

R&D

FREEPRESS n. 1.045
18-24 APRILE 2024

SCOPRI DI PIÙ
SUL NOSTRO QUOTIDIANO ONLINE



CONAD SUPERSTORE GALILEI

SEGUICI SU Instagram





VIA COL VENTO

Il progetto da due miliardi di euro per eolico e fotovoltaico in mare ha ottenuto il sì dal ministero dell'Ambiente

Un rendering del progetto Agnes nel mare al largo di Ravenna: 75 pale eoliche e 65 ettari di pannelli fotovoltaici galleggianti

CONAD e CONAD SUPERSTORE

ARTISTI DELLA QUALITÀ
IL MEGLIO DEL FRESCO, OGNI GIORNO

Selezioniamo con cura solo il massimo della freschezza, per offrirti ogni giorno prodotti di qualità eccellente.

LA FONTANA **GALILEI**
Vicolo Tacchini, 33 - Ravenna Via Newton, 28 - Ravenna



BRACIOLE DI SUINO CONAD PERCORSO QUALITÀ

€ 4,90
al kg



SALSICCIA DI SUINO

€ 6,90
al kg



ARROSTICINI DI SUINO CONAD PERCORSO QUALITÀ 240 g

€ 3,50
€/kg 14,59



i Freschissimi

ARANCE VALENCIA
 CONAD PERCORSO QUALITÀ
 1,5 kg

2,29 €
€/kg 1,53

CIPOLLA ROSSA DI TROPEA
 DI CALABRIA IGP
 SAPORI&DINTORNI CONAD
 PERCORSO QUALITÀ 500 g

1,99 €
€/kg 3,98

CUORE DI ICEBERG
 CONAD PERCORSO QUALITÀ
 200 g

1,29 €
€/kg 6,45

PARMIGIANO REGGIANO DOP
 SAPORI&DINTORNI CONAD

Stagionatura minima 30 mesi!

14,90 €
al kg

FORMAGGIO ASIAGO DOP
 SAPORI & DINTORNI CONAD

10,90 €
al kg

PECORINO SARDO DOLCE DOP
 SAPORI & DINTORNI CONAD

16,90 €
al kg

MOZZARELLA DI BUFALA CAMPANA DOP
 SAPORI & DINTORNI CONAD
 take away, 250 g

3,59 €
€/kg 14,36

PASTA AL FORNO

10,90 €
al kg

CIABATTA DI SEMOLA

Fatta con semola rimacinata di grano duro che conferisce fragranza e profumi unici. Croccante fuori, all'interno presenta una mollica soffice ed alveolata che rende il prodotto morbido e leggero.

3,90 €
al kg

PROSCIUTTO DI NORCIA IGP
 SAPORI&DINTORNI CONAD

24,90 €
al kg

CULATATA EMILIA
 SAPORI & DINTORNI CONAD

Stagionatura minima 14 mesi!

30,90 €
al kg

SPECK ALTO ADIGE IGP
 SAPORI & DINTORNI CONAD

17,90 €
al kg

BRACIOLE DI SUINO
 CONAD PERCORSO QUALITÀ

4,90 €
al kg

SALSICCIA DI SUINO

6,90 €
al kg

ARROSTICINI DI SUINO
 CONAD PERCORSO QUALITÀ
 240 g

3,50 €
€/kg 14,59

SPIEDINI RUSTICI DI POLLO
 CONAD PERCORSO QUALITÀ
 400 g

3,99 €
€/kg 9,98

SPIEDINI DI SUINO
 CONAD PERCORSO QUALITÀ
 300 g

3,99 €
€/kg 13,30

OMBRINA BOCCARDO
 CONAD PERCORSO QUALITÀ

ALLEVATO SENZA USO DI ANTIBIOTICI

13,90 €
al kg

FILETTO DI PESCE SPADA A FETTE DECONGELATO

22,90 €
al kg

L'OPINIONE



Il caso delle torri Hamon tra arroganza e cerchiobottismo

di **Andrea Alberizia**

A prescindere dal merito – se abbattere o conservare – la questione delle torri Hamon dimostra quanto il potere, economico e politico, possa essere insensibile al limite dell'arroganza verso i cittadini. Le operazioni di abbattimento sono partite il 29 marzo e da allora procedono senza sosta (il 16 aprile si è iniziato a intaccare il secondo manufatto), come raramente si è visto da queste parti per un cantiere (affidiamo a loro i lavori del palazzetto?). La stampa locale dedica paginate al tema con tutte le angolazioni possibili, associazioni più o meno piccole portano gente in piazza addirittura in un piovigginoso lunedì di Pasquetta, ma le gru non prendono pause. Sia mai che si mostrino segni di debolezza di fronte a sussulti di contestazione. La demolizione coinvolge direttamente due soggetti: Eni che sta eseguendo i lavori in quanto proprietaria dell'area e Autorità portuale che comprerà l'area e la gradisce sgombra. Nessuno dei due ha ritenuto che fosse il caso di mettere in pausa la demolizione per uno straccio di dibattito. Possibile che non si debba sapere quanto costa demolire e quanto costerebbe conservare? Era così un danno fermare i lavori temporaneamente? Anche solo per mostrarsi magnanimi verso la plebe. E pensare che Eni ripete spesso quanto sia legata a questo territorio. Così legata da non degnarlo di una informazione preventiva. Per il presidente di Ap non sono le piramidi quindi avanti con le ruspe. Ma Ap incassa fondi Ue per un museo virtuale online in cui vengono inserite le stesse torri Hamon (sic).

La Soprintendenza ai Beni culturali è la realtà più ricercata dalle redazioni locali ma si mantiene nella nebbia. R&D ci ha provato per più giorni con telefonate in ufficio, al cellulare e email ma non è servito. Ci siamo preoccupati: stavamo per allertare la prefettura per una persona scomparsa. Poi da un consigliere comunale si è appreso che lo soprintendente avrebbe chiesto documenti al Comune. Quindi è viva. Allora perché mai non avere un rapporto trasparente con media e cittadini?

E infine il Comune. Che dire? Cerchiobottismo puro. Sindaco e assessori avrebbero potuto risparmiarci la parte dei "tristi ma impotenti di fronte a Eni azienda privata". Possiamo dire che definire Eni privata è una presa in giro? O quanto meno è incoerente con quanto detto e fatto in passato. Se Eni è privata e il Comune non si immischia in questioni di privati, come si spiega la campagna di questa giunta pro estrazioni ai tempi del blocco delle trivelle? C'è Eni a estrarre, non altri. Ma ok, prendiamo per buona la versione di Eni privata. Allora significa che chi regge il Comune – che resta pur sempre il governo locale – conta talmente poco che un'impresa non lo considera meritevole di ragionare di quel progetto, nemmeno come gesto di educata sensibilità istituzionale. Che invece è quella sintonia che hanno sempre sbandierato nei comunicati.

SOMMARIO

5 POLITICA

L'INCENDIO AL DISTRIBUTORE CAVALCATO DAL CENTRODESTRA



7 ECONOMIA

A UN ANNO DALL'ALLUVIONE, A FAENZA APRONO DUE PONTI



13 SOCIETÀ

TORNA A PINARELLA IL FESTIVAL DEGLI AQUILONI



17 CULTURA

TEATRO: ANTEPRIMA DI POLIS CON LA BAND CULT LAIBACH



20 GUSTO

LEGUMI: FAGIOLI E CECI PER LA DIETA MEDITERRANEA



L'OSSERVATORIO



Due diversi tipi di ravennati

di **Moldenke**

Non è facile capire esattamente cosa ne pensano i ravennati dei temi di cui più si parla in città. Sui social si passa da un classico "benaltrismo" («Con tutti i problemi che ci sono a Ravenna, ancora a parlare di...») alla voglia di far polemica per qualsiasi cosa («Ma il sindaco è bravo solo a tagliare dei nastri?» e similari).

Ci sono però alcune specifiche categorie che sono di facile individuazione. Per esempio, c'è chi dice, in serie: «Le torri Hamon? Sono una roba vecchia, sono brutte, non servono a niente, buttiamole giù e ringraziamo anzi l'Autorità portuale che ci fa un parco fotovoltaico, fondamentale in questo momento di crisi energetica». Tendenzialmente, tu che scrivi cose del genere, voti Pd, ti vergogni un po' del tuo passato, di quando eri giovane e pensavi davvero di essere di sinistra. Ora hai capito che bisogna essere moderni, non avere troppe fisse, che è giusto guidare una macchina elettrica, riqualificare tutto quello che puoi riqualificare, costruire negozi, attici, ristoranti, fare comunità energetiche. Vai a fare l'aperitivo in centro e pensi: oh, che bella piazza Kennedy senza auto. Cerchi di respingere la tua natura, che è quella degli happy hour a vomitare tra i rovi di Marina e ti sforzi invece di postare sui social foto del Parco marittimo, esaltando la ghiaia rinverditata. Le torri Hamon? Sono solo il passato, un brutto passato da buttare giù, due torri del cazzo, in fondo, come direbbe Calenda. No? No?? No???

C'è poi chi commenta l'incendio al distributore dell'altro giorno, con poche parole. Tipo: «Risorse!». Fine, tutto quello che dovevi dire lo hai detto, sul tema. Quanto sei intelligente. Risorse! E hai detto tutto. Sei forte. Sei incazzato nero, sei contro questi buonisti del cazzo. Buonisti!!!! Se ci fossi tu a fare il sindaco avresti già portato tutti i clandestini o come si chiamano nelle torri Hamon, poco prima di demolirle. E invece ci sono questi buonisti al potere, anche adesso che c'è la Meloni, buonisti ovunque, risorse ovunque, risorse dappertutto. Come quella che quel giorno hai trovato nel letto con tua moglie, quando ancora pensavi di essere innamorato e ricambiato. Risorse!!!

RD

Autorizzazione Tribunale di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XXIII - n. 1.045

Editore: **Reclam Edizioni e Comunicazione srl**
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312
www.reclam.ra.it

Direttore Generale: **Claudia Cuppi**
Fondatore: **Fausto Piazza**
Pubblicità: tel. 0544 408312
commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti:
Denise Cavina tel. 335 7259872
Amministrazione:
Alice Baldassarri,
amministrazione@reclam.ra.it

Stampa: **Centro Servizi Editoriali srl**
Stabilimento di Imola

Direttore responsabile: **Luca Manservigi**

Collaborano alla redazione: **Andrea Alberizia, Federica Angelini, Alessandro Fogli, Serena Garzanti** (segreteria), **Gabriele Rosatini** (grafica).

Collaboratori: **Benedetta Bendandi, Roberta Bezzi, Albert Bucci, Giulia Castelli, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Francesco Farabegoli, Maria Vittoria Fariselli, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.** Fotografie: **Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani.** Illustrazioni: **Gianluca Costantini.**
Redazione: tel. 0544 271068,
redazione@ravennaedintorni.it

Distribuzione:
Teresa Ragazzini tel. 335 6610982

Poste Italiane spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

P&X
MERCATONE

BORSE ACCESSORI BIGIOTTERIA PROFUMI ILLUMINAZIONE
CASALINGHI DETERSIVI FERRAMENTA GIOCATTOLI E MOLTO ALTRO

DAL 25 APRILE

FUORI TUTTO

-50%

DETERSIVI, DETERGENZA, CARTA E CIBO PER ANIMALI SCONTATI -15%

ORARIO CONTINUATO dalle 08:30 alle 20:00 DOMENICA E FESTIVI SEMPRE APERTO
Via Stroppata, 74 ALFONSINE (RA) - EX U2 SUPERMERCATO

LIBERAZIONE

Alla Classense lo storico Davide Conti parla dei "Fascisti contro la democrazia"

Venerdì 19 aprile alle 17 alla sala Muratori della biblioteca Classense di Ravenna appuntamento con lo storico Davide Conti, che presenterà il suo ultimo lavoro *Fascisti contro la democrazia. Almirante e Rauti alle radici della destra italiana 1946-1976*, edito da Einaudi nel 2023. Un libro che testimonia la persistenza di radici fasciste che, dalla Repubblica di Salò in avanti, continuano a vivere, incidendo in vario modo nei primi decenni della storia repubblicana. L'incontro è promosso dal Comitato in Difesa della Costituzione, dall'Istituto storico per la Resistenza e l'età contemporanea, da Libertà e Giustizia.

Torna la pedalata fino alla pineta di Classe E in piazza Sighinolfi cross e gimkana in bicicletta per i più piccoli

Giovedì 25 aprile si svolgerà la Pedalata della Liberazione – da Ravenna alla Pineta di Classe, lungo un itinerario che testimonia le azioni che, nel 1944, hanno contribuito alla liberazione di Ravenna. Il ritrovo è previsto alle 10 al giardino 9 novembre 1989 in via Keplero, mentre la partenza sarà alle 10.30. Il costo dell'iscrizione è 2 euro (che verranno devoluti al Comitato cittadino antidroga). Per partecipare è obbligatoria la pre-iscrizione entro venerdì 19 aprile alle 12 su eventbrite.com. Alle 14.30, nell'ambito del GranPremio di Ciclismo 25 aprile Città di Ravenna avranno luogo le iniziative promosse dalla sezione Anpi "Natalina Vacchi" di Ravenna e nell'area verde sportiva della Parrocchia di San Paolo, in via Sighinolfi, 20, si terrà Gioca con la tua bicicletta: gara di cross e gimkana; per le pre-iscrizioni è disponibile il numero whatsapp 348.2345147 entro il 23 aprile; alle 15.30, nel piazzale Sighinolfi, Gara Primi Sprint riservata alle categorie Giovanissimi tesserati Federazione Ciclistica Italiana.

I Comuni di Alfonsine e Fusignano ricordano l'eccidio del Palazzone

Sabato 20 aprile le Amministrazioni comunali di Alfonsine e Fusignano ricordano l'80esimo anniversario dell'eccidio del Palazzone. I sindaci dei due Comuni, insieme al presidente provinciale di Anpi Renzo Savini e alle presidenti delle delegazioni Anpi di Alfonsine e Fusignano, Nicoletta Rambelli e Anna Ghetti, si ritroveranno al podere Palazzone, nelle campagne tra Fusignano e Alfonsine, per la partenza del corteo con deposizione delle corone al cippo commemorativo situato presso la Cab di Fusignano. Saranno presenti il coro dei ragazzi e delle ragazze della scuola media di Fusignano e il gruppo vocale "Arcangelo Corelli". Seguirà alle 12.30 un pranzo sociale, il cui ricavato sarà devoluto all'istituto comprensivo "Luigi Battaglia" di Fusignano (costo 18 euro, prenotazioni al 347 8661393, 338 2507471, 333 7839402).

Anche il cantautore romano Claudio alla festa dell'Anpi Aspettando "Nel Senio della memoria"

La settima edizione di "Anpi Bagnacavallo in Festa" si terrà dal 24 al 28 aprile al Parco del Senio di Masiera. Mercoledì 24 aprile si comincerà alle 18 con un'anteprima della camminata "Nel Senio della Memoria" (in programma la mattina dopo, info su primolacotignola.it) che prevede un aperitivo e il concerto di Claudio, nome d'arte di Claudio Rossetti, cantautore e musicista romano. Giovedì 25 alle 13 è in programma il pranzo della pace nel parco, con bancarelle solidali. Ci sarà anche musica con i gruppi della scuola Arcangelo Corelli di Fusignano. Alle 21 si potrà assistere a "Condannati a resistere", orazione teatrale con Christian Flore, Antonio De Salve e Lorenza Cervara, attori della compagnia I figli di Estia. Seguirà Luca Taddia in concerto con Fabio Cremonini.

AMMINISTRATIVE/1

IL CENTROSINISTRA IN COLLINA PUNTA SUL "CIVICO" NALDONI E SUL VICESINDACO NATI

Presentati i candidati a Brisighella e Casola Valsenio



Loris Naldoni (in alto) e Maurizio Nati



Si sblocca l'impasse nel centrosinistra in vista delle elezioni amministrative nei due comuni di collina coinvolti in provincia.

A **Brisighella**, contro quello che è l'unico sindaco di centrodestra uscente, Massimiliano Pederzoli - che ha già annunciato da tempo la sua ricandidatura - si è presentata una lista civica, "SiAmo Brisighella", a sostegno di **Loris Naldoni**, 53enne da San Cassiano, titolare dell'agriturismo Corte dei Mori di Via Valpiana e presidente dell'associazione di promozione sociale di San Cassiano. Un nome civico, ma che è già stato assessore in passato della giunta di centrosinistra e che avrà l'appoggio in varie modalità di tutta l'opposizione all'attuale maggioranza di centrodestra.

A **Casola Valsenio** invece il centrosinistra punta sul vicesindaco uscente, **Maurizio Nati**, che sarà il candidato sindaco per la lista "Centro-sinistra Uniti per Casola". Nati ha ricoperto numerosi ruoli partendo dal volontariato per arrivare ad essere assessore e vicesindaco nelle ultime giunte che hanno guidato Casola Valsenio. Il suo ruolo di assessore ai Lavori Pubblici lo ha visto affrontare quella che è stata la sfida più grande per il paese di Casola che, a seguito degli eventi alluvionali del maggio scorso, si trovava con 90 km di strade interrotte e 120 persone isolate.

«I lavori di ripristino del territorio - ha detto Nati - non sono ancora conclusi e la mia priorità sarà quella

di affrontare la delicata fase di ricostruzione relazionandomi costantemente con la struttura commissariale affinché nessuno in paese debba più essere isolato. Oltre alla sfida della ricostruzione c'è sicuramente quella dello sviluppo e del lavoro. Intendo affrontare con determinazione la questione della cava di Monte Tondo e contemporaneamente riportare il turismo ad essere un motore per l'economia del nostro territorio».

AMMINISTRATIVE/2

A Lugo, alla fine, i renziani si schierano con il Pd

Dopo il ritiro della candidatura di Roberta Bravi a sindaco di Lugo e la conseguente decisione della lista civica "Per la buona politica" di non partecipare alle Amministrative, il cosiddetto Terzo Polo alza definitivamente bandiera bianca con l'annuncio di Italia Viva. I renziani, infatti, in una nota inviata alla stampa comunicano di aver scelto di puntare sulla candidata del centrosinistra Elena Zannoni, fino a poche settimane fa considerata una rivale nella corsa elettorale.

EUROPEE

**L'IMPRENDITORE POGGIALI IN CORSA CON CALEDA**

Il ravennate Giovanni Poggiali, viticoltore in Romagna e in Toscana, da sempre sostenitore dell'autonomia della Romagna, è candidato alle prossime elezioni europee nella lista di Azione, per quanto riguarda la circoscrizione elettorale Italia Nordorientale. La candidatura arriva a seguito di un accordo fra la rete nazionale Autonomia e Ambiente (di cui fa parte il partito "Romagna Unita", fondato lo scorso anno dallo stesso Poggiali e da altri autonomisti) e il partito guidato da Carlo Calenda. Grazie all'accordo, Poggiali si presenta sotto l'egida di Azione, ma con la caratteristica peculiare di essere l'unico rappresentante della rete delle Autonomie all'interno della lista del partito nella circoscrizione Nordorientale, oltre che l'unico romagnolo presente fra i candidati di Azione.

STORIA

All'Oriani focus su Mario Segni e la crisi della cultura politica democristiana

Si conclude alla Biblioteca Oriani di Ravenna il nuovo ciclo di presentazioni e incontri con gli autori "InContemporanea. La storia si fa in biblioteca". Venerdì 19 aprile, alle 17, è la volta del volume di Paolo Carusi, *Mario Segni e la crisi della cultura politica democristiana 1976-1993* (Viella 2023). Il libro racconta la singolare vicenda politica di Mario (al secolo Mariotto) Segni, figlio del Presidente della Repubblica Antonio Segni, dalla sua prima elezione alla Camera, nelle file della Democrazia Cristiana, nel 1976, fino alla dirompente stagione referendaria del 1991-1993, di cui fu indiscusso protagonista. L'autore, docente di Storia dei movimenti e dei partiti politici presso l'Università degli Studi Roma Tre, ne discuterà con Valentina Casini (Università di Bologna, Campus di Ravenna) e Sandro Rogari (presidente Fondazione Casa di Oriani). Informazioni: 0544 214767.

A Faenza si parla di Berlusconi, "Il populista in doppiopetto"

Venerdì 19 aprile, alle ore 20.45, alla sala delle Feste in Palazzo Laderchi, corso Garibaldi 2, torna a Faenza Piero Ignazi col suo libro "Il populista in doppiopetto - Berlusconi e la politica italiana" appena uscito per le edizioni Il Mulino. L'autore dialogherà con Fulvio Cammarano (docente di Storia Contemporanea, UniBo) e con Sandro Messina (Comitato Costituzione Faenza).

I "luoghi del Risorgimento" di Roberto Balzani, a Lugo e Ravenna

Doppio appuntamento in provincia con il professor Roberto Balzani e il suo nuovo libro *Andare per i luoghi del Risorgimento*, con cui vuole ripristinare oggi uno sguardo maturo sui tanti teatri della vicenda risorgimentale. L'appuntamento è per venerdì 19 aprile dalle 21 all'hotel Ala d'Oro di Lugo e per lunedì 22 aprile dalle 18 alla Feltrinelli di Ravenna, dove Balzani presenterà il suo libro accompagnato da Chiara Francesconi, consigliera comunale e ricercatrice presso l'Università degli studi di Macerata.

MOBILITAZIONI

Flash mob ripetuti della Casa delle Donne, in centro, per la pace

La Casa delle Donne di Ravenna organizza una serie di flash mob ripetuti per dire "Se vuoi la pace prepara la Pace", invitando tutti a unirsi alla protesta silenziosa in via Cavour davanti alla Chiesa di San Domenico dalle 18,30 alle 19 di venerdì 19 aprile e a seguire sempre di venerdì ogni 15 giorni: 3, 17, 31 maggio, 14 e 28 giugno. «Noi della Casa delle donne siamo allarmate per il clima di guerra sempre più pesante in cui stiamo vivendo. [...] Ancora una volta noi donne siamo le più colpite perché la guerra ci fa arretrare, cancella le nostre conquiste materiali e simboliche e le libertà faticosamente raggiunte. Non vogliamo restare passive di fronte al genocidio del popolo palestinese, all'escalation in Medio Oriente, alla guerra senza sbocco in Ucraina, ai tanti conflitti armati nel mondo che provocano morte, distruzione, riarmo e diffondono l'idea che dalle guerre si può uscire solo con vittorie armate».

Sciopero per il clima: gli studenti protestano all'università

Venerdì 19 aprile in tutta Italia sarà sciopero globale per il clima. La mobilitazione vivrà anche un momento in presenza a Ravenna, dalle 15, nella sede universitaria di Palazzo Corradini in via Mariani 5. In particolare, RavennaStudents4Palestine, l'organizzazione CambiareRotta, il gruppo teatrale Tōchi Bellezza, e l'Organizzazione Studentesca d'Alternativa hanno unito le proprie forze per denunciare «il ruolo che i luoghi della formazione e del sapere assumono nella cosiddetta transizione ecologica e nei conflitti [...]». Scendiamo in piazza contro gli accordi delle università con le aziende ecocide e con chi sfrutta il controllo di terre e risorse per l'oppressione dei popoli devastando l'ambiente».

FINE VITA

«LA LEGGE SUL SUICIDIO MEDICALMENTE ASSISTITO ARRIVI IN CONSIGLIO REGIONALE»

L'appello dell'associazione Coscioni dopo le 7.200 firme raccolte

Vasco Rossi, Ligabue, i Nomadi, gli scrittori Marco Missiroli ed Enrico Brizzi: sono alcune delle celebri personalità dell'Emilia-Romagna appartenenti al mondo della cultura, della musica e della scienza che hanno sottoscritto l'appello promosso dalla Associazione Luca Coscioni per chiedere al consiglio regionale di discutere la proposta di legge di iniziativa popolare "Liberi Subito" sul "suicidio medicalmente assistito".

In Emilia Romagna, infatti, in oltre 9 mesi di tempo, dopo il deposito avvenuto lo scorso 7 luglio delle oltre 7.200 firme raccolte a favore della proposta di legge, il consiglio regionale ancora non si è espresso né sono ancora iniziate le audizioni in commissione. Per questo Marco Cappato, Tesoriere dell'Associazione Luca Coscioni, ha rivolto un appello alla Regione per chiedere la discussione della proposta di legge popolare. «Le linee di indirizzo per le Asl emanate con la delibera di febbraio scorso dalla giunta Bonaccini non sono sufficienti, perché non garantiscono diritti alla persona che presenta la richiesta di aiuto. Continuano infatti a non garantire tempi certi per chi intende fare richiesta di morte volontaria medicalmente assistita. Potrebbero inoltre essere facilmente modificate in caso di vittoria alle prossime elezioni di una maggioranza diversa dall'attuale. Per questo è indispensabile che il Consiglio regionale adotti una legge che introduca norme vincolanti per tutti. Insieme agli oltre 7000 cittadini che hanno firmato la proposta di legge, chiediamo al Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna di discutere la legge al più presto, prima delle elezioni europee. Non bisogna lasciare senza risposta i cittadini che hanno firmato, ma soprattutto le persone che soffrono, che non possono aspettare e che hanno bisogno di risposte in tempi rapidi e certi. Sicuramente non si può aspettare che se ne occupi il parlamento nazionale, inerte ormai da oltre cinque anni nonostante i richiami della corte costituzionale e che ora ha avviato una discussione sulla base di proposte di legge persino peggiorative rispetto alla situazione attuale».

LA CURIOSITÀ

Il primo libro dell'assessore Andrea Corsini

L'assessore Andrea Corsini ha pubblicato il suo primo libro. Si intitola "Fra la gente. Dal garage di casa alla politica per l'Emilia-Romagna" ed è uscito mercoledì 17 aprile per le Edizioni Minerva.

«Un modo per me nuovo – commenta Corsini sui social – per raccontare, partendo dalla mia esperienza personale, la crescita e l'evoluzione del turismo, ma anche il mio percorso nelle istituzioni: valori, impegno, speranze, momenti difficili, per una politica giusta e costruttiva, al servizio delle persone». 60 anni, originario di Cervia, il ravennate Corsini è al secondo mandato da assessore nella giunta Bonaccini, con deleghe pesanti come Mobilità e Trasporti, Infrastrutture, Turismo e Commercio. In queste settimane il suo è finito nel toto-nomi per l'eventuale successione alla guida della Regione dello stesso Bonaccini, in procinto di candidarsi alle Europee.



LA FOTO DELLA SETTIMANA

A cura di Luca Manservigi

Le fiamme del razzismo



Ha tirato fuori il peggio da tutti, sui social in particolare, il caso dell'incendio al distributore dello scorso 16 aprile, a Ravenna, in piazza Caduti sul Lavoro. Un gesto folle, immortalato in un video diventato virale (qui sopra un frame). In manette un 25enne originario del Mali che era stato già arrestato un paio di giorni prima per rapina e anche nel febbraio del 2023 per resistenza. Commenti razzisti o quanto meno violenti (come quello del consigliere comunale di Fratelli d'Italia Renato Esposito, che ha invitato l'autore del gesto a «tornare nella foresta...») sono fioccati ovunque, con il centrodestra che non ha perso l'occasione per cavalcare il caso, come se davvero fosse colpa del sindaco (o del presunto buonismo imperante...) se ci sono persone in libertà appena arrestate o se non vengono rispettati i fogli di via, o se ci sono irregolari in giro per la città. Piuttosto, se fosse davvero possibile, il cambiamento da parte dei politici locali andrebbe chiesto ai piani alti, ora che i loro partiti sono al Governo...

DIRITTI UMANI

L'onorevole Bakkali a Faenza per parlare della situazione di Gaza

Venerdì 19 aprile alle ore 18 alla sala delle associazioni in via Laderchi 3, a Faenza, è in programma un incontro con la deputata del Pd Ouidad Bakkali sulla situazione a Gaza, al centro del drammatico scontro israelo palestinese. Si tratta di una testimonianza diretta a seguito della visita di una delegazione di parlamentari italiani al valico di Rafah a cui Bakkali ha preso parte, di cui avevamo già parlato anche su queste pagine grazie alla testimonianza dell'avvocato Andrea Maestri.

COMUNICATO PREVENTIVO PER LA DIFFUSIONE DI MESSAGGI POLITICI ELETTORALI PER LE ELEZIONI EUROPEE FISSATE PER L'8-9 GIUGNO 2024

RECLAM EDIZIONI E COMUNICAZIONE SRL ai sensi della legge n° 28/2000 e delibera AGCOM N° 90/24/CONS dichiara di aver depositato un documento analitico per la raccolta di messaggi politici elettorali, a disposizione di chiunque abbia interesse a prenderne visione, presso i propri uffici siti in **viale della lirica, 43 (tel. 0544.408312 - fax 0544.271651 - e-mail: serena@ravennaedintorni.it)**

Le richieste di inserzioni, con gli specifici dettagli relativi a data di pubblicazione, alla consegna dei materiali per la stampa, eventuale posizione di rigore, soggetto richiedente etc. dovranno pervenire agli uffici di cui sopra almeno due giorni prima della data di pubblicazione. Si invitano tutti gli utenti interessati a richiedere tali inserzioni pubblicitarie a contattare quanto prima detti uffici nell'esigenza di garantire a chiunque abbia interesse la possibilità di accesso alle inserzioni in condizioni di assoluta parità. Le prenotazioni verranno accettate in base alla loro progressione temporale.

Le tariffe sono le seguenti:

TESTATA	GIORNO DI USCITA	PERIODICITÀ
RAVENNA&DINTORNI	Giovedì	settimanale
PAGINA INTERA (b.263xh.340 mm)	MEZZA PAGINA (b.263xh.127mm)	PIEDE DI PAGINA (b.263xh.84mm)
1/2 uscite € 600,00 + IVA cad. 3 uscite e oltre € 500,00 + IVA cad.	1/2 uscite € 380,00 + IVA cad. 3 uscite e oltre € 290,00 + IVA cad.	1/2 uscite € 300,00 + IVA cad. 3 uscite e oltre € 250,00 + IVA cad.

DIFFUSIONE DOOR TO DOOR	5.000	10.000	20.000	30.000	40.000	50.000
Distribuzione in tutte le località comprese le frazioni - non solo zona urbana	€ 180,00 + IVA	€ 300,00 + IVA	€ 560,00 + IVA	€ 780,00 + IVA	€ 960,00 + IVA	€ 1.100,00 + IVA
Prezzi relativi alla distribuzione di volantini in abbinamento, con peso max gr 35 cad						
Distribuzione volantini non abbinati: maggiorazione 100%						

Per posizioni di rigore maggiorazione del 20%.

Il pagamento dovrà essere anticipato.

Verrà applicata l'IVA al 4% con autocertificazione di averne diritto

ALLUVIONE

In attesa dei fondi del Governo, via libera ad altri 2,2 milioni di donazioni del Comune di Ravenna

Richieste fino al 15 luglio, per chi aveva già presentato la domanda entro lo scorso 16 ottobre

Mentre il commissario straordinario alla ricostruzione post alluvione, il generale Figliuolo, ha dichiarato che entro fine aprile arriveranno i primi rimborsi per le famiglie, il Comune di Ravenna ha definito le modalità di erogazione di una terza tranche di contributi del cosiddetto fondo comunale alluvione, costituito dalle donazioni di tutti coloro che hanno partecipato alla raccolta "Un aiuto per Ravenna". Per questa terza fase sono stati stanziati per ora 2 milioni e 250mila euro, che potranno essere incrementati qualora necessario e che saranno destinati prioritariamente a coloro che sono stati maggiormente colpiti dall'alluvione, con danni materiali molto rilevanti, e che hanno presentato, entro la data di scadenza del 16 ottobre scorso, la domanda di accesso al fondo comunale alluvione. Con la delibera approvata si riconoscono quindi 5mila euro ulteriori (rispetto a quanto già riconosciuto) ai soggetti che hanno autocertificato danni per oltre 50mila euro; 3 mila euro ai soggetti che hanno autocertificato danni tra 25mila e 50mila euro; 2mila euro ai soggetti che hanno autocertificato danni tra 5mila e 25mila euro.

Per ottenere i nuovi contributi sarà necessario presentare un'istanza di conferma, compilando il modulo scaricabile on line. La richiesta può essere presentata dal 17 aprile al 15 luglio.

Le info dettagliate in fondo all'articolo su Ravennaedintorni.it.

LO SCIOPERO



«DOPO LA MECNAVI, ORA BARGI: BASTA MORTI SUL LAVORO»

In piazza a Ravenna, giovedì 11 aprile (nella foto di Massimo Argnani), anche per la tragedia nella centrale idroelettrica di Suviana, dove sono morte sul lavoro 6 persone, con Cgil e Uil che hanno appositamente esteso a tutte le categorie lo sciopero già in programma (dando appuntamento a Roma il 20 aprile). In piazza anche il sindaco Michele de Pascale, che in qualità anche di presidente delle Province aveva partecipato alla manifestazione a Bologna. «Non possiamo rimanere indifferenti rispetto alla tragedia accaduta a Bargi – ha commentato -. Bisogna fare di più, tutti insieme, perché la sicurezza sul lavoro non è una scelta, è un dovere a cui dobbiamo adempiere ogni giorno. Nel 1987 a Ravenna la Mecnavi, oggi a Bologna, praticamente ogni giorno in tutta Italia, nessuno deve mai pagare con la propria vita per un giorno di lavoro».

SPIAGGE

LE COOPERATIVE BALNEARI ROMAGNOLE A ROMA: «IL CAOS È SEMPRE PIÙ VICINO»

Il Governo continua le trattative con l'Europa sulle concessioni. «Troppo poco, troppo tardi»

Una delegazione delle cooperative balneari romagnole ha preso parte alla manifestazione di giovedì 11 aprile a Roma, organizzata da Sib-Confcommercio e Fiba-Confesercenti, dove il settore è tornato a ribadire la preoccupazione per le vicende del rinnovo delle concessioni e delle evidenze pubbliche imminenti. I Comuni costieri, viste le norme attuali, hanno dovuto darsi come termine per lo svolgimento delle aste il 31 dicembre 2024. «Senza una legge di riordino adeguata – si legge in un comunicato di Legacoop Romagna –, siamo sempre più vicini al caos normativo ed economico, perché il sistema pubblico e il mondo privato non possono affrontare in modo ordinato e omogeneo la messa a bando delle concessioni in queste condizioni».

Nel Tavolo tecnico di mercoledì l'Esecutivo ha confermato il proprio impegno nel continuare la trattativa con la Commissione europea

sul tema della scarsità della "risorsa spiaggia" e delle concessioni demaniali. «Troppo poco, troppo tardi. Siamo ormai fuori tempo massimo per dare alla categoria garanzie per il proprio lavoro. Servono provvedimenti urgenti e condivisi che ormai sono indifferibili e rendono evidente come il Governo debba passare dalle parole ai fatti. Ormai da troppo tempo le imprese vedono inibita la propria volontà di investire per migliorare la rete di servizi offerti ai turisti, che ci caratterizza in positivo».

Lavori per livellare la duna L'appello al Comune di Cervia

Ruspe al lavoro sulle spiagge di Cervia, Milano Marittima, Pinarella e Tagliata per livellare la duna di sabbia, la barriera di 9 km che viene eretta per proteggere dalle mareggiate invernali gli stabilimenti balneari e gli edifici in prima linea della città. I lavori termineranno entro il 25 aprile. Il costo, che annualmente consiste in circa 300.000 euro, a Cervia è a carico dei soci della Cooperativa bagnini, che ora chiede al Comune di arrivare a un accordo per condividere la spesa, in quanto la gestione sarebbe ogni anno «più complessa».

Un gruppo di uomini che ha condiviso l'innovazione nel mondo del trasporto facendone una professione.



movimento terra e demolizioni
trasporto liquidi alimentari e liquidi chimici
movimentazione container, trasporti speciali e sollevamento
logistica, magazzini, distribuzione industriale
trasporto merci rinfuse, piccola distribuzione
servizi ambientali, spurghi civili e industriali



UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018

Certificato di Eccellenza N°147



CERTIQUALITY
è membro
della Federazione CISQ



400

imprenditori del trasporto



+800

automezzi e mezzi meccanici



1.200

uomini



9

sedi operative



43.000

mq. magazzini logistici



CONSAR scc
48124 RAVENNA
VIA VICOLI 93
T. +39 0544 469111

IL TRASPORTO HA PRESO NUOVE STRADE

www.consar.it



WELFARE

L'hospice Villa Adalgisa si amplia: 30 appartamenti per anziani soli in aggiunta ai 19 posti disponibili

La struttura gestita da Società Dolce a Borgo Montone offrirà anche un centro ambulatoriale avanzato di riabilitazione



L'hospice "Villa Adalgisa" a Borgo Montone di Ravenna, gestito dalla cooperativa Società Dolce, completa i lavori per l'efficientamento energetico e annuncia l'ottenuta autorizzazione a costruire per ampliare gli spazi.

Agli attuali 19 posti, si potranno aggiungere nuove camere, un centro ambulatoriale avanzato di medicina fisica e riabilitazione (Car), fruibile da degenti e cittadini e un complesso di servizi per la terza età, integrato con l'hospice: «Pensiamo ad un senior housing – ha spiegato Pietro Segata, presidente di Società Dolce – una residenza per anziani autosufficienti soli, con 30 appartamenti, servizi di assistenza e cura, spazi comuni per diverse attività sociali e ricreative».

Un bisogno che in futuro sarà cruciale, se si pensa al dato presentato da Roberta Mazzoni, direttrice del distretto sociosanitario dell'Ausl Romagna, da cui emerge come oltre il 40 per cento delle famiglie a Ravenna sia composto da una sola persona.

Nei suoi dieci anni di attività, il primo hospice accreditato del distretto di Ravenna ha accolto oltre tremila persone, che hanno potuto accedere alle cure palliative, 24 ore su 24, 365 giorni all'anno. Un luogo dove poter vivere al meglio una fase naturale dell'esistenza, con periodi "di sollievo" e dal quale è sempre possibile tornare a casa, quando lo si desidera.

LAVORI PUBBLICI



A FAENZA APRONO I PONTI DELLE GRAZIE E BAILEY SUL FIUME LAMONE

Nella tarda mattinata di venerdì 19 aprile è in programma il ripristino della circolazione tra i due nuclei storici della città di Faenza, il centro storico e il Borgo Durbecco, attraverso il ponte del tipo Bailey recentemente realizzato e lungo il Ponte delle Grazie, oggetto di un intervento di manutenzione straordinaria che ha portato a rinforzare la struttura gravemente indebolita dalle alluvioni di maggio 2023. La breve cerimonia di inaugurazione prenderà il via alle 11.30, dal parcheggio di via Renaccio nei pressi della rampa di accesso al Ponte Bailey, con la benedizione della nuova struttura in metallo da parte del vicario della Diocesi di Faenza e Modigliana. A cerimonia ultimata verrà aperta la circolazione sia sul Ponte Bailey che sul Ponte delle Grazie: saranno percorribili a senso unico in direzione opposta. La viabilità nei dintorni è stata rivista.

LAVORO

Legacoop e Randstad rinnovano l'accordo per la ricerca di personale

Più di 800 contratti di lavoro stipulati nel 2023: è il risultato dell'accordo tra Legacoop Romagna, Federcoop Romagna e Randstad, primo operatore mondiale nei servizi di ricerca e selezione del personale, che è stato rinnovato nei giorni scorsi. Il 55 per cento dei contratti firmati nel 2023 in Romagna, sono stipulati con donne, mentre la durata media di ogni contratto è stata di 4 mesi. I settori maggiormente coinvolti sono stati rispettivamente l'alimentare, con oltre 200 contratti, l'agricoltura con poco meno di 200 contratti e infine il settore dei servizi alle imprese, con poco più di 100.

CONSORZIO SOLCO

Alla Rosa dei Venti trucco, parrucco e manicure grazie a Ial Ravenna

Il progetto ha coinvolto finora una trentina di allieve dell'Accademia dell'Estetica e del Benessere di Ravenna, che si sono offerte volontarie per prestare la propria pratica nella cura estetica agli anziani ospiti della struttura. Una iniziativa importante che ha riscosso subito successo e si è rivelata anche un bella occasione di socializzazione tra generazioni diverse

Una volta a settimana 12 studentesse dell'Accademia dell'Estetica e del Benessere di Ravenna, gestita dallo IAL Emilia-Romagna, si recano alla **Rosa dei Venti** (complesso multifunzionale per anziani) per offrire manicure, trucco o messa in piega agli ospiti.

Il progetto, su base volontaria, ha coinvolto finora una trentina di allieve e ha un triplo vantaggio: rende felici e "più belli" gli anziani ospiti della struttura, dà la possibilità alle giovani studentesse della scuola di esercitarsi e fare pratica, crea relazioni e solidarietà tra persone di generazioni molto diverse. «Quando ci è stato proposto questo progetto abbiamo detto subito di sì, senza esitare – raccontano i coordinatori della Rosa dei Venti **Claudio Proni** e **Eugenio Migliavacca** –. Sapevamo che avrebbe avuto un impatto positivo sui nostri ospiti

e così è stato. Mentre all'inizio erano un po' restii a provare, adesso sono loro a chiedere "oggi arrivano le ragazze?" e il numero di volontari è cresciuto. Abbiamo donne ma anche uomini, pronti a rilassarsi per qualche ora e a lasciare che qualcuno si prenda cura di loro. Inoltre è anche un bel momento di socializzazione e di scambio che arricchisce da entrambi i lati».

Il progetto, iniziato a gennaio, andrà avanti fino alla fine di maggio.

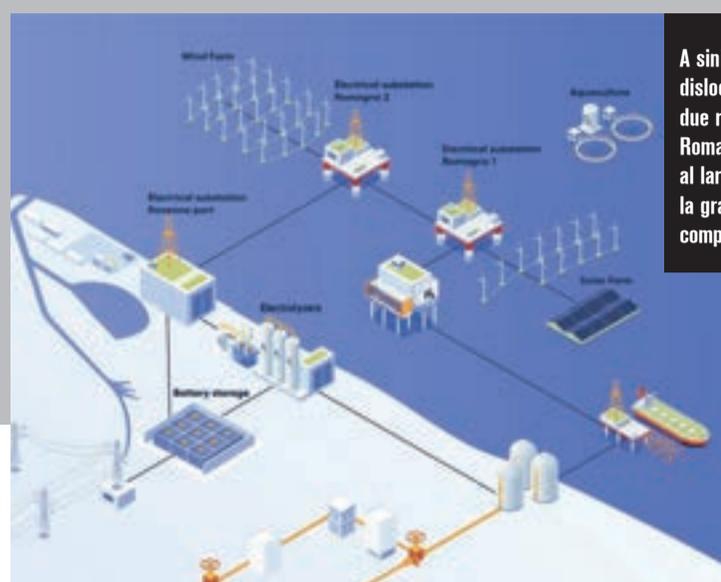
«L'idea ci è venuta dopo aver sperimentato il successo di analoghe iniziative sporadiche in altre strutture residenziali del territorio – racconta il direttore dello Ial di Ravenna **Filippo Pilandri** –. Da lì abbiamo pensato a un progetto più strutturato e continuativo, e con diversi obiettivi: il miglio-



ramento della didattica con la pratica, che prevede anche la comunicazione e l'organizzazione di "clienti" reali; la sensibilizzazione a sviluppare relazioni positive con persone fragili; il "donare" un momento piacevole e diverso agli e alle ospiti delle strutture residenziali. La collaborazione con la Rosa dei Venti è stata molto efficace e ci ha permesso di organizzare il tutto senza problemi. Un ringraziamento speciale va poi ai nostri docenti e ai coordinatori delle attività formative che supportano il progetto e accompagnano le studentesse nei loro pomeriggi alla Rosa dei Venti».

LE AZIENDE INFORMANO

L'INTERVISTA



A sinistra la progettazione della dislocazione delle pale eoliche nei due raggruppamenti Romagna 1 e Romagna 2 al largo di Ravenna. A destra la grafica degli elementi che comporranno l'hub energetico Agnes

Il parco eolico in mare ottiene il sì del ministero dell'Ambiente

L'ingegnere Bernabini è il promotore del progetto da due miliardi di euro: «Non farà danni al turismo e potrà abbassare le bollette dei residenti». Il via libera definitivo atteso a breve

Il parco eolico in mare al largo di Ravenna fa un altro passo avanti nel percorso delle autorizzazioni. Nei giorni scorsi è arrivato il parere favorevole della commissione tecnica del ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica (Mase). È quindi più vicino il momento in cui potranno iniziare i lavori da due miliardi di euro per l'installazione di 75 pale eoliche su torri alte 150 metri in grado di soddisfare i bisogni energetici di mezzo milione di famiglie, pari all'intera popolazione della Romagna (i dettagli tecnici del progetto a pagina 10).

L'ingegnere Alberto Bernabini è l'ideatore del progetto Agnes. Cosa manca nell'iter autorizzativo?

«Attendiamo il parere del ministero dei Beni culturali che è l'ultimo richiesto per il rilascio della Via, la valutazione di impatto ambientale. A termini di legge dovrebbe arrivare in venti giorni, ma sarei soddisfatto se arriverà entro l'estate. Siamo fiduciosi che possa essere favorevole perché finora dal Mic non abbiamo avuto nessuna obiezione. Una volta ottenuta la Via servirà l'Autorizzazione unica: sarà costosa, ma dovrebbe essere meno complessa perché è su base locale».

Nel percorso di permessi è servita anche la petizione lanciata online a dicembre dal sindaco di Ravenna che oggi ha 16mila firme?

«No, la procedura di valutazione si è svolta con tempi e modi che prevede la legge, a prescindere dalla raccolta firme. Però ha dato un segnale positivo, in un Paese dove si fanno solo petizioni "contro". Ma Agnes non ha nulla di politico. Parliamo di un investimento che può cambiare il distretto produttivo di Ravenna per gli anni a venire come fu quello del metano 70 anni fa. È un progetto che pensa solo alla sostenibilità nell'interesse di Ravenna e dell'Italia e per questo è stato sostenuto dal sindaco e da molte associazioni, ma ricordo anche dalle principali forze di opposizione sia in Romagna che a Roma, dove emendamenti a favore di Agnes portano la firma della Lega e di Forza Italia».

Un recente servizio della trasmissione

tv "Fuori dal Coro" (Rete 4), che ha ripreso le parole della lista civica La Pigna, ha avanzato dubbi sulla forza della società Agnes perché ha un capitale sociale di appena 12mila euro e una perdita nel 2022 di circa 5mila euro. Agnes non ha le spalle abbastanza larghe?

«Agnes è quella che si chiama "società di scopo", una prassi comune nei percorsi autorizzativi: si crea una società di capitale base che deve portare avanti la progettazione e ottenere i permessi, non si aspetta ricavi ma solo spese/perdite. Il capitale sociale è di 10mila euro anche per la società di scopo del rigassificatore al largo di Punta Marina e della società che vuole realizzare un parco eolico in mare di fronte alla costa di Rimini. Non vuol dire che siano scatole vuote perché il "capitale sociale" è solo una piccola parte del "capitale investito", che è molto più ingente e lo si trova a bilancio dai conferimenti dei soci, dal patrimonio netto. Portare avanti l'autorizzazione costa dei milioni».

Chi li ha sostenuti finora?

«Dal 2017 al 2022 il progetto è stato sostenuto da me tramite finanziamenti diretti e dal mio gruppo Qint'x in lavori/prestazioni. E poi dai partner che ci hanno affiancato, prima Saipem e poi dal 2023 il fondo F2i: hanno svolto verifiche amministrative e tecniche molto approfondite sulla società e sul progetto. Devo ringraziare anche Eni che ha ospitato gli strumenti sulle piattaforme per la misura del vento. Se non dovesse arrivare l'ok definitivo delle autorità per avviare la costruzione vorrà dire che ci abbiamo provato ma avremo perso tutto l'investimento, che è solo privato».

Agnes sarà ceduta quando avrà tutte le autorizzazioni?

«Mi sono ripromesso di non uscire dalla società, vogliamo essere parte fondamentale anche della costruzione».

Come verranno recuperati i quasi due miliardi di euro per la realizzazione?

«Se il progetto è valido e remunerativo per gli investitori, i capitali si trovano. Non abbiamo mai detto di averli a disposizione. Il no-

stro compito è fare un progetto così buono da coinvolgere i migliori investitori. Nel mondo ci sono molti più capitali che buoni progetti. Poi si lavora a leva con gli istituti di credito investendo solo un 20-30 per cento del totale. Il mio sogno sarebbe quello di far investire e guadagnare anche i cittadini, ma è qualcosa che proveremo solo ad autorizzazione avvenuta».

Chi potranno essere i futuri investitori di Agnes?

«Ci sono diverse società italiane ed estere che hanno mostrato interesse concreto al progetto, ma non possono essere citate per accor-

di di riservatezza. Multinazionali che seguono più di un progetto contemporaneamente e rinunciano in fretta a quelli che vanno troppo per le lunghe per il rilascio dei permessi o che hanno troppe contestazioni. Spero che non li faremo scappare via per polemiche politiche».

Il progetto beneficerà di 70 milioni dal cosiddetto DI Fondone connesso al Pnrr?

«Al momento c'è stata solo l'approvazione del Parlamento, ma non è stato erogato nulla come è normale che sia, visto che non c'è un progetto approvato al largo di Ravenna».

C'è abbastanza vento in Adriatico per rendere vantaggioso l'investimento?

«Anni fa avrei detto di no, ma adesso sì grazie al livello raggiunto dalla tecnologia. Come Qint'x abbiamo partecipato all'installazione dell'unico impianto offshore italiano a Taranto (Beleolico con una produzione stimata per il fabbisogno di 18mila famiglie, ndr) e lì il vento è molto simile a quello che abbiamo misurato a Ravenna. Nei mari del nord Europa il vento arriva a 9 metri al secondo, in Italia varia da 5,5 a 7,5. Servono pale con un diametro più ampio e disegni speciali: probabilmente userebbero pale di fabbricazione italo-cinese ma solo

AIUTI STATALI

SI ATTENDE IL DECRETO FER2 CON LE ASTE PUBBLICHE PER GLI INCENTIVI AGLI IMPIANTI DA FONTI RINNOVABILI

I richiedenti dovranno offrire un ribasso della tariffa fissata dallo Stato. Contributi validi fino al 2028

Un punto importante, quasi essenziale, per la realizzazione del progetto Agnes è il decreto Fer2 (fonti di energie rinnovabili, ndr) che assegnerà incentivi per sostenere la produzione di energia elettrica da impianti a fonti rinnovabili innovativi o con costi di generazione elevati. Il provvedimento è atteso ormai dal 2020 e sembra in dirittura d'arrivo. Il decreto si applicherà per un quinquennio, cioè dal 2024 al 31 dicembre 2028. Il quotidiano economico *Italia Oggi* riassume il tema.

L'accesso alle agevolazioni sarà tramite aste telematiche. I soggetti richiedenti devono offrire una riduzione percentuale di almeno il 2 per cento sulla tariffa di riferimento fissata dallo Stato. Per gli impianti di potenza superiore a 300 kW, come è il caso di Agnes, l'energia elettrica prodotta resterà nella disponibilità del produttore, che provvederà autonomamente alla valorizzazione sul mercato. Il Gestore

dei servizi energetici (la società Gse controllata dal ministero dell'Economia) calcolerà la differenza tra la tariffa spettante e il prezzo dell'energia elettrica zonale orario. Nel caso in cui tale differenza sia positiva, erogherà gli incentivi applicando una tariffa premio, pari alla predetta differenza, sulla produzione netta immessa in rete. Invece, nel caso in cui tale differenza risulti negativa, conguaglierà e provvederà a richiedere al soggetto titolare gli importi corrispondenti.





Due rendering della stazione per la produzione di idrogeno che dovrà sorgere su 7 ettari di una cassa di colmata tra via Trieste e la pialassa Piomboni

perché i cinesi sono gli unici che si sono resi disponibili a svilupparle con noi. Le acque poco profonde poi diventano un vantaggio perché consentono di ancorare le torri al fondale, anziché costruire strutture galleggianti che costano molto di più e hanno ancora limiti tecnologici. La soluzione galleggiante è stata scelta da Eni per il progetto nel canale di Sicilia; lì la forza del vento è superiore, quindi avrà una resa migliore, ma il costo di costruzione per le strutture è elevato. Complessivamente crediamo che Ravenna sia più vantaggioso perché occorre considerare anche il costo del trasporto dell'energia dal sud al nord e le perdite per il trasporto che qui non ci sono».

Agnes ha dei punti in comune con il rigassificatore di Snam?

«La nuova condotta di circa 40 km che parte dalla piattaforma di attracco del rigassificatore al largo di Punta Marina e arriva all'allaccio della rete del gas nazionale è capace di trasportare non solo metano, ma anche idrogeno. La nostra centrale di produzione dell'idrogeno in via Trieste a ridosso del Piombone è a circa un km in linea d'aria dalla centrale di Snam nei pressi di Punta Marina. Questo si-

gnifica che un domani sarà possibile collegare l'idrogeno di Agnes a quella condotta con più di uno scopo: si potrà immettere una percentuale di idrogeno nel metano abbassandone il peso di inquinamento, ma si potrà anche trasferire l'idrogeno verso la piattaforma per l'esportazione via nave».

Altre critiche al progetto arrivano da una parte del mondo della pesca che teme danni alla propria attività.

«Con i pescatori siamo in contatto costante per trovare le soluzioni migliori. E tra i primi firmatari della petizione pro Agnes lanciata dal sindaco ci sono anche Legacoop e Agci che rappresentano una parte dei pescatori. Le torri delle pale saranno distanti circa un miglio fra loro e ci saranno permessi per accedere nel parco eolico per la raccolta delle cozze e svolgere alcuni tipi di pesca. Alla base delle torri sui fondali vengono collocate delle rocce specifiche che creano un ambiente favorevole alla riproduzione del pesce. Nei parchi esistenti si è visto che il pesce aumenta».

E l'impatto visivo sull'orizzonte?

«Abbiamo realizzato delle simulazioni ed è veramente minimo e solo in condizioni di visi-

bilità perfetta che si verificano molto raramente. La pala più vicina a riva sarà a 23 km, cioè quasi il triplo della distanza del rigassificatore. Quando abbiamo iniziato la progettazione, le leggi prevedevano questi impianti solo entro le 12 miglia. Però avevamo previsto le obiezioni del mondo turistico e abbiamo scelto di stare più al largo».

Quindi non avrà effetti negativi sull'attività turistica del territorio?

«In alcuni contesti del nord Europa vengono organizzate gite turistiche in barca per vedere da vicino i parchi eolici offshore e bisogna prenotare con anticipo per trovare posto. Se comunicato bene, può essere un valore aggiunto: significa che il territorio si autoproduce l'energia pulita di cui ha bisogno. È una cosa molto apprezzata dai turisti del nord Europa che sono più sensibili di noi su questi temi».

Il progetto avrà ricadute economiche dirette sul territorio?

A terra ci sarà una centrale per produrre idrogeno

«Molte aziende di Ravenna saranno coinvolte come già oggi avviene per la costruzione del rigassificatore. Ma le ricadute saranno anche per i cittadini perché dal 2025 il prezzo dell'energia elettrica in bolletta non sarà calcolato su base nazionale ma su base zonale. Questo significa che andrà in base a domanda e offerta della zona. E in una zona in cui c'è un impianto che produce molta energia, questo fa crescere l'offerta e scendere il prezzo. È una novità introdotta recentemente per legge proprio per invogliare le comunità locali ad accogliere più volentieri gli interventi in energie rinnovabili».

Sono previsti interventi come opere di compensazione?

«Questi investimenti hanno sempre opere compensative, di solito l'uno per cento del valore dell'investimento, quindi circa 20 milioni di euro. Al momento c'è già un'idea per un progetto con i pescatori di acquacoltura in mare, gli altri interventi dovranno essere concordati».

Andrea Alberizia



NISSAN
TRIPLICA
GLI INCENTIVI
Juke Full-Hybrid

NISSAN
ECOBONUS
€ 6.000*
con permuta
anche senza rottamazione

Valori ciclo combinato del TP Nissan Juke Hybrid: consumi SU 1/100 km; emissioni CO₂ da 113 a 111 g/km.

*Nissan Juke Full-Hybrid a € 25.000 prezzo chiavi in mano (IVA e contributo Pneumatici Flessi Max esclusi), LUNO € 30.000 (IVA esclusa) e € 4.000 (IVA esclusa) grazie al contributo Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa, a fronte di permuta o rottamazione di un veicolo omologato in una classe inferiore a Euro 5 e di proprietà del cliente da almeno 6 mesi alla data del contratto del veicolo nuovo. L'offerta prevede la concessione di contributi statali previsti dal DPCM del 04/04/2011 e alle successive modifiche introdotte dal DPCM del 04/08/2022. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta valida fino al 31/03/2024.

DESTAUTO

NEW CESENA
Via Ravennate 1550

RAVENNA
Via Faentina 173

destauto.it

PROMESSA NISSAN
MILLE ATTENZIONI, ZERO PENSIERI.

SOLE E VENTO

I dettagli del progetto Agnes: in mare 65 ettari di fotovoltaico e 75 pale eoliche alte 150 metri

Su un accumulo di fanghi di dragaggio accanto a via Trieste sarà costruita una centrale per produrre idrogeno



Agnes è un progetto per la costruzione a Ravenna di un centro di produzione e stoccaggio di energia da fonti rinnovabili con tre anime: eolico e fotovoltaico in mare, idrogeno a terra. L'investimento complessivo è di quasi due miliardi di euro. Al largo della costa ci saranno 75 turbine eoliche con un diametro di 260 metri, montate su torri alte 150 metri e diametro di 10 e delle isole galleggianti artificiali alte tre metri per un'estensione di circa 65 ettari coperti da pannelli fotovoltaici. A terra a ridosso di via Trieste una centrale di produzione di idrogeno.

Gli aerogeneratori avranno 8 MW di potenza ognuno. Saranno installati in due aree denominate Romagna 1 e Romagna 2: 25 in corrispondenza di Punta Marina e 50 in corrispondenza di Porto Corsini. La più vicina a terra è a circa 23 km. A quella distanza la profondità del fondale varia tra 30 e 40 metri. Un terzo gruppo di pale (Romagna 3) potrebbe essere installato in un momento per raggiungere la capacità di mille Mw che già offre la condotta a terra.

Tutto il parco offshore sarà collegato da più cavi sottomarini che arriveranno a terra a Punta Marina e poi interrati raggiungeranno la centrale elettrica "Canala" nei pressi di Piangipane dopo un percorso di circa 30 km. Vicino alla "Canala" il progetto prevede la costruzione

di uno stoccaggio di energia elettrica con una capacità da 200 MWh in batterie agli ioni di litio e una stazione elettrica privata per innalzare il voltaggio al livello richiesto da Terna, gestore della rete nazionale.

Per il sito dove insediare l'attività di produzione di idrogeno con elettrolisi si era ipotizzato in un primo momento di usare un'area nelle vicinanze della centrale elettrica "Canala" o una piattaforma estrattiva dismessa in mare. E invece verrà utilizzata una superficie di 7 ettari di una cassa di colmata dell'area portuale, cioè un terrapieno ricavato dall'accumulo di fanghi di dragaggio. La produzione di idrogeno servirà, di fatto, anche come accumulo

di energia. L'energia elettrica stoccata in batterie decade con il passare del tempo. L'idrogeno invece non ha questo problema e può essere utilizzato per ottenere energia elettrica nel momento in cui serve.

La parte a mare avrà una capacità totale di produzione pari a 700 megawatt (MW): 600 dalle pale eoliche e il resto dai pannelli fotovoltaici. L'energia prodotta equivale al fabbisogno di mezzo milione di famiglie, quante sono quelle residenti nelle tre province della Romagna. Una parte della produzione servirà per alimentare la produzione di idrogeno (che si ottiene partendo dall'acqua scindendo l'ossigeno e l'idrogeno di cui è composta).

Il progetto è passato al vaglio di quattro ministeri (Infrastrutture, Sviluppo economico, Ambiente e Beni culturali) raccogliendo i pareri di vari enti locali. Alla fine del 2021 è stata richiesta una concessione demaniale della durata di 35 anni, che verrà però rilasciata ufficialmente solo al termine dell'iter autorizzativo. Attualmente si sta concludendo la Via ministeriale (valutazione di impatto ambientale, vedi pagina 8) a cui dovrà seguire l'autorizzazione unica (Au).

Andrea Alberizia

LA POLITICA

FERRERO (FDI): «SONO IN BALLO MOLTI MILIONI DI INTERVENTI COMPENSATIVI PER IL TERRITORIO»

Il consigliere comunale critica la petizione del sindaco: «È in crisi di consenso e cerca di intestarsi un progetto»

«Il consiglio comunale di Ravenna non ha dirette competenze particolari sull'approvazione del progetto Agnes, ma da quello che finora ho potuto conoscere mi sembra che vada considerato un investimento positivo con ricadute utili, non vedo danni. Sarà importante definire bene le opere di compensazione e mitigazione perché quelli sono interventi concreti sul nostro territorio e valgono molti milioni vista la cifra totale dell'opera». Alberto Ferrero (nella foto) è il capogruppo di Fratelli d'Italia in municipio a Ravenna e si esprime a favore dell'iniziativa che punta alla produzione di energia verde dal vento e dal sole. Una delle obiezioni dei critici al progetto riguarda l'impatto paesaggistico delle pale in mare all'orizzonte. Ferrero la vede così: «Parliamo di torri a una tale distanza da terra che i rendering che sono circolati danno l'idea di qualcosa di ridotto. E il nostro orizzonte al momento non immacolato ma già è punteggiato dalle tante piattaforme che sono più vicine». A Rimini però un progetto analogo ha richiamato molte più critiche di tipo "estetico": «Va detto che quella parte di Romagna ha le colline alle spalle della città e salendo si amplia la vista sull'orizzonte, può essere diversa la valutazione».

Una voce critica su Agnes si è levata dalla minoranza ravennate ed è stata quella della lista civica la Pigna che ha messo in dubbio la forza della società promotrice. Il coordinatore provinciale del partito di Giorgia Meloni fa un parallelismo con il rigassificatore: «La società di quel progetto ha un capitale sociale di poche migliaia di euro, ma è normale perché è una società veicolo. E se alle spalle di Agnes c'è anche F2i che ha miliardi di capitale, credo che significhi qualcosa. Per il resto però non mi intrometto nelle posizioni di altre forze politiche, ognuno fa le sue valutazioni».

Deluso che un progetto sulle rinnovabili non abbia avuto un iter autorizzativo altrettanto veloce come il rigassificatore che invece riguarda ancora le risorse fossili? «Per valutare correttamente il rigassificatore dobbiamo tenere conto che è stato approvato in un momento di emergenza energetica in cui servivano mosse rapide verso l'autonomia dalla dipendenza dal gas russo. Credo che se oggi affrontassimo una proposta di rigassificatore non si andrebbe sul binario

del commissario straordinario».

Insomma, Ferrero approva Agnes. Ma non è tra i 16mila firmatari della petizione promossa dal sindaco (vedi articolo in basso): «Parliamo di una procedura di competenza nazionale, se si farà o meno non dipende da De Pascale. A me sembra la mossa di un sindaco in crisi di consenso che aveva necessità di intestarsi un progetto ritenuto valido per poter dire che ha sì è portato a casa quella grande opera. Ma il sindaco va valutato dallo stato delle strade, dalla sicurezza dei quartieri e non dai campi eolici in aree demaniali». (and.a.)



ONLINE

L'iniziativa promossa da De Pascale ha raccolto 16mila firme in quattro mesi

A quattro mesi dal lancio sono 16mila le firme a sostegno dalla petizione promossa dal sindaco di Ravenna, Michele de Pascale, per il progetto Agnes che vuole realizzare eolico e fotovoltaico in mare. La petizione, che si può firmare online sul sito Change.org, è rivolta al ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica, Gilberto Pichetto Fratin, e intende «sbloccare la burocrazia velocizzando al massimo l'iter di approvazione, garantendo al contempo sicurezza e qualità del lavoro, e garantire alle imprese di pesca e acquacoltura del territorio della Romagna la possibilità di continuare a svolgere le proprie attività anche all'interno delle aree dedicate all'impianto». Nel testo della petizione, inoltre, il primo cittadino ricorda che «abbiamo chiesto più volte ai diversi Governi che si sono succeduti in questi anni di stabilire per Agnes la stessa procedura straordinaria per il rigassificatore il cui iter autorizzativo si è svolto nel tempo record di 120 giorni. Purtroppo la risposta è sempre stata negativa».

La petizione promossa anche dalla Camera di Commercio ha raccolto l'adesione di queste associazioni: Confindustria, Confimi industria, Copagri, Agci, Confcooperative, Legacoop, Confcommercio, Confesercenti, Confagricoltura, Confartigianato, Cna, Cisl, Cgil, Uil.

CAMBIA ADESSO LE FINESTRE DI CASA:

TBT

con **TBT** sei ancora in tempo
per un risparmio del **100%**

FORMULA
100%



Non hai usufruito del Bonus 110%?
TBT ti dà un'opportunità unica di un risparmio praticamente totale per la sostituzione delle tue finestre.

VIENI A
SCOPRIRE



FORMULA 100%

TBT, il massimo della Qualità per Prodotti e Servizio.

Le migliori Marche, con performance senza paragoni, il Top per isolamento termico e acustico. Il tutto garantito da un'esperienza di oltre 50anni.



Internorm

1 ALL'ORDINE PAGHI SOLO LA METÀ

2 + FINANZIAMENTO 5 ANNI A TASSO ZERO

Il restante 50% potrai pagarlo in 5 anni, a tasso Zero (Tan e Taeg 0%) e non ai tassi correnti del 10 / 20%, grazie al Finanziamento esclusivo TBT.

3 RISPARMIO FISCALE DEL 50% SUL TOTALE

Nel frattempo godrai dei benefici fiscali di legge, recuperando il 50% dell'intero costo.

4 RISPARMIO ENERGETICO

A tutto questo si aggiunge un risparmio energetico davvero importante, che nell'arco del tempo ti garantirà il recupero completo del tuo investimento*.

* Le stime di risparmio energetico sono tratte da siti specializzati.

La promozione è valida esclusivamente sino al 31-12-2024. Consegna a 60gg.

chiama subito
0544 450363



dal 1970

Ravenna, via Achille Grandi 25
Lugo, via Bertazzoli 7

www.tbt2.com • tbt2@tbt2.com

SCUOLE/1



QUATTRO CAMPIONI IN PIAZZA KENNEDY PER EDUCARE ALLO SPORT

“Banca Generali - Un Campione per Amico”, la longeva manifestazione a carattere sportivo-educativo, promossa da quattro miti dello sport italiano come Adriano Panatta, Andrea Lucchetta, Ciccio Graziani e Martín Leandro Castrogiovanni (nella foto), in collaborazione con Banca Generali, arriva a Ravenna. Martedì 23 aprile, dalle 9.30, piazza Kennedy si trasformerà per una mattinata in una palestra a cielo aperto, dove i quattro importanti testimonial incontreranno i bambini delle scuole. L'obiettivo del tour è quello di avvicinare i ragazzi ad un'attività fisica regolare, indispensabile, insieme ad una corretta alimentazione, ad uno sviluppo e una crescita sana.

SCUOLE/2

La notte del Liceo Classico: performance e letture anche a Ravenna

Il Liceo Classico “Dante Alighieri” di Ravenna torna ad aprirsi alla cittadinanza. Il 19 aprile, dalle 18 alle 22 circa, sulla scalinata dell'ingresso principale dell'istituto di piazza Anita Garibaldi, si riaccenderanno i riflettori sugli studenti: nell'ambito della X edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, in contemporanea con quasi 350 licei italiani, e da quest'anno anche stranieri, gli alunni di tutte le classi dell'indirizzo classico si esibiranno in varie performance. Come di consueto, tra brevi rappresentazioni teatrali, recitazioni, canti e letture drammatizzate, gli alunni, guidati dai loro docenti, faranno rivivere classici greci, latini e italiani. Momento comune a tutti i Licei Classici d'Italia aderenti all'iniziativa sarà l'esibizione finale, dedicata alla lettura in lingua greca e in traduzione dell'*Ode II* di Giacomo Leopardi, *Eis selenen (Alla luna)*.

STORIA



A FAENZA UN NUOVO “MUSEO” NAPOLEONICO

Sabato 20 aprile, alle 17, il Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea di Palazzo Laderchi (in corso Garibaldi 2) a Faenza, presenterà al pubblico il nuovo allestimento della Sezione napoleonica. Verrà riproposto uno dei più splendidi e rari cimeli militari italiani dell'Età Napoleonica: l'abito da ufficiale del 4° Reggimento di Fanteria di Linea, compagnie del centro, definita da Massimo Fiorentino, esperto di uniformologia napoleonica «Una delle poche autentiche meraviglie napoleoniche che l'Italia possiede». Inoltre, sarà riposizionata la preziosa fibbia da cinturone della Gendarmeria Reale del Dipartimento del Rubicone (1797-1815), che attesta Faenza quale Capitale del Dipartimento del Lamone in epoca napoleonica. In esposizione anche una rarissima “tovaglia da salotto” che riporta stampata la scena, realizzata in una famosa incisione, del momento dell'esumazione del corpo di Napoleone dall'isola di Sant'Elena. Infine, verrà esposta la maschera funeraria di Napoleone, che ora trova collocazione definitiva. A questi reperti verranno affiancati tre quadri a tema napoleonico recentemente donati al Museo.

CICLISMO

Torna lo storico Giro della Romagna. Il 21 aprile partenza da Lugo

Si accendono i riflettori sull'87° Giro della Romagna, la storica gara per ciclisti professionisti che domenica 21 aprile torna a disputarsi dopo 13 anni di assenza dal calendario internazionale. La gara prenderà il via da Lugo e si concluderà a Castrocaro Terme e Terra del Sole. Sono attesi al via 140 corridori in rappresentanza di 20 team, provenienti da 7 Paesi, tra cui spicca la presenza confermata dell'UAE Team Emirates. Sabato 20 aprile a Lugo il Giro della Romagna sarà presentato nell'ambito della Giornata dello Sport, la festa che il Comune di Lugo dedica alle associazioni e alle realtà sportive del territorio e che si terrà nella cornice del parco del Tondo.

La partenza ufficiale è prevista alle 10.50 (alle 11 il via ufficiale) da Piazza Baracca/Corso Matteotti a Lugo, città dove ha sede la società ciclistica Francesco Baracca, storica organizzatrice della gara. I primi 129 km di corsa, che toccano numerosi comuni colpiti dall'alluvione, sono completamente pianeggianti.

PEDALATE

Alla scoperta del canale Naviglio

Domenica 21 aprile il Ceas della Romagna Faentina promuove una giornata di turismo “a due ruote” per far conoscere il percorso ciclabile che corre lungo il tratto del Canale Naviglio tra Faenza e Bagnacavallo, una infrastruttura che trae le sue origini nel lontano XVIII secolo. L'antico canale, che oggi è di proprietà del Comune di Faenza, si sviluppa lungo il territorio romagnolo di pianura, fra i comuni di Faenza, Cotignola, Bagnacavallo, Alfonsine, fino a sfociare nel Canale Destra Reno.

Domenica 21 aprile si andrà alla scoperta di questo percorso assistiti da Anna Letizia Monti dell'Aiap (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio) che accompagnerà il gruppo illustrando i principali punti di interesse storico-culturale e paesaggistico. L'escursione è facile e adatta a tutti, su stradelli asfaltati che affiancano il canale, per un totale di 40 km circa, andata e ritorno. Sul percorso si incontreranno manufatti storici come mulini e ponticelli e si attraverseranno interessanti aree naturalistiche. La giornata inizia alle 8.45 con il ritrovo presso Piazza Sercognani a Faenza, dove avviene la registrazione dei partecipanti. Alle 9 si parte, con una breve sosta alle 9.45 a Granarolo Faentino per conoscere la storia dell'artista Maddalena Venturi, seguita da una visita guidata alle 11 al centro storico di Cotignola e alla Casa Museo di Luigi Varoli. Verso mezzogiorno, il gruppo arriverà a Bagnacavallo, è prevista una pausa presso il Podere Pantaleone, un'area naturale protetta, per il pranzo gestito autonomamente dai partecipanti. Dopo il pranzo, alle 14.30, è prevista una visita guidata all'interno dell'area protetta curata dall'Associazione Lestes. Il ritorno a Faenza sarà autonomo. Chi non potrà utilizzare la propria bicicletta, avrà la possibilità di noleggiarne una a prezzo convenzionato.

L'iniziativa è a partecipazione gratuita, ma a numero chiuso; quindi, si consiglia di prenotare con anticipo scrivendo una mail a info@ceasromagnafaentina.it, scrivendo un messaggio Whatsapp al numero 329 210 75 64, oppure attraverso il modulo online pubblicato sul sito www.ceasromagnafaentina.it.

Torna “Ciclico” a Castel Bolognese

“Ciclico – lento, buono, condiviso” ritorna sabato 20 aprile con una seconda edizione, invitando a scoprire il ricco patrimonio culturale ed enogastronomico di Castel Bolognese e dei suoi dintorni, in collaborazione con le aziende agricole e vinicole e le associazioni culturali del territorio. Per l'occasione verranno proposti tre percorsi tematici, da fare a piedi o in bici. L'evento, su prenotazione, inizierà in Piazza Bernardi, dove sarà possibile ritrovarsi e formare i gruppi. Per partecipare a uno dei tre percorsi è necessario compilare entro il 18 aprile il form di iscrizione presente sul sito web del Comune, che ha messo a disposizione un servizio gratuito di noleggio e-bike.

La Fiab si presenta a Ravenna con una gita al parco

“Fiab for Ravenna”, questa è la denominazione dell'evento che la sezione ravennate della Federazione italiana ambiente e bicicletta, ha organizzato per domenica 21 aprile, per far conoscere la sua attività a tutta la cittadinanza. In programma una pedalata aperta a tutti per le vie della città, con arrivo al Parco Teodorico dove sono previste diverse iniziative per grandi e bambini. La partenza della pedalata – con iscrizione gratuita, ma obbligatoria, su eventbrite.it – è fissata alle 9.30 in piazza Kennedy.

WEB & SOCIAL

Notizie e curiosità da Ravennaedintorni.it

Addio alla “spia” del grande Milan



Stafacendo il giro del web, in particolare tra i tifosi milanesi e gli appassionati di calcio, la scomparsa del ravennate Natale Bianchedi, un vero personaggio, che in tanti stanno ricordando con affetto, tesoro di aneddoti fantastici e grande affabulatore. Sul nostro sito si può recuperare facilmente un'intervista a Bianchedi che pubblicammo una decina di anni fa sul suo ruolo di “spia” nel grande Milan di Berlusconi, osservatore e braccio destro di Arrigo Sacchi, che seguì anche in Nazionale. Classe 1937, Bianchedi è morto domenica 14 aprile al Bufalini, dove era ricoverato per un malore accusato nella propria casa di via Maggiore. È possibile dargli l'ultimo saluto in camera mortuaria, a Ravenna, dove venerdì 19 aprile la salma partirà alle 14.15 per il cimitero.

TEMPO LIBERO

Il festival dell'aquilone torna a Pinarella Anche con il circo contemporaneo

Dal 20 aprile al 1° maggio tra spiaggia e tendone in piazza
Mostre ai Magazzini del Sale, parata musicale in centro a Cervia

"Artevento Cervia", il festival internazionale dell'aquilone, torna sulla spiaggia di Pinarella dal 20 aprile al 1° maggio. Sotto la guida di Caterina Capelli, la 44esima edizione sarà dedicata alla Romagna e alla rinascita dopo l'alluvione, a partire dal simbolo scelto, quello del fenicottero rosa, emblema di rigenerazione. Sono attese ben 50 delegazioni provenienti dai 5 continenti e oltre 250 artisti invitati, accomunati dall'obiettivo di celebrare non solo la sostenibilità e la libertà, ma anche la fratellanza e la pace fra i popoli.

In programma 12 giorni di eventi e spettacoli adatti a tutte le età, con il festival che raggiungerà anche la nuova piazza Premi Nobel, vestita a festa per ospitare tutti i giorni lo chapiteau di Circo Madera - circo contemporaneo (senza animali) - e il primo ristorante ufficiale della rassegna. I Magazzini del Sale invece ospiteranno (dal 24 aprile) le mostre "The Hatchling: how we did it" del designer e campione di volo acrobatico britannico Carl Robertshaw - uno tra gli ospiti più attesi di quest'anno - e quella dedicata al maestro tedesco della Kite Aerial Photography Wolfgang Bieck.

Tra le novità di quest'anno la presenza di "Un Prato di Libri", festival della lettura per bambini e ragazzi. Non mancheranno installazioni ambientali, laboratori didattici e corsi di costruzione anche per adulti.

Ogni giorno, dalle 10 del mattino fino al calar del vento, si succederanno decine di proposte tra musica dal vivo, danza etnica, teatro di figura. Entrando nel dettaglio del programma, tra i numerosi eventi da segnalare l'appuntamento serale (dalle 21) di sabato 20 aprile con il volo notturno "Bussa al cielo e ascolta il suono". Domenica 21 alle 11 si terrà invece la "Cerimonia delle Bandiere", l'opening ufficiale della manifestazione in collaborazione con Festival delle Culture Ravenna che vedrà sfilare le delegazioni ospiti e vedrà aprire la bandiera mosaico, composta da quelle rappresentanti le 128 comunità residenti sul territorio.

Il 24 aprile dalle 21 torna la "Kite Parade" con incursioni musicali nel centro storico per concludersi con il concerto dei bambini dello Zecchino d'Oro, ambasciatori di pace, grazie alla collaborazione con Antoniano Bologna. Info e programma dettagliato: artevento.com.



PER NON DIMENTICARE L'ALLUVIONE

A Casola Valsenio il docufilm di Ettore Zito

Il 19 aprile alle 21 al Nuovo Cinema Senio di Casola Valsenio verrà proiettato il docufilm "Anime nel fango" del regista e direttore della fotografia Ettore Zito tratto dall'omonimo libro scritto da Luca Giacomoni. Il progetto prosegue il suo cammino con l'obiettivo di raccogliere fondi per gli alluvionati.

Al Rione Rosso le immagini di Minerva

Venerdì 19 aprile, in occasione della 18esima edizione della Sagra del Pellegrino, nel chiostro del Rione Rosso di Faenza, dalle 23 alle 2 andrà in scena il "Fototeca Open Air", a cura della Fototeca Manfrediana, con la mostra fotografica "Minerva. Immagini dell'alluvione di Faenza" e dj-set by Tommy from Riva (ingresso gratuito).

I libri e il fango nelle foto di Giovanni Zaffagnini

Inaugura sabato 20 aprile alle 11 nello spazio espositivo della biblioteca Trisi di Lugo la mostra "I libri e il fango nella Romagna allagata", un'esposizione fotografica realizzata da Giovanni Zaffagnini che, attraverso le immagini, racconta l'impatto travolgente che l'alluvione dello scorso anno in Romagna ha avuto sui libri. I volumi fotografati provengono dalla Biblioteca Comunale Manfrediana di Faenza, dalla stessa Trisi di Lugo e dalla libreria Alfabetà di Lugo.

La mostra sarà arricchita da fotografie inedite rispetto alle esposizioni precedenti: l'inchiostro sui libri con il tempo si è ulteriormente sbiadito, le scritte sono diventate evanescenti e l'autore ha voluto sottolineare il continuo processo di degrado dato dalla cancellazione della parola. Durante tutto il periodo di apertura della mostra, visitabile fino al 25 maggio, sarà possibile acquistare il catalogo realizzato con gli scatti di Zaffagnini, edito da Danilo Montanari Editore. Il ricavato dalla vendita del libro sarà devoluto alle biblioteche danneggiate dall'alluvione.

La storia dei salvatori delle opere del museo Tramonti

Sabato 20 aprile dalle 16.30 alla sala Martini del Mar - Museo d'Arte della Città di Ravenna (via di Roma 13) si terrà la presentazione del libro "Fai per bene. Come è stato possibile recuperare 1.800 opere d'arte dopo l'alluvione del 2023 al Museo Tramonti di Faenza". Seguirà un aperitivo a buffet.

Il libro racconta la "storia virtuosa" dei salvatori dell'arte al Museo Tramonti dopo l'emergenza dell'alluvione. Dopo i saluti istituzionali interverranno l'autrice Milena Camposano Tramonti; le professoressa di Beni Culturali dell'Università di Bologna Maria Cristina Carile e Mariangela Vandini; Cinzia Oliva, restauratrice di tessuti antichi presso musei e istituzioni formata al Victoria and Albert Museum di Londra; Laura Matilde Ruffoni, conservatrice Casa Museo Remo Brindisi e curatrice della Mostra "Guerrino Tramonti, 10 quadri salvati dal fango" a Palazzo Rasponi dalle Teste nel settembre 2023.

Barchi Auto



Sul mercato dal 1963 è il punto di riferimento nella zona per gli appassionati di 4x4 e non, riconosciuta per l'ottima officina specializzata, vanta di un vasto assortimento di usato selezionato e garantito con l'esclusiva formula "come nuovo" dove le auto vengono igienizzate internamente, le pelli ravvivate, e le plastiche interne portate a nuovo.

Perché il cliente dell'auto usata non è inferiore a quello della nuova, anzi.



VISITA IL SITO



SI ACQUISTANO IN CONTANTI AUTO DA PRIVATI

www.barchiauto.it - Centro Fuoristrada - FAENZA - Via S. Silvestro, 130 - Tel. 0546.646070 - Fax 0546.646069

MOSTRE/1

La terra ispira le opere del ceramista Luciano Laghi

"Avventura astratta" è il titolo della personale, a cura di Gianfranco Budini, che Luciano Laghi esporrà nella sala della Vetrata al Mulino Scodellino di Castel Bolognese (via Canale 7) a partire da sabato 20 aprile (inaugurazione ore 16) e visitabile fino al 5 maggio. L'artista nativo di Brisighella ha scelto la terra come principale medium con tutte le sue applicazioni nella ceramica contemporanea. Info: 339-6487370.

Personale di Liliana Santandrea alla Molinella

Sabato 20 aprile (ore 17.30) si inaugura alla Galleria della Molinella di Faenza la mostra "Dimensione verticale", di Liliana Santandrea. In esposizione opere pittoriche e grafiche, risultato di una ricerca espressiva con al centro il mondo industriale tipico delle periferie urbane contenente imponenti strutture con le quali Santandrea porta a riflettere su grandi temi sociali.

L'artista accosta geometrie astrazioni a elementi realistici: paesaggi della mente, spazio e materia del nostro orizzonte contemporaneo.

MOSTRE/2

A Villa Verlicchi di Lavezzola "di latte. di sangue"

Riprendono sabato 20 aprile (ore 18) gli appuntamenti curati da Crac a Dart/Villa Verlicchi di Lavezzola, con la doppia installazione "di latte. di sangue" di Elisabetta Cameli e Maria Giovanna Morelli, per il momento conclusivo delle residenze d'artista "Monos Monos" 2023/24. Ci sarà anche un sax solo di Sanzio Guerrini e un piccolo aperitivo in chiusura.

I collage analogici di Soukoulis allo spazio PR2

Fino al 29 aprile, lo spazio espositivo PR2 a Ravenna (via D'Azeglio 2) ospita una serie di collage analogici (carta su carta) di ispirazione simbolica dell'artista visivo greco Dimitris Soukoulis. In questa esposizione con il titolo "Connections and (De) compositions" vengono esaminati i nessi tra i vari simboli, che talvolta tendono verso il nucleo di narrazione, talvolta si allontanano.

Visitabile tutti i giorni dalle ore 17.30 alle 20.30.

Raffaele Quida a Monogao21 con i Varchi nel tempo

Sabato 20 aprile (ore 18) alla galleria Monogao21 di Ravenna (via Alberoni 5) si inaugura la mostra dell'artista salentino Raffaele Quida, "Varchi nel tempo", a cura di Giacomo Zaza.

FOTOGRAFIA/1



ALLA SABE L'ITALIA "RIVISTA" DI MASSIMO BALDINI

Sabato 20 aprile (ore 11) la Fondazione Sabe per l'arte presenta "Italia Revisited #1. Campionario per immagini", mostra personale di Massimo Baldini, a cura di Claudio Marra. Baldini, fotografo nato ad Ancona ma bolognese d'adozione, è autore di un nuovo modo di vedere il paesaggio italiano, campionato per immagini nel libro d'artista di "Italia Revisited #1. Campionario per immagini", contraddistinto da lampi di ironia e magnifiche incongruenze: il paralume di una lampada ammicca alla cupola del Brunelleschi, il David di Michelangelo sorveglia uno sportello bancomat, un bronzo di Riace garantisce la segnalazione di TripAdvisor, e così via. Orari: gio-dom 16-19.

MOSTRE/3



A BRISIGHELLA L'OMAGGIO A GUERCINO DI RUFFINI

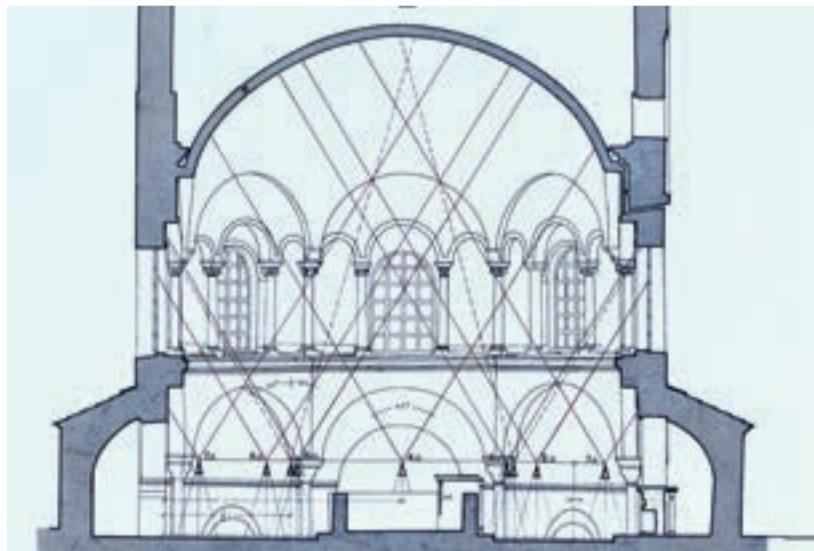
Sabato 20 aprile (ore 17.30) al museo Ugonia di Brisighella si inaugura la mostra "Omaggio al Guercino", una selezione di opere religiose di Giulio Ruffini degli anni '50 e '60. Curata da Franco Bertoni, rimarrà visitabile fino al 1 settembre, tutti i sabati e le domeniche. Il lavoro di Ruffini è sempre stato caratterizzato da un forte impegno sociale.

CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



Ortofotografia per il Neoniano



È un libro certamente insolito quello dedicato al battistero degli Ortodossi intitolato Il Battistero Neoniano di Ravenna. L'ortofotografia e la restituzione numerica nel rilievo architettonico, pubblicato nel 1981 per la Pitagora Editrice di Bologna. Come indicato nell'introduzione questa ricerca, condotta da Patrizia Camella, Giuseppe Lombardini e Giorgio Vianelli, intendeva portare nuove conoscenze allo studio di questo straordinario monumento ravennate del V secolo: «Come è noto il rilievo tradizionale di un monumento con metodo diretto si ispira alla prassi costruttiva corrente; esso impiega, come mezzo di misura: il metro, il filo a piombo, la livella e la squadra, considerando le diverse linee e le diverse superfici che lo definiscono strutturalmente, come linee e superfici ben determinate geometricamente, e che abbiano assunto nello spazio una giacitura ben definita. Un rilievo così realizzato, ben difficilmente potrà evidenziare assenza di parallelismi, asimmetrie ed eventuali irregolarità nelle strutture, che rivestono spesso notevole importanza per la conservazione del monumento stesso. Il procedimento fotogrammetrico, invece, risolve il problema del rilievo dei monumenti, in quanto la camera registra sulla lastra con obiettività e precisione ogni più piccolo dettaglio e sfumatura; in questa maniera l'opera d'arte in esame potrà essere esplorata e studiata nei minimi particolari al fine di una sua comparazione o, cioè che è più importante, di una sua conservazione».

FUMETTO



"DESTINAZIONE MANGA" AL MAR

Per la rassegna "Pagine d'Arte" sarà ospite al Mar, giovedì 18 aprile (ore 17.30), Mara Famularo con l'incontro intitolato, come il suo libro, "Destinazione manga. Alla scoperta di mondi, storie, protagonisti" (Il Mulino). La giornalista, che scrive di fumetti e graphic novel su la Stampa e Fumettologia, oltre a lavorare nel campo dell'editoria, dialogherà con Matteo Cavezzali dell'arte del fumetto giapponese.

FOTOGRAFIA/2

Alla libreria Scattispari le istantanee di Massimo Carioti

Venerdì 19 aprile (ore 17) alla libreria Scattispari di Ravenna (via Sant'Agata 8) si apre la mostra "Quand'ero fotografo", con 36 scatti di Massimo Carioti, a cura di Fabrizio Bergonzoni.

Specializzato in mosaico, scultura, fotografia, progettazione e design, Carioti vanta collaborazioni con varie istituzioni, cittadine e no, e con vari quotidiani e riviste. Visitabile fino al 24 maggio.



VISITE GUIDATE

Due musei e sei mostre in un giorno, tra Lugo e Cotignola

Una maratona lunga un giorno per visitare due musei e sei mostre, tutte domenica 21 aprile dalle 10.30 alle 17. Museo Baracca e Museo Luigi Varoli presentano una visita guidata speciale in forma di gita di campagna, fatta a due voci da Gioele Melandri e Massimiliano Fabbri tra disegno, fumetto, cartapesta e pittura. Ritrovo alle 10.30 al Museo Baracca a Lugo; nel pomeriggio il passaggio a Cotignola. Per partecipare alle visite guidate è necessaria la prenotazione. L'ingresso ai musei e alle mostre è gratuito. Informazioni e prenotazioni: email: museovaroli@comune.cotignola.ra.it / telefono: 0545 908810.

LIBRI

Divertente e profondo, Manzini incanta il "Goldoni" e annuncia il nuovo Schiavone

Il noto creatore del commissario tra gialli Mondadori e riflessioni sulla letteratura

I prossimi incontri di Scrittura Festival

Tra i prossimi incontri di Scrittura Festival (oltre a Balzani, di cui parliamo a pagina 4), martedì 23 aprile Antonio Castronuovo presenta il suo "Il male dei fiori. Baudelaire a processo" (ed. Rubettino), alle 21 alla rocca di Bagnara di Romagna. Il giorno dopo, al Museo della Resistenza di Alfonsine (ore 18.30) Nicoletta Verna presenta il suo "I giorni di vetro" (Einaudi).



Manzini con Cavezzali il 16 aprile al Goldoni

Divertente, profondo e intelligente. Il primo incontro di Scrittura Festival è stato questo, grazie ad Antonio Manzini, per la prima volta ospite della manifestazione diretta da Matteo Cavezzali che ha conversato con lui sul palco del Goldoni di Bagnacavallo - martedì 16 aprile - davanti a una platea affollata di lettori. Sullo sfondo il sipario originale ottocentesco recentemente restaurato che rappresenta una scena bolognese, così come Bologna è la città in cui il noto creatore di Rocco Schiavone ha ambientato il suo ultimo libro: *Tutti i particolari in cronaca*, pubblicato dal Giallo Mondadori. E da qui è iniziata la conversazione, dal ricordo dello scrittore per le illustrazioni della storica collana che vedeva in casa, una collana che ha «formato generazioni di lettori» E in cui ha trovato spazio questo nuovo romanzo che non vede il vicequestore in scena e che - ha assicurato Manzini - non avrà un sequel.

Tante le ragioni per la scelta di Bologna tra cui una sorta di omaggio anche al gruppo di autori che lì, anni fa, cominciò a scrivere e pubblicare il "noir" italiano. Mentre possono stare tranquilli i lettori, il prossimo Schiavone ci sarà e uscirà a breve e sarà ambientato ad Aosta. «Mi sarebbe piaciuto trasferirlo a Udine, ma non posso. Perché ormai Rocco Schiavone non è più solo cosa mia, diciamo che io lo gestisco, ma non posso più farne ciò che voglio, è quanto accade con i personaggi seriali».

Ma al di là del suo lavoro quotidiano come autore, degli aneddoti esilaranti in cui compare il suo amico e maestro Andrea Camilleri, dell'ironia che pervade ricordi e pensieri, dei suoi riferimenti letterari per il genere - in primis Claude Izzo e Manuel Vasquez Montalban - Manzini, che in passato è stato attore ed è sceneggiatore, ha anche regalato ai presenti un'appassionata riflessione sulla let-

tura e la scrittura e la letteratura come ricerca continua con esempi che sono andati da Flaubert a Proust fino a Mann o Wallace, sulla costruzione di mondi immaginari, sull'inaffidabilità del narratore, come è il caso di una delle due voci nel suo ultimo romanzo. Un romanzo in cui torna centrale il tema della giustizia, «che è un sentimento personale e umano» e quello della legge «che è oggettiva».

Del resto, anche Schiavone stesso ha una sua personale etica e concezione della giustizia che fa sì che spesso si erga anche a giudice, decidendo per esempio di lasciare andare un assassino o non disdegnando qualche furto. «Ma non è per questo che è stato criticato e ha dato fastidio - ha sottolineato con ironia lo scrittore - ma perché si fa le canne» (il riferimento è naturalmente alle polemiche scaturite dalla messa in onda della nota serie Tv su Rai 1).

Federica Angelini

INCONTRI LETTERARI

Il romanzo di Rita Massarenti alla Feltrinelli

Giovedì 18 aprile dalle 18 alla Feltrinelli di Ravenna (in via Diaz) Rita Massarenti presenta il suo libro "Home cooking" *Questioni di cuore, amicizia e... cucina* (Giraldi editore). Dialoga con l'autrice il giornalista Nevio Galeati.

Le poesie di Nadiani al Centro Relazioni Culturali

Venerdì 19 aprile dalle 18 alla sala Melandri di via Ponte Marino, nell'ambito degli incontri del Centro Relazioni Culturali, la presentazione del libro "Incion. Poesie in dialetto romagnolo 1984-2016" di Giovanni Nadiani, a cura di Giuseppe Bellosi (Il Ponte Vecchio). Presenta il libro lo stesso Bellosi insieme a Daniele Serafini.

Graziano Pozzetto a Lugo con "I mangiari dell'infanzia"

Sabato 20 aprile alle 16, nella sala consiliare della Residenza Comunale di Lugo si terrà la presentazione del libro "I mangiari dell'infanzia" a cura di Graziano Pozzetto. Introduce e dialoga con l'autore la volontaria Auser Lucia Baldini.

La Cavallerizza dei faentini alla Bottega Bertaccini

Sabato 20 aprile alle 17.30 alla Bottega Bertaccini di Faenza l'autore Bruno Donati presenta la sua nuova pubblicazione, una raccolta di brevi racconti che disegnano l'affresco di un luogo amato dai faentini, la Cavallerizza. Il libro si intitola "Le stagioni della Cavallerizza" (Carta Bianca Editore).

Gli "Alberi" di Primo Fornaciari da Liberamente

Sabato 20 aprile alle 17.30 alla libreria Liberamente, in viale Alberti a Ravenna, Primo Fornaciari presenterà la sua raccolta di racconti "Alberi", edita da Fernandel, di cui abbiamo parlato sullo scorso numero del nostro giornale (e su ravennaedintorni.it).

All'Aurora il libro di Stoppa sui ristoranti di Marina

Mercoledì 23 aprile dalle 20 al circolo Aurora di via Ghibuzza 12, a Ravenna, Pericle Stoppa presenta il suo libro "Mangiavamo alla marinara", dedicato alle osterie, trattorie e ristoranti di Marina di Ravenna (Porto Corsini fino al 1930) nel periodo compreso dal 1860 al 2020. Introduce e dialoga con l'autore Franco Gabici. Un breve convivio anticipa la presentazione del libro (info e prenotazioni: 327 2061248).



**CONTATTACI
PER PREVENTIVI GRATUITI
0545 33557**

**LUGO, Via dell'Artigianato 3
www.comag-lugo.it**

DANZA

Bach diventa coreografia con lo Spellbound

Il Contemporary Ballet di Mauro Astolfi si confronta all'Alighieri con *L'arte della fuga* del grande compositore tedesco

Sabato 20 (ore 20.30) e domenica 21 aprile (ore 15.30) la stagione di danza del teatro Alighieri di Ravenna si chiude con *L'arte della fuga*, che il coreografo Mauro Astolfi ha creato per il suo Spellbound Contemporary Ballet, ispirandosi a una delle più emblematiche ed enigmatiche opere di Johann Sebastian Bach.

Hans-Eberhard Dentler ha teorizzato che Bach abbia scritto *L'arte della fuga* per visualizzare principi filosofici pitagorici e che lo stesso termine "fuga" possa essere interpretato come "volo", in riferimento tanto alle frasi musicali quanto all'ascesa dell'anima a Dio. Trionfo del contrappunto e mai terminata dal suo compositore, *L'arte della fuga* sembra possedere un senso di indeterminatezza anche nell'assenza di indicazioni su uno specifico organico strumentale per la sua esecuzione. Caratteristiche evidentemente allettanti, che hanno catturato l'attenzione di Astolfi (che si avvale anche di composizioni originali di Davidson Jaconello): «La fuga può mascherare la realizzazione di un desiderio o forse è l'unico modo consentito di scappare da un mondo che mi crea imbarazzo. Una fuga è fatta ad arte se nessuno se ne accorge. Se anzi che scappare da qualcosa o qualcuno, mi confondo con gli altri, mi vesto come loro, uso le loro parole. Per non farmi trovare non c'è niente di meglio che cambiare le mie abitudini, trovare sempre un muro dove nascondersi e lì incontro sempre qualcun altro che è fuggito



da qualcosa». Lo spettacolo si apre con l'immagine straniante di un grande muro di cemento grigio che spezza la scena; contro quel muro si "mimetizza" uno dei nove interpreti, che si alternano in assoli, duetti e momenti corali, ora respingendosi e ora attraendosi. I costumi – abiti che appartengono al quotidiano – sembrano fatti proprio per confondersi nella massa, ma ogni interprete è un individuo composto di impeti ed esitazioni. Nel muro, apparentemente invalicabile e immutabile, si apre una porta; il muro stesso può dividersi, farsi prigioniero o via d'uscita.

Lo Spellbound Contemporary Ballet è nato nel 1994 per volontà del coreografo Mauro Astolfi; due anni più tardi Valentina Marini l'ha affiancato alla guida della compagnia, avviando un'intensa attività di internazionalizzazione.

PROSA/1



MILENA VUKOTIC "A SPASSO CON DAISY" AL MASINI

Già Premio Pulitzer e film da quattro Oscar, "A spasso con Daisy" è diventato uno spettacolo teatrale che andrà in scena al teatro Masini di Faenza da domenica 21 a martedì 23 aprile (ore 21) nell'ambito della rassegna "Prosa". La veterana Milena Vukotic dà vita all'anziana Daisy in una storia delicata e divertente, capace di raccontare con umorismo un tema complesso come quello del razzismo nell'America del dopoguerra. Daisy, anziana maestra in pensione, è una ricca signora ebrea che vuole apparire povera; una donna dal piglio forte, ironica, diretta, scontrosa, capricciosa, avara... I tre interpreti della commedia incontreranno il pubblico lunedì 22 aprile (ore 18) al ridotto. Info: accademiperduta.it.

PROSA/2

A Conselice Veronica Pivetti e "L'inferiorità mentale della donna"

Sabato 20 aprile (ore 21), al centro civico "Gino Pellegrini" di Conselice, andrà in scena "L'inferiorità mentale della donna - Un evergreen del pensiero reazionario fra musica e parole", liberamente ispirato al trattato di Paul Julius Moebius. Protagonista è Veronica Pivetti, accompagnata dagli interventi musicali di Anselmo Luisi, con la regia di Gra&Mramor. Uno spettacolo che ripercorre come le donne siano state considerate per secoli "fisiologicamente deficienti" indagando le origini della situazione subalterna che la donna vive ancora oggi. Info: 371-5318963.

LO SPETTACOLO



GIANFELICE FACCHETTI E "LA TRIBÙ DEL CALCIO"

Venerdì 19 aprile (ore 21) al teatro Sociale di Piangipane andrà in scena lo spettacolo "La tribù del calcio", tratto dal romanzo di Desmond Morris (Mondadori Electa), uno tra i primi trattati di sociologia calcistica. L'adattamento teatrale è di Gianfelice Facchetti (figlio dell'indimenticato Giacinto), che ne è anche il protagonista, insieme alla Banda del Fuorigioco. Facchetti è attore e scrittore, e nel passato ha collaborato con "Le lene". Info: ravennateatro.com.

AGENDA TEATRO

"Storie del Mar" omaggia Palma Bucarelli

Domenica 21 aprile (ore 15) al Museo d'Arte della città di Ravenna andrà in scena la replica dello spettacolo dal titolo "Palma Bucarelli. La galleria sono io", con Giorgia Salerno, storica dell'arte, Camilla Berardi, attrice, e Arcangelo Pinto, clarinetista del conservatorio statale "Giuseppe Verdi". La regia è dell'attrice delle Albe Laura Redaelli.

Al via la chiamata pubblica per il Don Chisciotte delle Albe

Domenica 21 aprile (ore 20), al teatro Rasi, si terrà la prima chiamata operativa per il "Don Chisciotte ad Ardere. Opera in fieri 2024" di Marco Martinelli e Ermanna Montanari. L'invito è rivolto a tutta la cittadinanza.



CA' DI CLAUDIO

RISTORANTE / PIZZERIA

Valentina e Claudio
VI ASPETTIAMO!

TUTTI I GIORNI

pranzo e cena anche Sabato e Domenica

0544.520719

RAVENNA

Via Faentina 136

www.cadicaudioristorante.it



LO SPETTACOLO



ErosAntEros, il prologo di *Polis* è affidato a un Brecht attualissimo

“Santa Giovanna dei Macelli”, il 24 aprile all’Alighieri, vede in scena un cast internazionale e la musica dal vivo della storica band slovena Laibach

Mercoledì 24 aprile (ore 21) al teatro Alighieri di Ravenna ErosAntEros presenta *Santa Giovanna dei Macelli* di Bertolt Brecht (produzione Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale), che vede in scena la band cult slovena Laibach insieme a un cast internazionale, composto dagli attori sloveni del Mladinsko gledališče, da attori del Théâtre National du Luxembourg, tra cui Marco Lorenzini, e dagli interpreti italiani Danilo Nigrelli e la stessa Agata Tomšič, fondatrice della compagnia ravennate insieme a Davide Sacco. Il lavoro è il prologo straordinario al *Polis teatro festival*, diretto da Tomsic e Sacco, che si terrà in città dal 7 al 12 maggio.

Lo spettacolo porta sul palcoscenico i temi dell’economia, la spe-

culazione finanziaria, lo sfruttamento dei lavoratori: cuore pulsante del dramma di Brecht, divenuto un classico del Novecento, scritto in seguito al grande crollo della borsa di New York del 1929, che condusse, gli Stati Uniti prima e l’Europa poi, a dieci anni di crisi economica, fallimenti di industrie, abbandono delle terre, disoccupazione, miseria, fino alla Seconda guerra mondiale.

Santa Giovanna dei Macelli è anche l’occasione per ErosAntEros di confrontarsi con il collettivo musicale Laibach, a cui è affidata la composizione di undici brani originali con le parole di Brecht e l’interpretazione dell’Esercito della Salvezza dei Cappelli Neri, i Black Hats. Info: polisteatrofestival.org.

TEATRO CONTEMPORANEO

ROBERTO CORRADINO RIVISITA PINOCCHIO

L’attore al Rasi il 23 aprile

Martedì 23 aprile (ore 21) al teatro Rasi di Ravenna - all’interno de *La Stagione dei Teatri* - verrà proposto lo spettacolo *Diario di Pinocchio 20202065* di Roberto Corradino (produzione Reggimento carri | teatro), attore di cinema e teatro che con questo lavoro intende raccontare cosa è successo al noto burattino una volta diventato adulto. «Che fine ha fatto Pinocchio - si chiede Corradino - dopo essere diventato una persona in carne e ossa? Proveremo a raccontarlo con questo spettacolo in cui il pubblico diventa inconsapevole protagonista e testimone. Una “cerimonia genealogica” che tenta di ripercorrere la biografia culturale, il modello identitario, la storia personale della nostra nazione sullo sfondo della Grande Storia».

Lo spettacolo ha vinto il Premio Tuttoteatro, con alle arti sceniche Dante Cappelletti 2020.

Info: ravennateatro.com.



SAFARI RAVENNA

LOCALITÀ MIRABILANDIA

**IL PARCO IDEALE
PER TUTTA LA FAMIGLIA**

LOCALITÀ MIRABILANDIA
Ravenna - Via dei Tre Lati 2x

info: 0544.69.00.20 - www.safariravenna.it



**RISPARMIA
FINO A € 18**

**QUESTO COUPON
OFFRE UNO SCONTO
DI € 3 A BIGLIETTO
PER UN MASSIMO
DI 6 PERSONE**

STAGIONE 2024

Consegna questo coupon alla
biglietteria del Parco Safari
Offerta valida su tariffe intere
non cumulabile con altre promozioni

IL PARCO È VISITABILE ANCHE NELLE GIORNATE DI PIOGGIA

CINEMA

Gran finale per Corti da Sogni tra proiezioni da tutto il mondo ed eventi speciali

Fino a sabato 20 aprile. Ospite speciale, Enzo d'Alò

Eventi speciali e tantissime proiezioni detteranno i ritmi a Ravenna delle ultime tre giornate della 25esima edizione del festival *Corti da Sogni - Antonio Ricci*. Si inizia **giovedì 18 aprile** al teatro Rasi (ore 20.30) con la premiazione delle categorie *Green School* e *Film School*, seguita da otto cortometraggi, tra i quali *Sei mesi dopo*, di Chiara Siregola, interpretato dalla nota attrice Greta Scarano (**nella foto**), e *Skin*, del regista norvegese Leo Behrens.

Ricchissima la serata di **venerdì 19 aprile**, sempre al Rasi (dalle ore 20.30),

con la proiezione di nove corti, tutti allentanti. L'iraniano *The Gold Teeth*, ad esempio, di Alireza Kazemipour, ha vinto nel 2023 il premio principale di cortoLovere, e narra in maniera davvero intensa la storia di una rifugiata afgana in Canada che si rivolge a un ex dentista iraniano per estrarre i denti del defunto padre prima del seppellimento. Poi *Scam Poetry*, di Carlo Piscicelli, che l'anno scorso si è aggiudicato, tra gli altri, i premi "Best movie" e "Best screenplay" al Milano Indie Movie Awards. Per non parlare dello spagnolo *Actos por partes*, diretto da Sergio Milán, che tratta con amara ironia i temi del cancro e dell'accettazione della malattia.



La giornata di **sabato 20 aprile** si apre alle 9.30 al cinema Mariani con l'incontro con le scuole superiori con il maestro di animazione Enzo d'Alò e la proiezione del film *Mary e lo spirito di mezzanotte*. D'Alò è considerato uno dei massimi esponenti europei del cinema d'animazione, ed è tra i pochi autori a poter vantare nel proprio curriculum sei lungometraggi d'animazione, usciti con successo nelle sale di tutto il mondo.

Corti da Sogni si chiude poi al Rasi, che dalle 20.30 sarà sede della proiezione e della premiazione dei cortometraggi vincitori di tutte le categorie. Info: cinesogni.it.

MUSICA ROCK



METAL BAND DA TUTTA ITALIA CON LO SLUGFEST POI R.Y.F. PRESENTA IL NUOVO ALBUM

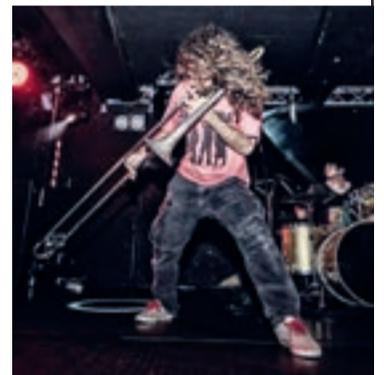
Sabato 20 aprile al Bronson di Madonna dell'Albero (dalle 18.30) ci sarà lo Slugfest vol. 1, in cui gli Slug Core presenteranno il nuovo album, accompagnati da molte altre band da tutta Italia per festeggiare l'uscita, ossia Stegosaurò, Confine, Street Alleys x Display of Violence, Next Time Mr. Fox e Vomitus Coedementis.

Mercoledì 24 aprile (ore 21.30), invece, la cantante R.Y.F. (al secolo Francesca Morello, **nella foto**) presenta il nuovo album "Deep Dark Blue", appena uscito per Bronson Recordings. In Deep Dark Blue ci sono anche degli ospiti importanti, a rimarcare di riflesso la caratura internazionale di R.Y.F. nel suo percorso in costante ascesa: Moor Mother, Skin e Alos (aka Stefania Pedretti).

AGENDA CONCERTI

Il "brassmetal" degli Ottone Pesante al Clan

Sabato 20 aprile (ore 22) il Clan Destino di Faenza ospita il live degli Ottone Pesante. Composto da Francesco Bucci, Paolo Raineri e Beppe Mondini, è probabilmente il primo gruppo "brassmetal" al mondo, con una formazione unica composta da tromba, trombone e batteria. Hanno successo in diverse scene musicali perché hanno distrutto molti confini, tra i generi con il loro mix di metal, jazz, ottoni e avanguardia.



Anche J3PO nelle serate jazz del Mama's

Doppia proposta jazz al Mama's Club di Ravenna: venerdì 19 aprile (ore 21.30) la serata "No Standard, Jam" ospita in apertura i giovani romanoli Somakalesta, ai quali ci si potrà poi unire sul palco per delle jam session. Sabato 20, invece, direttamente da Los Angeles, ecco Julian "J3PO" Pollack, uno dei più talentuosi e riconosciuti pianisti jazz e hip hop del mondo, già collaboratore di nomi quali Mike Stern e Herbie Hancock. Info: 366-5493756.

Will Hunt omaggia i Nirvana al Socjale

Mercoledì 24 aprile (ore 21.30), al teatro Socjale di Piangipane, Will Hunt (batterista di Vasco Rossi, Evanescence e Heroes and Monsters) presenterà il concerto "A night with Nirvana", dedicato alla band del compianto Kurt Cobain. Con lui sul palco, il bassista Steve Armeli e il cantante e chitarrista Clayton Sturgeon. Info: teatrosocjale.it.

La musica scandinava a Cervia con i Ragnarök

Sabato 20 aprile (ore 21) il teatro comunale "Walter Chiari" di Cervia ospita il concerto dal titolo "Il canto degli antichi. Viaggio tra miti e leggende nordiche", dei veronesi Ragnarök. Il duo si esibirà in una nuova veste, in quanto il progetto prevede l'ampliamento della formazione con l'aggiunta di quattro musicisti (violino, violoncello, contrabbasso e percussioni). Info: ooh.events.it.

PODCAST

"Il grande nulla agricolo" dal vivo al Cisim

Venerdì 19 e sabato 20 aprile (ore 21) il Cisim di Lido Adriano ospita il podcast dal vivo "C'è vita nel grande nulla agricolo?". Nato nel 2020, il podcast narra degli strani avvenimenti che si registrano nell'immaginario paesino di Villamara. Ci sarà anche "V.H.S. - Villamara Horror Show", uno speciale pensato nel 2023 per celebrare i tre anni, un viaggio inedito dove si intrecciano le storie più amate del podcast.

MUSICA CLASSICA

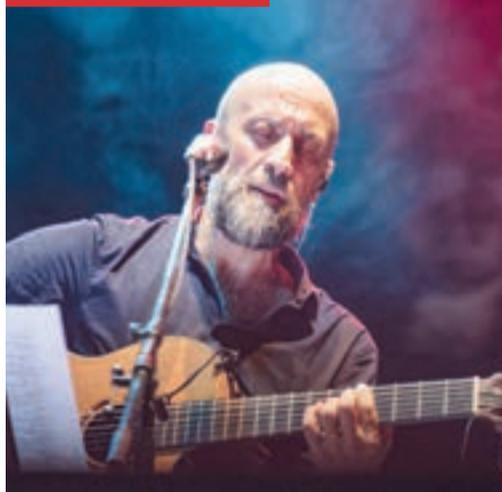
La Corelli all'auditorium San Romualdo

Domenica 21 aprile (ore 21) all'auditorium san Romualdo l'orchestra La Corelli, diretta da Paolo Marzocchi, propone "Vision. Concerto per voci bianche e orchestra", insieme al coro Ludus Vocalis Ragazzi e Scuola Secondaria Novello. Durante il corso della serata si ascolteranno non solo composizioni del Maestro Marzocchi, ma anche un programma che spazia tra autori come Jenkins, Coulais e Rutter. Info: lacorelli.it.

Musica pentecostale a San Francesco

Domenica 21 aprile (ore 19.30) la basilica di San Francesco ospiterà "Solisti, coro e orchestra Cappella musicale di San Francesco" per l'appuntamento pentecostale all'interno della rassegna "Musica e Spirito". Si ascolteranno pagine importanti della musica sacra, e non solo, del XVIII secolo. Johann Sebastian Bach, con le sue Cantate, e Georg Friedrich Haendel, con i suoi Oratori.

MUSICA JAZZ



JOE BARBIERI A FUSIGNANO E IL GENERATION'S 4TET A RUSSI

Passerà due volte dalle nostre parti nei prossimi giorni il festival itinerante Crossroads. Venerdì 19 aprile (ore 21) all'auditorium Corelli di Fusignano ci sarà il cantante e chitarrista napoletano Joe Barbieri (**nella foto**), che, accompagnato da Nico Di Battista e Oscar Montalbano, presenterà il suo nuovissimo album, "Vulio". La sua discografia è arrivata a una decina di titoli e nel 2023 Barbieri ha celebrato i trent'anni di carriera attraverso una lunga tournée.

Giovedì 25 aprile, invece, il teatro Comunale di Russi ospiterà il Generation's 4tet, composto dal pianista Danilo Rea, dal batterista Roberto Gatto e dalla figlie Oona Rea e Beatrice Gatto, entrambe cantanti. Info: crossroads-it.org.

VISIBILI & INVISIBILI



Esce il nuovo Quentin Dupieux, andiamo subito a riscoprirlo

di Francesco Della Torre

Yannick, la rivincita dello spettatore / Al commissariato! (di Quentin Dupieux, 2023 e 2018)

Iniziamo con una notizia di cinema: *Le Deuxième Acte* di Quentin Dupieux è il film d'apertura di Cannes 2024, con premiere il 14 maggio. Ma Quentin... chi? Non per i lettori di *Visibili e Invisibili*, perché del prolifico e bizzarro Quentin francese, si parla ogni qual volta produce un film con la minima diffusione, dal cult *Rubber* fino all'ultima sua fatica, premiato come Miglior Film Europeo al Festival di Locarno. *Yannick, la rivincita dello spettatore* (2023) è ambientato unicamente in un piccolo teatro durante la messa in scena di una commedia sui tradimenti, interrotta da un tizio che dalla platea si alza in piedi e ne decreta l'assoluta noia e inutilità. Yannick non è uno spettatore semplice, perché con l'uso della forza cercherà di costringere il trio di attori della compagnia a mettere in scena una commedia che si mette a scrivere in diretta sul palco. Anche se ha abituato i propri spettatori a film ben più estremi, Dupieux, nella consueta brevità della storia (poco più di un'ora), ci mostra sotto forma di *divertissement* una riflessione sia sul concetto di intrattenimento, sia sull'empatia che si crea tra attori e spettatori. Restiamo sul terreno della commedia e si sorride in continuazione, ma nella follia del suo protagonista si manifesta la sua cifra stilistica, un tentativo ai limiti dell'assurdo di dialogo autoriale basato sia sul metacinema che sul metateatro. Proprio per questo le performance attoriali sono di alto livello, su tutte quella del semiconosciuto Raphaël Quenard, mattatore di scena e prossimo protagonista del nuovo film del regista. Uscito in sala (!) a inizio anno, ci affidiamo ad arene, rassegne e a streaming di qualità per poter godere di questo piccolo grande spettacolo. *Al commissariato!* (*Au poste!*, 2018) segna sia il ritorno in patria francese del regista dopo alcune esperienze estere, contemporaneamente a un piccolo cambio di passo nella poetica e nel suo modo di fare film. La vicenda ha, tanto per cambiare, un'unica ambientazione suggerita dal titolo, nella quale un testimone è costretto a raccontare più volte a un fin troppo zelante poliziotto come ha rinvenuto un cadavere sotto casa sua. Dupieux, 6 anni prima e con 4 film in mezzo tra questo e *Yannick*, ci rivela ancora una volta il suo piacere metacinematografico di risolvere storie e intrecci. Partito come uno sketch in stile *Monty Python*, il film crea situazioni sempre più assurde senza dare allo spettatore una via o un modo di andare a parare da qualche parte. Interessanti come sempre le ambientazioni formate principalmente da scenografie appartenenti alla moda del passato, senza una precisa collocazione temporale e magari senza avvisare dell'imminente arrivo di un oggetto del nostro presente. La commedia si arricchisce di situazioni limite che strappano ben più di una risata e ben più di un briciolo di tensione e curiosità, sempre sarcasticamente sopra le righe. Imperdibile e invisibile.

MUSICA FRESCA O DECONGELATA



L'annosa questione dello stupore nella musica pop

di Francesco Farabegoli

English Teacher – This Could Be Texas (Island 2024)

Molte persone che ascoltano musica da decenni si lamentano del fatto che non esca niente di veramente nuovo, o veramente inedito. È logico che sia così, e ovviamente non è un problema della musica quanto dell'ascoltatore. Limitandosi alla musica popolare, diciamo così, è abbastanza normale sentirsi spaesati la prima volta che si ascoltano i Joy Division ed è altrettanto normale sentirsi annoiati la milionesima volta che si ascolta un gruppo che si ispira in una qualche misura ai Joy Division. E quindi forse un po' è sparita la voglia di stupirci dei musicisti, ma più che altro è aumentata un po' troppo la nostra esperienza. Il risultato finale è che la stragrande maggioranza dei dischi che escono sul mercato riusciamo a risolverli nel giro di pochissimo. Capita di tanto in tanto che esca un disco che, invece, ci stupisce. Non sono quasi mai casi alla Joy Division, dischi che sembrano venire dalla luna. Molto spesso sono dischi di generi che pensiamo di conoscere a menadito, e pensiamo di sapere che strada prenderanno da lì alla fine, e quali curve ci saranno, eccetera. E invece, improvvisamente, ti rendi conto che ti stanno facendo fare un giro panoramico che non avevi mai fatto prima. È una cosa che potrebbe capitare, ad esempio, con il nuovo disco degli English Teacher. I quali sono una band piuttosto recente, formatasi a Leeds e relativamente imparentabile alla nuova scena postrock inglese. Il trucco degli English Teacher è piuttosto semplice, forse perfino beceroso: suonano perlopiù musica tranquillissima e banalissima, quell'indiepop stupido e un po' dimenticabile che discende un pochino dai Belle&Sebastian. E tu rimani lì ad ascoltarli col cervello staccato, e quando ricominci a prestare attenzione alla band ti trovi in mezzo a un momento di profondità musicale che non riesci ad associare a quello che era successo fino a quel momento. In quei dettagli si costruisce tutto il disco: squarci che suonano un po' di Rachel's, doppiature di chitarre acustiche di scuola freefolk, momenti Deerhoof ai limiti del math. E per tutto il tempo è un saliscendi emotivo così, ti obbligano a staccare il cervello e tornare a prestare attenzione alla musica. Uno di quegli album minori, tranquilli e senza pretese, che non vedi arrivare e dopo essere stato colpito in piena faccia scopri che era un bus a due piani.

LIBRI DA BABELLE



Intelligenze Artificiali, le prossime sfide

di Matteo Cavezzali *

Avete presente la scena di *Blade Runner* in cui un uomo viene sottoposto a una serie di domande e si scopre che non è un essere umano ma un androide? Quello è il famoso test di Turing, ovvero un test ideato dal matematico Alan Turing attraverso cui si può dimostrare se un essere ragiona oppure "compila", quindi se si è davanti a un uomo o a una macchina. Ebbene ora le Intelligenze Artificiali hanno superato questo test. Sono quindi le macchine vicine a raggiungere l'autocoscienza? Come cambierà la nostra vita nei prossimi anni? Attorno a questo interessantissimo tema si è cimentato Nello Cristianini, docente di Intelligenza Artificiale all'Università di Bath e autore di *Machina Sapiens* (Il Mulino). Cinque anni fa è successo qualcosa che ha cambiato per sempre il rapporto uomo-macchina, di cui oggi sono arrivati gli effetti a livello massiccio. Le macchine hanno imparato a utilizzare le conoscenze acquisite per situazioni nuove da quelle per cui erano state inizialmente concepite. Tutto è iniziato con una AI che veniva "addestrata" per la traduzione tramite l'acquisizione di una quantità enorme di testi in diverse lingue. Dopo essersi nutrita di tutta Wikipedia, di tantissime pagine web e di milioni di libri, l'AI ha cominciato a fare cose che nemmeno i suoi programmatori si aspettavano: ha iniziato a dialogare con loro. Non più tradurre, quindi, ma fornire risposte e fare domande. Come era stato possibile? L'AI aveva raggiunto un nuovo livello e l'azienda che ci stava lavorando, OpenAI, aveva fatto una scoperta eccezionale. Le Intelligenze Artificiali adesso riescono ad auto-programmarsi per risolvere problemi diversi da quelli per cui erano state progettate. È la prima volta nella storia che questo accade, ed è uno spartiacque da cui non si tornerà più indietro. Quali lavori scompariranno nei prossimi anni perché saranno rapidamente automatizzati? Molti di più di quelli che immaginiamo. È un dramma? Non necessariamente, se riusciamo a immaginare un mondo diverso. Quando le luci a olio furono sostituite dall'elettricità, moltissimi "accenditori" che giravano al tramonto per accenderle persero il lavoro. Poi però ne trovarono un altro, forse anche migliore. Già oggi le AI vengono utilizzate per molti processi, come scegliere la cura più opportuna per una malattia o capire il percorso migliore per costruire una nuova strada che diminuisca il traffico o per decidere la pena per il colpevole di un reato. Il problema è come gestire queste menti artificiali così potenti, che per loro stessa natura non hanno vincoli etici e morali. «Non possiamo realisticamente ritornare a un mondo senza Intelligenza Artificiale, così dobbiamo trovare un modo di convivere in sicurezza con questa tecnologia – spiega Cristianini –. Rendere sicuri gli agenti intelligenti richiederà una comprensione molto più profonda dell'interfaccia tra le scienze sociali, quelle umane e quelle naturali, e ciò non può essere fatto solamente dagli informatici. Questa è la prossima grande sfida – e avventura – per l'Intelligenza Artificiale». Nello Cristianini sarà ospite di ScrittuRa festival il 26 maggio alle 21 al Pava-gione di Lugo.

* scrittore

FULMINI E SAETTE

"Cattedrali nel deserto" (Ravenna) di Adriano Zanni



LA GUIDA

Ceci e fagioli, i legumi alla base della dieta mediterranea

Ricchi di proteine, sono nutrienti ed energetici. Inoltre, fanno bene al cuore

MATERIE PRIME

Approfondimenti sugli ingredienti base della cucina e sul loro miglior utilizzo

di **Giorgia Lagosti**
Maestra di cucina Aici,
esperta e consulente
di comunicazione
nel settore cibo,
giornalista freelance



I legumi, ovvero i semi contenuti nei baccelli delle piante appartenenti alla famiglia delle leguminose, sono **alimenti piuttosto completi**. Composti principalmente da protidi e glucidi complessi, cosa che li differenzia notevolmente da ortaggi e verdure, forniscono energia a lento rilascio e materiale per la costruzione di nuove strutture cellulari.

E proprio grazie all'altro contenuto proteico, tanto alto da poter essere messo in relazione a quello degli alimenti di origine animale come pesce, uova, latticini e carne, i legumi possono sostituirli, almeno in parte, nella dieta. Tuttavia, per essere ugualmente efficaci e completi, devono essere assunti in combinazione ai cereali in quanto, solo con questa consociazione, si ha l'assimilazione di tutti gli aminoacidi essenziali.

Oggi vedremo nello specifico **ceci e fagioli**, entrambi molto presenti nella dieta mediterranea. Nel mondo sono **moltissime le varietà di fagiolo, più di 500**, e anche in Italia non siamo da meno. È vero che quelle più conosciute sono **il borlotto e il cannellino**, consumate in tutto il territorio nazionale, ma a livello locale troviamo cultivar tipici estremamente interessanti come gli zolfini toscani, i Lamon veneti, i fagioli all'occhio, i fagioli neri, quelli di Sarconi in Basilicata, la fagiolina del Trasimeno, i fagioli del Purgatorio laziali e molti altri ancora.

LA RICETTA

Insalata di verdure piccanti con ceci al curry e dressing allo yogurt

Ingredienti: 500 g di ceci precotti; 350 g di fagiolini; 100 g di spinaci freschi; 2 zucchine grandi; 2 patate dolci grandi; 1 cucchiaio di curry; peperoncino secco in scaglie; sale; olio. Per il condimento: 200 g di yogurt al naturale; 1 lime; semi di cumino; olio Evo; sale; arachidi tostate.

Preparazione: pulite i fagiolini e sbollentateli per 10 minuti circa. Scolateli e saltateli in una padella con un filo di olio e del peperoncino per qualche minuto. Nel frattempo scolate i ceci, sciacquateli bene sotto acqua corrente e conditeli con olio, sale e curry. Tostateli in una padella ben calda per 10 minuti, mescolandoli di tanto in tanto in modo tale che non brucino. A questo punto, pulite le zucchine e la patata dolce, tagliandole in modo da ricavare delle striscioline molto sottili. Rosolatele in padella per 10 minuti con olio e sale, mescolandole fino a che non diventeranno dorate e croccanti. In una terrina capiente distribuite gli spinaci come base e aggiungete tutte le altre verdure e, infine, i ceci. Preparate il dressing unendo in una ciotola lo yogurt assieme a un filo di olio, ai semi di cumino leggermente macinati, al succo di lime e a un pizzico di sale e condite con questa salsa la vostra insalata. Guarnite con una manciata di arachidi tritate e servite. (ricetta fornita da NaturaSi)



A livello nutrizionale, 100 grammi di prodotto cotto (bollito in acqua senza aggiunta di sale e scolato) apporta **circa 102 kcal** (31% proteine, 6% grassi e 63% carboidrati). Poi, da non sottovalutare, c'è l'alto contenuto di fibre che stimola il funzionamento dell'intestino e aumenta il senso di sazietà.

Ancora, la lecitina presente nei fagioli risulta un valido aiuto contro l'eccesso di colesterolo nel sangue: questa sostanza, infatti, agisce sciogliendo i lipidi e impedendone il deposito nel sistema circolatorio.

Circa l'apporto di sali minerali, infine, siamo in presenza di calcio, fosforo, potassio e

ferro, con tutti i benefici che ne conseguono

Per quanto riguarda la stagionalità, i fagioli si raccolgono in estate, ma poiché il loro consumo avviene anche previa essiccazione, processo assolutamente naturale, sono presenti sul mercato durante tutto l'anno.

E le controindicazioni? A dire il vero non



Siamo per il gas naturale!

Lenticchie, ceci, fagioli cannellini e borlotti, lavorati e confezionati entro poche ore dalla raccolta. La bontà che fa bene anche al pianeta.

RAVENNA
Via Faentina 126

naturasi
negozi e aziende agricole bio

L'ammollo dei legumi secchi

L'involucro protettivo dei legumi secchi, la cuticola esterna, al contrario della crusca dei cereali, è impermeabile all'acqua. Questa può penetrare, molto lentamente, solo attraverso quel piccolo avvallamento del seme (chiamato ilo) in corrispondenza del quale era attaccato al baccello. Mettere i legumi secchi direttamente in acqua bollente, perciò, causa una rapida penetrazione del calore, ma una lenta penetrazione dell'acqua, col risultato di asciugarli e rallentare la gelatinizzazione dell'amido. Durante l'ammollo, invece, l'acqua ha tutto il tempo di penetrare idratando completamente il seme, che in questo modo cuoce più rapidamente e in maniera omogenea. Ancora, con l'ammollo si innesca la germinazione del seme che rende più disponibili molti nutrienti, soprattutto vitamine e sali minerali. Ad esempio, con la germinazione aumenta notevolmente (fino a raddoppiare) il contenuto di niacina, e migliora la biodisponibilità del ferro, anche per la perdita di acido fitico. Durante la germinazione viene inoltre sintetizzata vitamina C, che tuttavia viene in larga parte distrutta dalla successiva cottura. Infine, ammolto e germinazione eliminano la maggior parte di quelle sostanze che definiamo antinutrizionali, quali acido fitico, antiproteasi, lectine e saponine.



Veniamo ora ai **ceci**: sono i semi della leguminosa *Cicer arietinum* che appartiene alla famiglia delle Fabaceae, proprio come lenticchie e fagioli. In Italia sono coltivati soprattutto in Umbria, nel Lazio, in Toscana, in Abruzzo e in Liguria.

A livello nutrizionale 100 grammi di ceci bolliti in acqua, senza aggiunta di sale, contengono **140 kcal** (23% proteine, 18% lipidi e 59% carboidrati). Sono quindi nutrienti ed energetici. Poi, per la presenza di svariati micronutrienti, sono considerati un toccasana per il cuore in quanto, abbassando i trigliceridi e regolarizzando il battito cardiaco, mantengono in buono stato tutto il sistema circolatorio. Ancora, grazie alla massiccia presenza di fibre, disciplinano il transito intestinale e favoriscono un buon funzionamento del colon.

Proteggono le ossa, poiché sono presenti il **calcio, lo zinco, il magnesio e il ferro**, e grazie alla presenza di antiossidanti, aiutano a combattere l'invecchiamento e contrastano la comparsa di malattie degenerative. Chi ha problemi gastrici, li può assumere senza difficoltà, poiché hanno proprietà antiacide. Chi soffre di diabete può consumarli a cuor leggero perché le loro tante fibre riducono l'assorbimento degli zuccheri ed evitano l'aumento della glicemia. Infine, grazie alla presenza di vitamina A, fanno bene a occhi e capelli.

ce ne sono di accertate ma, essendo particolarmente ricchi di fibre, è sconsigliato consumarli in caso di disturbi gastrointestinali come dolori addominali, colite, crampi, gonfiore e diarrea. E sono estremamente irritanti in soggetti affetti da sindrome dell'intestino irritabile.

COSE BUONE DI CASA

A cura di **Angela Schiavina**



Risotto con asparagi

Ingredienti per 6 persone. Asparagi, un bel mazzo, 500 g di riso arborio o vialone nano, 2 cipollotti, 2 uova sode (utilizzeremo solo il tuorlo), 1 litro di brodo vegetale, un bicchiere di vino bianco secco a temperatura ambiente, olio evo, 2 cucchiaini di parmigiano reggiano grattugiato, pepe bianco macinato al momento, sale.

Preparazione. Puliamo gli asparagi, togliamo la parte più legnosa. Tagliamo le punte. Cuociamo al dente le punte in un padellino con poco olio, sale e pepe. Lessiamo nel brodo vegetale l'altra parte degli asparagi e poi frulliamo. In una casseruola mettiamo un cucchiaino di olio, i cipollotti tritati finemente e soffriggiamo per pochi minuti, aggiungiamo il riso e tostiamolo per alcuni minuti, poi aggiungiamo il vino e lasciamo evaporare per alcuni minuti, versiamo il brodo bollente (almeno la metà), mescoliamo bene, sgranando bene i chicchi di riso. Lasciamo cuocere un po' poi aggiungiamo ancora il brodo, continuiamo fino a cottura del riso.

Mantechiamo con un cucchiaino di olio e parmigiano. Spegniamo il fuoco e aspettiamo 1 minuto, aggiungiamo le punte, versiamo il risotto nel piatto di portata, pepe bianco una bella macinata e cospargiamo con i tuorli d'uovo passati da un setaccio. Servire subito. Ricordiamoci che la cottura del riso è importante, dovete calcolare che da quando spegnete il fuoco a quando lo gusterete il riso continuerà a cuocere. L'albume sodo lo potete utilizzare per fare un pesto o la salsa verde.

SBICCHIERATE

A cura di **Alessandro Fogli**



La solita sorpresa dall'Emilia

Tutte le volte che metto piede in Emilia mi imbatto in vini "strani" che finiscono per rapirmi il cuore. Ma lui, il mio cuore, è grande, e c'è spazio per tutti, suvvia. Il bianco frizzante Emilia Igt "Zuzù" di Franchina e Giarone, che nasce sulle prime colline modenesi, è un rifermentato secondo metodo ancestrale da trebbiano di Spagna e trebbiano Modenese, all'interno di un progetto incentrato sulla valorizzazione del territorio. Ecco spiegato l'utilizzo del trebbiano di Spagna (presente in questa zona da almeno un secolo), al quale non si possono chiedere grandi rese e i cui grappoli sono inusuali, spargoli e con acini dalle dimensioni differenti. E che pur portando a risultati praticamente amabili ha una bellissima acidità. Il matrimonio col suo omonimo Modenese fa del Zuzù (che si chiama così dalla doppia aggiunta di zucchero, prima mosto ghiacciato poi zucchero d'uva, per attivare la rifermentazione) un vino da poche pippe, fresco, piacevole, simpatico, un bel tipo, ci usciresti a cena.



MOLINETTO
RISTORANTE PIZZERIA
— arte e cucina —

La passione per il buon cibo

Il Molinetto è lieto di comunicare che il suo impegno **Green** è in costante evoluzione ed aumento perché è fermamente convinto che questa sia la strada giusta da seguire. **Green è bello!**



Punta Marina Terme (RA) - Tel. 0544 430248
Via Sinistra Canale Molinetto 139/B
www.ristorantemolinetto.it

Scarica l'app e prenota per l'asporto
e anche per la consegna a domicilio

CONSIGLI UTILI

Alimentazione, protezione solare, forfora: come prendersi cura del proprio cane con l'arrivo del caldo

Ne parla la biologa e responsabile del pet store del Conad "La Caveja" di Sant'Agata sul Santerno «Già dalla primavera meglio prediligere le proteine del pesce. Evitare i cibi che innalzano le istamine»

«Negli ultimi anni, le attenzioni e la sensibilità dei padroni verso i propri cani risultano in forte crescita. Purtroppo però, persistono ancora falsi miti e luoghi comuni che mettono a repentaglio il benessere degli amici a quattro zampe». Alessandra Bosi, biologa e responsabile del pet store di **Conad La Caveja**, a Sant'Agata sul Santerno, spiega come prendersi cura del proprio cane durante uno dei periodi più delicati dell'anno, quello estivo. Le accortezze partono in primis dalla scelta della **giusta alimentazione**: «Durante i mesi più caldi i nostri animali, esattamente come gli umani, necessitano di una dieta più leggera e digeribile: i mangimi a base di agnello sono preferibili a quelli di carne rossa, come il cavallo, da somministrare sempre e comunque nelle quantità abituali prescritte dal veterinario: il cane sa bene come autoregolarsi, mangiando a sazietà. Un eventuale calo dell'appetito in estate è fisiologico, e non rappresenta un segnale preoccupante. Le razze "da lavoro" invece, come pastore tedesco, dobermann o border collie, possono mantenere una dieta più calorica, grazie al maggiore dispendio energetico del loro metabolismo».

Già dalla primavera però, nonostante le temperature più miti, è bene prestare particolare attenzione all'alimentazione canina, prediligendo le proteine del pesce (ottime anche per il periodo estivo), ricche di omega 3 e capaci di creare una barriera cutanea e cardiaca contro le irritazioni: «Molti esemplari si scoprono allergici a pollini o graminacee e, anche in questo caso, l'alimentazione ideale segue lo stesso principio di quella umana: evitare i cibi che innalzano le istamine favorendo gli antinfiammatori naturali, agendo sulla barriera protettiva cutanea. In alcuni casi, è possibile ricorrere anche a integratori appositi, tra cui il *pet ribes nigrum*, un potente cortisonico naturale in grado di sfiammare efficacemente la cute canina».

I primi campanelli dall'allarme che indicano la possibilità di una scorretta alimentazione del proprio animale domestico sono **l'opacizzarsi del pelo e la presenza di forfora** sulla cute: «Al comparire dei sintomi è bene rivolgersi a una figura specializzata, in grado di trattare il problema prima che possa trasformarsi in qualcosa di più grave, come una dermatosi con croste. - continua Bosi - spesso, la soluzione si nasconde nella corretta scelta dei mangimi, e non si parla soltanto di evitare le "sottomarche". Sono spesso i brand più noti e commerciali a non essere la scelta più adatta per la salute del nostro cane».

Tra gli altri luoghi comuni da sfatare, l'intolleranza del cane verso pollame e graminacee: «I mangimi a base di pollo non sono sempre i più indicati, a causa degli antibiotici comunemente utilizzati negli allevamenti intensivi, ma non per questo vanno evitati. Lo stesso vale per il grano, molti esemplari lo tollerano perfettamente - precisa la biologa, - la somministrazione di cibo umano invece deve essere regolata dalla dieta Barf, prescritta dal veterinario abilitato».



Tra i consigli utili per garantire un'estate piacevole e sicura agli amici a quattro zampe, anche l'uso della **protezione solare canina**, l'applicazione di crema emulsionante sui polpastrelli, la somministrazione regolare di **antiparassitari** (la trasmissione di leishmaniosi è più frequente nei mesi estivi), la rinuncia agli spray profumati per il pelo e una particolare attenzione per l'esposizione alle alte temperature: no alle passeggiate sull'asfalto bollente e alle attese in macchina, anche se brevi o con finestrino aperto, via libera all'uso di tappetini refrigeranti e alle soste all'ombra, con l'acqua sempre a disposizione.

«All'interno del pet store è possibile richiedere consigli e consulenze mirate - spiega **Filippo Taroni, titolare del Conad La Caveja** insieme al fratello Sandro -. Abbiamo avviato il reparto dedicato agli animali tre anni fa, dopo un'indagine della casa madre che ha evidenziato un'eccezionale presenza di proprietari di cani sul nostro territorio. Siamo felici di offrire alla comunità un servizio richiesto, utile e altamente professionale».

Maria Vittoria Fariselli

PetStore

 **CONAD**



 **CONAD**
SPESA FACILE

SANT'AGATA SUL SANTERNO
Via San Vitale 3 - tel. 0545 45240

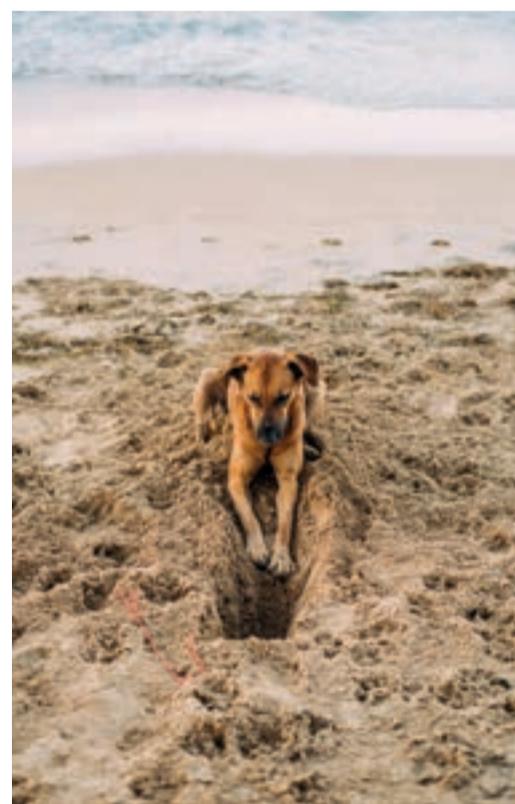
VERSO L'ESTATE

"Aperite" sulle spiagge dei lidi ravennati Le sei aree di libero accesso per Fido

Dallo scorso 30 marzo, in coincidenza con l'apertura della stagione balneare estiva, è previsto il libero accesso dei cani in spiaggia nelle sei aree individuate dall'apposita ordinanza e disponibili fino a sabato 2 novembre.

«Abbiamo voluto ampliare il periodo di accesso delle spiagge dedicate ai cani con i loro padroni - afferma l'assessore al Turismo Giacomo Costantini - anche se ovviamente la balneazione sarà possibile solo contestualmente all'attivazione del servizio di salvamento, ma ci teniamo che i nostri lidi siano attrattivi, per tutti, anche nel periodo primaverile».

Le aree restano le stesse e si trovano a **Marina di Ravenna**, nel tratto di spiaggia libera di 80 metri adiacente al lato nord dello stabilimento balneare Ruvido; a **Casal Borsetti**, nel tratto di spiaggia libera della lunghezza di circa 70 metri a sud dello stabilimento balneare Overbeach; a **Marina Romea** nel tratto di spiaggia libera di 100 metri circa, tra i campeggi Reno e Romea; a **Lido Adriano**, nel tratto di 80 metri circa a nord dello stabilimento balneare Oasi; a **Lido di Classe** nel tratto di spiaggia libera, a nord della scogliera, trasversale alla foce del fiume Savio; a **Lido di Savio** nel tratto di spiaggia libera della lunghezza di 40 metri a sud della scogliera, trasversale alla foce del fiume Savio.



L'ordinanza stabilisce che l'utilizzo delle aree cani è consentito normalmente dall'alba al tramonto.

Al link <https://www.turismo.ra.it/mare-natura/spiagge-ravenna/spiagge-pet-friendly/> è possibile consultare la pagina dedicata "In vacanza con fido" di Ravenna Tourism del Comune con le descrizioni delle spiagge libere e una mappa in continuo aggiornamento degli stabilimenti balneari che predisporranno aree attrezzate per consentire l'accesso agli animali domestici e offrire ai loro proprietari servizi dedicati.

Sono inoltre indicate alcune prescrizioni intese a tutelare lo stato di salute dei cani e a garantire una corretta convivenza e sicurezza tra le persone e gli animali che frequentano la spiaggia libera.

SOLIDARIETÀ

In pineta la "Nordicata gastronomica" con dimostrazione di cani guida

Giovedì 25 aprile nella Pineta San Vitale, alla Ca' Nova, si terrà la tradizionale festa "Nordicata gastronomica" organizzata dal Lions Club Ravenna Dante Alighieri, in collaborazione con associazioni della zona. Il programma della giornata prevede al mattino una camminata, una bicicletta e una visita guidata all'interno della pineta. Nel pomeriggio ci sarà una dimostrazione di cani guida e la consegna di un cane guida a una signora non vedente. Stand gastronomico a cura di Ceccolini Bio. In palio premi della lotteria dedicata al cane guida. Contatti e prenotazioni: nordic walking 335 455306; bicicletta 347 4590253; pranzo 333 9855049.

FIDO IN AFFIDO



CICO

Giovanissimo maschiato (classe 2021) di circa dieci chili, già sterilizzato; è abituato in casa, un po' timido inizialmente ma desi-

deroso di compagnia umana, pronto ad affidarsi a chi diventerà il suo punto di riferimento. È socievole con le cagnoline e va d'accordo coi gatti; cerca una famiglia affettuosa con tempo e affetto da dedicargli, a cui dimostrare il suo carattere gioioso e con cui crescere e vivere insieme per sempre! Per conoscerlo: messaggio al [349 6123736](tel:3496123736), sarete ricontattati!

ADOTTAMICI



ANNA

Anna è una bellissima gattina rossa, dolcissima, di circa sei mesi, già sterilizzata. Aspetta una famiglia che le dia una casa e tanto

affetto, per tutta la vita! Correte a conoscerla, vi innamorerete subito! Per informazioni chiamate il numero [338 6215272](tel:3386215272)

FARMACIE DI TURNO

+ APERTURA DIURNA 8.30 - 19.30

DAL 18 AL 21 APRILE

SANTA TERESA via De Gasperi 71
tel. 0544 33054;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

BOATTINI via Ravennana 815 (Coccolia)
tel. 0544 569060;

REALE via Reale 17 (Glorie)
tel. 0544 520941.

DAL 22 AL 28 APRILE

SAN DOMENICO via L.B. Alberti 61
tel. 0544 401550;

COMUNALE 8 via Fiume Abbandonato
124 - tel. 0544 402514;

CLASSE via Classense 70/a
(Classe) - tel. 0544 527410.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO

servizio diurno 8 - 22.30

servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

COMUNALE 8

via Fiume Abbandonato 124
tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com



CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI

Ci occupiamo di tutto presso il **NOSTRO** impianto di Ravenna senza appoggiarci ad operatori esterni. Avrai così la certezza di lasciare il tuo amico a 4 zampe in buone mani e di ricevere soltanto le sue ceneri.

Ci trovi a **RAVENNA** in via Luigi Masotti 14
e a **CESENA** in Corso Cavour 27.

Tel. 339 6782440 e 366 4522190
www.littleheavenravenna.it

gli amici
son
per sempre



Magnani
Pet & Green
Via Reale, 17/a - Glorie di Bagnacavallo RA
Tel. e Whatsapp 0544 522828
www.magnanipetgreen.it

OFFERTE DI MAGGIO

Antiparassitari per cani e gatti
SCONTATI DAL 30 AL 25 %

Monge

Adult 12 kg.
Medium o Maxi
Pollo e Riso
~~€ 61,00~~
Sconto 40%
€ 36,60

prolife

Cane mini
7 kg
Pollo e Riso
€ 29,00

Together
SEMPRE INSIEME

Grain Free
12 kg
Maiale o Manzo
€ 42,50

Golosi
feed generation 1

Cane
12 kg.
NUOVO
Pesce
€ 29,50

MEGLIUM

Cane
14 kg
Manzo
€ 23,00

Original Italian Quality
Simba

20 kg
Manzo
€ 26,00

EROSANTEROS LAIBACH
**SANTA GIOVANNA
DEI MACELLI**

di Bertolt Brecht

POLIS
TEATRO
FESTIVAL



24 aprile 2024 ore 21 Teatro Alighieri - Ravenna

prologo straordinario di **POLIS 2024** in collaborazione con La Stagione dei Teatri

una produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Slovensko Mladinsko Gledališče
in collaborazione con Cankarjev Dom, TNL – Théâtre National du Luxembourg, ErosAntEros –
POLIS Teatro Festival, Teatro Stabile di Bolzano