ex assessore Andrea Corsini è il nuovo presidente della società del trasporto pubblico

L'assemblea dei soci di Start Romagna SpA – la società che si occupa del trasporto pubblico – ha approvato all'unanimità il bilancio d'esercizio relativo al 2024, in utile di oltre 95mila euro. La compagine societaria è formata da Ravenna Holding SpA (24,51%), Rimini Holding SpA (21,98%), Livia Tellus Romagna Holding SpA (17,45%), Comune di Cesena (15,59%), Tper SpA (13,91%), Provincia di Rimini (2,49%), Provincia di Forlì-Cesena (1,69%), altri comuni della Romagna (2,38%).



All'ordine del giorno dell'assemblea dei soci c'era anche la nomina del consiglio d'amministrazione e del presidente per il mandato 2025-2027. Dopo sei anni e due mandati – fu eletto a luglio 2019 – a Roberto Sacchetti succede nel ruolo di presidente l'ex assessore regionale Andrea Corsini. Cervese, Corsini è stato prima assessore in Comune a Ravenna ai tempi del sindaco Matteucci, per poi passare appunto alla "corte" di Bonaccini in Regione.

Dopo il ringraziamento ai vertici per il lavoro svolto ed i risultati ottenuti dal consiglio uscente, l'assemblea dei soci ha proposto la nuova governance, approvata all'unanimità. Faranno parte del Consiglio di amministrazione Patrizia Artusi che sarà anche vicepresidente, Raffaella Sensoli, Enrico Rossi e Paolo Paolillo. Il collegio sindacale sarà guidato da Chiara Buscalferri affiancata da Daniele Dell'Olmo, Sonia Dall'Agata e dai supplenti Paolo Gasperoni e Sabina Gonelli. Per quanto riguarda il bilancio relativo all'esercizio 2024 l'utile cresce fino a 95.471 euro (61.946 nel 2023) al netto delle imposte. Il valore della produzione è stato di 94,9 milioni (94,7 nel 2023). I ricavi tariffari crescono da 20,6 mln di euro del 2023 a 21,6 mln nel 2024. Il costo del personale ammonta a 42,9 mln di euro.

L'arte delle Fondazioni



MAGAZZINI DEL SALE TORRE CERVIA (RA)

18 luglio - 17 agosto 2025

tutti i giorni ore 20.00 - 24.00

INAUGURAZIONE VENERDÌ 18 LUGLIO - ORE 18.30

Intervengono

Mattia Missiroli
Sindaco di Cervia

Federica Bosi
Assessore alla Cultura Comune di Cervia

Gessica Allegni
Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna

Matteo Leoni
Presidente CNA Territoriale Ravenna

Massimo Mazzavillani
Direttore Generale CNA Territoriale Ravenna

Claudio Spadoni,
Curatore della mostra



Patrocinio

Comune di Cervia
Provincia di Ravenna
Regione Emilia-Romagna
Camera di Commercio di Ferrara-Ravenna

mostra a cura di
Claudio Spadoni

promossa da
CNA Territoriale Ravenna

in collaborazione con
Comune di Cervia

informazioni
CNA Segreteria
Tel. 0544 298511
cna@ra.cna.it

Masservice

POST ALLUVIONE

Al via il cantiere da 1,5 milioni di euro per l'impianto che dovrà evitare nuovi allagamenti a Cervia e Milano Marittima

Un anno e mezzo di lavori in viale Vittorio Veneto
Tagliati sette pini. «Ne saranno piantati altrove come compensazione»

Hanno preso il via a Cervia i lavori per la realizzazione del nuovo impianto idrovo alla foce del canale di scarico Madonna del Pino, situato tra viale Oriani e viale Vittorio Veneto, a cura del Consorzio di Bonifica della Romagna. Si tratta di un intervento ingegneristico di alto profilo, finalizzato alla messa in sicurezza dell'abitato di Cervia e Milano Marittima dai rischi di allagamento: l'impianto idrovo scarica infatti all'interno del portocanale le acque di una vasta porzione del territorio comunale. I lavori, che dureranno complessivamente circa un anno e mezzo e avranno un costo complessivo di oltre 1,5 milioni di euro, rientrano nelle opere di somma urgenza finanziate dal Commissario straordinario a seguito dell'alluvione di maggio 2023.

I lavori consistono nella realizzazione di un nuovo impianto di pompaggio e dei locali tecnici, indispensabili alla gestione dell'impianto idrovo.

Su viale Vittorio Veneto, nel tratto stradale ricompreso tra via Paisiello e Viale Oriani, dove si concentreranno le maggiori opere, è stato necessario istituire un tratto a senso unico in direzione sud con uscita su viale Oriani, mentre chi percorre Viale Oriani ha l'obbligo di procedere dritto e svoltare nelle vie adiacenti. Con l'avanzamento dei lavori, potrà rendersi necessario operare altre modifiche alla viabilità. Dal Comune fanno sapere che è stato inevitabile abbattere sette pini domestici, ma il Consorzio di Bonifica procederà nella stagione autunnale a un piano di compensazione che prevede di piantare pini domestici «di dimensioni ragguardevoli» in zone del territorio urbano in cui è necessario un miglioramento del verde.



I pini abbattuti durante i lavori in una foto pubblicata sulla pagina Facebook "Le mie Cervia e Milano Marittima"

LAVORI PUBBLICI

Chiude il ponte di via Cella tra Ravenna e Madonna dell'Albero

Inizieranno giovedì 17 luglio alcuni interventi localizzati sul ponte di via Cella sul fiume Ronco, tra Ravenna e Madonna dell'Albero, resisi necessari per rinforzare e risanare la struttura. Il ponte verrà chiuso al traffico per circa sette settimane, con conseguenti modifiche alla viabilità.

L'intervento, del valore di 276mila euro, è finanziato dal Piano degli Investimenti 2024 a carico dell'Amministrazione comunale di Ravenna.

AZIENDE

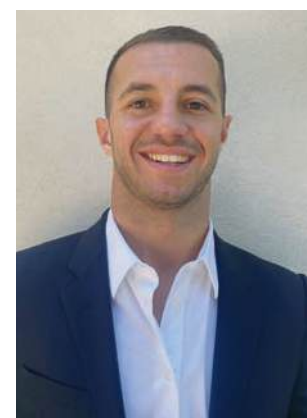
UN 25ENNE HA COMPRATO ALL'ASTA LA STORICA AZIENDA DI COSTRUZIONI APISTICHE

Dopo il fallimento rinasce la faentina Lega Srl
Obiettivo ripartire in settembre con 10-15 dipendenti

Una tra le più importanti e storiche aziende italiane del settore, **Lega S.r.l. - Costruzioni Apistiche**, per decenni icona del "Made in Italy" a livello globale nell'ambito dei macchinari e delle attrezzature per apicoltori, si prepara a un nuovo corso. Dopo un periodo di crisi culminato nel fallimento e la successiva chiusura dello scorso febbraio, l'azienda di Faenza è stata infatti rilevata all'asta dal 25enne bolognese Gaetano Fasolino. Il nuovo proprietario è un giovane studente di Nutrizione all'università di Bologna, già laureato alla Triennale di Biologia, e proveniente da una famiglia di imprenditori. Vanta anche presenze nel calcio professionistico come portiere. Fasolino ha rilevato l'azienda all'asta, con un bando che partiva da 800mila euro, al quale nessuno oltre a lui si è presentato.

Nel corso degli anni Lega S.r.l. - Costruzioni Apistiche è passata da oltre 40 a 18 dipendenti, prima di dichiarare fallimento: «Per alcuni ex lavoratori dell'azienda si sta ragionando sulla possibilità di riprenderli, mentre altri hanno trovato già collocazione altrove. Stiamo facendo delle valutazioni per cercare un buon equilibrio, ma la nostra intenzione è quella di rinnovare la maggior parte del personale, che sarà in un primo momento di 10-15 unità per poi crescere a seconda delle vendite. All'inizio bisognerà darsi una mano a vicenda, dovremmo fare in modo di essere un po' polivalenti tutti quanti, a partire da me stesso».

La sede della storica azienda nata nel 1937 resterà nel grande capannone (6.000 mq) di Faenza e l'attività ripartirà a settembre, dopo che agosto servirà per fare alcune valutazioni. L'intenzione del nuovo titolare è di puntare sull'innovazione e la sostenibilità ambientale, con il coinvolgimento dell'università e la creazione di un centro di ricerca e sviluppo all'interno dell'azienda.



COOPERAZIONE

LE AZIENDE INFORMANO

Il Consorzio Solco Ravenna chiude il 2024 in positivo ed eroga 80mila euro di rimborso alle cooperative socie



Giacomo Vici e Antonio Buzzi all'assemblea annuale

Il Consorzio Solco Ravenna si dimostra un partner solido e supera il 2024 con un **bilancio positivo**, un **valore della produzione che cresce del 5,6%** toccando i **54,5 milioni di euro** e una buona notizia per le cooperative socie: **un rimborso da 80mila euro**.

Solco Ravenna è un consorzio di cooperative sociali che **associa 15 imprese del territorio romagnolo che erogano servizi per la popolazione anziana, per le persone disabili, per i minori, per chi vive delle difficoltà sociali**. «L'aggettivo sociale che completa la nostra definizione non rappresenta solo il settore di intervento, ma il nostro orienta-

mento, la volontà di occuparci del benessere delle persone più fragili, più vulnerabili - ha sottolineato il presidente del consorzio Antonio Buzzi, durante l'assemblea annuale dei soci -. Il raggiungimento di questa finalità non è così visibile. **Non esiste un indicatore sintetico di risultato che alla fine dell'anno restituisca con chiarezza se è stato un esercizio positivo o ci sono state criticità, perché il raggiungimento del nostro scopo si misura nel miglioramento della qualità della vita, nella crescita educativa, nella capacità di riscatto delle persone. Il nostro vero prodotto è il prodotto sociale**».

Il 2024 è stato per il Consorzio un anno impegnativo che ha visto concentrato tutto il settore del sociale su quattro avvenimenti principali: il **rinnovo dell'accreditamento socio sanitario**, che di recente la Regione Emilia-Romagna ha deciso di prorogare fino al 31 dicembre del 2026; il **rinnovo del contratto nazionale** di settore e il riconoscimento dei maggiori costi; l'**appesantimento del servizio finanziario**; le

crescenti **difficoltà nel reperimento del personale**. «Nel 2024 abbiamo finalmente avuto il rinnovo dei contratti nazionali per i lavoratori e le lavoratrici del settore sociale, questo ha ovviamente comportato un aumento dei costi del personale, che in media si attesta sul 6,50% per il solo 2024 (l'aumento complessivo previsto dal contratto è del 15%) - continua Buzzi -. Abbiamo lavorato per ottenere da parte dei committenti pubblici dei servizi il riconoscimento di questi aumenti e siamo riusciti ad arrivare a un riconoscimento medio di circa il 4% per alcuni servizi, niente per altri, come nel campo della psichiatria e delle dipendenze patologiche».

Restando sul tema del personale, l'altra grande criticità ormai strutturale del settore è la mancanza di lavoratrici e lavoratori qualificati. «Stiamo parlando di un problema dell'intero sistema - aggiunge il direttore generale di Solco Ravenna, Giacomo Vici -, che rimarrà tale per diversi anni ancora. Come Consorzio abbiamo attivato un servizio di recruiting a disposizione delle cooperative associate per venire incontro alle esigenze più immediate, ma il problema è molto più complesso. **C'è bisogno di azioni a monte, come: corridoi lavorativi di professionisti disposti a trasferirsi da altri territori, percorsi formativi di qualifica professionale pensati sulla base delle necessità aziendali, soluzioni abitative a supporto di chi si trasferisce per lavoro e un allargamento del ventaglio di figure professionali a supporto dei servizi**».

Per quanto riguarda l'anno in corso la compagine è concentrata in particolare sullo sviluppo dell'area **Psichiatria**, mettendo in rete sempre più soggetti tra cooperative associate, enti territoriali, associazioni, imprese di altri settori. «**Oltre all'allargamento della rete, l'obiettivo che ci diamo in questo settore è di abbattere la barriera che ancora divide i servizi rivolti alla psichiatria da quelli rivolti alle dipendenze patologiche** - conclude Buzzi -. Questo ci permetterebbe di ottimizzare e perfezionare ancora di più gli interventi e servizi che ricordiamo sono sempre orientati al miglioramento della qualità della vita della persona e al raggiungimento del miglior grado di autonomia possibile».

EXPORT

«Con i dazi di Trump l'Emilia-Romagna pagherà un prezzo alto»

L'allarme della Regione. Dal porto di Ravenna partono per gli Usa 230mila tonnellate su 26 milioni

«Se i dazi degli Stati Uniti annunciati da Trump saranno confermati, l'Emilia-Romagna sarà una delle regioni che ne pagherà il prezzo più alto: il nostro export è tra i più apprezzati nel mondo e siamo la regione che esporta di più negli Stati Uniti. Servono contromisure solide e rapide: chiediamo all'Unione Europea e al Governo una strategia unitaria, forte e ragionata per difendere la presenza sul mercato statunitense delle nostre produzioni, azioni che al momento mancano». Così l'assessore all'Agricoltura, Alessio Mammi, sull'annuncio dell'amministrazione degli Stati Uniti che prevede l'applicazione di dazi e tariffe doganali al 30% per i prodotti europei a partire dal 1° di agosto. Qualche giorno prima era stato il presidente De Pascale a chiedere una risposta del Governo e dell'Europa.

«Nel 2024, il valore delle esportazioni dalle tre province romagnole verso gli Usa è stato di 1.145 milioni di euro, pari all'8,9% del totale, con alcuni settori particolarmente esposti come macchinari, chimica, agroalimentare, mezzi di trasporto e tessile». Così, Mario Riciputi, presidente di Confindustria Romagna, in un commento nei giorni scorsi

al *Resto del Carlino*. Il Centro Studi di Confindustria Romagna rileva che nel 2024 la percentuale di export verso gli Usa della provincia di Ravenna sul totale dell'export provinciale è dell'8,6%. La percentuale di export della provincia di Ravenna verso gli Stati Uniti sul totale dell'export della Romagna è pari al 3,68%.

Per quanto riguarda il porto, al momento non ci sono allarmi, come sottolinea sempre al *Carlino* il direttore operativo Mario Petrosino, su circa 26 milioni di tonnellate movimentate in un anno, per gli Usa ne partono 210.000 di merci alla rinfusa e varie, a cui vanno aggiunte altre 24.000 tonnellate in container.



INFRASTRUTTURE

Bakkali (Pd) alla Camera chiede investimenti per il sistema portuale e logistico

«Il porto di Ravenna rappresenta una piattaforma strategica per l'Italia e per l'Europa, ed è indispensabile che le istituzioni nazionali sostengano con investimenti concreti il rafforzamento della sua rete infrastrutturale». Lo dichiara la deputata democratica Ouidad Bakkali, a margine della discussione alla Camera sul decreto-legge infrastrutture, dove ha presentato un ordine del giorno a sostegno di interventi prioritari per la città. «Parliamo di opere fondamentali per lo sviluppo del territorio e per la competitività del nostro sistema portuale e logistico: il potenziamento della linea ferroviaria Ravenna-Castel Bolognese, il completamento della Statale 16, il bypass sul canale Candiano e la riqualificazione della grande viabilità urbana ed extraurbana. È necessario tradurre progettualità e programmazione in interventi concreti e cantieri operativi».

Positiva, seppur timida, la risposta del Governo all'ordine del giorno. «È stato accolto favorevolmente il mio atto di indirizzo come raccomandazione – spiega Bakkali – impegnandosi a valutare, nel primo provvedimento utile, la disponibilità delle risorse necessarie per rendere effettivamente competitivo a livello nazionale ed europeo lo snodo logistico di Ravenna, riconoscendo il valore della proposta contenuta nell'ordine del giorno senza tuttavia assumere un impegno formale e vincolante per la sua attuazione. Tuttavia, restano criticità evidenti nel complesso del decreto infrastrutture. La portualità, in questo provvedimento, continua a rappresentare un capitolo vuoto: senza una strategia nazionale per porti e logistica in chiave climatica e tecnologica, senza attenzione alle istanze che abbiamo presentato sul tema del lavoro portuale, come il riconoscimento della natura usurante di queste mansioni o il rifinanziamento del fondo amianto, che pure avevamo sollecitato con forza e che ancora una volta sono stati bocciati. Il mio impegno — conclude Bakkali — resta quello di continuare a sollecitare, in ogni provvedimento utile, attenzione concreta verso il territorio ravennate e le sue priorità strategiche, sino a quando dalla semplice condivisione sotto forma di raccomandazione non si passerà ad impegni vincolanti, risorse e programmazioni certe».





Gruppo Ormeggiatori del Porto di Ravenna

Marina di Ravenna (Ra)
Via Fabbrica Vecchia 5
Tel. (0544) 530505
www.ormeggira.it



Garantiamo servizi fondamentali per la sicurezza del porto





OLYMPIA DI NAVIGAZIONE srl

DA OLTRE 40 ANNI ACCORCIAMO LE DISTANZE.
PASSIONE ED ESPERIENZA, OGGI PIÙ CHE MAI.

- Spedizioni internazionali marittime e terrestri
- Operazioni e assistenza doganale import export
- Uffici e agenti in tutti i porti italiani ed esteri
- Specialisti nella logistica di ortofrutta fresca e conservata proveniente da tutto il mondo

Olympia di Navigazione Srl Circonvallazione Piazza d'Armi, 74 - Ravenna
Tel: 0544 63222 info@olympiadinav.com www.olympiadinavigazione.com

CONSIGLIO COMUNALE

«Porto Corsini stremata dal traffico da crociere»

Alvaro Ancisi di Lista per Ravenna propone al consiglio comunale una mozione per chiedere benefici compensativi per Porto Corsini, «stremata dal traffico da crociere». La richiesta arriva mentre sono in corso i lavori per realizzare il nuovo terminal, per cui «vengono cementificati 18,2 ettari della spiaggia di Porto Corsini», sottolinea Ancisi, che ricorda come il «Piano per il rischio idrogeologico» della Regione classifichi parte di questa zona costiera come «area potenzialmente interessata da alluvioni rare» e la zona nord come «area di potenziale allagamento».

Nella mozione viene ricordato inoltre come per raggiungere il terminal occorra attraversare Porto Corsini, passando esclusivamente sulla via Molo San Filippo, molto stretta e priva di uno spazio ciclo-pedonale continuo. «Aggiungendo il già esorbitante traffico locale, si calcola il transito di 600 mila mezzi a motore l'anno, che alimentano una bolla d'aria soffocante e tossica. La classe acustica della zona su cui insiste il terminal è stata aumentata dal III al IV livello, cosicché, ad appena 200 metri di distanza, gli abitanti di Porto Corsini subiscono un maggior grado di rumorosità consentita. Non è dunque più sopportabile che, al di là delle opere progettuali in corso, non vengano concepiti interventi di mitigazione e di compensazione dei costi ambientali e sociali».

Ancisi chiede non solo di mettere in sicurezza l'attuale rete viaria, ma anche e soprattutto di investire sul trasporto elettrico delle merci e delle persone. «Soprattutto indispensabile è realizzare una viabilità alternativa per l'accesso e l'uscita dal polo crocieristico bypassando l'abitato di Porto Corsini o, in alternativa, creare strutture che trasferiscano crocieristi e ogni genere di carico e scarico merci in modo sostenibile».

ISTITUZIONI



SINDACO E COMMISSARIO SUL CANALE CON LA GUARDIA COSTIERA, IN CONSIGLIO COMUNALE SI È RIUNITO IL CLUSTER MARITTIMO

Il sindaco di Ravenna Alessandro Barattoni ha incontrato nella sala del consiglio comunale il cluster marittimo riunendo operatori del porto, associazioni di categoria, servizi tecnico nautici e sindacati, al fine di presentare le linee guida del mandato di governo in ambito portuale. «Com'è noto – ha sottolineato il sindaco Barattoni – ho tenuto per me la delega al Porto, perché credo che rappresenti l'infrastruttura fondamentale per il futuro della nostra città. Ho un'esperienza di 15 anni nella logistica e nell'autotrasporto, con un ruolo operativo e di coordinamento che mi ha permesso di entrare in contatto con tanti aspetti della logistica legata alla portualità. Ci troviamo in un momento di grandi cambiamenti, con ancora diverse potenzialità da sviluppare, per questo ci tengo condividere il più possibile la visione e le azioni che metteremo in atto come amministrazione comunale con chi, ogni giorno, vive e lavora nel e col porto. Lo scalo ravennate ha, a nostro avviso, grandi possibilità, ma oggi la competizione fra i porti è sempre più globale e non legata solamente ad aspetti tariffari, per questo intendo programmare incontri periodici su temi fondanti e attuali, come lo è, ad esempio, la situazione relativa all'Agenzia delle Dogane, o come lo sono gli aspetti legati alle infrastrutture, alle manutenzioni e alla valorizzazione di alcune peculiarità tipiche del porto di Ravenna, anche in vista della cosiddetta «riforma dei porti» più volte annunciata dal governo».

Poco prima della riunione in consiglio comunale, il sindaco aveva partecipato a una visita al porto organizzata dalla Guardia Costiera, con il commissario straordinario di Autorità portuale Francesco Benevolo, a bordo della motovedetta CP 328. «Pur conoscendo bene il porto di Ravenna – ha dichiarato Benevolo –, ogni volta che si ha l'opportunità di visitarlo in navigazione, si resta impressionati dalla sua imponenza, dal suo dimensionamento e ci si rende conto di come possa questa realtà dare occupazione a 17.000 persone». La visita si è estesa fuori dalle acque portuali con un breve giro intorno al rigassificatore, nell'ottica della futura diga di protezione i cui lavori di realizzazione sono in corso.

LOGISTICA

UN CONVEGNO A RAVENNA SULLA NASCITA DELLA ZLS

La nascita della Zona Logistica Semplificata (ZLS) dell'Emilia-Romagna ha dato il via a una fase decisiva per il porto di Ravenna e la competitività di tutta l'economia romagnola. Il percorso si trova ora di fronte ad alcuni passaggi chiave, come l'avvio ufficiale del Comitato di Gestione della Zls, attraverso cui si potrà assistere alla nascita di strumenti concreti di sviluppo e semplificazione. Se ne parlerà martedì 29 luglio alle 9,30 a Ravenna, nella sede di Ravenna di Legacoop Romagna in via Faentina 106, dove si terrà il convegno intitolato «Logistica e trasporti in Romagna tra Zls e crisi globali». Il dibattito sarà moderato da Simona Benedetti, coordinatrice Attività Sindacale di Legacoop Romagna. Interverranno Marco Radaelli di Scs Consulting, che offrirà una panoramica sulle prospettive strategiche dei mercati nel settore della logistica e dei trasporti. Seguirà Davide Missiroli, responsabile Trasporti e Logistica Legacoop Emilia-Romagna, che approfondirà le opportunità per le cooperative nel nuovo scenario operativo delineate dalla Zona Logistica Semplificata. Tra gli oratori, il sindaco di Ravenna Alessandro Barattoni, il presidente della Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna Giorgio Guberti, il Commissario straordinario dell'Autorità Portuale di Ravenna Francesco Benevolo, e il Presidente Sapir Riccardo Sabadini. Le conclusioni saranno affidate a Paolo Lucchi, Presidente di Legacoop Romagna. Per partecipare è necessario registrarsi all'indirizzo <https://bit.ly/eventoZLS>.

«La ZLS Emilia-Romagna – dice il presidente di Legacoop Romagna, Paolo Lucchi – è un'opportunità strategica e il mondo cooperativo vuole esserne protagonista. Il percorso di costituzione sta entrando nella sua fase di attuazione concreta. Ora più che mai, è fondamentale costruire un impianto regolativo semplice, chiaro e accessibile, accompagnato da una partecipazione vera del mondo associativo e delle imprese».

Un gruppo di uomini che ha condiviso l'innovazione nel mondo del trasporto facendone una professione.



movimento terra e demolizioni
trasporto liquidi alimentari e liquidi chimici
movimentazione container, trasporti speciali e sollevamento
logistica, magazzini, distribuzione industriale
trasporto merci rinfuse, piccola distribuzione
servizi ambientali, spurghi civili e industriali



CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
Certificato di Eccellenza N°147



CERTIQUALITY
è membro
della Federazione CISQ



400

imprenditori del trasporto



+800

automezzi e mezzi meccanici



1.200

uomini



9

sedi operative



43.000

mq. magazzini logistici



CONSAR scc
48124 RAVENNA
VIA VICOLI 93
T. +39 0544 469111

IL TRASPORTO HA PRESO NUOVE STRADE
www.consar.it



PORT'AUREA/1

Il carcere: due detenuti per ogni cella e pochi agenti di polizia penitenziaria

La struttura è attiva dal 1909 e ha una capienza di 49 persone, gli stranieri sono un terzo
Numerose attività di rieducazione. Ispezione Ausl: temperature a 30 gradi e muffa sui muri

Il carcere di Ravenna, aperto nel 1909, è strutturato per ospitare al massimo 49 detenuti, ma ormai da anni sono stabilmente una ottantina (negli ultimi dodici mesi sono stati tra 68 e 87). Nell'edificio oggi sono in servizio 64 agenti di polizia penitenziaria, ma la pianta organica ne prevede una quindicina in più. L'ultimo suicidio all'interno risale al 2023.

Sono i numeri principali che fotografano la struttura in via Port'Aurea. Che per la precisione è una casa circondariale e non carcere: cioè ospita detenuti con pene fino a 5 anni o in attesa di giudizio.

L'associazione **Antigone**, realtà indipendente che non riceve fondi dai governi, dal 1991 promuove azioni concrete e campagne culturali per garantire diritti e garanzie nel sistema penale e penitenziario e ogni anno visita i carceri italiani.

L'ultima visita a Port'Aurea risale a settembre 2024, ma rispetto allo scenario di quel momento, per quanto riguarda le questioni fondamentali, non ci sono stati cambiamenti di rilievo. Il giudizio espresso nella relazione finale fu positivo: «L'istituto è storicamente caratterizzato da una forte vocazione trattamentale: molte sono infatti le attività formative, culturali, ricreative proposte, pur a fronte della carenza di spazi adeguati. Il clima generale appare buono. Positivo l'incremento dei funzionari giuridico-pedagogici, in tutto 4. Permane invece la carenza di medici».

Quel giorno erano presenti 80 persone ristrette: 40 in attesa di primo giudizio, 30 condannate in via definitiva, un appellante, un ricorrente e due con posizione mista. Gli stranieri erano il 55 per cento, in media il dato è leggermente più basso.

Carlo Storace è il vicecomandante del reparto della Polpen a Port'Aurea dove lavora da 36 anni. L'abbiamo ascoltato in veste di delegato provinciale del sindacato autonomo di polizia penitenziaria (Sappe). «La carenza di organico è il problema principale che dobbiamo gestire. Ci troviamo a dover svolgere turni da 8 ore e non da 6 come dovrebbe essere e spesso un agente deve coprire due postazioni». Le nuove assunzioni a livello centrale non sono mancate, ma

sono state assegnate altrove: «Di solito per la distribuzione di nuovo personale si tiene conto delle situazioni più critiche. Ravenna è un carcere piccolo con un buon clima di collaborazione, dove i casi di disordini sono rari e questo porta il ministero a preferire altre strutture per i rinforzi». Nuove forze servirebbero anche per abbassare l'età media: «Oggi siamo sui 48-50 anni, ma ci sono mansioni che possono diventare pesanti. Per esempio il turno di guardia armata sul muro di cinta da fare all'aperto portando l'arma è impegnativo».

Le presenze superano la capienza, ma Storace aggiunge un paio di dettagli per leggere meglio i numeri. Prima di tutto gli spazi: «In passato siamo arrivati ad avere 170 detenuti e lì davvero eravamo costretti a far dormire le persone su materassi a terra nelle celle. Oggi non sono più di due per ogni camera detentiva che sono da 9 mq e rispettano le indicazioni della sentenza Torreggiani del 2013: almeno 3 mq per detenuto». E poi in due sezioni su tre le porte delle celle sono aperte dalle 8.30 alle 18.45: «I detenuti possono muoversi nella sezioni per momenti di condivisione e sono molte le attività a disposizione per impegnare il tempo. Diciamo che la cella diventa solo lo spazio per dormire la notte».

Dare ai detenuti le possibilità per occupare le ore del giorno è lo strumento migliore, secondo il sindacalista, non solo per favorire la riabilitazione ma anche per agevolare la serenità del clima: «Ci sono corsi di mosaico, di teatro, di pizzeria, di pasticceria, di restauro. Se la persona trova qualcosa che lo stimola è più raro che nascano rivalità, gruppi ostili e tensioni».

Il personale dell'Igiene pubblica dell'Ausl ha compiuto un sopralluogo nell'edificio nell'agosto del 2024. Tra le segnalazioni nel verbale vennero riportate le temperature rilevate in

alcune celle e nel corridoio: 29-30 gradi, ma in molte camere di detenzione era disponibile un ventilatore. Storace prova a circoscrivere il problema: «L'edificio è molto vecchio, i muri di grande spessore aiutano a contrastare il caldo e le sezioni vengono arieggiate. All'ultimo piano può capitare che dove batte il sole ci sia qualche situazione più pesante».

L'ispezione Ausl aveva segnalato anche la presenza di umidità e muffa in alcuni ambienti. Storace era presente durante quella visita: «Il problema riguarda i locali delle docce che sono in ogni piano, 4 docce per ogni 20-25 detenuti. Anche cercando di tenere arieggiati gli spazi, l'umidità resta e i muri ne risentono. La tinteggiatura viene fatta di frequente ma non basta per eliminare il problema».

Così tanti anni di servizi tra le celle fanno di Storace anche un osservatore in grado di riflettere sui cambiamenti della popolazione carceraria: «Oggi il mondo entra in carcere. Cioè sono tante le realtà, come associazioni di volontariato

o di altra natura, che vengono a fare attività dentro la struttura. Questo è un bene e fa anche sì che eventuali situazioni critiche diventino note più in fretta. Questo però ha generato anche un atteggiamento diverso nel detenuto che vede comportamenti scor-

retti da parte delle istituzioni anche quando invece è solo problematica burocratica». L'esempio del delegato Sappe è per le telefonate ai parenti: «Soprattutto per gli stranieri, non è facile accertare che il numero da chiamare sia davvero di un familiare e che risponda lui. Servono verifiche che allungano i tempi e al detenuto può sembrare che venga ostacolato».

Andrea Alberizia



Le tipologie di strutture in Italia

Il sistema penitenziario italiano si articola in oltre duecento istituti distribuiti su tutto il territorio nazionale, con una concentrazione maggiore nelle regioni più popolate del Centro-Sud.

La capienza regolamentare complessiva si aggira attorno ai 51mila posti, ma l'effettiva disponibilità è inferiore per via di spazi inagibili o in ristrutturazione. Questo squilibrio, unito a un numero di detenuti stabilmente superiore ai 60mila, genera un tasso di affollamento tra i più alti d'Europa.

Ci sono (o ci sono state) diverse tipologie di carcere in Italia:

- Casa mandamentale. Destinata ai condannati con pena non superiore a un anno o agli imputati sottoposti a misura cautelare per reati minori. Attualmente quasi tutte sono state dismesse.
- Casa circondariale. Ospita principalmente imputati o indagati in attesa di giudizio. Comprende anche "sezioni penali" per i condannati definitivi con pene non superiori a cinque anni. Esempi noti: Rebibbia, Poggioreale, San Vittore e Ravenna.
- Casa di reclusione. Riservata a detenuti con condanna definitiva. In alcuni casi può avere una sezione "giudiziaria" per la carcerazione preventiva.
- Istituto a custodia attenuata per detenute madri (Icam). Accoglie madri detenute con figli di età inferiore ai sei anni. Istituito con la legge 62/2011 per salvaguardare il rapporto madre-figlio.
- Ospedale psichiatrico giudiziario (Opg). Era destinato a soggetti affetti da patologie psichiatriche. È stato sostituito dalle Rems (Residenze per l'Esecuzione delle Misure di Sicurezza), orientate alla riabilitazione piuttosto che alla punizione.
- Istituto a custodia attenuata per il trattamento dei tossicodipendenti (Icatt). Introdotto dal Dpr 309/1990. Riservato esclusivamente a detenuti tossicodipendenti. Finalizzato alla cura e alla riabilitazione.
- Istituto penale minorile. Ospita minorenni dai 14 anni in su, sottoposti a misura cautelare o condannati in via definitiva.

In totale sono attivi 189 istituti penitenziari di tipo ordinario, 17 Istituti Penali Minorili (Ipm) e un unico carcere militare (il Carcere Militare Giudiziario di Santa Maria Capua Vetere), riservato al personale delle forze armate.

In regione 4mila persone in prigione

Sono poco meno di quattromila (compresi i minori) le presenze in carcere in regione (4,5 milioni di abitanti), in tre anni aumentate di circa 500 unità. Se si considerano anche le persone che passano un solo giorno in carcere il bacino di riferimento passa addirittura a 7mila. La capienza delle carceri regionali arriva invece a circa tremila posti. Le persone che non sono in carcere ma comunque con misure limitative della libertà sono circa diecimila. In Emilia-Romagna ci sono circa quattro donne in carcere ogni 100 uomini, mentre gli stranieri sono uno su due detenuti.

PORT'AUREA/2

Il teatro dietro le sbarre Il regista Sideri: «Non salva la vita, ma aiuta a migliorarla»

Dal 2016 i carcerati della casa circondariale ravennate frequentano corsi di recitazione. Il pubblico nell'istituto per lo spettacolo finale

«Il carcere è la manifestazione concreta dell'assenza di libertà. Il nostro lavoro ci permette di ricostruirla, almeno metaforicamente, creando un ponte con il mondo esterno». Così Eugenio Sideri, regista e fondatore della compagnia ravennate Lady Godiva Teatro, commenta il progetto Teatro-Carcere, attivo dal 2016 nella casa circondariale di Ravenna.

Ogni anno, sono circa quaranta i detenuti coinvolti: «È una situazione particolare, dove molte cose date per scontate all'esterno qui non lo sono. Ogni anno è una nuova scommessa». Il laboratorio si sviluppa nell'arco di diversi mesi (quest'anno da aprile a novembre) con incontri settimanali che si intensificano all'avvicinarsi del debutto in scena. Il progetto culmina poi nel festival "Trasparenze", organizzato in collaborazione con gli altri otto istituti penitenziari in regione, che offre a spettatori esterni l'opportunità di assistere agli spettacoli dentro le carceri: «Non si tratta di visite di curiosità, ma di vere performance, spesso sorprendenti per qualità artistica e umanità».

Sideri, da regista, come seleziona i testi da rappresentare in un contesto tanto particolare?

«Insieme agli altri registi del coordinamento regionale viene definito un tema triennale da sviluppare liberamente. Il ciclo precedente, *Miti e utopie*, ha ispirato rappresentazioni come l'epopea di Ercole, il mito di Orfeo ed Euridice e l'Inferno di Dante. Il nuovo triennio è dedicato ad Antonin Artaud e si apre con uno spettacolo che mette in dialogo la sua opera con la pittura di Ligabue: due artisti terrigni, veraci, feroci, che credo susciteranno molta emozione. Un aspetto centrale nella scelta delle tematiche è il distacco dalle biografie degli attori-carcerati. Non voglio conoscere le ragioni della loro detenzione, né che si identifichino nelle scene. Quando entro in carcere, lo faccio come regista, esattamente come

farei con qualsiasi altra compagnia teatrale. Quest'anno però sarò impegnato con il progetto "I 7 cervi" e la regia passerà in mano alla mia collaboratrice Beatrice Cevolani».

Il progetto ha anche una valenza formativa?

«Credo sia un aspetto intrinseco al percorso: alla preparazione attoriale si affiancano momenti di studio e analisi di testi, immagini e musiche. Questo approccio si arricchisce grazie alla contaminazione con l'esterno: ogni anno coinvolgiamo nello spettacolo attori della nostra compagnia e studenti, inizialmente del liceo classico, oggi del Ginanni. È un modo concreto per creare scambio e un'esperienza di crescita condivisa».

Ci sono stati casi di detenuti che, una volta usciti, hanno proseguito nel teatro?

«A Ravenna direi di no, ma a Modena ci sono stati alcuni esempi. Personalmente non incoraggio questa strada: il teatro è un percorso complesso e precario, consiglio invece lavori più stabili economicamente. Negli ultimi anni però, grazie al progetto sviluppato con il Serd di Ravenna e la dottoressa Ludovica De Fazio, ho avuto l'occasione di incontrare diversi ex detenuti, felici di mantenere un legame con quell'esperienza. Non vogliamo creare utopie con il nostro lavoro: il teatro non salva la vita a nessuno, ma può fornire qualche strumento in più per migliorarla».

Ci sono mai stati momenti difficili o imprevisti nel percorso?

«Non abbiamo mai vissuto situazioni di tensione o conflitto, le difficoltà maggiori riguardano il basso livello di scolarizzazione di alcuni detenuti o le eventuali barriere lingui-



stiche per gli stranieri. Un anno però, un ragazzo si è tolto la vita pochi giorni dello spettacolo. Non faceva parte della compagnia, ma l'evento ha avuto forte impatto su tutti. Lo spettacolo è inteso da sempre come un momento di festa e di comunità: ho riflettuto a lungo con i ragazzi della compagnia, chiedendoci se fosse il caso di proseguire. Loro non hanno avuto dubbi, lo spettacolo si sarebbe fatto, anche e soprattutto per lui, e per alleggerire quell'enorme dolore. Qui torna l'aspetto terapeutico del teatro...»

Da esterno, come descriverebbe la situazione del carcere di Ravenna?

«Risente di alcune delle criticità comuni alla maggior parte degli istituti italiani: sovraffollamento, carenza di personale e strutture datate. È piccolo, e in questo periodo dell'anno fa davvero molto caldo. Nonostante i limiti strutturali però, credo che sia amministrato al meglio, con competenza e grande umanità. Il progetto Teatro-Carcere è solo una delle proposte culturali attive, e non mancano le opportunità di formazione professionale».

Maria Vittoria Fariselli



OMODA 9 | SHS

Super Hybrid System

SUPER AUTONOMIA DI OLTRE 1.100 KM.
L'EFFICIENZA HA UN NUOVO STILE.

TUA DA 319 € AL MESE¹ - IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE - ANTICIPO 13.380 €
35 RATE MENSILI DI 319 € - RATA FINALE RESIDUA 26.629 € - TAN FISSO 5,95% - TAEG 6,76%. FINO AL 30.09.2025

Consumo carburante OMODA 9 SHS: Consumo carburante ponderato misto: 1,7 l/100 km, Consumo energia elettrica ponderato misto: 18,1 kWh/100 km, Emissioni CO₂ ponderate miste: 38 g/km.
¹Es. di finanziamento su Omoda 9 Superhybrid - Prezzo listino stesso su strada, IPT e contributo IPT esclusi 53.210 €. Prezzo Promozionale 45.400 €, in caso di permuta o rottamazione: Anticipo 13.380 €, durata 36 mesi, 35 rate mensili di 319 € (inclusi spese incasso di 4,50 €/comodo) - Rata Finale Residua 26.629 €, Importo Totale del Credito 32.361 €, Spese istruttoria 233 €, bollo 16 €, Spese invio rendiconti periodici di 2 € per periodo. Interessi totali 5.267 €, Importo Totale Dovuto (escluso anticipo) 38.141 €, TAN fisso 5,95% - TAEG 6,76%. Solo in caso di restituzione del veicolo alla scadenza contrattualmente prevista, senza addebito a costo pari a 0,25/km ove il veicolo abbia superato il chilometraggio massimo di 30.000km - Offerta CA AUTO BANK - soggetta ad approvazione. Documentazione precontrattuale e assicurativa in Concessionaria e sul sito CA AUTO BANK (sez. Trasparenza). Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Iniziativa valida fino al 30.09.2025.



moreno

Via Faentina, 256, Fornace Zarattini (RA)
Via Fermi, 6, Forlì

moreno.it

ASSISTENZA/1

La Regione lancia un piano per prevenire il rischio suicidi in carcere

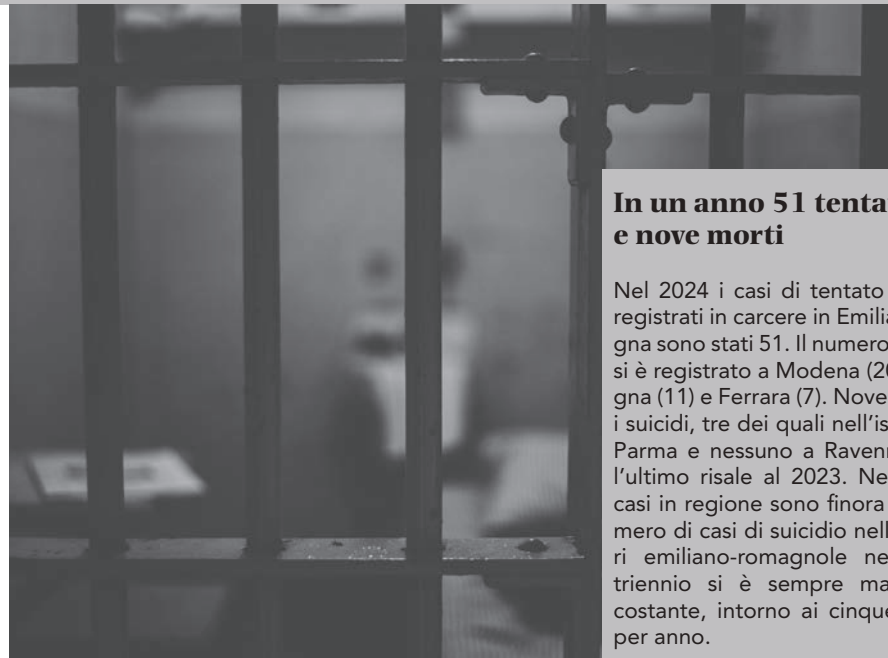
Il progetto prevede di coinvolgere tutte le figure professionali: personale sanitario, poliziotti, educatori, volontari, familiari e compagni di cella. Introdotto un sistema di valutazione del pericolo

In Emilia-Romagna nasce un piano promosso dalla Regione per la prevenzione del rischio suicidi in carcere, quello che l'Organizzazione mondiale della sanità (Oms) identifica come una delle principali cause di morte tra le persone detenute.

Staff multidisciplinari per favorire la massima sinergia tra operatori penitenziari e sanitari; stretta collaborazione con i servizi sociali e sanitari territoriali, per intercettare in tempi rapidi i possibili comportamenti lesivi; percorsi clinici personalizzati, che accompagnano il detenuto dal momento del suo ingresso nell'istituto penitenziario fino all'uscita dal carcere; prime visite per la valutazione del grado di rischio suicidario, con ulteriori rivalutazioni psicologiche e psichiatriche, e programmi individuali di presa in carico per affrontare situazioni che nel tempo possono cambiare.

La Regione e l'Amministrazione penitenziaria dell'Emilia-Romagna e Marche hanno unito le forze dando vita, dopo due anni di lavoro, a un documento che aggiorna le precedenti linee guida del 2018 puntando a migliorare l'efficacia delle misure di prevenzione e a fornire ai professionisti coinvolti un utile strumento di lavoro.

Tutte le strutture penitenziarie della regione e le Ausl dovranno dotarsi di un Piano locale che costituisca la declinazione operativa del Piano regionale e dell'Accordo nazionale, in linea con le indicazioni dell'Oms.



In un anno 51 tentativi e nove morti

Nel 2024 i casi di tentato suicidio registrati in carcere in Emilia-Romagna sono stati 51. Il numero più alto si è registrato a Modena (20), Bologna (11) e Ferrara (7). Nove, invece, i suicidi, tre dei quali nell'istituto di Parma e nessuno a Ravenna dove l'ultimo risale al 2023. Nel 2025 i casi in regione sono finora 5. Il numero di casi di suicidio nelle carceri emiliano-romagnole nell'ultimo triennio si è sempre mantenuto costante, intorno ai cinque suicidi per anno.

Il Piano si propone di intervenire sull'intero contesto detentivo, promuovendo la creazione di una rete di attenzione estesa e capillare che coinvolge tutte le figure presenti in carcere: personale sanitario, agenti di polizia penitenziaria, educatori, volontari, compagni di detenzione, familiari. L'obiettivo è intercettare precocemente, già dall'ingresso, i segnali di

disagio, anche nei cosiddetti "casi silenti", ovvero quei detenuti che non manifestano apertamente sofferenza ma che possono essere a rischio.

Ogni istituto penitenziario dovrà dotarsi di un Piano locale di prevenzione: protocolli operativi, strumenti di valutazione, modalità di segnalazione e presa in carico, oltre a momenti

di formazione congiunta per tutti gli operatori.

Elemento centrale del nuovo modello è l'Unità locale prevenzione suicidi, l'organo collegiale multidisciplinare competente da costituire in ogni istituto penitenziario, che deve riunirsi settimanalmente ed è composto da un referente dell'Amministrazione penitenziaria e dell'Ausl di competenza e può coinvolgere a vario titolo nella gestione del caso anche servizi sociali, mediatori, volontari, ministri di culto, ecc.

Viene anche introdotto un sistema di valutazione graduale del rischio suicidario (lieve, medio, alto), basato su criteri clinici e comportamentali. A ciascun livello corrispondono azioni specifiche: dalla semplice osservazione alla presa in carico intensiva, fino al ricovero ospedaliero nei casi più gravi; particolare attenzione è riservata ai detenuti appena entrati in carcere, considerati tra i soggetti più vulnerabili.

Nel caso in cui venga rilevata una condizione di rischio suicidario alto e/o una condizione di scompenso psicopatologico di gravità tale da determinare la necessità di un intervento sanitario specialistico continuativo, il detenuto deve essere inviato con urgenza presso un luogo esterno di cura per le cure necessarie.

I Piani locali devono prevedere azioni di supporto psicologico per il personale e per gli altri detenuti coinvolti, al fine di elaborare l'evento traumatico e prevenire ulteriori crisi.

EDILBLOCK

via Liguria 1 - BAGNACAVALLLO (RA) - Tel. 0545.62637
ESPOSIZIONE - VENDITA - INSTALLAZIONE

visitaci su www.edilblock.it

STUFE E CALDAIE A PELLETT CAMINI ESPOSIZIONE • VENDITA • INSTALLAZIONE

METANO ALLE STELLE CORRI AI RIPARI!!! SCEGLI ORA LA TUA STUFA A PELLETT PREFETITA!! SIAMO IN PIENA ESTATE, ADESSO SPENDI MENO!! BASTA UN PICCOLO ACCONTO, LA CONSEGNA LA DECIDI TU SE VUOI ANCHE DOPO L'ESTATE

Hai un camino aperto? Mettiti in regola con un inserto a legna o a pellet che riscalda molto di più e si possono ancora usufruire dei rimborsi fino al 100%

NOVITÀ 2025
STUFE A PELLETT SENZA
IL BRACERE POSSO RIMANERE
ACCESE DI SEGUITO
SENZA ESSERE PULITE FINO
A **850 ORE!**

€ 2.800,00 10kw
€ 2.500,00 8kw
iva compresa



€ 3.100,00 12kw
€ 2.800,00 10kw
iva compresa



€ 3.400,00 12kw
€ 2.950,00 10kw
iva compresa



ASSISTENZA/2

Un monitoraggio sulle camere di sicurezza di polizia e carabinieri

Spazi dedicati agli arrestati in attesa di comparire davanti al giudice



Manca il garante comunale

Il comune di Ravenna è uno dei tre in regione sede di istituti di detenzione dove non è ancora stata istituita la figura del garante locale dei detenuti. Il garante regionale, nei mesi scorsi, aveva scritto all'ex sindaco Michele de Pascale. Quella del garante dei detenuti è figura autonoma e indipendente che concorre ad affermare il rispetto dei diritti e della dignità delle persone private della libertà personale, favorendone il recupero e il reinserimento nella società. Vigila, prima di tutto, sulle condizioni di vita dei detenuti, rendendoli consapevoli dei loro diritti, può visitare senza necessità di preventiva autorizzazione gli istituti penitenziari.

Le camere di sicurezza sono spazi all'interno delle caserme dei carabinieri e delle stazioni di polizia – e in generale nei presidi delle forze dell'ordine – in cui una persona in stato di arresto (ad esempio per un arresto in strada) viene trattenuta (per massimo 48 ore) prima di comparire davanti a un giudice. Il garante regionale dei detenuti, Roberto Cavalieri, ha annunciato a fine giugno un progetto di monitoraggio, per i prossimi sei mesi, di tutte le camere di sicurezza presenti sul territorio regionale.

In Italia sono circa 20mila le persone che in un anno transitano in una camera di sicurezza (di polizia e carabinieri) e di queste circa 2.400 vivono questa esperienza in Emilia-Romagna (terza regione in Italia per transiti). Di questi passaggi, sempre nel 2024, 744 riguardano Bologna, 507 Rimini, 411 Modena, 194 Parma, 167 Ravenna, 154 Reggio Emilia, 136 Ferrara, 78 Forlì-Cesena e 41 Piacenza.

Il progetto prevede il monitoraggio attraverso analisi sulla base di informazioni già esistenti – come documenti, banche dati e media – e specifiche visite. L'obiettivo è raggiungere, sui diversi territori italiani, un'omogeneità rispetto alle prassi di custodia nelle camere di sicurezza.

ASSISTENZA/3

ASSEGNATI 2,3 MILIONI ALL'AUSL ROMAGNA PER LE CURE SANITARIE NELLE TRE PRIGIONI

In totale l'Emilia-Romagna ha stanziato 18 milioni 500mila euro sono per contrastare le tossicodipendenze

La Regione Emilia-Romagna ha assegnato alle Ausl sedi di istituti penitenziari oltre 18 milioni di euro per l'assistenza sanitaria dei detenuti, di cui 7,2 milioni provenienti dal Fondo sanitario regionale e 10,8 milioni da quello nazionale. Dei 18,1 milioni di euro complessivi, 16,9 milioni di euro sono destinati alla sanità penitenziaria, per finanziare servizi di cura e assistenza sanitaria per i detenuti; 510mila euro serviranno a sostenere interventi per il contrasto e la cura delle tossicodipendenze e alcoldipendenze e 660mila euro saranno assegnati alle Atsm di Reggio Emilia e Bologna, le Articolazioni tutela salute mentale, che operano all'interno delle case circondariali e sono deputate a garantire livelli intensivi di assistenza sanitaria e di attività terapeutica e riabilitativa ai pazienti detenuti bisognosi di assistenza psichiatrica.

Alla sanità penitenziaria sono destinati complessivamente 16,9 milioni di euro, così ripartiti: 3,9 milioni di euro all'Ausl di Bologna; 3,5 milioni all'Ausl di Parma; 2,6 milioni all'Ausl di Modena; 2,3 milioni all'Ausl Romagna; 1,7 milioni all'Ausl di Piacenza; 1,5 milioni all'Ausl di Ferrara e 1,3 milioni a quella di Reggio Emilia.

A queste risorse si aggiungono i 510 mila euro del Fondo sanitario nazionale per sostenere gli oneri relativi al personale negli Istituti penitenziari a presidio delle dipendenze. Le risorse saranno così distribuite alle Ausl sedi di Istituti Penitenziari: a quella di Bologna 116.221 euro, a quella di Parma 101.086, 86.666 euro vanno alla Ausl di Modena. E ancora 57.254 euro alla Ausl di Piacenza, 54.540 a quella di Ferrara, 53.970 a quella della Romagna e, infine, 40.263 alla Ausl di Reggio Emilia. 500mila euro, infine, sono destinati all'Atsm di Reggio Emilia e 160mila euro alla struttura di Bologna.



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
— arte e cucina —

La passione per il buon cibo

Il Molinetto è lieto di comunicare che il suo impegno **Green** è in costante evoluzione ed aumento perché è fermamente convinto che questa sia la strada giusta da seguire. **Green è bello!**



Punta Marina Terme (RA) - Tel. 0544 430248
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B
www.ristorantemolinetto.it

Scarica l'app e prenota per l'asporto e anche per la consegna a domicilio

INTERVISTA

Tra padel, calcio e amarcord, arriva il tour di "Bobo" Vieri: «A Ravenna ricordi bellissimi»

Il bomber segnò 12 gol in giallorosso nella serie B 1993-94
«Da queste parti c'è brava gente. E si mangia da dio...»

Padel, beneficenza e amarcord del calcio italiano degli anni '90 sono gli ingredienti di un evento in programma il prossimo weekend a Cervia. Dal 18 al 20 luglio la spiaggia libera nei pressi del bagno Ben 191 e le strutture del bagno Fantini ospiteranno la seconda delle tre tappe del "Bilboa Bobo Summer Cup Padel Tour 2025". Per tre giorni Christian Vieri, e altri ex calciatori con trascorsi ai massimi livelli del pallone, si sfideranno nelle gabbie da padel.

Vieri, come mai così tanti ex calciatori sono attirati dal padel?

«È il giusto equilibrio fra divertimento, allenamento, competizione. Il padel è più tattico di quello che si può immaginare e quindi riporta a galla tutti gli insegnamenti raccolti nella carriera in campo».

Quali caratteristiche da ex calciatore possono tornare più utili?

«L'intesa e il feeling che serve fra compagni sono simili a quelli fra calciatori dello stesso ruolo».

Qual è il suo colpo migliore?

«Il dritto a sorpresa».

Quante persone conta la macchina organizzativa del tour?

«Io cerco di curare ogni particolare, poi c'è il mitico Andrea "Fox" Guidi che lavora sui miei eventi da sempre, il tuttologo Silvio, i responsabili del montaggio e smontaggio di arena e villaggio e un'agenzia per commerciale e produzione di contenuti: in totale siamo più di

50 persone. Ci sarà un'arena da 1.500 posti a sedere e ci aspettiamo il pienone, anche per il villaggio che apre alle 10 del mattino e che, grazie agli sponsor, offre divertimento e gadget per tutti».

Cervia e Milano Marittima sono zone dove è di casa da anni. C'è qualche ricordo in particolare che ha?

«Ho tantissimi ricordi. Il mio amico "Fox" mi ha portato al Pineta per la prima volta quando avevo 18 anni. E poi per vent'anni tutti i calciatori d'Italia venivano a Milano Marittima perché era la località più "in" dove andare».

Da queste parti ha anche giocato: stagione 1993-94, la prima della storia del Ravenna in serie B e lei fu il capocannoniere giallorosso con 12 gol. Che ricordi ha?

«Anche se a fine campionato siamo retrocessi, considero Ravenna uno dei posti dove sono stato meglio nella mia carriera. Da queste parti c'è brava gente, educata, che si prende cura di te e ti fa vivere bene. E poi si mangia da dio».

Di quei 12 gol ne ricorda uno più di altri?

«Sono tutti belli quando sei giovane e poi fare gol in B era importante a prescindere dalla bellezza».

Il Ravenna sta per essere ripescato in serie C. Conosce qualcuno della nuova dirigenza?

«So che c'è la famiglia Cipriani che è cono-



Il programma sportivo e la cena di beneficenza

Il programma sportivo partirà venerdì 18 luglio con le finali degli amatori qualificati attraverso i tornei dell'Italy Padel Tour. Le partite si svolgeranno sia nell'U-Power Arena sulla spiaggia libera sia nei campi del Fantini Club. Sabato 19 luglio sarà il giorno delle "Legends": Vieri e gli altri protagonisti scenderanno in campo all'U-Power Arena a partire dalle 18. Domenica 20 luglio le finalissime conclusive, sempre all'U-Power Arena, a partire dalle 18.

Anche al centro della tappa di Cervia ci sarà l'impegno sociale: la Bobo Summer Cup 2025 aiuterà l'associazione "Sostegno 70" e il progetto "Un brutto t1po", che da oltre vent'anni si occupano di ricerca e iniziative per bambini e ragazzi con diabete. Il momento clou sarà la cena di beneficenza sabato 19 alle 21.30 all'Oceano Dinner a Milano Marittima (prenotazioni al numero 339-7777788).

sciuta in tutto il mondo con un brand incredibile. E poi ci sono Lorenzo Tonetti e Ariedo Braida, persone giuste per riportare il Ravenna in serie B».

Quest'anno allo stadio si è visto anche Marco Borriello, non ha pensato di fare un giro?

«Sarei dovuto venire con lui, ma non ce l'ho fatta. Il prossimo anno se avrò occasione verrò volentieri».

Da un anno è nel team Dazn come opinionista. Come si trova? È servito un po' di allenamento per questo ruolo nuovo?

«Mi sono trovato benissimo, ma ormai non mi alleno più per niente. Solo per il padel».

Il nuovo Mondiale per club Fifa si è appena concluso. Lo ha definito un torneo

di grande prestigio, paragonabile alla Champions League. L'avrebbe pensato anche il Vieri calciatore di 30 anni fa?

«Sì, le competizioni di alto livello mi hanno sempre entusiasmato».

Non si rischia l'eccesso di impegni nella stagione dei giocatori?

«Non credo che ci sia un'overdose di impegni, basta gestire bene le forze a disposizione. Oggi tutti i club hanno almeno 25 calciatori di movimento. Per le società, grazie all'intelligenza del presidente Infantino, è una miniera d'oro e ora tutti lo vogliono organizzare. In finale sono arrivate Psg e Chelsea, due delle squadre che hanno disputato più partite nell'arco della stagione».

Andrea Alberizia

URBANPADEL

Club

RAVENNA

FOOD & BEVERAGE by Francis café

PERSONAL TRAINING - FISIOTERAPIA

TATOO STUDIO









URBAN PADEL CLUB
VIA CHERSO 19, RAVENNA

PATRONO

**RAVENNA FESTEGGIA
SANT'APOLLINARE
CON I FUOCHI D'ARTIFICIO**

Martedì 22 luglio, dalle 23, torna lo spettacolo pirotecnico sui lidi ravennati, con i fuochi d'artificio che celebreranno Sant'Apollinare, patrono di Ravenna (il 23 luglio è giorno di festa nel comune). Per questioni burocratiche, al momento di andare in stampa l'evento non è stato ancora ufficializzato dal Comune, nonostante il suo svolgimento sia praticamente certo. Invitiamo quindi a controllare su Ravennaedintorni.it nei prossimi giorni.



FAENZA

Dal 18 al 20 luglio oltre 800 atleti alla Tenzone Argentea, i campionati italiani della bandiera

La città di Faenza si prepara ad accogliere un evento di grande prestigio e tradizione: la Tenzone Argentea, i campionati italiani della bandiera, che si terranno dal 18 al 20 luglio. Oltre 2mila appassionati sono attesi in città e affolleranno le numerose strutture ricettive del territorio per seguire le sfide che si svolgeranno nella cornice di piazza del Popolo, tra Palazzo Manfredi e Palazzo del Podestà. Saranno 21 i gruppi in gara con 800 atleti, che si contenderanno i premi in ceramica realizzati dalla Bottega "La Vecchia Faenza".

BAGNARA

**Dal 23 al 27 luglio
la Festa del pubblico voto**

Da mercoledì 23 a domenica 27 luglio Bagnara di Romagna torna a celebrare la Festa del pubblico voto, che porterà in paese spettacoli, gastronomia e tante iniziative in affiancamento al programma religioso. Si tratta della festa più antica di Bagnara, che affonda le radici addirittura nel 1631, quando la comunità chiese alla Madonna dei Camangi di preservare la comunità dalla peste.

RUSSI

**Una pedalata per la pace,
con "pastasciutta"**

Lunedì 21 luglio, a Russi, in bici contro la guerra: partenza da Piazza Farini (davanti al Municipio) alle ore 18. Un itinerario di 6 km che si concluderà al parco Falcone e Borsellino dove si potrà cenare con "Pastasciutta Antifascista" (a cura di Anpi) e si terrà un concerto.

ESTATE IN CITTÀ

**Gli spettacoli in piazza San Francesco
dal 17 al 23 luglio**

Proseguono gli eventi di Ravenna Bella di Sera, fino al 15 agosto, con inizio spettacoli alle 21.15, ingresso libero e senza prenotazione. Anche quest'anno sono due i luoghi interessati: piazza San Francesco e i Chiostri Francescani. Giovedì 17 luglio, l'associazione La Corelli proporrà un'esperienza cinematografica dal sapore vintage: verranno proiettati due film muti in bianco e nero, *Sherlock Junior* e *One Week*, accompagnati da una colonna sonora eseguita dal vivo dall'Orchestra La Corelli, diretta dal Maestro Giorgio Babbini.

Venerdì 18 luglio, ancora per Le Stelle di Galla Placidia, sarà la volta dello spettacolo musicale *Se io fossi Gaber*, con il Duo Bandoli-Tarroni. La serata si aprirà alle 20.45 con l'esibizione del Coro Ruben della Scuola di Musica Rossini di Cervia. A cura di Ensemble Mariani.

Mercoledì 23 luglio si celebrerà il *Stasera che serata! Concerto per Sant'Apollinare* con la Banda Cittadina di Ravenna, diretta dal Maestro Mauro Vergimigli.

**Due concerti di musica classica
a ingresso gratuito in biblioteca Classense**

Dal 19 luglio al 5 agosto torna per il quarto anno alla Biblioteca Classense di Ravenna la rassegna programmata dalla "Young Musicians European Orchestra". Si tratta di due concerti sostenuti dal Ministero della Cultura e dalla Regione Emilia-Romagna con lo scopo di ampliare il pubblico per la musica attraverso il contatto con le persone interessate alla lettura e allo studio.

Gli appuntamenti alla Classense sono a ingresso gratuito e si svolgeranno sempre alle 18.30 nella sala Dantesca. Il primo concerto si terrà sabato 19 luglio con i Solisti e Orchestra Senior della Scuola d'Archi diretta da Stefano Pagliani. Eseguiranno musiche di Mozart, Sarasate, Wieniawsky, Saint Saens, Sibelius, Ciaikovsky e Dvorak. Il secondo appuntamento avrà luogo martedì 5 agosto con il quartetto d'archi della stessa Young Musicians European Orchestra che, insieme al chitarrista Mattia Masini, eseguirà il Quintetto "Fandango", brano suggestivo con moltissime reminiscenze della musica folcloristica spagnola. La serata avrà inizio con un brano in prima esecuzione nazionale: il Quintetto per archi e chitarra di Giacomo Susani.

FIABILANDIA!
Rimini
150.000 mq DI PURO
DIVERTIMENTO
PER TUTTA
LA FAMIGLIA

il giorno dopo
entri GRATIS

RISPARMIA ONLINE
www.fiabilandia.it - ☎0541.372064

**CAMPER PARK
RIMINI**

**IDEALE PER LE TUE
VACANZE IN LIBERTÀ**

WWW.CAMPERPARKRIMINI.IT
WHATSAPP +39 3891983488

CERVIA/1

Noemi, Antonello Venditti e l'ultimo tour di Umberto Tozzi: grande pop italiano in piazza

La cantante arriva con "Nostalgia", il cantautore romano celebra "Notte prima degli Esami", l'autore di "Gloria" saluta le scene

Grandi nomi del pop italiano saranno protagonisti a Cervia, con una serie di concerti in Piazza Garibaldi (inizio ore 21). A partire da sabato **19 luglio**, quando arriverà il *Nostalgia Summer Tour* di **Noemi**. *Nostalgia*, titolo appunto del suo ultimo album, è un'opera sentimentale, in cui Noemi dà valore al passato ma senza rimpiangerlo, immergendosi in emozioni profonde, e spaziando tra canzoni classiche e intense come l'ultimo singolo presentato al festival di Sanremo, *Se ti innamori muori*. Elementi di blues, cantautorato contemporaneo e influenze elettroniche, in un mix che spazia tra ballad romantiche e tracce *uptempo* che si avvale anche della collaborazione delle penne di Colapesce, Mahmood e Blanco e delle voci di Carl Brave, Neffa e Tony Effe.

Il giorno seguente, domenica **20 luglio**, ecco poi **Antonello Venditti**. Dopo il successo del tour del 2024 con oltre trenta date in tutta Italia, Venditti prosegue con la tournée live di *Notte Prima degli Esami 40th Anniversary - 2025 Edition*, partita proprio il 17 giugno, la notte prima degli esami di maturità, dalla sua Roma. L'amatissimo cantautore romano è dunque pronto ancora una volta ad allietare il suo pubblico con un viaggio attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro, ovviamente, l'inno generazionale *Notte prima degli esami* e tutti gli altri brani dell'album



Cuore, pubblicato nel 1984.

Mercoledì **23 luglio**, quindi, si preannuncia una serata agrodolce, perché *L'ultima notte rosa - The final tour* segna l'addio alle scene di **Umberto Tozzi** (nella foto). Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, con più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2.000 concerti, nel 2024 Tozzi ha annunciato a sorpresa il ritiro artistico. Sarà dunque l'ultima occasione per ascoltarlo dal vivo hit come *Tu*, *Gloria*, *Stella stai*, *Gente di Mare*, *Dimmi di no* o *Ti amo*. Info: ticketone.it.

CERVIA/2

"FILOSOFIA SOTTO LE STELLE" RIFLETTE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Dal 17 al 20 luglio la 21esima edizione
Tra gli ospiti il neuroscienziato Gallese e Donà



Dal 17 al 20 luglio nel piazzale dei Salinari di Cervia andrà in scena la 21ª edizione di *Filosofia sotto le stelle*, quest'anno intitolata *Emotiva e artificiale: intelligenze allo specchio*. Il cuore del festival – ideato e presentato da Alberto Donati e promosso dall'associazione L'Agenda Filosofica – batterà attorno a una domanda sempre più urgente: quale sarà il rapporto tra intelligenza artificiale e intelligenza umana? Con inizio sempre alle ore 21.30, si parte giovedì

17 luglio con il filosofo **Simone Regazzoni** e una riflessione sul corpo come spazio di connessione tra umano e artificiale. Venerdì **18 luglio** **Stefano Moriggi**, **Mario Pireddu** e **Pier Cesare Rivoltella** affronteranno invece il tema della tecnofobia, tra paure diffuse e resistenze culturali verso l'innovazione, mentre sabato **19 luglio** il neuroscienziato **Vittorio Gallese** (tra gli scopritori dei neuroni specchio) e **Stefano Giunchi**, maestro burattinaio, porteranno sul palco un confronto affascinante tra neuroscienze e arte. Domenica 20 luglio la chiusura è affidata a **Massimo Donà**, con una *lectio magistralis* su musica e intelligenza artificiale, tra algoritmi e intuizione sonora.

Ogni sera, poi, dalle 23.15, subito dopo gli incontri, spazio ai consueti *Café Philo sotto la luna*, curati da Monica Daccò ed Enzo Novara. Non più momenti pomeridiani, ma veri e propri prolungamenti dell'esperienza serale, pensati per lasciare spazio al dialogo con il pubblico.

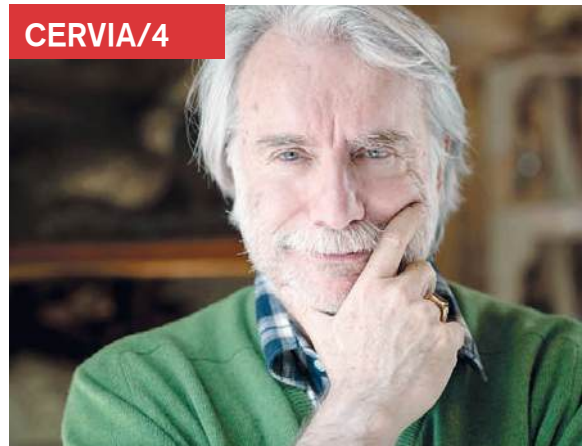
CERVIA/3

"L'arte delle Fondazioni" secondo Claudio Spadoni, in mostra ai Magazzini del Sale

Dal 18 luglio al 17 agosto. Da Balla a Guttuso, passando per Baj

Da venerdì 18 luglio (ore 18.30) i Magazzini del Sale di Cervia si preparano a ospitare "L'arte delle Fondazioni", una raccolta di opere eterogenea per stile, linguaggi, datazione e provenienza, a cura di Claudio Spadoni, che ha selezionato alcuni dei pezzi più significativi delle fondazioni Tito Balestra Onlus di Longiano, Cassa di Risparmio (CarisBo) e Fondazione Golinelli di Bologna, Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna e Dino Zoli di Forlì. Della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna si potranno vedere opere di lascito arcangeliano, con artisti come Bertelli, Morlotti e De Pisis e gli Ultimi Naturalisti. La Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro porta una selezione composta da artisti molto eterogenei come Giacomo Balla, Aldo Borgonzoni e Giacomo Manzù. Tra gli artisti della Fondazione Tito Balestra spiccano Renato Guttuso e Mino Maccari. La Fondazione Dino Zoli, infine, affronta con la sua selezione non solo opere pittoriche, ma anche installazioni, fotografie e sculture, con nomi particolarmente interessanti come Achille Perilli, Enrico Baj e Giosetta Fioroni. Tutte le opere esposte saranno pubblicate in un catalogo con testi istituzionali e un saggio del curatore. La mostra sarà visitabile fino al 17 agosto in orario serale, dalle 18 alle 24, a ingresso libero.

CERVIA/4



CREPET E "IL REATO DI PENSARE"

Giovedì 24 luglio (ore 21) arriva in Piazza Garibaldi a Cervia Paolo Crepet, noto psichiatra, sociologo e saggista, con il suo spettacolo *Il reato di pensare*. In questo lavoro Crepet affronta il tema della libertà di pensiero nella società contemporanea. Si chiede: quante forme di "politicamente corretto" stanno distorcendo la formazione dell'ideazione, quanti veti ideologici e contro-ideologici stanno costruendo nuove gabbie invisibili ma paralizzanti, quante censure e autocensure ci stiamo imponendo pensando che siano nuove forme di libertà?

CERVIA/5

Anche Gene Gnocchi a "La spiaggia ama il libro"

Prosegue a pieno ritmo la rassegna *Cervia, la spiaggia ama il libro*: giovedì **17 luglio** (ore 21.15, Piazza Garibaldi) la serata avrà come ospite speciale il cardinale **Matteo Maria Zuppi**, che presenzierà alla presentazione del libro di **Agnese Pini** *La verità è un fuoco* (Garzanti). Venerdì **18** (ore 21.15, giardino Biblioteca di Cervia) ecco poi **Cecilia Randall**, che presenta *Arhos* (Giunti), seguita, sabato **19** (ore 21) Beach Club MarePineta resort di Milano Marittima da **Enrico Galiano** con *Quel posto che chiami casa* (Garzanti). Lunedì **21 luglio** (ore 21.15, piazzetta Pisacane) troviamo **Giuseppe Civati** e **Alessio Viola**, che presentano *Sarò bre* (Ed. People), un viaggio attraverso gli ultimi dieci anni di politica e costume. Martedì **22** (ore 21.30, Beach Club MarePineta resort di Milano Marittima) ci sarà lo spettacolo di **Gene Gnocchi**, mentre mercoledì **23** (ore 21.15, Torre San Michele Cervia) **Arianna Farinelli** presenta *Storia di una brava ragazza* (Einaudi). La serata di giovedì **24** (ore 21.15, Torre San Michele) sarà invece dedicata alla tradizione di Cervia, tra immagini e ricordi.

CERVIA/6

A Milano Marittima torna il Festi Jazz, con Kelly Joyce Greg, Joyce Yuille, Dino Gnassi Corporation e tanti altri



Il 18 e 19 luglio (per poi proseguire in agosto) torna il Milano Marittima Festi Jazz, quattro serate gratuite di jazz, tra palchi principali e spettacoli itineranti. Partenza giovedì **18 luglio** (ore 21) in viale Matteotti con **Kelly Joyce**, la voce elegante e sofisticata che ha conquistato il pubblico internazionale con il celebre brano *Vivre la Vie*. A seguire (ore 22), in viale Gramsci, salirà la **Dino Gnassi Corporation** con la partecipazione straordinaria di Ronnie Jones alla voce, mentre, dalle 21, la marching band **The Funky Corporation** "invaderà" le vie cittadine. Il festival prosegue venerdì 19 luglio (ore 21), quando in viale Gramsci

Greg (nella foto) sarà protagonista insieme alla **Big Fat Band** diretta da Massimo Pirone, per un omaggio orchestrale al grande cinema muto e allo swing degli anni '30. Infine (ore 22), in viale Matteotti, i riflettori si accenderanno sulla voce di **Joyce Yuille & The Jammers**, tra soul, gospel e blues d'autore. Per i concerti "on the road" ecco anche (dalle 21) **The Sailors**, band che fonde jazz, improvvisazione e black music.

DAL 17 AL 30 LUGLIO

CONVENIENZA DA GUSTARE

SCONTI FINO AL



ALCUNI ESEMPI

MELONE



al kg
~~€ 1,64~~
SCONTO FIDATY 40%
al kg **€ 0,98**

PROSCIUTTO COTTO DI ALTA QUALITÀ ROVAGNATI

CONFEZIONE
2X100
GRAMMI



~~€ 7,98~~
(€ 39,90 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 3,99
(€ 19,95 al kg)

YOGURT MÜLLER intero, con frutta frullata conf. 8x125 g



~~€ 4,45~~
SCONTO FIDATY 50%
€ 2,22

HÄAGEN-DAZS 347 g



~~€ 6,39~~
(€ 18,41 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 3,19
(€ 9,19 al kg)

PASSATA DI POMODORO MUTTI 700 g



~~€ 1,99~~
(€ 2,84 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 0,99
(€ 1,41 al kg)

TONNO RIO MARE all'olio di oliva, pescato a canna



CONFEZIONE
6X120
GRAMMI
~~€ 15,98~~
(€ 22,19 al kg)
SCONTO FIDATY 50%
€ 7,99
(€ 11,10 al kg)

ACQUA MINERALE NATURALE S. BERNARDO naturale, conf. 6x1,5 litri



~~€ 3,48~~
(€ 0,39 al litro)
SCONTO FIDATY 50%
€ 1,74
(€ 0,19 al litro)

BECK'S conf. 6x33 cl



~~€ 6,59~~
(€ 3,33 al litro)
SCONTO FIDATY 50%
€ 3,29
(€ 1,66 al litro)

SUNSILK shampoo, 400 ml o balsamo, 350 ml



~~€ 4,16~~
SCONTO FIDATY 40%
€ 2,49

PROMOZIONE VALIDA NELLE PROVINCE DI BOLOGNA, MODENA, RAVENNA E REGGIO EMILIA.
GLI SCONTI FIDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.
*PER ORDINI ONLINE DI ALMENO 120 EURO IN CONSEGNA FINO AL 27 AGOSTO IN EMILIA ROMAGNA
CON ESSELUNGA A CASA, LOCKER E CLICCA E VAI - CONDIZIONI DI UTILIZZO E COPERTURA DEL SERVIZIO SU ESSELUNGA.IT

PER CONSEGNE FINO AL 27 AGOSTO

10 EURO DI SCONTO*

A CASA | LOCKER | CLICCA E VAI

IN EMILIA ROMAGNA LA CONVENIENZA È SU ESSELUNGA.IT

SCARICA L'APP



ESSELUNGA®

Scopri i negozi
più vicini a te



LA RASSEGNA

La lunga estate live di Spiagge Soul, dall'Africa ai ritmi della Louisiana

Oltre 30 i concerti programmati a partire dal 20 luglio lungo la riviera ravennate, con artisti da tutto il mondo

Diciassettesima edizione per Spiagge Soul, il festival diretto da Francesco Plazzi e organizzato dall'associazione culturale Blues Eye, che torna sui lidi ravennati dal 20 luglio al 24 agosto con oltre 30 concerti nelle piazze, nelle strade e negli stabilimenti balneari della riviera ravennate.

Spiagge Soul 2025 – dal titolo *Amani*, parola swahili che significa pace – si apre domenica **20 luglio** (ore 18) al bagno Kuta di Punta Marina con i **Funky Lemo-nade**, band italiana che nasce nel 2015 da un'idea dei fratelli Luca e Matteo Coluccia (basso e chitarra). Alle 21.30 ci si sposta poi al Tarifa di Porto Corsini, dove sul palco sale lo **Stefano Barigazzi Trio** del chitarrista e cantante emiliano Stefano Barigazzi, la cui musica è fortemente connessa al blues, sebbene dal vivo la questione si tinga di psichedelia e stoner rock. Lunedì **21 luglio** l'azione si sposta a Marina di Ravenna e alle 21.30 il Kilindi ospita gli statunitensi **Honey Island Swap Band**, formazione emozionante ed eclettica che sfida le convenzioni di genere, rende le strutture delle canzoni elastiche e sottolinea con entusiasmo che la canzone è sovrana. Sempre il Kilindi, martedì **22 luglio**, sarà teatro alle ore 13 (repliche il 23 e 24 luglio) del concerto dei **New Orleans Lunch**: nel cuore delle giornate del festival, alcuni dei musicisti della Honey Island Swamp Band danno vita a questo spin off durante il pranzo, in perfetto stile Louisiana. Inserata (ore 22) si va quindi al Fini-



sterre di Marina di Ravenna per il **Banana Boat Reggae Party**, in cui Bruno Orioli e Francesco "King Frisko" Plazzi saranno accompagnati da una super band in un concerto che farà ballare per tutto il tempo in riva al mare. Mercoledì **23 luglio** (ore 22) si torna al Tarifa di Porto Corsini con i **Lolo (nella foto)**. Il maliano Mamah Diabate, suonatore di "ngoni" e per anni al fianco di Rokia Traoré, è protagonista della produzione realizzata insieme al griot del Gambia virtuoso della kora Jabel Kanuteh, e a due tra apprezzati alchimisti dei suoni italiani come Marco Zanotti e Stefano Pilia. Giovedì **24 luglio** (ore 22) è di nuovo il Finisterre a ospitare **The Soulfire Project**, progetto musicale nomade e multiculturale che fonde reggae e cumbia con elementi afro-caribbeani e folk, tessendo un arazzo di musica mondiale.

Info: spiaggesoul.it.

IL FESTIVAL

UNDER FEST 11, AL PETER PAN IL MEGLIO DELL'HIP HOP LOCALE E INTERNAZIONALE

In arrivo, tra il 22 e il 27 luglio, anche Conway The Machine



Dal 22 al 27 luglio il bagno Peter Pan di Marina di Ravenna ospiterà l'11ª edizione dell'Under Fest, il festival hip hop con la direzione artistica del rapper Moder. Si inizia martedì **22 luglio** alle 18 con l'incontro dal titolo *Con un sogno sulle spalle*, in cui Damir Ivic e The Purista dialogano con Dj Shocca. Alle 21 ecco poi la prima delle cypher (una sessione informale in cui più rapper si alternano improvvisando rime) dedicate agli artisti emergenti, in questo caso La G, Kesmo, White Boy e Dj Dima. A seguire il live di **Dj Shocca insieme a Ghemon, Egreen, Frank Siciliano e Madbuddy**. Dj Shocca, fresco reduce dalla pubblicazione di *60 Hz II*, atteso sequel del suo album di culto del 2004, arriva per la prima volta all'Under Fest. Mercoledì **23 luglio** (ore 18) si riparte con l'incontro *Un centimetro alla volta. Cosa vuol dire essere un artista emergente nel 2025*, in cui Damir Ivic e Rapologia dialogano con True Skill, Gentle T e Trama. La cypher delle 21 vedrà impegnati True Skill, Gentle T, Trama e Dj Dima, mentre il live di chiusura è affidato a **Marte**, giovane rapper pugliese che si è fatta notare per il suo stile che mescola l'hip hop *old school* con influenze internazionali, caratterizzato da rime incisive e testi profondi. L'incontro che apre la serata di giovedì **24 luglio** (ore 18) ha per titolo *Mentre tutto cambia. Futuri possibili dell'approfondimento musicale* e vedrà il giornalista Federico Savini in dialogo con Berry, Karm e Santiago Orioli. La cypher ospita Kelevra, Andrea Dono, Julie e Dj Dima, e il live serale è probabilmente l'evento più importante del festival: il newyorchese **Conway The Machine (nella foto)** è infatti tra i fondatori di Griselda, l'etichetta hip hop più quotata tra gli appassionati di rap negli ultimi 10 anni. L'artista sarà a Under Fest per una delle due date del suo tour italiano, l'unica in Emilia-Romagna. Info: ccsim.it.

CONCERTI IN SPIAGGIA

All'Hana-Bi tripletta live con i newyorchesi Glimmer, il "nostro" Jesse the Faccio e i canadesi Wine Lips

L'estate live del bagno Hana-Bi di Marina di Ravenna prosegue con tre concerti. Venerdì **18 luglio** (ore 21.30) dagli Stati Uniti arrivano i **Glimmer**, band grunge newyorchese formatasi nel 2023 che ha conquistato pubblico e critica con il suo mix di chitarre fuzzed-out e riverberi vaporosi. Dopo aver pubblicato una serie di singoli che sono finiti nelle principali playlist di Spotify è atteso per fine anno il loro primo album. Sabato **19 luglio** alle 21.30 l'Hana-Bi ospita poi **Jesse the Faccio**, cantautore nato e cresciuto a Padova, ma da sempre orientato verso coordinate sonore d'oltreoceano. Le sue canzoni uniscono il lo-fi rock americano con elementi del cantautorato italiano, dando vita a uno stile personale, sospeso tra introspezione e semplicità. Martedì **22 luglio** (ore 21.30) ecco quindi i canadesi **Wine Lips (nella foto)**, band garage/punk/psichedelica la cui musica è come un'iniezione di adrenalina al cuore. Un rock'n'roll senza esclusione di colpi, il cui stile è perfettamente incarnato dal nuovo album *Super Mega Ultra*, pieno zeppo di delizie uditive supersoniche.



Ruben Camillas al bagno Lupo di Lido di Savio tra parole, canzoni e visioni del mondo

La rassegna del bagno Lupo di Lido di Savio *Trauma Locale*, curata da Alfredo Nuti, prosegue venerdì 18 luglio (ore 21) con Ruben Camillas e il Magico Toto, un progetto che affida l'immaginazione alla pratica improvvisativa, alla ricerca di sconti dalla vita attraverso canzoni e visioni del mondo. Una performance dove parole, suoni e gesti si intrecciano in un'esperienza viva, mai uguale a sé stessa.

Il cantautorato di Giargo & Baiazaiana al bagno Polka di Marina Romea

Sabato 19 luglio (ore 18) il bagno Polka di Marina Romea ospita il concerto di Giargo & Baiazaiana. Giargo, nome d'arte di Giorgio Michele Longo, è un cantautore pugliese ma bolognese di adozione. Mentre pubblicava i primi ep, ha iniziato a lavorare con i Baia Zaiana, sodalizio che si è consolidato con la registrazione del primo album *Boxe*.



**SICUREZZA SUL LAVORO
CONSULENZA E FORMAZIONE**

WWW.CBRCONSULENZE.IT

TEL. 0544.1766644 | VIA G. DI VITTORIO, 40, RAVENNA

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



Un angolo remoto per Dante



La scrittrice inglese Vernon Lee, pseudonimo con il quale Violet Paget amava presentarsi al pubblico, ha dedicato a Ravenna particolare attenzione. Nel suo scritto intitolato *Ravenna e i suoi fantasmi* l'autrice, colpita dal grande numero di sarcofagi antichi presenti nei monumenti e nei musei della città, indugiava nel descrivere Ravenna come una sorta di grande cimitero, «un nido di fantasmi, e poco migliore del camposanto dei secoli». Ovviamente, ricordando alcune delle sepolture più famose come quella dell'imperatrice Galla Placidia, non poteva non ricordarne una altrettanto illustre: la tomba del Sommo Poeta, che nella città degli esarchi aveva trovato il suo «ultimo rifugio». «Essendoci così tante tombe, i loro occupanti [...] giocano una parte importante nei pettegolezzi di Ravenna. [...] Anche Dante è sepolto sotto una piccola cupola, all'angolo di una strada, e per molti anni rimase uno strano dubbio sulle sue ossa. Erano state scambiate, rubate, mescolate con quelle di comuni mortali? L'intera faccenda era avvolta nel mistero. Quell'angolo di strada dove giace Dante, un angolo remoto sotto l'ala di una chiesa, assomigliava, finché non fu modernizzato, circondato di grate e riempito di ghirlande e iscrizioni a Mazzini, all'angolo di Dis dove Dante stesso trovò Farinata e Cavalcante. È pieno di tombe di pietra; e, passando al tramonto, ci si potrebbe aspettare di vedere le fiamme sollevare i coperchi, e spuntare i gomiti e le spalle dei seguaci di Epicuro, prigionieri».

LA RASSEGNA
“Elementi” a Bagnara
con la polacca
Antonina Novacka

Venerdì 18 luglio (dalle 21) la Rocca Sforzesca di Bagnara di Romagna ospita un nuovo appuntamento di Elementi, la rassegna itinerante di musica, performance e arti visive contemporanee organizzata da Magma. Protagonista Antonina Nowacka, artista polacca di ricerca vocale, nota per le sue esplorazioni sonore tra minimalismo, riverberi naturali e spiritualità musicale. Il suo lavoro si concentra sull'esplorazione della natura del suono e del suo effetto sul sistema nervoso, cercando di indurre stati mentali specifici sia nell'esecutore che nel pubblico. Per l'occasione il Museo Pietro Mascagni sarà animato (dalle 18 alle 19.30) da un intervento site-specific di piano session di Zadorine (Giovanni Battista De Pol), che attiverà il pianoforte storico del museo.

LIBRI
Marina Lalovic e Anna Farinelli
al Fem Garden

Continua la rassegna estiva al Fem Garden di via Rocca ai Fossi, in centro a Ravenna. Venerdì 18 luglio (ore 21) la giornalista Marina Lalovic presenta il suo libro *“La cicala di Belgrado”* (in collaborazione con Dock 61), un viaggio tra i luoghi della capitale poco prima della dissoluzione dell'ex Jugoslavia. Giovedì 24 luglio (ore 17.30) Anna Farinelli presenta invece il suo *“Storia di una brava ragazza”*, in cui esplora le intricate dinamiche di una famiglia italiana attraverso gli occhi di una giovane donna.

AGENDA
A Cervia Cinemasuono prosegue
con Mr Bean musicato dai Thunder Tiger

Lunedì 21 luglio (ore 21) al piazzale dei Salinari di Cervia il Cinemasuono Festival, organizzato da Spazio Culturale Scambiamenti, prosegue con un intervento di Diego Suzzi della Liuteria Suzzi di Cesena, mentre sarà presentato il film vincitore dell'edizione 2025 di Cinemasuono, *Geisha*, di Antonio Longobardi, che sarà presente. Seguirà la proiezione del film d'animazione *Mr Bean* di Mel Smith, il tutto sonorizzato live dallo stile jazz-funk della band Thunder Tiger.

Soirées Musicales, a Lido di Classe
il giovane violoncellista Hao Long Chen

La rassegna Soirées Musicales, organizzata da Emilia Romagna Concerti nella chiesa di Lido di Classe, prosegue venerdì 18 luglio (ore 21) con il giovanissimo violoncellista Hao Long Chen, che da alcuni anni vive e studia a Ravenna, accompagnato dal pianista Ludovico Falqui Massida in un programma che spazia da Schumann a Liszt.

A Cassanigo si ricorda Giovanni Nadiani
tra parole e note

Domenica 20 luglio (dalle 20.30) nel piazzale del circolo Anspi di Cassanigo (Faenza) ci sarà la serata *Cal burdëli / Parole e musica a nove anni dalla scomparsa di Giovanni Nadiani*. La presentazione è a cura di Carla Fabbri, Agnese Fabbri, Tonina Facciani e Laura Turci leggeranno le poesie di Nadiani, altre letture saranno a cura di Cristina Vespignani. Inoltre si esibirà dal vivo il gruppo delle FemmeFolk.

A Lugo il Flute Festival, concerti e lezioni
per ragazzi e ragazze da tutta Italia

Dal 20 al 23 luglio si terrà la 5ª edizione del Lugo Flute Festival. Domenica 20 luglio (ore 21) alla chiesa del Pio Suffragio ci sarà il *Concerto dei Maestri*, preceduto alle 20.30 da un'anteprima rossiniana in Piazza Baracca. Da lunedì 21 a mercoledì 23 luglio la Scuola di Musica Malerbi metterà poi a disposizione i propri spazi per lezioni individuali tenute dai maestri, rivolte a numerosi ragazzi provenienti da diverse regioni d'Italia.



STABILIMENTO BALNEARE
RISTORANTE • ENOTECA • DRINKS
AREA CANI • GIOCHI BIMBI
PARCHEGGI PRIVATI
CAMPI BEACH + PADEL
CONCERTI LIVE • DJ SET

LIDO DI SAVIO Viale Romagna 323

345 6638289 www.lupobeach.com

IG: lupo_beach • **FB:** Lupo

APERTI A PRANZO TUTTI I GIORNI

A CENA DA GIOVEDÌ A SABATO

DOMENICA APERITIVI CON DJ SET

Eventi *Luglio*
2025

VEN 18 | ORE 21.00

RASSEGNA TRAUMA LOCALE

> RUBEN CAMILLAS E IL MAGICO TOTO

DOM 20 | DALLE 17.30

LUPO ULULOUNGE

> DJ CARLO BERGAMINI

GIO 24 | DALLE 20.00

GIOVEDÌ LUPO EDIZIONE SPECIALE:

> SERATA SICILIANA CON MANUELA RENDINA

DI TENUTA MIDIA + CONCERTO A CURA

DI AREA SISMICA WITCHESS + INAUGURAZIONE

MOSTRA FOTOGRAFICA

DI ANDREA MAMBELLI “SENZA PELLE”

RECENSIONI

DantePlus compie dieci anni: il Sommo Poeta nel segno della contemporaneità

Il progetto di Marco Miccoli, visibile all'Oriani fino a settembre, ripropone una formula di successo che nel corso delle edizioni ha visto la partecipazione di oltre 400 artisti. A sorprendere è la sezione fotografica

di Serena Simoni

A dieci anni esatti dalla prima edizione di *DantePlus*, iniziata giusto nella tarda primavera del 2016, si festeggia l'anniversario non solo con la mostra di opere dedicate alla figura e all'opera del sommo poeta ma anche con una sezione sugli interventi di arte urbana eseguiti nel tempo a Ravenna. Il progetto di Marco Miccoli ripete anche quest'anno una formula di successo che nel corso delle edizioni ha visto la partecipazione di circa 400 artisti, fra cui nomi come Milo Manara, Riccardo Guasco, Ale Giorgini, Tanino Liberatore e William Norton. I visitatori ogni anno si sono attestati fra i 20 e i 30mila con una sensibile impennata nel 2021, quando una ventina di Istituti Italiani di cultura nel mondo hanno fisicamente o virtualmente ospitato l'edizione che celebrava l'anniversario dantesco.

Le opere oggi in mostra – spesso stencil o stampe digitali, linoleografie, tempere e tecniche miste su tela, disegni e sculture con possibilità di accesso a contenuti di realtà aumentata – permettono di riattualizzare il tema alla luce della contemporaneità, sia sul versante della storia che dei gusti, desideri e proiezioni di varie generazioni. Per questi motivi il lavoro dello street artista pesarese **Ben Zeno** intercetta quanto sta avvenendo in Palestina e in un stencil digitale dal titolo *Per me si va nella città dolente* presenta Dante avvolto nella kefia che si inginocchia davanti a un bambino gazawo su uno sfondo di una città in macerie. Centrale per molti lavori è Dante, i simboli e i temi della sua opera, attraverso linguaggi, stili e iconografie di interesse: è il caso dell'artista lucchese **Micol Buti**, che realizza una scultura in argilla e altri materiali raffigurante il poeta all'interno di una gabbia di rovi, metafora dell'inizio di crisi da cui prende spunto la Commedia.

La linoleografia di **EneArtWorks** (Enea Seregno) – illustratore e stampatore milanese – esemplifica l'Inferno in un tratto forte in grado di trasmettere gli incubi dell'immaginario poetico, mentre **Stefano Epis**, art designer e type artist già presente con un lavoro nella scorsa Biennale veneziana del 2024, congiunge il profilo storico del poeta con alcune lettere, ottenendo un pattern unico di forte impatto visivo. La stampa digitale *Foresta oscura* di **Giovanna Giuliano** – illustratrice operante al confine fra Italia e Slovenia – pos-



A sinistra, un'opera di Micol Buti;
a destra, M Fulcro



siede sia buona potenza evocativa che espressiva, la stessa che in modo tutto diverso raggiunge il lavoro di **Marco Raffaelli**, fumettista e illustratore di origine trentina con sede a Bologna: a trascinare la fantasia è la sua sperimentale, che adatta arte cartacea, collage e digitale per realizzare il suo ironico *D. di picche*.

La sorpresa maggiore è comunque la sezione che tramite fotografie illustra gli interventi nel corso delle edizioni di *DantePlus* attraverso interventi di arte urbana: la serie è stata iniziata nel 2016 dall'artista brasiliano **Kobra** con l'immagine di Dante in centro, in via Pasolini, sui muri perimetrali della scuola Mordani. Per due anni consecutivi – 2016-17 – è poi intervenuto il **Collettivo FX**, che ha operato su una colonna dell'Enel in via delle Industrie e poi all'interno della casa circondariale di Ravenna, lavorando assieme ad alcuni detenuti. Un anno dopo è la volta dell'intervento supercontestato di **Dicky Cock**, che a mosaico ha realizzato un amplesso fra Dante e Beatrice suscitando il vandalismo e l'ira dei moralisti. L'opera si trovava sul muro dell'ex anagrafe ma è stata rimossa e recuperata dall'Accademia di Ravenna.

Nel 2019 l'amatissimo **Blub** ha disseminato il centro cittadino delle sue inconfondibili icone dantesche immerse nell'acqua con la maschera subacquea: fra queste icone, quella col profilo di Dante è poi diventata una cartolina molto apprezzata e diffusa. Sono seguiti nel 2020 gli interventi del progetto *Virgilio e Dante 4.0* in collaborazione fra i comuni di Ravenna e Mantova: la partecipazione di **Luogo Comune**, **Biancoshock**, **Zed1** e **Millo** su vari muri di edifici privati e in una zona aperta di via Gulli, secondo molti è riuscita a riqualificare una parte del quartiere che esce dall'anonimato partecipando alla cultura visiva contemporanea con scene ispirate alla Divina Commedia. Più impegnati gli interventi nel 2021 di **M Fulcro** – che hanno suscitato molte reazioni in città per la relazione fra Dante e temi come la repressione delle forze dell'ordine, l'obbligo dei vaccini, la povertà – assieme a quelli di **Luvol**, **About Ponny** e **Neve**. Veramente sorprendente invece l'intervento di **Alessandro Tricarico** in Piazza San Francesco, occupata da un enorme doppio profilo di Dante del tutto effimero perché realizzato con carta stampata. Da questo stato – caratteristico di molta Street Art – si è poi passati l'anno scorso all'installazione stabile di **Riccardo Guasco** in via D'Alaggio in Darsena, dove sono le glorie e i monumenti a sottolineare l'identità culturale di Ravenna. Per questa edizione **Refreshink** è intervenuto nel nuovo parco Francesca da Polenta con la realizzazione a pittura a imitazione del mosaico delle figure murali di Dante, Paolo e Francesca.

Un posto particolare in mostra è riservato alla bellissima foto della statunitense **Martha Cooper**, che ha immortalato l'intervento di Millo del 2020 a Ravenna. La fotografa, vitalissima ultrasettantenne, è ritenuta la massima esperta della cultura visiva di strada e del Graffiti urbano, che ha documentato a New York fin dal suo primo apparire negli anni '70. A marzo di questo anno è giunta a Ravenna grazie a Miccoli, immortalando il bell'intervento di Millo in zona Gulli sotto l'auspicio di un inaspettato e perfetto arcobaleno.

Dante Plus 2025, fino al 28 settembre, Ravenna, chiostro Oriani e Giardini
Lunedì, mercoledì e giovedì: 10-13 e 15-18; martedì e domenica: 10-13;
venerdì e sabato: 10-13 e 15-19 (ingresso gratuito)

SALDI SALDI SALDI

AL GIRASOLE È TEMPO DI SALDI!!!

Ti Aspettiamo con SCONTI FINO AL 50% su tantissimi prodotti delle migliori linee

Vieni a fare scorta di Bellezza!!



L'ERBOLARIO



BIOS LINE

FRAIS MONDE



RAVENNA Via Brunelleschi 117
Tel/fax 0544 402666 - 366 9816493
www.erboristeriagirasole.it - f

VISIBILI & INVISIBILI



Due docuserie imperdibili che sono memoria attiva e coscienza collettiva

di Francesco Della Torre

Serie, docuserie, true crime? Come si definiscono le inchieste che cercano di fare luce sui mestieri e i misteri d'Italia, e che con Carlo Lucarelli hanno vissuto una stagione ricca e interessante a inizio millennio? Oggi queste indagini trovano nuova linfa anche nei podcast, e proprio la trasposizione televisiva dei lavori di Pablo Trincia (entrambe con la regia di Paolo Negro) è diventata oggetto di due miniserie.

E poi il silenzio - Il disastro di Rigopiano (5 episodi)

Il 18 gennaio 2017 una valanga di forza catastrofica si abbatte sul Gran Sasso Resort, in località Rigopiano, causando 29 morti e solo 11 sopravvissuti. L'inchiesta di Trincia ricostruisce la tragedia a partire dalle 24 ore precedenti, attraverso le testimonianze dei sopravvissuti. Il racconto si allarga poi all'analisi geologica del territorio (in stile Vajont di Paolini), dove emergono gravi criticità, per poi concentrarsi sull'accertamento delle responsabilità, soprattutto politiche e amministrative, e infine sugli esiti dei processi. Il documentario si avvale di immagini impressionanti dei salvataggi dei Vigili del Fuoco, unite a toccanti interviste inedite ai protagonisti. Il processo, al momento della messa in onda (novembre 2024), non è ancora concluso.

Il cono d'ombra - La storia di Denis Bergamini (4 episodi)

Uscita a inizio estate 2025, questa serie si concentra su un fatto di cronaca più lontano nel tempo: il 18 novembre 1989 Donato "Denis" Bergamini, calciatore del Cosenza (Serie B), originario di Argenta, muore in circostanze misteriose. Le indagini dell'epoca archivarono il caso come suicidio: Denis si sarebbe buttato sotto un camion, davanti alla sua ex fidanzata Isabella Internò. Ma famiglia, compagni di squadra e tifosi non ci credettero mai. Trincia, con interviste alla sorella, agli ex compagni (tra cui Michele Padovano, futuro giocatore della Juventus) e con una meticolosa ricostruzione, mostra come, nonostante gli anni trascorsi, la verità stia lentamente emergendo. La tesi del suicidio si sgretola, lasciando spazio a un'ipotesi di omicidio. Il processo è ancora in corso, si è giunti solo alle prime condanne.

Entrambe le serie sono appassionanti, snelle nella realizzazione (episodi da mezz'ora) ma durissime nei contenuti, capaci di lasciare un segno profondo. *Il cono d'ombra* coinvolge maggiormente, anche grazie alla sua struttura narrativa: da suicidio a possibile omicidio, attraverso un tortuoso e doloroso percorso verso la verità, che si sta delineando solo dopo decenni. Due docuserie che meriterebbero la prima serata, come accadeva con il compianto Andrea Purgatori, e che dovrebbero essere viste e discusse da un pubblico il più ampio possibile. L'inchiesta, quando ben fatta, non è semplice intrattenimento: è servizio pubblico, memoria attiva, e coscienza collettiva.

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



La fine del tormentone estivo

di Francesco Farabegoli

Odio i tormentoni estivi fin dai primi anni novanta. La musica vera e propria, quella dei dischi punk e heavy metal, sembrava quasi interrompersi alla fine dell'anno scolastico, per dare spazio a un aberrante rito collettivo a cui partecipavano tutti i miei amici. L'estate era fatta di serate passate in casa a guardare artisti che si esibivano in playback al Festivalbar, per promuovere canzoni che infestavano già la programmazione radiofonica dei pomeriggi. La mia cricca di amici sembrava ipnotizzata, imbarazzata dal mio non conoscere le popstar che si esibivano, pendente dalle labbra di qualunque sottobrette presentasse quell'anno. I tormentoni estivi. Eurodance, influenze latine, il peggior rap in circolazione; compilation di canzoni tutte uguali, come se le avessero lanciate in una fossa a combattere una contro l'altra, e alla fine dell'estate ne sarebbe rimasta solo una: la più suonata, la più ubiqua, la più molesta. E poi nemmeno più quella, perché il tormentone estivo è snello e fugace come certe storie di una notte in riva al mare (di cui io ho solo sentito parlare, ma un paio di amici mi giurano che a loro è successo) e destinato a venir lavato via col temporale di fine agosto, nella speranza che in quei tre mesi l'autore ci si sia potuto pagare una Lamborghini. Un incubo che si è rinnovato anno dopo anno, sempre identico a se stesso, senza mai cambiare. Il Festivalbar ha smesso di esistere, lo strapotere latino ha trasformato un pochino i ritmi, ma per i 30 anni e passa che mi separano dai primi bagliori di odio le canzoni sono rimaste le stesse: testi su estate abbronzarsi ballare e amori fugaci, magari qualche parola spagnola a fare esotica. L'altro giorno ero a prendere un cappuccino al bar e mi sono improvvisamente reso conto che quella del 2025 sarà la prima estate di sempre senza dei veri e propri tormentoni estivi, improvvisamente sostituiti da canzonacce con cui nemmeno il pubblico di irriducibili sembra voler avere a che fare. Annalisa, Fedez, Alfa, Lauro e tutti gli altri sembrano improvvisamente colti da una specie di carestia collettiva di ritornelli, *Sesso&Samba* sembra uscita due milioni di anni fa, le nuove leve alla Sarah Toscano sembrano pulcini bagnati. Dovrei esultare: sono vissuto fino a incontrare un'estate senza tormentoni. E invece sono affranto, e forse mi manca un bel pezzone estivo latino scemo da ballarmi in testa. Boh.

LIBRI DA BABELE



È l'autofiction il genere dei '20?

di Matteo Cavezzali *

Ogni epoca ha il suo genere letterario di riferimento, forse quello che meglio risponde alle richieste che gli pone il presente. Il genere che sta caratterizzando gli anni '20 è l'autofiction, ovvero il racconto autobiografico in cui il protagonista e l'autore coincidono. Lo certifica la vittoria del Premio Strega 2025 ad Andrea Bajani con *L'anniversario*, romanzo in cui l'autore fa i conti con il complicato rapporto con i genitori, che non vede da dieci anni. Degli ultimi cinque premi ben tre sono andati a romanzi di autofiction (Ada D'Adamo *Come l'aria* nel 2023, in cui l'autrice raccontava la malattia che l'avrebbe poi portata alla morte, ed Emanuele Trevi *Due vite* nel 2021, in cui racconta la morte di due cari amici). Il genere, che ha radici nella narrativa autobiografica, la cui storia è lunga, basti pensare a Proust o ai memoir, ha in questa sua accezione contemporanea qualcosa di diverso. C'è, tra le righe, il desiderio di fare i conti con il nostro tempo, con i temi che generano dibattito. Le radici di questa nuova accezione all'autobiografia vengono dalla Francia, dove autori come Emmanuelle Carrère e Annie Ernaux (Premio Nobel per la letteratura nel 2022) sono stati di riferimento per molti autori nel resto d'Europa, tra cui Javier Cercas in Spagna (nella sua lettura più politica e impegnata del genere) o Karl Ove Knausgård in Norvegia. In Italia possiamo citare Roberto Saviano, Nicola Lagioia, Paolo Nori, Antonella Lattanzi, ognuno con la sua cifra stilistica.

Le ragioni di questo successo sono da cercare in due aspetti. Da un lato c'è la complessità del presente, che vorremmo ci venisse spiegato da chi ha la possibilità (forse) di capirci qualcosa in più.

La seconda motivazione del successo dell'autofiction è la proliferazione come modello narrativo (negli ultimi dieci anni) dei social network in cui l'"Io" è sempre al centro del racconto. Così anche chi scrive diventa materia letteraria, perché i lettori vogliono sapere chi sia, cosa mangi, per cosa soffre, se anche lui sanguina. Il filone delle autofiction entra dunque nelle classifiche italiane accanto al giallo (sulla cresta dell'onda dagli anni '90) e alle saghe familiari. Tutti e tre sono generi che hanno a che fare con il realismo.

La domanda sorge dunque spontanea, quando torneremo a leggere storie che attingono alla fantasia? Quando torneremo – anziché a cercare di capire il nostro mondo – a sognarne uno diverso?

* scrittore

FULMINI E SAETTE
"Al 15" (Marina Romea) di Adriano Zanni





RAVENNA SPIAGGE

Informazione promozionale
a cura di Reclam
Per partecipare è possibile
telefonare allo 0544 408312
oppure scrivere a direzione@reclam.ra.it

un'estate piena di divertimento

MARINA DI RAVENNA/1

Una settimana di musica al Kontiki,
dal sound di Dj Darko al live dei Lazepam

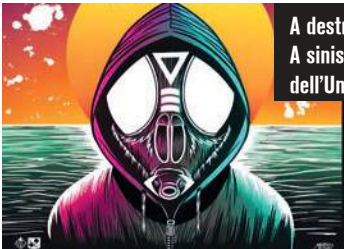
Una settimana di eventi al Bagno Kontiki di Marina di Ravenna, tra musica, gusto e divertimento: tutti i martedì sono dedicati alla tradizione e al sapore della cucina marinara romagnola, con la grigliata di pesce da gustare direttamente a pochi passi dal mare. Il weekend lungo del Kontiki invece parte dal venerdì, con l'appuntamento del 18 con Dj Darko, per un dopo cena tutto da ballare dalle 21 alle 24. Sabato 19 sarà invece la volta dei Lazepam, il duo acustico formato da Lorenzo e Ambra, che accompagnerà la cena con un live intimo e coinvolgente, a partire dalle 20. Infine, per chiudere la settimana in bellezza, c'è l'aperitivo della domenica: una selezione di cocktail da gustare nel nuovo chiringuito e il sound del dj creano l'atmosfera perfetta per un tramonto sulla spiaggia.



MARINA DI RAVENNA/2

Torna al bagno Peter Pan il festival rap Under Fest

Tanti eventi dal 22 al 27 luglio



A destra Marte
A sinistra l'immagine
dell'Under Fest 2025



Anche quest'anno il bagno **Peter Pan di Marina di Ravenna** ospita **Under Fest**, il festival hip hop con la direzione artistica del rapper Moder. Dal 22 al 27, quindi, sulla spiaggia 36 si alterneranno artisti, talk, concerti ed eventi per esplorare il mondo del rap. Il festival è giunto alla undicesima edizione e, dopo aver ospitato gli Onyx nel 2024, vanta anche quest'anno in particolare la presenza di un artista di fama internazionale. Giovedì 24 luglio, infatti, si esibirà dal vivo **Conway The Machine**, rapper che figura tra i fondatori di Griselda, l'etichetta hip hop più quotata tra gli appassionati di rap negli ultimi 10 anni. L'artista dello stato di New York sarà a Under Fest per una delle due date del suo tour italiano, l'unica in Emilia-Romagna. Tra gli artisti italiani in cartellone spicca **Dj Shocca**, fresco reduce dalla pubblicazione di "60 Hz II", atteso sequel del suo album di culto del 2004. Per l'occasione il Dj e producer veneto sarà affiancato sul palco da **Ghemon, Egreen, Frank Siciliano e Madbuddy** per un live che si preannuncia storico. Oltre a loro si esibiranno Marte, Axos e molti giovani artisti, come da tradizione di Under Fest. «Questa edizione è importantissima - spiega il direttore artistico Moder - abbiamo artiste e artisti giovanissimi da tutta Italia che inizieranno un nuovo capitolo di questa storia. Mi dicono spesso che se facessimo Under a Milano o Bologna avremmo più soddisfazioni economiche, ma perderemmo la partita di "non accettare che in provincia non succeda mai una minchia" (cit.), che è un dovere di tutti, politico e sociale. Può darsi che la nostra visione sia dalla parte sbagliata della storia, ora che anche l'ultimo dei podcaster parla solo di soldi, ma ogni anno che resistiamo è una possibilità in più di immaginare un'alternativa, e già questo mi pare un lusso». L'appuntamento, come sempre a ingresso libero, è quindi all'ormai storico Peter Pan con la possibilità, per chi desidera, di prenotare i tavoli per pranzo e cena. La rassegna del mercoledì Peter Pan in 3D riprenderà invece il 30 luglio con il talk/showcase con protagonista Dente.

EDIZIONE 17

AMANI

ESTATE 2025

FREE ENTRY

Spiagge Soul

20/07 24/08

FROM ROOTS TO GROOVE

Funky Lemonade, Honey Island Swamp Band, Banana Boat, LOLO, The SoulFire Project, Chris Bergson & Ellis Hooks, Ariane Diakite & The Soulful Band, Stefano Barigazzi, Daniele Rossi, Funkincasa, Alberto Visentin, Montefeltro Red, Sara Zaccarelli & The Soul Train, Kalifa Kone & Friends, Supa Kalulu, Jedbalak, Fabio Russo Electric Organism, King Beggar Orchestra, Sam Paglia, Mi Compadre y Yo y Eia, Luca Bright, Veeble, Lakeetra Knowles & Francesco Piu, Matu y la Tribu, Slick Steve and The Gangsters, Lollo y La Banda, Gloria & The Doctors, La Orquesta Informal

THE WORLD TO RAVENNA RIVIERA

Italia, Stati Uniti d'America, Colombia, Argentina, Brasile, Zanzibar, Marocco, Spagna, Venezuela

TUTTI I LIVE

UN PROGETTO DI

COMUNICAZIONE

CON IL SUPPORTO DI

CON IL CONTRIBUTO DI

SPONSOR

PARTNERS

MEDIA PARTNERS

BLUES EYE

eikon

RAVENNA TOURISM

Regione Emilia Romagna

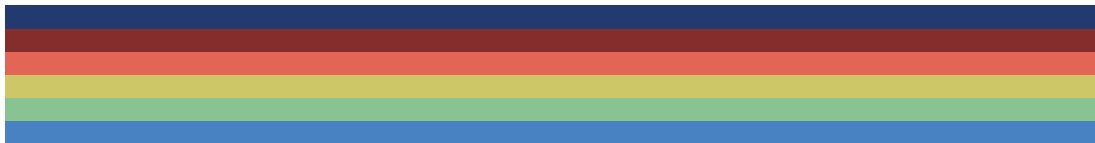
EMILIA ROMAGNA

FONDAZIONE

CEAR

PRO LOCO

SPIAGGESOUL.IT



PUNTA MARINA/1



AL BALOO BEACH SPORT ACQUATICI, CENE SOTTO LE STELLE E GIOVEDÌ SERA SPECIALI

Al Baloo Beach il giovedì è il giorno più atteso: la spiaggia si trasforma in una pista a cielo aperto tra musica, luci e divertimento.

Questa settimana, il 17 luglio, arriva il video dj Lou con i grandi successi — e i videoclip originali — degli anni '70, '80 e '90, per una festa a piedi nudi sulla sabbia fino a tarda notte.

Ma il Baloo è molto più delle sue serate: è un rifugio sul mare che sa di casa, dove la mattina profuma di brioche calde e caffè. L'atmosfera è quella genuina e familiare di chi ama il mare: chi vuole può mettersi alla prova con surf, sup, kayak, vela o windsurf, grazie al noleggio del circolo velico, mentre in cucina si preparano piatti della tradizione, con ingredienti freschi e lavorazioni artigianali che raccontano il territorio per un pranzo o una cena da non dimenticare.

All'ora dell'aperitivo la spiaggia si accende di colori e profumi: tra un mojito, un gin tonic o un vermouth tonic, la giornata si allunga dolcemente verso la sera.

PUNTA MARINA/2

Al Bagno Federico la vigilia di Sant'Apollinare è "Flower Power", con paella, sangria e musica sulla spiaggia

Sulla spiaggia di Punta Marina, il Bagno Federico prepara una vigilia di Sant'Apollinare indimenticabile: martedì 22 luglio è "Flower Power party" con una cena a base di paella all you can eat e sangria (al costo fisso di 20 euro) e un dopocena tutto da ballare con il dj set di Giacomo Parolisi e dj Paolo M e il vocalist Mario Romario. L'appuntamento con cena a tema e musica si ripeterà poi il 31 luglio, con una cena dedicata a uno dei piatti simbolo dell'estate, lo spaghetti allo scoglio, accompagnata dal pop-rock di Alesio Creatura (**nella foto**). Oltre agli eventi speciale di luglio, il Bagno Federico è un angolo di relax da vivere ogni giorno insieme a tutta la famiglia, con una spiaggia attrezzata per vivere al meglio l'estate anche con i più piccoli e dotata di campi da beach volley e racchette per i più sportivi. A completare l'offerta, il ristorante di pesce sulla spiaggia, che esalta i sapori della tradizione marinara romagnola.



PUNTA MARINA/3

Dall'energia del rock al divertimento del karaoke sul mare: il fine settimana del Pirata Beach

Weekend di festa al Pirata Beach: sulla spiaggia di Punta Marina il fine settimana è tutto da vivere, tra musica, buon cibo e una pizza napoletana "senza rivali", cotta in forno a legna e perfetta da gustare con i piedi sulla sabbia.

Si parte venerdì 18, alle 20.30 con il live e karaoke di Pietro, che farà cantare tutti a squarciagola nella suggestiva cornice del Pirata, per una cena che sa come unire gusto e divertimento. Sabato 19 la spiaggia si accende con l'energia travolgente dei Facerock, la "social band" ravennate che unisce rock'n'roll e scanzonata ironia.

Domenica si chiude in bellezza con un secondo appuntamento karaoke, Piero tornerà in spiaggia alle 20.30 per farvi immedesimare nei vostri artisti preferiti e cantare le vostre canzoni simbolo dell'estate.



PUNTA MARINA/4



AL BAGNO RUVIDO OGNI SERA È UNO SPETTACOLO TRA DJ-SET, CENE E JUKE BOX "DAL VIVO"

Al Bagno Ruvido di Punta Marina il fine settimana è una sorpresa continua: ogni giovedì e venerdì sera il ristorante sul mare resta aperto per una cena accompagnata da spettacoli, musica e intrattenimento. Il sabato e la domenica, invece, la formula della cena è da asporto, accompagnata da un happy hour al tramonto. Questa settimana si parte giovedì 17, con la cena-spettacolo che vedrà protagonista il rock dei "Vivi per caso", mentre venerdì 18 i nostalgici del juke-box potranno provare l'esperienza in "versione umana", con la Juke Box On Demand Band, pronta a ricevere i titoli delle vostre canzoni preferite da trasformare in musica. Il fine settimana invece è sempre "happy hour", con promozione 2x1 sulla birra dalle 18 alle 19. Il sabato, inoltre, l'aperitivo viene sempre accompagnato da una grigliata della tradizione, come salsiccia o sardoncini con piadina. Dalle 19 alle 21 spazio al dj set: sabato 19 salirà in consolle dj Babo, per scatenarsi a piedi nudi sulla sabbia con la sua selezione di brani pop-rock, mentre domenica 20 sarà la volta di Dj Ghizzo, che si prepara a fare ballare la spiaggia al tramonto con un sound contemporaneo e originale.

MARINA DI RAVENNA

La Trattoria Cubana da Irma e Pino festeggia 60 anni con un evento speciale

Venerdì 18 luglio tra ricordi e dj-set

Venerdì 18 luglio la Trattoria Cubana da Irma e Pino festeggia 60 anni di storia con un evento speciale sul Porto Canale di Marina di Ravenna, nel luogo dove tutto è iniziato nel 1965. Una serata che vuole essere più di una festa: un vero e proprio viaggio nel tempo attraverso le tre epoche vissute dalla Trattoria, raccontate con piatti iconici, musica e immagini d'epoca.

Dalle 18 alle 24, in Via Molo Dalmazia 37, il molo si animerà con Live Dj Set, storie di famiglia, una passeggiata nella "Boulevard of Memories" e naturalmente il protagonista di sempre: il Menù del Cartoccio, proposto con un 10% di sconto per tutti gli ospiti della serata.

Si chiama "60 anni insieme. Ancora qui, sul molo di Marina" un concept - sviluppato dall'agenzia creativa HappyMinds - che celebra una realtà che è diventata parte della memoria collettiva della città di Ravenna e della riviera romagnola. Nata da Irma e Pino in una piccola stanza con pochi tavoli, la Trattoria Cubana continua a portare avanti la tradizione di famiglia ed è oggi un punto fermo per generazioni di turisti, viaggiatori e famiglie locali.



FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 17 AL 20 LUGLIO

S. DOMENICO

viale Alberti 61 - tel. 0544 401550;

COMUNALE 8

via Fiume Montone

Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

CLASSE via Classense 70A

(Classe) - tel. 0544 527410.

DAL 21 AL 27 LUGLIO

DELL'AQUILA

piazza XX Settembre 1 - tel. 0544 30173;

COMUNALE 8

via Fiume Montone

Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

SAN ZACCARIA via Dismano 587/a

(San Zaccaria) - tel. 0544 554006.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI
DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI,
24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30

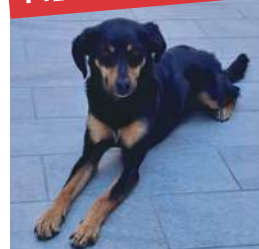
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8 via Fiume Montone

Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

FIDO IN AFFIDO



BIRBA

La piccola Birba, di taglia media, molto contenuta, ha circa due anni e mezzo e cerca una nuova famiglia, per motivi non dipendenti

da lei. Birba è abituata in casa, un po' timida inizialmente ma molto dolce e affettuosa, non molto abituata ai rumori e ai posti affollati. Cerchiamo per lei una famiglia dolce e paziente, con un po' di tempo da dedicarle e pronta a ricevere il suo affetto. Per info scrivete al **339 8952135**, sarete ricontattati!

ADOTTAMICI



MINNIE

Minnie è una deliziosa gattina di tre mesi, bellissima, affettuosa e molto coccolona. Contattate il numero **351 5575151** per conoscerla, ve ne innamorerete all'istante!

PROVATO PER VOI

La locanda che non ti aspetti, immersa nel verde tra qualità eccelsa e genuinità familiare

Lo chef Irvin Zannoni ha fatto decollare la cucina dell'osteria del Viaggiatore di Godo con proposte di pesce e di carne (ma ci sono anche le pizze) degne di uno stellato

di Guido Sani

Questa nuova puntata de "Il parere del gourmet" vi accompagna alla ricerca della nuova "casa" dello chef **Irvin Zannoni**, allievo del pluristellato Giancarlo Perbellini, che dopo aver ottenuto per due volte un "Cappello" (prestigioso riconoscimento della guida de *L'Espresso*, molto raro da vedere nel Ravennate) per il suo lavoro prima alla Capannina di Casal Borsetti, poi, nel 2022, al Boca Barranca di Marina Romea, ha ora portato il suo talento all'interno della cucina della **Locanda del Viaggiatore di Godo**. Ma andiamo con ordine. In una calda serata infrasettimanale di luglio abbiamo prenotato per **tre persone** in questo ormai storico ristorante/osteria/steakhouse tra la chiesa e il campo da baseball, in una location tranquillissima e circondata dal verde. E l'**ambiente** della Locanda è coerente con il paesaggio, un bel casolare di una volta ristrutturato, con alberi ovunque, in cui si respira un'atmosfera familiare e calda. Il giardino, dove ci accomodiamo, è molto accogliente (e, soprattutto, fresco), sobriamente elegante, i tavoli di legno – una quindicina – sono belli, grandi e molto distanziati tra loro, creando un'apprezzata intimità, e su ognuno campeggia un vaso con una pianta diversa. La sensazione, in buona sostanza, è quella di trascorrere una serata a casa di amici in campagna. Insomma, siamo in un luogo che sicuramente mette a proprio agio. Ci sarebbe qualcosa da dire sulla selezione musicale – una compilation molto connotata che si ripete in



Alcuni dei piatti provati durante la nostra serata: qui sopra il risotto ai ricci di mare, al centro in alto la tartare di castrato; sotto il gratinato misto e una foto del dessert al cioccolato. A destra il calamaro alla plancia con gazpacho. Nell'altra pagina, uno scorcio dell'ingresso



loop lungo la serata, e se non ti piace il genere può alla lunga infastidire – ma, come si dice, de gustibus.

Ma veniamo alla questione fondamentale, il **menù**. Alla Locanda del Viaggiatore c'è praticamente tutto, carne, pesce e pizza, ma noi abbiamo puntato quasi esclusivamente sul pesce, ordinando tre antipasti, due primi, due secondi e tre dessert, dividendoci tutto, per poter assaggiare più piatti possibili. Il risultato, va messo subito in chiaro, è stato un trionfo. Perché quella di chef Zannoni è una cucina innovativa, in-

centrata sulle eccellenze territoriali e che fa del gusto (estrazioni, concentrazioni di sapore, il massimo in pochi ingredienti) il proprio vessillo. Prendiamo ad esempio il primo antipasto, la tartare di castrato con perle di olio affumicato, salsa di pomodoro e tarassaco, un vero capolavoro di fusione tra tradizione territoriale e visionarietà. Ma splendidi anche l'insalata di polpo e zucchine marinate (che sembra una roba semplice ma ne mangeresti a uffa) e il calamaro alla plancia con gazpacho di pomodoro giallo, peperoni e olio all'aneto, dal mirabile equilibrio

di sapori, anche spinti. Vogliamo poi parlare dei primi piatti? Dalle proposte del giorno è spuntata una lasagna con ricciola e tonno incredibile. Il tonno è trattato come ragù e anche sensorialmente lo ricorda, cosicché la lasagna sembra avere tutta la succulenza della carne, mantenendo la leggerezza del pesce. Non da meno, dal menù regolare, il risotto con cicoria, burro affumicato, limone candito e ricci di mare, una battaglia senza fine tra dolcezza e asperità, tra sapidità e morbidezza. Da urlo (ma non per tutti - avvertenza - a causa di un inevitabile forte

IL PARERE DEL GOURMET

Esperienze di degustazione nei locali di Ravenna e della Romagna. Senza pregiudizi e prebende, il racconto del piacere di stare a tavola fra cibi autentici, ospitalità e giusto conto



Az. Agr. Trerè - S.S. - soc. agr. via Casale 19 - Monticoralli - Faenza (RA)
 Tel. +39 0546 47034 / +39 348 8089108 / +39 348 2685356 - trere@trere.com
www.trere.com

LA PAGELLA DI **RD**

Locanda del Viaggiatore

Ambiente	3,5	★ ★ ★ ★ ★
Servizio	3,5	★ ★ ★ ★ ★
Cibo e vino	4,5	★ ★ ★ ★ ★
Qualità / Prezzo	4	★ ★ ★ ★ ★



passione che è la morte sua, il gelato di capra con amarene Fabbri è buono ma non indimenticabile, ottimo è invece il sorbetto fatto in casa, nel nostro caso mela, sedano e zenzero, perfetto per rimandarti a casa fresco e leggero come una rosa.

Sulla **carta dei vini** ci sono dei dubbi. Sicuramente sui rossi la scelta è molto ampia e variegata, ma sui bianchi c'è qualche problema. Le proposte del territorio sono poche e troppo standard, ma in generale, a meno che non si vada su bottiglie molto costose, non siamo all'altezza di un menù così qualitativo. Comunque, noi abbiamo preso un rifermentato romagnolo, onesto, e una malvasia istriana da dimenticare in fretta.

Dal **servizio** forse ci aspettavamo qualcosa in più – una lunga attesa iniziale, qualche amnesia qua e là – però va detto che, mangiando così bene ti dimentichi che la Locanda del Viaggiatore è pur sempre un'osteria (e anche una pizzeria...) e che certe sbavature sono assolutamente normali in questi contesti.

Tutto compreso abbiamo speso **212 euro** (70 e lascia a testa), che a ben vedere definisce un buon rapporto qualità-prezzo (soprattutto considerato che circa 60 euro sono stati spesi solo per le due bottiglie di vino).

sapore di mare). Arrivano quindi i secondi, e se il gratinato misto – cozze, cannolicchi e una capasanta – rimane gustosissimo nella sua semplicità, il colpo di scena lo offre l'anguilla con cipollotto, rabarbaro e aceto balsamico. Anche qui, cottura perfetta (di un pesce non facile da gestire), accostamenti gustativi azzeccatissimi, equilibri bilanciati chirurgicamente. Chapeau.

Ma non è finita, perché i dessert chiudono il cerchio in grande stile. "Abbracciami il cioccolato con passione" è una sorta di mousse/tenerina accompagnata da un gelato al frutto della

COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



Insalata di cocomero, cetrioli e feta

Un piatto per affrontare il caldo.

Ingredienti: 750g di polpa di anguria; 320g di cetrioli medi sbucciati; 200g di formaggio tipo Feta sbriciolato; 100g di olive taggiasche sott'olio; 10g di foglie di basilico; 10g di foglie di menta tritate; 3 cucchiaini di olio extravergine d'oliva profumato; 1 cucchiaino di aceto di vino rosso. Se volete, pomodorini gialli.

Preparazione. Pulite il cocomero e tagliatelo a cubetti (mettetelo in uno scolapasta per un'ora). Sbucciate il cetriolo e tagliatelo a cubetti.

In una ciotola mettete tutti gli ingredienti e aggiungete la feta sbriciolata.

Preparate il condimento: in una tazza versate l'olio delle olive taggiasche, l'aceto, la menta e il basilico tritati finemente. Mescolate bene e versatelo nella ciotola; riponete in frigorifero. Se volete, potete aggiungere dei pomodorini gialli tagliati a cubetti.

Con Alessandra Tarroni, che mi ha dato la ricetta, abbiamo bevuto una birra fresca, ottimo accompagnamento.

SBICCHIERATE

A cura di Alessandro Fogli



Un elisir per affrontare l'estate

In lingua finlandese c'è una parola che illustra perfettamente la mia condizione di questi giorni inadatti climaticamente alla sopravvivenza umana, ed è kalsarikännit, che significa più o meno "sbevazzare vino in casa da soli in mutande". Un vino perfetto per questa attività è il Vivienne 2022 di Signoraginni, bianco toscano (siamo vicini a Cortona) gustosissimo, simpatico fin dall'etichetta, sulla quale campeggia anche il motto della cantina "in donna veritas". Questo viaggio di trebbiano toscano e malvasia con 15 giorni di macerazione sulle bucce è una visione della giovanissima Giorgia "Signoraginni" Salierno, vignaiola a capo di un progetto nato dalla passione per il vino naturale. «La bottiglia – spiega Giorgia – prende il nome da Vivienne Westwood, designer inglese molto all'avanguardia che ha cambiato il modo di vestire delle donne, come questo vino, alternativo, per la Toscana, famosa per i vini classici». E infatti questo Vivienne è tutto tranne che classico, è un vino che esce dal bicchiere e ti porta a una festa, un vino aperto, sincero, ipercinetico, che restituisce con grande cognizione di causa tutto l'aspetto aromatico dei vitigni. Un vino che placa la sete, estivo, divertente, simbolo di un'oenologia in cambiamento che non vuole più saperne di regole austere. Grazie Signoraginni, mi hai salvato l'estate.



DIABOLO DELLE CARNI

Le migliori carni
selezionate per voi

Le macellerie propongono carni selezionate e una ricca scelta di preparazioni in aiuto a coloro che hanno poco tempo da dedicare alla cucina: hamburger, salsicce, mezzelune ripiene e spiedini classici di carne e verdure, o versioni più aromatiche e fantasiose di maiale marinato agli agrumi, o di castrato e preparazioni gastronomiche su prenotazione, come arrostiti e pollo grigliati. La nostra proposta vuole catturare il gusto attraverso sapori sempre diretti e veraci e offrire un servizio in linea con i tempi. «Con la seconda apertura di Russi ho scoperto un luogo dove la vita sembra scorrere più lentamente rispetto ai ritmi frenetici di Ravenna e mi sono accorto che i cittadini, nella loro spesa quotidiana, ricercano prodotti di ottima qualità. Le compere si fanno al mattino, tra botteghe e mercato, il "Diavolo delle Carni" colloca qui la sua offerta in grado di coniugare la tradizione della spesa fresca giornaliera con la sicurezza del prodotto controllato e verificato della normativa di oggi».

Diego Trombini

Estate, tempo di Grigliata di carne:
tagli di carne e specialità già pronte per il barbecue perfetto



Ravenna - Via Faentina, 74

Tel. 0544 471 165 -

Russi - Piazza Farini, 14



Ville a Schiera di Nuova Costruzione

CARRAIE
RAVENNA

Nella nuova zona residenziale del paese che confina con il **PARCO** pubblico in un contesto di grande tranquillità sorgeranno le nostre **VILLE A SCHIERA**.

Ogni villa ha la propria area verde di proprietà e i posti auto privati contribuendo a rendere il contesto accogliente ordinato e riservato

L'architettura di progetto è di tipo moderno, con livelli qualitativi elevati sia sotto il profilo tecnologico che per

quanto riguarda le finiture, siamo in **CLASSE ENERGETICA "A4"** garantiamo quindi un livello di comfort e benessere abitativo eccellente.

Le abitazioni sono di diversa tipologia, su due piani: al piano terra un ampio soggiorno con cucina a vista come nel più recente stile abitativo che prevede una zona living ampia che si collega ad una cucina confortevole e attrezzata. Per consentire una mobilità comoda e veloce è prevista anche una rimessa moto/bici e una loggia. Al

primo piano sono collocate le camere da letto (2 o 3) con terrazzo e 2 o 3 bagni, a seconda della tipologia scelta.

Il capitolato evidenzia l'altissima qualità proposta a partire dalle finiture di pregio come gli infissi interni ed esterni di prima qualità del famoso marchio top di gamma **INTER-NORM - GAROFOLI**, fornito dalla storica azienda TBT2 di Ravenna che garantisce installazione e manutenzione rappresentando un punto di riferimento per tutto il cantiere.

La progettazione è affidata allo studio dell'architetto **Franco Biagiotti**.

Consegna prevista fra la fine 2026 e primavera 2027

PREZZI COMPETITIVI
Mutui agevolati.

Info e capitoli presso Agenzia **CASADEISOGNI**

Viale Farini 137
San Pietro In Vincoli (RA)

Tel. 0544 550130
info@immobiliarecasadeisogni.com

Esposizione dei prodotti di rifinitura presso TBT2 Ravenna, via Grandi 25. Cell: 335.7484894

www.immobiliarecasadeisogni.com