



Un evento
al bagno
Finisterre

AGENDA D'AGOSTO

Incontri, spettacoli, fuochi d'artificio:
una guida agli eventi in provincia

HABIAT23

La natura in tavola

Tutte le sere (escluso il lunedì) vieni ad
assaggiare il nostro *menù estivo*
Oppure fermati per un *aperitivo* speciale il
venerdì e la *domenica* dalle 17.30



Ravenna è la prima Capitale del Mare: un intreccio unico al mondo di economia, ambiente, cultura e storia

Dalla Blue economy al trentennale del riconoscimento Unesco, fino ai 1.500 anni dalla morte di Teodorico: **il 2026 è l'occasione perfetta per riscoprire la capitale bizantina**



C'è un filo che attraversa il **2026 ravennate**, unendo il blu dell'Adriatico all'oro dei mosaici. È l'anno in cui Ravenna diventa la prima **Capitale Italiana del Mare** della storia, celebra i trent'anni dell'iscrizione dei suoi monumenti paleocristiani nella **Lista del Patrimonio Mondiale Unesco** e ricorda i **1500 anni dalla morte di Teodorico il Grande**. Tre ricorrenze che si intrecciano per raccontare **una città che non vive di memoria, ma che sulla propria storia costruisce presente e il futuro**.

Il riconoscimento di Capitale Italiana del Mare, annunciato il 4 marzo a Roma dalla Presidenza del Consiglio, rappresenta **un traguardo storico**. Ravenna ha trionfato su oltre cinquanta candidature, conquistando il titolo e un finanziamento di un milione di euro destinato al programma di iniziative. «Siamo profondamente emozionati per questa vittoria. Il percorso ha rivelato l'enorme capacità collaborativa del nostro territorio, premiando la nostra solidità, il nostro pragmatismo e la capacità di fare rete di fronte alle sfide», ha commentato il **sindaco Alessandro Barattoni**.

Il progetto nasce infatti da un percorso condiviso che ha messo in rete istituzioni, associazioni, imprese, università e ricerca attorno alla valorizzazione di quella **“comunità del mare”** che da secoli caratterizza il territorio. Con **35 chilometri di costa, nove lidi, il porto, la Darsena, le pinete** e gli **ecosistemi del Parco del Delta del Po**, Ravenna dialoga da sempre con l'acqua.

Nel 2026 questo rapporto viene raccontato attraverso **un calendario di appuntamenti divulgativi, culturali, musicali e sportivi** pensati per coinvolgere tutta la cittadinanza e trasformare il mare in un luogo di identità e scoperta.

Tra gli eventi più attesi dell'estate c'è **Studio Delta Live “On the Beach”**, che il **21 e 22 agosto** porterà sulla spiaggia di Marina di Ravenna due serate gratuite di musica. Venerdì 21 il “90's Beach Party” ospiterà Alexia e Prezioso, mentre sabato 22 sarà dedicato alla musica italiana contemporanea, portando a Ravenna alcuni dei nomi più iconici della scena come Elettra Lamborghini, Orietta Berti, Rosa Chemical, Alex Wyse, Mida e Sophie and the Giants come special guest internazionale.

Il programma sportivo coinvolgerà spiaggia e mare con il **Campionato italiano assoluto di Beach Volley Fipav**, il **World Tour Beach Tennis** e gli appuntamenti dedicati alla vela di **Sport in Darsena** e **Navigare in Darsena**. La cerimonia inaugurale dei **Campionati Italiani Giovanili di Vela** è invece in programma il **28 agosto in piazza San Francesco**: si tratta di un momento fortemente simbolico, dove il mare entrerà metaforicamente nel cuore monumentale della città. La programmazione comprende inoltre i festival **Naturae** (fino al 6 settembre) e **Kalemana** (12-13 settembre).

L'autunno sarà scandito dagli appuntamenti istituzionali. Tra i più attesi **l'arrivo della nave scuola Amerigo Vespucci**, occasione per ammirare da vicino il veliero simbolo della Marina Militare. Il 18 settembre sarà inaugurato il **nuovo terminal crociere di Porto Corsini**, infrastruttura strategica per la blue economy ravennate, insieme al **completamento del Parco Marittimo**. Sempre in autunno

INIZIATIVE E CELEBRAZIONI, DALLA NOMINA AGLI EVENTI DELL'ESTATE

L'appuntamento simbolo di Ravenna Capitale del mare è stato il **festival internazionale Deportibus**, che **dal 21 al 23 maggio** ha trasformato la città in un punto di riferimento per il dibattito sulla Blue Economy riunendo istituzioni, esperti, operatori del settore e divulgatori. Anche in questo caso, economia e divulgazione si sono intrecciate con cultura e spettacolo, dalla tavola rotonda sulla revisione della governance dei porti con il vice ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Edoardo Rixi al concerto di Olen Cesari e lo spettacolo di droni accompagnato dall'Orchestra La Corelli. E ancora, **l'inaugurazione della Statua del Marinaio sul molo di Porto Corsini**, lo scorso marzo e i festeggiamenti per la **Giornata nazionale del Mare** lo scorso giugno. E poi, l'incursione fino a Milano con la **mostra Green Evolution in Europe**: il caso virtuoso di Ravenna con pannelli fotografici esposti in Largo Treves fino al 12 luglio, a testimonianza di un modello di sviluppo fondato sul rapporto tra mare, ambiente cultura e innovazione.

sarà assegnato il primo **Premio nazionale DonneMare**, nato nell'ambito di Capitale Italiana del Mare per valorizzare il contributo femminile alla crescita dell'economia marittima nei settori dell'imprenditoria e innovazione tecnologica, ambiente e ricerca, sociale e sport.

Accanto al mare, **il 2026 sarà anche l'occasione per vivere il patrimonio storico e artistico ravennate in una veste nuova**, trasformando monumenti e luoghi della cultura in palcoscenici diffusi. Fino al 6 settembre torna **“Mosaico di Notte”**, con aperture serali straordinarie e itinerari guidati nei siti Unesco e nei musei cittadini, accompagnati dalle note degli studenti del Conservatorio Verdi. La cultura esce dai luoghi tradizionali anche con **“Ravenna Bella di Sera”**, il cartellone estivo tra piazza San Francesco e i Chiostrì Francescani, con musica d'autore, lirica, jazz, folk, cori e spettacoli per famiglie. Il legame tra memoria e contemporaneità raggiungerà il suo momento più simbolico con la **Settimana Teodoriana** e **“Visioni di Eterno – Teodorico il Grande”**, dal 29 agosto al 6 settembre.

L'obiettivo è chiaro: non cristallizzare il patrimonio storico, ambientale e culturale di Ravenna in una città-museo, trasformarlo in materia prima per creare una **una città viva, dove la cultura esce dagli edifici, il mare entra a far parte della comunità e i monumenti diventano scenografie**. Un programma pensato non solo per i visitatori, ma soprattutto per i cittadini, chiamati a riscoprire il proprio territorio. **Per chi Ravenna la vive ogni giorno, il 2026 sarà un'occasione irripetibile: non assistere a una celebrazione, ma diventarne protagonista.**

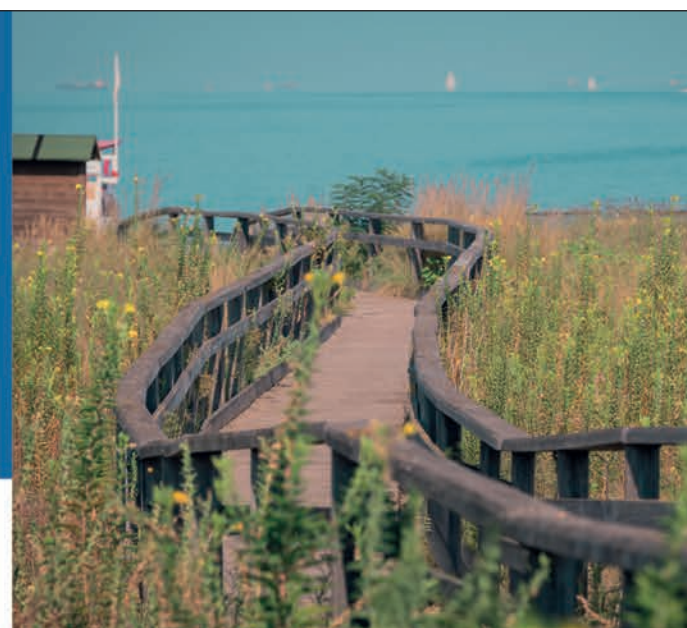
Scopri il programma su: www.turismo.ravenna.it

RAVENNA

la capitale
del mare

2026

Grazie a:



L'OPINIONE



L'ipocrisia davanti ai minorenni che bevono superalcolici nei locali

di Luca Manservigi

Ha creato un certo scalpore, nei giorni scorsi, la notizia riportata dai volontari dell'Associazione nazionale carabinieri: una delle scorse notti avrebbero soccorso due ragazzine uscite da un locale di Marina di Ravenna incapaci di reggersi in piedi, completamente ubriache, scoprendo che facevano parte di un tavolo in cui sarebbero state servite bottiglie di gin a un gruppo di minorenni. Tutti questi condizionali sono d'obbligo solo per chi non frequenta quei locali o non abbia figli adolescenti. Per tutti gli altri, purtroppo, questa ha perfino smesso di essere una notizia. Eppure non dovremmo mai rassegnarci all'idea che i nostri figli possano bere liberamente alcolici nelle discoteche e nelle pseudo-discoteche in riva al mare, e non solo. Certo, il primo compito è quello dei genitori: spiegare ai figli i danni che provoca l'alcol, soprattutto quando si è minorenni. Certo, la responsabilità educativa è prima di tutto della famiglia, e aggiungeteci pure tutte le precisazioni che ritenete opportune. Però è anche vero che questa prassi va avanti da anni praticamente sotto gli occhi di tutti, facendo finta che non esista. E quando incontro genitori di adolescenti, non appena scoprono che faccio il giornalista, mi chiedono sempre la stessa cosa: «Perché non ne scrivete?». Davvero è difficile capire come le forze dell'ordine, pronte a elevare multe ai bagni che non rispetterebbero le capienze (in spiaggia, già detta così fa sorridere) o a intervenire se qualcuno balla dove non si potrebbe, non capitino mai in uno di quei locali dove decine e decine di minorenni bevono indisturbati superalcolici ai tavoli. O li ordinano direttamente al bancone – il riferimento è ad alcuni stabilimenti balneari che organizzano feste sulla spiaggia – senza che venga loro chiesto nemmeno un documento. La risposta dei gestori, o di chi per loro, è quasi sempre la stessa: magari c'è un maggiorenne che acquista le bottiglie per tutti. Mentendo sapendo di mentire. Ma davvero si può far finta di niente quando davanti agli occhi ci sono ragazzi minorenni che buttano giù gin o tequila, magari lisci perché ancora non sanno nemmeno come si beve, spesso di qualità discutibile, tanto non se ne accorgono? Davvero va bene tutto, purché si incassi? Davvero un genitore non può accompagnare il figlio in un locale con la ragionevole certezza che nessuno gli servirà un superalcolico? Davvero nessuno si accorge che, all'uscita di molti locali della nostra costa, è pieno di ragazzi che non riescono nemmeno a reggersi in piedi? La sensazione è che, su questo tema, si preferisca semplicemente voltarsi dall'altra parte. E questa, più che tolleranza, ha un nome ben preciso: ipocrisia.

SOMMARIO

4 POLITICA

MINISTRI E PARLAMENTARI ALLA FESTA DELLA LEGA



8 ECONOMIA

SICCITÀ: FIUMI AI MINIMI STORICI E SI DISCUTE SU RIDRACOLI



10 CRONACA

PESTATO A MORTE IN STRADA, SI CERCANO A 5 PERSONE



22-23 CULTURA

UN'ANTEPRIMA DELLE STAGIONI DEI TEATRI



26 GUSTO

I CONSIGLI D'AUTORE DELLO CHEF MATTEO SALBAROLI



L'OSSERVATORIO



I poliziotti sono degli eroi, altro che Fakir...

di Moldenke

Per chi, dopo la morte di Fakir a Bologna, si fosse convinto che la polizia abbia talvolta modi un po' troppo spicci, ecco che da Ravenna arrivano, casualmente proprio nei giorni successivi, una serie di episodi pronti a smentire il luogo comune. Prima il salvataggio di un pazzo ubriaco che si era gettato nelle acque del Molo Dalmazia, in particolare - si legge nella nota inviata dalla questura - "con grande prontezza, i poliziotti cercavano dapprima di assicurare l'uomo e di ridimensionarne lo stato di agitazione; quindi, sporgendosi pericolosamente dal molo, riuscivano ad afferrarlo dapprima per la punta delle dita e, applicando tutta la forza a loro disposizione, a sollevarlo dall'acqua e a portarlo in salvo sulla banchina. L'operazione veniva compiuta con il rischio concreto che il soggetto, in preda all'agitazione, potesse trascinare con sé in acqua gli stessi operatori". Messo in sicurezza l'individuo, "un cittadino marocchino quarantacinquenne - badate bene -, gli agenti si accertavano immediatamente delle sue condizioni di salute, verificando che respirasse correttamente e fosse cosciente e provvedendo a rivestirlo. Colte le prime parole dell'uomo, che manifestavano un profondo malessere, gli operatori gli fornivano tutto il supporto necessario in simili circostanze, assicurandolo e restandogli accanto in attesa dell'arrivo del personale sanitario del 118". "Grazie alla tempestività, alla professionalità e al coraggio dimostrati dagli operatori delle Volanti, un intervento che avrebbe potuto concludersi in tragedia si è risolto positivamente, a conferma del quotidiano e spesso silenzioso impegno della Polizia di Stato a tutela della vita e dell'incolumità dei cittadini", ci dicono dalla questura. Che il giorno dopo manda un altro comunicato per informarci che due poliziotti fuori servizio hanno aiutato una vecchia che si era rotta il naso cadendo per strada, applicandole addirittura "un tampone compressivo sul punto di origine dell'emorragia e sollecitandone il mantenimento di una condizione vigile al fine di prevenire episodi di perdita di conoscenza, nell'attesa dell'arrivo degli specialisti sanitari. Fondamentale si è rivelata in questa fase l'empatia dimostrata dai due poliziotti che sono riusciti a tranquillizzare la donna, inizialmente in stato di shock, affidandola poi alle cure dei sanitari che la trasportavano all'Ospedale di Ravenna per le cure, senza comunque lasciarla sola: infatti, uno dei due poliziotti si è poi recato in ospedale per sincerarsi delle sue condizioni e, a seguito della dimissione, l'ha riaccompagnata all'Hotel dove la stessa alloggiava a Cervia, dopo averla portata anche in farmacia per l'acquisto dei farmaci necessari". E il giorno dopo ancora, la questura ci informa che altri poliziotti avrebbero salvato una donna da un suicidio. Nel mezzo, anche un intervento "vero", con un malvivente bloccato dopo la fuga a Marina di Ravenna, la cui "messa in sicurezza - sottolineano però per la prima volta dalla questura - avveniva senza che allo stesso venisse arrecato alcun danno fisico". E questa è per tutti voi, che avete osato pensare male in questi giorni...



Autorizzazione Tribunale di Ravenna
n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXV - n. 1.154

Editore: **Reclam**
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Fondatore: **Fausto Piazza**
Pubblicità e Marketing: tel. 0544 408312
digital@reclam.ra.it
Denise Cavina tel. 335 7259872
commerciale1@reclam.ra.it
Amministrazione: **Alice Baldassarri**
amministrazione@reclam.ra.it

Distribuzione: **Roberto Poggi**
tel. 348 8544654
distribuzione@reclam.ra.it

Direttore responsabile: **Luca Manservigi**
luca@ravennaedintorni.it

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria), **Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Albert Bucci, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Leonardo Ferri, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Alex Giuzio, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Ernesto Moia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.**

Fotografie: **Massimo Argani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.**

Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**
Redazione: tel. 0544 271068,
redazione@ravennaedintorni.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L.
353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46)
art. 1 comma 1 DCB



BIG NEMO

- Uscite per Pesca Turismo nel litorale anche personalizzate
- Uscite Pesca allo Sgombro
- Uscite sulle Tenute per pesci importanti (Spigole, Ombrine, Corvine, Serra ecc...)
- Uscite per Eventi (Compleanni, Celibati, Nubilati, ecc)
- Uscite per Aperitivi al Tramonto

Orari di uscita: **MATTINO 6.00 - 14.00 | POMERIGGIO 15.00 - 21.00**

Porto Canale di Marina di Ravenna 320.9432476 - 389.5622077

INQUADRA
IL QR CODE
E VISITA
LA NOSTRA
PAGINA FB



L'EVENTO

Salvini, Zaia e Valditara a Cervia per la festa della Lega. Sul palco anche De Pascale, Scalfarotto e Borrelli

L'ormai tradizionale appuntamento si svolge dal 30 luglio al 2 agosto
Oltre ai big del Carroccio, anche ospiti di Pd, Italia Viva e Avs

Dal 30 luglio al 2 agosto, a Cervia, sotto la Torre di San Michele, torna la tradizionale Festa della Lega Romagna. Ad annunciarlo Jacopo Morrone, deputato e segretario della Lega Romagna, che ha commentato il programma definitivo della festa parlando di «un evento ricchissimo». Si comincia appunto giovedì 30 luglio alle 20.45 con i capigruppo di maggioranza alla Camera: Riccardo Molinari (Lega), Galeazzo Bignami (Fratelli d'Italia) e Enrico Costa (Forza Italia) e Mariastella Gelmini, capogruppo al Senato di Noi Moderati. Segue alle ore 21.45 un confronto tra Alberto Stefani, presidente Regione Veneto, e Michele De Pascale, presidente Regione Emilia-Romagna. Modera entrambi i momenti Daniele Capezzone, direttore del quotidiano "Il Tempo". Il giorno seguente ad aprire gli incontri alle 20.30 ci sarà il sindaco di Cervia Mirko Boschetti e Lorenzo Lotti, maratoneta nonché assessore comunale a Predappio. A seguire, alle 20.40, gli interventi dei deputati della Lega Alberto Gusmeroli, presidente della Commissione Attività Produttive, e Alberto Di Rubba, capo Dipartimento Automotive della Lega. Alle 21 è la volta di un confronto tra i sindaci di Treviso e Napoli. Chiude alle 21.45 Luca Zaia, presidente del Consiglio regionale del Veneto. Sabato 1 agosto è la sera del ministro Matteo Salvini alle 21.30. Prima di lui, alle 20.30, salgono sul palco Jacopo Morrone e il sindaco di Forlì Gian Luca Zattini e poi Silvia Sardone, vicesegretario della Lega con il senatore Ivan Scalfarotto, Italia Viva. L'ultima serata si apre Francesco Paolo Capone, segretario generale Ugl. Alle 21 saliranno sul palco l'onorevole Luca Toccalini, coordinatore della Lega Giovani e Francesco Emilio Borrelli (Alleanza Verdi e Sinistra) e Souad Sbai, capo Dipartimento Integrazione comunità straniere e pari opportunità della Lega. Chiude l'intervento di Giuseppe Valditara, ministro dell'Istruzione e del Merito, alle ore 21.45.

Matteo Salvini durante
una precedente edizione
della festa a Cervia



LA FOTO DELLA SETTIMANA

A cura di Federica Angelini

Festival di geopolitica: bene, bravi, bis



Buona la prima. Il debutto del festival "Atlanti del Presente - Adriatico | Mediterraneo | Mondo", dal 24 al 26 luglio, ha fatto il tutto esaurito al Mar (per gli incontri pomeridiani) e in piazza San Francesco (per quelli serali). Tre giorni di riflessioni su geopolitica, storia, attualità con linguaggi diversi, docenti, accademici ma anche persone note al grande pubblico come Stefano Massini che ha chiuso l'iniziativa con il suo "Zar". Non può che essere quindi una buona notizia sapere che i promotori intendono replicare l'iniziativa trasformando Ravenna, per qualche giorno all'anno, in un luogo di confronto, riflessione e approfondimento, una specie di antidoto a disinformazioni, manipolazioni e populismi di cui si sente quanto mai il bisogno in questi tempi globali. Complimenti quindi a Pandora Rivista, Fondazione Casa di Oriani, Comune di Ravenna e Mar per averlo reso possibile e anche Regione Emilia-Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e l'azienda Curti per averlo sostenuto. La risposta dei ravennati fa sperare in una seconda edizione ancora più ricca, varia e interessante e pronta per un pubblico ancora più numeroso. Se Modena è ormai la città della filosofia, Mantova quella della letteratura, Trento dell'economia, Perugia e Ferrara quelle del giornalismo, Ravenna, anche in virtù della sua storia, potrebbe diventare quella della geopolitica?

PETIZIONE

Fdi raccoglie firme per la grazia a Roggero

Dopo il 25 luglio, sabato 1 agosto dalle ore 9.30 alle ore 12, i militanti e gli amministratori di Fratelli d'Italia saranno presenti con un banchetto al mercato di via Sighinolfi a Ravenna per una raccolta firme a sostegno della richiesta di grazia per Mario Roggero, il gioielliere condannato per aver ucciso due rapinatori e averne ferito un terzo. «Reputiamo che la vicenda rappresenti un caso che merita attenzione e una riflessione profonda» dicono da Fdi. Iniziative simili si sono svolte anche in altri centri della provincia come Lugo e Faenza.



METTICI IL CUORE,

DIVENTA VOLONTARIO!



CORSO BASE VOLONTARI SOCCORRITORI

DIVENTA ANCHE TU
PROTAGONISTA DEL
CAMBIAMENTO

SERATA DI PRESENTAZIONE

VENERDÌ
25 SETTEMBRE 2026
ORE 20.30

**PRESSO LA SEDE
PUBBLICA ASSISTENZA
CITTÀ DI RAVENNA**
VIA A. MEUCCI 25 - RAVENNA



IMPARA A SALVARE
UNA VITA



VIVI UN'ESPERIENZA
CHE TI ARRICCHISCE



FAI LA DIFFERENZA
NELLA TUA COMUNITÀ



ENTRA A FAR PARTE
DI UNA GRANDE SQUADRA

INQUADRA,
SCOPRI, ISCRIVITI!



IL PRIMO PASSO
PUÒ CAMBIARE TUTTO.



Mail:
formazione@pubblicaassistenza.ra.it



Tel. 0544 400888

IL DIBATTITO

Rifiuti: niente più sacchetti gratuiti e aumenti in bolletta

La ricetta della lista civica ravennate La Pigna: «Usiamo i dividendi della multiutility di cui il Comune è socio per abbassare le tariffe»



Niente più sacchetti gratuiti per l'umido da luglio, questa la notizia che ha fatto reagire cittadini e opposizioni politiche che accusano Hera di scaricare sui cittadini costi aggiuntivi, mentre continua a macinare utili. Effettivamente la multiutility ha interrotto la distribuzione dei sacchetti in materiale biodegradabile. Una scelta, ha spiegato Valentina Palli, presidente della Provicina e referente in Atersir per i Comuni, l'ente pubblico che pianifica e controlla la gestione dei rifiuti, pensata per ridurre gli aumenti delle bollette, un tema su cui tutti i sindaci della provincia hanno espresso profonda preoccupazione con una lettera aperta al gestore. «Il blocco della distribuzione dei sacchetti - dice Palli - ha consentito un risparmio di circa due milioni di euro nel bacino di Ravenna e Cesena, limitando un aumento della bolletta a 3 euro, che sarebbe invece potuto arrivare fino a 5 euro per utenza». Per sostituire i sacchetti di Hera, viene consigliato di riutilizzare gli shopper della spesa, biodegradabili. Altrimenti ovviamente sarà necessario comprarli, azzerando così l'effetto di "risparmio" in bolletta.

Tra le forze politiche più attente al tema c'è da sempre la lista civica ravennate La Pigna che propone al sindaco Alessandro Barattoni alcune soluzioni: «trasferire a Hera le risorse necessarie già disponibili nel bilancio comunale 2026 e prevedere, nei bilanci di previsione dei successivi tre anni, il vincolo delle somme corrispondenti agli aumenti approvati. Le risorse da utilizzare per questo scopo possono provenire dai lauti dividendi che ogni anno il Comune di Ravenna incassa da Hera, della quale è socio attraverso Ravenna Holding». Secondo i numeri della lista civica, nel 2026 il Comune di Ravenna incasserà, tramite Ravenna Holding, oltre 11 milioni di euro di dividendi Hera. «Se Barattoni fosse davvero preoccupato per gli aumenti - dicono ancora da la

Pigna - avrebbe immediatamente adottato tutte le iniziative necessarie affinché l'ennesimo aumento spropositato del costo del servizio rifiuti per il quadriennio 2026-2029 non ricadesse su famiglie, imprese, liberi professionisti ed enti ravennati. Gli aumenti del costo del servizio sono pari al 6,80% per ciascun anno dal 2026 al 2028 e al 4,80% nel 2029, per un incremento complessivo nel quadriennio del 27,67%. Barattoni non ha più scuse né alibi: approvi il trasferimento a Hera degli importi corrispondenti agli aumenti del costo del servizio rifiuti previsti per il quadriennio 2026-2029, così da lasciare immutate le bollette dei ravennati».

A tutto questo si può infine aggiungere che, benché i dati della raccolta differenziata siano soddisfacenti, la situazione della raccolta, almeno nella città di Ravenna non lo è altrettanto. Sono sempre più frequenti le segnalazioni di un uso non corretto dei cestini per la carta, l'accumulo di varie tipi di rifiuti accanto ai cassonetti per carta, vetro e plastica e la maggiore presenza di topi che, anche secondo Azimut, è stata alimentata dalla raccolta a porta a porta dell'umido.

FINE VITA

APPROVATA IN REGIONE LA LEGGE SUL SUICIDIO ASSISTITO

La maggioranza compatta a favore
Centrodestra contrario: «Fuga in avanti»

Approvata dalla regione Emilia-Romagna la legge sul suicidio medicalmente assistito. La proposta di legge di Avs, Pd, Civici e Movimento 5 Stelle a prima firma Paolo Trande (Avs) è passata in Assemblea con i voti a favorevoli della maggioranza di centrosinistra e e quelli contrari di FdI, Forza Italia, Rete civica e Lega. L'obiettivo della norma è regolamentare l'accesso al suicidio medicalmente assistito per i pazienti con malattie irreversibili e sofferenze intollerabili. Il voto dell'Assemblea è arrivato dopo un lungo confronto tra le forze politiche in cui hanno trovato conferma le posizioni già esposte durante il dibattito in commissione: per il centrosinistra si tratta di una legge che recepisce quanto detto dalla Corte costituzionale e, senza creare contrapposizioni con le cure palliative, dà risposta a questioni reali. Netta la contrarietà del centrodestra che parla di fuga in avanti della Regione Emilia-Romagna e chiede che si potenzino le cure palliative. A seguito dell'approvazione della legge, l'Associazione Luca Coscioni ha reso noto il quadro della domanda di informazioni e supporto ricevuta dai cittadini della regione sul tema. In 12 mesi, il Numero Bianco dell'associazione ha raccolto 1.495 richieste provenienti dall'Emilia-Romagna sul tema del fine vita, facendo della regione la

terza in Italia per numero assoluto di contatti, dopo Lombardia (3.297 richieste) e Lazio (2.478). Le richieste riguardano diversi ambiti: dal suicidio medicalmente assistito e dall'eutanasia alle informazioni sul testamento biologico. Secondo la proiezione regionale elaborata dall'Associazione, l'Emilia-Romagna registra circa 33 richieste ogni 100.000 abitanti, un dato tra i più elevati in Italia.



AVIS Go!
PROVINCIALE RAVENNA ODV

È TEMPO DI DONARE PLASMA

Oggi ancora di più: con AVIS GO, la nuova unità mobile di raccolta di Avis Provinciale Ravenna, la donazione arriva direttamente nel tuo comune.



IN VIAGGIO OGNI GIORNO PER LA VITA

VICINA: oltre 150 tappe all'anno nei comuni della provincia di Ravenna

ACCESSIBILE: meno spostamenti, più opportunità di donare

SICURA: stessi standard, stessa sicurezza di un punto di raccolta fisso



Un nuovo modo di donare: segui le tappe di AVIS GO!



POCHI MINUTI VALGONO UNA VITA
IL MOMENTO DI AGIRE, IL TEMPO DI DONARE.

AVIS Provinciale Ravenna
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE ODV

Tel. 0544 421180 • ravenna.avisemiliaromagna.it

[AvisProvincialeRavennaOdv](https://www.facebook.com/AvisProvincialeRavennaOdv)

[avis.ravenna](https://www.instagram.com/avis.ravenna)

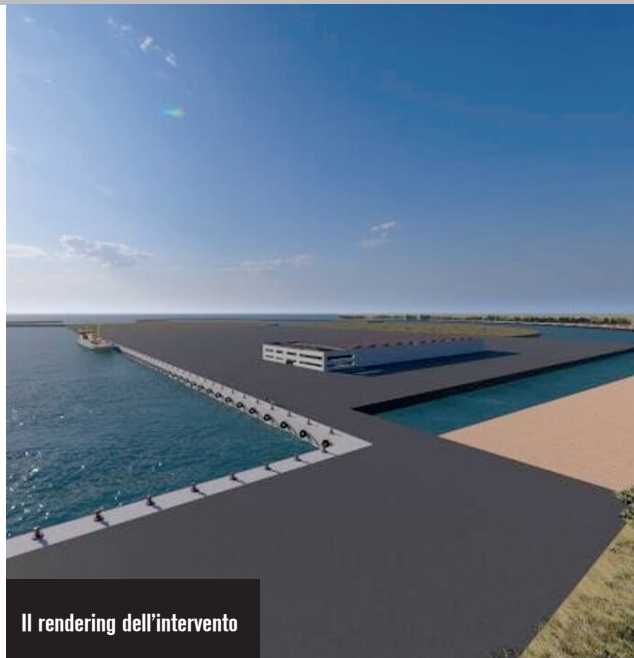
PORTO

Un nuovo terminal nella pialassa: l'area "ex Carni" diventa un centro operativo da 12mila metri quadri

Approvata la variante. Concessione di 50 anni al Consorzio Adriatico
Investimento da oltre 40 milioni di euro: verranno costruiti impianti industriali modulari

Il consiglio comunale di Ravenna nella riunione del 16 luglio ha espresso parere favorevole all'intesa Stato-Regione per l'approvazione del progetto di riqualificazione dell'area dismessa, nella sponda sud della pialassa Piomboni, denominata "ex Carni" che ricade all'interno del perimetro del piano regolatore portuale (17 voti favorevoli da Pd, Avs, Movimento 5 Stelle, Pri, Ama Ravenna e astensione di Fratelli d'Italia, La Pigna, Viva Ravenna, Lista per Ravenna). Il provvedimento, che non comporta alcun onere finanziario per il Comune, dà il via libera a un intervento strategico richiesto dall'Autorità portuale.

Il progetto ha un valore di 28 milioni di euro per le opere infrastrutturali e 16,2 milioni per strutture produttive, è stato presentato all'Ap – che ha accolto l'istanza rilasciando una concessione di 50 anni – da Consorzio Adriatico, joint venture fra il locale gruppo Ram e la veneziana Nautilus, il primo specializzato nell'impiantistica dei settori energy&power, sia onshore che offshore, il secondo in lavorazioni marittime e portuali



Il rendering dell'intervento

L'area "ex Carni", attualmente inutilizzata, sarà oggetto di un profondo recupero strutturale volto a restituire piena funzionalità operativa, migliorando i servizi a supporto della logistica e della movimentazione delle merci. Il progetto rientra tra le opere strategiche previste dal master plan di ammodernamento del porto di Ravenna (programma Ravenna Port Hub).

L'obiettivo finale è quello di creare un hub per la costruzione di impianti industriali modulari trasportabili via mare in una superficie non inferiore a 12mila metri quadrati.

La premessa della relazione generale del progetto, sintetizza gli interventi previsti: il completamento della banchina in prolungamento a quella Nadeb e la nuova banchina area ex Carni N-W; la trave di coronamento sul palancolato lato Canale Circondariale; il pacchetto asfaltato per la fascia di 50 metri dal ciglio della banchina N-W in area ex Carni; il consolidamento dei terreni delle aree di banchina e piazzale in ragione della risposta ai carichi di progetto; la strada di accesso al piazzale e del manufatto di attraversamento del Canale Circondariale; la strada perimetrale di collegamento all'argine di separazione tra l'area portuale e l'area naturalistica; il trattamento delle acque di prima pioggia dell'area operativa di banchina; gli impianti di illuminazione della strada di accesso al piazzale e di quella perimetrale; l'impianto di regimazione delle acque di piattaforma di strade e piazzale; Le dorsali di adduzione degli impianti di servizio del piazzale: fognatura nera, acqua potabile, distribuzione elettrica; fibra; la predisposizione degli impianti a servizio della banchina N-W in area "Ex Carni": antincendio e distribuzione elettrica; arredi di banchina N-W in area "Ex Carni": bitte di ormeggio, scalette e parabordi.

STRADE

Via Canale Molinetto interrotta per una settimana

Il passaggio a livello di via Canale Molinetto a Ravenna sarà chiuso al traffico ciclo-pedonale e veicolare per una settimana (dal 3 al 10 agosto) per lavori. La società Rete ferroviaria italiana (Rfi) eseguirà la sostituzione delle attuali semibarriere con barriere intere. Obiettivo della modifica è la riduzione del rischio di attraversamenti indebiti dei binari da parte di pedoni e automezzi (in media passano 44 treni al giorno della linea Ravenna-Rimini).

Per tutta la durata dei lavori, i veicoli provenienti da via Bellucci/circonvallazione Piazza d'Armi e diretti in circonvallazione Canale Molinetto potranno seguire il percorso di via Destra Canale Molinetto, viale Europa, via Romea Centro, via Panfilia, via Rubicone e viceversa. Per quanto riguarda invece la viabilità più in prossimità del passaggio a livello, nel tratto di circonvallazione Canale Molinetto compreso tra via Gradisca e il passaggio a livello sarà istituito il divieto di transito per tutti i veicoli e i pedoni, mentre nei tratti tra via Aniene e il passaggio a livello e tra via Rubicone e via Aniene sarà in vigore il divieto di transito per tutti i veicoli eccetto quelli dei residenti. In via Aniene si circolerà a senso unico nel tratto e nella direzione da circonvallazione Canale Molinetto a via Arno. Nei tratti di via Destra Canale Molinetto compresi tra via dei Poggi e il passaggio a livello e tra circonvallazione Piazza d'Armi e il passaggio a livello sarà in vigore il divieto di transito per tutti i veicoli eccetto quelli dei residenti.

Sarà un temporaneo banco di prova per quando partiranno i lavori per realizzare il sottopasso. Attualmente è in corso la conferenza dei servizi indetta dal Comune di Ravenna.

SOGNANDO CASA a Ravenna e Dintorni Rubrica a cura di Carlo Romolo

LE AZIENDE INFORMANO

Le nuove sfide di chi vende casa a Ravenna



Ultimamente si ripete spesso la stessa scena. Qualcuno entra in ufficio con tre valutazioni diverse per lo stesso immobile: una online, una gratuita offerta da un'agenzia che ha suonato il campanello, un'altra costruita a occhio sui portali. Il problema è che quei dati, messi vicini, si contraddicono invece di sommarsi.

Fino a qualche anno fa la sequenza era lineare: prezzo, annuncio, primi contatti. Oggi chi arriva in ufficio ha quasi sempre già un'opinione formata altrove, magari mesi prima, e quell'opinione condiziona tutto quello che precede. Il 70% dei proprietari che entrano in agenzia hanno aspettative esagerate sul valore delle loro case. Il valore affettivo spesso supera la realtà del mercato reale.

Uno dei nostri compiti è confrontare l'immobile con il mercato per trovare il giusto posizionamento, che è l'elemento che fa la differenza tra una vendita di successo e mesi di visite a vuoto.

Lo vedo quotidianamente entrando nel dettaglio delle trattative. Due sorelle si sono rivolte a noi dopo aver ereditato una villetta in zona San Biagio: prima di vendere avevano raccolto pareri con una forbice di oltre 90.000 euro sullo stesso immobile, e avevano scelto una via di mezzo, convinte fosse la soluzione prudente. È passato un anno di ribassi progressivi e proposte rifiutate, con la casa sempre invenduta. Solo dopo dodici mesi sono arrivate da noi.

Un immobile immesso con una richiesta iniziale incoerente rischia di perdere proprio la fase in cui si concentra la maggiore attenzione degli acquirenti. **Quando il prezzo viene corretto dopo mesi, l'interesse si è già raffreddato, e la trattativa può chiudersi a valori inferiori rispetto a un corretto posizionamento iniziale.**

Chi compra, del resto, arriva alla visita dopo aver già fatto buona parte della ricerca da solo: budget



definito, immobili simili confrontati. Per un trilocale a Borgo Nuovo una coppia si è presentata con una lista di immobili già visionati e una tabella con punti di forza e criticità di ciascuno. **Presentare una casa oggi significa costruire un percorso informativo capace di rispondere ai dubbi prima ancora che emergano.**

Pesa anche il capitolo tecnico: la classe energetica, certo, ma anche la coerenza dei documenti e le pratiche mai aggiornate dopo gli interventi in casa. La direttiva europea sulle case green ha reso tutto questo più complesso, facendo emergere timori prima neppure presi in considerazione. Ho visto trattative rallentare su appartamenti in classe F: a bloccarsi era la possibilità di stimare i costi futuri di adeguamento, che diventa uno sconto chiesto per precauzione, o una decisione rimandata.

Vendere casa, in questo scenario, è prima di tutto **un lavoro di selezione**: capire cosa conta davvero **prima ancora di entrare sul mercato**. Chi salta questo passaggio scopre strada facendo che le variabili in gioco sono molte di più di quanto immaginava, e a quel punto è la decisione presa in partenza a rallentare tutto il resto.

Rimettere ordine in questo quadro è il lavoro che facciamo ogni volta che un proprietario ci affida la sua casa.

Nel prossimo appuntamento: vendere affidandosi a un'esclusiva con un unico interlocutore, oppure aprire a più canali contemporaneamente. Una scelta che finisce per cambiare tutto il percorso.

Carlo Romolo – www.sognandocasa.it Il tuo progetto di casa sarà il nostro obiettivo comune

LAVORI PUBBLICI

Strade, manutenzione straordinaria: la Provincia investe 23 milioni di euro

Un piano per garantire maggiore sicurezza agli utenti
L'obiettivo è realizzare asfalti più duraturi con materiali ad alte prestazioni

Oltre 23 milioni di euro per la manutenzione straordinaria della rete stradale provinciale di Ravenna che si estende per circa 830 km. È il piano di investimenti della Provincia che interesserà fino al 2028 i tre ambiti territoriali di Ravenna, Lugo e Faenza. Nel 2026 gli interventi programmati valgono circa 13 milioni.

Le risorse arrivano per circa 20 milioni di euro attraverso le annualità 2025 e 2026 del decreto ministeriale 101/2022, mentre altri tre milioni derivano dall'avanzo di amministrazione 2024 sul bilancio 2025 della Provincia.

Il piano è stato illustrato alla stampa il 29 giugno dalla presidente della Provincia, Valentina Palli, dal consigliere con delega a Strade e Mobilità, Luca Della Godenza, e dal dirigente provinciale della Viabilità, Paolo Nobile. «Le risorse non consentono di intervenire sull'intera rete provinciale, ma sono state concentrate sui tratti ritenuti prioritari sotto il profilo della sicurezza e dei volumi di traffico. La programmazione è stata condivisa con i sindaci del territorio». Palli ha anche ricordato come il progressivo aumento dei costi delle materie prime e delle lavorazioni abbia ridotto la capacità di intervento rispetto al passato: a parità di stanziamenti, oggi si possono realizzare meno opere.

Sul piano tecnico, l'ingegnere Nobile ha spiegato come la Provincia punti a realizzare pavimentazioni più durature, utilizzando materiali ad alte prestazioni e rafforzando il controllo diretto dei cantieri da parte dei tecnici provinciali.



L'obiettivo è estendere la vita utile degli asfalti fino a 6-8 anni, limitando la necessità di nuovi interventi ravvicinati. Inoltre le ondate di calore, ha aggiunto, stanno imponendo una diversa organizzazione dei lavori, concentrati solamente nelle ore mattutine.

Per quanto riguarda il programma 2026 nell'area di pianura, numerosi interventi risultano già completati o in corso, mentre altri partiranno dopo la pausa estiva, tra cui i lavori sulla San Vitale, sul Canale Naviglio e sulla Delle Ripe. È inoltre aperta la procedura di gara per la manutenzione di tratti della Dismano e della Sant'Alberto, con scadenza delle offerte fissata al 24 agosto.

Accanto al piano di manutenzione straordinaria proseguono anche gli interventi finanziati dopo l'alluvione, per un importo di 26 milioni di euro. Secondo Della Godenza la maggior parte dei lavori è stata completata e l'obiettivo è chiudere entro la fine dell'anno tutti i cantieri ancora aperti, salvo due interventi più complessi.

Palli e Della Godenza dichiarano: «La manutenzione delle strade non è soltanto un'opera pubblica: è un investimento sulla sicurezza delle persone, sulla competitività delle imprese e sulla qualità della vita delle nostre comunità».

Sara Scheda

PROTOCOLLO

QUARTA CORSIA A14, COMINCIANO I LAVORI

Allargamento da San Lazzaro allo svincolo per Ravenna

Nei primi mesi del 2027 partirà il cantiere dell'autostrada A14. Un protocollo d'intesa firmato a fine luglio tra Regione e ministero definisce il quadro degli interventi: il nuovo passante di Bologna, l'ampliamento alla quarta corsia tra San Lazzaro e la diramazione per Ravenna, ampliamento alla terza corsia della A13 nel tratto Arcoveggio-Interporto e la sua rifunzionalizzazione fino a Ferrara. Oltre 500 milioni di euro di interventi sono già coperti dal vecchio piano economico-finanziario e da altri strumenti. Gli altri sono nel nuovo piano, già presentato da Aspi, che il ministero deve approvare. Il Passante. Il nuovo assetto progettuale prevede l'ampliamento della tangenziale a tre corsie tra l'uscita 3 e San Lazzaro, con quattro corsie nel tratto compreso tra gli svincoli 5 e 8, mantenendo l'attuale numero di corsie dell'A14. Il progetto comprende inoltre un sistema di gestione dinamica del traffico su tutte le corsie del sistema.

Quarta corsia. Priorità al lotto Ponte Rizzoli-Imola, comprensivo del nuovo svincolo di Toscanella, cui seguirà il completamento fino alla diramazione di Ravenna con il nuovo svincolo di Castel Bolognese-Solarolo.

Le istituzioni politiche e economiche locali di Ravenna accolgono con soddisfazione la firma del protocollo, convinte che le nuove infrastrutture emiliane sapranno dare sviluppo e potenzialità anche al territorio ravennate e romagnolo.

COSTRUZIONI

Cmc promette di presentare a breve il nuovo piano industriale

Stato di agitazione proclamato dai sindacati per pagamenti in ritardo delle quattordicesime

La ditta Cmc di Ravenna, un colosso delle costruzioni internazionali alle prese con un tentativo di ripresa dopo una pesante crisi, assicura che tutti i crediti maturati dai lavoratori saranno integralmente corrisposti, a partire dalla quattordicesima mensilità che sarà erogata entro la fine del mese di luglio. È la risposta dei vertici aziendali agli attacchi dai sindacati Fillea-Cgil, Filca-Cisl e Feneal-Uil che, insieme alla Rsu aziendale, hanno proclamato lo stato di agitazione.

«L'azienda – si legge in una nota diffusa da Cmc – prende atto delle preoccupazioni emerse nel corso dell'assemblea dei lavoratori del 16 luglio e si impegna a convocare un incontro con le rappresentanze sindacali per illustrare la situazione economico-finanziaria, il calendario dei pagamenti e i contenuti del piano industriale».

I sindacati avevano lamentato carenze nella sicurezza per i lavoratori. Cmc assicura che è nel proprio interesse che tutti i cantieri tornino a essere pienamente operativi

e che ai lavoratori siano garantiti i dispositivi di protezione individuale necessari per svolgere le attività in condizioni di piena sicurezza.

Quanto al piano industriale, Cmc precisa che è stato approvato dal consiglio di amministrazione: «Sarà presentato alle rappresentanze sindacali non appena possibile, con particolare attenzione ai suoi contenuti e alle ricadute occupazionali».



IN MEMORIA DI PIETRO BARBERINI

8° ANNIVERSARIO

22 AGOSTO 2018 - 22 AGOSTO 2026

Il tempo scorre, ma tu sei sempre con me. Con infinito amore ti ricordo, insieme agli amici e ai parenti.
Novella

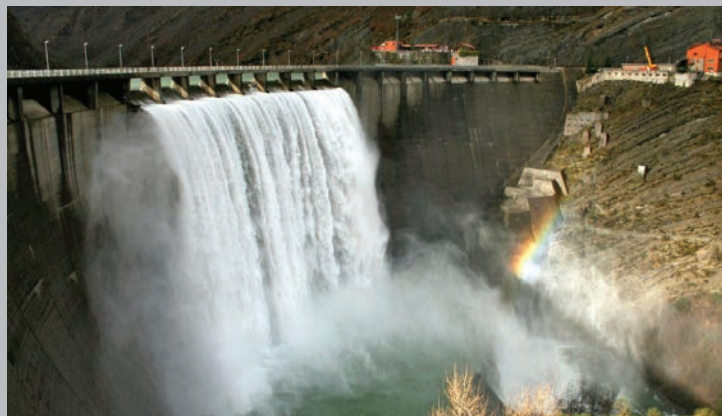
Al ricordo di Pietro, con immutata commozione, si unisce la redazione e tutta la società editrice Reclam di cui è stato per lunghi anni amico e giornalista collaboratore.

UNA SANTA MESSA VERRÀ CELEBRATA ALLA CHIESA ARCIPRETALE DI SAN BIAGIO.

ALLE ORE 18.30
DI SABATO 22 AGOSTO.



CLIMA



Da sinistra: foglie di vite ingiallite, la diga di Ridracoli, il basso livello del fiume Po

Emergenza siccità, fiumi ai minimi storici Il nuovo canale per Ridracoli fa discutere

L'agricoltura è in crisi e l'ingressione marina sta aumentando la salinità dell'acqua dolce
C'è chi suggerisce un nuovo invaso, ma dal Governo definiscono il progetto «privo di fondamento»

L'estate in corso è critica per la siccità che sta colpendo la Romagna. I motivi sono le precipitazioni scarse, il caldo estremo che fa evaporare più acqua e la richiesta irrigua maggiore del 40 per cento rispetto alla media, secondo Arpa. La portata dei fiumi è ai minimi storici e nei bacini di pianura il bilancio idroclimatico è inferiore di 360 mm rispetto alla media del periodo 1961-2020: significa che la quantità di acqua dolce è molto al di sotto della norma. Questo rappresenta un problema soprattutto per l'agricoltura, che in assenza di piogge ha bisogno di irrigazione artificiale, con conseguenti maggiori costi e colture in sofferenza. Ma proprio a causa della siccità, a inizio luglio la Regione ha disposto il blocco del prelievo dai fiumi, lasciando oltre cento aziende del faentino senza irrigazione secondo Coldiretti. Per contrastare l'emergenza idrica, Romagna Acque sta vagliando la possibilità di costruire un nuovo canale di derivazione per la diga di Ridracoli, ma gli ambientalisti si oppongono.

Piove poco e il mare entra nei fiumi

Il principale campanello d'allarme sulla siccità in regione è il cuneo salino nel fiume Po. Si tratta dell'ingressione del mare dentro il bacino fluviale, a causa della sua scarsa portata che non riesce a contrastare la spinta opposta dell'Adriatico. A luglio, all'altezza di Pontelagoscuro, la portata è scesa a 313 metri cubi al secondo rispetto alla media di 1.500 e il mare è penetrato per 25 km nel delta, generando fenomeni di micro-desertificazione nei campi agricoli intorno. Il record era stato raggiunto nel 2022, durante la grave siccità padana, quando l'Adriatico era entrato fino a 40 km dalla foce.

Il cuneo salino nel Po viene monitorato perché si tratta del maggiore fiume italiano, da cui dipende l'irrigazione di un'ampia area agricola, ma il fenomeno riguarda tutti i corsi d'acqua della regione. Nel ravennate le ingressioni sono in corso anche alla foce del Bevano, del Lamone, del Reno e dei Fiumi uniti, da cui dipendono 68 km quadrati di aree agricole e costiere a rischio di salinizzazione.

C'è poi la scarsità di piogge. Arpa pubblica un bollettino mensile sul bilancio idroclimatico, che indica la differenza tra le precipitazioni e l'evapotraspirazione potenziale. In quello di giugno, l'ultimo disponibile, è evidenziato che «le piogge hanno raggiunto un valore totale medio regionale di 27,9 mm, nettamente inferiore al valore mediano 1991-2020, pari a 79,8 mm, e alla media, dalla quale si discostano del meno 57 per cento. Le anomalie sono fortemente negative su quasi tutto il territorio, con deficit oltre il meno 75 per cento». Le scarse precipitazioni di giugno, prosegue Arpa, hanno contribuito a portare «valori tipici di siccità estrema» in ampie aree della regione negli ultimi tre mesi. La lunga ondata di calore avvenuta a luglio fa ipotizzare che i dati di questo mese saranno ancora più gravi. Il Canale emiliano-romagnolo, che preleva l'acqua del Po e la distribuisce lungo 135 km di rete artificiale in 3 milioni di ettari agricoli, è sotto la soglia critica.

Frutta «bruciata» sui rami e vendemmia in anticipo

L'ingressione marina aumenta la salinità dell'acqua destinata all'irrigazione; di conseguenza danneggia le colture, compromette il suolo e riduce la produttività dei terreni agricoli.

Questo non riguarda solo i campi vicini ai fiumi, in quanto l'acqua salata arriva a mescolarsi nei canali di derivazione e nelle falde superficiali di acqua dolce. A ciò si aggiunge il caldo estremo che sta mettendo a repentaglio tutte le colture romagnole tra ortaggi, vigneti, uliveti, cereali, frutta. Quelle in maggiore sofferenza, segnala Coldiretti Romagna, sono albicocche, kiwi, susine, pesche e uva, «bruciate» in fase di maturazione.

«In pianura gli agricoltori ancora resistono grazie alla rete dei canali, ma in collina le colture sono in fortissima sofferenza, da Brisighella a Riolo Terme fino a Casola», ha detto il presidente Assuero Zampini. «Ci ritroviamo senz'acqua in un momento in cui sarebbe indispensabile per salvare i raccolti». Il presidente di Cia Romagna, Lorenzo Falcioni, aggiunge che «le foglie gialle degli ulivi sono il segnale evidente della sete delle piante, mentre la vite è diventata una cartina di tornasole degli effetti della crisi climatica. La vendemmia, che un tempo si svolgeva a ottobre, oggi inizia già ad agosto. Anche le trebbiature sono anticipate di almeno venti giorni». Secondo Falcioni per risolvere il problema «servono infrastrutture idriche moderne, bacini di accumulo, reti efficienti, irrigazione di precisione». Tra le tecnologie disponibili ma non ancora presenti in regione ci sono i desalinizzatori e i depuratori per le acque reflue.

Il nuovo canale proibito per alimentare Ridracoli

Romagna Acque, il gestore unico delle fonti idropotabili della Romagna, ha molti progetti di nuove infrastrutture idriche nel cassetto. Uno di questi ha generato un acceso dibattito: si tratta del nuovo canale di derivazione per prelevare l'acqua dal fiume Rabbi e immetterla nella diga di Ridracoli, che fornisce i rubinetti di un'ampia area della Romagna. Il progetto consisterebbe nell'allungare di 1,2 km la galleria di presa di Fiumicello, frazione di Premilcuore (Forlì-Cesena). Tuttavia l'infrastruttura sarebbe costruita nell'area protetta del Parco delle foreste casentinesi; per questo ha scatenato le proteste degli ambientalisti. «Per costruire il canale sarebbe necessario modificare il Piano del parco, risalente al 2010, che proibisce la costruzione di nuove opere di derivazione», spiega il presidente di Legambiente Alto Bidente, Enzo Valbonesi. «Ma la modifica sarebbe in contrasto con la legge-quadro nazionale 394/91 sui parchi, che impedisce di deviare corsi d'acqua situati all'interno di aree protette».

Nella relazione sugli investimenti previsti per il 2026-2029, Romagna Acque afferma di avere svolto delle interlocuzioni col ministero dell'Ambiente per «verificare la possibilità di superare tali vincoli» e permettere così la costruzione del nuovo canale. Tuttavia, secondo Valbonesi «una deroga sarebbe inopportuna e richiederebbe tempi lunghi, perché occorre la concertazione con tutti i Comuni coinvolti e con le Regioni Emilia-Romagna e Toscana» su cui ricade il parco.

Nei giorni scorsi il dibattito è arrivato in parlamento grazie a un'interrogazione presentata dalla capogruppo dei Verdi alla Camera, Luana Zanella. La viceministra dell'ambiente Vannia Gava ha risposto precisando che il nuovo regolamento deve

«necessariamente essere coerente» con le norme in vigore ma anche che il Piano del parco è «meritevole di revisione alla luce dell'evoluzione del quadro ambientale, territoriale e climatico». L'auspicio di Valbonesi è che «si dia priorità alla salvaguardia della natura, alla luce dei cambiamenti climatici in corso, anziché approvare ulteriori prelievi idrici da un corso d'acqua che non potrebbe sopportarlo». Il nodo è complesso: «L'emergenza idrica è innegabile, ma non è possibile risolverla con soluzioni infrastrutturali a breve termine e molto controverse dal punto di vista ambientale». Alcune alternative le ha proposte Sauro Turrone, consigliere federale di Europa Verde: «Serve attuare piani di gestione idrica e politiche di contenimento dei consumi, riparare le perdite della rete e realizzare sistemi di accumulo negli edifici».

Alcuni politici sono arrivati a proporre la realizzazione di una nuova diga. Per il sindaco di Forlì Gian Luca Zattini «la realizzazione di un nuovo invaso romagnolo è una priorità» e la deputata di Fratelli d'Italia Alice Buonguerrieri, eletta nel collegio di Ravenna, ha presentato un emendamento per autorizzare gli interventi necessari. Per ora sembrano soprattutto boutade politiche, ma è segno che la crisi idrica è molto attenzionata. Il neo presidente di Romagna Acque Fabrizio Landi si è detto contrario al nuovo invaso e la viceministra Gava ha definito il progetto «privo di fondamento».

Le nuove infrastrutture idriche

Più concreti sono gli interventi già programmati per costruire nuove infrastrutture idriche. Il più rilevante è di Romagna Acque, che investirà 126 milioni per realizzare la terza direttrice dell'acquedotto della Romagna, un canale di 53 km che entro il 2035 porterà l'acqua alla frazione riminese di Torre Pedrera passando per il bacino della Standiana a Fosso Ghiaia, Forlimpopoli e Casone. Un altro importante investimento riguarda l'Agenzia territoriale dell'Emilia-Romagna per i servizi idrici e i rifiuti, che ha messo in campo quasi 191 milioni (di cui 168 gestiti da Hera) di cui al 2029 per interventi nella rete idrica, nuovi impianti di depurazione, fognature e acque chiare nel territorio ravennate. Analoghi interventi riguarderanno le province di Rimini (215 milioni) e Forlì-Cesena (162 milioni). Ma il problema resta. La crisi climatica provoca lunghi periodi siccitosi alternati ad abbondanti piogge che vanno disperse, perché l'Emilia-Romagna è tra le regioni

con la maggiore quota di suolo impermeabilizzato a causa del cemento. Tra le soluzioni più diffuse nel resto d'Europa, oltre alla costruzione di nuovi bacini per raccogliere l'acqua piovana, c'è il ripristino delle aree umide che permettono di ridurre la dipendenza dalle falde. Un tempo in Romagna abbondavano; con le bonifiche sono state prosciugate e ora ne restano poche riserve come Ponte Alberete e la Piassassa Baiona. La legge europea *Nature Restoration Law* impone di ricostituirla entro il 2050. In Romagna aiuterebbero a contrastare non solo la crisi climatica, ma anche la carenza idrica.

Alex Giuzio

Europa Verde:
«Servono politiche di gestione idrica, contenimento dei consumi e sistemi di accumulo»

Lavori nel settore dell'artigianato alimentare?



FORNI • PASTICCERIE • GELATERIE • PIADINERIE • PIZZERIE D'ASPORTO

Vuoi conoscere i tuoi diritti? FLAI CGIL Ravenna è al tuo fianco

Spesso dietro al bancone o davanti a un forno i diritti passano in secondo piano. Noi siamo qui per assicurarci che il tuo impegno venga rispettato professionalmente ed economicamente.



VERIFICA BUSTA PAGA E CONTEGGI: Controlliamo insieme se la tua retribuzione corrisponde a quanto lavorato.



VERTENZE PER RECUPERO CREDITI: Assistenza legale e sindacale in caso di mancato pagamento dello stipendio.



CONTROLLO MALATTIA E INFORTUNIO: Verifichiamo che i pagamenti previsti siano corretti.



SANARTI: Informazioni e supporto per le integrazioni economiche dal fondo sanitario.



INFORMAZIONI CONTRATTUALI: Tutto quello che devi sapere sul tuo contratto di lavoro.

CONTATTA FLAI CGIL RAVENNA

Giuseppina Imbrenda



340-8423055

CERVIA

Tutti i giovedì mattina (su appuntamento)

RAVENNA E PROVINCIA

Presso le sedi CGIL (su appuntamento)



OMICIDIO MUSIANI

Morto per un pestaggio in strada Le indagini cercano 5 persone Il paese pensa a una fiaccolata

Il 54enne senza fissa dimora è stato ucciso a Pinarella
Il nulla osta dopo l'autopsia consentirà di fare il funerale

I carabinieri continuano a indagare sull'omicidio di Nicola Musiani, il 54enne senza fissa dimora deceduto il 22 luglio in ospedale a Cesena senza aver mai ripreso conoscenza dopo il pestaggio avvenuto nella notte tra il 18 e il 19 luglio nel parcheggio di viale Tritone a Pinarella di Cervia dove da anni vive in un camper.

Gli investigatori hanno ascoltato diverse persone informate sui fatti nel tentativo di raccogliere elementi utili a individuare i colpevoli. È ormai certo che il pestaggio sia opera di un gruppo. Almeno 5 le persone ricercate: 4 partecipanti attivi e l'autista di un'auto che ha portato via il gruppo.

L'ausilio tecnologico per gli inquirenti è dato solo dalle immagini poco nitide di un paio di telecamere nei paraggi: si intravedono movimenti di persone, pare vedersi Musiani che fugge da alcune persone, ma la qualità del video non sembra sufficiente per una identificazione.

Al momento le piste percorse sono principalmente due: un diverbio nato nel contesto dello spaccio locale oppure una spedizione punitiva originata da una lite per altri motivi.

Alla fine di luglio è stata eseguita l'autopsia che permette alla procura di rilasciare il nulla osta per il funerale e la sepoltura. Se ne occupa-



rò il Comune di Cervia per aiutare il padre della vittima in difficoltà economiche (l'84enne vive in un altro camper nello stesso parcheggio). Alcuni residenti stanno proponendo l'idea di organizzare una fiaccolata-raduno.

La vicenda efferata sta alimentando riflessioni a ruota libera da chiunque sui social, con accuse lanciate contro presunte bande di stranieri e visioni complottiste con critiche agli inquirenti e al sistema mediatico che starebbero trascurando volutamente il caso per non danneggiare il turismo nel momento clou dell'estate.

SICUREZZA

Si accendono 50 nuove telecamere tra la zona stazione a Ravenna e il lungomare di Milano Marittima

Investimento complessivo di oltre 500mila euro
che include anche attività di carattere sociale
rivolte alle persone in condizioni di fragilità

In arrivo un potenziamento degli strumenti a favore della sicurezza urbana a Milano Marittima e Ravenna.

A Cervia saranno installate 36 telecamere di videosorveglianza nel tratto di due chilometri del lungomare dal porto fino all'Ottava Traversa. Gli apparecchi ad alta definizione su pali dedicati saranno in grado di fornire immagini anche di notte.

Si prevede di completare a breve la progettazione e di iniziare i lavori durante la prossima stagione invernale, con l'obiettivo di concludere tutte le fasi e rendere operativo il nuovo sistema entro la primavera 2027. L'investimento complessivo ammonta a 300mila euro, finanziati dal Comune.

Le nuove telecamere si aggiungeranno alle oltre 80 già operative sul territorio comunale, di cui 12 già installate a Milano Marittima, nell'area compresa tra viale Milano, viale Gramsci, viale Matteotti e la Rotonda 1 Maggio.

La giunta comunale di Ravenna ha approvato il progetto esecutivo delle opere previste nell'ambito dell'intervento di sicurezza integrata che interesserà l'area della stazione ferroviaria e il terminal degli autobus in darsena. Valore complessivo di 220mila euro, di cui 132mila finanziati dalla Regione e 88mila dal Comune. Il progetto esecutivo appena approvato riguarda in particolare gli interventi infrastrutturali, per un valore di 185mila euro. Saranno installate 14 nuove telecamere fisse, collocate prevalentemente sui sostegni dell'illuminazione pubblica. Tre telecamere già presenti saranno inoltre riposizionate. Le nuove apparecchiature, grazie alle diverse ottiche, consentiranno di ottenere complessivamente fino a 48 punti di ripresa.

Sul fronte dell'illuminazione saranno collocati due nuovi punti luce a led in corrispondenza degli ingressi del sottopasso. Gli ascensori saranno riparati e rimessi in funzione, con l'installazione di quattro cancelli antintrusione in modo tale da eliminare ogni atto di vandalismo. L'obiettivo è quello di terminare i lavori entro settembre.

Gli ulteriori 35mila euro sono destinati alle attività di carattere sociale, partecipativo e civico-educativo rivolte alle persone in condizioni di fragilità, nonché laboratori e iniziative culturali e civico-educative, con il coinvolgimento dei servizi comunali e delle realtà attive sul territorio.

I CONSIGLI DELLA FARMACISTA

INFOPROM

Estate e assistenza: 5 regole per non farsi trovare impreparati

Il “kit di sopravvivenza” del caregiver, secondo Licia Martini del gruppo **Ravenna Farmacie**

L'estate è la stagione delle ferie. Ma per chi assiste un anziano o un paziente cronico, i mesi caldi sono anche quelli più delicati. «Alla Farmacia Santo Monte lo vediamo tutti i giorni: un piccolo supporto in più può fare una differenza enorme», ci dice la dottoressa Licia Martini del gruppo Ravenna Farmacie, a cui abbiamo chiesto una sorta di “kit di sopravvivenza” per caregiver.

Quando il caldo altera i farmaci?

«Il caldo è il primo nemico della stabilità dei farmaci. Sopra i 25°C molti medicinali iniziano a degradarsi. Sopra i 30°C il rischio aumenta ancora. Insuline e iniettabili vanno tenuti in frigo a 2-8°C. In borsa usate le sacche termiche. Supposte, pomate e gocce si sciolgono: mai lasciarle in auto o vicino alla finestra. Con diuretici, antipertensivi e antidiabetici aumenta il rischio di disidratazione e cali di pressione. L'effetto del farmaco può diventare “troppo forte”. Alcuni antidepressivi e antiparkinsoniani riducono la percezione della sete e la capacità di sudare. Regola d'oro: farmaci al fresco, all'asciutto e al buio. Mai in bagno e mai nel cruscotto. Per dubbi portateci la

confezione: leggiamo insieme il foglietto».

Perché alcune persone soffrono più il caldo di altre?

«Con l'età il nostro “termoregolatore” interno diventa meno sensibile. L'anziano ha meno sete, suda meno e il cuore fa più fatica a raffreddare il corpo. Si aggiungono patologie come cuore, diabete, Parkinson, BPCO e farmaci come diuretici e betabloccanti. Risultato: una persona può andare in difficoltà già a 28°C. Segnali da non sottovalutare: confusione, debolezza improvvisa, pelle calda e secca, assenza di sudore, mal di testa. In questi casi contattate il medico.

E come dormire col caldo?

«La notte è fondamentale per recuperare. Ma col caldo il sonno si spezza e aumenta il rischio di cadute e confusione. Consigli: arieggiare la stanza all'alba e dopo le 21 tenendola chiusa di giorno; usare lenzuola in cotone o lino; fare cene leggere e docce tiepide. Il condizionatore a 25-26°C con deumidificazione è l'ideale».

Acqua, sali minerali o bevande sportive?

«“Bevi di più” non basta. Con il caldo si perdono acqua e sali. L'acqua è la base: 1,5-2L al giorno, distribuiti a piccoli sorsi. I sali minerali servono in caso di sudorazione abbondante o uso diuretici. Potassio e magnesio aiutano a prevenire crampi e spossatezza. Le bevande sportive contengono spesso troppo zucchero e non sono adatte a diabetici o cardiopatici. In caso di patologie renali o cardiache i sali vanno dosati dal medico. In farmacia vi aiutiamo a scegliere l'integratore più adatto».

Le vacanze fanno bene alla salute?

«Staccare dalla routine abbassa lo stress sia di chi assiste che di chi viene assistito. Il segreto è organizzarsi: lista farmaci con posologia, kit con termometro, antipiretico, reidratanti orali e contatti del medico. Scegliere mete non troppo calde e vicine a farmacie e pronto soccorso. Una vacanza ben pianificata non è un lusso. È una terapia. In conclusione: essere caregiver d'estate significa avere mille attenzioni in più. Il nostro compito in farmacia è darvi gli strumenti giusti e un punto di riferimento a cui chiedere».



FAENZA

Lottatrici nel fango e finto sesso orale, femministe contro la sagra di paese Gli organizzatori: «È solo goliardia»

Polemiche per Miss Addrizza alla festa della birra organizzata da un'associazione presieduta da un consigliere comunale Pd

Uomini in piedi impugnano frutti o ortaggi (banane o zucchine) e li reggono davanti alla zona pelvica come fosse i propri peni, donne in ginocchio ai loro piedi praticano fellatio ai suddetti vegetali, tutti sono vestiti. È la fredda cronaca del concorso Miss Addrizza (sic) che si è svolto il 24 luglio a Granarolo Faentino nell'ambito della festa della birra chiamata Nottambula che si svolge da oltre vent'anni, contest compreso. La sera precedente c'era stato lo spettacolo delle lottatrici nel fango. Le critiche alle iniziative, sollevate dai centri contro la violenza alle donne e dalle principali associazioni femministe della provincia di Ravenna, hanno acceso il dibattito.

La sagra paesana si tiene negli spazi pubblici dell'ex macello, assegnati in concessione dal Comune di Faenza all'associazione Starinsieme di cui è presidente Juri Montecchian, 51enne progettista meccanico appena rieletto in consiglio comunale con il Pd con 167 preferenze.

Il mondo femminista (il messaggio di critica è firmato da Sos Donna Faenza, Sorelle Festival, Incontri di genere Faenza, Faenza Multietnica, Casa delle Donne di Ravenna, Demetra Lugo, Linea Rosa, Coordinamento centri antiviolenza dell'Emilia-Romagna) boccia le iniziative: «Rimandano tutte allo stesso modello culturale, il corpo delle donne come oggetto di spettacolo e intrattenimento, costruito per lo sguardo maschile».

La richiesta al Comune è di rivedere la convenzione «per il rispetto dei principi di pari dignità e contrasto agli stereotipi di genere» e promuovere momenti pubblici di confronto, formazione e sensibilizzazione «come forma di riparazione nei confronti di donne, ragazze e bambine della comunità».

Montecchian replica: «Nottambula è una festa all'insegna della pura goliardia romagnola con spettacoli e iniziati-



Un'immagine della lotta nel fango da una delle passate edizioni

ve cui i partecipanti scelgono di aderire in modo volontario e consapevole. Lo spirito è lo stesso degli addii al nubilito/ celibato e non c'è alcuno spazio per logiche di sottomissione o mercificazione. Nel linguaggio della promozione probabilmente si è esagerato nei toni utilizzando formule che sono potute suonare distanti dalla sensibilità odierna».

La pagina Facebook di Nottambula, invece, sceglie una linea meno distensiva di quella di Montecchian: «Richiedere l'intervento delle istituzioni o del Comune significa colpire al cuore il volontariato sociale». Poi un post con la promessa: «Per stemperare i toni pubblichiamo gattini». La foto ritrae l'immagine di un gatto impressa sul perizoma di una donna.

CALCIO SERIE C

RAVENNA FC: COPPA ITALIA IL 9 AGOSTO, IN CAMPIONATO CON SPEZIA E PESCARA

Il primo impegno ufficiale della nuova stagione di calcio del Ravenna Fc è il 9 agosto a Benevento alle 21: turno preliminare di Coppa Italia contro i padroni di casa neopromossi in serie B (gara secca, chi vince gioca il 14 agosto a Firenze contro la Fiorentina in diretta tv su Italia 1).

Il campionato di serie C, invece, comincerà il weekend 23-24 agosto (con eventuali anticipo al venerdì e posticipo al lunedì). Il Ravenna è stato inserito per il secondo anno consecutivo nel girone B: formazioni come Spezia, Reggiana e Pescara mirano ad un pronto ritorno in cadetteria. Non mancherà poi il derby con il Forlì, mentre l'altra squadra emiliano-romagnola, il Carpi, è stata inserita nel girone A. La formazione giovanile del professionismo nel girone è l'Atalanta U23.

Per quanto riguarda il mercato, sono cinque i nuovi acquisti finora: i portieri Venturi (dall'Arezzo) e Ciardi (Monza); i centrocampisti Vinicius (Crotone) e Orellana (Vis Pesaro); l'attaccante Maggio (Reggiana).

Intanto prosegue la campagna abbonamenti. Fino alle 23 del 9 agosto la possibilità di prelazione per gli abbonati della passata stagione. I primi giorni si sono verificate problematiche per i rinnovi, soprattutto per la sottoscrizione della Fidelity Card, divenuta obbligatoria da questa stagione per poter acquistare l'abbonamento. L'emissione di abbonamenti sarà sospesa dal 10 al 16 agosto e dal 17 agosto comincerà la vendita libera.

PADEL

Torneo del circuito giovanile mondiale

Dal 6 al 9 agosto a Marina di Ravenna il torneo Fip Promises, tappa italiana ufficiale del circuito mondiale giovanile di padel, promosso dalla International padel federation (Fip). L'evento conta più di 160 iscrizioni, con atleti provenienti da tutta Europa (under 12, 14, 16 e 18, maschili e femminili). Tutti gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming su YouTube. «Siamo orgogliosi - dichiara Jessica Tinazzi, referente del circolo di Heroe's per l'organizzazione dell'evento - di accogliere tanti giovani atleti. Questo torneo rappresenta un'opportunità per valorizzare il territorio attraverso un evento internazionale».

Nuova Korando da 19.900 €

con finanziamento e anticipo 0.

€ 006'61



KGM

LA TUA DEFINIZIONE DI SUV



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale valido solo nelle concessionarie aderenti all'iniziativa. Offerta di credito finalizzato valida dal 1/04/2026 al 30/06/2026 come da esempio rappresentativo. Prezzo di listino KGM KORANDO BLACK EDITION € 24.990,00, Prezzo Promo con finanziamento € 19.900,00, anticipo € 0,00, spese istruttoria € 390,00. TAN fisso 8,46%, TAEG 9,32% in 96 rate da € 286,00. Alle rate si applicheranno le seguenti spese già incluse nel calcolo del TAEG: imposta di bollo € 16,00, spese incasso e gestione rata € 4,50 al mese, spese per singola comunicazione periodica (almeno una all'anno) € 1,03 oltre imposta di bollo su singole comunicazioni periodiche € 2,00. Importo totale del credito: € 19.900,00. Importo totale dovuto dal Cliente: € 27.928,24. Per tutte le condizioni economiche e contrattuali fare riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (IEBCC) presso il punto vendita e sul sito www.findomestic.it. Salvo approvazione di Findomestic Banca S.p.A. I Concessionari KGM operano quali intermediari del credito per Findomestic Banca S.p.A., non in esclusiva. Emissioni CO2: 176 - 199 g/km - Consumo carburante: ciclo combinato 7,71 - 8,75 l/100 km. I valori di emissioni e consumo indicati sono conformi alla procedura WLTP di cui al Regolamento UE 2017/1151. I dati indicati possono variare in base ad equipaggiamento e accessori.

DE STEFANI GROUP

RAVENNA - IMOLA - FORLÌ

CENTRO STORICO/1

La Ravenna che diventa “Bella di sera” tra musica, incontri e burattini

Il programma degli eventi di agosto in piazza San Francesco, con il jazzista Flavio Boltro e il critico Piero Dorflès
Si conclude la rassegna agli Antichi Chiostrì, spettacoli per famiglie nelle librerie

Prosegue per tutto il mese di agosto il cartellone di “Ravenna Bella di Sera”, la rassegna estiva che anima il centro storico con una serie di appuntamenti serali in **piazza San Francesco**, sempre con inizio alle 21.15, spaziando dalla musica classica al jazz, dal teatro musicale agli incontri con gli autori. Il programma prosegue **venerdì 31 luglio** con “Se verrà la guerra...”, concerto di **Bandeandré** inserito nella rassegna Le Stelle di Galla Placidia, omaggio al repertorio di Fabrizio De André. Il giorno successivo, **sabato 1 agosto**, gli Amici della Capit propongono “Feel the Music”, uno spettacolo del **Chorus Fantasy Aps** dedicato ai grandi successi dei musical e della musica pop e rock. Dopo una breve pausa, **martedì 4 agosto** gli **Archi Ravennani**, diretti da Simone Caparrucci, saranno protagonisti di “L’architettura del sogno: l’orchestra racconta il cinema”, un viaggio che unisce il repertorio del Barocco italiano alle più celebri colonne sonore internazionali. **Mercoledì 5 agosto**, nell’ambito di Le Stelle di Galla Placidia, spazio a “**San Remo Story**”, spettacolo che ripercorre la storia del Festival di Sanremo attraverso i suoi brani più iconici e il racconto dell’Italia che cambia. Il **7 agosto** il pubblico potrà assistere a “Terre di Voce”, concerto della cantante **Mila Trani** e del chitarrista Rocco Pappia, che intreccia canti popolari del mondo, composizioni originali e improvvisazione. **Sabato 8 agosto** sarà invece dedicato a **Lucio Battisti**, con Alessandro Braga protagonista del concerto-spettacolo “Ci ritorni in mente”. La Notte di San Lorenzo, **lunedì 10 agosto**, vedrà salire sul palco il coro femminile **La Gioia**, che presenterà un repertorio che spazia dai brani sacri alle colonne sonore fino a composizioni giapponesi eseguite in lingua originale. Il giorno seguente, **martedì 11 agosto**, sarà ospite il noto critico letterario **Piero Dorflès**, che dialogherà con Matteo Cavezzali nell’incontro “Le parole del mare, lettura e navigazione”, con la partecipazione della cantante **Alice**



MERCATINI

A Ferragosto l’antiquariato in piazza

In occasione di “Ravenna Bella di Sera”, la mostra mercato dall’antiquariato e dell’artigianato si terrà il 15 e il 16 agosto nella centralissima piazza del Popolo. Prosegue poi tutti i venerdì (fino al 28 agosto compreso) la mostra mercato “Fatto ad arte” per le strade del centro storico di Ravenna con creazioni originali realizzate da hobbisti e creativi.

Cottifogli. Mercoledì **12 agosto** i riflettori saranno puntati sui **Beatles** con “Something”, concerto del Clarissa Vichi Quartet, mentre venerdì **14 agosto** appuntamento con “Eroi, amanti, tragedie”, **galà lirico** con giovani talenti della Juilliard Manhattan School, dedicato alle grandi arie dell’opera. La seconda parte del mese si aprirà mercoledì **19 agosto** con il concerto jazz che vedrà insieme il **sassofonista Alessandro Scala** e il **trombettista Flavio Boltro**, accompagnati da Nico Menci, Stefano Senni e Marco Frattini. Venerdì **21 agosto** la rasse-

gna guarderà ai più piccoli con **Andrea Lama**, il cantautore dei bambini, affiancato dal figlio Matteo. Domenica **23 agosto** sarà invece la volta di “Romagnapoli”, spettacolo musicale con **Vittorio Bonetti** e **Fausto Pollio**, che unirà musica, racconti, cori improvvisati e ricordi tra Romagna e Napoli. Gli ultimi appuntamenti sono in programma mercoledì **26 agosto** con “Vola, Basso!”, spettacolo lirico semiserio con Gianandrea Navacchia, Agostino Subacchi, Lorenzo Barbieri e l’Associazione Corale Renzo Calamosca, e giovedì **27 agosto**, quando la rasse-

CONSORZIO SOLCO RAVENNA

Ravenna: prosegue il servizio di pedicure sociale per gli over 65

Il Comune di Ravenna rinnova la concessione al Consorzio Solco

Prosegue senza interruzioni il servizio di **pedicure sociale** rivolto alle persone con più di **65 anni** e alle persone in condizioni di fragilità o con disabilità residenti nel Comune di Ravenna. Il Comune di Ravenna ha infatti rinnovato la concessione quinquennale al Consorzio Solco Ravenna, per portare avanti il servizio dall’1 agosto 2026 al 31 luglio 2031.

Il servizio è promosso dal Comune di Ravenna e consiste in prestazioni di pedicure professionale a tariffe calmierate, favorendo la prevenzione e la cura del piede.

Il servizio viene svolto su appuntamento in **7 ambulatori** del territorio ravennate o, su richiesta, a domicilio. Gli ambulatori si trovano in: via Maggiore 120 (centro urbano); viale Berlinguer 11 (Ravenna Sud); via Aquileia 13 (Darsena); via Santerno Ammonite 48 (Mezzano – Ammonite); piazza XXII Giugno 1944 n. 6 (Piangipane); via Pistocchi 41 (San Pietro in Vincoli); largo Magnavacchi 5 (Marina di Ravenna). Per i residenti delle aree di Sant’Alberto, Roncalceci e Castiglione, dove non sono disponibili locali comunali, il servizio viene garantito presso l’ambulatorio più vicino o, su richiesta, a domicilio. Anche i residenti delle frazioni di Casalborgorsetti, Marina Romea e Porto Corsini possono usufruire del ser-

vizio presso l’ambulatorio di Marina di Ravenna oppure richiedere le prestazioni domiciliari. Le tariffe del servizio di pedicure sociale hanno **prezzi calmierati**, il contributo per chi ne usufruisce è di 18,50 euro per le prestazioni ambulatoriali e 22,50 euro per quelle domiciliari.

«Attraverso questo servizio – **afferma l’assessore al Decentramento Federica Moschini** – viene offerta non solo una prestazione a prezzi contenuti, ma si punta a promuovere il benessere e la qualità della vita dei nostri cittadini, con particolare attenzione alle persone che, per età, condizioni di salute o fragilità, possono incontrare maggiori difficoltà nell’accesso a questo tipo di cura. Il servizio di pedicure sociale rappresenta una risposta concreta ad un bisogno che è al tempo stesso sociale e sanitario, perché prendersi cura della salute del piede significa prevenire disagi, ridurre il dolore e favorire la mobilità e l’autonomia delle persone. Il progetto dimostra come la vera cura della comunità passi anche attraverso piccoli gesti quotidiani, capaci di fare una grande differenza nella qualità della vita, con l’obiettivo di non lasciare indietro nessuno».



«Il servizio di pedicure sociale è un’attività di prossimità molto apprezzata – **sottolinea Loredana Miceli, vicepresidente Solco Ravenna e presidente Asscor** –. Si occupa della cura e del benessere del piede dal punto di vista estetico, contribuendo a mantenerlo in buone condizioni attraverso trattamenti mirati. La cura del piede favorisce il miglioramento delle condizioni di salute, dell’autonomia e della qualità della vita delle persone anziane. Le prestazioni vengono erogate dal personale della cooperativa Asscor, associata a Solco Ravenna, con operatrici socio sanitarie dedicate e con esperienza».

Per informazioni e prenotazioni sul servizio: 346.1358934, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 – pedicure@solcoravenna.it

LE AZIENDE INFORMANO

CENTRO STORICO/2



VISITE GUIDATE E APERTURE SERALI, ASPETTANDO IL VIDEOMAPPING AL MAUSOLEO...

Prosegue per tutto il mese di agosto il calendario di **Mosaico di Notte**, la rassegna che propone visite guidate e aperture straordinarie serali nei principali monumenti e musei di Ravenna. Ogni martedì sera sono in programma le visite ai monumenti Unesco. Alle 21.30 e 22, con ritrovo allo lat di piazza San Francesco, si potranno visitare il **Battistero Neoniano e la basilica di Sant'Apollinare Nuovo**. Inoltre, nelle giornate del 4, 18 e 25 agosto, alle 20, sarà possibile partecipare alla visita guidata "I tesori del **Museo Nazionale**", dedicata alle collezioni del museo. Anche il mercoledì propone un doppio appuntamento: alle 19.45 "Alla scoperta di Byron e del Risorgimento italiano" nei **Musei Byron e del Risorgimento**, mentre alle 20.15 prende il via "Abitare a Ravenna dal Tardo Antico all'Ottocento", itinerario che comprende la **Domus dei Tappeti di Pietra** e il Museo Byron. Il venerdì è dedicato ai mosaici e all'arte contemporanea: alle 20 e 20.15 è in programma la visita alla **basilica di San Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia**, mentre alle 18.15, con ritrovo alla biglietteria del **Mar - Museo d'Arte della Città di Ravenna**, parte la visita alla collezione permanente dei mosaici contemporanei con un aperitivo negli spazi del museo. Per tutto il mese sono previste anche aperture serali straordinarie dei monumenti. I Musei Byron e del Risorgimento saranno visitabili ogni mercoledì fino alle 22 (ultimo ingresso alle 21.30), mentre la basilica di San Vitale e il Mausoleo di Galla Placidia resteranno aperti ogni venerdì dalle 21 alle 23 (ultimo ingresso alle 22.30). Aperture prolungate anche per il Museo Nazionale di Ravenna, visitabile fino alle 23.30 (ultimo ingresso alle 23) nelle serate di martedì 4, martedì 18, martedì 25 e venerdì 7 agosto. Per tutti gli itinerari è richiesta la prenotazione attraverso il portale Visit Ravenna.

Da ricordare infine che dal 29 agosto partirà una settimana di eventi dedicata alla **figura di Teodorico**, in occasione dei 1.500 anni della morte del re dei Goti, con tanto di videomapping al Mausoleo.

gna si concluderà con "Gemme d'armonia", un galà lirico che mescolerà opera, musica pop-lirica e teatro, con il baritone e pianista **Raffaello Bellavista**, il soprano Tatiana Previati, il maestro Mirko Maltoni, il Coro Bellini, il Coro Quadrivium e la conduzione del Principe Maurice Agosti, maestro ufficiale delle cerimonie del Carnevale di Venezia.

In agosto spazio anche all'ultimo evento agli **antichi Chiostrì Francescani**, a cura di Ensemble Mariani, lunedì 3 (sempre alle 21.15) con musiche

di Morricone, Rota, Zimmer e Piovani.

Infine, da segnalare in centro anche gli ultimi due appuntamenti della **rassegna di burattini curata da Massimiliano Venturi**: mercoledì 5 agosto Paolo Ippolito presenta "Black Smilzo" dalle 21 alla libreria Longo di piazzetta degli Ariani; venerdì 7 Mattia Zecchi porta "Le disavventure di Fagiolino" alla libreria Momo di via Mazzini, sempre dalle 21.

Info sul sito del Comune di Ravenna.

CENTRO STORICO/3

Le "Notti trasfigurate" tra Amalasunta e Teodorico

Prosegue la rassegna "Notti trasfigurate - Nel segno di Teodorico il Grande", il ciclo di incontri serali tra musica, parola e storia promosso dall'Associazione Musicale Angelo Mariani. Restano due gli appuntamenti in programma. Venerdì 7 agosto alle 21 nel Refettorio del Museo Nazionale, la serata sarà dedicata ad Amalasunta, regina colta e tragica, erede politica e culturale della visione di Teodorico. La rassegna si concluderà domenica 30 agosto, anniversario della morte del sovrano, al Mausoleo di Teodorico.

Musica e parole nel borgo San Rocco con omaggi a Nadiani e Pascoli

Ultimi appuntamenti con la rassegna "Musica e parole nel Borgo San Rocco" nel sagrato della Chiesa di San Rocco, con ingresso a offerta libera a favore della parrocchia (sempre alle 21.15). Venerdì 31 luglio Elio Pezzi, a dieci anni dalla scomparsa, ricorda il poeta russo Giovanni Nadiani, con letture di Giancarlo Utili. Martedì 4 agosto, "Quando la canzone diventa Poesia": un viaggio nella musica italiana con alcune delle canzoni più iconiche della sua storia, eseguite da Upside Band & Ensemble Mosaici Sonori (Linda Guerrini voce, Antonio Lidonnici batteria); conduce Alessandro Braga. Venerdì 7 agosto, infine, Gianfranco Miro Gori presenta "Il ritorno annunciato. Giovanni Pascoli, la Romagna, San Mauro, bel mio nido di lodola tra il grano!", con letture di Tondini.

Alla Casa dell'Arte di via Salara tra musica classica indiana e artisti newyorkesi

Proseguono gli eventi nella rinnovata sede di Apai - Casa dell'Arte (in via Salara 11, in pieno centro a Ravenna). Il 3 agosto (ore 21.30) un concerto molto particolare, intitolato "Trame di luce", di musica classica indiana con musicisti che hanno studiato per tanti anni in India. Si tratta di Virginia Nicoli - voce e bansuri (flauto indiano) - e Ciro Montanari - tabla (percussioni indiane) - entrambi residenti tra Francia e Spagna. Il 19 agosto (ore 21) performance "Liquefazioni / Liquidazioni" degli artisti newyorkesi Elle Burchill e Andrea Monti. Il programma offre un ampio sguardo sulle opere video e performative di Burchill e Monti.

Musica d'organo con gli studenti del conservatorio a San Vitale e Santa Maria del Suffragio

Per tutti i venerdì fino al 28 agosto (compreso) la Basilica di San Vitale e la Chiesa di Santa Maria del Suffragio continuano a ospitare la rassegna di musica d'organo, strumenti e voci con protagonisti gli studenti e i docenti del Conservatorio Verdi di Ravenna.



**Sta facendo impazzire tutta Europa,
finalmente arrivato a Ravenna,
vieni a provarlo!**

Via Manfredo Fanti 9, Ravenna
0544 188 6123 -  

Aperto anche il mese di agosto, mar - mer - gio: 12.00-15.30/18-22
ven - sab - dom: orario continuato. Chiuso lunedì.

ENTROTERRA/1

Torna il Festival di Bagnacavallo, concerti e mercatini a Lugo, a Massa arriva Lorenzo Tosa

Gli eventi di agosto nei comuni della Bassa Romagna

Concerti, spettacoli, incontri, cinema all'aperto, mostre, visite guidate e appuntamenti dedicati alla tradizione. Il calendario di agosto nei comuni della Bassa Romagna propone un mese di iniziative diffuse, con un programma che accompagnerà residenti e visitatori per tutta l'estate, alternando festival, rassegne consolidate e manifestazioni popolari.

Ad aprire saranno tre artiste, tre concerti e altrettanti sguardi sulla creatività femminile contemporanea per celebrare l'80° anniversario del voto alle donne: dal 31 luglio al 2 agosto il chiostro dell'ex convento di San Francesco di **Bagnacavallo** ospita "Voci - Plurale femminile", il festival ideato dal Comune che porterà sul palco Lamante, Silvia Valtieri con il suo trio insieme a Sara Jane Ghiotti e Svegliaginevra. Completano il programma le esibizioni di Isabella Del Fagio e G.em, giovani musiciste della scena romagnola. Dal 5 al 27 agosto il testimone passerà al **Bagnacavallo Festival**. Il Chiostro dell'Antico Convento diventerà un palcoscenico a cielo aperto per concerti, spettacoli teatrali, incontri e passeggiate culturali, in un cartellone che intreccia musica, letteratura e valorizzazione del patrimonio cittadino. Ideato e organizzato dall'associazione culturale Controsenso con il contributo e la collaborazione del Comune, il festival prenderà il via mercoledì 5 agosto con il Goose Trio, composto da Cecilia Ottaviani, Davide Tardozzi e Riccardo Trasselli. Venerdì 7 sarà la volta di Denis Campitelli con "A trebbio con Shakespeare", preceduto dalla lettura "Shakespeare nella lingua dei gemelli" a cura delle associazioni Comunicando e Amici di Neresheim. Martedì 11 saliranno sul palco Silvia De Santis e Farian Biffi con "In bianco e nero. La Dolce Vita italiana". Martedì 25 sarà protagonista l'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli con "Viaggio nella musica popolare... e non", mentre giovedì 27 agosto il festival si concluderà con il concerto dei Pranvera Balkan. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21. Accanto agli spettacoli torneranno le "Passeggiate con racconti" curate da Mario Maginot Mazzotti.

Il 5 agosto prenderà il via anche il **Piccolo Festival della Narrazione di Massa Lombarda**. Nella suggestiva cornice dell'antico Lavatoio di via Imola il pubblico incontrerà la giornalista, autrice e podcaster Alessia Arcolaci, mentre il 12 agosto sarà proposto il recital "Sconfini", dedicato al diritto della pace. La rassegna si concluderà il 19 agosto con il giornalista e autore Lorenzo Tosa, che dialogherà con l'assessora alla Cultura Laura Guardigli.

Anche **Alfonsine** conferma uno degli appuntamenti culturali più consolidati dell'estate con la rassegna **Pensiero, Narrazione e Voce**, ospitata nel giardino del Museo della Battaglia del Senio e della biblioteca "Pino Orioli". Il programma, già cominciato a luglio, proseguirà il 5 agosto con il Duo Gartel e lo spettacolo "Tanghi e Zingaresche". Il 12 agosto arriva "Quando canta Buscaglione!", dedicato alla musica swing italiana, quindi il 19 agosto con il pianista e compositore Maurizio Mastrini e si concluderà il 26 agosto con il concerto del Maurizio Di Fulvio Trio.

La musica sarà protagonista anche a Lugo. Nel Pavaglione farà tappa il **Light of Day - Summer Edition** (4 agosto), il concerto folk-rock nato negli Stati Uniti per sostenere la ricerca sul morbo di Parkinson. L'appuntamento vedrà protagonisti Joe D'Urso & The Italian Job, con apertura affidata a Leo Meconi. Prosegue anche la rassegna di concerti **Lugo Summer Live**, in piazzetta Parco del Lago, con l'evento clou in programma il 7 agosto con il grande sassofonista americano James Thompson, in un concerto Funky Blues, RnB e Jazz accompagnato per due ore di live da Mecco Guidi (tastiere) e Lele Veronesi (batteria). Il 21 agosto si prosegue con un tributo ai Deep Purple. Sempre a Lugo, al Pavaglione, ogni giovedì di agosto si terranno i tradizionali **giovedì estivi**, con concerti, mercatini, animazione e intrattenimento. Il programma prevede il tributo ad Adriano Celentano il 6 agosto, a Raffaella Carrà il 13 agosto, a Zucchero il 20 agosto e a Vasco Rossi il 27 agosto.

Tra gli appuntamenti dedicati alla natura spicca "Andar per Stelle", in programma il 19 agosto alle **Buche Gattelli di Lugo**, dove gli esperti del Gruppo Astrofili Antares accompagneranno il pubblico in un'osservazione astronomica immersa nel paesaggio naturalistico del sito.

L'ultima parte del mese sarà invece caratterizzata dalle tradizionali sagre, che ogni anno richiamano migliaia di visitatori. Il 20 e 21 agosto **Massa Lombarda** ospiterà la **Festa del Buco Incavato**, dedicata alla specialità gastronomica locale con stand, musica e spettacoli, mentre dal 27 agosto tornerà la **Sagra delle Sfoglino**. Dal 28 agosto **San Patrizio di Conselice** celebrerà la 42ª Sagra del Tortellone e nello stesso fine settimana **Cotignola** farà rivivere il mondo rurale con la tradizionale Sfujareja, rievocazione degli antichi mestieri della civiltà contadina.



James Thompson, atteso a Lugo, e Lorenzo Tosa, ospite a Massa



AGENDA

Due serate con Emilia Romagna Festival a Riolo e Bagnara

Prosegue anche in agosto il cartellone di Emilia Romagna Festival, la rassegna che porta la musica nei luoghi più suggestivi della regione. In provincia di Ravenna sono in programma due appuntamenti, entrambi alle 21. Il primo è in calendario mercoledì 5 agosto alla Rocca di Riolo Terme, con il concerto del Duo Complementum. Protagonisti saranno il flautista Tommaso Orsi e il percussionista e marimbista Paolo Marcello Battiante, impegnati in un programma che spazia da Bach e Ravel fino a compositori contemporanei come Lou Harrison, Payton MacDonald e David R. Gillingham. Il secondo appuntamento è fissato per mercoledì 26 agosto alla Rocca di Bagnara di Romagna, con "Dal Folklore al Sogno", concerto del duo Spaduet, formato dal sassofonista Rodrigo Perez Vila e dal pianista Alfredo Oyagüez Montero. Il programma propone un viaggio musicale tra Gershwin, Bartók, Montsalvatge, Morricone, Piovani, Piazzolla e altri autori, in un percorso che attraversa musica colta, cinema e tradizioni popolari.

"I luoghi dello Spirito e del Tempo", musica antica tra chiese e pievi

Prosegue nel mese di agosto la 31ª edizione de "I Luoghi dello Spirito e del Tempo", il festival del Collegium Musicum Classense che porta la musica antica e classica in chiese, pievi e luoghi di particolare valore storico e artistico del territorio romagnolo. Ecco gli eventi di agosto in provincia di Ravenna. Si parte giovedì 6, alle 21, nella chiesa di San Giacomo a Russi, con Ensemble Exaquier che proporrà il concerto "Il canto alla viola - Il segreto del Quattrocento". In occasione della serata, la Pro Loco organizzerà anche visite guidate al piano nobile di Palazzo San Giacomo e alla mostra allestita al piano terra. Il festival proseguirà giovedì 20 agosto alla Pieve di San Giovanni in Ottavo (Pieve del Thò) di Brisighella, con Morgana Rudan e Davide Burani protagonisti di "Festmusik", concerto per duo d'arpe. Il 27 agosto sarà la volta della chiesa del Pio Suffragio di Cotignola, dove l'Ensemble Palamento presenterà "Viaggio nella musica strumentale del Medioevo - Danze, lamenti, canzoni".

A Russi torna la "Notte sotto le stelle" con un omaggio a Vanoni e Paoli

La XXVII edizione di "Notte sotto le stelle" è in programma mercoledì 5 agosto 2026 (ore 21), nel Giardino della Rocca "Terzo Melandri" di Russi. La serata prevede l'esecuzione di canzoni di Ornella Vanoni e Gino Paoli, recentemente scomparsi, da parte del gruppo musicale composto da Lucina Scapolini (voce), Greta Insardi (pianoforte), Matteo Tiozzo (basso) e Guido Lorenzetti (chitarra). Le canzoni si alterneranno alla lettura di versi da parte dei poeti Linda Bagnoli, Giulio Gambi, Alessandro Ponti ed Elio Pezzi. Durante la serata saranno raccolte libere offerte a favore delle popolazioni del Libano.

La rassegna teatrale "Ra-dici" danza "attorno al fuoco spento"

Dal 20 agosto al 6 settembre torna "Ra-dici", la rassegna teatrale giunta alla sesta edizione, dedicata quest'anno al tema "Danzare attorno al fuoco spento", metafora del ruolo della cultura come occasione di incontro, partecipazione e trasformazione. La prima parte del festival si svolgerà dal 20 al 23 agosto. Si parte giovedì 20 alla Vecchia Pesa di Classe con "Aperitivo Creativo" di Massi Carulli e, in serata, "Gli stupidi sogni di Morgan" della compagnia Castaldo/Sintucci. Venerdì 21 agosto il programma si divide tra il parco del Museo Classis, dove andrà in scena "Congegno Spettrale" nell'ambito di Corpogiochi, e la Vecchia Pesa, che ospiterà l'anteprima nazionale di "Figliasanta", spettacolo di teatro-danza e musica dal vivo firmatO da Ludovica Messina Poerio e Sergio Beercock. Sabato 22 agosto, ancora alla Vecchia Pesa, spazio all'Open Mic e allo spettacolo "Tutto, tutto, tutto, in una notte d'estate", ispirato al Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare, a cura di Spazio A. La prima parte della rassegna si concluderà domenica 23 agosto, sempre alla Vecchia Pesa di Classe, con BIS Teatro in "L'uomo che vede senza servirsi degli occhi" e il monologo "Maiali Rosa Volanti" di Giulia Carrara.

Si chiude alla Vecchia Pesa di Classe la prima edizione dei concerti sulle "Tracce Blu"

Si chiude venerdì 31 luglio la prima edizione di "Tracce Blu", la rassegna musicale ospitata al Parco della Vecchia Pesa di Classe, che ha esordito con un buon riscontro di pubblico. L'ultimo appuntamento, in programma alle 21.15, vedrà protagonista Katia Fuscaldo, cantante australiana di origine italiana, accompagnata da una band composta da Cico Cicongni (basso), Pier Foschi (batteria), Lorenzo Pagani (pianoforte e voce), Corrado Cacciaguerra (chitarra) e Riccardo Caroli (sax). Il concerto proporrà un repertorio di grandi classici soul, rhythm & blues e funk, rivisitati con arrangiamenti originali. L'area aprirà alle 20.15 e l'ingresso sarà a offerta libera.

ENTROTERRA/2

Dai concerti rock del Frogstock ai brindisi nei borghi e sotto la torre di Oriolo

Una mini guida agli appuntamenti estivi nella Romagna Faentina

Il mese di agosto conferma i comuni della Romagna Faentina come uno dei poli più vivaci dell'estate romagnola. A partire dalla collina, dove a fare da filo conduttore è soprattutto la musica. **Brisighella** rinnova il festival **La Magia del Borgo**, che propone concerti il 5, 12, 19 e 23 agosto nel Chiostro dell'Osservanza, con Lorenzo Micheli e Giulio Tampalini, affiancati dai giovani talenti della rassegna. **Riolo Terme** ospita invece mercoledì 5 agosto uno degli appuntamenti dell'Emilia Romagna Festival nel Chiostro della Rocca, mentre il Parco Fluviale accoglierà **dal 19 al 22 agosto il**

ritorno del Frogstock, storico festival gratuito che vedrà alternarsi nomi d'élite del panorama nazionale come Bardomagno, Joan Thiele (**nella foto**), I Patagarri e Murubutu. A **Faenza**, il cartellone musicale continua con **Faience in Musica**, che propone concerti ogni mercoledì sera, tra cui quello del 5 agosto al Mic con il Gradus Jazz Trio, e culmina con il tradizionale Ferragosto sotto le Stelle, in programma venerdì 14 agosto in Piazza Nenni. Sempre a Faenza, dopo l'esperienza degli scorsi anni, si rinnova l'appuntamento con i martedì di agosto in Piazza della Libertà, organizzati in collaborazione con Coldiretti: dalle 18 saranno presenti i produttori del territorio con il **Mercato di Campagna Amica**, mentre dalle 20.30 inizieranno gli spettacoli gratuiti.

La musica incontra anche il gusto anche a **Oriolo di Sera**, che prosegue fino al 5 agosto tra concerti, dj set e proposte enogastronomiche ai piedi della **Torre di Oriolo dei Fichi**. La rassegna si concluderà con **Calici sotto la Torre**, in programma il 9 e 10 agosto, mentre sabato 8 agosto **Brisighella** ospiterà **Calici sotto i Tre Colli**, una serata dedicata alle degustazioni di vino, finger food e musica dal vivo tra le vie del centro storico.

Accanto ai concerti cresce l'offerta dedicata alla natura e alle esperienze outdoor. Fino al 31 agosto proseguono le visite guidate alla **Grotta di Re Tiberio**, nel Parco della Vena del Gesso Romagnola. Domenica 2 agosto sarà invece protagonista l'escursione serale "Tra Venere, stelle e alba di Luna sopra ai gessi di Rontana", che unirà trekking, osservazione astronomica e racconti sul cielo estivo degli Appennini faentini. Sempre dedicato al rapporto tra arte e paesaggio è il festi-

val **In mezzo scorre il fiume**, che domenica 30 agosto proporrà il suggestivo concerto all'alba del violoncellista Enrico Guerzoni sul Monte Querzola, nel territorio di Castel Bolognese.

Per chi desidera dedicarsi al benessere, **Riolo Terme** propone attività per tutta l'estate nel Parco delle Terme, dove le domeniche pomeriggio (2, 9, 16, 23 e 30 agosto) saranno invece animate dai dj-set, con un appuntamento speciale serale previsto martedì 11 agosto (non mancheranno nemmeno le tradizionali serate di ballo liscio, in programma il 6, 13, 18 e 27 agosto).

Il patrimonio storico e artistico della Romagna Faentina diventa il palcoscenico di visite guidate ed esperienze immersive. Ogni lunedì, dal 3 al 31 agosto, la **Rocca di Riolo** propone le visite al tramonto dedicate a Caterina Sforza con aperitivo finale. Sempre alla Rocca, la rassegna Magie del Borgo porterà due concerti di musica classica il 10 e 24 agosto, mentre lunedì 17 agosto continueranno i lunedì letterari con la scrittrice Iman El Jamali. A **Brisighella**, nella **serata di San Lorenzo**, lunedì 10 agosto, visita guidata e concerto per arpa e chitarra accompagneranno il pubblico tra le atmosfere dell'antico complesso dell'Osservanza.

Ampio spazio è riservato anche alle famiglie. A **Faenza** torna lunedì 3 agosto il Teatro della Favola con "La Bella e la Bestia", mentre dal 24 agosto al 10 settembre il progetto **Ci vediamo al Parco del Teatro Due Mondi** animerà le aree verdi cittadine con spettacoli di burattini, teatro e attività sportive. Riolo Terme propone inoltre tre appuntamenti con gli spettacoli di burattini, il primo dei quali venerdì 7 agosto nel Chiostro della Rocca.

Castel Bolognese accompagnerà invece il finale di agosto con l'anteprima del Faenza Buskers Festival, prevista mercoledì 26 agosto.

Come da tradizione non mancherà lo spazio per le sentitissime feste popolari: la **Sagra del Buongustaio** tornerà a Reda dal 18 al 24 agosto, mentre il 29 e 30 agosto **Casola Valsenio** ospiterà la **Festa della Romagnola**. (le.fe.)



Il Ristorante La Pavona è lieto di accogliervi per rendere speciali le vostre cerimonie con:

- Menu dedicati di carne, pesce o vegetariani.
- Pizzeria con forno a legna
- Proposte personalizzate per intolleranze e menù bimbi.
- Un'atmosfera accogliente e un servizio professionale.

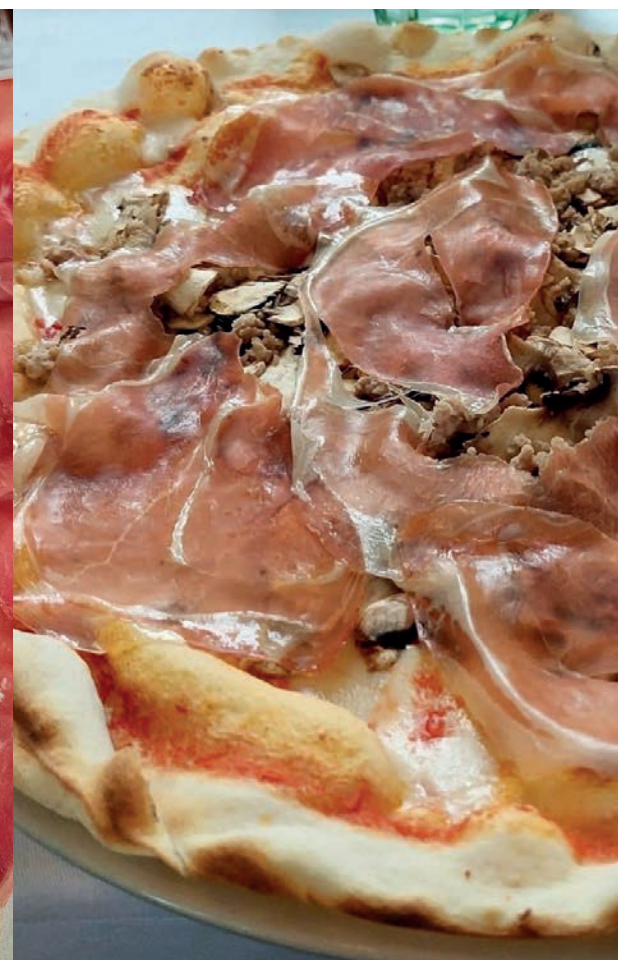
La **qualità** di una cucina autentica incontra la cura per ogni vostro ospite.

ad Agosto sempre aperti

Chiuso il martedì e tutti i giorni a pranzo tranne il sabato e festivi

0546 31075 Via S. Lucia, 45, Faenza, 48018

info@ristorantelapavona.it www.ristorantelapavona.it



MARE/1

Orietta, Elettra, Sophie (e Ronaldinho?) allungano l'estate di Marina

Due giorni di concerti gratuiti con Radio Studio Delta Live, che potrebbero intrecciarsi con la presentazione della leggenda brasiliana tesserata dal Ravenna del calcio

Venerdì 21 e sabato 22 agosto si torna a cantare di fronte al Molo Zaccagnini di Marina di Ravenna, a 4 anni di distanza dal grande concerto di Jovanotti che portò 70mila fan in due giorni sul lido. Il palco sarà allestito nel Piazzale della Marina, con la platea che potrà cantare e ballare nella spiaggia antistante. I nomi di fama nazionale sono diversi (Elettra Lamborghini, Orietta Berti e Rosa Chemical su tutti), ma l'ospite di maggior rilievo è Sophie & The Giants, il progetto musicale dance-pop britannico guidato dalla polistrumentista Sophie Luis Scott, che ha ottenuto la sua consacrazione nel 2020 con "Hypnotized", autentica hit mondiale certificata con numerosi dischi di platino e diamante in Europa.

Il programma di Studio Delta Live on the Beach prenderà il via venerdì 21 agosto con il 90's Beach Party: dalle 20 il Dj set di Manilo e Mario Romario Colonna accompagnerà il pubblico verso i live di Alexia e Prezioso, protagonisti della grande musica dance degli anni Novanta. Sabato 22 agosto sarà, invece, la volta di una grande serata dedicata alla musica italiana contemporanea con un cast che riunisce alcuni tra gli artisti più amati del panorama nazionale. Oltre ai già citati Sophie & The Giants, Elettra Lamborghini, Orietta Berti e Rosa Chemical ci saranno: Alex Wyse, Mida, Federica Abbate, Cioffi, Riccardo Stimoli, Random, Seltsam e OPI, Shaza, Lupo, Malvax. Le due serate - ad ingresso libero - saranno condotte da Daniele Tigli e Dany Gattelli, con la celebre Antonella Fiordelisi nel ruolo di madrina dell'evento. «Ravenna è la provincia in cui radio Studio Delta ha il più grande bacino di ascolti - afferma Daniele Tigli -. Anche per questo motivo abbiamo deciso di spostarci qui, dopo aver svolto l'evento per 11 anni a Cesena. Ci sarà un cast e ospiti di alto livello, per un grande concerto di fine estate».

Alla conferenza stampa di presentazione è intervenuto l'assessore alla Cultura Fabio Sbaraglia che ha definito l'evento «una grande festa dedicata ai più giovani all'insegna della musica. Contenti di aver riscosso l'interesse di radio Studio Delta, grazie ad un evento che rientra nei progetti di Ravenna Capitale del Mare. Si somma agli eventi musicali presentati nel mese di giugno (Beaches Brew) e nel mese di luglio (Spiagge Soul). La realizzazione di Radio Studio Delta live ci permette di dare concretezza ad un impegno preso prima dell'inizio della stagione con attività e residenti di Marina di Ravenna, i quali ci chiedevano una maggior presenza di eventi».

«Questa manifestazione arriva in un periodo strategico che combacia con la nostra filosofia di allungare il più possibile la stagione dei lidi - aggiunge il sindaco Alessandro Barattoni -. In giro per l'Italia ci sono tanti concerti importanti, ma con prezzi spesso elevati, invece come amministrazione vogliamo mettere al centro il tema dell'accessibilità. Per queste ragioni abbiamo deciso di accompagnare Radio Studio Delta Live, un evento gratuito con musica e socialità al centro».

Al sindaco è stato chiesto se il palco di Marina di Ravenna potrà ospitare anche la presentazione del Ravenna Fc, in programma venerdì 21 agosto, e che dovrebbe vedere la partecipazione della stella brasiliana Ronaldinho. «È una delle ipotesi che stiamo valutando insieme a tutti i soggetti coinvolti, ma al momento non siamo in grado di confermarla. L'obiettivo è garantire la migliore accoglienza possibile alle tante persone attese», ha risposto Barattoni.

Leonardo Ferri

MARE/2

La Festa di Marina tra stand gastronomici e concerti in piazza Dora Markus

Dal 7 al 16 agosto torna a Marina di Ravenna la tradizionale Festa del Mare, organizzata dalla Pro Loco, con un calendario che affianca gastronomia, mercatini e spettacoli. Anche quest'anno il programma culminerà il 15 agosto con i tradizionali Fuochi del Candiano, visibili dal porto canale (vedi pagina a fianco).

Tra gli appuntamenti in piazza Dora Markus spiccano due serate dedicate alla musica. Venerdì 7 agosto è in programma il Marina Summer Festival, rassegna dedicata ai giovani talenti emergenti: dalle 20.30 si alterneranno esibizioni live, con la conduzione di Marco Fiori e dj set di NoWay-DJ Chernò. Sabato 8 agosto, sempre dalle 20.30, la piazza ospiterà invece Marina Bounce Live, evento rivolto alla scena rap e trap locale, con artisti emergenti che saliranno sul palco per una serata all'insegna della musica urbana.

Accanto ai concerti, durante la Festa del Mare saranno attivi ogni sera gli stand gastronomici e i mercatini lungo il viale, mentre il calendario della Pro Loco propone anche iniziative collaterali come Marina Creativa e altri appuntamenti dedicati a famiglie e turisti.



LA NOVITÀ

“STORIE DI ACQUA. VISIONI E LEGGENDE” TRA TEATRO, STORIA E CONVIVIALITÀ

Incontri e cene nel giardino del Rasi, per la Capitale del Mare



In occasione di Ravenna Capitale del Mare 2026, “Storie di Ravenna” cambia veste e propone un’edizione speciale pensata appositamente per il giardino del Teatro Rasi, dove da martedì 4 a venerdì 7 agosto, sempre alle 20, andrà in scena “Storie di acqua. Visioni e leggende”, un percorso che unisce narrazione teatrale, storia, approfondimento e convivialità. L’acqua, elemento che ha segnato la nascita e l’identità di Ravenna, diventa il filo conduttore di quattro serate dedicate alle leggende e ai racconti che attraversano i secoli. Dalle vicende di Sant’Apollinare, arrivato da Antiochia insieme a Pietro, alle storie di Galla Placidia e dell’apostolo Giovanni, fino alla tradizione della Vergine Orante approdata sulle coste dell’Adriatico, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio che intreccia memoria, arte, archeologia e spiritualità. A guidare il racconto sarà Giovanni Gardini (**nella foto**), iconografo e direttore del Museo Diocesano di Faenza-Modigliana e

del Museo Lercaro di Bologna, che ripercorrerà la storia della città attraverso opere d’arte, icone, reperti archeologici e fonti storiche, soffermandosi sul profondo legame tra Ravenna e l’acqua.

Ogni serata proseguirà poi con un incontro condotto dal giornalista e scrittore Graziano Graziani, voce di “Fahrenheit” su Radio3, che nella forma di una diretta radiofonica dialogherà con un ospite diverso. Martedì 4 agosto sarà protagonista Maria Cristina Carile, docente di Storia dell’arte bizantina all’Università di Bologna, per approfondire il rapporto tra acqua e arte; mercoledì 5 interverrà Francesco Benevolo, presidente dell’Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centro Settentrionale, sul tema del porto e dell’economia del mare; giovedì 6 sarà la volta di Sara Segati, responsabile scientifica del Cestha, che parlerà della tutela degli habitat e dell’ambiente; infine venerdì 7 agosto chiuderà il ciclo sorella Anastasia del Monastero delle Carmelitane di Ravenna, con una riflessione dedicata alla dimensione spirituale dell’acqua. Tutte le conversazioni saranno registrate e raccolte in un podcast che resterà disponibile anche dopo la conclusione della rassegna.

A rendere ancora più particolare l’iniziativa sarà la cena all’aperto che accompagnerà ogni appuntamento, con un menù di pesce composto da antipasto e risotto. L’ingresso, comprensivo di spettacolo e cena, costa 18 euro (bevande escluse). I posti sono limitati ed è consigliata la prevendita sul sito di Ravenna Teatro o alla biglietteria del Teatro Rasi.

VERSO FERRAGOSTO

I fuochi d'artificio nei giorni del Capodanno dell'estate

Gli appuntamenti sui lidi ravennati

La tradizione dei fuochi d'artificio estivi torna ad accendere il litorale ravennate con un calendario di appuntamenti tra la notte di San Lorenzo e Ferragosto. Dal 10 al 15 agosto, le località balneari ospiteranno una serie di spettacoli pirotecnici organizzati dalle Pro loco e dai comitati cittadini, che illumineranno il cielo sopra il mare. Il programma si aprirà lunedì 10 agosto con un doppio appuntamento. Alle 23 i fuochi partiranno dalla foce del fiume Savio, tra Lido di Classe e Lido di Savio, mentre alle 23.30 toccherà a Casal Borsetti, con punti di sparo tra il Bagno Oasi e il Bagno Molo. Martedì 11 agosto ci si sposta a Marina Romea, dove alle 23 i fuochi saranno sparati nel tratto di spiaggia compreso tra i Bagni Boca Barranca e Mercurio e i Bagni Battigia 42 e Graziella 44. Il successivo appuntamento sarà come da tradizione alla vigili di Ferragosto, venerdì 14 agosto, a Punta Marina Terme, dalle 23.30 tra spiaggia libera e area del Bagno Tiziano. Gran finale sabato 15 agosto con i tradizionali Fuochi del Candiano, in programma alle 23.45 al molo guardiano nord, nella zona del faro, organizzati dalle Pro loco di Marina di Ravenna e Porto Corsini.



TRADIZIONI



TORNA LA CUCCAGNA. E A MARINA ANCHE LO SPOSALIZIO DEL MARE

Due delle tradizioni più sentite dell'estate marinara tornano ad animare agosto a Marina di Ravenna. Farà il suo ritorno, dopo oltre dieci anni di assenza, la Cuccagna sull'acqua (nella foto **lo scatto di Fabrizio Zani** vincitore di un recente concorso fotografico), in programma sabato 15 agosto alle 20.30 nel Bacino Pescherecci. I concorrenti si cimenteranno nella classica prova sul palo ingrassato, lungo oltre tredici metri e inclinato sull'acqua, cercando di raggiungere il premio posto all'estremità. Il ritorno della manifestazione è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra Comune, Pro Loco e gli organizzatori della storica Cuccagna di Casal Borsetti, che si svolgerà anche quest'anno il 10 agosto durante la festa patronale di San Lorenzo. Lo stesso 10 agosto sarà anche la volta dello Sposalizio del Mare, riproposto dall'associazione MarinaE20. L'evento simbolico celebrerà il legame tra Marina di Ravenna e il mare con il corteo delle damigelle lungo le vie del paese, l'arrivo della sposa a bordo di un'imbarcazione fino alla diga, la benedizione e il tradizionale lancio dell'anello in acqua. La cerimonia sarà accompagnata da musica classica e trasmessa in diretta su un ledwall, così da permettere al pubblico di assistere a ogni momento della manifestazione.

SAN LORENZO

La banda, la tombola e lo spettacolo pirotecnico: è festa a Cervia

La magia della Notte di San Lorenzo torna ad animare Cervia con una giornata di festa che, come da tradizione, culminerà con il grande spettacolo pirotecnico sul mare. L'appuntamento è per lunedì 10 agosto, tra iniziative in centro storico e sulla costa, nel segno delle stelle cadenti. Il programma prenderà il via nel pomeriggio in piazza Garibaldi, dove alle 17 è previsto il concerto della Banda Città di Cervia. A seguire, dalle 19, spazio alla tradizionale tombola di beneficenza, appuntamento storico della ricorrenza. La serata proseguirà sul litorale, dove gli stabilimenti balneari di Cervia, Milano Marittima, Pinarella e Tagliata resteranno aperti proponendo cene, musica e intrattenimento in attesa del momento più atteso. Alle 23 gli occhi saranno rivolti verso la spiaggia libera di Cervia, sul lungomare Grazia Deledda, da dove prenderà il via il tradizionale spettacolo di fuochi d'artificio. In caso di maltempo, lo spettacolo sarà recuperato martedì 11 agosto, sempre alle 23.

Abbonarsi d'estate conviene

Abbonamenti
dal 20 luglio al 7 agosto e
dal 10 settembre al 7 novembre

ravennateatro.com

La Stagione dei Teatri

Ravenna
2026-2027

Teatro Alighieri
Teatro Rasi



grafica Studio Luca Sarti

fotografia Guido Guidi



Con il supporto di



Brandina un'oasi sospesa tra sabbia e mare a Punta Marina

Una spiaggia dal carattere autentico, pensata per chi cerca un'esperienza più intima e rilassata, tra buon cibo, musica, sport e divertimento



Nascosta nel cuore di Punta Marina c'è un'oasi sospesa tra sabbia e mare, dove il buon cibo incontra la musica, lo sport e il divertimento. All'estremo sud della località, a pochi passi dal Circolo Velico, da sei anni **Brandina** si fa simbolo di spiaggia dal carattere autentico, pensata per chi cerca un'esperienza più intima e rilassata. «La posizione defilata ci permette di lavorare con maggiore cura – spiega la titolare **Camilla Cignani** –. La lontananza dal caos degli stabilimenti balneari battuti da turisti occasionali ci permette di offrire ai nostri ospiti un servizio attento e personalizzato».

Brandina non è un luogo dove si arriva "per caso", ma dove si va con l'intenzione di stare bene e poi tornare: la dimensione familiare dello stabilimento infatti permette a tutti di sentirsi immediatamente "a casa", accolti dall'affetto dei titolari Camilla Cignani e Alex Polo, coppia anche nella vita. Lo stesso nome Brandina non rappresenta solo l'iconica sedia sdraio romagnola, ma nasce dalla crasi tra i nomi dei figli Brando e Martina. «Io ho studiato economia e facevo la mamma a tempo pieno, mentre mio marito aveva costruito una carriera ventennale in ambito portuale – racconta Cignani –. Eppure, durante il covid, qualcosa è scattato e ho deciso di seguire Alex in questa follia, realizzando il suo sogno più grande: gestire uno stabilimento balneare che ci rappresentasse, che trasmettesse a chi arriva il nostro amore per il mare e per la convivialità».

Nulla è lasciato al caso: dalla proposta del ristorante alle **serate a tema**, fino agli **aperitivi lunghi della domenica sera**, i **tornei sportivi** e i **laboratori per i più piccoli**.

La cucina di Brandina offre un **menù principalmente di pesce**, incentrato sulla selezione delle materie prime: «Puntiamo su una cucina semplice, ma di qualità – spiegano i titolari –. Abbiamo pensato che fosse giusto fare un passo indietro verso la tradizione, verso i sapori autentici e genuini del nostro territorio». Ai grandi classici come **spaghettoni con vongole e bottarga** o **tagliolini artigianali allo scoglio** si affiancano proposte più innovative, come i **cappellacci agli scampi**, o soluzioni fresche e leggere perfette per un pranzo veloce con i piedi sulla sabbia, come **insalatone e poke**. A partire dal giovedì e **per tutte le sere del fine settimana è disponibile anche la pizza**, con impasto sottile e farciture di prima qualità. La **domenica sera** invece la carta del ristorante lascia spazio al **menù speciale dell'aperitivo**: cocktail classici e signature vista mare accompagnati da pizza, fritti e "tapas" sfiziose da condividere con gli amici accompagnati da buona musica. **Domenica 9 agosto**, l'aperitivo sarà animato dal **dj set di Dario Bazzi**.

Per quanto riguarda il divertimento e le attività da spiaggia, il bagno Brandina è dotato di un **campo da teqball** e di due campi polivalenti, con rete regolabile, utilizzabili come arena per sfide a **calcetto**, **beach volley** e **beach tennis**. Completa l'offerta il tradizionale campo da **ping-pong**. Ad animare l'estate dei più sportivi, anche i **tornei** organizzati dallo stabilimento: il più atteso, quello di teqball,



tornerà ad agosto. **Per i più piccoli** invece sono in programma una serie di **laboratori "tra gioco e scienza"**, alla scoperta dell'ambiente marino e non solo: il primo appuntamento con la rassegna "Un mare di scoperte" è in programma il **20 agosto**, con **"Un tuffo nel coding"**, tra insegnamenti base di scrittura di codici e sfide di robotica ispirate al mare. Per i bambini più grandi saranno messi a disposizione **kit Lego** per costruire e programmare robot animati. Il **24 agosto** sarà la volta di **"Correnti in azione"**: semplici e spettacolari esperimenti per capire cosa succede quando si incontrano acqua dolce e acqua salata. L'appuntamento conclusivo del pomeriggio del **28 agosto** invece è dedicato ai **"Pesci da scoprire"** del Mare Adriatico.

Da non perdere l'**appuntamento di Ferragosto**: la festa simbolo dell'estate al Brandina si celebra "all'arrembaggio", con un **menù fisso di paella e sangria** e un **party a tema pirati**: tutti gli ospiti sono invitati a sbizzarrirsi con costumi a tema, e lo staff si trasformerà per una notte in una "ciurma" tra gli allestimenti dello stabilimento. La festa andrà avanti fino a tarda notte con dj e vocalist.

«Cerchiamo ogni giorno di creare un'atmosfera dove chiunque si possa sentire accolto e a proprio agio – commentano i titolari –. Cerchiamo un rapporto autentico e diretto con i clienti, dalla famiglia in cerca di sole e relax ai più giovani che si divertono tra sport e aperitivi. Anche il benessere dei dipendenti è al primo posto: lontani dal caos e dalle masse, vogliamo creare un angolo nascosto dove stare semplicemente bene».

IL TUO ANGOLO *nascosto* A PUNTA MARINA



BEACH CLUB · FOOD · SUNSET · APERITIVI

Via della Fontana 42, Punta Marina - tel. 0544 167 1971 - 351 405 4445 - Instagram Facebook



MUSICA

Dalla storia del rock italiano al nuovo “Woodstock”: concerti in spiaggia per tutti i gusti

Una panoramica sugli eventi musicali in programma negli stabilimenti balneari dei lidi ravennati

Come di consueto, in agosto si moltiplicano gli appuntamenti musicali live in spiaggia, e così eccone una panoramica, che non può essere esaustiva (meglio controllare le pagine social dei vari organizzatori), in quanto molte delle programmazioni sono in via di definizione.

Al **bagno Hana-Bi** di Marina di Ravenna, punto di riferimento delle proposte alternative, si parte venerdì 7 (ore 21), quando sul palco salgono i **Fine Before You Came**, storica band emo-core milanese, tornata da poco con un nuovo disco, *C'è ancora amore* (La Tempesta Dischi). Dal post-hardcore dei primi anni fino alle forme più recenti e meditate, i FBYC restano una delle band italiane più longeve e influenti, capaci di trasformare ogni concerto in un rito collettivo di intensità e vulnerabilità. La serata sarà aperta da Koko Moon, musicista, cantante e cantautrice italiana dalle sfumature lynchiane, tra bassi decisi e synth scintillanti. Non un concerto (ma gli ospiti sono tutti da ascoltare) è **Rumore 100 Italia '90**, in collaborazione con *Biglia - palchi in pista*, serata che mercoledì 12 (ore 21) metterà in dialogo Rossano Lo Mele (*Rumore*), Diego Ballani (autore dello speciale Italia '90), Cristiano Godano (Marlene Kuntz) e Alessandra Gismondi (Pitch). Quello di giovedì 13 (ore 21) si prospetta invece come un appuntamento all'insegna della musica di frontiera, tra contaminazioni globali e groove d'autore: sul palco dell'Hana-Bi arrivano infatti **Lorenzo BITW** e **Cemento Atlantico**, due tra gli esponenti più originali della scena elettronica italiana. Producer e dj romano dal sound cross-genre e imprevedibile, Lorenzo BITW nel suo nuovo album *Club della Fortuna* unisce sonorità introspettive a ritmi da dancefloor, mentre Cemento Atlantico costruisce un sound che unisce house, future garage e post-dubstep a suggestioni world music, partendo sempre da field recording raccolti in giro per il mondo. Venerdì 14 siamo al giro di boa dell'estate, e la lunga serata di Ferragosto (fino alle ore 3) si apre con il concerto dei **Ponzio Pilates**, progetto musicale che nasce nel 2015 con una fortissima attitudine alla musica dal vivo, suonata e/o improvvisata, in cui convergono varie influenze musicali dalla world music al fast-afro beat, dal city pop giapponese alla techno acustica. Quello di domenica 16 (ore 18) sarà poi un clima di estremo relax, visto che in spiaggia arrivano **I Ghiaccioli**, un nuovo quartetto surf vecchio stile, con chitarre western cariche e riverberi a non finire. Il repertorio spazia dai classici immortali del surf alle grandi hit estive rivisitate in chiave twist, il tutto proposto rigorosamente in salsa strumentale.

L'agosto del **Peter Pan**, sempre a Marina di Ravenna, si apre mercoledì 5 (ore 21.15) con *E poi scegliere le parole*, concerto in cui **Mauro Ermanno Giovanardi** avrà come ospite speciale **Cristina Donà**, che si esibirà insieme a lui cantando alcune canzoni del repertorio di Giovanardi, oltre a qualche altra sorpresa. Da oltre 20 anni sulla scena musicale italiana, Mauro Ermanno Giovanardi è cantautore raffinato e poliedrico, interprete, autore, performer, produttore discografico e direttore artistico. Tra i creatori della scena underground in Italia, fonda nel 1993 i La Crus, band dirompente che cambia le regole della musica alternativa italiana. Solista dal 2007, nel marzo 2024 ha però dato vita a un nuovo disco dei La Crus, *Proteggimi da ciò che voglio*. Sabato 15 (ore 18.30) si recupera poi il concerto di **Giacomo Toni** con la 900 band, inizialmente previsto in luglio e annullato all'ultimo per maltempo. Classe 1983, Toni è un cantautore ormai affermato sulla scena nazionale e già in passato ospite del Peter Pan per concerti molto partecipati. Toni si conferma, a ogni nuovo album, degno erede della grande tradizione cantautorale e musicale italiana, con una particolare attenzione ai testi, poetici e ruvidi insieme, e riferimenti che vanno dalla scuola genovese al jazz sperimentale, da Jannacci a Conte fino a Capossela. Mercoledì 19 agosto (ore 21.15) ecco quindi un appuntamento a cui il Peter Pan tiene tantissimo, il ritorno dal cantautore romano **Lucio Leoni**, che si esibirà in un doppio live con il riminese **Daniele Maggioli** (metà del Duo Bucolico). Brillante, eclettico e visionario, Leoni spazia dalla tradizione popolare, al teatro canzone, dal folk al rap, trovando una nuova sintesi tra poesia, passione



Marianne Mirage è attesa al Finisterre; Mauro Ermanno Giovanardi al Peter Pan

e ironia. Non da meno Maggioli, artista poliedrico, cantore delle contraddizioni che permeano la riviera romagnola, che si muove tra folk e un'elettronica onirica.

Sempre a Marina di Ravenna, il **Finisterre Beach** ospita martedì 12 agosto **Stef Burns**, il chitarrista di Vasco Rossi e Alice Cooper, che farà scatenare la spiaggia accompagnato dal basso di Andrea Torresani e dai tamburi di Will Hunt (batterista degli Evanescence). L'evento dell'estate del Finisterre è però il ritorno del festival di quattro giorni Woodstock: venerdì 15 il live è alle 22 con il punk-rock dei **Meganoidi**, sabato 16 (ore 21.30) ecco **Alice Giuliano** e poi il main show di **Francamente** (ore 22), nota in particolare per il successo a X Factor. Domenica 17 c'è il concerto di **Marianne Mirage** (ore 22), dalle atmosfere vintage molto stilose, e lunedì 18 il live di Mille (ore 22), tra le protagoniste della nuova scena italiana.

Al Finisterre prosegue anche la rassegna di stand-up comedy in collaborazione con il Cism: il 4 agosto appuntamento con **Tiberio Cosmin**, l'11 con **Giorgio Magri** e il 25 con **Velia Lalli**.

Anche il **Mosquito Coast** – rimaniamo a Marina – ha in serbo quattro live per agosto, ossia **Strada Statale 16** (il 2), band ravennate di rock demenziale che unisce musica ironica, sketch comici e spettacolo dal vivo; **Hernandez & Sampedro** (il 9), rock band di Ravenna guidata da Luca “Hernandez” Damassa e Mauro “Sampedro” Giorgi, che presenta il nuovo album, *Lumina*; il Fico Festival Punk Rock (il 23), con **Buffalora**, **Libidine**, **Lilians** e **Welcome Fico**; **Tizio** (il 30).

Spostandoci a Marina Romea, il **bagno Polka** offre un'interessante proposta di live, tutti con inizio alle ore 18. Sabato 1 agosto arrivano i Salsa Street, seguiti domenica 2 dai **Cous Cous a colazione**, progetto che fonde sonorità dance e pop a influenze jazz e R&B, nato nel 2020 dall'incontro tra la cantante italo-mo-



zambicana Wilma Fatima Matsombe e il produttore Mattia Menella. Venerdì 7 (unica eccezione di orario, alle 21) ci sono poi i **Sanfona Santida** e sabato 8 ecco **Espana Circo Este**, gruppo italiano in circolazione dal 2013 caratterizzato da moltissime influenze di musica reggae, indie rock, latino americana, punk e world music. La sera di venerdì 14 vedrà invece ospiti gli scatenati **Muscantanti di San Crispino**, da Modigliana, big band cangiante che si muove all'impazzata e sprigiona una scoppiettante allegria camminando qua e là nelle piazze, nelle sagre, ovunque. Tranne che sul palco. Sabato 22 tocca a **Rares**, musicista di natali romeni ma studi italiani che bilancia l'eco della tradizione melodica anni '60 con le sonorità elettroniche, i synth più sintetici e i beat elettronici. A seguire, domenica 23, c'è **Mille Puntì**, progetto di musica elettronica all'italiana basato a Milano, che unisce l'energia di un dj set (tra house, cassa dritta e Italo disco) alla dimensione live di una band, con brani interamente suonati dal vivo. Chiude la programmazione, sabato 29, **Todobardo**, band emergente italiana che fonde suoni sudamericani, funk, prog e psichedelia in un sound energetico e da ballare.

A Porto Corsini c'è il **Que Vida**, dove sono in arrivo tre concerti, sempre il giovedì alle 21. Si parte il 6 con i **Cous Cous a colazione**, seguiti il 13 dai **DFWU (Dont Fuck With Us)**, collettivo musicale emiliano-romagnolo di hip-hop, jazz, noto per brani come “Cronico” e “Capicannonieri”. Il 20 a salire infine sul palco sono i **Finger Things**.

Infine, da segnalare il **bagno Caesar** di Lido Adriano, che ha una lunga tradizione di live orientati al rock, e sono due le proposte in arrivo, alle 17. Domenica 9 ci sono i torinesi **Omini**, band rivelazione di X-Factor 2022, finalisti di Sanremo Giovani. Domenica 16 ecco poi i **Blues Town Band**, gruppo nato da una storica jam session bolognese che propone un suono energico tra blues elettrico, rock'n'roll e radici americane. (**al.fo.**)

**All'Hana-Bi
un dialogo
con (anche) Godano
Al Peter Pan
Donà con Giovanardi
I Meganoidi
attesi al Finisterre**

MARINA

Cosplay, giochi da tavolo e spettacoli di K-pop in piazza Dora Markus

Dal 31 luglio al 2 agosto la quinta edizione della manifestazione dedicata al mondo ludico

Da venerdì 31 luglio a domenica 2 agosto, piazza Dora Markus a Marina di Ravenna ospiterà la quinta edizione del "Marina Cosplay & Games". Il gioco sarà uno dei grandi protagonisti di questa edizione. Il festival ospiterà infatti una ludoteca con ben 25 grandi tavoli sempre attivi. Il pubblico potrà scoprire e cimentarsi in vari giochi, guidato e animato dagli esperti delle associazioni ludiche del territorio: Area Games, Guardia Bizantina, Compagnia dell'Obelisco, Elysium e Gilda del Leone Rosso. Spazio anche ai più giovani e all'azione frenetica: l'associazione Lucertola Ludens si occuperà di animare i bambini, mentre per i più scatenati gli Stormbreakers scalderanno i motori con le arene di BeybladeX.

Crossover Plaza gestirà due Cosplay Contest a premi nelle giornate di sabato e domenica. L'arena e il palco del festival faranno da cornice a un di esibizioni varie: Lezioni e dimostrazioni di scherma storica a cura di Hema, le acrobazie e le spade laser dei maestri della Force Academy, e l'energia di K-Pop Show-time. Al calar del sole, il palco principale si accenderà con le esibizioni dal vivo di ospiti d'eccezione quali la celebre cosplayer Victoria Micheletti con uno spettacolo dedicato a Michael Jackson e a seguire il concerto dei Cartuneitors. Sabato 1 sarà protagonista della serata Clara Serina, mentre domenica 2 la chiusura è affidata a le Artemuse.



LIDI NORD

Concerti all'alba con il trio Mariquita e il coro Gospel Voices of Joy

Prosegue nelle domeniche di agosto la rassegna di concerti all'alba "Un marie di solidarietà". Domenica 9 agosto l'alba musicale appuntamento al Bagno Corallo Beach di Marina Romea: alle ore 6 per il concerto d'archi del Trio Mariquita in omaggio al cantautore Mogol. Domenica 16 agosto, invece, sempre alle 6 ci sarà il concerto del Coro Gospel Voices of Joy di Daniela Peroni al Coja Beach di Casalborsetti.

FAMIGLIE

Burattini tra i lidi e il forese

Prosegue anche in agosto, tra i lidi ravennati e il forese, Burattini alla Riscossa, il festival diffuso diretto da Massimiliano Venturi. Sabato 1 (ore 21) il centro Porta Nova di Russi ospita proprio I Burattini di Massimiliano Venturi con *Arlecchino e Sganapino in cuccagna*, mentre lunedì 3 (ore 21.30) si va in Piazza Vivaldi a Lido Adriano, dove I Burattini di Mattia Zecchi presentano *Tre servi alla prova*. Venerdì 7 c'è l'appuntamento: alle 20.30 al Coja Blue di Casalborsetti troviamo la Compagnia All'InCirco con *Marionette Cabaret*, mentre venerdì 21 (ore 20.30) sempre al Coja Blue ritroviamo I Burattini di Massimiliano Venturi in *Fagiolino, Sganapino e il tesoro della nave romana*, cui seguono lunedì 24 (ore 21.30) di nuovo I Burattini di Massimiliano Venturi, che in Piazza Vivaldi a Lido Adriano presentano il nuovo spettacolo *Sganapino e l'acqua calda*. Agosto si chiude sabato 29 (ore 17.30) al Parco di Burdel di San Zaccaria, con I Burattini di Massimiliano Venturi e *Fagiolino e Sganapino contro lo scheletro*. Per gli appuntamenti in centro a Ravenna vedi pp. 12-13.

TAGLIATA



RISATE CON I COMICI ALLA RIVIERA DEI PINI

Si continua a ridere a Tagliata di Cervia, Riviera dei Pini con gli spettacoli di cabaret di volti noti dello spettacolo, il venerdì sera, dalle 21 alle 23.30, a ingresso gratuito. Venerdì 31 luglio salirà sul palco Beppe Braida, mentre il 7 agosto è la volta di Max Samaritani. Risate al femminile, invece, per la vigilia di Ferragosto quando ci sarà Chiara Lippi. Gianluca Impastato sarà il protagonista del 21 agosto mentre la rassegna si chiude a fine mese, il 28 agosto, con Giusy Zenere e Kalabrugovic, Lorenzo Lanzoni ed Enrico Zambianchi.

COMICITÀ

Il Sarchiapone a Cervia

Torna la comicità in piazza Garibaldi a Cervia. L'1 agosto dalle 21.15 la 35esima edizione de Il Sarchiapone, la manifestazione a ingresso gratuito in memoria di Walter Chiari. Saliranno sul palco Simone Annichiarico, Gene Gnocchi, Maria Pia Timo, Pierluigi "Gigi" Lunedei, Nico Burrata e le danzatrici della Scuola di Danza Endas Cervia.

MARINA DI RAVENNA

INFOPROM

Al Finisterre Beach un mese di concerti, stand-up comedy, cene sulla sabbia, karaoke e l'imperdibile Woodstock Festival

L'arrivo di agosto al Finisterre Beach segna l'avvio del conto alla rovescia per uno degli eventi più attesi della stagione: il ritorno del Woodstock Beach Festival, quattro giorni di musica e divertimento sulla spiaggia di Marina di Ravenna. Come di consuetudine il festival si svolgerà dal 15 al 18 agosto, con i live di alcuni grandi nomi della scena alternativa italiana, dj set di apertura alle serate e laboratori creativi. Prima di entrare nel vivo del festival però vale la pena ricordare gli appuntamenti che aprono il mese: dopo il sound jamaicano dei Rastapacho in programma per la serata di **venerdì 31 luglio**, agosto si apre con un appuntamento dedicato alla stand up comedy. **Lunedì 4 agosto** Tiberio Cosmin sarà ospite della rassegna in collaborazione con il Cism. **Giovedì 7** il Finisterre presenta invece una collaborazione esclusiva, dedicata agli spiriti più romantici: in singergia con Scamporella sarà organizzata una lunga tavolata conviviale in riva al mare, per una cena accompagnata da dj set. **Domenica 10 agosto** nella notte di San Lorenzo torna il picnic sulla sabbia, animato dal karaoke "Tieni il tempo" e seguito dal dj set di Tachicardia. **Lunedì 11 e martedì 25** si torna invece a ridere con la stand up comedy di Giorgio Magri e Velia Lalli. **Martedì 12 agosto** torna invece un altro degli appuntamenti storici più amati del Finisterre: Stef Burns, iconico chitarrista di Vasco Rossi, si prepara a far scatenare la spiaggia accompagnato dal basso di Torresani e dai tamburi di Will Hunt (batterista degli Evanescence),

per un concerto all'insegna del grande rock. **Il 14 vigilia di Ferragosto**, è in programma la cena di pesce con menù della tradizione realizzato sulla brace a vista, seguita dal JLS Party.

Venerdì 15 agosto, il risveglio sarà speciale con il suggestivo dj set all'alba di Renegade, appuntamento di apertura dell'edizione 2026 del Woodstock. In tutte le giornate del festival la musica riparte poi alle 18, per l'aperitivo con dj set che ci accompagnerà fino all'inizio dei live. Il 15 agosto alle 22 sarà la volta del punk-rock dei Meganoidi. **Sabato 16** il main show sarà quello di Francamente, artista che unisce cantautorato ed elettronica che porterà il suo album d'esordio uscito dopo il percorso a X Factor. **Domenica 17** il festival si arricchisce anche di appuntamenti dedicati alla creatività e alla condivisione, con il laboratorio di conchiglie "Conchigliamo Lab" per bambini e adulti (ore 16), e il workshop di Cosedafemminucce (ore 18.30), alle 22 il concerto di Marianne Mirage cantautrice, musicista e performer intensa e raffinata. A chiudere il festival, **lunedì 18 agosto**, sarà il live di Mille che porterà al Finisterre il suo tour costellato di sold out, un concerto intenso e travolgente di un'artista capace di unire cantautorato, energia e personalità. Durante il festival è in programma anche la performance dell'illustratrice Elisa Laconcelli che creerà polaroid disegnate dal vivo che rimarranno ai partecipanti come souvenir speciale dell'evento.



LIBRI/1

Il poeta e musicista Elvio Carrieri al bagno Salsedine di Lido di Savio

Ultimo appuntamento letterario dell'estate al bagno Salsedine di Lido di Savio dove la rassegna Blu elettrico 2026 si conclude domenica 2 agosto (ore 18.30) con il poeta e musicista Elvio Carrieri. Classe 2004, nato a Bari, nel marzo 2023 è finalista al Premio Poeti Oggi e nel settembre 2023 vince il Concorso Amici di Nicco. *Poveri a noi* è il suo primo romanzo. Lo ha scritto in una sola settimana, nell'estate del 2023 mentre sosteneva l'esame di maturità.

LIBRI/2

Cimatti e Cortesi, tra narrativa e saggistica, chiudono la rassegna della Capit a Marina di Ravenna

Ultimi due appuntamenti per la rassegna Capit incontra al bagno Luana di Marina di Ravenna. Il 5 agosto, Maximiliano Cimatti presenta il suo nuovo romanzo storico *Le vene della terra* in dialogo col giornalista Marco Montruccoli racconta fatiche, tragedie e legami forti nella miniera di Cabernardi, uno dei bacini minerari più importanti d'Italia e d'Europa. La settimana seguente, il 12 agosto, Paolo Cortesi presenta invece il suo nuovo saggio *Crude-lissima Virago*. La vera storia di Caterina Sforza. Gli incontri sono a ingresso libero e hanno inizio alle 21.

LIBRI/3

Poesia, scienza, giornalismo e narrativa: grandi letture a Cervia

Tutti gli appuntamenti della storica rassegna della cittadina rivierasca
Tra gli ospiti Moscardelli, Franceschini, Polidori e del Mese

Prosegue anche ad agosto la rassegna di incontri letterari "Cervia ama il libro". Il primo appuntamento del mese fulcro dell'esate è domenica 2 a Tagliata Pro Loco Riviera dei Pini con **Fulvia Sisti**, giornalista, saggista e autrice televisiva italiana curatrice del saggio *Protagoniste della prima pagina* (TraccePerLaMeta) che esplora il ruolo dimenticato di cinque pioniere del giornalismo italiano che hanno rivoluzionato la professione, in un settore dominato dagli uomini. Il giorno successivo, si parla ancora di giornalismo con **Fabrizio Biacchi** sulla Terrazza dell'Hotel Genzianella. L'autore presenta il suo volume *Sorprese in tv. Luoghi e personaggi visti da molto vicino* (CN), così come il 4 agosto quando ospite sarà **Enrico Franceschini**. Alla Torre San Michele, il giornalista e scrittore, da più di trent'anni corrispondente dall'estero per La Repubblica, parlerà del suo libro *Arrivederci Londra* (Baldini+Castoldi). Lo scrittore ravennate **Matteo Cavezzali** incontra invece il pubblico il 5 agosto, sempre alla Torre San Michele, con il suo romanzo storico *I fratelli meraviglia* (Mondadori) basato su una storia vera. Giovedì 6 agosto, stesso luogo per **Chiara Moscardelli** che si è da poco trasferita in Romagna, dopo il successo del romanzo d'esordio *Volevo essere una gatta morta*, ora ha pubblicato *Teresa papavero e le verità nascoste* (Giunti), nuovo capito-

lo della saga ormai best seller. Sabato 8 agosto ci si sposta invece alla rotonda Primo Maggio di Milano Marittima per l'incontro lo scrittore e il poegta **Andrew Faber**, che si definisce allevatore di poesie, considerata "terapeutica" e contadino di emozioni e autore di PAS. *Persone Altamente Speciali* (InternoPoesia). Tra gli appuntamenti sicuramente più interessanti c'è poi quello del 9 agosto con **Massimo Polidoro** (alla Torre San Michele, **nella foto**). Scrittore, divulgatore scientifico e docente universitario, ha cofondato, con Piero Angela, il Cicap (Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze) e a Cervia parla de *Il mistero delle origini dell'uomo* (Feltrinelli) in cui intreccia mito, scienza e grandi scoperte. L'11 agosto torna poi il salotto di Simona Venturi e Giovanni Terzi, sempre alla Torre San Michele con il libro *Codice Ventura* (Sperling & Kupfer) e *L'ultimo sguardo di Yara. Una storia italiana* (Piemme). Infine, Sempre l'11 agosto, alla rotonda Primo Maggio ci sarà invece **Elisa del Mese** con il suo *Diffidare delle cucine pulite. Storia di un grande amore* (Bompiani).

Gli incontri iniziano tutti alle ore 21.15. L'ultimo appuntamento "a sorpresa" è il 15 agosto con lo sbarco sul canale delle navi storiche di autori di cui ancora non si conosce il nome.



MARINA DI RAVENNA

INFOPROM

Un agosto (e un Ferragosto) di grande musica e relax al bagno Peter Pan

Si prepara un agosto da incorniciare sulla spiaggia 36 di Marina di Ravenna. Se durante il giorno il bagno Peter Pan conferma la sua vocazione al divertimento, allo sport, al relax e alla buona cucina, sono molte le serate in cui a fare da protagonista sarà la musica dal vivo. I mercoledì sera infatti saranno sempre dedicati alla rassegna curata da Luigi Bertaccini, Peter Pan 3 D. Si comincia il 5 agosto con quello che è forse l'evento più atteso dell'estate, saranno infatti protagonisti



due grandi nomi della musica italiana "indie": il fondatore della band di culto La Crus nel lontano 1993 e da anni ormai solista affermato, Mauro Ermanno Giovanardi, sarà infatti in concerto insieme a Cristina Doná. Il 12 agosto, nuova "lezione" di musica a cura dello stesso Luigi Bertaccini questa volta dedicata a una vera propria leggenda vivente, quale è Mina, video, brani e racconti accompagnati dal live di Denise Battaglia. Il 15 agosto, invece, un "fuori

programma" alle 18.30 con Giacomo Toni (**nella foto**) e la sua 900 Band per un ferragosto davvero unico in cui il cantautore romagnolo potrà recuperare la data inizialmente prevista per luglio e poi cancellata per maltempo. Si tornerà live la sera del 19 agosto con Lucio Leoni insieme a Daniele Maggioni, mentre per l'ultimo mercoledì di agosto ancora il programma è top secret e sarà rivelato sui canali social del bagno. Tutti i concerti sono a ingresso libero, con inizio alle 21.30 circa (eccetto il giorno di Ferragosto). Per chi lo desidera si può cenare in spiaggia, ma è consigliata la prenotazione.

saraghina

beach and restaurant

agosto al bagno Saraghina

Un mese di musica, gusto e divertimento. Ti aspettiamo per vivere insieme l'estate.

1	The Smash
AGO	(BAND)
	Live band
3	Sgardella Night
AGO	(COLLABORAZIONE IL GRIGLIATORE)
	Griglia, sapori e buona musica
7	Vaskompiglio
AGO	Live band
10	Cena in Bianco e musica fino a tarda notte
AGO	
	Dress code: white
13	Karaoke Night
AGO	Canta, divertiti e conquista il palco
17	Sgardella Night
AGO	(COLLABORAZIONE IL GRIGLIATORE)
	Griglia, sapori e buona musica
22	Riccardo Aldini
AGO	(BUSKERS)
	Live acustico

Agosto aperti tutti i giorni pranzo e cena

Viale Matelda 2A - Lido di Dante

LUGO

Rinasce il Teatro Rossini e ritrova le sue stagioni

Dopo il complesso restauro seguito all'alluvione del 2023 si riparte in ottobre con prosa e concertistica



Dopo tre anni di doloroso silenzio a seguito della devastante alluvione del maggio 2023 (fu invaso da oltre un metro e mezzo d'acqua e fango), il Teatro Rossini di Lugo, il più antico dell'Emilia-Romagna, viene restituito alla cittadinanza, grazie a un complesso intervento di restauro. I lavori – capitanati dall'architetto Sanzio Castagnoli – sono stati finanziati in gran parte grazie a donazioni giunte in primis attraverso la campagna “Un aiuto subito” promossa da La7 e il Corriere della sera, unitamente alla donazione Cari Forlì, di Reale Mutua, oltre alla raccolta fondi “Gofundme”, promossa dal Teatro. «La nuova stagione del Rossini – sottolinea **Gessica Allegni**, assessora alla Cultura Regione Emilia-Romagna – è pronta a restituire piena vita a questo luogo. Il programma che il teatro presenta è di altissimo livello, e porta sul palcoscenico di Lugo realtà di eccellenza nella musica e grandi artiste e artisti di prosa».

E finalmente, dunque, per il 2026-27 il Rossini ritrova la sua *Stagione concertistica e di prosa*, che si inaugura il 19 e 20 ottobre con il doppio concerto degli **Archi dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, guidati dal formidabile virtuosismo di **Luigi Piovano (nella foto a sinistra)**, nella duplice veste di solista, al violoncello, e direttore, su musiche di Haydn, Porpora e, con pagine strettamente legate alla sua permanenza in loco, di un giovanissimo Rossini.

La stagione concertistica in abbonamento si apre poi il 21 dicembre con *Luce d'inverno. Musica italiana per il tempo di Natale*, serata affidata ai **Cameristi della Scala**, ensemble composto da musicisti del Teatro alla Scala di Milano, fondato nel 1982. Il 2027 inizia con il Concerto lirico Rossiniano del 21 gennaio, di cui saranno protagonisti i giovani musicisti della **Toscanini Academy**, nuova realtà di formazione promossa dalla Fondazione Toscanini di Parma, mentre il 27 febbraio sarà la volta dell'**Orchestra Cherubini** diretta dall'autorevole bacchetta di **James Conlon**, per lunghi anni alla testa della Los Angeles Opera e molto amato in Italia, dopo anni alla testa dell'Orchestra Rai di Torino. Si prosegue il 18 marzo con il programma *Stravaganze e follie*, appuntamento che scommette sull'inventiva del barocco e sul gusto per l'imprevisto vivaldiano: sul palcoscenico **I Virtuosi Italiani** con **Alberto Martini**, maestro di concerto al violino. A chiudere il ciclo, il 16 aprile, è un omaggio a Miles Davis e Frank Sinatra, *My Way*, un titolo che racconta con chiarezza l'idea del concerto: tenere insieme l'energia e la profondità del jazz di Miles Davis e l'eleganza pop e senza tempo dello swing di Frank Sinatra, per arrivare al groove di Quincy Jones. Protagonista la **Toscanini Academy Big Band** diretta da Beppe Di Benedetto, insieme a due solisti d'eccezione, la voce di Alan Scaffardi e la tromba di Andrea Tofanelli.



Sul fronte teatro, la nuova stagione di prosa si apre il 12 novembre con **Francesco Pannofino** e **Francesco Acquaroli**, in scena con un classico del teatro contemporaneo, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti (nella foto a destra)* di Tom Stoppard, con la regia di Alberto Rizzi, in cui l'umorismo inglese di Stoppard si fonde con la Commedia dell'Arte per dare vita a una commedia esistenziale e filosofica che ne esalta comicità e potenza emotiva. Teatro contemporaneo – questa volta statunitense – anche con **Elio De Capitani**, regista e interprete, di *Erano tutti miei figli* di Arthur Miller, in scena l'11 e 12 dicembre. Per lo storico co-direttore del Teatro dell'Elfo, che sul palco è insieme, tra gli altri, a Cristina Crippa, è l'occasione per indagare il rapporto conflittuale tra genitori e figli in un'opera in cui il dramma sociale e quello psicologico coincidono. Segue poi (dal 7 al 9 gennaio) l'adattamento italiano di *People, Places & Things*, il pluripremiato testo teatrale di Duncan Macmillan, diretto da **Pierfrancesco Favino**. Lo spettacolo, che vede in scena come protagonista Anna Ferzetti, racconta la necessità di ammettere le proprie ferite per trovare il coraggio di prendersene cura. Dal testo della scrittrice francese Yasmina Reza, arriva poi (dal 5 al 7 febbraio), con la regia di Luigi Saravo, *Tre variazioni della vita*, che vede protagonisti l'attore e comico **Ugo Dighero** e **Mariangeles Torres**. Un brillante gioco teatrale sulla percezione, la verità e le relazioni umane, tra ironia, tensione e colpi di scena. Dal 18 al 20 febbraio ecco quindi *Molière - l'arte della beffa*, con **Alessio Boni**, interprete e, insieme a Roberto Aldorasi e Marcello Prayer, anche regista. Si tratta di un viaggio nella Parigi del Seicento, per scoprire la vita straordinaria, comica e spietata di un uomo che ha cambiato per sempre la storia dello spettacolo: Jean-Baptiste Poquelin, universalmente noto come Molière. Il mondo teatrale è al centro anche della irresistibile e pluripremiata commedia di Michael Frayn *Rumori fuori scena*, portata in scena dal 9 all'11 aprile dal regista **Massimo Chiesa**. Lo spettacolo, con ironia e un pizzico di sana follia, mette a nudo il caotico e imprevedibile “dietro le quinte” del teatro e le sue infinite, sorprendenti, e rocambolesche dinamiche interne. Infine, in occasione del Giorno della memoria, fuori abbonamento, vedremo il pluripremiato *Se questo è Levi*, performance dei **Fanny & Alexander**, che vede in scena Andrea Argentieri, diretto da Luigi De Angelis. Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i discorsi in prima persona.

Il rinnovo e i nuovi abbonamenti per prosa e concertistica sono possibili dal 10 al 27 settembre, la vendita dei biglietti prosa e concertistica si apre il 24 ottobre. Per il concerto inaugurale, i biglietti in vendita da sabato 3 ottobre.

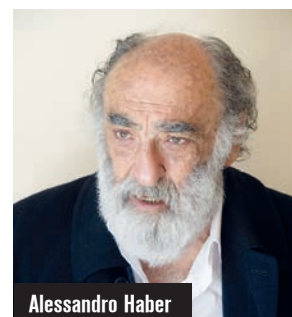
Info: teatrorossini.it

BAGNACAVALLLO

IL 2026-27 DEL GOLDONI INDAGA I LINGUAGGI DELLA SCENA, TRA ANTEPRIME E PRODUZIONI

In arrivo, Alessandro Haber, Ambra Angiolini, Milena Vukotic, Angela Malfitano, Alessandro Siani...

Produzioni e ospitalità, anteprime e prime nazionali, eccellenze artistiche e linguaggi che spaziano dalla prosa alla comicità, dall'impegno civile al teatro per le giovani generazioni. Sono le basi su cui poggia la stagione 2026-27 del Teatro Goldoni di Bagnacavallo, come di consueto affidata alla direzione artistica di Claudio Casadio e Ruggero Sintoni. Il cartellone principale della stagione sarà inaugurato il 24 e 25 ottobre da **Alessandro Haber** con *Le ultime lune*, di Furio Bordon. Seguirà **Ambra Angiolini**, interprete e per la prima volta regista di *La misteriosa scomparsa di W* di Stefano Benni, in scena il 6 e 7 novembre. Troviamo poi **Maria Pia Timo**, che presenterà, il 4 e 5 dicembre, il nuovo spettacolo *In tutti i sensi*, quindi, dopo il debutto al festival di Borgio Varezzi, partirà dal Goldoni, il 16 e 17 gennaio, la tournée di *L'inconveniente*, nuova produzione di Accademia Perduta e Società per Attori, con protagoniste **Milena Vukotic** e **Giulia Fiume**. Un'altra prima nazionale, il 6 e 7 febbraio, è quella di *Ispezzore in casa Birling*, commedia/thriller di John Boynton Priestley, interpretata da **Ettore Bassi**, **Galatea Ranzi** e **Stefano Santospago** per la regia di Piero Maccarinelli. Libera-



Alessandro Haber



Ambra Angiolini

mente ispirato al romanzo di Virginia Woolf. Corposo, poi, anche il cartellone “più giovane” del Goldoni, *Teatri d'inverno - sguardi sulla nuova drammaturgia*, che ospiterà, tra gli altri, *Dialoghi con mia madre*, di **San-tiago Carlos Oves**, interpretato da Laura Curino e Francesco Gargiulo, l'anteprima di *L'ombra perduta* di Peter Schlemihl, di **Marco Baliani**, diretto da Maria Maglietta, *Nuda preghiera*, atto unico del poeta Emilio Rentocchini portato in scena da **Angela Malfitano** e **Paolo Musio**, la narratrice **Lucilla Giagnoni** con *Il racconto di Chimera*, tratto da *La chimera* di Sebastiano Vassalli. Infine, ampia e altamente qualificata sarà l'offerta teatrale per le giovani generazioni, modulata nella rassegna *Favole*.

Il rinnovo degli abbonamenti va da sabato 5 a giovedì 17 settembre, i nuovi abbonamenti saranno in vendita da sabato 19 a giovedì 24 settembre. La prevendita dei singoli biglietti si apre sabato 26 settembre.

Info: accademiaperduta.it

LA NOMINA

Agata Tomsic di ErosAntEros è la nuova direttrice del friulano Mittelfest



La regista, attrice, dramaturg, project manager e teorica teatrale Agata Tomsic, fondatrice della compagnia ravennate ErosAntEros, è stata nominata direttrice artistica del friulano Mittelfest per il triennio 2027-2029. Particolarmente nota per il suo impegno in quel teatro d'avanguardia che ha la sua residenza di elezione in Emilia-Romagna, Tomsic è risultata la vincitrice del bando ufficiale per il conferimento dell'incarico, con 43 candidature italiane e internazionali. Il consiglio di amministrazione di Mittelfest, in accordo con la governance della Regione Friuli Venezia Giulia, ha individuato in Tomsic – prima direttrice donna – tutte le potenzialità per il futuro a cui aspira lo storico festival, nato come ponte tra Oriente e Occidente. Tomsic succede ai sei anni di direzione artistica di Giacomo Pedini.

RAVENNA

La Stagione dei Teatri torna all'insegna della multidisciplinarietà

Da settembre ad aprile, tra Alighieri e Rasi, in arrivo prosa, danza, performance e video-installazioni che affronteranno temi quali la memoria e la politica contemporanea. Tra i tantissimi ospiti, Umberto Orsini, Stefano Massini e i georgiani HOI

Tutto pronto per *La Stagione dei Teatri* 2026-2027, che, dopo il Prologo di settembre (quest'anno otto appuntamenti, con Spazio A, Roberto Magnani/Albe, Roberto Paci Dalò, Teatro degli Incamminati e Nerval Teatro, Speafico Eckly & Matteo Fargion, Marco Martinelli/Albe, Licia Lanera), si svolgerà tra Alighieri e Rasi fino ad aprile all'insegna della multidisciplinarietà: prosa, danza, performance e video-installazioni animeranno il programma affrontando temi quali la memoria, la politica contemporanea, le relazioni, la storia e la società.

Ma diamo un'occhiata alle varie sezioni che compongono l'abbonamento, alla stagione, partendo dei sei titoli fissi, in scena all'Alighieri. Si inizia con *Prima del temporale* (26-29 novembre), protagonista **Umberto Orsini** che – tra passato e presente, risate e malinconie – ripercorre la sua carriera artistica diretto da **Massimo Popolizio**; poi *Erano tutti miei figli* (28-31 gennaio), una profonda indagine sul rapporto tra genitori e figli a partire dall'opera di Arthur Miller con la regia di **Elio De Capitani**. *Lo Zar* (3-7 febbraio) è invece un ritratto agghiacciante e ipnotico sulla figura di Vladimir Putin, firmato e interpretato da **Stefano Massini**, mentre *Riccardo III* (4-7 marzo) di Shakespeare vede **Maria Paiato** nei panni del Re, personaggio fra i più complessi del teatro elisabettiano. *Le Baccanti* (18-21 marzo), del maestro greco **Theodoros Terzopoulos**, rilegge Euripide facendo di Dioniso l'archetipo del rifiuto. Infine, *Perfetti sconosciuti* (22-25 apr-

le), l'adattamento teatrale dell'omonimo film di Paolo Genovese campione di incassi con protagonisti tra gli altri **Paolo Calabresi** e **Valeria Solarino**. Aplissimo poi il ventaglio dei titoli che compongono gli appuntamenti a scelta: *L'ombra perduta* di Peter Schlemihl di **Marco Baliani**, affronta l'assenza di futuro e la corruzione dell'uomo contemporaneo, *Taci, anzi parla. Diario di una femminista 1972-1977* di **Ateliersi**, è un'immersione nelle atmosfere dei movimenti anti-patriarcali anni '60 e '70 a partire dal diario di Carla Lonzi. *Morte di Arpagone. Da Raffaele Viviani a Molière* a firma di **Collettivo LaCorsa**, riflette sulla tradizione come materia viva con protagonista. Tra i tanti appuntamenti, *Extrema Ratio. 5 sketches mistico-paranoici per due attrici, due attori e un calamaro* di **Armando Pirozzi e Emanuele Valenti**, cinque sketch umoristici sulla possibilità della grazia e il paradosso della trascendenza, poi **Fulvio Sacco e Christian Giroso**, che si ispirano alla leggenda secondo la quale Topolino sarebbe nato a Caivano (Napoli) per realizzare *Caivano Dreamin' in Se puoi sognarlo puoi farlo. Hamlet travestito* è invece lo storico spettacolo della compagnia **Punta Corsara**, riallestito in occasione dei vent'anni dalla nascita del progetto. **Giorgina Pi** porta in scena *Lemnos*, una rilettura del mito di Filottete. La compagnia georgiana **HOI** presenta una performance di teatro fisico, *Maro*, ispirata alla vita di Maro Makashvili. *Nel blu. Avere tra le braccia tanta felicità* è l'ultima creazione di **Mario Perrotta**, Premio Ubu 2025



Stefano Massini e, a destra, HOI



come miglior progetto sonoro, che racconta la biografia e l'arte del grande cantautore Domenico Modugno. Si prosegue con **Ermanna Montanari** che con *Lus* torna al poemetto di Nevio Spadoni in una nuova e inedita versione. E poi *Vorrei una voce*, monologo sulle canzoni di Mina cantate in playback nato dall'intenso percorso teatrale nella casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza svolto dall'attore e regista **Tindaro Granata**. *La morte e la fanciulla* di **Elena Bucci, Marco Sgrossi e Gaetano Colella**, la storia di una donna e del suo terribile dubbio. *Trickster* di **Operabianco**, in cui un danzatore trasforma il suo corpo in uno spazio instabile. A fine stagione troviamo *Uno spetta-*

colo gigantesco di **Alice Sinigaglia**, esperienza teatrale vertiginosa, poi *Damn!*, performance site-responsive di **Tea And** che esplora il legame invisibile tra produzione, consumo e trasformazione del territorio; e *L'Analfabeta* di **Fanny & Alexander**, con Federica Fracassi nei panni della scrittrice Ágota Kristóf. Tra gli appuntamenti fuori abbonamento, la stagione presenta due video-installazioni, *Miasma* di Giorgina Pi e *First and second clown*, *Phantasmata*, *The Playhouse* di Operabianco; e la performance *I'll do, I'll do, I'll do* di **Dewey Dell**. Chi si abbona entro il 7 agosto usufruirà di tariffe scontate e potrà scegliere i posti migliori per gli spettacoli a scelta.

Info: ravennateatro.com

Liberty Café
RISTORANTE
PIZZERIA

Specialità
CARNE - PESCE - PIZZA

PREZZI CONTENUTI - PORZIONI GENEROSE

APERTO TUTTI I GIORNI PRANZO
E CENA - ANCHE ASPORTO

Veranda estiva sulla via di passeggio di PUNTA MARINA TERME

V.le dei Navigatori 57
Tel. 320 1827107 - 327 63 06 508

NUOVA APERTURA
U Like Moda
SARTORIA

PICCOLE RIPARAZIONI e PRONTO MODA

chiuso per ferie dal 15 al 23

Via Romea, 85 - Ravenna - Tel. 327 736 3089

RECENSIONE

Dante Plus, la dimostrazione che l'icona del Sommo Poeta ispira anche dopo 700 anni

La mostra – giunta all'undicesima edizione – curata da Marco Miccoli alla Biblioteca Oriani continua a sorprendere per la creatività e i mezzi espressivi (dall'illustrazione alla digital art) con cui gli artisti coinvolti ritraggono l'Alighieri

di Serena Simoni

Come ogni estate a Ravenna si riapre la mostra dedicata al sommo poeta nel giardino e nei chiostri della Biblioteca Oriani: *Dante Plus* – curata da Marco Miccoli (Bonobolabo) – è giunta oggi alla 11ª edizione e sempre sorprende per sapere mantenersi nell'alveo del fumetto, illustrazione, digital art, video games, street art e dintorni, ma anche sorprendere con novità impreviste.

Il legame con le passate edizioni è segnato da alcune belle tavole originali in mostra e dal videogioco dantesco realizzato da The_Holuk – esperto di pixel art altrimenti come Manolo Saviantoni (1980) – in collaborazione col gruppo Dinobros. Il gioco, che prevede una piattaforma fino a 8 giocatori e può essere giocato in mostra, prevede lo scopo di sopravvivere nel tragitto dell'inferno dantesco fra fiamme e demoni, accumulando punti.

La prima parte della mostra attuale raccoglie 50 tavole inedite sul tema del ritratto di Dante, raccolte sotto il titolo *Uno, nessuno e centomila volti*, che poco ha a che fare con Pirandello se non per la varietà di interpretazioni, vedute e stili diversi. Nonostante la varietà appunto, le età e generi diversi di chi crea, i passaggi generazionali, è strano constatare quanto le immagini riescano a sedimentarsi nell'immaginario comune. Risulta evidente infatti che molte, moltissime delle 50 opere selezionate presentino il mezzobusto del poeta visto di profilo, preferibilmente rivolto a sinistra, in modo simile alle prime immagini che molti secoli fa hanno costruito la figura di Dante nelle gallerie degli uomini illustri delle case rinascimentali italiane. In questa versione più sottomessa alla tradizione c'è chi gioca con un paper-cut analogico di un Dante colto in mezzo alla foresta come lo vede Helga Aversa (1995), una illustratrice e graphic designer di Napoli da tempo trasferita a Milano. Veronica Menestrina invece, illustratrice e graphic designer neanche trentenne, trasforma il mezzobusto in una costruzione arcimboltesca, fatta non di vegetali o frutti ma di simboli derivati dalla Commedia. Costruisce così un'immagine digitale che si modifica grazie alla realtà aumentata, fruibile scaricando un'applicazione. La stessa app si può utilizzare in varie immagini esposte come nel ritratto dantesco eseguito da Massimo Pastore, un illustratore napoletano oggi a Bologna che propone uno stile semplice, sintetico, ma dalla forte connotazione grafica.

Più curiose diventano quelle opere in cui si abbandona il mezzobusto della versione tradizionale: già basta girare un tre quarti verso destra come immagina Pier Paolo Spinazzè, in arte Cibo, un artista e attivista veneto che recupera l'invenzione di Arcimboldo per costruire il suo Dante, sostituito da cibo e frutta. Questa particolarità che è il suo segno distintivo viene applicata da Cibo anche nelle sue missioni quotidiane in quel di Verona, dove da diversi anni sovrappinge i simboli nazisti o di odio che spuntano sui muri sostituendoli con ciambelle e hot-dog, pomodori e piselli.

Esce dal seminato collettivo anche il piccolo Dante a figura intera della genovese Alice Piaggio (1991) che colloca il poeta in mezzo a una foresta brulicante di fiori gialli dalla gioiosa e raffinata versione decorativa. Estremamente colta e del tutto inversa alla traccia sedimentata è anche l'immagine di Gianluca Costantini – inutile spendere parole per questo noto illustratore ravennate –, che nel solito impeccabile tratto lineare si ispira in modo dichiarato a una scultura del 1876 del palermitano Benedetto Civiletti. La statua in grazia realista e raffigurante Dante da giovane a figura intera viene organizzata attorno a simboli apparentemente estranei al linguaggio dantesco – un'ape, un cane, un blasone a forma di drago, un tamburino bendato – e alle riflessioni di William Blake sull'opera dantesca che propongono il superamento della divisione fra bene e male postulata da Dante. Tempi diversi e una visione sicuramente più complessa dell'anima.

Passando alla novità di questa edizione si può affermare che il Crucicante – una sorta di settimana enigmistica a tema dantesco – riesce a mantenere le caratteristiche dell'ironia e del divertimento tipiche della manifestazione. Veri enigmisti, matematici e docenti universitari assieme a professionisti dell'illustrazione e del fumetto hanno collaborato per creare un numero di una rivista basata interamente su cruciverba, crittogrammi, rebus e sagome enigmatiche. Nella ricchezza degli interventi si cita la prima pagina col cruciverba classico proposto dal famoso enigmista Giorgio Dendi, integrato dall'immagine realizzata da uno dei grandi del fumetto italiano quale Gipi, di cui è esposta una seconda versione della tavola in serigrafia a due colori. Seguono i cruciverba illustrati da Veronica Menestrina sulle tre cantiche e le immagini a confronto – quelle in cui occorre trovare le differenze – immaginate da Daniele Pierantozzi, un illustratore marchigiano il cui stile psichedelico si adatta ai panorami caotici della Commedia.

Lo sapevate che... rimane una delle rubriche più gettonate della storia enigmistica italiana: la versione ravennate è stata scritta e illustrata da Nicola Montalbini, un artista e mosaicista ravennate che ha già abituato il pubblico a conoscenze storico-artistiche sterminate e a una visionarietà vorticoso. Rimandiamo alla sua pagina del Crucicante per scoprire cosa siano il Conchincollo, la porta Tremendula e l'amato Lyon. Sulla falsariga si misurano anche le note di Maria Cristina Carile, docente e bizantinista del polo universitario ravennate, che in onore al centenario teodericiano – con la E al posto della O, come è corretto dire – racconta una serie di curiosi e sconosciuti aneddoti sul grande sovrano ostrogoto.

Danteplus 2026 - fino al 20 settembre 2026 - Ravenna, chiostro e giardino Biblioteca Oriani, orari: tutte le mattine 10.30-13.30; pomeriggi LU-VE-SA 15.30-18 - ingresso libero



Un'opera di Alice Piaggio



Un'opera di Veronica Menestrina



**gli amici
son
per sempre**

CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI

Ci occupiamo di tutto presso il **NOSTRO** impianto di Ravenna senza appoggiarci ad operatori esterni. Avrai così la certezza di lasciare il tuo amico a 4 zampe in buone mani e di ricevere soltanto le sue ceneri.

APERTO TUTTO AGOSTO

Ci trovi a **RAVENNA** in via Luigi Masotti 14
e a **CESENA** in Corso Cavour 27.

Tel. 339 6782440 e 366 4522190

www.littleheavenravenna.it



sabato 1/8	domenica 2/8	lunedì 3/8	martedì 4/8	mercoledì 5/8
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA	PRIMAVERA	RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI	NO OTHER CHOICE	LE CITTÀ DI PIANURA
di Paul Thomas Anderson	di Damiano Micheletto	di HIKARI	di Park Chan-wook	di Francesco Sossai

VISIBILI & INVISIBILI



Godiamoci l'estate
con un Linklater d'antan

di Francesco Della Torre

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



Charli xcX,
Like it's 2007

di Francesco Farabegoli

LETTI PER VOI



Il senso degli Usa
per il fascino europeo

di Nevio Galeati *

La vita è un sogno (di Richard Linklater, 1993)

Le piattaforme sono piene di film che raccontano l'adolescenza come una successione di drammi esistenziali o di commedie sopra le righe. *La vita è un sogno* in realtà si intitola *Dazed and Confused*, e fa una scelta molto più coraggiosa: non racconta praticamente niente. O meglio, racconta una serata qualsiasi. Ed è proprio qui che risiede la sua forza. Richard Linklater ambienta tutto in una notte, ancor meglio prima dell'alba, nell'ultimo giorno di scuola del 1976, in una cittadina del Texas. Non c'è un protagonista assoluto, non c'è una trama tradizionale e non esiste un obiettivo da raggiungere. Seguiamo decine di ragazzi che si spostano da una festa all'altra, bevono birra, fumano, ascoltano rock memorabile, flirtano, litigano, scherzano e cercano soprattutto di capire cosa fare della serata, metafora di quell'età in cui anche una notte d'inizio estate può sembrare il centro del mondo. Senza una sceneggiatura costruita sui classici meccanismi narrativi, il film avrebbe potuto risultare noioso o inconcludente ma Linklater trova il ritmo giusto grazie a bellissimi dialoghi spontanei, personaggi credibili e a una regia che osserva senza giudicare, con lo spettatore idealmente seduto sul sedile posteriore di una delle tante automobili che girano senza meta per la città. Il cast è composto da giovani che saranno famosi, come Matthew McConaughey, Ben Affleck, Milla Jovovich e Parker Posey, e tanti altri volti che negli anni abbiamo visto e perduto. McConaughey ruba la scena ogni volta che compare e consegna al cinema la celebre battuta "Alright, alright, alright", destinata a diventare il suo marchio di fabbrica, che ha citato agli Oscar 2014. Naturalmente il film vive anche grazie alla colonna sonora, che omaggia fin dal titolo quel bellissimo periodo: Aerosmith, Black Sabbath, Deep Purple, ZZ Top, Kiss e molti altri sono parte integrante del racconto e contribuiscono a restituire l'atmosfera degli anni Settanta meglio di qualsiasi ricostruzione scenografica. Chi cerca una storia ricca di colpi di scena potrebbe restare spiazzato. *La vita è un sogno* è un film fatto di piccoli momenti, di conversazioni apparentemente insignificanti e di personaggi che entrano ed escono dalla scena proprio come accade nella vita reale. È uno di quei rari casi in cui il viaggio conta molto più della destinazione. Forse è anche per questo che, dopo un'accoglienza solo discreta al botteghino, è diventato un autentico film di culto. Perché riesce a ricordarci un periodo della vita in cui bastavano un'auto, qualche amico, un baule pieno di birre, della buona musica e un'intera estate davanti per avere la sensazione che tutto fosse ancora possibile. Non è un film che racconta l'adolescenza: è un film che la fa rivivere (su Mubi, la piattaforma dei grandi film), soprattutto a chi aveva la loro età, sia nel 1976, sia nel 1993: buona estate.

Charli xcX – Music, Fashion, Film (2026 Atlantic)

La seconda metà degli anni duemila è stata un periodo che ricordo abbastanza movimentato, forse per via del fatto che ero a cavallo tra i venti e i trent'anni e tendevo a prendere la vita abbastanza di petto, o qualcosa del genere. Musicalmente era il periodo d'oro di un genere musicale che somigliava vagamente a una certa new wave e tutti chiamavano *indie*: gruppi tipo Bloc Party o Editors, tanto per fare due nomi, il cui culto sarebbe presto sfociato in una discutibile passione per una certa declinazione di elettronica zarra la cui carcassa spolpata oggi è diventata la spina dorsale di festival come il Tomorrowland, per capirci. La forma più compiuta di divertimento in questi anni non avveniva tanto la sera della festa quanto i giorni successivi, quando una galassia di blog a tema (il capostipite fu probabilmente The Cobrasnake, ma c'erano tante pagine italiane che spingevano, tipo il milanese DiedLastNight) pubblicava le foto della festa con decine di persone sbollate-ma-vestite-a-puntino che ridevano come pazzi. La caratteristica fondamentale di un disco pop dei nostri tempi è il concept, un'idea di base attorno a cui le canzoni devono girare: il nuovo album di Charli XCX si chiama *Music, Fashion, Film* e sembra costruito attorno all'illusione che la seconda metà degli anni 2000 sia stata una sorta di età dell'oro. Ci si incaponisce addosso, a partire dal primo singolo uscito (che si chiama *Rock Music* e apre il disco con una fantasia da party infrasettimanale tra sbronza, selfie, "incestuous vibes" e un pretestuosissimo ritorno al "rock") e prosegue come una specie di odissea notturna alla *Fuori Orario*, concedendosi qualche marcatore temporale (2007), omaggi continui alla sua ballotta e un gran finale con David Cronenberg in persona che recita un testo mandato in loop. La musica sembra come se AG Cook e gli altri avessero sciolto *Brat* (il disco precedente di Charli, a cui deve la sua vera e propria affermazione) dentro alla soda caustica fino ad arrivare alla scocca, e tutto suona come un cover album apocriefo di *Autobahn* dei Kraftwerk in cui l'interesse a metter giù dei singoli da ballare sembra mooolto secondario. Sulle prime piazza, poi inizia a macinare nel cervello e mostrare qualche lato nascosto: il classico disco di Charli XCX, in un periodo storico che di Charli XCX sembra aver bisogno quanto mai prima.

Che gli scrittori statunitensi siano affascinati dalla storia del Vecchio continente è ormai assodato (e lasciamo stare, qui, il cinema). In parte perché mancano di una propria epica, e lo sbarco dei Padri Pellegrini, separatisti puritani, a Cape Cod nel 1620, non ha un grande fascino. Ma anche perché la colonizzazione di quella parte di continente ha cancellato del tutto la mitologia dei Nativi americani, che sarebbe invece forziere di tesori sconosciuti. Da tempo, quindi, gli autori si ispirano, rileggono e recuperano personaggi e situazioni europee per ambientarvi nuove avventure e proporre altre letture. L'esempio più recente è *Enemy of my Dreams – Il nemico che desidero* di **Jenny Williamson** (HarperCollins Italia, traduzione di Alessandra De Angelis). Guerre e sangue; amori con un pizzico di erotico; tradimenti e alleanze impensabili: un mix che funziona sempre quando riesce a tenere insieme romanzo rosa, fantasy e storia. Ma l'ambientazione storica intriga: la vicenda inizia nel 409 dopo Cristo e la protagonista femminile, Giulia Augusta, è la sorella dell'imperatore Onorio; la si incontra per la prima volta dopo una festa nel Palazzo Imperiale di Ravenna. Ha un tremendo mal di testa perché ricorda come nel suo vino fosse mescolato dell'oppio. Come si fa, qui, a non leggere un romanzo che inizia così?

La documentazione di Williamson è accurata: a fare da contraltare a Giulia c'è, infatti, Alarico, re dei Goti, di cui si innamorerà perdutoamente; e non mancano il generale Stilicone e Olimpio. Un pezzo, dunque, della storia di Ravenna quando è capitale dell'Impero romano d'Occidente, con una manciata di licenze poetiche. La scrittura è fluida, moderna quel tanto che basta; e la trama tiene, con colpi di scena calibrati; poi, dal momento che non si arriva al Sacco di Roma, c'è da pensare che il romanzo possa avere un seguito. Vale la pensa a questo punto ricordare un altro titolo con caratteristiche analoghe: *Abisso del passato* di Lyon Sprague De Camp, uscito negli Usa nel 1939 e tradotto per la prima volta nel 1972 da Renato Prinzhofer per l'Editrice Nord. Racconta dell'archeologo Martin Padway che, colpito da un fulmine, viene sbalzato indietro nel tempo fino al 535; non un anno a caso: è quello che segna l'inizio della guerra gotica, dopo l'assassinio di Amalasunta. Così, da metà romanzo in poi, Padway si muove fra le nebbie e le paludi di Ravenna; mosaici compresi. A differenza del primo, con un finale da vera fantascienza. Insomma, due piacevoli letture (o riletture) per l'estate.

**direttore di GialloLuna NeroNotte*



FULMINI E SAETTE

“Via della bassa” (Savarna) di Adriano Zanni

AMBASCIATORI DEL CIBO

Dalle cipolle di Medicina alla pizza del camping «La cucina non è solo “mangiare»

I consigli d'autore di Matteo Salbaroli, chef e titolare, tra gli altri, del “Condominio”
«La Romagna compensa la mancanza di secondi piatti con materie prime d'eccellenza»

UN PATRIMONIO UNESCO

In occasione della nomina della cucina italiana a patrimonio dell'umanità da parte dell'Unesco, abbiamo coinvolto chef e ristoratori ravennati per chiedere loro alcuni consigli d'autore



A seguito della proclamazione della cucina italiana come patrimonio immateriale dell'umanità da parte di Unesco, prosegue la rubrica che raccoglie (con una serie di domande uguali per tutti) riflessioni, visioni e consigli di chef e ristoratori di Ravenna e dintorni. Oggi è il turno di Matteo Salbaroli, chef ravennate e storico titolare di L'acciuga Osteria a Ravenna, di cui ha passato il testimone lo scorso anno. Oggi Salbaroli è titolare e chef della Cucina del Condominio, nel centro di Ravenna, e titolare della trattoria pizzeria Minghina a Madonna dell'Albero, della Locanda Garibaldi di via Romea e del Laboratorio81, realtà dedicata alla produzione di pasta fresca e secondi piatti della tradizione.

Qual è il più grande messaggio che dovrebbe passare tra la gente dopo la nomina della Cucina italiana patrimonio Unesco?

«La voglia di tornare alle tradizioni, di vivere la cucina non solo come qualcosa di legato al mangiare, ma come un valore di convivialità e condivisione. Oggi la ristorazione è sempre più un business: tutti escono a mangiare e tutti si improvvisano ristoratori. Il rischio è abbassare la qualità per accontentare il cliente sul prezzo. Una volta andare al ristorante era un'occasione speciale, oggi è diventata la normalità. Intanto, però, i margini per i ristoratori si sono ristretti: aumentano i costi di affitti, bollette, stipendi, e quelli collaterali

li come formazione, comunicazione, social. Rincorrere il cliente abbassando i prezzi e stringendo sulla qualità non è una scelta vincente: con una proposta più cara e curata si ridurrebbe il numero dei clienti ma si otterrebbero gli stessi profitti, con meno fatica e più rispetto per la cucina».

Qual è per lei il piatto simbolo della cucina italiana nel mondo?

«La pasta, in tutte le sue declinazioni. A renderci celebri nel mondo è stato il “maccherone” ma oggi l'interesse degli stranieri si sta spostando anche su formati di pasta più particolari e legati alle tradizioni regionali, come ad esempio i ravioli, sempre più apprezzati all'estero».

In che modo la tradizione gastronomica romagnola ha contribuito a fare grande la cucina italiana?

«Grazie ai suoi sapori autentici e agli ottimi prodotti del territorio. Al di là della grigliata e delle preparazioni contadine, la Romagna non ha una grande tradizione di secondi piatti, soprattutto se paragonata a regioni del Nord come Lombardia, Veneto o Piemonte. Riusciamo però a compensare con materie prime d'eccellenza, come salumi e formaggi, e con l'immane pasta fresca».

C'è un piatto della tradizione che propone alla Cucina del condominio di cui va particolarmente orgoglioso? O una sua rivisitazione contemporanea?

«Il cappelletto è un must, anche e soprattutto per i visitatori stranieri. Tra i piatti più apprezzati ci sono anche le polpette di bollito, cotte nel sugo di pomodoro e piselli secondo la tradizione romagnola. Una delle nostre novità più originali e sfiziose è invece “il cappelletto che vuole essere una lasagna”: una pasta verde ripiena di besciamella, condita con un sugo “al ragu”, preparato con pezzi di carne interi e poi filtrato, e rifinita con crema al parmigiano».

Tra queste materie prime del territorio, quali sono le tre che preferisce?

«Cappone, Parmigiano Reggiano rigorosamente del consorzio e le cipolle di Medicina: bianche, dolci e profumate, sono perfette anche arrostiti e conservate in giardiniera».

E tre cantine locali che non possono mancare nella vostra carta dei vini?

«Per quello che è il mio modo di bere, semplice e mai alla ricerca di estremi, voglio premiare la storicità di cantine come Drei Donà a Massa di Vecchiazzano, Celli a Bertinoro e la tradizione familiare di Villa Venti a Roncofreddo».

Un ristorante legato alla tradizione



Matteo Salbaroli

della provincia che consiglia ai nostri lettori?

«I “posti del cuore” sono due: Al Cerchio e Ca' del Pino. Mi piacciono perché sono locali storici, che portano con eleganza i segni del tempo e continuano a proporre una cucina semplice, tradizionale e dal gusto “di una volta”».

Un altro di alta cucina?

«Sicuramente il Corte Cabiria. Lo cito anche perché conosco da vicino il progetto, essendo in piccola parte socio, ma soprattutto perché credo nel lavoro dello chef. Apprezzo molto la cura delle materie prime, che insieme alla location moderna e raffinata creano un'esperienza gastronomica completa. Fuori



azienda vitivinicola

Loc. Trivella 16 A S. Agostino
47016 Predappio (FC)

sadivino@sadivino.com

366 5949948

Emozioni che vengono da lontano



“Ero un bambino ma capivo l'amore per la terra e la fatica necessaria per fare un buon lavoro.”

Dalle vigne di proprietà, dove allora osservavo incuriosito, oggi produco diverse tipologie di uve da vino tutte biologiche”

shop online:

sadivino.com



La ricetta dello chef per fare a casa i cappelletti del "Condominio" che volevano essere una lasagna...

Pubblichiamo la ricetta dello chef Matteo Salbaroli di uno dei piatti della sua Cucina del Condominio: **"Volevo essere una lasagna" (Cappelletti di besciamella con salsa al ragù e crema al parmigiano)**. Una volta tirata la sfoglia e preparato il ripieno, chiudere la pasta a cappelletto.

SFOGLIA VERDE: 500 grammi di farina 00; 4 uova; 60 grammi circa di spinaci cotti.

RIPIENO DI BESCAMELLA: 500 grammi di latte, 40 grammi di farina, 40 grammi di burro, noce moscata, sale, pepe. Portare a bollore il latte con noce moscata a sale. A parte sciogliere il burro e mescolare con la farina. Unire il tutto e cuocere dolcemente a fuoco lento mescolando con una frusta evitando grumi.

SALSA AL RAGÙ: 200 grammi di costa, 200 grammi di salsiccia, 100 grammi di manzo, 100 grammi di pancetta, 200 grammi di sedano, carota e cipolla, 1-2 foglie di alloro, 50 grammi di concentrato di pomodoro, 300 grammi di pomodori pelati, vino bianco per sfumare, olio Evo, sale, pepe. Rosolare le verdure e la carne assieme, sfumare con il vino bianco, aggiungere l'alloro, il concentrato e i pelati e far cuocere dolcemente a fuoco lento. Una volta ridotto filtrare la salsa.

CREMA AL PARMIGIANO: 200 grammi di parmigiano, 500 grammi di panna, pepe. Portare a circa 70 gr la panna, versare il parmigiano e mescolare fino ad aver ottenuto una salsa liscia e nel caso utilizzare un minipimer.



qual è la sua versione preferita? Dove mangiare le migliori pizze in zona?

«Rigorosamente ravennate: da Minghina la facciamo solo così, con una grammatura leggera di impasto. Sono dell'idea che dopo aver mangiato una pizza si debba stare bene, senza sentirsi appesantiti. Apprezzo particolarmente la pizzeria del Camping Riva Verde a Marina di Ravenna, sempre sullo stesso stile. Per quanto riguarda i gusti, sono un tradizionalista. Non disdegno un "gourmet" ben fatto, ma solo se si traduce nell'utilizzo

di prodotti di alta qualità, non in abbinamenti scelti "a casaccio" solo per provare a stupire».

Finiamo con il dolce...

«I miei preferiti sono quelli al cucchiaino: la zuppa inglese è la regina dei dessert romagnoli. Anche il mascarpone mi piace molto.

Durante l'estate però tendo a sostituirlo con il ravaggiolo: un formaggio locale, fresco e cremoso. La consistenza è più leggera rispetto al mascarpone e si presta particolarmente ad accostamenti insoliti come fichi e pesche, o come farcitura della torta sbrisolona». (ma.fa.)

città, invece, il mio preferito è Camì».

Fuori dalla provincia invece?

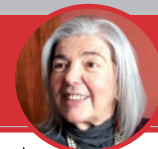
«Per quanto riguarda l'alta cucina, sicuramente da Gorini: Gianluca è un vero professionista, stimolo il suo concetto di cucina, fatto di pochi ingredienti e piatti dall'identità chiara e ben definita. Per la tradizione invece resto in provincia ma mi allontano da Ravenna, con la Marianaza: altro locale storico, questa volta faentino, che porta alto il nome della tradizione».

La pizza è un altro simbolo della cucina italiana,

«I miei posti del cuore? Al Cerchio e la Ca' del Pino»

COSE BUONE DI CASA

A cura di Angela Schiavina



Il gelato alla banana (senza gelatiere)

Ecco la mia merenda preferita, in queste giornate afose. Buone vacanze.

Ingredienti. 2 banane mature, un vasetto di yogurt greco o un bicchiere di latte. Un cucchiaino di succo di limone.

Preparazione. Per preparare il gelato alla banana congelata iniziate scegliendo banane belle mature, in modo che siano naturalmente dolci senza bisogno di aggiungere zucchero al gelato. Sbucciatele e tagliatele a rondelle non troppo sottili. Se non volete che si scuriscano potete spruzzarle con qualche goccia di succo di limone. Mettete le fette di banana in un contenitore adatto al congelatore. Chiudetelo con il coperchio o copritelo con un foglio di pellicola per alimenti e fate riposare in freezer per almeno 4 ore. Le banane devono essere completamente congelate. Mettetele quindi in un frullatore o in un mixer. Frullate dando piccoli impulsi con il frullatore, in modo da non surriscaldarlo. Inizialmente otterrete un composto granuloso; aggiungetevi lo yogurt oppure il latte e frullate ancora per qualche secondo, fino a ottenere un composto cremoso. Potete gustare il vostro gelato alla banana istantaneo subito, oppure riporlo in freezer: per circa 3 ore si mantiene della giusta consistenza, poi tende a indurire ma sarà sufficiente tenerlo a temperatura ambiente per qualche minuto prima di gustarlo.

SBICCHIERATE

A cura di Alessandro Fogli



No al caldo moderno

Il vino che vi consiglio per tutto il mese d'agosto lo dedico al caldo moderno e ai negazionisti del cambiamento climatico. Il Fuck, Toscana Igp bianco 2023, è una malvasia in purezza fermentata in macerazione sulle bucce (da lì il suadente colore aranciato). Siamo nella zona di Monteriggioni, tra le colline toscane a sud di Siena, dove si trova l'azienda Casarcaica, piccola realtà vitivinicola situata al confine del Chianti Classico, dove il lavoro in vigna segue un approccio naturale e profondamente legato alla tradizione contadina toscana. Fuck, fin dal nome, è un vino che se ne frega, ciclotimico, che si inserisce perfettamente nella filosofia di Casarcaica, ossia il recupero di vecchie vigne fuori dalla logica della produttività estrema e antiche pratiche agricole. In cantina gli interventi sono minimi: fermentazioni spontanee e lunghi tempi di affinamento permettono ai vini Casarcaica di esprimere in modo autentico il carattere dell'annata e del territorio. Eccoci dunque davanti a Fuck, un vino fresco, aromatico senza eccesso, sufficientemente acido, con un naso di frutti di acacia e di mandorla amara e con accenni di profumi agrumati. Grande struttura e ottima persistenza. Manca forse il colpo di scena, ma si presume che non fosse nemmeno cercato.



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
— arte e cucina —

La passione per il buon cibo

Il Molinetto è lieto di comunicare che il suo impegno **Green** è in costante evoluzione ed aumento perché è fermamente convinto che questa sia la strada giusta da seguire. **Green è bello!**



Punta Marina Terme (RA) - Tel. 0544 430248
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B

www.ristorantemolinetto.it

Piatti prelibati e atmosfere suggestive

Un itinerario nelle gustose proposte culinarie del nostro territorio, tra specialità di terra e di mare, tradizione e innovazione

HABITAT 23

Ravenna (via Mentana, 23)



Tradizione, ricerca e contaminazione: sono gli elementi che definiscono la filosofia di **Habitat23**, ristorante nel cuore di Ravenna guidato dai soci **Giorgio Laghi**, chef e anima creativa della cucina, e **Simone Coccorullo**, impegnato nella gestione organizzativa e nel supporto ai fornelli. Si tratta della seconda esperienza insieme nel mondo della ristorazione: dopo il percorso allo Yacht Club di Marina di Ravenna l'idea è quella di dare forma a un'identità gastronomica personale, più aperta e inclusiva. La proposta nasce dall'incontro tra le radici romagnole di Coccorullo e la visione più contemporanea di Laghi: **preparazioni e concetti della tradizione vengono reinterpretati attraverso influenze fusion e contemporanee**. Il risultato è **una cucina che cerca equilibrio tra gusto e benessere, giocando con consistenze, abbinamenti e bilanciamenti**, nel rispetto della materia prima e dei cicli del corpo, grazie anche alle inclinazioni scientifiche dello chef. La filosofia di Habitat che si traduce in un menu vario, con una particolare attenzione al mondo vegetale: **la maggioranza dei piatti in carta è vegetariana o vegana**, seguita da una **proposta di pesce** e una piccola **selezione di piatti di terra**. La cucina espressa, grazie anche al numero contenuto di coperti, permette poi di **personalizzare quasi ogni piatto**, rendendolo adatto alle esigenze etiche e nutrizionali degli ospiti. Il locale è aperto ogni sera a cena (tranne il lunedì) e, dal venerdì alla domenica, dalle 17.30, propone un aperitivo con "box", per un assaggio semplice e conviviale della cucina di Habitat23.

Habitat 23 – tel. 0544 402156

FB Habitat23 – IG habitat23ravenna

ENOTECA CA' DE VÈN

Ravenna (via Corrado Ricci, 24)



Nel pieno centro di Ravenna, **a pochi passi dalla tomba di Dante, l'enoteca Ca' de Vèn offre dal 1975 la possibilità unica di cenare tra i muri di un palazzo del '400**, circondati dai meravigliosi affreschi e dagli arredi originali ottocenteschi e una moltitudine di volumi sulla storia e le tradizioni romagnole. Con i suoi oltre 50 anni di attività, la Ca' de Vèn rappresenta uno dei locali più iconici del territorio, dove è ancora possibile assaggiare le migliori ricette della cucina tradizionale nella loro versione più classica o con le dovute rivisitazioni. Piatti come **cappelletti al ragù** e la **piadina con lo squacquerone** proposti dalle titolari **Rita Mazzillo** e **Maria Grazia Guidi** hanno fatto dell'enoteca un punto di ritrovo imprescindibile per turisti e locali, unendo magistralmente tipicità e innovazione, proprio come recita il motto "La tradizione nel futuro". Durante la stagione estiva, la proposta si fa più fresca e leggera, aggiungendo in carta piatti a base di pesce fresco, insalate che abbinano verdura e frutta con accostamenti originali pensati per affrontare il caldo senza rinunciare al gusto. Durante la bella stagione, è inoltre possibile sedersi nei tavoli esterni, per un pranzo all'aperto o una cena sotto le stelle. Se comunicato in anticipo, è possibile portare anche il proprio animale domestico. Il prezzo medio di una cena si aggira attorno ai 30 euro e il locale è aperto tutti i giorni dal martedì alla domenica (chiusi il lunedì), dalle 11 alle 14.30 e dalle 18.30 alle 22.

Enoteca Ca' de Vèn

tel. 0544 30163 – www.cadeven.it

FB Enoteca Ca' de Vèn

IG enoteca_cadeven

BELLO AL RUSTICHELLO

Ravenna (via Maggiore, 21)



È una riapertura nel segno della tradizione, arricchita da nuove contaminazioni e idee, quella che riporta in vita la storica **Trattoria Il Rustichello** di Ravenna. Dallo scorso dicembre, il locale torna ad accogliere gli amanti della cucina di casa sotto la guida di **Emanuele Bello**. Forte di una lunga esperienza maturata tra i fornelli e la consulenza nel mondo della ristorazione, Bello sceglie proprio Il Rustichello per inaugurare il suo primo progetto imprenditoriale, con l'obiettivo di preservarne **l'identità autentica e romagnola** impreziosendola

con **sapori che richiamano le sue origini pugliesi**. In tavola arrivano così piatti che profumano di casa, preparati con ingredienti di qualità e un'attenzione particolare alla convivialità. Alle **paste ripiene** e alle **ricette del territorio** si affiancano tipo le **bombette di Martina Franca**, **fegatini**, **salsiccia**, **capocollo** e una **selezione di latticini tipici del Sud**. Il menu punta soprattutto sulla **carne**, senza rinunciare, durante la stagione estiva, a **qualche proposta di pesce**, con l'idea di trasformarlo in un appuntamento settimanale fisso dedicato alla cucina di mare. Grande attenzione è riservata anche ai **vini**, grazie alla **cantina curata da Roberta Neri**, sommelier e storica titolare dell'Enoteca Neri. La selezione valorizza le **etichette del territorio** senza rinunciare a **referenze provenienti da tutta Italia e appunto dalla Puglia**, per accompagnare al meglio ogni piatto. Lo sguardo è già rivolto al futuro: oltre all'evoluzione della proposta gastronomica, è infatti previsto un **completo restyling degli ambienti**, per rinnovare il locale mantenendone intatto lo spirito di trattoria.

Bello Al Rustichello

tel. 0544 36043

whatsapp 376 292 4222

www.alrustichello.it

FB Bello Al Rustichello

IG belloalrustichello

NONNA PEPPINA

Ravenna (via della Lumiera, 2 - Camerlona)

Milano Marittima (viale Milano, 12/14)



Riportare in tavola i sapori autentici, il piacere della convivialità e il profumo inconfondibile della brace accesa. È questa la filosofia di **Nonna Peppina**, il progetto gastronomico di **Alessandro Pireddu** nato per far riscoprire il **gusto di una cucina sincera, che ricorda quella della nonna** e sa evocare **l'atmosfera e il calore di casa**. Dopo l'apertura della sede di **Camerlona, alle porte di Ravenna**, quest'anno il format ha raddoppiato con un secondo locale nel cuore di **Milano Marittima**.

A Ravenna l'identità è quella di un'osteria **di mare informale**, dove le cotture alla brace,

rigorosamente senza panature, valorizzano la materia prima, dando vita a numerose proposte naturalmente prive di glutine e lasciando ampio spazio anche alla **cucina vegetariana**, tra verdure insolite preparate sapientemente.

A Milano Marittima, invece, la stessa filosofia si declina in una veste più elegante: **accanto alla brace trovano spazio crudi di mare, crostacei e tagli di carne pregiati**, tra cui il Wagyu, senza mai perdere di vista la semplicità e l'attenzione alla qualità della materia prima. La proposta di Nonna Peppina si chiude con una delle idee più originali di Pireddu, i **"Pizzini"**, piccole pizze ad alta idratazione e lunga lievitazione, pensate per essere condivise nell'attesa dei piatti principali, magari accompagnate da uno "Spritzino" per un aperitivo perfetto.

Nonna Peppina

Ravenna tel. 0544 65060

Milano Marittima tel. 353 404 9941

www.nonnapeppina.com

FB Nonna Peppina

IG nonnapeppina_osteria

FAVILLA

Madonna dell'Albero, Ravenna (via Matisse)



"Mare, terra e innovazione", queste le parole che racchiudono la filosofia di **Favilla**, il ristorante di Madonna dell'Albero guidato dal giovane **chef Bajram Baha**. Il locale, aperto da circa un anno e mezzo, prende il posto del "Canto del mare", discostandosi però dalla gestione precedente: la pizza e la cucina da trattoria lasciano il posto a una carta più creativa e raffinata. Il menù spazia **tra mare e terra**, con una proposta classica arricchita da guizzi contemporanei. **Il pesce arriva fresco ogni giorno dai porti locali**, senza grossisti come intermediari, mentre la cucina di carne è il frutto delle esperienze maturate dallo chef, tra le stagioni estive a Milano Marittima e le esperienze nelle cucine dei ristoranti stellati del Nord Italia durante l'inverno. Non mancano richiami alla tradizione del Nord, come i **plin**, o la riscoperta di alcune **erbe e ortaggi "dimenticati"**, come ortica e percoche, un'ampia **selezione di crudi e fuori menu che seguono la stagionalità**. Tutto è prodotto in casa: dalla **pasta fresca al pane, focacce, dolci e grissini**. Nonostante gli ampi spazi, la scelta è quella di non lavorare mai a piena capienza, così da garantire un **servizio attento** e la **massima cura in ogni piatto**. Ad accompagnare la cucina, una **carta dei vini costruita con passione dal titolare e dalla maître di sala Selma Lisbeth Payano**, entrambi in formazione da sommelier, che parte dal territorio e allarga lo sguardo fino alle etichette d'Oltralpe.

Favilla - tel. 0544 271381

www.favillaristorante.it

IG favillaristorante

BAGNO RUVIDO

Punta Marina Terme (via Colombo, 163)



Sulla spiaggia di Punta Marina si può trovare una **cucina di mare autentica**, dove la qualità della materia prima viene prima di tutto. Al **Bagno Ruvido** il pescato è il vero protagonista: si privilegia il pesce del territorio, evitando quello d'allevamento e limitando quanto più possibile i prodotti congelati. «Un **buon pesce fresco dell'Adriatico** batterà sempre un tonno arrivato dall'altra parte del mondo», spiega lo **chef Ottavio Ducerf**, che guida la sua cucina seguendo una filosofia fatta di semplicità, rispetto della tradizione marinara e attenzione alle cose "fatte bene". Qui non si inseguono impiattamenti elaborati, ma **sapori genuini e ricette che valorizzano il mare**. A fare la differenza è anche la **griglia a carbone**, utilizzata per cuocere il pesce ed esaltarne il gusto, insieme a grandi classici come gli **spaghetti alle vongole**. Alla carta di mare si aggiunge poi la **pizza firmata da Fabio Carino**, titolare della **Pizzeria Da Fabietto**. Durante l'inverno gestisce il locale di viale Newton, mentre d'estate porta la sua esperienza al Bagno Ruvido. Le sue pizze nascono da un impasto ad alta idratazione e lunga lievitazione, realizzato con farine di tipo 0 e 1 poco raffinate, e sono completate da ingredienti di qualità, come la mozzarella fresca fior di latte. Oltre agli abbinamenti più classici, è possibile degustare una selezione di **proposte gourmet firmate dal pizzaiolo**.



Bagno Ruvido

tel. 393.0973874

www.bagnoruvido.it

IG bagno_ruvido

BAGNO MIRAMARE

Punta Marina Terme (piazza Saffi, 10)



In uno degli stabilimenti balneari più antichi di Punta Marina Terme si ritrova ancora tutto il gusto della tradizione marinara romagnola: con i suoi oltre cento anni di storia, il **Bagno Miramare** fa della tipicità il suo tratto distintivo: la pasta, il pane e i dessert vengono rigorosamente fatti in casa, mentre **il mare è protagonista** con il pescato locale: dagli **spaghetti alle poverazze** agli irrinunciabili **tagliolini allo scoglio della casa**, fino al **guazzetto**, al **fritto misto**, alla **grigliata di pesce** e alle **cozze**. Tutte le sere e nei giorni festivi il menù si arricchisce con la **pizza** della tradizione, disponibile anche in diversi impasti. Ad animare la settimana è un ricco calendario di appuntamenti: il martedì torna **"A tutta cozza"**: una degustazione di diverse preparazioni a base di cozze selvagge in formula "all you can eat". Il mercoledì è la volta della **"Grigliatona romagnola"**, con gustosi tagli di carne alla brace, mentre non mancano le serate a tema **paella e sangria**. Il lunedì, infine, la pizza è proposta a metà prezzo. A rendere unica l'esperienza è infine l'attenzione e la cura della storica gestione del Miramare. Da anni i titolari **Cristiano Linari e Natalia Tarasova** che uniscono a una cucina genuina un **ampio parco giochi sicuro e recintato**, rendendo il locale un punto di riferimento per le **famiglie** in cerca di una cena gustosa in pieno relax sul mare.

Bagno Miramare

tel. 366 1146754

FB Bagno "MIRAMARE Lido"

BAGNO MER AMOR

Marina di Ravenna (viale Lungomare, 76)



«**Il mare nel cuore, l'amore nella cucina**» è la filosofia che accompagna ogni proposta del **Mèr Amor**, la novità di questa stagione sulla spiaggia di Marina di Ravenna.

Al posto dell'ex "piazzetta" si trova oggi un locale pensato per un **pubblico giovane, ma attento alla qualità**, dove la **tradizione romagnola** incontra la **cucina di mare**. Accanto ai grandi classici della cucina marinara, il titolare **Cristiano Linari**, lo chef **Luca Berti** e il suo staff propongono un calendario di **appuntamenti che rendono ogni serata diversa**. Il venerdì è dedicato al **churrasco brasiliano**, con il tradizionale rodizio di carne servita allo spiedo direttamente ai tavoli, ricco buffet di contorni tradizionali, dolce sudamericano, cocktail ispirati ai Caraibi e dj set a tema. Ogni giovedì invece è **"Cozzata Night"**, con cozze alla marinara e alla tarantina in formula all you can eat. Non mancano poi le serate d'ispirazione iberica, con **paella e san-**

gria. Infine, tra le novità più apprezzate della stagione non può mancare l'**apericena della domenica**: cocktail, buffet gratuito e buona musica per salutare il weekend. La magia del Mèr Amor non si vive solo d'estate: il ristorante resterà **aperto tutti i giorni a pranzo e il venerdì e il sabato anche a cena**, fino al tradizionale veglione di **Capodanno**.



Mer Amor

tel. 375 7329497

IG meramor_marinadiravenna

SA FET A QUE

Lido di Classe (Viale F.lli Vivaldi 29/31)



Sa fet a que?, come il saluto scherzoso che **Samuele Malpassi** rivolgeva allo **storico bagnino Terzino**, prima di diventare soci dell'osteria. Un sodalizio che va avanti da quasi vent'anni, portando nel cuore di Lido di Classe **il gusto autentico della tradizione romagnola**. Pasta fatta in casa dalle sfogline, grigliata mista e secondi alla moda contadina, come **stincino, coniglio, galletto e castrato**. «Diamo grande importanza alla selezione della materia prima – spiega Malpassi – preparazioni semplici, genuine che lasciano spazio agli ingredienti principali. Per i più giovani o i più golosi, abbiamo pensato anche agli hamburger, sempre di ottima qualità, con carne di bufala o scottona». Oltre al menù di terra, è possibile scegliere tra i **fuori menù di mare** (una piccola carta che varia ogni giorno in base al pescato), oppure optare per una gustosa **pizza**.

Mentre Samuele si occupa della cucina Terzino è il volto del locale, il classico oste romagnolo che fa sentire a casa chiunque entri nel suo locale: «Oltre alla buona cucina e all'amore per il nostro lavoro, questo è il nostro impegno più grande – concludono i titolari –. Fare sentire tutti importanti e ben accolti, dagli amici che sono con noi dal primo giorno al turista che capita per caso durante la stagione».

Osteria Sa Fet a Que

tel. 0544 500887

FB osteria "SA FET A QUE?!"

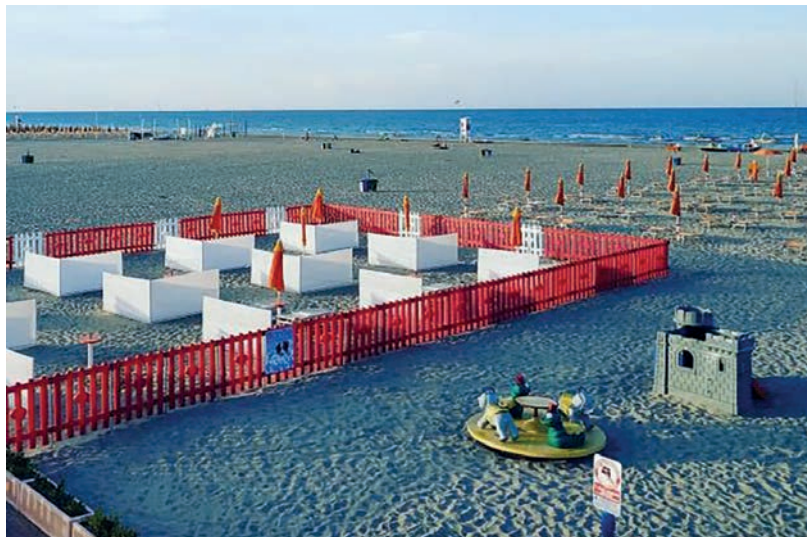
IG osteriasafetaque

CANI

In vacanza con Fido: tutte le spiagge pet-friendly della costa ravennate

Sempre più famiglie scelgono di trascorrere le vacanze senza separarsi dal proprio animale domestico e la Riviera ravennate offre numerose opportunità per chi viaggia con il cane. O per i tanti ravennati che vogliono far trascorrere qualche ora in spiaggia anche al proprio animale domestico.

Il **Comune di Ravenna**, con apposita ordinanza, fino al 2 novembre ha consentito l'accesso con i cani sulla battigia e nello specchio d'acqua di tutto il litorale dalle 6 alle 8 del mattino, utilizzando le passerelle degli stabilimenti balneari. I cani devono essere regolarmente iscritti all'anagrafe canina, vaccinati, tenuti al guinzaglio (lunghezza massima di un metro e mezzo), con museruola al seguito, mentre i proprietari sono tenuti a raccogliere le deiezioni e a vigilare affinché gli animali non arrechino disturbo agli altri frequentatori della spiaggia. Nei **lidi ravennati** sono presenti sei tratti di spiaggia libera dove i cani possono accedere anche dall'alba al tramonto: a Casal Borsetti nel tratto a sud del bagno Overbeach, e tra Casalborsetti e Marina Romea, nel tratto compreso tra i campeggi Reno e Romea; a Marina di Ravenna accanto al lato nord del bagno Ruvido; a Lido Adriano a nord del bagno Oasi; a Lido di Classe a nord della scogliera alla foce del Savio e a Lido di Savio a sud della stessa scogliera. Ci sono infine stabilimenti balneari attrezzati a ospitare i cani durante l'estate: a Casal Borsetti sono pet-friendly i bagni Over-



beach, Romeo e Conchiglia; a Marina Romea si possono scegliere Azzurro, Aloha Beach, Sirenetta, Graziella e Marisa, mentre a Porto Corsini aderisce Barbagnò. A Marina di Ravenna accolgono gli amici a quattro zampe il Sottomarino e lo Zanzibar; a Punta Marina il Dolce Vita, il Susanna, il Chicco Beach e il Pirata. Proseguendo verso sud, a Lido Adriano c'è il Bagno Arcobaleno, a Lido di Dante il Pastore e il Bagno Classe. A Lido di Classe l'offerta comprende il Bagno 2000, Katia, Oxide, Go Go Beach, Jamaica e Gustofino, mentre a Lido di Savio sono attrezzati il Lupo, il Paolo, Levante, Oscar, Banana Beach, Hotel Apollonia, Internazionale, Kilauea, Palace

Lido, Matisse e Sagittario.

Nel comune di **Cervia**, invece, durante la stagione balneare estiva l'accesso alla battigia e allo specchio d'acqua è consentito dalle 6 alle 8.30 e dalle 21 a mezzanotte. Anche qui sono numerosi gli stabilimenti che mettono a disposizione aree dedicate ai cani. A Milano Marittima si trovano il Villaggio Pineta Beach, il Bagno Dario, il Bagno del Pino e l'Azzurra; a Cervia il White Beach, il Bandito e il Ben; a Pinarella, infine, il Delfino, l'Italia e il Sara Beach.

Prima di raggiungere la spiaggia è comunque consigliabile verificare direttamente con lo stabilimento prescelto i servizi offerti e le eventuali modalità di accesso.

GATTI

Russi avrà un ricovero temporaneo per gli animali feriti o in convalescenza

Il Comune di Russi realizzerà un nuovo ricovero temporaneo dedicato ai gatti delle colonie feline. La struttura sorgerà in via Fiumazzo, di fronte alla Villa Romana, e rappresenta un nuovo intervento a sostegno della tutela e del benessere animale. L'opera prevede un investimento di 35mila euro e una durata dei lavori stimata in circa quattro mesi, con conclusione prevista entro l'autunno. Il ricovero sarà una struttura in legno di 21 metri quadrati, dotata di allacciamenti per luce e acqua, pensata per ospitare i felini che necessitano di cure o assistenza prima del reinserimento nelle colonie presenti sul territorio.

La struttura sarà utilizzata in particolare per la degenza post-operatoria, l'isolamento sanitario e il soccorso di animali feriti, operando in stretta collaborazione con i volontari dell'associazione convenzionata e con il Servizio Veterinario. Con questo intervento, l'amministrazione comunale punta a dotarsi di uno spazio protetto e dedicato alla gestione delle emergenze legate alle colonie feline, rafforzando il sistema di cura e assistenza degli animali presenti sul territorio.

L'associazione di volontariato cerca una sede a Ravenna

L'associazione di volontariato "AdottaGatti" lancia un appello alla cittadinanza per trovare un locale in affitto a Ravenna da destinare alla cura e al ricovero temporaneo dei gatti recuperati sul territorio. L'obiettivo è individuare uno spazio che consenta di gestire la degenza prima e dopo la sterilizzazione, oltre a ospitare temporaneamente gli animali feriti o bisognosi di cure. «Da tempo siamo in difficoltà con gli spazi per poter fare più sterilizzazioni dei gatti coloniali», spiegano dall'associazione. Il locale ricercato dovrebbe trovarsi non in pieno centro, essere facilmente raggiungibile in auto con possibilità di parcheggio e, preferibilmente, al piano terra. Essendo un'associazione di volontariato, AdottaGatti precisa di poter sostenere un canone di affitto contenuto e invita chiunque conosca uno spazio adatto a mettersi in contatto. Per informazioni o segnalazioni è possibile telefonare al 349 5383815.

Servizi offerti

Bagni per cani di grossa taglia
Taglio unghie
Bagni igiene e bellezza
Bagni medicati
Bagni all'ozono
Tagli con rialzi
Pulizia orecchie

info e prenotazioni
0544 404315 - 351 9419715
Ravenna
Via s. Camprini 6 (zona comet)

dal martedì al sabato
dalle 09 alle 17
domenica e lunedì chiuso

EDUCAZIONE

di Base e Avanzata + CAE-1
e PC/4ZAMPE Educazione
e Rieducazione anche a domicilio

SPORT

Utilità e Difesa, Agility,
Rally-Obedience

CORSI

Addestratori ed Handler
riconosciuto ENCI Educatori
e Istruttori riconosciuto USACLI

PENSIONE & ASILO + DOGSITTER

Via Mantraversa, 19/B Santerno (RA)
dog-paradise@libero.it

Andrea 335/8363005
www.dog-paradise.it

Riconosciuto

Affiliato

MALTEMPO



FENICOTTERI PER STRADA, INTERVENGONO I CARABINIERI

Le forti raffiche di vento e il maltempo che hanno interessato in luglio il litorale ravennate hanno messo in difficoltà numerosi fenicotteri, finiti fuori dalle aree lagunari e avvistati anche in strade trafficate e nei centri abitati di Marina di Ravenna e Marina Romea. Decine le segnalazioni giunte ai Carabinieri Forestali da parte dei cittadini, che hanno fatto scattare una serie di interventi di soccorso. Alle operazioni hanno partecipato i militari del Gruppo Carabinieri Forestale di Ravenna, il Reparto Biodiversità di Punta Marina e i volontari della Lipu. Gli esemplari recuperati sono stati sottoposti a controlli sanitari: quelli in buone condizioni sono stati reimmessi in natura nella Pialassa Piomboni, mentre gli animali feriti o debilitati sono stati trasferiti nei centri veterinari specializzati per ricevere le cure necessarie. Tra gli interventi più delicati quello effettuato in via Trieste, a Marina di Ravenna, dove un fenicottero si era spinto a ridosso della carreggiata di una strada ad alto traffico. Per consentirne il recupero in sicurezza, con il supporto della Polizia Locale è stato temporaneamente interrotto il traffico veicolare, evitando rischi sia per l'animale sia per gli automobilisti.

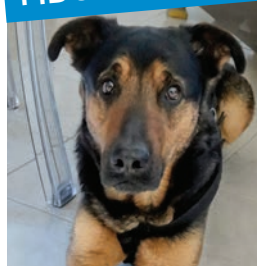
L'episodio conferma quanto gli eventi meteorologici intensi possano incidere sulla fauna selvatica del territorio e mette in evidenza il ruolo della collaborazione tra cittadini, volontari e forze dell'ordine nella tutela degli animali che popolano le zone umide ravennate.

SOLIDARIETÀ

Nasce "4 Zampe nel Cuore": sostegno alle famiglie e adozioni consapevoli

Una nuova realtà dedicata agli animali domestici prende vita a Ravenna. Si chiama "4 Zampe nel Cuore" ed è un'associazione nata con l'obiettivo di offrire un aiuto concreto alle famiglie che vivono momenti di difficoltà economica o personale, evitando che cani e gatti vengano abbandonati o ceduti. Tra le attività previste ci sono il supporto alle adozioni responsabili, iniziative di sensibilizzazione sul benessere animale e interventi di sostegno per chi fatica a sostenere le spese di mantenimento dei propri animali. L'associazione punta inoltre a creare una rete di collaborazione con volontari, professionisti e altre realtà del territorio per favorire una cultura del possesso consapevole e della solidarietà verso gli animali. L'obiettivo è quello di diventare un punto di riferimento per le famiglie e contribuire a ridurre il numero di rinunce di proprietà e di abbandoni, promuovendo al tempo stesso adozioni più informate e durature.

FIDO IN AFFIDO

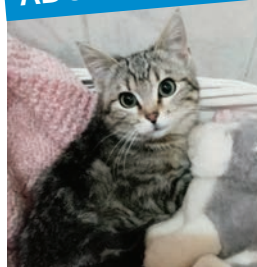


OLIVE

Olive è una pastora di 4 anni e mezzo vivace e socievole con tutti, che ama il contatto con le persone. È abituata coi bambini

e in casa. Con qualche passeggiata mirata migliorerà anche il bon ton canino al guinzaglio, che comunque già usa. Cerchiamo una famiglia dinamica che desideri condividere anche con lei tempo all'aria aperta. Per conoscerla inviate un messaggio al [349 6123736](tel:3496123736)

ADOTTAMICI



LULÙ

Lulù è una deliziosa gattina di circa 4 mesi, già vaccinata e sverminata. Un po' timida inizialmente, dopo avere conosciuto

l'umano di riferimento è affettuosa e va d'accordo con gli altri gatti. Per conoscerla contattate il [333 2070079](tel:3332070079) con un messaggio.

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO

MONTANARI viale Mattei 30
tel. 0544 451401;
COMUNALE 8 via Fiume Montone
Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;
DANTE via Zancanaro 169 (Lido Adriano)
tel. 0544 496826;
VILLANOVA DI RAVENNA
via Villanova 164 (Villanova di Ravenna)
tel. 338 9987214.

DAL 3 AL 9 AGOSTO

ACABA via dei Poggi 82 - tel. 0544 61383;
COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;
GUERRINI largo Garibaldi 7 (Sant'Alberto)
tel. 0544 528110.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30
servizio notturno a chiamata 22.30 - 8
COMUNALE 8
via Fiume Abbandonato 124
tel. 0544 402514.
+ Per info www.farmacieravenna.com

PetStore

 **CONAD**



 **CONAD**
SPESA FACILE

SANT'AGATA SUL SANTERNO
Via San Vitale 3 - tel. 0545 45240

ORARIO SPESA FACILE

da Lunedì a Sabato: 8:30 - 20:30

ORARIO PET STORE

da Lunedì a Sabato: 9:00 - 20:00

DOMENICA ENTRAMBI 9:00-13:00 e 15:30-19:30

30 LUGLIO - 12 AGOSTO

UN MONTE DI SCONTI

30%
40%
50%



**ESTATE
LEGGERISSSSSSSSSSSIMA**
ALLA SPESA PENSIAMO NOI, ANCHE IN VACANZA.
VAI SU ESSELUNGA ONLINE

Scarica l'app



ALCUNI ESEMPI

**HAMBURGER
CLASSICO
AIA**
con tacchino
e rosmarino,
200 g



€ 3,99
(€ 19,95 al kg)

SCONTO FIDATY 50%
€ 1,99
(€ 9,95 al kg)

**ANGURIA
PERLA NERA**



al kg
€ 1,65

SCONTO FIDATY 30%
al kg
€ 1,15

**SALMONE NORVEGESE
HARBOUR BY MOWI**
affumicato, a fette,
150 g



€ 7,98
(€ 53,20 al kg)

SCONTO FIDATY 50%
€ 3,99
(€ 26,60 al kg)

**MOZZARELLA
ALTA QUALITÀ
GRANAROLO**
100% latte italiano,
4x100 g



€ 4,58
(€ 11,45 al kg)

SCONTO FIDATY 50%
€ 2,29
(€ 5,73 al kg)

**OLIO EXTRA VERGINE
CIRIO**
classico

1 LITRO



€ 7,49

SCONTO FIDATY 40%
€ 4,49

**GELATO
CARTE D'OR**
affogato,
500 g



€ 4,99
(€ 9,98 al kg)

SCONTO FIDATY 40%
€ 2,99
(€ 5,98 al kg)

**ACQUA MINERALE
OLIGOMINERALE
NATURALE
LEVISSIMA**
naturale, 6x2 litri



€ 6,00
(€ 0,50 al litro)

SCONTO FIDATY 50%
€ 3,00
(€ 0,25 al litro)

SWIFFER
Duster, 9 piumini
o Dry, 36 panni



€ 9,99

SCONTO FIDATY 30%
€ 6,99



**BAGNODOCCIA
DOVE**
700 ml



€ 4,65

SCONTO FIDATY 40%
€ 2,79

Scopri i negozi
più vicini a te



PROMOZIONE VALIDA NELLE PROVINCE DI BOLOGNA, MODENA,
RAVENNA E REGGIO EMILIA.

GLI SCONTI FIDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY.
FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.

IL PREZZO BARRATO INDICA IL PREZZO PIÙ BASSO APPLICATO NEI NEGOZI INTERESSATI DALLA PROMOZIONE NEI 30 GIORNI PRECEDENTI L'INIZIO DELLA PROMOZIONE. LA PERCENTUALE DI SCONTO È CALCOLATA A PARTIRE DA TALE PREZZO. LA PRESENTE INDICAZIONE NON SI APPLICA AI PRODOTTI AGRICOLI E ALIMENTARI DEPERIBILI NÉ ALLE VENDITE SOTTOCOSTO.

ESSELUNGA®
NON C'È UNA SPESA CHE NON SIA IMPORTANTE.

*PER ORDINI INOLTREATI DAL 18 GIUGNO AL 26 AGOSTO DI ALMENO 110€. PER GLI ORDINI INFERIORI A 110€ LA CONSEGNA È A 5,90€.
INFO E COPERTURA DEL SERVIZIO SU ESSELUNGA ONLINE.